

La pérdida de estas conson. sonoras (postónica en paroxítona) es posterior a
la pérdida de la vocal final necesaria, pero anterior
a la pérdida de la vocal final prototónica. Así se-

neven de un lado y de ^{esta forma} la otra ^{caso de pérdida obligatoria}

fide fat Vigil, con ē caduca que dio fe.
 malhubo algo por analogía con red
 red de ē final latina

pēde pie bc con ē caduca que dio pie
 19 p. 175 2. 55 p. 110. 1. 100. 1. 100.

prode prod y luego pro

mercede merced, luego merce ^{100. 18} FMav.
 que luego por analogía con pared virtus
salus caritas et. se mudaron a merced

dēdi *died y luego die Gmbarum, Staaff

palafede palafre Mio Gid p. 195 ¹ Staup p. 313

Son excepcionales fee Bc, proe Alc

trede vigil, proy F Salamana, diey

doc & Parferada Staaff p. 313 (este último

pede interstare con huc Staaff Leon p. 313 por

analogía con yo antay, pero no hace falta,

dado proy) (cadit cae es otra cosa ya)

Gr. el ital pie, fe, pro, die, al lado de pie de

fe de proe de de dit lulte Braun p. 101 y
 nota (No pasan caso a la 1ª pers. ni die.)
 fr pie cat pen pg ré
 fr lei ll
 af prod, cat pron
 fr merci pg mercé
 y avoi parede

caso de pérdida prototónica

bove *bue y luego buey
boe y luego boy bue & boe Sta
aff Leon p. 225

hōdje oe Vigil, y luego oy
 *uee y luego ue Staaff p. 225

de inflexión de o (hoy buey) uey
 (hoy que quinta) uey
nae, clave, etc. no pierde ni u vuelta

rege *ree y luego rey
reg taberna y perdo re Staaff Leon 225

lege *lee y luego ley
 de modo que hodie rege con caso de verso bōn

grege *gree y luego grey
 de g y di se perdió muy temprano

Si con Hanna creyéramos que reg

mao del [vulga villarico] rege con

apórope, no sería explicable buey

Staaff Leon p. 223 s. y Mio Gid

p. 158, 31; de bravos tener *quef

como naf claf que sin perder ni fi

consonante sonora llegaron hasta la tau,

dió época de la pérdida prototónica de

la vocal
 it. bove bue, f boarf, cat bou pg boi
 it oggi f hui pg hoje
 it re (rex) f roi pg rei
 it lege f loi, cat lleg pg lei

oe comparese ioe = ioy.

ue comparese Aradué = Araduey

La inflexión no se produce por la -e final höðije (asi que no se pro-
duce por la de böðje brey ap), sino por la dy \neq la
inflexión se produce anterior a la pérdida de dy

- perdida de ciertas cons. vivras ^{protonica en paroxitono} ~~es anterior a la~~

perdida de la vocal final ^{por el} ~~en rege lege grege bove~~
 la forma ^{et viri ^{coctis} piis} ~~rege lege grege bove~~
~~la perdida de la vocal se opaco~~ ^{una d d i t e b r e d r e t e m e r e d d e t e r}
~~que las vivras p e n e b r e s u n p e n e b r e s~~ ^{de la f i t e}
ree ~~rey~~, lee ~~ley~~, fuee ~~buey~~, (esta ultima palabra ^{no impt})
~~en un triple a ca. Hebraico cueques q. rey nario de rege~~
~~ante aprobeq).~~ ^{Staff t e m n 223}

Por otra parte ^(Contribucion con boffe buey con diptongo)
^{un diptongacion} ~~nos prueba q~~
^{no se alyga a otra cosa no-ye} ~~la yod que impidio en diptongacion~~, sobrevivio hasta la
 época de la diptongacion. (Staff t e m n 225 abajo, lo
 observa ca reyon). luego la perdida de esta ^{doble cons dy} ~~cons~~
~~que trabaron es posterior a la diptongacion de q y de y a n~~
 inflexión por efecto de una palatal ^{hodie pg. hoje conserva en je}
^{La mala accion es}
^{pg., contra setta sagita, meire pear}

~~medietate meadad~~ ^{is de que sera voz culta, pero}
 otro modo por la perdida de dy siendo habia, seria habia habria
 estado ~~perdida de la perdida de la protonica interna~~
~~medietate meadad pero como a anterior con la sonajacion~~
~~habria que la forma popular seria *medietate meaydede~~
meayded meayded meadad) cf Gellovira Elvira. (culto Geloira
 aumentado por ciertos poetas v. Kobbles p. 204.)

ha perdida en traducebat (traducet trauce traunce troe) ante
 rior a la ley de aureo, y anterior a la dingo