

MÉTODO COMPRENSIVO VERTICAL EN EL APRENDIZAJE DEL VOLEIBOL. UN EJEMPLO PRÁCTICO EN SECUNDARIA

Sagrario Del Valle Díaz
 Universidad de Castilla-La Mancha
 M^a Jesús García Fernández
 IES Alonso de Orozco
 Ricardo De la Vega Marcos
 Universidad Autónoma de Madrid

Resumen:

La función de las unidades didácticas es concretar los contenidos que aparecen en la programación docente en su máximo nivel de concreción respecto a qué, cómo y cuándo enseñar y evaluar, exponiendo de manera reflexiva las actividades y el empleo de recursos.

Palabras clave:

Metodología - Aprendizaje - Voleibol - Secundaria

VERTICAL COMPREHENSIVE APPROACH IN LEARNING VOLLEYBALL. A PRACTICAL EXAMPLE IN HIGH SCHOOL

Abstract:

The role of teaching units is to specify the contents displayed in the teaching program at its highest level of specificity about what, how and when to teach and evaluate thoughtfully exposing the activities and use of resources.

Key-words:

Methodology - Learning - Volleyball - Secondary

Introducción

Las unidades didácticas son los instrumentos de organización del quehacer del profesor en el gimnasio. No tienen sentido en sí mismas, sino como facilitadoras de la tarea educativa, no entendida como requisito administrativo y sí como herramienta para articular los procesos de enseñanza-aprendizaje ajustados al grupo y al alumno.

El diseño de unidades didácticas en educación física frente a la improvisación permite al profesor tomar decisiones sobre:

- Los parámetros de enseñanza-aprendizaje más idóneos
- Los contenidos y capacidades que se desarrollan
- Las actividades
- Los apoyos necesarios

La programación y el desarrollo de las unidades didácticas serán útiles cuando se lleven a cabo sin

olvidar a quienes están destinadas: a los alumnos con sus peculiaridades y con su manera de aprender. Ello supone entender que el alumno es una unidad en situación que debe desarrollarse como persona en el ámbito cognitivo, motor y afectivo social, donde la motivación juega un papel importante.

Por tanto, el alumno, en el desarrollo de las unidades didácticas aprenderá de forma significativa cuando construya un significado propio y personal; integre el conocimiento, le modifique y establezca relaciones de coordinación entre los contenidos que aprende y los esquemas de conocimiento previos, dotados, eso sí, con una cierta organización y estructura. Se trata de que el alumno acceda al conocimiento desde sus propias experiencias, intereses y conocimientos previos.

Valle Díaz, S.; García Hernández, M.J. y Vega Marcos, R. (2011). Metodo comprensivo vertical en el aprendizaje del voleibol. Un ejemplo práctico en secundaria. *Revista Pedagógica Adal*, 22, 13-21

El Diseño Curricular Base del Ministerio de Educación y Ciencia en el año 1989 define la unidad didáctica como unidad de trabajo relativa a un proceso de enseñanza-aprendizaje articulado y completo.

Por tanto, no basta reestructurar un programa en unidades didácticas para enseñar. Cada unidad constituye por su propia naturaleza un curso en miniatura sobre el área o sector de la materia que la unidad enfoca.

Coll (1991) define la unidad didáctica como la unidad de trabajo relativa a un proceso completo de enseñanza/aprendizaje que no tiene una duración fija, precisa de unos objetivos, unos bloques elementales de contenido, unas actividades de aprendizaje y unas actividades de evaluación.

La función de las unidades didácticas es concretar los contenidos que aparecen en la programación docente en su máximo nivel de concreción respecto a qué, cómo y cuándo enseñar y evaluar, exponiendo de manera reflexiva las actividades y el empleo de recursos.

Las unidades didácticas no deben ser entendidas como requisitos administrativos puesto que no tiene sentido en sí mismo, ya que son los instrumentos o herramientas de trabajo que permiten al docente organizar su práctica educativa.

En definitiva, diseñar unidades didácticas conlleva una toma de decisiones conscientes y explícitas que contienen todos los elementos curriculares en torno a un eje organizador planteado en la programación docente y estrechas relaciones con unidad es precedentes, paralelas y posteriores.

Bajo este telón de fondo, se presenta una unidad didáctica titulada: "Jugamos al voleibol" diseñada para 4º de la ESO. Se pretende ofrecer la enseñanza del deporte de voleibol con un carácter novedoso e innovador gracias al empleo del método comprensivo vertical como alternativa a la metodología tradicional. Nos hemos basado en el trabajo realizado por Contreras, García, Gutiérrez, Del Valle, Aceña (2007), sobre los deportes de muro y red, donde se hace una revisión teórica exhaustiva sobre el estado de la cuestión en lo que respecta a la enseñanza de los deportes colectivos bajo un enfoque constructivista de tipo estructural-funcional, fundamentado en autores como Bayer (1992); Blázquez (1995); Bunker y Thorpe (1982); Contreras, De la Torre y Velázquez (2001); Contreras, García, Gil y Del Valle, S. (2004); Devis y Sánchez (1996); Ellis (1986); García (2004); Griffin, Mitchell y Oslin (1997); Hernández, (2000); Holt, Stream y García (2002); Kay (2003); Kirk y Macphail (2002); Lasierra (1990); Lasierra y Lavega (1993); Martínez de Dios (1996); Moxley (1979); Mitchell, Oslin y Griffin

(2003); Piaget (1974); Ruiz (1995); Velazquez (2001); exponiéndose a su vez, los principios fundamentales; las fases; las secuencia metodológica; los objetivos y los juegos para la iniciación de los deportes de raqueta, en el cuál nos vamos a orientar para poder trabajar el deporte de voleibol -clasificado como deporte de cancha dividida-. Se recomienda la lectura del libro anteriormente citado para un mejor entendimiento de este novedoso planteamiento, sobre todo por las reflexiones que hace el profesor -estilo de enseñanza: descubrimiento guiado- para llevar a cabo la adquisición del aprendizaje significativo en los alumnos. En las sesiones de la unidad didáctica que se exponen a continuación, es preciso prestar especial atención a los objetivos propuestos, los contenidos y la metodología que aplica el profesor para dirigir el pensamiento de los alumnos en el proceso constructivo del conocimiento, sin olvidar que lo más interesante son las respuestas que los alumnos deben dar a las preguntas que, por no sobrecargar con más información al lector no se han detallado. Sin más preámbulo demos paso al desarrollo del ejemplo práctico.

Ejemplo práctico en secundaria

Según la revisión teórica realizada anteriormente y basándonos en el planteamiento que propone Del Valle (2004), los apartados que vamos a encontrar en la siguiente unidad didáctica son: descripción de la unidad didáctica; objetivos didácticos; contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales; metodología; evaluación; recursos didácticos; actividades complementarias y extracurriculares; atención a la diversidad-equidad en la educación; temas transversales; tratamiento de las tecnologías de la información y de la comunicación (TIC); propuesta de sesiones. Todo ello basado en la normativa actual vigente descrita en el Real Decreto 1631/2006, de 29 de diciembre, por el que se establecen las Enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria.

- **Descripción de la unidad didáctica**

La unidad didáctica que se presenta es extensa en su desarrollo a sabiendas de que el lector sabrá comprender que es prioritario mostrar cómo se debe plantear un trabajo con una metodología comprensiva vertical, bajo el enfoque constructivista, ya que actualmente nos encontramos que en muchas ocasiones se cometen errores de base cuando se utiliza dicha metodología.

Valle Díaz, S.; García Hernández, M.J. y Vega Marcos, R. (2011). Metodo comprensivo vertical en el aprendizaje del voleibol. Un ejemplo práctico en secundaria. *Revista Pedagógica Adal*, 22, 13-21

Volviendo de nuevo a la presentación de la unidad didáctica, es necesario tener en cuenta que suponemos que es la primera vez que los alumnos abordan el deporte de voleibol, hasta el momento han practicado un deporte diferente en cada uno de los curso de la ESO. Eso es debido a la idea de mostrar un abanico amplio de deportes durante la escolaridad obligatoria, para generar en los alumnos el gusto y la práctica por alguna de las modalidades practicadas con el objetivo de propiciar una adherencia a la actividad física y al deporte.



Con la práctica del voleibol como se va a ver a continuación, se logra trabajar las habilidades motrices específicas propias del deporte desde una comprensión técnico-táctica junto con el desarrollo de las cualidades físicas básicas requeridas en esta edad. Además, la implementación de este deporte va a favorecer el desarrollo de valores como la cooperación, el respeto, la tolerancia, el espíritu de equipo, la igualdad de condiciones entre ambos sexos, repercutiendo en la convivencia y la integración social, tan necesaria en el momento actual en el que nos encontramos. Además esta unidad didáctica puede estar incluida en cualquier Proyecto de innovación que trabaje la educación en valores; el juego limpio; la mejora de la convivencia y todas aquellas creaciones en las que sea oportuno utilizar el deporte y sus beneficios como objeto de estudio.

Como se ha mencionado anteriormente, se ha diseñado esta unidad didáctica para los alumnos de 4º de la ESO (25 alumnos), ya que por sus características y su momento de desarrollo motor es ideal para poner en práctica las diferentes habilidades motrices específicas que proporciona el voleibol, además de transferir otras.

destrezas aprendidas durante el curso. Se realizará en el primer trimestre con una duración de dos horas a la semana (10 sesiones). Anteriormente hemos trabajado la unidad didáctica titulada: "Citius, Altius, Fortius" y posteriormente se llevaría a cabo la unidad didáctica denominada: "Regreso al pasado".

Veamos cuál es la relación de la unidad didáctica con las competencias básicas (CB), los objetivos generales de etapa (O.G.E.), con los objetivos generales de área (O.G.A.) y con los objetivos para 4º de la ESO.

C.B.	O.G.E.	O.G.A.	Objetivos de 4º ESO	Unidad Didáctica Nº 3
1,4,5,7,8	a), e), f), m)	1, 2, 6, 7, 9	A, C, D, F, I	"Jugamos al voleibol"

• **Objetivos didácticos**

Comprender el deporte del voleibol teniendo en cuenta su origen, características generales y fundamentos reglamentarios

- a) Tomar conciencia de los Principios tácticos en ataque y en defensa: I) mantener el móvil en juego; II) llevar la iniciativa en el juego; III) Conseguir el objetivo.
- b) Conocer los elementos necesarios para poder planificar y llevar a cabo una competición interna de voleibol.
- c) Ser consciente de que la práctica del voleibol como una actividad de alto valor recreativo y lúdico, que favorece el desarrollo personal y mejora la calidad de vida y la salud
- d) Potenciar el espíritu de cooperación y el trabajo en equipo.



Valle Díaz, S.; García Hernández, M.J. y Vega Marcos, R. (2011). Metodo comprensivo vertical en el aprendizaje del voleibol. Un ejemplo práctico en secundaria. *Revista Pedagógica Adal*, 22, 13-21

• **Contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales**

C. CONCEPTUALES	C. PROCEDIMENTALES	C. ACTITUDINALES
Conocimiento del origen, la historia y el reglamento del voleibol	Indagación y búsqueda mediante el visionado de un vídeo y la indagación en internet del origen, la historia y el reglamento del voleibol	Toma de conciencia de los recursos que tenemos a nuestro alcance para la comprensión del deporte de voleibol.
Toma de conciencia del Primer Principio en ataque y en defensa del deporte de voleibol. Fase de relación: familiarización	Lanzamiento y recepción del móvil con dos manos como recursos para una posesión segura, autopases después de un control para una posesión segura y golpes a un compañero o sitio determinado	Valoración y participación en las actividades con independencia del resultado y del nivel de destreza alcanzado
Comprensión del Primer Principio en ataque y en defensa del deporte de voleibol. Fase de relación: golpes y toques básicos	Aprendizaje de los toques y golpes básicos en función del objetivo táctico, comprendiendo la mecánica de su ejecución, al servicio del mantenimiento del juego	Valoración de la importancia del trabajo en equipo.
Conocimiento del Segundo Principio en ataque y en defensa del deporte de voleibol. Fase de desarrollo de las capacidades técnico-tácticas para el juego individual y colectivo	Trabajo práctico para comprender la noción de altura de la red; desplazamientos para llevar la iniciativa; preparación los pases reconociendo las debilidades del contrario; precisión en los pases y golpes para descolocar al contrario; realización de saques como medio para empezar atacando; compartir el espacio colocándose en función de quien lleve la iniciativa en el juego	Desarrollo del espíritu de cooperación y el trabajo en equipo.
Toma de conciencia del Tercer Principio en ataque y en defensa del deporte de voleibol. Fase de finalización	Aprendizaje de los momentos adecuados para finalizar la jugada; practica con una mecánica simple de los distintos tipos de pases y golpes de finalización para conseguir el objetivo	Desarrollo de la cooperación como medio para llevar a cabo propuestas que provocan adherencia al deporte
Conocimiento de los elementos necesarios para poder planificar y llevar a cabo una competición interna de voleibol	Organización de competiciones internas y aplicación al torneo en los recreos.	Valoración de la práctica del voleibol como una actividad de alto valor recreativo y lúdico, que favorece el desarrollo personal y mejora la calidad de vida

• **Metodología**

Teniendo en cuenta el nivel de partida del alumnado y el conocimiento del deporte de voleibol, se propone en cada una de las sesiones, para cumplir los objetivos planteados, un método comprensivo vertical amparado desde un enfoque constructivista, donde las situaciones de juego contextualizadas son el eje central sobre el que pivota el desarrollo de la labor docente. Especial atención se va a dar al pensamiento táctico de ahí que se utilice una técnica de enseñanza mediante la búsqueda

con una estrategia global, además del estilo de enseñanza por descubrimiento guiado el cuál provoca mayor implicación cognitiva del sujeto en el aprendizaje. Para la iniciación deportiva del voleibol se realizarán juegos modificados o adaptados en progresión de dificultad, donde predomine una enseñanza global que facilite la transferencia con la situación de juego real.

Valle Díaz, S.; García Hernández, M.J. y Vega Marcos, R. (2011). Metodo comprensivo vertical en el aprendizaje del voleibol. Un ejemplo práctico en secundaria. *Revista Pedagógica Adal*, 22, 13-21

• **Evaluación**

Se va a realizar una evaluación inicial para identificar el grado de conocimiento y destreza de los alumnos en el deporte de voleibol a través de una observación directa mediante los juegos propuestos.

La evaluación continua se realizará a través de un cuestionario breve que se hará mediante una puesta en común, en la vuelta a la calma, al finalizar cada una de las sesiones para constatar el grado de consecución de los objetivos didácticos y realizar los reajustes necesarios, así como suministrar el conocimiento de los resultados oportuno que favorezca el aprendizaje. Además, ello servirá al profesor para hacer una autoevaluación diaria

y de la unidad didáctica de cara a una mejora en el trabajo posterior.

Una evaluación final se va a utilizar como registro una hoja de observación del alumno donde se estimará el grado de consecución de los contenidos en situación de juego real.

La evaluación sumativa se llevará a cabo gracias a la apreciación de las informaciones anteriores que servirá para calificar a los alumnos y tomar las decisiones para mejorar la unidad didáctica en la programación.

Para llevar a cabo la evaluación es necesario no perder de vista la relación establecida entre los objetivos didácticos, los contenidos, los criterios de evaluación y los procedimientos de evaluación:

Objetivos Didácticos	Contenidos	Criterios de evaluación	Procedimientos de evaluación
a) Comprender el deporte del voleibol teniendo en cuenta su origen, características generales y fundamentos reglamentarios	Conocimiento del origen, la historia y el reglamento del voleibol	Saber utilizar los medios audiovisuales y el recurso de internet para buscar la información que se precisa sobre el deporte de voleibol	Realizar un dossier donde se recoja el origen, la historia y el reglamento básico de voleibol
b) Tomar conciencia de los Principios tácticos en ataque y en defensa: I) mantener el móvil en juego; II) llevar la iniciativa en el juego; III) Conseguir el objetivo	Toma de conciencia del Primer Principio en ataque y en defensa del deporte de voleibol. Fase de relación: familiarización	Reconocer a nivel teórico práctico los golpes básicos en función del objetivo táctico al servicio del mantenimiento del juego Mostrar actitudes de cooperación y trabajo en equipo.	Examen práctico de los golpes básicos: toque de dedos, mano baja y tipos de saques en situación real de juego Examen teórico sobre la descripción y reconocimiento de situaciones gráficas de los golpes básicos en función del objetivo táctico, al servicio del mantenimiento del juego Valoración de la cooperación y la competitividad en el juego
	Comprensión del Primer Principio en ataque y en defensa del deporte de voleibol. Fase de relación: golpes y toques básicos		
e) Potenciar el espíritu de cooperación y el trabajo en equipo.	Conocimiento del Segundo Principio en ataque y en defensa del deporte de voleibol. Fase de desarrollo de las capacidades técnico-tácticas para el juego individual y colectivo	Conocer y ejecutar en situación real de juego todo lo concerniente a la creación de espacios, los desplazamientos y la ocupación del espacio Mostrar actitudes de cooperación y trabajo en equipo	Examen práctico en situación real de juego de los desplazamientos para llevar la iniciativa, preparación los pases reconociendo las debilidades del contrario, precisión en los pases y golpes para descolocar al contrario, colocación en el espacio en función de quien lleve la iniciativa en el juego Examen teórico: sobre el reconocimiento de situaciones gráficas basado en las habilidades específicas citadas anteriormente Valoración de la cooperación y la competitividad en el juego

	Toma de conciencia del Tercer Principio en ataque y en defensa del deporte de voleibol. Fase de finalización	Comprender a nivel teórico y práctico la finalización de las jugadas en voleibol Mostrar actitudes de cooperación y trabajo en equipo	Examen práctico tomando en cuenta cómo se finaliza la jugada para conseguir el objetivo, en situación real de juego Examen teórico sobre el reconocimiento de situaciones gráficas basado en las habilidades específicas citadas anteriormente Valoración de la cooperación y la competitividad en el juego
c) Conocer los elementos necesarios para poder planificar y llevar a cabo una competición interna de voleibol d) Ser consciente de que la práctica del voleibol como una actividad de alto valor recreativo y lúdico, que favorece el desarrollo personal y mejora la calidad de vida y la salud	Conocimiento de los elementos necesarios para poder planificar y llevar a cabo una competición interna de voleibol	Saber organizar competiciones internas. Mostrar actitudes de cooperación y trabajo en equipo.	Puesta en práctica de una competición interna de voleibol en el recreo para todo el instituto Valoración de la cooperación y el espíritu de equipo cuando se lleva a cabo un objetivo común

Criterios de calificación

El 50 % de la nota de la unidad didáctica se corresponde con la adquisición de los contenidos procedimentales según los criterios y los procedimientos de evaluación citados en el apartado examen práctico, todos ellos se constatarán en el desarrollo de un partido de voleibol.

El 30 % de la nota de la unidad didáctica se corresponde con la consecución de los contenidos conceptuales tras obtener la nota del examen teórico que conlleva la descripción y el reconocimiento de los conceptos trabajados durante la Unidad , como se detallan en los procedimientos de evaluación.

El 20 % de la nota de la Unidad didáctica se corresponde con las actitudes mantenidas en el desarrollo de la Unidad didáctica, con especial atención a la cooperación, el espíritu de equipo y el fair play.

Mecanismos de recuperación

Los alumnos con un claro desfase en la comprensión de los contenidos conceptuales tendrán la posibilidad de recuperar este apartado en el siguiente trimestre a través de un examen de recuperación teórico.

Alumnos con desfase motor, se les recomiendan actividades extracurriculares así como la posibilidad de llevar a cabo un programa de trabajo práctico individualizado, tutelado por el profesor de Educación Física o por los alumnos más competentes a los que se les premiará con un punto más en la nota de la unidad didáctica por el éxito de su tutelado. Por tanto, a lo largo del trimestre siguiente, aquellos alumnos/as que no hayan superado los objetivos, contenidos y pruebas de evaluación de la Unidad didáctica, deberán evaluarse de aquellas pruebas no superadas, bien sean de carácter teórico o de carácter práctico. A dichos alumnos se les exigirá un mínimo que deben superar.

• **Recursos didácticos**

Instalaciones: pabellón polideportivo, gimnasio.
Materiales: balones de voleibol, conos, goma/red, aros, cadena de música, etc. Bibliografía para el alumno/a: bibliografía de la biblioteca del centro y del Departamento. TIC: buscador *Google* para hallar todo lo publicado sobre el deporte del voleibol. Recursos audiovisuales: utilización de un vídeo sobre voleibol.

Valle Díaz, S.; García Hernández, M.J. y Vega Marcos, R. (2011). Metodo comprensivo vertical en el aprendizaje del voleibol. Un ejemplo práctico en secundaria. *Revista Pedagógica Adal*, 22, 13-21

- **Actividades complementarias y extracurriculares**

Competiciones internas (torneo de recreos) para aquellos que voluntariamente participen.

- **Atención a la Diversidad-Equidad en la educación**

Se hará un seguimiento más personalizado para aquellos alumnos que presenten dificultad de aprendizaje, y, en su caso, ejercicios y juegos adaptados a los diferentes niveles. Juegos con modificación de reglas (altura de red, tamaño balón...) cuando fuese necesario. Exámenes teóricos y trabajos adaptados a las capacidades de los alumnos.

La accesibilidad que tiene este deporte facilita la atención a la diversidad y no necesita grandes adaptaciones, por lo que se aplicarán medidas de carácter general:

Realización de una evaluación inicial y de agrupaciones flexibles y homogéneas según el nivel de los alumnos sobre todo al inicio de la Unidad didáctica.

Las medidas de apoyo y refuerzo educativo y/o de carácter extraordinario si fueran necesarias atenderían a la discapacidad puntual que presenten los alumnos. Se podrían hacer adaptaciones curriculares en los contenidos conceptuales y/o procedimentales dependiendo de cada caso.

- **Educación en Valores**

Educación para la Igualdad de oportunidad es en ambos sexos: participación mixta.

Educación para la salud: se persigue la motivación y adherencia al ejercicio físico, así como el conocimiento de las pautas de higiene personal atendiendo al aseo y a la alimentación equilibrada a la hora de practicar deporte.

Educación moral y cívica para la convivencia y la paz: mediante la práctica del voleibol se pretende desarrollar actitudes de respeto hacia los demás, de solidaridad, cooperación, democráticas, de tolerancia, de juego limpio.

- **Tratamiento de las TIC**

Se utilizará Internet para buscar información sobre el deporte de voleibol en cuanto a las normas y reglas, materiales, terreno de juego, equipos, procedencia, evolución, objetivos y valores que persiguen. Se utilizará el buscador Google o páginas especializadas en voleibol para que los alumnos elaboren un dossier. Si el alumno no

dispone de Internet en su casa puede utilizar el aula althia del Instituto.

Conclusiones

Como señalan Contreras; García; Gutierrez; Del Valle y Aceña (2007), el profesorado de educación física de los diferentes niveles educativos no ha conocido durante su formación inicial otra práctica deportiva que no sea la que utiliza al modelo técnico como principal herramienta de enseñanza, de manera que no se ha podido observar ninguna distinción entre la formación de técnicos deportivos y los propios profesores.

Podemos afirmar que el modelo que aprendieron en su formación inicial los profesores coincide casi plenamente con aquel otro a través del cual fueron formados como deportistas, de manera que se puede concluir fácilmente en que el profesorado vuelve a enseñar a través de aquel modelo en que el mismo fue formado y que pone de manifiesto la profunda reproducción que se opera en la metodología de la enseñanza deportiva.

De la constatación de dicha realidad se desprende la oportunidad de preguntarse cuales son las razones que motivan esa extraordinaria hegemonía metódica que supone el modelo técnico en la enseñanza deportiva, cuando sabemos que su arraigo es extraordinario pese al esfuerzo que se hace desde diversos foros a fin de racionalizar dicha enseñanza, adaptándola, en nuestro caso, al sistema educativo vigente y la filosofía que lo inspira.

Pues bien, la razón fundamental del predominio del modelo no es otra que la sencillez del mismo y la poca importancia que el profesorado juega en él. En efecto, el modelo técnico se caracteriza porque para su enseñanza se produce una descomposición analítica del mismo, separando la técnica de la táctica y ambas del acondicionamiento físico. Asimismo, cada una de las partes expresadas se descompone a su vez en un conjunto de gestos cuyo aprendizaje se realiza separadamente del resto. Así, por ejemplo, para la enseñanza del voleibol, se aprenden separadamente gestos tales como el toque de dedos, el de antebrazos, remate y saque, de manera que hasta que el alumno no había obtenido un nivel de operatividad mínimo no le era permitido participar en el juego. Por su parte, el aprendizaje de los gestos técnicos resulta el de un modelo perfectamente acabado cuya descripción llega hasta sus últimas consecuencias.

Valle Díaz, S.; García Hernández, M.J. y Vega Marcos, R. (2011). Metodo comprensivo vertical en el aprendizaje del voleibol. Un ejemplo práctico en secundaria. *Revista Pedagógica Adal*, 22, 13-21

La enseñanza así concebida no es raro que produzca una importante desmotivación en el alumnado ya que los aprendizajes resultan extraordinariamente descontextualizados y el aburrimiento se hace presente a base de la repetición continua de gestos cuya aplicación nunca se materializa. Se trata, por tanto, de un aprendizaje nada significativo, sin sentido para el alumno y mecánico hasta decir basta, sobre todo para aquellos alumnos menos dotados en el ámbito de las habilidades.

Ante la situación descrita en la que se confía toda virtualidad al método diseñado por los expertos, da igual que el profesor tenga una mayor o menor preparación, no es relevante que se trate de un monitor deportivo o profesor, sino que lo realmente importante es que se siga el proceso narrado en todos sus aspectos, sin importar las características de los alumnos sean jóvenes o mayores, chicos o chicas, más o menos habilidosos, expertos o noveles.

Por tanto, como la situación descrita no parece demasiado racional queremos ofrecer al profesorado un modelo alternativo para la enseñanza del deporte de voleibol. Se trata de poder emplear metodologías alternativas que conecten bien con los principios que inspiran nuestro sistema educativo, pero que a la vez supongan una enseñanza significativa que recoja los intereses de los alumnos y que sea capaz de adecuarse a las diferencias individuales de aquellos. Ahora bien, dichos procesos precisan de profesores reflexivos con capacidad para realizar una enseñanza contextualizada, suponen la existencia de un profesor creativo capaz de concebir procesos de indagación y búsqueda, supone, en definitiva, que el profesor es la pieza central en el diseño del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Bajo este telón de fondo, el planteamiento didáctico que acabamos de presentar pretende explicar de manera práctica y concreta una actuación educativa donde predomina la reflexión sobre la acción en la construcción del aprendizaje y la relación entre todos los componentes del currículo bajo un enfoque globalizador, desde una perspectiva constructivista.

Con el desarrollo de la unidad didáctica "Jugamos al voleibol" se ha mostrado una herramienta alternativa de enseñanza en el área de educación física, cuya finalidad se dirige hacia la adquisición de los objetivos específicos mediante la construcción de significados por parte de los alumnos. En dicha construcción de significados se hace especial hincapié en la necesidad de plantear problemas significativos, ofreciendo estrategias de trabajo en el desarrollo de los contenidos.

Tras el desarrollo de las diez sesiones planteadas, los alumnos pueden valorar la importancia de aprender

las habilidades motrices específicas del deporte del voleibol con un claro objetivo hacia el mantenimiento del juego y de una forma lúdica a través de los juegos planteados. La pretensión no es otra que generar una motivación elevada por la práctica deportiva del voleibol y la adherencia a la práctica del deporte, generando valores como la cooperación en equipo, el respeto, la solidaridad y el fair play, gracias a la aplicación del método comprensivo vertical como alternativa a la enseñanza tradicional.

De ahí, como señalan del Valle y De la Vega (2007), la importancia que adquiere el profesor de educación física como diseñador director del aprendizaje de los alumnos con una labor fundamental que realizar: a) transmitir el conocimiento de forma estructurada; b) tener en cuenta las capacidades, procedimientos y actitudes que se quieren desarrollar en el alumno; c) proporcionar al alumno la ayuda necesaria para que sea consciente de su propia realidad interior (el profesor ha de ser capaz de conocer y dar justificación de las capacidades de sus alumnos en cuanto a la adquisición de los contenidos cognitivos, procedimentales y actitudinales).

En este sentido, la distinción está clara: qué se aprende y cómo se aprende en educación física, intentando adentrarnos como mediadores en el ámbito de la metacognición o el autoconocimiento, al que consideramos como el nivel superior del aprendizaje: la conciencia de nuestro propio pensamiento, de su funcionamiento, operatividad y estructura, es lo que nos permite convertirlo en instrumento de dominio de la información.

Las actividades de enseñanza-aprendizaje en educación física han de orientarse al desarrollo de capacidades y a la adquisición del aprendizaje significativo, ya que potenciando y mejorando las funciones cognitivas se garantiza el desarrollo de capacidades y la funcionalidad del aprendizaje.

Referencias

- Bayer, C. (1992). *La enseñanza de los juegos deportivos colectivos*. Barcelona: Hispano Europea.
- Blázquez, D. (1995). Métodos de enseñanza en la práctica deportiva, en Blázquez Sánchez, D. y col. (1995a): *La Iniciación deportiva y el deporte escolar*. Barcelona: INDE, 251-286.
- Bunker, D.J. y Thorpe, R.D. (1982). A model for the teaching of games in secondary schools. *Bulletin of Physical Education* 19 (1), 5-9.
- Coll, C. (1991). *Psicología y currículum*. Barcelona: Piados
- Contreras, O.R.; De la Torre, E.; Velázquez, R. (2001). *Iniciación deportiva*. Madrid: Síntesis.

Valle Díaz, S.; García Hernández, M.J. y Vega Marcos, R. (2011). Metodo comprensivo vertical en el aprendizaje del voleibol. Un ejemplo práctico en secundaria. *Revista Pedagógica Adal*, 22, 13-21

- Contreras, O.R.; García, L.M.; Gil, P.; Del Valle, S. (2004). Una experiencia colaborativa: el diseño de materiales curriculares para la iniciación deportiva. *Tándem. Didáctica de la Educación Física*, 15, 7-17.
- Contreras, O.R.; García, L.M.; Gutierrez, D.; Del Valle, S. y Aceña, R. (2007). *Iniciación a los deportes de raqueta*. Barcelona: Paidotribo.
- Del Valle, S. (2004). *La programación y las unidades didácticas en secundaria obligatoria*. CSI-CSIF. Sector de enseñanza. Toledo: JCCM.
- Del Valle, S. y De la Vega, R. (2007). El papel reservado al profesor de educación física: organizador de la interacción del alumno con el conocimiento a través del juego. *Ef deportes*, 105, 1-28.
- Del Valle, S. y García, M. J. (2007). *Como programar en educación física paso a paso*. Barcelona: INDE.
- Del Valle, S., Velázquez, R. y Díaz, P. (2008). *Guía didáctica de educación física para secundaria*. Barcelona: Almadra.
- Del Valle, S., Velázquez, R. y Díaz, P. (2008). *Fichas de educación física 1º, 2º, 3º, 4º de la ESO*. Barcelona: Almadra.
- Devis, J. y Sanchez, R. (1996): La enseñanza alternativa de los juegos deportivos: antecedentes, modelos actuales de iniciación y reflexiones finales, en Moreno, J. A. y Rodríguez, P. L. (comps) *Aprendizaje deportivo*. Murcia: Universidad de Murcia, 159-181.
- Ellis, M. (1986). Making and shaping games, en Thorpe, R. D.; Bunquer, D. J. y Almond, L. (eds.) (1986): *Rethinking games teaching*. Loughborough: Loughborough University Press, 61-66.
- García, L.M. (2004). *La transferencia en los modelos horizontales de iniciación deportiva*. Tesis doctoral inédita, Universidad Castilla-La Mancha.
- Griffin, L.L.; Mitchell, S.A. y Oslin, J.L. (1997). *Teaching Sport Concepts and Skills: A Tactical Games Approach*. Champaign, IL: Human Kinetics.
- Hernández, J. (2000): *La iniciación a los deportes desde su estructura y su dinámica. Aplicación a la Educación Física y al Entrenamiento Deportivo*. Barcelona: INDE.
- Holt, N.L.; Stream, W.B. y García, E. (2002). Expanding the Teaching Games for Understanding Model: New Avenues for Future Research and Practice, *Journal of teaching in Physical Education*, 21(2), pp. 162-176.
- Kay, W. (2003). Teaching and research: a framework for professional development. *The Bulletin of Physical Education*, vol. 32, nº 2, 79-91.
- Kirk, D. y Macphail, A. (2002). Teaching Games for Understanding and Situated Learning: Rethinking the Bunker-Thorp Model. *Journal of teaching in Physical Education*, 21(2), 177-192.
- Lasierra, G. (1990). Aproximación a una propuesta de aprendizaje de los elementos tácticos individuales en los deportes de equipo. *Apunts*, 24, 59-68.
- Lasierra, G. y Lavega, P. (1993). *1015 juegos y formas jugadas de iniciación a los deportes de equipo*. Barcelona: Paidotribo.
- Martínez de Dios, C. (1996). *Hockey*. Madrid: Ministerio de Educación y Ciencia.
- Moxley, S.E. (1979). Schema: The variability of practice hypothesis, *Journal of Motor Behaviour*, 11, 65-70.
- Mitchell, S.A.; Oslin, J.L. y Griffin, L.L. (2003). *Sport Foundations for Elementary Physical Education*. Champaign, IL: Human Kinetics.
- Piaget, J. (1974). *La toma de conciencia*. Madrid: Morata.
- Ruiz, L.M. (1995). *Competencia Motriz. Elementos para comprender el aprendizaje motor en Educación Física Escolar*. Madrid: Gymnos.
- Velázquez, R. (2001). Iniciación a los deportes colectivos y atención a la diversidad. *Actas del 2º congreso internacional de Educación Física y Diversidad*. Murcia: Universidad de Murcia.
- Velázquez, R., del Valle, S., Díaz, P. (2008). *Enseñar a pensar en educación física*. Barcelona: INDE.

Recibido 09-11-2009
Aceptado 05-03-2010

Sagrario del Valle Díaz
sagrariodel.valle@uclm.es

Universidad de Castilla-La Mancha
Facultad de Ciencias del Deporte
Avda. Carlos III, s/n.
45071 Toledo (Spain)

Valle Díaz, S.; García Hernández, M.J. y Vega Marcos, R. (2011). Metodo comprensivo vertical en el aprendizaje del voleibol. Un ejemplo práctico en secundaria. *Revista Pedagógica Adal*, 22, 13-21

NORMAS DE COLABORACIÓN.



NORME PER LE COLLABORAZIONI (Aggiornamento Febbraio 2010)

Gli autori di articoli interessati a pubblicare i loro lavori sulla **Revista Pedagogía ADAL** dovranno inviare copia dell'originale su supporto digitale Word. L'estensione sarà tra le 2500 e le 3500 parole.

In una pagina a parte saranno indicati il nome completo dell'autore con l'indicazione dell'istituzione di appartenenza (indirizzo compreso) e indirizzo di posta elettronica. Il testo può essere redatto in lingua spagnola o inglese, deve essere originale e inedito se si tratta di articoli relativi a ricerche o a esperienze pedagogiche e l'argomento deve essere preferibilmente legato a tematiche inerenti le Scienze Motorie. Si potranno accettare anche revisioni tematiche che tengano in considerazione il periodo minimo degli ultimi quattro anni.

Articoli ed esperienze saranno indirizzati al Consiglio Editoriale che realizzerà una prima selezione. Gli articoli relativi a ricerche saranno sottoposti ad una seconda valutazione anonima, effettuata da parte di almeno 2 referèes esterni che fanno parte del Comitato Scientifico Internazionale della Revista Pedagógica ADAL e che decideranno della pubblicazione. Gli articoli saranno obbligatoriamente così strutturati: titolo, riassunto (abstract) tra le 250 e le 500 parole e almeno cinque parole chiave. Si rammenta che le lingue possono essere lo spagnolo o l'inglese.

Figure, immagini, tabelle e riquadri dovranno essere allegati in un file a parte, in formato .jpg, dovranno essere numerati, dovranno essere accompagnati da una didascalia e da un numero che ne indichi l'isericimento.

La Revista Pedagógica ADAL ha deciso di adottare le disposizioni APA per ciò che concerne il formato di pubblicazione e i riferimenti bibliografici (obbligatoriamente solo quelli citati nel testo). Per esempio:

- Per i libri: COGNOME, INIZIALE NOME. (Anno). *Titolo libro*. Città pubblicazione: Casa Editrice.
- Per le riviste: COGNOME, INIZIALE NOME. (Anno). Titolo articolo. *Titolo rivista*, volume (numero), pagine.
- Per Internet: COGNOME, INIZIALE NOME. (Anno). Titolo articolo. *Titolo rivista*, volume (numero). Disponibile in: <http://www>. [data consultazione secondo il formato giorno/mese/anno].

Il materiale ed i documenti si invieranno ai seguenti indirizzi di posta elettronica: luispascual@gmail.com e anche a info@apefadal.es Gli autori saranno informati sulla ricezione del manoscritto entro un termine massimo di 72 ore.

Non saranno pubblicati quegli articoli che contengano riferimenti o allusioni alla discriminazione razziale, sessuale o religiosa. Gli autori degli articoli sono gli unici responsabili dei loro testi e delle immagini allegate. Gli articoli possono essere riprodotti, sempre che se ne citi espressamente la provenienza