

# Caminos de la Romanización

Por todas partes se va a Roma. Foco de vida en Roma. Red de caminos como no volvió a tener Europa hasta el s. XIX

Galia Centro, Lugdunum sobre el Rodano <sup>pt</sup>  
Para los Alpes, de allí a Burdigalia al Oeste  
y a Lutetia al Norte

Hispania Centro con <sup>estancia</sup> Tarraco, Carthago  
la capital <sup>Foncia</sup> Taraco <sup>Cartaginense</sup> Gades el emporio fenicio. 1º Via de  
Taraco a <sup>Emerita</sup> Calagurris Vasconia, a Clunia Asturica Bri-  
gantium. 2º De Carthago a Carthago Emerita  
3º De Gades a Emerita Sulgentica Turdetanus en Hispania

De Estrabon (s. I d.C.) ya no se acordaban de su lengua.  
Decreto de Caracalla, todos ciudadanos <sup>todos son Romanos</sup>  
nombre se afirma en la ruina del imperio <sup>antes col. latinas, col. romanas, no daban</sup> hinc Barbaros, illinc

Romania Fortinck, VI. Pugna siglo IV-V - Paulo Orsio VII, 435.  
refiere que en Belen <sup>Palatium</sup> se dice a 3 juvencos que trababa unido a Ataulfo  
en Narbona, le decía a unido que en la fogor de joven barbaro Roma el im-  
perio, nombre Romano, que fue Gothia la Romania, el Ataulfo más fue  
dador como Cesar Augusto luego se afirma su experiencia, su inteligencia  
, ve que Godos no saben obedecer ni menos dar leyes por su desenfreada  
barbarie, eligio por la fuerza a los Godos en restituir el nombre ro-  
mano, Placidia la hermana del emperador con su ingenio con-

bujo - y esto se atribuye a guerra.

Caracter de las romances Sardo el más arcaico Vocabul<sup>o</sup>. mamnu (granito),  
domo (casa), iskire (apere) - Ke Ki no arblita - Diferencia

Español como Sardo ignora los dat.<sup>s</sup> pronominales illit, illet que co.  
no en los otros rom. y como sardo ~~ignora~~ el Ello Perfecto III IV<sup>a</sup> q. ent  
no un los otros rom. y como sardo ~~ignora~~ el Ello Perfecto III IV<sup>a</sup> q. ent  
arcaico en vez de -unt lit<sup>o</sup>. legunt legono - Epica XI, XII

Portugues lirica del XII-XIII menos evolutivo que esp. ou, ei,  
grados prehistóricos del cast

Italiano cultiva lit<sup>o</sup> como el esp.

Francés el más evolutivo, el q. va más allá en pérdida de  
patronica y final considera más o menos rudimentariamente  
pa todos - Mas actividad lit<sup>o</sup> - textos del X pero pérdida mate  
rial y política. Provenza la 1<sup>a</sup> vez. lirica

Rumano el más ~~archo~~ tardío - análogo al ital. pero no llega a  
madurez lit<sup>o</sup> sino en el XVI. Formas más incultas, apartada y  
totalmente romances; solo en particular: no usa et sino ie > si;  
no usa aut sino seu > sai; no adverbial magis sino ipse  
însă, y una particular extranjera no latina como îară, dară