

ESTILO en grad. Ten-
dencia principales

RAS

Con pena y cuidado continuo guerrero
^{Estare} Coplas de arte mayor y las medias coplas estan todas ^{Anonimo}
en rason y por consonantes, y juntas media
y media es una de arte mayor y tambien
puesta en rason y por consonantes"
pliego suelto de la Bibl. Escorial. Gallardo III. vol
764 las publica. Acaso impreso en Toledo, Hagen-
bach h. 1500, ^{según el P. B. Fernandez} y supone tambien q el autor es Fr
Ambrosio de Monteiros, ~~si no~~ por que lo es de
la corporacion que le precede. (Ciudad de Dios
Marzo 1902 p 423)

El artificioso consiste en ~~leer~~ ^{que} los ¹⁰ hemistiquios hagan sa-
tido leido aparte y a continuacion los 2^{os} hemisti-
quia ~~y to~~ De este "Laberintho ingenioso y
lindo" trata Luis Alfonso de Carnallo, Cisme de
Apolo Medina del C. 1602 p 114.

quondam

q̄ = quondam o condam

empleado en documentos valencianos para indicar "que la persona de quien se trata ha fallecido"

V. Serrano Morales. (Jose) "Diccionario de impresores valencianos". p. 206.

quondam. non ita pridem. nuper. (nos ha.)
unde usurpatur pro defunctus ut nostrum gallicum feu.

De Cange. "Diccionario (adicion de Carpinteri. Niort. 1886..

feu, feue = difunto. a. "Le testament du feu roi nostre pere."
Dic. franer. de Littré.

Martina de Ara viuda relicta del quodam Domingo Lacue labrador. -- Jan^{ra} Jaca. 47.1548! n. Jaca.

La prueba definitiva de que q̄ es quondam esta en la cita siguiente: "Alcance que se hizo en cuentas pasadas al (q̄ recep^{ra})" quondam receptor Amador de Aliaga...

Inquisicion de Valencia. Cuentas del receptor Cristobal de Medina A.H.N.

(*) así aparece q̄ recep^{ra} tachado y seguidamente, resulta la abreviatura.

quondam

que fue de Maria Salamanya condam - 8

A

Bened. S. Com 1463. 251. ni

^{añ}
Johann dora - Huesca