

# MEMORIA DE INVESTIGACIÓN

## Facultad de Filosofía y Letras

### 2019

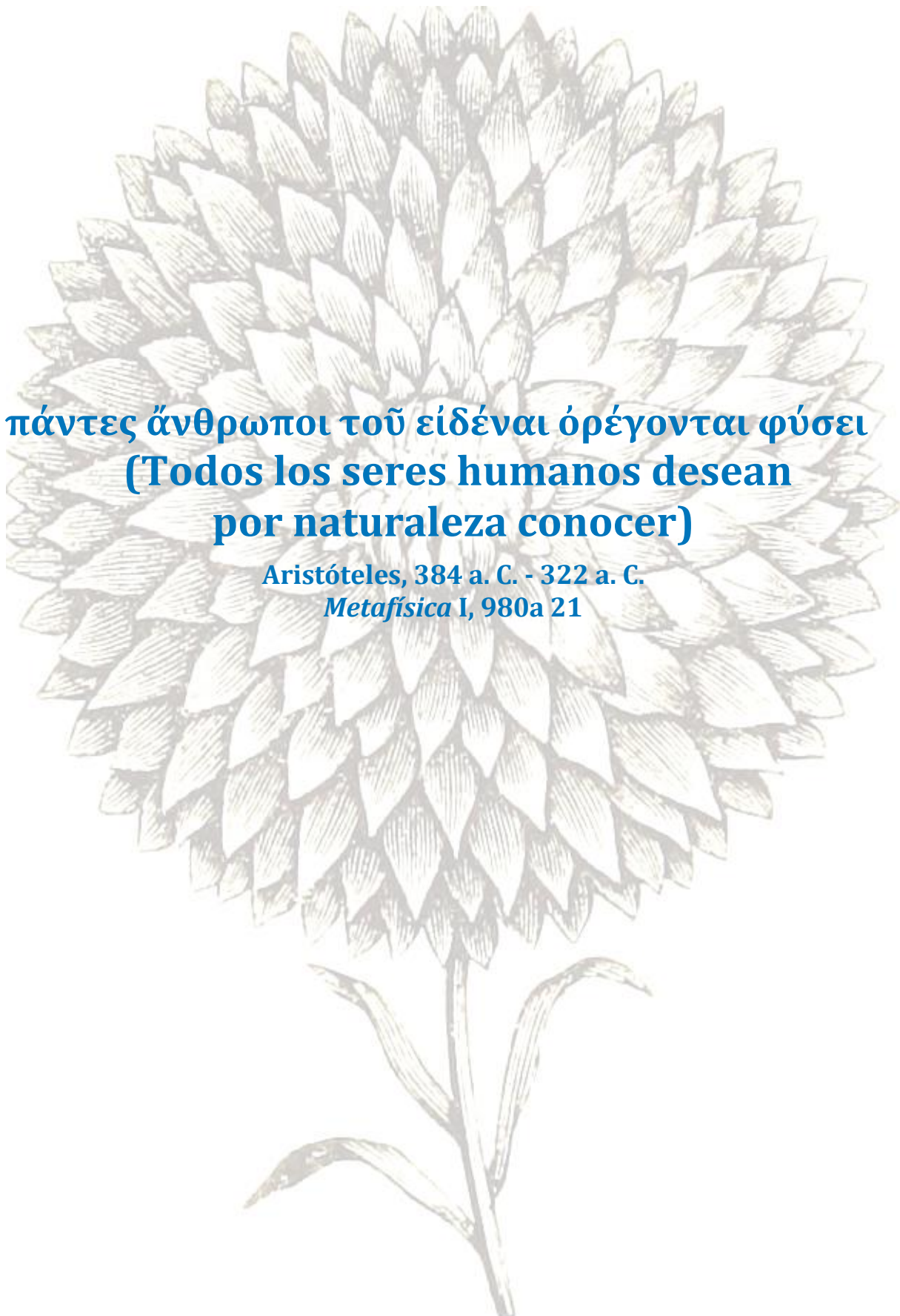
Estudio y elaboración:



**Biblioteca de Humanidades**

UAM\_Biblioteca

Universidad Autónoma de Madrid

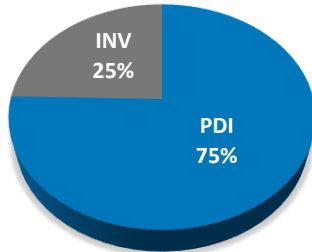


**πάντες ἄνθρωποι τοῦ εἰδέναι ὀρέγονται φύσει  
(Todos los seres humanos desean  
por naturaleza conocer)**

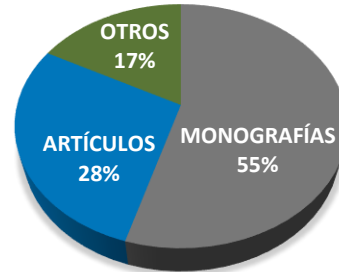
**Aristóteles, 384 a. C. - 322 a. C.  
*Metafísica I, 980a 21***



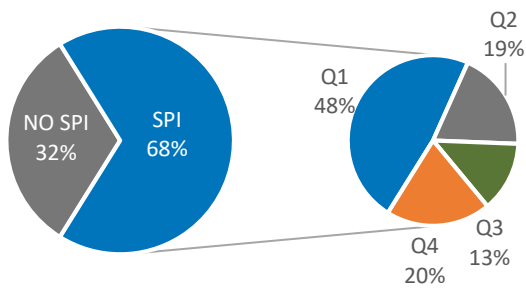
### 463 INVESTIGADORES



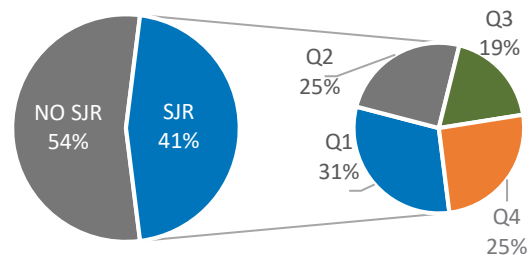
### 1120 PUBLICACIONES



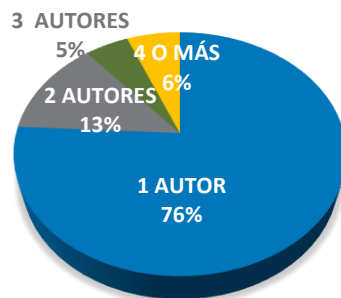
### 610 MONOGRAFÍAS



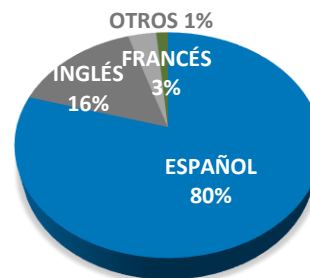
### 317 ARTÍCULOS



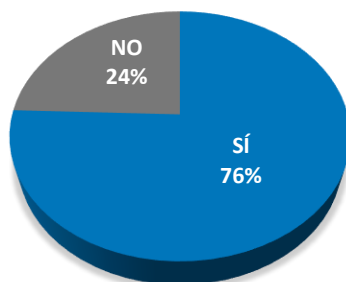
### AUTORES POR PUBLICACIÓN



### IDIOMAS DE PUBLICACIÓN



### EN ACCESO ABIERTO



### COLABORACIÓN CIENTÍFICA



## ÍNDICE

PRESENTACIÓN.....	7
METODOLOGÍA.....	9
INDICADORES GLOBALES.....	16
DATOS POR DEPARTAMENTOS.....	23
PERSONAL INVESTIGADOR.....	191

## DATOS POR DEPARTAMENTOS

ANTROPOLOGÍA SOCIAL Y PENSAMIENTO FILOSÓFICO ESPAÑOL (ANT).....	24
ESTUDIOS ÁRABES E ISLÁMICOS Y ESTUDIOS ORIENTALES (ARA).....	33
FILOLOGÍA CLÁSICA (CLA).....	39
FILOLOGÍA ESPAÑOLA (ESP).....	48
FILOLOGÍA FRANCESA (FRA).....	65
FILOLOGÍA INGLESA (ING).....	70
FILOSOFÍA (FIL).....	78
GEOGRAFÍA (GEO).....	88
HISTORIA ANTIGUA, MEDIEVAL, PALEOGRAFÍA Y DIPLOMÁTICA (HAM).....	98
HISTORIA CONTEMPORÁNEA (CON).....	111
HISTORIA MODERNA (MOD).....	125
HISTORIA Y TEORÍA DEL ARTE (ART).....	137
LINGÜÍSTICA GENERAL, LENGUAS MODERNAS, LÓGICA Y FILOSOFÍA DE LA CIENCIA, TEORÍA DE LA LITERATURA Y LITERATURA COMPARADA (LIN)...	152
MÚSICA (MUS).....	166
PREHISTORIA Y ARQUEOLOGÍA (PRE).....	170



## TABLAS Y GRÁFICOS

TABLA 1.	DEPARTAMENTOS DE LA FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS UAM.....	10
GRÁFICO 1.	PERSONAL INVESTIGADOR POR DEPARTAMENTOS.....	11
GRÁFICO 2.	PERSONAL INVESTIGADOR POR DEPARTAMENTOS Y CATEGORÍA.....	11
GRÁFICO 3.	PERSONAL INVESTIGADOR POR DEPARTAMENTOS Y SEXO.....	12
GRÁFICO 4.	PERSONAL INVESTIGADOR POR DEPARTAMENTOS Y EDAD.....	12
GRÁFICO 5.	PUBLICACIONES TOTALES POR DEPARTAMENTO.....	17
GRÁFICO 6.	PUBLICACIONES POR INVESTIGADOR Y DEPARTAMENTO.....	17
GRÁFICO 7.	PUBLICACIONES POR TIPO DE DOCUMENTO.....	18
GRÁFICO 8.	PUBLICACIONES POR NÚMERO DE AUTORES FIRMANTES.....	18
GRÁFICO 9.	PUBLICACIONES POR IDIOMAS.....	18
GRÁFICO 10.	PUBLICACIONES EN ACCESO ABIERTO.....	19
TABLA 2.	EDITORIALES POR NÚMERO DE LIBROS Y CAPÍTULOS PUBLICADOS.....	19
GRÁFICO 11.	EDITORIALES EN SPI Y DISTRIBUCIÓN POR CUARTILES.....	19
TABLA 3.	REVISTAS POR NÚMERO DE ARTÍCULOS Y RESEÑAS PUBLICADAS.....	20
GRÁFICO 12.	REVISTAS EN SJR Y DISTRIBUCIÓN POR CUARTILES.....	20
GRÁFICO 13.	COLABORACIÓN CIENTÍFICA NACIONAL.....	21
GRÁFICO 14.	COLABORACIÓN CIENTÍFICA INTERNACIONAL.....	21
TABLA 4.	COLABORACIÓN NACIONAL POR NÚMERO DE AUTORES.....	22
TABLA 5.	COLABORACIÓN INTERNACIONAL POR NÚMERO DE AUTORES.....	22
GRÁFICO 15.	PUBLICACIONES POR TIPO DE DOCUMENTO, NÚMERO DE AUTORES E IDIOMAS (ANT).....	24
GRÁFICO 16.	INDICIOS DE CALIDAD DE MONOGRAFÍAS Y REVISTAS Y DOCUMENTOS EN OA (ANT).....	24
GRÁFICO 17.	PUBLICACIONES POR TIPO DE DOCUMENTO, NÚMERO DE AUTORES E IDIOMAS (ARA).....	33
GRÁFICO 18.	INDICIOS DE CALIDAD DE MONOGRAFÍAS Y REVISTAS Y DOCUMENTOS EN OA (ARA).....	33
GRÁFICO 19.	PUBLICACIONES POR TIPO DE DOCUMENTO, NÚMERO DE AUTORES E IDIOMAS (CLA).....	39
GRÁFICO 20.	INDICIOS DE CALIDAD DE MONOGRAFÍAS Y REVISTAS Y DOCUMENTOS EN OA (CLA).....	39
GRÁFICO 21.	PUBLICACIONES POR TIPO DE DOCUMENTO, NÚMERO DE AUTORES E IDIOMAS (ESP).....	48
GRÁFICO 22.	INDICIOS DE CALIDAD DE MONOGRAFÍAS Y REVISTAS Y DOCUMENTOS EN OA (ESP).....	48
GRÁFICO 23.	PUBLICACIONES POR TIPO DE DOCUMENTO, NÚMERO DE AUTORES E IDIOMAS (FRA).....	65
GRÁFICO 24.	INDICIOS DE CALIDAD DE MONOGRAFÍAS Y REVISTAS Y DOCUMENTOS EN OA (FRA).....	65
GRÁFICO 25.	PUBLICACIONES POR TIPO DE DOCUMENTO, NÚMERO DE AUTORES E IDIOMAS (ING).....	70
GRÁFICO 26.	INDICIOS DE CALIDAD DE MONOGRAFÍAS Y REVISTAS Y DOCUMENTOS EN OA (ING).....	70
GRÁFICO 27.	PUBLICACIONES POR TIPO DE DOCUMENTO, NÚMERO DE AUTORES E IDIOMAS (FIL).....	78
GRÁFICO 28.	INDICIOS DE CALIDAD DE MONOGRAFÍAS Y REVISTAS Y DOCUMENTOS EN OA (FIL).....	78
GRÁFICO 29.	PUBLICACIONES POR TIPO DE DOCUMENTO, NÚMERO DE AUTORES E IDIOMAS (GEO).....	88
GRÁFICO 30.	INDICIOS DE CALIDAD DE MONOGRAFÍAS Y REVISTAS Y DOCUMENTOS EN OA (GEO).....	88
GRÁFICO 31.	PUBLICACIONES POR TIPO DE DOCUMENTO, NÚMERO DE AUTORES E IDIOMAS (HAM).....	98
GRÁFICO 32.	INDICIOS DE CALIDAD DE MONOGRAFÍAS Y REVISTAS Y DOCUMENTOS EN OA (HAM).....	98
GRÁFICO 33.	PUBLICACIONES POR TIPO DE DOCUMENTO, NÚMERO DE AUTORES E IDIOMAS (CON).....	111
GRÁFICO 34.	INDICIOS DE CALIDAD DE MONOGRAFÍAS Y REVISTAS Y DOCUMENTOS EN OA (CON).....	111
GRÁFICO 35.	PUBLICACIONES POR TIPO DE DOCUMENTO, NÚMERO DE AUTORES E IDIOMAS (MOD).....	125
GRÁFICO 36.	INDICIOS DE CALIDAD DE MONOGRAFÍAS Y REVISTAS Y DOCUMENTOS EN OA (MOD).....	125
GRÁFICO 37.	PUBLICACIONES POR TIPO DE DOCUMENTO, NÚMERO DE AUTORES E IDIOMAS (ART).....	137
GRÁFICO 38.	INDICIOS DE CALIDAD DE MONOGRAFÍAS Y REVISTAS Y DOCUMENTOS EN OA (ART).....	137
GRÁFICO 39.	PUBLICACIONES POR TIPO DE DOCUMENTO, NÚMERO DE AUTORES E IDIOMAS (LIN).....	152
GRÁFICO 40.	INDICIOS DE CALIDAD DE MONOGRAFÍAS Y REVISTAS Y DOCUMENTOS EN OA (LIN).....	152
GRÁFICO 41.	PUBLICACIONES POR TIPO DE DOCUMENTO, NÚMERO DE AUTORES E IDIOMAS (MUS).....	166
GRÁFICO 42.	INDICIOS DE CALIDAD DE MONOGRAFÍAS Y REVISTAS Y DOCUMENTOS EN OA (MUS).....	166
GRÁFICO 43.	PUBLICACIONES POR TIPO DE DOCUMENTO, NÚMERO DE AUTORES E IDIOMAS (PRE).....	170
GRÁFICO 44.	INDICIOS DE CALIDAD DE MONOGRAFÍAS Y REVISTAS Y DOCUMENTOS EN OA (PRE).....	170



## Presentación

Difusión y análisis de la actividad investigadora realizada cada año en los quince departamentos que integran la Facultad de Filosofía y Letras. Recoge publicaciones, grupos de investigación, proyectos I+D+i y tesis doctorales

La Memoria de Investigación 2019 es un documento elaborado por la **Biblioteca de Humanidades** que tiene como objetivo ofrecer una panorámica de la actividad científica del personal docente e investigador funcionario, contratado y en formación de los quince departamentos que integran la **Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Autónoma de Madrid** a través de la recopilación y el análisis estadístico y bibliométrico de sus publicaciones.

La información se extrae de muy diversas fuentes: Portal de Producción Científica, Dialnet, Scopus, Publons, Google Scholar, ORCID, Academia.edu, ResearchGate, páginas webs personales, de grupos o proyectos de investigación más las aportadas por los propios autores tras la presentación del borrador inicial. Para el análisis de las publicaciones se han empleado recursos de acceso abierto y fácilmente replicables como los listados de editoriales científicas de **Scholarly Publishers Indicators (SPI)** o los índices de impacto de las revistas científicas calculados por **Scimago Journal & Country Rank (SJR)** obtenidos de las publicaciones incluidas en la base de datos **Scopus** de Elsevier.

Como complemento a esta información sobre la actividad investigadora realizada anualmente se incluyen también listados de los grupos de investigación consolidados o emergentes, los proyectos de de I+D+i competitivos y activos financiados por el Ministerio de Ciencia e Innovación y las tesis defendidas en 2019 adscritas a alguno de los programas de doctorado ofrecidos en la Facultad. Téngase en cuenta que esta información no es exhaustiva debido a la limitación de las fuentes de recogida de datos, por lo que se integran en la Memoria, pero no se analizan estadísticamente.

El documento se estructura en los siguientes apartados: **Metodología** (materiales y métodos utilizados para su elaboración); **Indicadores globales** (datos agregados referidos a la Facultad en su conjunto); **Datos por departamentos** (resumen anual, información general, análisis estadístico y bibliométrico y listados de publicaciones, grupos, proyectos y tesis); y **Personal investigador** (relación de investigadores activos a 31 de diciembre de 2019, con acceso a su perfil en el **Portal Científico**).

Agradecemos la colaboración del personal de la Facultad que actualiza regularmente sus datos en el Portal Científico y ha revisado o añadido la información recopilada, a los directores de cada uno de los departamentos por su intermediación en el proceso y especialmente a Diego S. Garrocho Salcedo, Vicedecano de Investigación, Transferencia del Conocimiento y Biblioteca, por su disposición, implicación y defensa de este proyecto de visibilización y cuantificación de la dimensión investigadora de los departamentos de la Facultad de Filosofía y Letras de la UAM.

Las Memorias de años anteriores pueden consultarse aquí: **2016**, **2017** y **2018**.





## Metodología

Datos generales sobre la población de investigadores y su distribución por departamentos, categoría profesional, sexo y grupo de edad; análisis de publicaciones e indicadores estadísticos y bibliométricos utilizados

Las publicaciones y resto de items analizados en este documento corresponden a 2019. Aunque algunos indicadores se refieren al conjunto de la Facultad, los datos aparecen desglosados por departamentos. Para facilitar su lectura, están codificados conforme al esquema de la Tabla 1.

*Tabla 1. Departamentos de la Facultad de Filosofía y Letras UAM*

ANT	Antropología Social y Pensamiento Filosófico Español
ARA	Estudios Árabes e Islámicos y Estudios Orientales
CLA	Filosofía Clásica
ESP	Filología Española
FRA	Filología Francesa
ING	Filología Inglesa
FIL	Filosofía
GEO	Geografía
HAM	Historia Antigua, Medieval, Paleografía y Diplomática
CON	Historia Contemporánea
MOD	Historia Moderna
ART	Historia y Teoría del Arte
LIN	Lingüística General, Lenguas Modernas, Lógica y Filosofía de la Ciencia, Teoría de la Literatura y Literatura Comparada
MUS	Música
PRE	Prehistoria y Arqueología

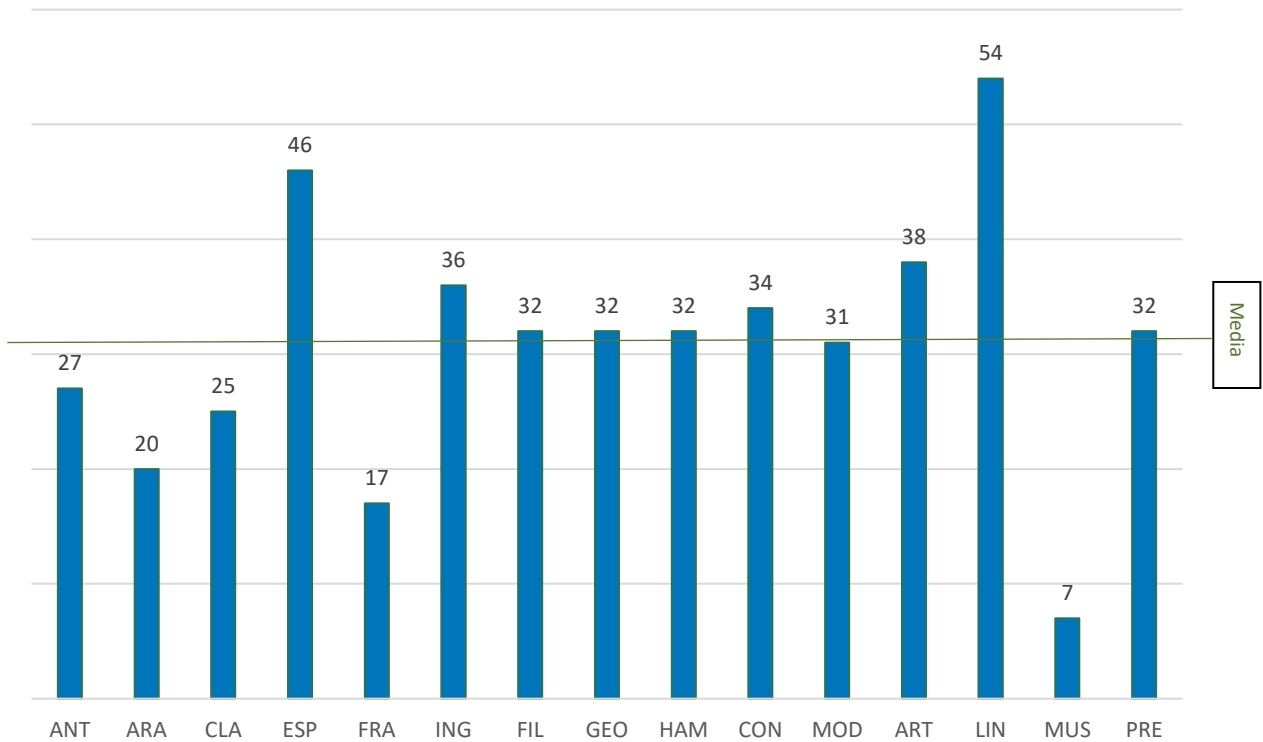
## PERSONAL INVESTIGADOR

Los departamentos universitarios de la Facultad presentan un tamaño desigual en cuanto a número de integrantes por lo que, además de ofrecer datos del total de publicaciones de cada uno de ellos, hemos calculado una ratio por investigador y centro para poder establecer comparaciones.

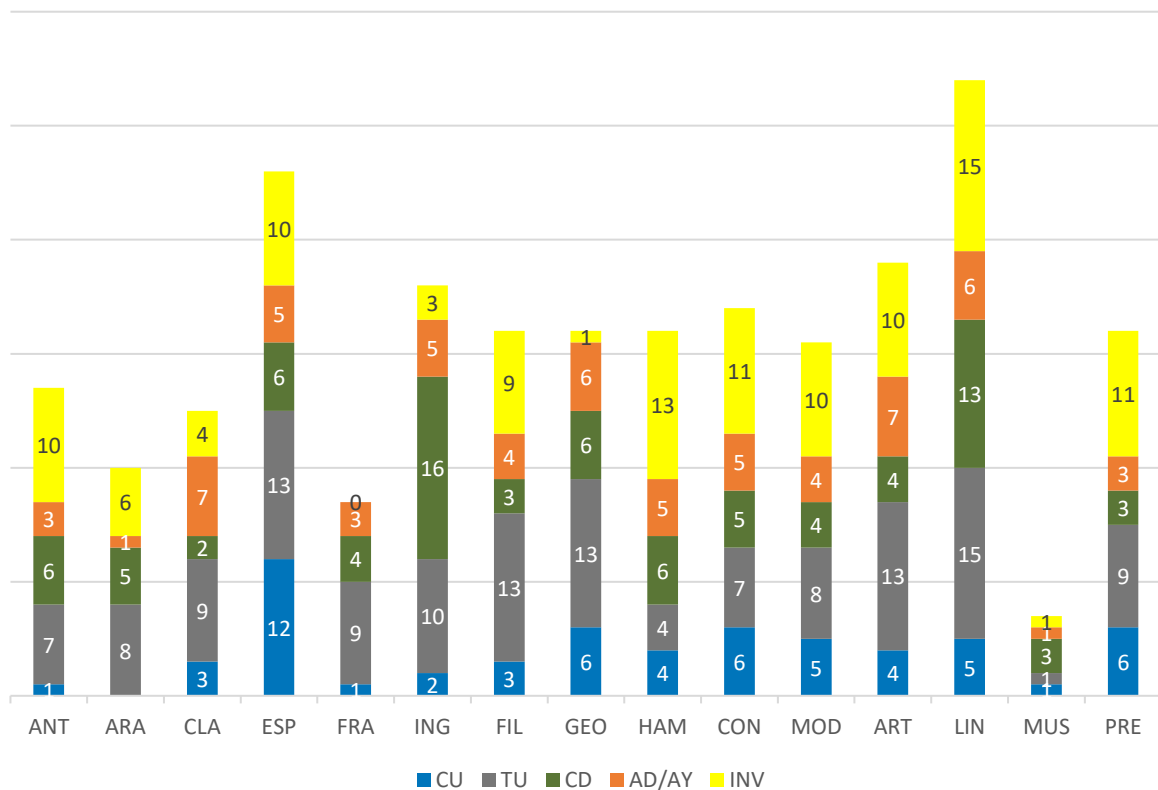
Para estimar la población se han computado todos aquellos docentes e investigadores que estuvieran en activo a 31 de diciembre de 2019 incluyendo el personal docente e investigador (PDI), personal docente e investigador en formación (PDIF) y personal laboral investigador contratado postdoctoral. No están incluidos los profesores asociados ni otras figuras académicas como profesores colaboradores, profesores honorarios y profesores visitantes, cuya dedicación no es exclusiva ni la investigación un requisito para su actividad.

La suma total del personal científico de la Facultad incluido en esta Memoria es de 463 investigadores: 198 docentes e investigadores funcionarios, 151 profesores contratados y 114 investigadores pre y postdoctorales. Su distribución por departamentos y otras variables como categoría profesional, sexo o grupo de edad se detallan en los gráficos 1 a 4.

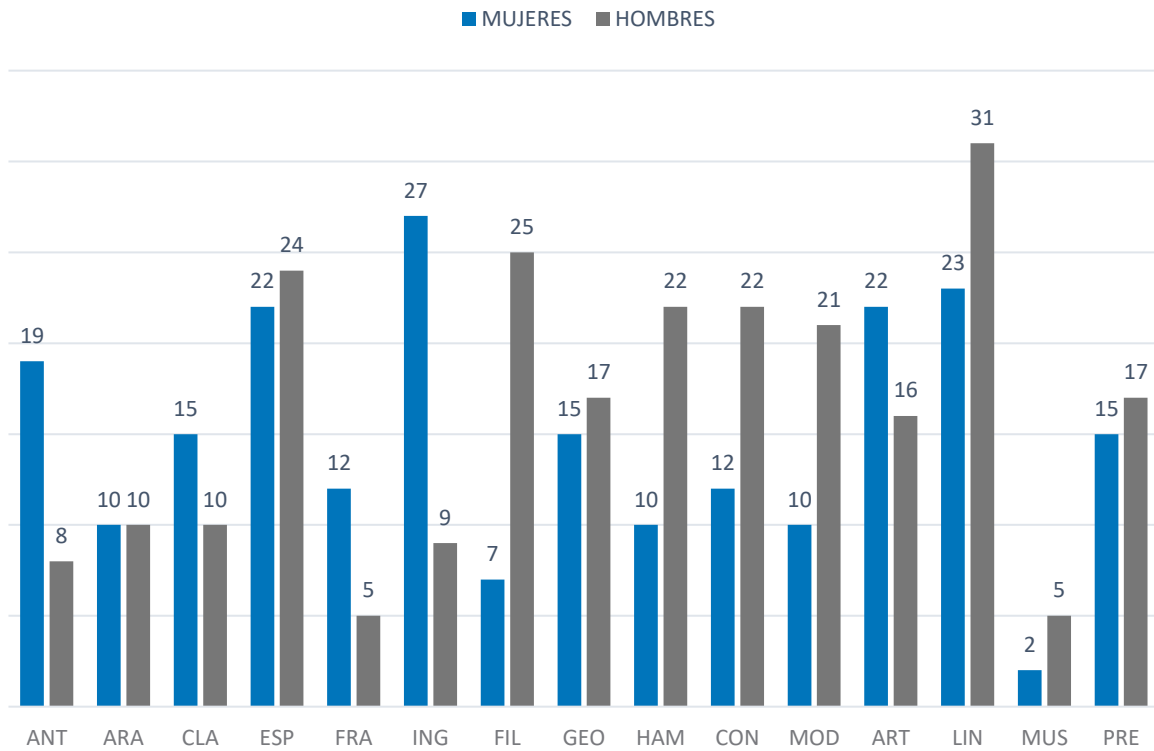
✍ Gráfico 1. Personal investigador por departamentos



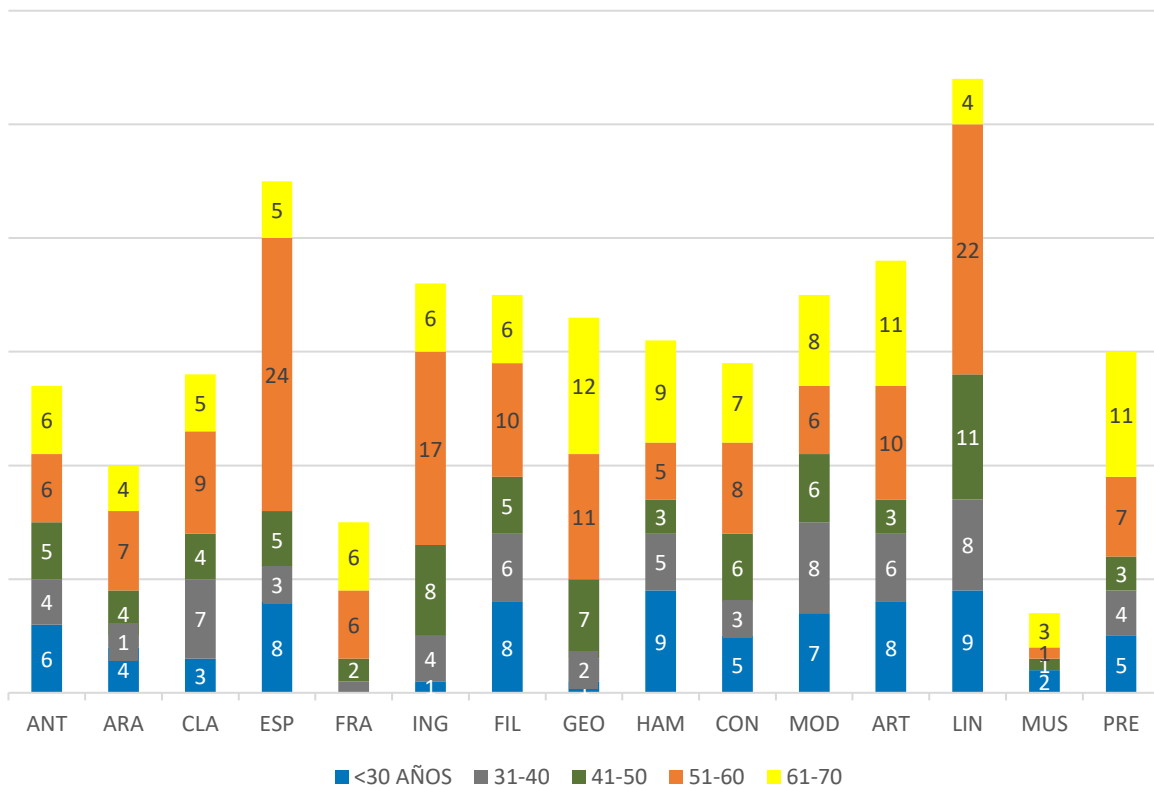
✍ Gráfico 2. Personal investigador por departamentos y categoría profesional



✍ Gráfico 3. Personal investigador por departamentos y sexo



✍ Gráfico 4. Personal investigador por departamentos y edad



## PUBLICACIONES

Las fuentes de datos para la elaboración de los listados de publicaciones son el Portal de Producción Científica, las bases de datos Dialnet y Scopus, los recursos web de identificadores de autor Publons y ORCID y las redes sociales académicas Academia.edu y ReserchGate. También se ha recurrido a páginas web personales, de grupos y proyectos de investigación, portales y sumarios de revistas científicas, publicaciones editadas por un departamento o con algún tipo de vinculación con la UAM, números monográficos de revista o libros editados o coordinados por investigadores de la Facultad, monografías del Servicio de Publicaciones de la Universidad, etc.

A partir de un listado inicial desglosado por departamentos que recogía un total de 992 publicaciones, se envió a cada uno de los directores un borrador con los datos correspondientes a su personal concediendo un plazo para la subsanación de errores y el envío de referencias que no estuvieran incluidas. Con estas aportaciones el listado definitivo asciende a 1.120 publicaciones.

Además de las publicaciones del personal docente e investigador vigente a 31 de diciembre de 2019, fecha tomada como referencia para la estimación del número total de investigadores (463), los listados contienen también referencias del personal activo durante alguna parte de ese año, más las contribuciones de los profesores eméritos, sumando un total de 535 perfiles analizados.

Las referencias incluidas en la Memoria, firmadas por al menos un investigador adscrito a uno de los departamentos de la Facultad y publicadas durante el año 2019 (no se incluyen versiones preliminares en formato electrónico), pertenecen a una de las siguientes categorías documentales:

- Libros, incluidos libros editados, coordinados o compilados y ediciones críticas de textos de otros autores. No se incluyen obras de ficción, traducciones, prólogos o epílogos.
- Capítulos de libros, entradas en diccionarios y comunicaciones a congresos cuyas actas hayan sido formalmente editadas como monografías.
- Artículos publicados en revistas científicas. No se incluyen editoriales o introducciones a números monográficos, entrevistas u obituarios.
- Otros: reseñas de libros, exposiciones o congresos publicdos en revistas científicas, artículos en revistas de divulgación o aportaciones en recursos electrónicos de acceso abierto.

Las publicaciones se presentan en estilo APA 7ª edición. Se ha cotejado la información original siempre que ha sido posible y respetado el orden y forma de firma (uno o dos apellidos).

## GRUPOS DE INVESTIGACIÓN

A partir de la información proporcionada por el Servicio de Investigación de la UAM y publicada en su [web](#) se recogen por orden alfabético los grupos de investigación consolidados o emergentes cuyo coordinador pertenece al Departamento, y se incluyen los miembros que lo componen.

## PROYECTOS I+D+i

El listado de proyectos contiene los financiados dentro del Plan Estatal de Investigación Científica y Técnica y de Innovación que estuvieron activos durante 2019 y cuyo Investigador Principal (IP) pertenece al Departamento. La fuente de datos es el [Portal de Producción Científica](#).

## TESIS DOCTORALES

Relación de las tesis defendidas en 2019 dirigidas o tutorizadas por personal docente e investigador del Departamento y adscritas a alguno de los programas de doctorado ofrecidos en la Facultad de Filosofía y Letras según información extraída de [Biblos e-Archivo](#), repositorio institucional de la UAM. Se incluyen también los dirigidos en otras universidades si los datos de la tesis aparecieran volcados en la base de datos [Dialnet](#).

## DATOS ESTADÍSTICOS

A partir del análisis estadístico de las publicaciones incluidas en la Memoria hemos obtenido los siguientes indicadores:

- Número total de publicaciones: suma de de las contribuciones por cada uno de los departamentos y de la Facultad en su conjunto.
- Ratio de publicación: dividiendo el número total de publicaciones de un departamento por el número de docentes e investigadores adscritos y en activo a fecha de 31 de diciembre de 2019 se obtiene este dato, que permite la comparación entre diferentes unidades. La cifra total, referida al conjunto de la Facultad, posibilita equivalencias con otros centros de la Universidad.
- Publicaciones por tipo de documento: desglose de los documentos distinguiendo entre cuatro tipologías: libros, capítulos de libros, artículos y otros (reseñas, artículos en revistas de divulgación o publicaciones electrónicas).
- Autores por publicación: número de autores firmantes de los documentos, que proporciona información del grado de colaboración científica de determinados departamentos o de la Facultad en su conjunto.



- Idiomas de publicación de los documentos: de utilidad para conocer el nivel de difusión internacional de los medios elegidos para la publicación.
- Publicaciones en acceso abierto: compromiso de los investigadores con el movimiento Open Access (OA), en base al número de artículos disponibles a texto completo en Internet.

## DATOS BIBLIOMÉTRICOS

Además de datos estadísticos, la Memoria incluye una serie de indicadores relacionados con la calidad científica de las publicaciones. Para la evaluación de libros y capítulos hemos seleccionado el recurso **Scholarly Publishers Indicators. Books in Humanities and Social Sciences (SPI)** elaborado por el grupo ILIA (CSIC). Su última edición (2018) ofrece un listado de editoriales españolas y extranjeras en Ciencias Sociales y Humanidades clasificado por disciplinas además de una categoría general.

Los listados de SPI aparecen desglosados en dos apartados: editoriales españolas y editoriales extranjeras y en cada uno se ordenan las mejor valoradas por posición, lo que permite conocer en qué lugar está cada editorial en un apartado determinado. Aunque SPI solo muestra las posiciones relativas, ordenar los datos en cuatro grupos porcentualmente iguales (cuartiles) nos permite aproximarnos a la forma en la que se presentan los índices de impacto de las revistas científicas.

Para cada editorial en la que ha publicado en 2019 el personal docente e investigador de la Facultad se ha consultado su inclusión o no en SPI y, en caso afirmativo, se han calculado sus correspondientes cuartiles. Como gran parte de las editoriales científicas están incluidas en varias áreas científicas, además de la general, se le ha asignado a cada una el valor de su mejor posición.

En la evaluación de artículos publicados en revistas científicas el recurso seleccionado ha sido **Scimago Journal & Contry Rank (SJR)**, que calcula los índices de impacto de las revistas indexadas en **Scopus** a partir del número de citas que reciben los artículos contenidos por un determinado título durante un período de tres años. Su distribución por áreas o categorías y dentro de éstas por cuartiles en los que se agrupan los títulos en orden decreciente en cuatro grupos porcentualmente iguales, permite establecer comparativas entre revistas de una misma temática.

Hemos analizado en Scimago la inclusión o no de las revistas en las que han publicado sus artículos durante 2019 el personal de la Facultad y en base al impacto correspondiente al año de publicación del artículo (SJR2019) las hemos agrupado por cuartiles. En el caso de títulos incluidos en varias categorías, se recoge el del área en el que aparece mejor posicionada.



## Indicadores globales

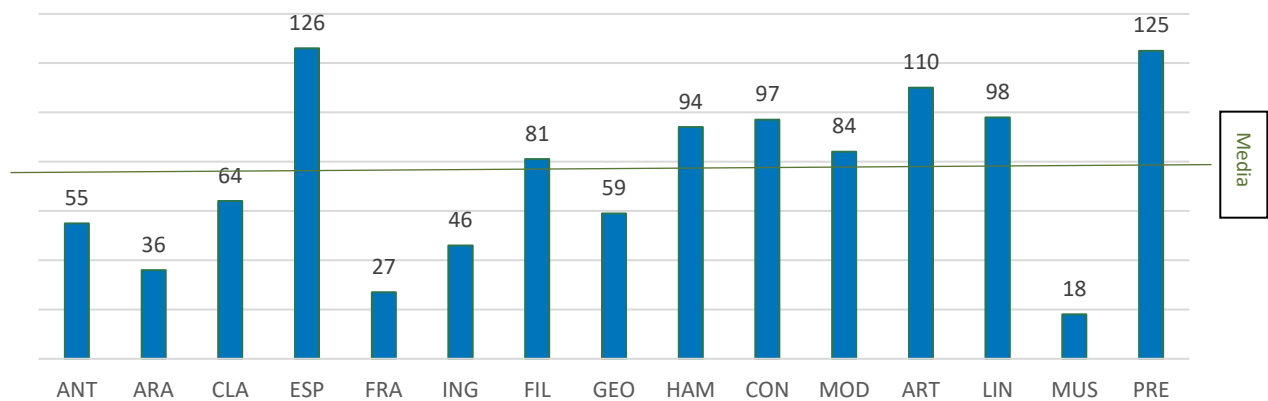
Datos agregados de publicaciones (totales, por investigador, tipo de documento, número de autores, idiomas y acceso abierto), difusión y calidad de editoriales y revistas y colaboración científica local, nacional e internacional



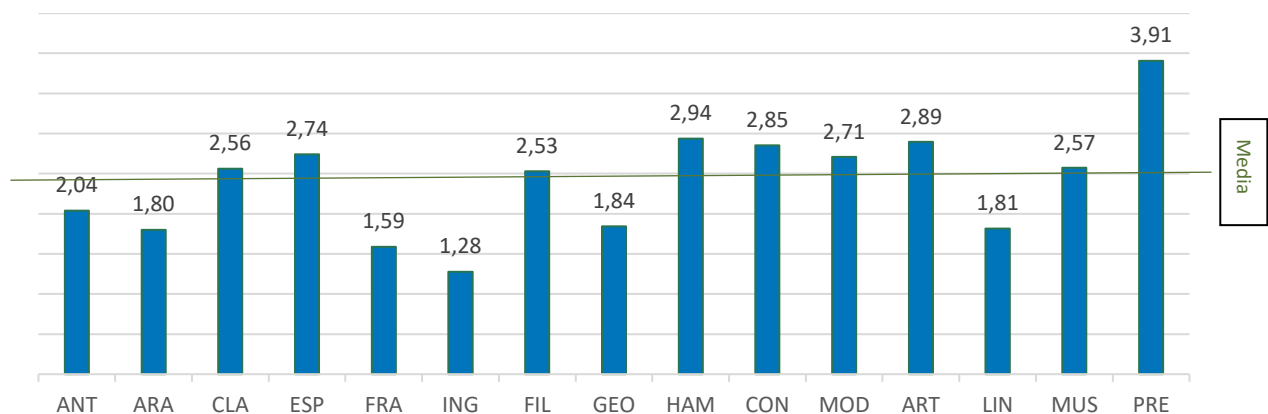
## PUBLICACIONES

El total de aportaciones publicadas en 2019 recogidas en esta Memoria asciende a 1120, con una proporción bastante equilibrada entre monografías (54%) y revistas y otros (46%). Presentamos datos relativos al número de documentos por departamento (Gráfico 5), ratio de publicaciones por investigador y departamento (Gráfico 6), tipología documental (Gráfico 7), número de autores firmantes (Gráfico 8), idiomas empleados (Gráfico 9) y documentos en acceso abierto (Gráfico 10). Para monografías, se incluyen las principales editoriales seleccionadas por los investigadores para la publicación de libros y capítulos (Tabla 2), su presencia en los listados de prestigio editorial elaborados por *Scholarly Publishers Indicators (SPI)* y su posición correspondiente (Gráfico 11). En el caso de las revistas, los títulos en los que se han publicado el mayor número de artículos (Tabla 3), los indicios de calidad basados en los índices de impacto publicados en *Scimago Journal & Country Rank (SJR)* y la posición por cuartiles según el índice de impacto correspondiente a 2019 (Gráfico 12).

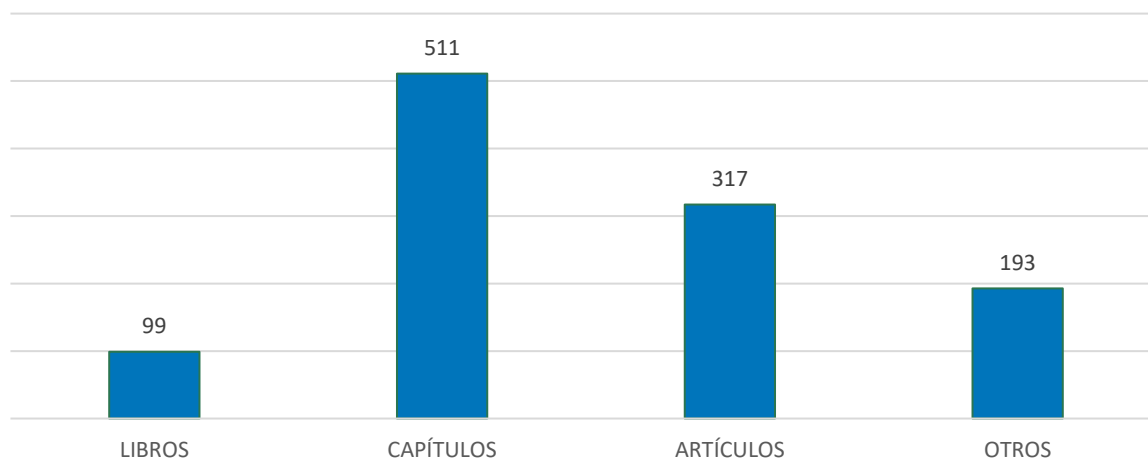
*Gráfico 5. Publicaciones totales por departamento*



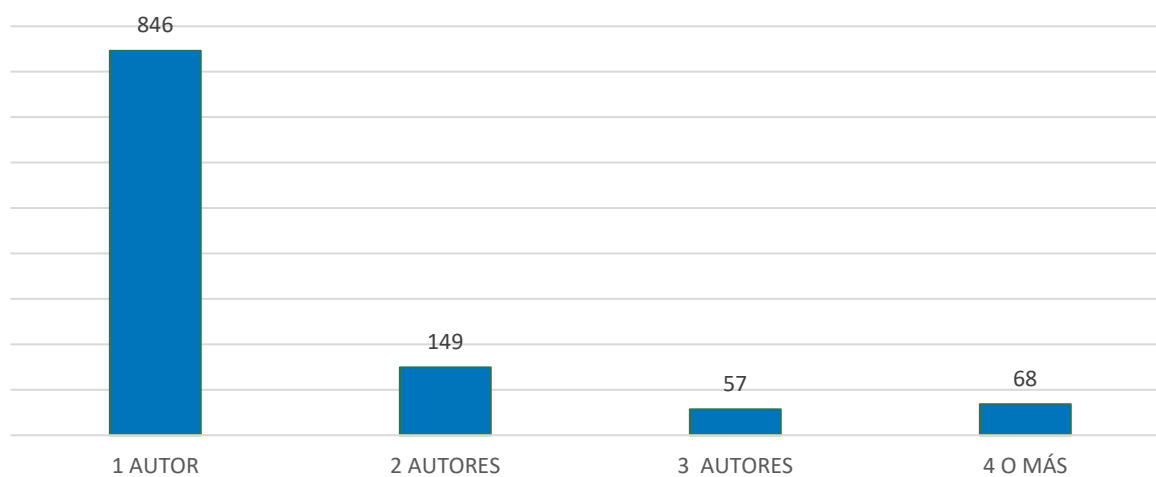
*Gráfico 6. Publicaciones por investigador y departamento*



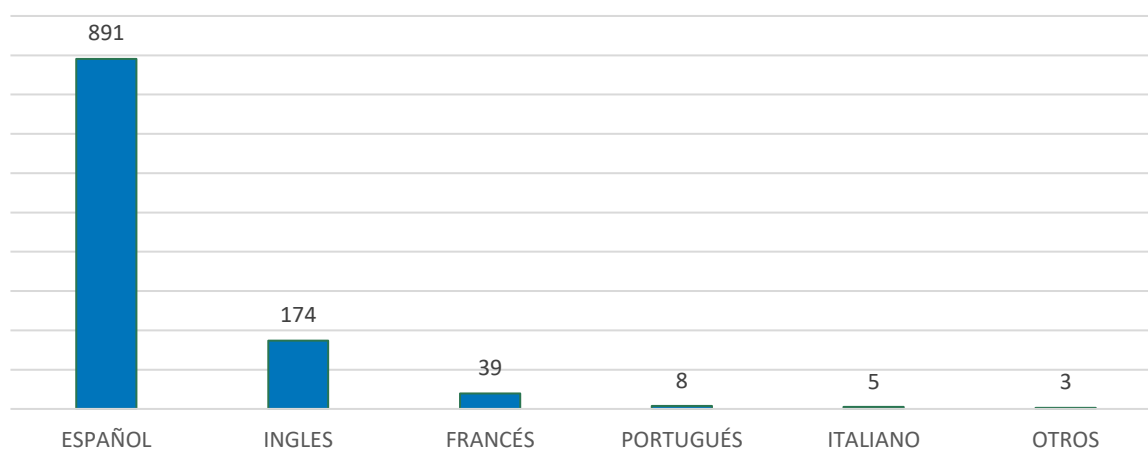
*Gráfico 7. Publicaciones por tipo de documento*



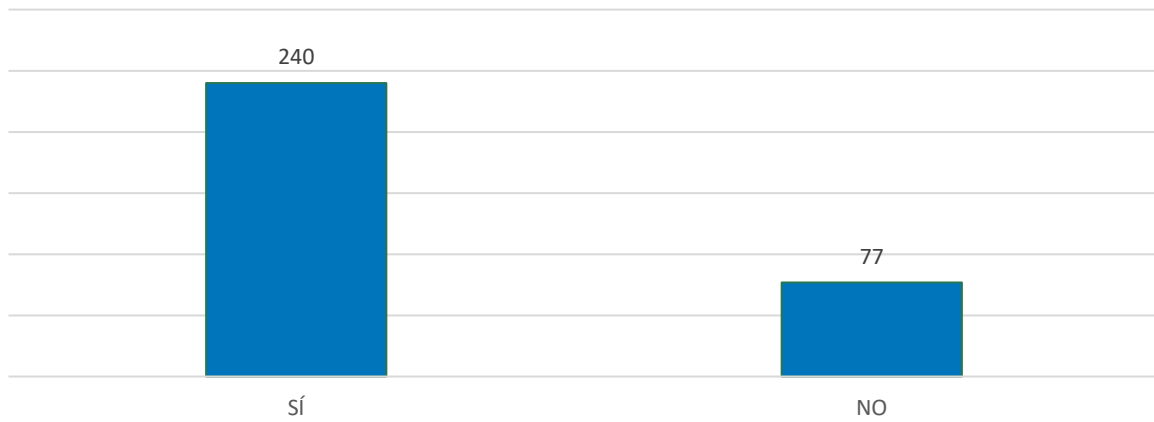
*Gráfico 8. Publicaciones por número de autores firmantes*



*Gráfico 9. Publicaciones por idiomas*



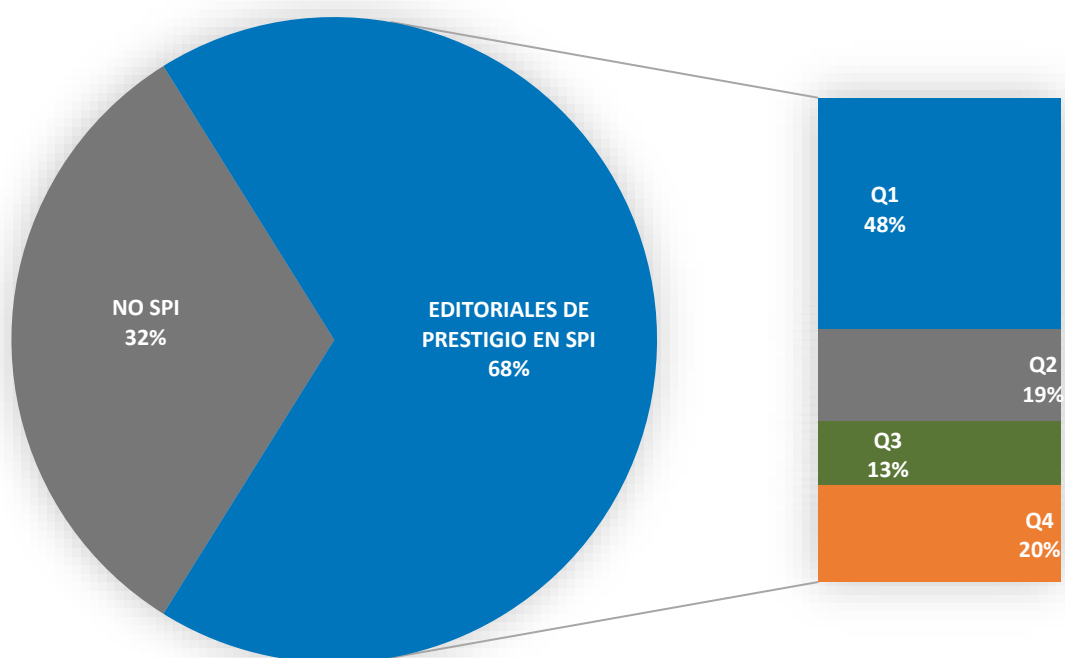
✍ Gráfico 10. Publicaciones en acceso abierto



✍ Tabla 2. Editoriales por número de libros y capítulos publicados

UNIVERSITARIAS	ESPAÑOLAS	EXTRANJERAS
UAM EDICIONES (24)	SÍLEX (16)	ROUTLEDGE (23)
UNIVERSIDAD DE SEVILLA (16)	LOS LIBROS DE LA CATARATA (14)	DE GRUYTER (13)
UNIVERSIDAD DE GRANADA (11)	COMUNIDAD DE MADRID (14)	BRILL (9)
UNIVERSITAT DE VALÈNCIA (10)	POLIFEMO (11)	PETER LANG (9)

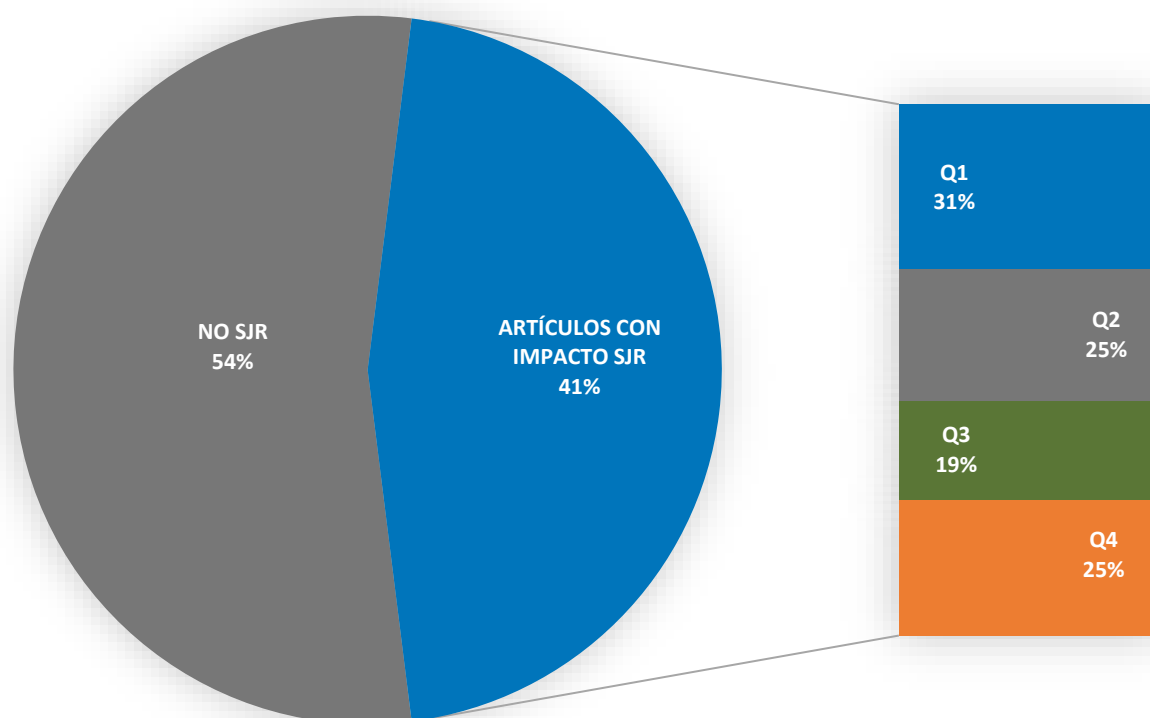
✍ Gráfico 11. Editoriales en SPI y distribución por cuartiles



*Tabla 3. Revistas por número de artículos y reseñas publicadas*

REVISTAS UAM	ESPAÑOLAS	EXTRANJERAS
BAJO PALABRA (4)	ΠΗΓΗ/FONS (4)	FICHEIRO EPIGRAFICO (4)
EDAD DE ORO (4)	ÇÉDILLE (3)	ARCHAEOLOGICAL AND ANTHROPOLOGICAL SCIENCES (3)
LIBROSELACORTE.ES (4)	REVISTA DE OCCIDENTE (3)	REVISTA SIGNOS (3)

*Gráfico 12. Revistas en SJR y distribución por cuartiles*



## COLABORACIÓN CIENTÍFICA

La firma institucional de cada uno de los autores firmantes de los trabajos publicados en coautoría permite rastrear la colaboración científica de los investigadores a distintas escalas: entre departamentos de la propia Facultad (6 autores en colaboración), con departamentos de otras Facultades de la UAM (19), entre universidades y centros de investigación de la Comunidad de Madrid (135), con investigadores del resto de España (202) o con aquellos pertenecientes a instituciones internacionales (297). Ilustramos los datos de frecuencia de colaboración a nivel nacional (Gráfico 13 y Tabla 4) e internacional (Gráfico 14 y Tabla 5).



Gráfico 13. Colaboración científica nacional

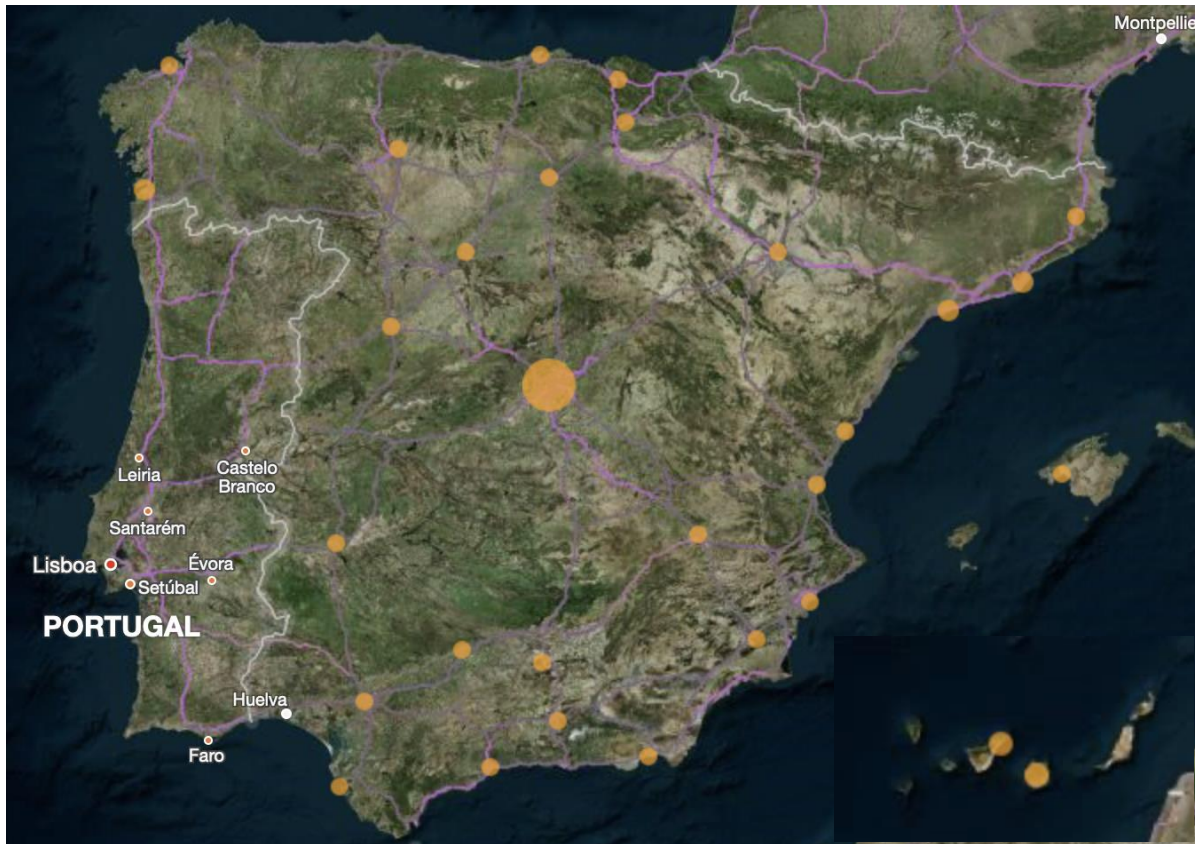
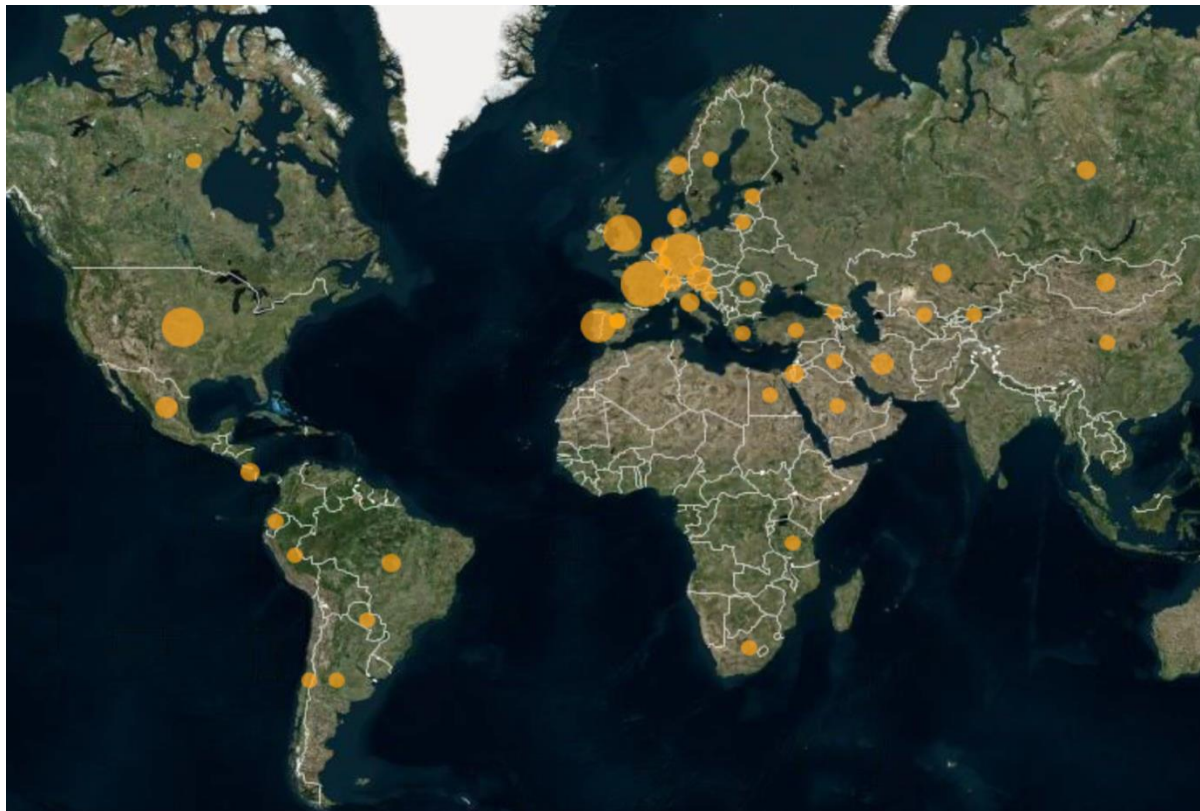


Gráfico 14. Colaboración científica internacional



*Tabla 4. Colaboración nacional por número de autores*

	Autores por CCAA
Comunidad de Madrid	135
Cataluña	54
Andalucía	33
Galicia	28
Castilla y León	19
Comunitat Valenciana	18
Aragón	14
Illes Balears	12
País Vasco	10
Canarias	5
Región de Murcia	4
Cantabria, Castilla-La Mancha	2
Extremadura	1

*Tabla 5. Colaboración internacional por número de autores*

	Autores por país
Francia	37
Alemania	34
Estados Unidos	31
Gran Bretaña	28
Portugal	23
Austria	12
Irán	11
México	9
Dinamarca, Suiza	8
Rusia	7
Brasil, Costa Rica, Israel, Italia, Kazajistán, Mongolia, Noruega	6
Arabia Saudí, Argentina, Croacia, Grecia, Islandia	3
Canadá, Chile, China, Egipto, Irak, Luxemburgo, Perú, Tanzania, Uzbekistán	2
Bélgica, Colombia, Ecuador, Estonia, Georgia, Japón, Kirguistán, Lituania, Paraguay, Países Bajos, Rumanía, Sudáfrica, Suecia, Turquía	1



## Datos por departamentos

Resumen anual, información general, datos estadísticos y bibliométricos de las publicaciones y listados alfabéticos de publicaciones, grupos de investigación, proyectos I+D+i y tesis doctorales

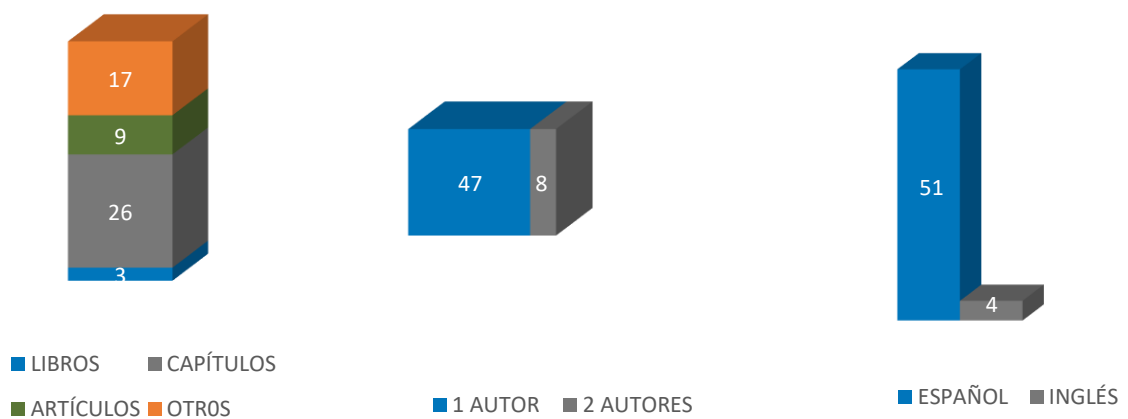
## ANTROPOLOGÍA SOCIAL Y PENSAMIENTO FILOSÓFICO ESPAÑOL (ANT)

El Departamento de Antropología Social y Pensamiento Filosófico Español está formado por dos áreas de conocimiento: Antropología Social y Cultural y Pensamiento Filosófico Español y centra su labor investigadora en el pensamiento filosófico español e iberoamericano y los aspectos relacionados con la diversidad cultural: desarrollo, migración, estudios feministas, derechos humanos... con especial atención a América Latina y África del Norte. Presentamos de forma gráfica los resultados correspondientes a su producción científica durante el año 2019.

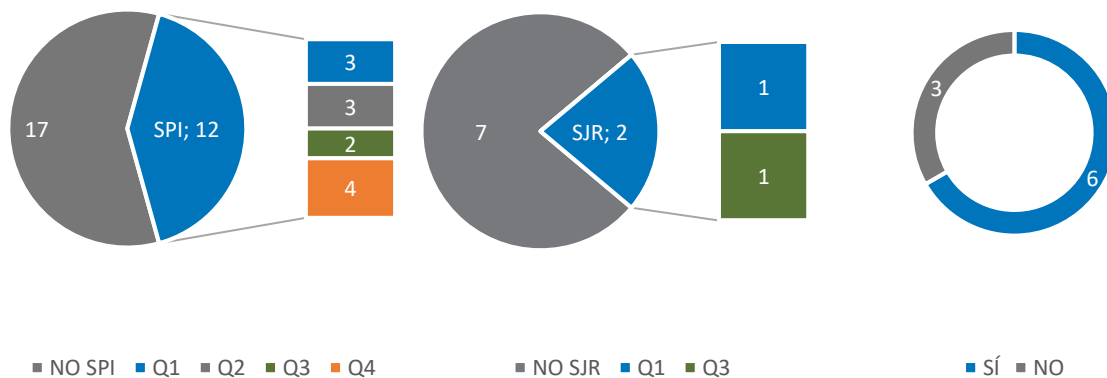
RESUMEN 2019

Publicaciones: 55  
 Investigadores: 27  
 Publicaciones/Investigador: 2,04  
 Monografías en SPI: 44%  
 Artículos en SJR: 41%  
 Autoría única: 85%; 15% en coautoría  
 Idiomas: 93% español; 7% otros  
 Revistas en acceso abierto: 67%  
 Posición por departamentos: 10

*Gráfico 15. Publicaciones por tipo de documento, número de autores e idiomas*



*Gráfico 16. Indicios de calidad de monografías y revistas y documentos en acceso abierto*





## Publicaciones

- Campos Serrano, A. (2019). Alice Wilson, *Sovereignty in exile. A Saharan liberation movement governs, 2016* [Reseña]. *L'Ouest Saharien*, 9, 255-260.
- Campos Serrano, A. (2019). Harari: ese *sapiens* contador de relatos [Reseña de *De animales a dioses. Breve historia de la humanidad*, de Y. N. Harari]. <http://repositorio.uam.es/handle/10486/688696>
- Campos Serrano, A. y Sánchez Díez, Á. (2019). Democracia, petróleo y desarrollo en África: debates desde Ghana sobre la maldición de los recursos. En F. J. Murillo y M. Mesa (Eds.), *Actas del I Congreso Internacional Derechos Humanos, Democracia, Cultura de Paz y No Violencia* (pp. 63-68). Instituto de Derechos Humanos, Democracia, Cultura de Paz y No Violencia (DEMOSPAZ).
- Castaño Madroñal, Á. y Gimeno Martín, J. C. (2019). Antropología comprometida, antropologías de orientación pública y descolonialidad. En L. de Oliveira Xavier, C. F. Domínguez Ávila y V. Fonseca (Eds.), *A qualidade da democracia no Brasil: questões teóricas e metodológicas da pesquisa* (Vol. 4, pp. 413-430). CRV.
- Giménez Romero, C. (2019). Del ideal de la convivencia a la praxis de la mediación comunitaria intercultural: un proceso dialéctico. En I. Luján Henríquez (Ed.), *Conflictos y mediación en contextos plurales de convivencia* (pp. 85-104). Universidad de Las Palmas de Gran Canaria.
- Giménez Romero, C. (2019). Interculturalidad, mediación y construcción de paz. Contribuciones universitarias a la Agenda 2030 y los ODS. En M. Alfaro Amieiro, S. Arias Careaga y A. Gamba Romero (Eds.), *Agenda 2030. Claves para la transformación sostenible* (pp. 239-256). Los Libros de la Catarata.
- Giménez Romero, C. (2019). *Teoría y práctica de la mediación cultural. Diversidad, conflicto y comunidad*. Reus.
- Gimeno Martín, J. C. (2019). Sahara occidental: signo de una descolonización truncada ente la paz y la justicia. En A. Roca y O. Puig (Eds.), *El Sahel de las gentes: más allá del síndrome de la seguridad* (pp. 71-83). CIDOB; Ministerio de Asuntos Exteriores, Unión Europea y Cooperación, Secretaría de Estado de Asuntos Exteriores.
- Gordo Piñar, G. (2019). Malinche y Eréndira: dos historias alternativas sobre las que construir el



- discurso de la conquista de México. En F. Castilla Urbano (Ed.), *Civilización y dominio. La mirada sobre el otro* (pp. 99-122). Universidad de Alcalá de Henares.
- Gordo Piñar, G. (2019). Miguel Hernández y el subcomandante Marcos: poesía, tierra y libertad. *Monograma*, 5, 55-79. <http://doi.org/10.36008/monograma.192.05.031011>
- Grad Fuchsel, H. (2019). Disidencias y resistencias judías anti-sionistas. En J. Ramos Tolosa y D. Checa Hidalgo (Eds.), *Comprender Palestina-Israel. Estudios pluridisciplinares y descoloniales* (pp. 139-152). Universidad de Granada.
- Hermida de Blas, F. (2019). La polémica de la ciencia en la España de la Restauración (1876-1898). Los racionalistas de la *Revista Contemporánea* en la polémica: Manuel de la Revilla. En V. Navarro Brotons y G. Bolado (Eds.), *La ciencia española / Marcelino Menéndez Pelayo* (Vol. I, pp. 77-86). Fundación Ignacio Larramendi. <http://dx.doi.org/10.18558/FIL163>
- Hipólito Ruiz, N. y Téllez Delgado, V. (2019). La diversidad afectivo-sexual y de identidad de género en la formación de educadoras/es sociales: propuesta pedagógica con perspectiva integradora en la práctica profesional. En M. T. Bejarano Franco y R. Marí Ytarte (Eds.), *Educación en sexualidad e igualdad. Discursos y estrategias para la formación de docentes y educadores sociales* (pp. 99-113). Dykinson.
- López Forjas, M. (2019). ¿Estereotipos o complementos de la nación ibérica? Joaquín Costa y las diferencias regionales en España para su articulación política. En N. Codina Solà y T. Pinheiro (Eds.), *Iberian studies: Reflections across borders and disciplines* (pp. 185-205). Peter Lang. <https://doi.org/10.3726/b15866>
- López Forjas, M. (2019). La historiografía portuguesa de la decadencia en el siglo XIX y el sistema de corte: relatos desde el liberalismo republicano y el socialismo. *LibrosdeLaCorte.es*, 19, 247-276. <http://dx.doi.org/10.15366/lc2019.11.19.010>
- López Forjas, M. (2019). Ortiz de Urbina, Paloma (Ed.). *Cervantes en los siglos XX y XXI. La recepción actual del mito del Quijote*, Berna, Peter Lang, 2018, 33 págs. [Reseña]. *Revista de Hispanismo Filosófico*, 24, 292-234.
- López Forjas, M. (2019). Republic and socialism: The history of Spanish thought according to Andrés Saborit. En M. Gant (Ed.), *Revisiting centres and peripheries in Iberian studies: Culture, history and socio-economic change* (pp. 190-206). Cambridge Scholars Publishing.

- Maquieira D'Angelo, V. (2019). Tensiones transformadoras. La Agenda 2030 y la igualdad de género. En M. Alfaro Amieiro, S. Arias Careaga y A. Gamba Romero (Eds.), *Agenda 2030. Claves para la transformación sostenible* (pp. 83-102). Los Libros de la Catarata.
- Maquieira D'Angelo, V. (2019). Transformación del conocimiento y políticas de igualdad en las universidades del Estado español: el caso de la Universidad Autónoma de Madrid. En I. Pastor (Ed.), *Igualdad de género en Europa y América Latina. Educación superior, violencias y políticas de integración regional* (pp. 13-33). Publicacions de la Universitat Rovira i Virgili. <http://llibres.urv.cat/index.php/purv/catalog/book/156>
- Maquieira, V. (2019). Los estudios feministas en las universidades españolas: espacios para la igualdad y el empoderamiento de las mujeres. En A. Alonso y T. Langle de Paz (Eds.), *The time is now. Feminist leadership for a new era / La hora del liderazgo feminista* (pp. 248-256). Red Global Cátedras UNESCO en Género.
- Mora García, J. L. (2019). A [casi] ciento cincuenta años de la polémica de la ciencia. Su noble e involuntario «instigador»: Gumersindo de Azcárate. En V. Navarro Brotons y G. Bolado (Eds.), *La ciencia española / Marcelino Menéndez Pelayo* (Vol. I, pp. 57-76). Fundación Ignacio Larramendi. <http://dx.doi.org/10.18558/FIL163>
- Mora García, J. L. (2019). Agustín Moreno. En J. M. Moreno Yuste (Ed.), *Segovia 1900-1936. Diccionario biográfico* (pp. 380-387). Real Academia de Historia y Arte de San Quirce.
- Mora García, J. L. (2019). Araceli Alarcón. En J. M. Moreno Yuste (Ed.), *Segovia 1900-1936. Diccionario biográfico* (pp. 19-23). Real Academia de Historia y Arte de San Quirce.
- Mora García, J. L. (2019). Blas J. Zambrano. En J. M. Moreno Yuste (Ed.), *Segovia 1900-1936. Diccionario biográfico* (pp. 567-573). Real Academia de Historia y Arte de San Quirce.
- Mora García, J. L. (2019). Civera, Marín; Abad, Luis. *En pos de un nuevo humanismo. Prosa escogida*. Selección y prólogo de Ricardo Tejada. Madrid, Santander Fundación, 2018, 458 págs. [Reseña]. *Revista de Hispanismo Filosófico*, 24, 232-234.
- Mora García, J. L. (2019). De la presencia (Ramón Xirau). *Encuentros2050*, 28, 14-17.
- Mora García, J. L. (2019). Dubosquet, Françoise; Valcárcel, Carmen (Eds.), *Memoria(s) en transición. Voces y miradas sobre la Transición española*. Madrid, Visor Libros, 2018, 422 págs. [Reseña]. *Revista de Hispanismo Filosófico*, 24, 242-244.

- Mora García, J. L. (2019). La Escuela Iberoamericana de la Paz. Contribuciones a un diálogo con nuestro tiempo. *Revista Portuguesa de Filosofía*, 75(2), 1321-1340. [https://doi.org/10.17990/RPF/2019\\_75\\_2\\_1321](https://doi.org/10.17990/RPF/2019_75_2_1321)
- Mora García, J. L. (2019). María Zambrano. En J. M. Moreno Yuste (Ed.), *Segovia 1900-1936. Diccionario biográfico* (pp. 560-567). Real Academia de Historia y Arte de San Quirce.
- Mora García, J. L. (2019). Norberto Cerezo. En J. M. Moreno Yuste (Ed.), *Segovia 1900-1936. Diccionario biográfico* (pp. 167-172). Real Academia de Historia y Arte de San Quirce.
- Mora García, J. L. (2019). Olmos, Víctor, *Ágora de la libertad. Historia del Ateneo de Madrid*, tomo II, (1923-1962). Madrid, Ediciones Ulises, 2018, 698 págs. [Reseña]. *Revista de Hispanismo Filosófico*, 24, 290-292.
- Mora García, J. L. (2019). Teniente Medina. En J. M. Moreno Yuste (Ed.), *Segovia 1900-1936. Diccionario biográfico* (pp. 372-374). Real Academia de Historia y Arte de San Quirce.
- Mora García, J. L. (2019). Valender, James; García-Velasco, José (Dirs.), Alberto Jiménez Fraud. *Epistolario I (1905-1936); Epistolario II (1936-1953); Epistolario III (1952-1964)*, Madrid, Fundación Unicaja/Publicaciones de la Residencia de Estudiantes, 2017, I: 769 págs.; II 1165 págs.; III: 1040 págs. [Reseña]. *Revista de Hispanismo Filosófico*, 24, 307-310.
- Mora García, J. L. y Hermidada de Blas, F. (2019). Pablo de Andrés Cobos. En J. M. Moreno Yuste (Ed.), *Segovia 1900-1936. Diccionario biográfico* (pp. 38-49). Real Academia de Historia y Arte de San Quirce.
- Nogueroles Jové, M. (2019). Algunas reflexiones sobre la enseñanza de la Historia de la Filosofía. *Paideia*, 39(114), 59-65.
- Robles, J. I. (2019). Mercado Central. Valencia. *Distribución y Consumo*, 159, 101-106.
- Robles, J. I. (2019). Mercado de la Corredera. Córdoba. *Distribución y Consumo*, 157, 111-114.
- Robles, J. I. (2019). Mercado de Maravillas. Madrid. *Distribución y Consumo*, 156, 87-90.
- Robles, J. I. (2019). Mercado Municipal. Tortosa, *Distribución y Consumo*, 158, 110-114.
- Robles, J. I. (2019). Mercado Travesas. Vigo. *Distribución y Consumo*, 160, 118-122.
- Rodríguez Mir, J. y Martínez Gandolfi, M. A. (2019). La cara oculta de la inclusión social: cortes genitales femeninos, rituales y salud. *Revista de El Colegio de San Luis*, 9(18), 15-46.

<http://dx.doi.org/10.21696/rcsl9182019889>

- Rodríguez Mir, J. y Martínez Gandolfi, M. A. (2019). Transformación social en rituales con ablación de clítoris. Ética, cultura y subjetividad en Sierra Leona y Colombia. *Integritas*, 3, 33-48.
- Sánchez-Gey Venegas, J. (2019). Algunas mujeres humanistas en tiempo de Isabel la Católica. En J. A. Calvo Gómez y D. Sánchez Sánchez (Eds.), *Castilla a finales del siglo XV. El tiempo de la reina. Actas de la I Jornada Académica sobre Isabel la Católica (1451-1504)* (pp. 171-178). Universidad Católica de Ávila.
- Sánchez-Gey Venegas, J. (2019). El exilio como clave ontológica en María Zambrano. *La Albolafia*, 17, 139-151.
- Suárez Navaz, L. (2019). El buen gobierno de las migraciones y la movilidad de las mujeres. La Agenda 2030 desde la investigación-acción en Frontera Sur. En M. Alfaro Amieiro, S. Arias Careaga y A. Gamba Romero (Eds.), *Agenda 2030. Claves para la transformación sostenible* (pp. 257-278). Los Libros de la Catarata.
- Téllez, V. (2019). Salvatore Madonia (2018): *Musulmanes, jóvenes y ciudadanos: un estudio etnográfico en la Comunidad de Madrid*, CSIC, Colección Politeya [Reseña]. *Revista de Estudios Internacionales Mediterráneos*, 26, 202-204.
- Téllez, V. y Planet, A. I. (2019). Esa prensa que no nos representa. En A. Mullol, P. Rojo y L. Vidal (Eds.), *Un cambio a nuestro alcance: islamofobia en los medios* (pp. 19-26). IEMed, Instituto Europeo del Mediterráneo; Fundación Al Fanar.
- Trapanese, E. (2019). *El camino se hace al andar. Itinerarios por la Roma de los exiliados españoles*. Ministerio de Asuntos Exteriores, Unión Europea y Cooperación.
- Trapanese, E. (2019). Zambrano, María – Gaya, Ramón, *Y así nos entendimos* (Correspondencia 1949-1990), Edición a cargo de Isabel Verdejo y Pedro Chacón. Epílogo de Laura Maria Teresa Durante, Valencia, Pre-Textos, 2018, 288 págs. [Reseña]. *Revista de Hispanismo Filosófico*, 24, 232-234.
- Trapanese, E. (2019). Zambrano, María, *Poemas*, Edición de Javier Sánchez Menéndez, Sevilla, La Isla de Siltolá, 2018, 212 págs. [Reseña]. *Revista de Hispanismo Filosófico*, 24, 314-315.
- Trapanese, E. y Piqueras Flores, M. (2019). En busca de una voz propia. Declinaciones de la escritura en Sor Juana Inés de la Cruz. *Pagine Inattuali*, 8, 233-252.

Weiss, H. (2019). Against human capital [Reseña de *The Economization of Life*, de M. Murphy; *Accounting for Capitalism: The World the Clerk Made*, de M. Zakim; y *How We Became Our Data*, de C. Koopman]. *Public Books*. Artículo en línea. <http://www.publicbooks.org/against-human-capital/>

Weiss, H. (2019). Comment on Galit Ailon Bracketing the nation: Lay financial trading in Israel [Reseña]. *Current Anthropology*, 60(2), 258-259. <https://doi.org/10.1086/702407>

Weiss, H. (2019). Lifecycle planning and responsibility: Prospection and retrospection in Germany. *Ethnos*, 84(5), 789-805. <https://doi.org/10.1080/00141844.2018.1484505>

Weiss, H. (2019). *We have never been middle class. How social mobility misleads us*. Verso.

### Grupos de investigación

Antropología de orientación pública (GIAOP). (Coord.: P. Gómez Crespo; Miembros: Á. Pazos Garcíandía, C. Giménez Romero, H. Grad Fuchsel, I. Gutiérrez Cueli, J. Rodríguez Mir, J. I. Robles Picón, L. Langa Martínez, L. Suárez Navaz, L. Puche Cabezas, M. A. Martínez Aranda, P. Monreal Requena, Á. Ramírez Fernández, P. García Navarro, S. Ariza Cañete, S. Moreno Robles, V. Maquieira d'Angelo).

Estudios poscoloniales: Sáhara occidental (EPSO). (Coord: J. C. Gimeno Martín; Miembros: A. Campos Serrano, J. Rodríguez Mir, J. I. Robles Picón, T. Ambadiang Omengele).

### Proyectos I+D+i

Crisis y dinámicas locales y transnacionales en el Mediterráneo occidental: cambios sociopolíticos, movilizaciones y diáspora (CRISDINTRANS) (CSO2017-84949-C3-1) 2018-2021 (IPs: A. I. Planet Contreras, Á. Ramírez Fernández; Investigadores: C. Rodríguez López, I. Gutiérrez de Terán Gómez-Benita, F. Moscoso García, G. Fernández Parrilla, B. López García, Á. Suarez Collado, L. Zaccara, M. Cardeira da Silva, R. Carvalheira, S. Madonia, D. Hernández Martínez, D. A. Fernández García, M. Pérez Mateo, S. Marouan Akmir). Ministerio de Ciencia e Innovación.

Marcos regulatorios de las industrias extractivas. Estudios comparados de América Latina y África Subsahariana e implicaciones para España (RTI2018-093803-B-I00) 2019-2021 (IPs: A. Campos Serrano, Á. Sánchez Díez). Ministerio de Ciencia e Innovación.

## Tesis doctorales

- Ángeles Cerón, F. de J. (2019). *Miguel de Unamuno: una filosofía novelada. Génesis y consolidación de una estética epistemológica* (Dir.: P. Ribas Ribas; Tutor: J. L. Mora García). Universidad Autónoma de Madrid. <https://repositorio.uam.es/handle/10486/690555>
- Ariza Cañete, S. (2019). *Los hombres buscan hombres de verdad: una experiencia etnográfica sobre la homosexualidad, la masculinidad y la dominación masculina* (Dir.: Á. Ramírez Fernández, J. A. Nieto Piñeroba). Universidad Autónoma de Madrid. <https://repositorio.uam.es/handle/10486/690359>
- Belavi, G. (2019). *Crear la democracia en las escuelas: un estudio etnográfico sobre poder, comunidad y educación* (Dir.: J. Murillo Torrecilla, C. Giménez Romero). Universidad Autónoma de Madrid. <https://repositorio.uam.es/handle/10486/690286>
- Botero Pulgarín, Á. M. (2019). *Autoetnografía participativa: trayectorias migrantes de mujeres colombianas en el Estado español* (Dir.: S. Y. Fernández Moreno, M. Blázquez Rodríguez; Tutor: Á. Pazos Garcíandía). Universidad Autónoma de Madrid. <https://repositorio.uam.es/handle/10486/688829>
- Domínguez Ruiz, I. E. (2019). *Arcoíris mundiales y locales: la promoción de la diversidad de Madrid en torno al World Pride 2017* (Dir.: P. Monreal Requena, M. T. Tapada Berteli). Universidad Autónoma de Madrid. <https://repositorio.uam.es/handle/10486/688520>
- Echarry Sequeiros, Y. V. (2019). *Filosofía y educación en María Zambrano* (Dir.: J. Sánchez-Gey Venegas). Universidad Autónoma de Madrid. <https://repositorio.uam.es/handle/10486/687339>
- Fernández García, D. A. (2019). *Diversidad sexual y de género, islam y activismo: ensamblajes "queer" en el marco de la globalización LGBTQ+* (Dir.: Á. Ramírez Fernández, A. I. Planet Contreras). Universidad Autónoma de Madrid. <https://repositorio.uam.es/handle/10486/690568>
- García López, E. (2019). *La construcción social del activismo en Madrid durante el ciclo 15M: subjetividades políticas y resistencia antiausteriana* (Dir.: Á. Pazos Garcíandía). Universidad Autónoma de Madrid. <https://repositorio.uam.es/handle/10486/688648>
- Gil Flores, D. (2019). *Islamofobia, racismo e izquierda: discursos y prácticas de activismo en España* (Dir.: L. Mijares Molina, Á. Ramírez Fernández). Universidad Complutense de Madrid.



<https://eprints.ucm.es/56800/>

López Muñoz, M. A. (2019). *Gonzalo Puente Ojea: construcción y ejercicio de la irreligiosidad. Pensar la religión desde la heterodoxia* (Dir.: J. L. Mora García). Universidad Autónoma de Madrid.

<https://repositorio.uam.es/handle/10486/686826>

Molina Bayón, M. E. (2019). *Horizontes para la reformulación de la cooperación universitaria al desarrollo desde una perspectiva de género entre España y América Latina* (Dir.: P. Martínez Lillo, R. Medina Martín). Universidad Autónoma de Madrid.

<https://repositorio.uam.es/handle/10486/686793>

Peláez Paz, C. (2019). *“Este no es tu sitio”, segregación por origen étnico en la escuela madrileña: cuasimercado, estigmas y afinidades escuela-familia* (Dir.: C. Giménez Romero, M. I. Jociles Rubio). Universidad Autónoma de Madrid.

<https://repositorio.uam.es/handle/10486/690341>



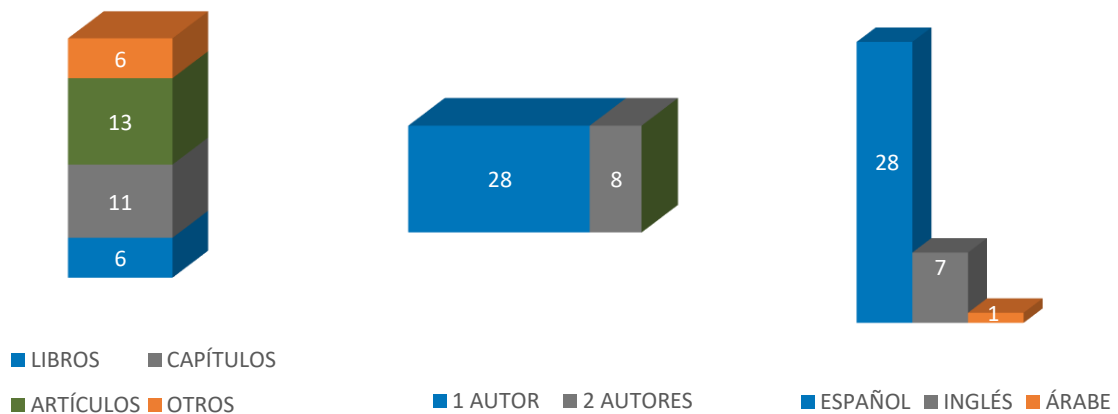
## ESTUDIOS ÁRABES E ISLÁMICOS Y ESTUDIOS ORIENTALES (ARA)

El Departamento de Estudios Árabes e Islámicos y Estudios Orientales tiene entre sus líneas de investigación la lengua y literatura árabes, árabe marroquí, estudios iraníes y turcos, traducción, historia del islam, islam en España y Europa, migraciones magrebíes a España, procesos políticos e ideológicos del mundo árabe contemporáneo, regímenes políticos árabes, historia cultural y doctrina del islam, lexicología del islam y del islamismo y estudios de la mujer e islam. Presentamos de forma gráfica los resultados correspondientes a la producción científica del Departamento durante el año 2019.

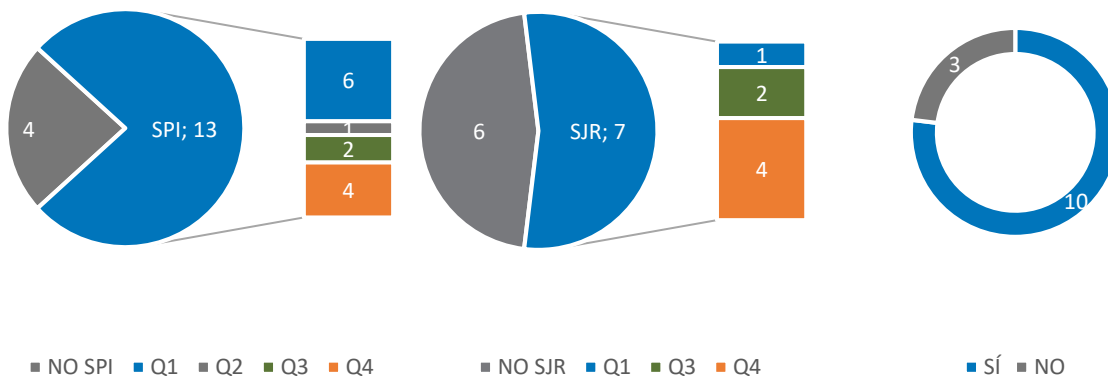
### RESUMEN 2019

Publicaciones: 36  
Investigadores: 20  
Publicaciones/Investigador: 1,8  
Monografías en SPI: 76%  
Revistas en SJR: 54%  
Autoría única: 78%; 22% en coautoría  
Idiomas: 78% español; 22% otros  
Revistas en acceso abierto: 77%  
Posición por departamentos: 13

✍ Gráfico 17. Publicaciones por tipo de documento, número de autores e idiomas



✍ Gráfico 18. Indicios de calidad de monografías y revistas y documentos en acceso abierto



## Publicaciones

- Amin, H. A. (2019). *La guía del musulmán triste* (Trad., introducción y notas, N. Paradela Alonso). Verbum.
- Bravo López, F. (2019). El conocimiento de la religiosidad islámica en la España Moderna: los cinco pilares del islam. *Vínculos de Historia*, 8, 92-113. [https://doi.org/10.18239/vdh\\_2019.08.05](https://doi.org/10.18239/vdh_2019.08.05)
- Bravo López, F. (2019). Españoles con carácter. *Al-Andalus y la Historia*. Artículo en línea. <http://www.alandalusylahistoria.com/?p=1006>
- Bravo López, F. (2019). Los nuevos sarracenos. *Al-Andalus y la Historia*. Artículo en línea. <http://www.alandalusylahistoria.com/?p=1226>
- Bravo López, F. (2019). El sentido de la Historia. *Al-Andalus y la Historia*. Artículo en línea. <http://www.alandalusylahistoria.com/?p=1573>
- Cañete, C. (2019). Futuros ancestrales: nuevos mundos, orígenes comunes e historia progresiva en la temprana época moderna hispana. *Rivista Storica Italiana*, 131(3), 992-1024.
- Fernández Parrilla, G. (2019). al-Khaṭībī, ‘Abd al-Kabīr. En K. Fleet, G. Krämer, D. Matringe, J. Nawas y E. Rowson (Eds.), *Encyclopedia of Islam, Three 2019-5* (pp. 113-115). Brill. [http://dx.doi.org/10.1163/1573-3912\\_ei3\\_COM\\_35502](http://dx.doi.org/10.1163/1573-3912_ei3_COM_35502)
- Fernández Parrilla, G. (2019). En los confines de la identidad. Por una interpretación poscolonial de la literatura marroquí en lengua española. En H. Amrani Meizi (Ed.), *Lecturas de la literatura marroquí en lengua española* (pp. 15-26). Université Ibn Zohr.
- Fernández Parrilla, G. y Cañete, C. (2019). Spanish-Maghribi (Moroccan) relations beyond exceptionalism: a postcolonial perspective. *The Journal of North African Studies*, 24(1), 111-133. <https://doi.org/10.1080/13629387.2018.1459262>
- Fernández Parrilla, G. y Zañón, J. (2019). Algarabías de ayer y de hoy. Najat el Hachmi, ¿escritora neomorisca? En L. Gómez (Ed.), *Islam y desposesión. Resignificar la pertenencia* (pp. 112-126). Ediciones del Oriente y del Mediterráneo.
- Gómez García, L. (2019). Ibn Ḥamdīs. En K. Fleet, G. Krämer, D. Matringe, J. Nawas y E. Rowson (Eds.), *Encyclopedia of Islam, Three 2019-4* (pp. 75-76). Brill.
- Gómez García, L. (2019). Islamists and communists. A history of Arab *convergenze parallele*. En L. Feliu



- y F. Izquierdo Brichs (Eds.), *Communist parties in the Middle East. 100 years of history* (pp. 241-257). Routledge.
- Gómez García, L. (2019). Jordi Moreras (2018): *Identidades a la intemperie. Una mirada antropológica a la radicalización en Europa*. Barcelona, Edicions Bellaterra [Reseña]. *Revista de Estudios Internacionales Mediterráneos*, 26, 198-201.
- Gómez García, L. (2019). El traductor de poesía árabe: ¿genio o vándalo? En M. Casado, I. Fernández Rocafort, J. L. Gallero e I. Jiménez Morell (Eds.), *Pedir la luna. Una reflexión colectiva sobre el arte de traducir* (pp. 139-151). Enclave de Libros.
- Gómez, L. (2019). *Diccionario de islam e islamismo* (2ª ed.). Trotta.
- Gómez, L. (2019). Ibn Hazm leído por los salafistas. Autoridad y teología andalusíes en el S. XXI. En L. Gómez (Ed.), *Islam y desposesión. Resignificar la pertenencia* (pp. 75-91). Ediciones del Oriente y del Mediterráneo.
- Gómez, L. (Ed.). (2019). *Islam y desposesión. Resignificar la pertenencia*. Ediciones del Oriente y del Mediterráneo.
- González del Miño, P. y Hernández Martínez, D. (2019). La política exterior de Adolfo Suárez y Felipe González. Las relaciones entre la España democrática y las monarquías del Golfo (1976-1986). En M. Fernández Amador (Ed.), *Historia de la transición en España. La dimensión internacional y otros estudios* (pp. 209-225). Sílex.
- González del Miño, P. y Hernández Martínez, D. (2019). The Salman doctrine in Saudi Arabia's foreign policy: Objectives and the use of military forces. *Austral: Brazilian Journal of Strategy & International Relations*, 8(16), 106-128. <https://doi.org/10.22456/2238-6912.95424>
- González Navarro, A. y Fernández Parrilla, G. (2019). From Khanata Bennouna to Leila Slimani: Moroccan women writers from the margins to world literature. En N. Mokhtari (Ed.), *Dialogic configurations in post-colonial Morocco. Rhetorical conjectures in arts, culture and politics* (pp. 291-308). Université Internationale de Rabat.
- Gutiérrez de Terán Gómez-Benita, I. (2019). El autonomismo kurdo en Siria: el proyecto de Rojava en el contexto de un estado en flotación. *Revista de Estudios Internacionales Mediterráneos*, 27, 84-102. <https://doi.org/10.15366/reim2019.27.006>
- Gutiérrez de Terán Gómez-Benita, I. (2019). مقاربة الإسبانية اللغة إلى نقلها وسبل الإسلامية المصرفية المصطلحات. *Revista de Estudios Internacionales Mediterráneos*, 27, 84-102. <https://doi.org/10.15366/reim2019.27.006>



عملية [La banca islámica y su implantación terminológica en lengua española. Un enfoque práctico]. *Anaquel de Estudios Árabes*, 30, 127-146. <http://dx.doi.org/10.5209/ANQE.59872>

Gutiérrez de Terán Gómez Benita, I. (2019). Kuran, Timur, *La larga divergencia. La influencia de la ley islámica en el atraso de Oriente Medio*, Granada, Editorial Universidad de Granada, 2017, 447 págs., ISBN: 978-84-3386-019-4 [Reseña]. *Hispania*, 79(261), 279-282.

Hernández Martínez, D. (2019). Las relaciones del Kurdistán con el Golfo: el papel de las monarquías árabes en la lucha kurda en Iraq y Siria. *Revista de Estudios Internacionales Mediterráneos*, 27, 103-120. <https://doi.org/10.15366/reim2019.27.007>

Jiménez de Rada, R. (2019). *Estoria de los árabes. Traducción castellana del siglo XIV de la Historia Arabum* (Ed. y estudio, F. Bravo López). Universidad de Córdoba; Institute for Advanced Study, Princeton.

Kadiri, M. (2019). *Tranvía* (Estudio y trad., F. Moscoso García). Instituto de Estudios Ceutíes.

Madonia, S. y Planet Contreras, A. I. (2019). From the mosque to the town square: Some reflections on Islam, youth, social movements, and citizenship. *Religions*, 10(3), Artículo 180. <https://doi.org/10.3390/rel10030180>

Martín Muñoz, G. (2019). Egipto y su política exterior: en busca del liderazgo perdido. *Anuario Internacional CIDOB*, 2019, 218-224.

Moscoso García, F. (2019). Estudiantes de árabe de origen marroquí en la Universidad Autónoma de Madrid: conciencia e identidad lingüística. *Al-Andalus Magreb*, 26(1), 1-24. <https://doi.org/10.25267/alandalusmagreb.2019.26.06>

Moscoso García, F. (2019). Herrero Muñoz-Cobo, Bárbara & El Azami Zailachi, Otman, *La primavera del árabe marroquí*, en *Linguistic Insights. Studies in Language and Communication* 237, Berna, Peter Lang, 2017, 192 pp. [Reseña]. *Anaquel de Estudios Árabes*, 30, 313-314. <https://doi.org/10.5209/ANQE.59748>

Moustaoui Shrir, A. y Moscoso García, F. (2019). Árabe marroquí: dinámicas de cambios y nuevos horizontes. *Al-Andalus Magreb*, 26(1), 1-5. <https://doi.org/10.25267/alandalusmagreb.2019.26.00>

Rodríguez López, C. (2019). Ofensiva turca en Siria: nuevos escenarios y retos. *Afkar Ideas*, 61, 36-39.

Sadiq, S. (2019). ¿Estamos ante una influencia de Ibn Zamrak en García Lorca? La metáfora “La mano



de la brisa". *Miscelánea de Estudios Árabes y Hebraicos. Sección Árabe-Islam*, 68, 451-464.  
<https://dx.doi.org/10.30827/meaharabe.v68i0.1025>

Saleh, W. (2019). *El islam político: génesis y evolución*. Universidad Nacional Autónoma de México.

Saleh, W. (2019). El teatro árabe, más allá del islam. En L. Gómez (Ed.), *Islam y desposesión. Resignificar la pertenencia* (pp. 147-163). Ediciones del Oriente y del Mediterráneo.

Téllez, V. y Planet, A. I. (2019). Esa prensa que no nos representa. En A. Mullol, P. Rojo y L. Vidal (Eds.), *Un cambio a nuestro alcance: islamofobia en los medios* (pp. 19-26). IEMed, Instituto Europeo del Mediterráneo; Fundación Al Fanar.

### Grupos de investigación

Ideologías y expresiones culturales árabes contemporáneas (IEXCUL). (Coord.: L. Gómez García; Miembros: A. González Navarro, C. Cañete Jiménez, C. D. Fonseca Azuara, F. Moscoso García, F. M. Rodríguez Sierra, G. Fernández Parrilla, J. M. Copete Fernández, M. García Novo, R. F. Albert Reyna, W. Saleh Alkahalifa). <http://www.iexcul.es>

Taller de Estudios Internacionales Mediterráneos (TEIM). (Coords.: A. I. Planet Contreras, C. Rodríguez López; Miembros: A. Casani Herranz, B. López García, D. A. Fernández García, D. Martykánová, F. Tahiri Simouh, F. Bravo López, F. Moscoso García, I. Gutiérrez de Terán Gómez-Benita, Á. Ramírez Fernández, M. V. Pérez Mateo, S. Marouan Akmir). <http://www.tallerteim.com>

### Proyectos I+D+i

Crisis y dinámicas locales y transnacionales en el Mediterráneo occidental: cambios sociopolíticos, movilizaciones y diáspora (CRISDINTRANS) (CSO2017-84949-C3-1) 2018-2021 (IPs: A. I. Planet Contreras, Á. Ramírez Fernández; Investigadores: C. Rodríguez López, I. Gutiérrez de Terán Gómez-Benita, F. Moscoso García, G. Fernández Parrilla, B. López García, Á. Suarez Collado, L. Zaccara, M. Cardeira da Silva, R. Carvalheira, S. Madonia, D. Hernández Martínez, D. A. Fernández García, M. Pérez Mateo, S. Marouan Akmir). Ministerio de Ciencia e Innovación.

Islamofobia. Continuidad y cambio en la tradición musulmana: el caso de España (HAR2015-73869-JIN) 2016-2019 (IP: F. Bravo López; Investigador tutor: A. I. Planet Contreras). Ministerio de Ciencia e Innovación.

Representaciones del islam en el Mediterráneo global (REISCONCEP): cartografía e historia conceptuales (RTI2018-098892-B-I00) 2019-2022 (IP: L. Gómez García; Investigadores: W. Saleh Alkhalifa, R. Albert Reyna, F. Moscoso García, F. Rodríguez Sierra, J. Zanón Bayón, E. Arigita Maza, L. Galián Hernández). Ministerio de Ciencia e Innovación.

### Tesis doctorales

Blázquez Sánchez, O. (2019). *Violent frontier architecture and artistic re-appropriation of borders: The production of space in Palestine and Western Sahara* (Dir.: I. Gutiérrez de Terán Gómez-Benita). Universidad Autónoma de Madrid. <https://repositorio.uam.es/handle/10486/690332>

Farrés Fernández, G. (2019). *Análisis de conflictos y relaciones internacionales, una elaboración teórica de la sociología del poder. Causas de la guerra del Líbano de 2006* (Dir.: F. Izquierdo Brichs). Universidad Autónoma de Madrid. <https://repositorio.uam.es/handle/10486/686784>

Fernández García, D. A. (2019). *Diversidad sexual y de género, islam y activismo: ensamblajes “queer” en el marco de la globalización LGBTQ+* (Dir.: Á. Ramírez Fernández, A. I. Planet Contreras). Universidad Autónoma de Madrid. <https://repositorio.uam.es/handle/10486/690568>

Melchor Velayos, M. S. (2019). *Transitando espacios liminales: género y emociones en la novela saudí contemporánea escrita por mujeres* (Dir.: G. Fernández Parrilla, M. I. Fierro Bello). Universidad Autónoma de Madrid. <https://repositorio.uam.es/handle/10486/688787>

Miliat, H. (2019). *El imaginario de los moriscos en la novela contemporánea española y árabe* (Dir.: I. Gutiérrez de Terán Gómez-Benita). Universidad Autónoma de Madrid. <https://repositorio.uam.es/handle/10486/690502>

Vardosanidze, T. (2019). *Roles de la mujer en la literatura persa contemporánea a partir del análisis de la obra de Šahrnuš Pārsipur* (Dir.: N. Farzamnia Hajardovom). Universidad Autónoma de Madrid. <https://repositorio.uam.es/handle/10486/686796>

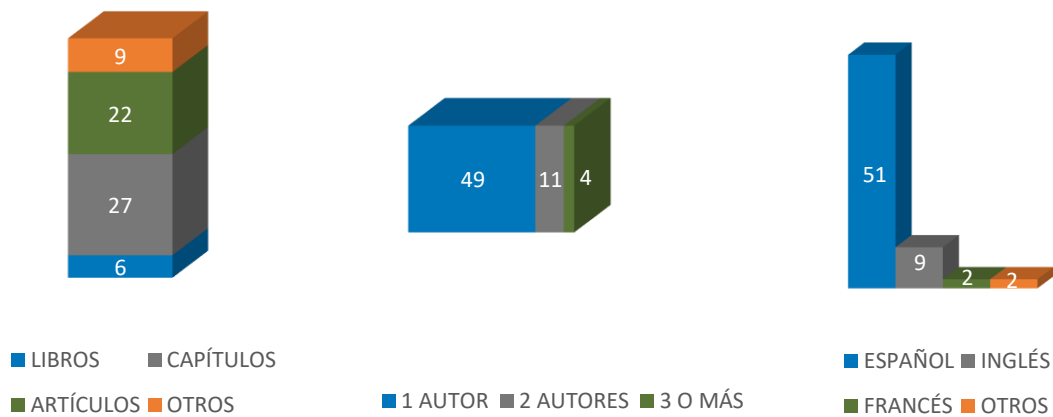
## FILOLOGÍA CLÁSICA (CLA)

El Departamento de Filología Clásica cuenta con dos áreas de conocimiento (Latín y Griego) y desarrolla unas líneas de investigación entre las que se encuentran: contacto lingüístico y bilingüismo en la Antigüedad, dialectología griega, edición y traducción de textos, épica griega, epigrafía, humanismo y tradición clásica, morfología clásica, sintaxis y semántica del griego antiguo, lengua y literaturas acadia, sumeria, griega y latina, mitología, teatro griego y romano, tradición clásica y recepción. Presentamos de forma gráfica los resultados correspondientes a la producción científica del Departamento durante el año 2019.

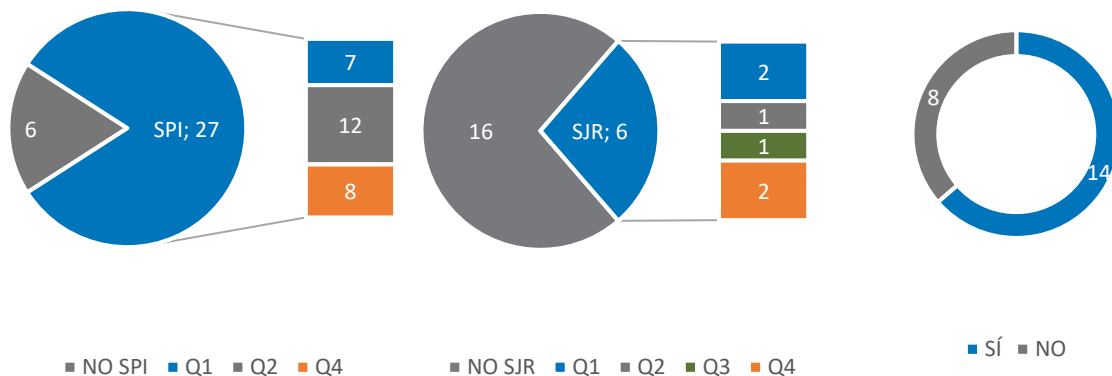
### RESUMEN 2019

Publicaciones: 64  
Investigadores: 25  
Publicaciones/Investigador: 2,56  
Monografías en SPI: 82%  
Revistas en SJR: 37%  
Autoría única: 77%; 23% en coautoría  
Idiomas: 80% español; 20% otros  
Revistas en acceso abierto: 64%  
Posición por departamentos: 8

✍ Gráfico 19. Publicaciones por tipo de documento, número de autores e idiomas



✍ Gráfico 20. Indicios de calidad de monografías y revistas y documentos en acceso abierto





## Publicaciones

- Alonso Fernández, Z. (2019). Danzas de alteridad. Mujeres “bombásticas” y cine de romanos. En L. Unceta Gómez y C. Sánchez Pérez (Eds.), *En los márgenes de Roma. La Antigüedad romana en la cultura de masas contemporánea* (pp. 109-133). Los Libros de la Catarata; UAM Ediciones.
- Alves Dias, M. M., Balbín Bueno, R. de, Gaspar, C., Gimeno Pascual, H. y Hoyo Calleja, J. del (2019). *Inscrições romanas do concelho de Serpa (Serpa, conventus Hispalensis, provincia Baetica)*. Centro de Estudos Clássicos; Fundación General Universidad de Alcalá.
- Bolaños Herrera, A. y Hoyo, J. del (2019). Algunas notas sobre la cronología y el posible carácter métrico de una inscripción nizarda (ILGN 8). *Veleia*, 36, 207-212. <https://doi.org/10.1387/veleia.19130>
- Cascón Dorado, A. (2019). Fábula clásica y proverbios castellanos. *Liburna*, 14, 99-113.
- Conti, L. (2019). De la duda a la certeza: sobre el uso de ἴσως en el teatro griego. *Incontri Linguistici*, 42, 91-116.
- Conti, L. y Fornieles, R. (2019). SPOC Estrategas. Las guerras entre griegos y persas. En *EDUNOVATIC 2018. Conference Proceedings* (pp. 628-629). Adaya Press.
- Crespo Güemes, E. (2019). Ignacio Rodríguez Alfageme (2018). *Gramática griega* [Reseña]. *Estudios Clásicos*, 155-156, [s. n.].
- Crespo, E. (2019). Los comienzos de la identidad colectiva helénica. *Hélade*, 5(1), 37-55. <https://doi.org/10.22409/rh.v5i1.29401>
- Crespo, E. (2019). Connective particles and literary units in Attic forensic speeches. En G. K. Giannakis, C. Charalambakis, F. Montanari y A. Rengakos (Eds.), *Studies in Greek Lexicography. In honor of John N. Kazazis* (pp. 219-232). De Gruyter. <https://doi.org/10.1515/9783110622744-014>
- Crespo, E. (2019). Las honras fúnebres en honor de los Siete contra Tebas (Eurípides, *Suplicantes*, 794-954). En J. F. Martos Montiel, C. Macías Villalobos y R. Caballero Sánchez (Eds.), *Plutarco, entre dioses y astros. Homenaje al profesor Aurelio Pérez Jiménez de sus discípulos, colegas y amigos* (Vol. I, pp. 229-235). Libros Pórtico.
- Crespo, E. (2019). El papiro de Derveni en su contexto dialectal. En J. Piquero, P. de Paz y S. Planchas (Eds.), *Nunc est Bacchandum. Homenaje a Alberto Bernabé* (pp. 359-368). Escolar y Mayo.



- Fornieles Sánchez, R. (2019). De adverbios de tiempo a marcadores discursivos: la organización del discurso en Lisias. *Cuadernos de Filología Clásica. Estudios Griegos e Indoeuropeos*, 29, 33-52. <https://doi.org/10.5209/cfcg.63583>
- Fornieles Sánchez, R. (2019). *Flipped classroom* en la enseñanza de lengua griega I. *Spoc* «Estrategas. Las guerras entre griegos y persas». En E. Soriano Ayala y V. Caballero Cala (Eds.), *El valor de la educación en una sociedad culturalmente diversa* (pp. 390-400). Universidad de Almería.
- García Hernández, B. (2019). Garnier, Romain, *La dérivation inverse en latin*. Innsbrucker Beiträge zur Sprachwissenschaft, Innsbruck, Universität Innsbruck, 2016, 524 pp. [Reseña]. *Emerita*, 87(1), 184-187.
- García Hernández, B. (2019). La magia como tercer plano dramático en *Amphitruo*: el cuclillo, la pátera, *Thessala* y el *praestigiator maxumus*. En R. López Gregoris (Ed.), *Drama y dramaturgia en la escena romana. III Encuentro Internacional de Teatro Latino* (pp. 13-34). Libros Pórtico.
- García-Hernández, B. (2019). Origen y significado de desiderare: nostalgia y deseo desde Plauto. En N. Holmes, M. Ottink, J. Schrickx y M. Selig (Eds.), *Lemmata Linguistica Latina: Vol. I. Words and sounds* (pp. 161-176). De Gruyter. <https://doi.org/10.1515/9783110647587-011>
- Garzón Fontalvo, E. y Jiménez Martínez, M. I. (2019). *Quaestio*: un análisis de la eventividad nominal a partir de sus colocaciones funcionales. En C. Bodelot y O. Spevak (Eds.), *Les constructions à verbe support en latin* (pp. 52-62). Presses Universitaires Blaise Pascal.
- Giannakis, G. K. y Crespo, E. (2019). Dialectally hybrid inquiries in the Dodona lamellae. *Linguarum Varietas*, 8, 43-61. <https://doi.org/10.19272/201911601003>
- González Saavedra, B. (2019). Erlendsdóttir, Erla; Martinell, Emma; Söhrman, Ingmar. 2017. *De América a Europa. Denominaciones de alimentos americanos en lenguas europeas*. Madrid / Frankfurt: Iberoamericana / Vervuert [Reseña]. *Estudios de Lingüística del Español*, 40, 303-309.
- González Saavedra, B. y Guijarro Ruano, P. (Eds.). (2019). *La delgada línea roja. Héroes o traidores del mundo antiguo*. Sociedad Española de Estudios Clásicos, Delegación de Madrid.
- González Saavedra, B. y López Chala, Á. (2019). Para (*hitita*), *purā* (*védico*) y *pa-ro* (*micénico*): tres ejemplos de evolución desde el ámbito local. En J. Gil Fuensanta y A. Mederos Martín (Eds.), *Orientalística en tiempos difíciles. Actas del VII Congreso Nacional del Centro de Estudios del*



*Próximo Oriente* (pp. 121-129). Libros Pórtico.

González Vaquerizo, H. (2019). A. Duplá Ansuategui, E. Dell' Elicine & J. Pérez Mostazo (Eds.): *Antigüedad clásica y naciones modernas en el Viejo y el Nuevo Mundo*. Polifemo (Madrid 2018). 368 pp. ISBN 9788416335473, € 25.00 [Reseña]. *Thersites*, 10, 215-220.

González Vaquerizo, H. (2019). From Ancient Greek myth to contemporary science in Australia: Cronus as an environmental hypothesis. *Journal of Modern Greek Studies (Australia and New Zealand)*, Núm. especial, 101-122. <http://hdl.handle.net/2328/39287>

González Vaquerizo, H. (2019). *Heavy Rome-Roma de metal*. La imagen de Roma en el *heavy metal* y el *metal*. En L. Unceta Gómez y C. Sánchez Pérez (Eds.), *En los márgenes de Roma. La Antigüedad romana en la cultura de masas contemporánea* (pp. 39-62). Los Libros de la Catarata; UAM Ediciones.

González Vaquerizo, H. (2019). Recepción clásica en la biosfera. La hipótesis Medea o la vida como enemiga de sí misma. *Evphrosyne*, 47, 393-402.

González Vázquez, C. (2019). Adrià Gual y los comienzos de las escenificaciones modernas de los clásicos en España. En M. T. Amado Rodríguez, B. Ortega Villaro y M. de F. Sousa e Silva (Eds.), *Clásicos en escena ayer y hoy* (pp. 251-274). Universidade de Coimbra.

González Vázquez, C. (2019). Dramaturgia y teatro antiguo: una aproximación. *ADE Teatro*, 177, 261-269.

González Vázquez, C. (2019). Torrejón de Ardoz celebra una gran fiesta del teatro [Reseña]. *ADE Teatro*, 178, [s. p.].

Guijarro Ruano, P. y Barrio Vega, M. L. (2019). Greek lexicography and the designation of helotic-like populations in Ancient Greece: The history of three compounds. En G. K. Giannakis, C. Charalambakis, F. Montanari y A. Rengakos (Eds.), *Studies in Greek Lexicography. In honor of John N. Kazazis* (pp. 309-330). De Gruyter. <https://doi.org/10.1515/9783110622744-019>

Homero (2019). *Iliada* (Trad., prólogo y notas, E. Crespo). Gredos.

Hoyo Calleja, J. del y Rodríguez Ceballos, M. (2019). Un erudito ignorado, José Martínez Rives. Epigrafiya romana procedente de *Clunia* en un manuscrito olvidado. *Espacio, Tiempo y Forma. Serie II, Historia Antigua*, 32, 239-250. <https://doi.org/10.5944/etfii.32.2019.23907>

Hoyo, J. del (2019). Ad n. 673 | Tu qui contendis... Notas a un posible carmen epigraphicum de



- Portugal. *Ficheiro Epigráfico*, 181, [s. n.].
- Hoyo, J. del (2019). ¿Cómo y dónde se escribe? Técnicas de escritura y materiales escriptorios. En A. Alvar Ezquerro (Ed.), *Siste, viator. La epigrafía en la antigua Roma* (pp. 53-61). Universidad de Alcalá.
- Hoyo, J. del (2019). Pequeños, pero significativos. Fragmentos epigráficos inéditos procedentes de Sevilla. *Ficheiro Epigráfico*, 184, [s. n.].
- Hoyo, J. del y Rodríguez Ceballos, M. (2019). Epigrafía inédita de *Clunia* en el Museo de Burgos. *Cuadernos de Arqueología de la Universidad de Navarra*, 27, 163-175. <https://doi.org/10.15581/012.27.010>
- Hoyo, J. del, Rodríguez Ceballos, M. y Russo Barone, L. (2019). Inscripciones latinas de *Clunia* en Doña Santos, Burgos. *Ficheiro Epigráfico*, 194, 714-715.
- Hoyo, J. del, Sevillano López D. y Rodríguez Ceballos, M. (2019). Fragmento epigráfico en vidrio procedente de Clunia. *Ficheiro Epigráfico*, 185, [s. n.].
- Hummel, M., Chircu, A., García Sánchez, J. J., García Hernández, B., Koch, S., Porcel Bueno, D. y Wissner, I. (2019). Prepositional adverbials in the diachrony of Romance: a state of the art. *Zeitschrift für Romanische Philologie*, 135(4), 1080-1137. <https://doi.org/10.1515/zrp-2019-0062>
- López Gregoris, R. (2019). Abajo el telón: función de los versos de cierre en las comedias de Plauto. En R. López Gregoris (Ed.), *Drama y dramaturgia en la escena romana. III Encuentro Internacional de Teatro Latino* (pp. 333-359). Libros Pórtico.
- López Gregoris, R. (2019). Anne Bielman Sánchez, Isabelle Cogitore, Anne Kolb, *Femmes influentes dans le monde hellénistique et à Rome (IIIe siècle av. J.-C. - Ier siècle apr. J.-C.)*. Des Princes. Grenoble: ELLUG Université Grenoble Alpes, 2016. 260. ISBN 9782843103278 €25.00 (pb) [Reseña]. *Bryn Mawr Classical Review*, 2019, Artículo en línea. <https://bmcr.brynmawr.edu/2019/2019.03.11>
- López Gregoris, R. (2019). Estrategias de negociación en los versos de cierre de las comedias plautinas. *Dyonysus ex Machina*, 10, 312-325.
- López Gregoris, R. (2019). La función de los versos de cierre en Terencio. Entre dramaturgia y pragmática. *Vita Latina*, 199, 196-215.



- López Gregoris, R. (2019). L'influence de l'Arte nuevo de hacer comedias de Lope de Vega dans l'usage des modèles classiques latins en Espagne pendant le Siècle d'Or et le Baroque. *Anabases*, 29, 149-160. <https://doi.org/10.4000/anabases.8804>
- López Gregoris, R. (2019). Plauto, personaje de novela histórica. En L. Unceta Gómez y C. Sánchez Pérez (Eds.), *En los márgenes de Roma. La Antigüedad romana en la cultura de masas contemporánea* (pp. 151-176). Los Libros de la Catarata; UAM Ediciones.
- López Gregoris, R. (2019). Plauto, terapeuta doméstico. En M. T. Amado Rodríguez, B. Ortega Villaro y M. de F. Sousa e Silva (Eds.), *Clásicos en escena ayer y hoy* (pp. 585-604). Universidade de Coimbra.
- López Gregoris, R. (Ed.). (2019). *Drama y dramaturgia en la escena romana. III Encuentro Internacional de Teatro Latino*. Libros Pórtico.
- Macía Aparicio, L. M. y Villa Polo, J. de la (2019): El nombre de Odiseo en Homero. En J. Piquero, P. de Paz y S. Planchas (Eds.), *Nunc est Bacchandum. Homenaje a Alberto Bernabé* (pp. 387-404). Escolar y Mayo.
- Palermo, S. (2019). Martin M. Winkler (ed.), *Return to Troy. New Essays on the Hollywood Epic*, Leiden-Boston, Brill, 2015, X + 284 páginas, ISBN 978-90-04-29276-5 [Reseña]. *Minerva*, 32, 267-271. <https://doi.org/10.24197/mrfc.0.2019.267-271>
- Polo Arrondo, J. F. (2019). Los marcos predicativos de ἀφαιρέω. *Estudios Clásicos*, 155-156, 41-56.
- Revuelta Puidgollers, A. R. (2019). The preverb ὑπερ- in Ancient Greek. *Studies in Greek Linguistics*, 39, 835-850.
- Sánchez Pérez, C. (2019). El latín como lengua mágica en las novelas de Harry Potter. En L. Unceta Gómez y C. Sánchez Pérez (Eds.), *En los márgenes de Roma. La Antigüedad romana en la cultura de masas contemporánea* (pp. 17-35). Los Libros de la Catarata; UAM Ediciones.
- Striano, A. (2019). Los nombres propios de las mujeres en la Grecia arcaica. En A. Lozano Vásquez (Ed.), *Conversaciones sobre la antigüedad grecolatina* (pp. 225-238). Universidad Nacional de Colombia.
- Torrego Salcedo, E. (2019). Coroliano y la fortuna de la mujer. En B. González Saavedra y P. Guijarro Ruano (Eds.), *La delgada línea roja. Héroes o traidores del mundo antiguo* (pp. 191-219). Sociedad Española de Estudios Clásicos, Delegación de Madrid.

- Torrego, E. (2019). The expression of knowledge in Latin: *cognosco, nosco, scio, nescio* and *ignoro*. En L. van Gils, C. Kroon y R. Risselada (Eds.), *Lemmata Linguistica Latina: Vol. II. Clause and discourse* (pp. 20-47). De Gruyter. <https://doi.org/10.1515/9783110678222-002>
- Unceta Gómez, L. (2019). I complementi e il loro contributo all' espressione della cortesia linguistica nelle commedie di Plauto. *Dionysus ex Machina*, 10, 283-311.
- Unceta Gómez, L. (2019). Conceptualizations of linguistic politeness in Latin. The emic perspective. *Journal of Historical Pragmatics*, 20(2), 286-312. <https://doi.org/10.1075/jhp.00033.gom>
- Unceta Gómez, L. (2019). La contribución de la Pragmática al análisis de la dinámica escénica. El caso de *Mostellaria*. En R. López Gregoris (Ed.), *Drama y dramaturgia en la escena romana. III Encuentro Internacional de Teatro Latino* (pp. 311-332). Libros Pórtico.
- Unceta Gómez, L. (2019). El epítome como representación del original. Algunos ejemplos de diálogo posmoderno con la antigua Roma. En L. Unceta Gómez y C. Sánchez Pérez (Eds.), *En los márgenes de Roma. La Antigüedad romana en la cultura de masas contemporánea* (pp. 283-299). Los Libros de la Catarata; UAM Ediciones.
- Unceta Gómez, L. (2019). Expressing happiness as a manifestation of positive politeness in Roman comedy. En L. van Gils, C. Kroon y R. Risselada (Eds.), *Lemmata Linguistica Latina: Vol. II. Clause and discourse* (pp. 393-412). De Gruyter. <https://doi.org/10.1515/9783110678222-021>
- Unceta Gómez, L. y Sánchez Pérez, C. (Eds.). (2019). *En los márgenes de Roma. La Antigüedad romana en la cultura de masas contemporánea*. Los Libros de la Catarata; UAM Ediciones.
- Verano, R. (2019). (Pos)conflicto e identidad en los poemas de Homero. En R. Verano (Ed.), *A Ítaca desde el Guaviare. Viaje al posconflicto colombiano desde los poemas de Homero* (pp. 1-15). Universidad de los Andes.
- Verano, R. (Ed.). (2019). *A Ítaca desde el Guaviare. Viaje al posconflicto colombiano desde los poemas de Homero*. Universidad de los Andes.
- Villa, J. de la (2019). C. González Vázquez (ed.) *El teatro en otros géneros y otros géneros en el teatro. II Estudios de teatro romano en honor del profesor Benjamín García Hernández*, Zaragoza, Pórtico, 2017, 349 pp. [Reseña]. *Cuadernos de Filología Clásica. Estudios Latinos*, 39(1), 173-175. <https://doi.org/10.5209/cfcl.64899>



Villa, J. de la (2019). On the expression of relative time in Latin narrations. En L. van Gils, C. Kroon y R. Risselada (Eds.), *Lemmata Linguistica Latina: Vol. II. Clause and discourse* (pp. 319-338). De Gruyter. <https://doi.org/10.1515/9783110678222-017>

### Grupos de investigación

Estudios de gramática general y comparada (LINGVA-GLOSSA). (Coords.: E. Nieto Ballester, L. Conti Jiménez; Miembros: A. Revuelta Puigdollers, A. Striano Corrochano, B. González Saavedra, C. Tur Altarriba, D. Riaño Rupilanchas, E. Crespo Güemes, E. Nieto Izquierdo, E. Torrego Salcedo, E. Garzón Fontalvo, J. de la Villa Polo, J. Polo Arrondo, L. Unceta Gómez, G. Chocano Díaz, M. L. Solís de Ovando Donoso, R. Fornieles Sánchez, R. Verano Liaño, V. Gomis García, Z. Alonso Fernández).

Géneros y formas de la Antigüedad (ITINERA). (Coord.: M. C. González Vázquez; Miembros: A. López Benedicto, E. Miramontes Seijas, J. del Hoyo Calleja, L. M. Macía Aparicio, P. Hualde Pascual, M. Such Gutiérrez, M. López Castillo, S. Romano Martín).

Literatura, comparatismo y recepción desde la Antigüedad hasta hoy (LITTERAE). (Coord.: R. López Gregoris; Miembros: A. González Navarro, A. González-Rivas Fernández, Á. Sierra de Cozar, A. Cascón Dorado, A. Revuelta Puigdollers, B. García Hernández, C. Sánchez Pérez, C. Gallardo Mediavilla, C. Salcedo González, G. Fernández Parrilla, H. González Vaquerizo, L. Unceta Gómez, L. M. Macía Aparicio, P. Hualde Pascual, R. Fornieles Sánchez, R. Verano Liano, S. Palermo, Z. Alonso Fernández). <http://enlosmargenesdelatradicionclasica.blogspot.com.es/>

### Proyectos I+D+i

Corpora y preverbiación en Griego (PGC2018-096171-B-C22) 2019-2022 (IP: A. Revuelta Puigdollers). Ministerio de Ciencia e Innovación.

Cortesía y descortesía verbal en el diálogo literario del Griego antiguo (Corego) (PGC2018-093779-B-I00) 2019-2021 (IPs: L. Conti Jiménez, E. Crespo Güemes). Ministerio de Ciencia e Innovación.

Drama y dramaturgia en Roma. Estudios filológicos y de edición (FFI2016-74986-P) 2017-2020 (IP: R. López Gregoris; Investigadores: M. C. González Vázquez, L. Pérez, M. López, P. Pérez, A. M. Martín, B. García Hernández, E. Quiroga, T. Quintillà, A. Tontini, R. Danese, G. Bandini, A.



Torino). Ministerio de Ciencia e Innovación.

Marginalia Classica Hodierna. Tradición y recepción clásica en la cultura de masas contemporánea (FFI2015-66942-P) 2016-2019 (IP: L. Unceta Gómez; Investigadores: A. M. Martín Rodríguez, C. Macías Villalobos, L. Pérez Gómez, J. Bartolomé Gómez, H. González Vaquerizo, Z. Alonso Fernández, C. Sánchez Pérez, A. González-Rivas Fernández, M. Aguirre Castro). Ministerio de Ciencia e Innovación.

### Tesis doctorales

Bolaños Herrera, A. (2019). *Carmina Latina Epigraphica de la Galia Narbonense. Edición y estudio* (Dir.: C. Fernández Martínez, R. Carande Herrero, J. del Hoyo Calleja). Universidad de Sevilla. <https://idus.us.es/handle/11441/86009>

Gomis García, V. (2019). *El jónico-ático de las inscripciones en las islas Cícladas (ss. VII-IV a.C.): gramática y estudio dialectal* (Dir.: A. Striano Corrochano). Universidad Autónoma de Madrid. <https://repositorio.uam.es/handle/10486/686772>

Sánchez Pérez, C. (2019). *Hermes Trismegisto: de la mística a la fantasía. Pervicencia de los textos herméticos de la Antigüedad a nuestros días* (Dir.: L. Unceta Gómez). Universidad Autónoma de Madrid. <https://repositorio.uam.es/handle/10486/690521>

Tur Altarriba, C. (2019): *Sintaxis y semántica de los nombres de sentimiento en latín: empleos adverbiales y colocaciones* (Dir.: J. M. Baños Baños, M. D. Jiménez López, E. Torrego Salcedo). Universidad Complutense de Madrid.

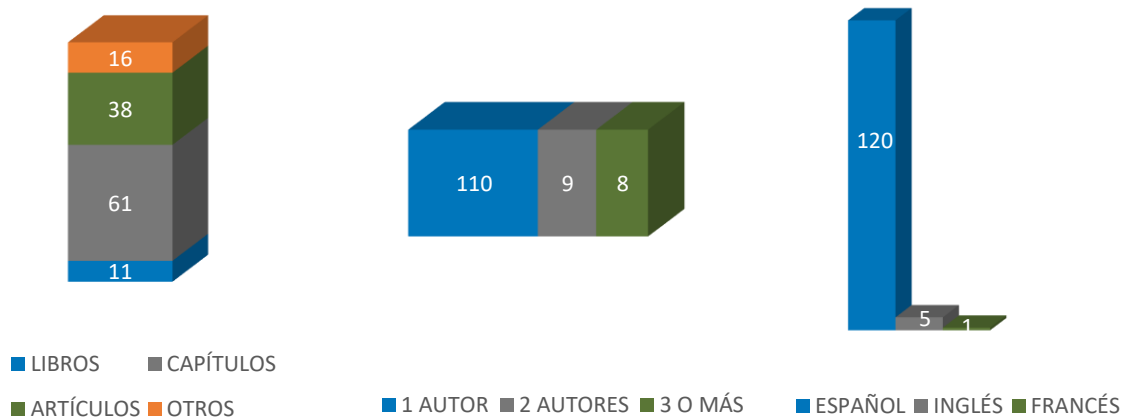
## FILOLOGÍA ESPAÑOLA (ESP)

El Departamento de Filología Española desarrolla diversas líneas de investigación en las áreas de lengua española y de literatura española e hispanoamericana entre las que destacan: gramática, terminología, lexicografía y lexicología, semántica, sintaxis, morfología, edición crítica de textos, sociolingüística, español como lengua extranjera, análisis del discurso; literatura española, literatura hispanoamericana, literatura de género, poesía, teatro y géneros autobiográficos. Presentamos de forma gráfica los resultados de la producción científica del Departamento durante el año 2019.

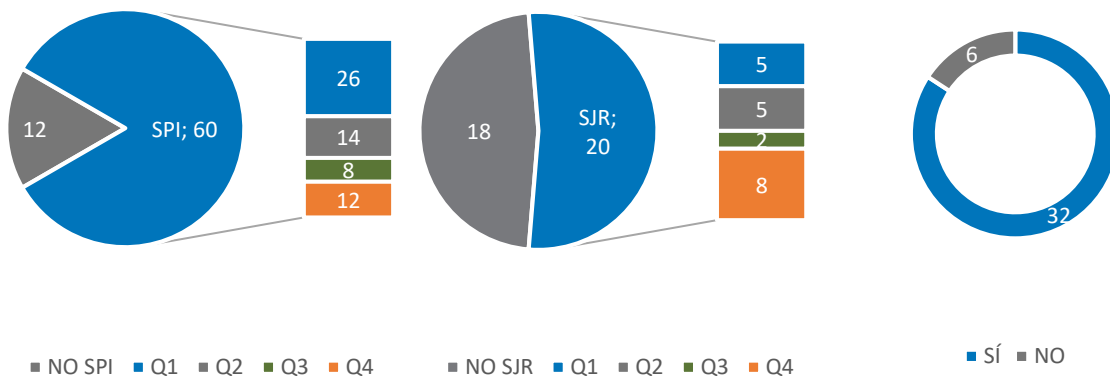
**RESUMEN 2019**

Publicaciones: 126  
 Investigadores: 46  
 Publicaciones/Investigador: 2.74  
 Monografías en SPI: 83%  
 Revistas en SJR: 53%  
 Autoría única: 87%; 13% en coautoría  
 Idiomas: 95% español; 5% otros  
 Revistas en acceso abierto: 84%  
 Posición por departamentos: 5

✍ Gráfico 21. Pulicaciones por tipo de documento, número de autores e idiomas



✍ Gráfico 22. Indicios de calidad de monografías y revistas y documentos en acceso abierto





## Publicaciones

- Agrasar Quiroga, F., Becerra Grande, E., Rico Alonso, S. y Valcárcel López, E. (2019). Las revistas del surrealismo hispanoamericano. Una propuesta de digitalización y análisis. En C. Luna Sellés y R. Hernández Arias (Eds.), *Más allá de la frontera. Migraciones en las literaturas y culturas hispano-americanas* (pp. 125-140). Peter Lang. <https://doi.org/10.3726/b15921>
- Agulló, J. (2019). Desde lo subléxico hasta lo sintáctico: reasunción, sustantivos relacionales y sustantivos de parte-todo. *Revista Signos*, 52(100), 590-613. <http://dx.doi.org/10.4067/S0718-09342019000200590>
- Álvarez de Miranda, P. (2019). Burgeses e burgesas... todos. *Archiletras*, enero-marzo 2019, 124-125.
- Álvarez de Miranda, P. (2019). Ramón Menéndez Pidal y la Academia. *Boletín de Información Lingüística de la Real Academia Española*, 11, 103-108. <http://revistas.rae.es/bilrae/article/view/282>
- Arias Careaga, R. (2019). Fronteras, límites y transgresiones. Aproximación a la literatura de Martín Kohan. En C. Luna Sellés y R. Hernández Arias (Eds.), *Más allá de la frontera. Migraciones en las literaturas y culturas hispano-americanas* (pp. 37-52). Peter Lang. <https://doi.org/10.3726/b15921>
- Arias Careaga, R. (2019). Retrato de Occidente visto desde el Kremlin: el viaje de César Vallejo a la URSS. *Hesperia*, 22(1), 7-28. <https://doi.org/10.35869/hafh.v22i0.1450>
- Arias Careaga, R. (2019). Riesgos y manipulaciones en la recuperación de la obra de Andrés Carranque de Ríos. *Kamchatka*, 14, 67-92. <https://doi.org/10.7203/KAM.14.13870>
- Barrero Pérez, Ó. (2019). *El vengador* de José Luis Castillo-Puche. *¿La guerra ha terminado? Hécula*, 7, 30-60.
- Becerra, E. (2019). La crítica literaria contra sí misma. Derivas del latinoamericanismo en el marco global. En E. Valero Juan y O. Estrada (Eds.), *Literatura y globalización. Latinoamérica en el nuevo milenio* (pp. 17-36). Anthropos; Universidad Nacional del Litoral.
- Becerra, E. (2019). Leer, vivir... Viajes de ida y vuelta. En C. Quesada y K. Vanden Berghe (Eds.), *El libro y la vida. Ensayos críticos sobre la obra de Héctor Abad Faciolince* (pp. 101-107). Presses Universitaires de Liège.
- Becerra, E. (2019). Ricardo Piglia: literatura, dinero, propiedad. *Cuadernos LIRICO, Hors-série*. 1-14.



<https://doi.org/10.4000/lirico.7926>

Bolekia Boleká, J. (2019). *Löbëla* (Ed. de J. R. Trujillo). Sial Pigmalión; Casa de África.

Cabezas Holgado, E. (2019). Paradigma casual de las preposiciones espaciales de dirección. *Español Actual*, 111, 9-24.

Campa Gutiérrez, M. de la (2019). La Edad Media desde la primera mitad del siglo XVIII. Los orígenes de la erudición moderna. En J. Cañas Murillo y J. Roso Díaz (Eds.), *En los inicios ilustrados de la historiografía literaria española. Miradas sobre la Edad Media y el Siglo de Oro (1700-1833)* (pp. 3-25). Cilengua.

Campa Gutiérrez, M. de la (2019). Miriam Lay Brander, *Espacio-tiempo en transformación: las estructuras del narrar y mostrar en Sevilla a comienzos de la Edad Moderna*. Traducción de Carls Antonius Lemke Duque. Kassell: Edition Reichenberger. 2017. x + 252 pp. [Reseña]. *Bulletin of Spanish Studies*, 96(5), 872-873. <https://doi.org/10.1080/14753820.2019.1646556>

Campa Gutiérrez, M. de la (2019). Poemas de Francisco de Quevedo en impresos del siglo XVII: los *Romances varios*. En S. López Poza, N. Peña Sueiro, M. de la Campa, I. Pérez Cuenca, S. Byrne y A. Vidorreta (Eds.), *Docta y Sabia Atenea. Studia in honorem Lía Schwartz* (pp. 131-145). Universidade da Coruña. <https://doi.org/10.17979/spudc.9788497497046.131>

Campa Gutiérrez, M. de la (2019). La poesía del siglo XIV en Castilla: hacia una revisión historiográfica (III). En I. Tomassetti, R. Alviti, A. Garribba, M. Marini y D. Vaccari (Eds.), *Avatares y perspectivas del medievalismo ibérico* (pp. 515-526). Cilengua.

Campa Gutiérrez, M. de la (2019). El Romancero espiritual y el Romancero nuevo. En C. Strosetzki (Ed.), *Perspectivas actuales del hispanismo mundial. Literatura – Cultura – Lengua: Vol. I. Medieval | Siglo de Oro | Teatro* (pp. 67-82). Readbox Unipress.

Campa, M. de la (2019). Escritura y reescritura en la historiografía alfonsí: reelaboración del texto de la *Estoria de España*. Prosa historiográfica y prosa literaria. En M. Lacarra, N. Aranda García, Ana M. Jiménez Ruiz y Á. Torralba Ruberte (Eds.), *Literatura medieval hispánica. Libros, lecturas y reescrituras* (pp. 207-222). Cilengua.

Campa, M. de la (2019). Luis José Velázquez (1722-1772), un ilustrado en la república de las Letras. *Dieciocho, Anejo 5*, 81-104.

Campa, M. de la (2019). Texto impreso y texto manuscrito en la poesía de Quevedo. En M. de la



- Campa, R. Fine, A. González y C. Strosetzki (Eds.), *El libro y sus circunstancias. In memoriam Klaus D. Vervuert* (pp. 197-220). Iberoamericana; Vervuert.
- Campa, M. de la, Fine, R. González, A. y Strosetzki, C. (Eds.). (2019). *El libro y sus circunstancias. In memoriam Klaus D. Vervuert*. Iberoamericana; Vervuert.
- Canelo, P. (2019). *Habitable [Antología poética]* (Ed. de J. Teruel). Renacimiento.
- Demonte, V. (2019). Adjectives. En C. Maienborn, K. Von Heusinger y P. Portner (Eds.), *Semantics. Lexical structures and adjectives* (pp. 381-414). De Gruyter.
- Demonte, V. (2019). Dispositional evaluative adjectives: Lexical alternations, behaviors, and sideward movement. En M. Cabrera y J. Camacho (Eds.), *Exploring interfaces* (pp. 31-62). Cambridge University Press.
- Díaz Pérez, A. M. (2019). Redes de la vanguardia: la transgresión de *Mandrágora* y el surrealismo de 1940. En C. Luna Sellés y R. Hernández Arias (Eds.), *Más allá de la frontera. Migraciones en las literaturas y culturas hispano-americanas* (pp. 199-214). Peter Lang. <https://doi.org/10.3726/b15921>
- Díaz Pérez, A. M., Fuente Pérez, L. y Schmich, N. (Eds.). (2019). *La enigmática piel de los drogados. Estupefacientes en la literatura hispánica*. Universidad Autónoma de Madrid, Philobiblion. Asociación de Jóvenes Hispanistas.
- Díez Yáñez, M. (2019). Debates políticos y religiosos: la magnanimidad aristotélica en el *Demócrates primero* de Juan Ginés de Sepúlveda. *Hispania Sacra*, 71(144), 455-464. <https://doi.org/10.3989/hs.2019.032>
- Díez Yáñez, M. (2019). Educando mujeres y reinas. En I. Tomassetti, R. Alvití, A. Garribba, M. Marini y D. Vaccari (Eds.), *Avatares y perspectivas del medievalismo ibérico* (pp. 775-790). Cilengua.
- Díez Yáñez, M. (2019). Lecturas y relecturas aristotélicas. En M. Lacarra, N. Aranda García, Ana M. Jiménez Ruiz y Á. Torralba Ruberte (Eds.), *Literatura medieval hispánica. Libros, lecturas y reescrituras* (pp. 349-370). Cilengua.
- Eguren, L. (2019). Posesivos doblados y doblado de clíticos en español. *Revista Internacional de Lingüística Iberoamericana*, 33, 195-214.
- Fernández, T. (2019). Años convulsos: tribulaciones del intelectual ante la Revolución. En G. Fernández Ariza (Ed.), *A la orilla del tiempo. Estudios sobre Conversación en La Catedral de*

- Mario Vargas Llosa (pp. 13-37). Fundación Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes.
- Fernández, T. (2019). Las ciudades de Borges. En G. Fernández Ariza (Ed.), *La ciudad como arquetipo. Literatura, historia y arte* (pp. 83-117). Libros Pórtico.
- Fernández, T. (2019). Giuseppe Bellini y las ficciones del dictador. En P. Spinato (Ed.), *Giuseppe Bellini tra Mediterraneo e Atlantico. «En músicos callados contrapuntos»* (pp. 187-195). Bulzoni Editore.
- Fernández, T. (2019). Jorge Luis Borges, lector del *Quijote*. En V. Chergova (Ed.), *La lengua y la literatura: encuentros, desafíos, influencias. 55 años de filología hispánica en la Universidad de Sofía San Clemente de Ohrid* (pp. 17-26). Editorial Universitaria San Clemente de Ohrid.
- Fernández, T. (2019). Mito y literatura: a propósito de la literatura indigenista. *Mitologías Hoy*, 19, 15-31. <https://doi.org/10.5565/rev/mitologias.639>
- Fernández Soriano, O. (2019). Clíticos. En J. Gutiérrez Rexach (Ed.). *Enciclopedia de Lingüística Hispánica* (Vol. 1, 423-436). Routledge.
- Fernández-Ordóñez, I. (2019). El fondo documental de la *Historia de la lengua española* de Ramón Menéndez Pidal. *Boletín de la Real Academia Española*, 99(319), 417-469.
- Fernández-Ordoñez, I. (2019). Historia de la Lengua Española de Ramón Menéndez Pidal: orígenes del español. La emancipación del romance (711-1230) [Conjunto de datos] *E-cienciaDatos*, V1. <https://doi.org/10.21950/BYCPXS>
- Fernández-Ordoñez, I. (2019). Historia de la Lengua Española de Ramón Menéndez Pidal: Protohistoria. Lenguas y pueblos prerromanos [Conjunto de datos] *E-cienciaDatos*, V1. <https://doi.org/10.21950/UFS002>
- Fernández-Ordóñez, I. (2019). La huella de Leonardo: escritura al revés. *El Ciervo*, 776, 17-18.
- Fernández-Ordóñez, I. (2019). Mass/count distinctions in Ibero-Romance dialects. En A. J. Gallego (Ed.), *The syntactic variation of Spanish dialects* (pp. 60-107). Oxford University Press. <https://doi.org/10.1093/oso/9780190634797.003.0003>
- Fernández-Ordóñez, I. (2019). Ocho siglos de historia. En J. M. Merino y Á. Grijelmo (Eds.), *Más de 555 millones podemos leer este libro sin traducción. La fuerza del español y cómo defenderla* (pp. 15-36). Taurus.



- Fernández-Ordóñez, I. (2019). Ramón Menéndez Pidal y la *Historia de la lengua española*. *Boletín de Información Lingüística de la Real Academia Española*, 11, 98-102 <http://revistas.rae.es/bilrae/article/view/281>
- Fernández-Ordóñez, I. (2019). Las variantes de lengua: un concepto tan necesario como necesitado de formalización. En *La critica del testo. Problemi di metodo ed esperienza di lavoro. Atti del Convegno di Lecce 22-26 ottobre 1984* (pp. 375-403). Salerno Editrice.
- Fuente Pérez, L. (2019). Exilio y permanencia *En la zona* de Juan José Saer. En C. Luna Sellés y R. Hernández Arias (Eds.), *Más allá de la frontera. Migraciones en las literaturas y culturas hispano-americanas* (pp. 773-786). Peter Lang. <https://doi.org/10.3726/b15921>
- Fuente Pérez, L. (2019). *Último tango en la zona*. Juan José Saer y «La grande». Aluvión.
- García García, S. (2019). Canelo, Pureza, *Habitable*. *Antología poética, 1971-2018*, Ed. de José Teruel, Sevilla, Renacimiento, col. Antologías, 2019, 170 págs. [Reseña]. *Philobiblion*, 9, 135-139. <https://revistas.uam.es/index.php/philobiblion/article/view/11797/11849>
- García García, S. (2019). Representaciones subculturales del Raval de Posguerra en la poesía de Manuel Vázquez Montalbán. *Cultura de la República*, 3, 28-55. <http://dx.doi.org/10.15366/crrac2019.3.002>
- García González, J. (2019). El habla de Madrid a finales del siglo XIX y principios del XX: las formaciones con -i / -is. En J. M. Santos Rovira (Ed.), *Raíces y horizontes del español. Perspectivas dialectales, históricas y sociolingüísticas* [s. n.]. Axac.
- Gómez, J. (2019). La figura del rey en el mito de Don Juan: Molière y *El burlador de Sevilla*. En J. Martínez Millán, J. A. Sánchez Belén y M. Rivero Rodríguez (Eds.), *Del enfrentamiento a la amistad. Influencias entre las monarquías de Francia y España en los siglos XVII y XVIII* (pp. 665-678). Polifemo.
- Gómez, J. (2019). Una traducción dieciochesca del arte de conversar de Guazzo. En S. Guazzo, *La conversación civil* (pp. 9-24). Iberoamericana; Vervuert. <https://doi.org/10.31819/9783954879526-001>
- González Cobas, J. (2019). 'Quijote' y fraseología: una propuesta para la enseñanza del español. *Didáctica. Lengua y Literatura*, 31, 191-216. <https://doi.org/10.5209/dida.65948>
- González Cobas, J. (2019). Sánchez Jiménez, Santiago U.; Martín Rogero, Nieves y Carmen Servén Díez.



- Complementos para la formación en lengua y literatura*. Madrid, Síntesis, 2018. 287 págs. [Reseña]. *Didáctica. Lengua y Literatura*, 31, 303-305. <https://doi.org/10.5209/dida.65943>
- González Pérez, R. (2019). Aproximación enaccionista a la neología a través de algunos casos de atenuación, eufemismo y lenguaje políticamente correcto. En M. Pruñonosa-Tomás (Ed.), *Lenguaje, paisaje lingüístico y enacción* (pp. 123-141). Tirant lo Blanch.
- González Pérez, R. (2019). La categorización de las subclases léxicas en algunos diccionarios monolingües. En D. García Padrón, H. Hernández Arocha y C. Sinner (Eds.), *Clases y categorías en la semántica del español y sus interfaces* (pp. 71-100). De Gruyter. <https://doi.org/10.1515/9783110637700-004>
- González Pérez, R. (2019). Las fórmulas *a lo que voy, a lo que iba, a lo que vamos* como procedimientos discursivos de recuperación informativa. En Á. Cervera Rodríguez y A. Hernando García-Cervigón (Eds.), *Análisis del discurso en el español contemporáneo* (pp. 61-79). Visor Libros.
- González Pérez, R. (2019). La gramaticalización de *lo que es* como operador discursivo. En F. del Barrio de la Rosa (Ed.), *Lexicalización, léxico y lexicografía en la historia del español* (pp. 35-52). Edizioni Ca' Foscari.
- González Pérez, R. y Herrero Ruiz de Loizaga, F. J. (2019). *Para que lo sepas / Para que te enteres, no he sido yo*. La expresión de la confrontación en algunas fórmulas oracionales introducidas por *Para que*. En R. González Ruiz, I. Olza y Ó. Loureda Lamas (Eds.), *Lengua, cultura, discurso. Estudios ofrecidos al profesor Manuel Casado Velarde* (pp. 305-330). Universidad de Navarra.
- Jaque Hidalgo, M. y Martín García, J. (2019). Cualidades, estados y estados resultantes: su distribución en derivados con base adjetiva compartida. *Revista Signos*, 52(100), 432-456. <http://dx.doi.org/10.4067/S0718-09342019000200432>
- Llera, J. A. (2019). Agustín Pérez Leal: *Vanguardismo y memoria. La poesía de Miguel Labordeta* [Reseña]. *Turia*, 128, 484-486.
- Llera, J. A. (2019). De la sobreabundancia y el vacío: leyendo a José Lezama Lima. En L. Albuquerque García, J. L. García Barrientos, A. Garrido Domínguez y A. Suárez Miramón (Eds.), *Vir bonus dicendi peritus. Homenaje al profesor Miguel Ángel Garrido Gallardo* (pp. 564-574). Consejo Superior de Investigaciones Científicas.
- Llera, J. A. (2019). Lorca, Dalí y Buñuel ante el nuevo mundo. *Ínsula*, 874-875. 22-24

- Llera, J. A. (2019). Memoria, duelo y melancolía en *La lluvia amarilla*, de Julio Llamazares. *Revista de Literatura*, 81(162), 533-548. <https://doi.org/10.3989/revliteratura.2019.02.021>
- Llera, J. A. (2019). Poesía y censura previa. A propósito de José Ángel Valente. *Cuadernos Hispanoamericanos*, 826, 108-117.
- López Martínez, J. E. (2019). La construcción de un clásico. Fortuna editorial de *Fuente Ovejuna* en los inicios del siglo XX. En J. Huerta Calvo (Ed.), *Fuente Ovejuna (1619-2019). Pervivencia de un mito universal* (pp. 49-70). Instituto de Estudios Auriseculares (IDEA). <https://hdl.handle.net/10171/59011>
- López Poza, S. Peña Sueiro, N., Campa, M. de la, Pérez Cuenca, I., Byrne, S. y Vidorreta, A. (Eds.). (2019). *Docta y Sabia Atenea. Studia in honorem Lía Schwartz*. Universidade da Coruña. <https://doi.org/10.17979/spudc.9788497497046>
- Mármol Ávila, P. (2019). Juan Carlos Abril, *El habitante de su palabra. La poesía de José Manuel Caballero Bonald (1952-2015)*, Madrid, Visor Libros, 2018, 459 pp. [Reseña]. *Lectura y Signo*, 14, 163-167.
- Marmol Ávila, P. (2019). Las literaturas europeas del siglo XIV al XV en su marco medieval. En G. Nieva Ocampo, M. Correa y A. Báez (Eds.), *Historia de Europa (siglos XIV y XV)* (pp. 467-488). Salta.
- Mármol Ávila, P. (2019). Mattza Su, Carmela V. *Hacia La vida es sueño como speculum reginae: Isabel de Borbón en la Corte de Felipe IV*. Madrid: Verbum, 2017, 198 pp. [Reseña]. *Lexis*, 43(1), 233-238. <https://doi.org/10.18800/lexis.201901.008>
- Mármol Ávila, P. (2019). La mujer en el *Libro de buen amor* y el *Arcipreste de Talavera*: a propósito de la voz y la caracterización novelesca. En M. Lacarra, N. Aranda García, A. M. Jiménez Ruiz y Á. Torralba Ruberte (Eds.), *Literatura medieval hispánica. Libros, lecturas y reescrituras* (pp. 723-736). Cilengua.
- Mármol Ávila, P. (2019). Notas sobre la reproducción en secuencias de la pseudoautobiografía erótica del *Libro de buen amor*: una propuesta de estudio. En I. Tomassetti, R. Alviti, A. Garribba, M. Marini y D. Vaccari (Eds.), *Avatares y perspectivas del medievalismo ibérico* (pp. 595-608). Cilengua.
- Mármol Ávila, P. (2019). El *Pamphilus* y el otro protagonista del *Libro de buen amor*, o la consistencia de una estructura narrativa. En S. Cruz Gutiérrez, G. Aprile, H. Arroyo Quirce, A. Blázquez



- Noya, I. Blázquez Robledo, M. Díaz Marcos, M. Lozano Sáiz, F. Pedreira Nores y J. A. Rodríguez Sobrino (Eds.), *Nonnulla spes inventivis: nuevas contribuciones en estudios clásicos: actas del V Congreso Nacional Ganímedes de Investigadores Noveles de Filología Clásica, Salamanca 21-24 de marzo del 2017* (pp. 283-290). Universidad de Salamanca. <https://doi.org/10.2307/j.ctvdjrp7w.35>
- Mármol Ávila, P. (2019). Rodríguez, Samuel, *Universo femenino y mal. Estudio crítico de la narrativa de Espido Freire*, Madrid, Universidad Autónoma de Madrid, 2019 [Reseña]. *Philobiblion*, 9, 127-130. <https://revistas.uam.es/index.php/philobiblion/article/view/11795/11847>
- Mármol Ávila, P. (2019). Salazar, Eugenio de, *Textos náuticos: «Navegación del Alma por el discurso de todas las edades del hombre» (1600), «Carta al licenciado Miranda de Ron» (1574)*, edición de José Ramón Carriazo Ruiz y Antonio Sánchez Jiménez, New York, IDEA, 335 pp. ISBN 978-938795-43-5 [Reseña]. *Hipogrifo*, 7(2), 935-939. <http://dx.doi.org/10.13035/H.2019.07.02.69>
- Mármol Ávila, P. (2019). Violencia y multiplicidad narrativa en Bioy, de Diego Trelles Paz. *Catedral Tomada*, 7(13), 110-145. <https://doi.org/10.5195/ct/2019.405>
- Martín Gaité, C. (2019). *Obras completas: Vol. VII. Cuadernos y cartas* (Ed. de J. Teruel). Espasa Círculo de Lectores.
- Martín Gaité, C. (2019). *Todos los cuentos* (Ed. y prólogo, J. Teruel). Siruela.
- Martín García, J. (2019). Aumentativos y diminutivos. En J. Gutiérrez Rexach (Ed.). *Enciclopedia de Lingüística Hispanica* (Vol. 1, 416-422). Routledge.
- Méndez Guerrero, B. (2019). La webquest como recurso para la enseñanza de la comunicación no verbal en el aula de ELE. *Tonos Digital*, 36, 1-23.
- Mick, C., Deprez, C. y Palacios, A. (2019). Régimes de temporalités et récits des inégalités au Pérou. En E. Gérard y N. Henaff (Eds.), *Inégalité en perspectives* (pp. 207-225). Éditions des Archives Contemporaines. <https://doi.org/10.17184/eac.9782813002310>
- Miguel Aparicio, E. de (2019). La recategorización léxica. Nombres colectivos y nombres recategorizados como colectivos. *Revista Signos*, 52(100), 531-559. <http://dx.doi.org/10.4067/S0718-09342019000200531>
- Miguel, E. de (2019). Lexicología. En J. Gutiérrez Rexach (Ed.). *Enciclopedia de Lingüística Hispanica* (Vol. 1, 173-185). Routledge.



- Millares, S. (2019). Bellini y Neruda. En P. Spinato (Ed.), *Giuseppe Bellini tra Mediterraneo e Atlantico*. «En músicos callados contrapuntos» (pp. 235-243). Bulzoni Editore.
- Millares, S. (2019). Narrativa y transtierros: José Donoso y Roberto Bolaño. En J. A. González Fuentes y D. López García (Eds.), *Donoso después de Donoso* (pp. 77-92). Peter Lang. <https://doi.org/10.3726/b16548>
- Noguera Guirao, D. (2019). Pilar G. Almansa, *Cama*. Representación en los teatros Luchana, noviembre 2018 [Reseña]. *Voz y Letra*, 27(2), 132-134.
- Octavio de Toledo y Húerta, Á. S. (2019). Large corpora and historical syntax: Consequences for the study of morphosyntactic diffusion in the history of Spanish. *Frontiers in Psychology*, 10, Artículo 780. <https://doi.org/10.3389/fpsyg.2019.00780>
- Octavio de Toledo y Húerta, Á. S. (2019). Sintaxis de la prosa del instante: la lengua de una tradición efímera en los albores del siglo XIX. *Anuari de Filologia. Estudis de Lingüística*, 9, 91-144. <https://doi.org/10.1344/AFEL2019.9.4>
- Octavio de Toledo y Huerta, Á. S. (2019). Variantes de lengua y variación morfosintáctica en la prosa de Quevedo: primeros apuntes. En M. Á. Candelas Colodrón y F. Guerardi (Eds.), *Amor constante. Quevedo más allá de la muerte* (pp. 193-224). Universitat Autònoma de Barcelona.
- Ortiz Canseco, M. (2019). Brujas y beatas en el Virreinato del Perú: desvíos de la educación femenina. *Edad de Oro*, 38, 329-342. <http://dx.doi.org/10.15366/edadoro2019.38.018>
- Ortiz Canseco, M. (2019). Modelos de perfección femenina: difusión y lecturas de humanistas hispanos en el virreinato del Perú. En Á. Esteban y A. Prado Alvarado (Eds.), *El mar no es ancho ni ajeno (complicidades transatlánticas entre el Perú y España)* (pp. 43-68). Iberoamericana; Vervuert.
- Ortiz Canseco, M. (2019). Poesía peruana de los años veinte: vanguardia e indigenismo. En G. Pollarolo y L. F. Chueca (Eds.), *Poesía peruana: entre la fundación de su modernidad y finales del siglo XX* (pp. 83-108). Pontificia Universidad Católica del Perú; Casa de la Literatura Peruana; Ministerio de Educación del Perú.
- Palacios, A. (2019). La complejidad del contacto desde la lingüística. En M. Haboud (Ed.), *Lenguas en contacto. Desafíos en la diversidad* (pp. 21-46). Pontificia Universidad Católica del Ecuador.
- Palacios, A. (2019). La reorganización de las preposiciones locativas ‘a’, ‘en’ y ‘por’ en el español en



- contacto con guaraní. *Círculo de Lingüística Aplicada a la Comunicación*, 78, 233-254.  
<https://doi.org/10.5209/clac.64380>
- Pazó Espinosa, J. (2019). Donald Keene: una vida dedicada a la literatura japonesa. *Mirai. Estudios Japoneses*, 3, 1-21. <https://doi.org/10.5209/mira.64774>
- Penas Ibáñez, M. A. (2019). Discurso intergeneracional de género y clase social en el español de El Salvador. En Á. Cervera Rodríguez y A. Hernando García-Cervigón (Eds.), *Análisis del discurso en el español contemporáneo* (pp. 137-157). Visor Libros.
- Penas Ibáñez, M. A. (2019). Enacción y léxico: las categorías semánticas de <el mundo en que vivimos> y <cómo captamos el mundo> en el sistema de símbolos Bliss. En M. Pruñonosa-Tomás (Ed.), *Lenguaje, paisaje lingüístico y enacción* (pp. 67-87). Tirant lo Blanch.
- Penas Ibáñez, M. A. (2019). Regueiro Rodríguez, María Luisa (2018): *La meronimia*. Madrid: Arco/Libros. Colección Cuadernos de Lengua Española, nº 136, 96 pp. ISBN 978-84-7635-968-6 [Reseña]. *Hispanic Journal*, 40(1), 206-210.
- Penas Ibáñez, M. A. (2019). El texto como objeto semiótico idiolectal. Intertextualidad cultural e individuo en *Diarios de damas de la corte Heian*. En L. Alburquerque García, J. L. García Barrientos, A. Garrido Domínguez y A. Suárez Miramón (Eds.), *Vir bonus dicendi peritus. Homenaje al profesor Miguel Ángel Garrido Gallardo* (pp. 1070-1084). Consejo Superior de Investigaciones Científicas.
- Penas Ibáñez, M. A. y Arcos Pastor, A. de (2019). Algunas consideraciones acerca de la hiper/hipotraducción: análisis contrastivo entre traductores profesionales e informantes colaboradores japoneses e hispanoamericanos. En D. Almazán Tomás y E. Barlés Báguena (Eds.), *Japón, España e Hispanoamérica: identidades y relaciones culturales* (pp. 367-384). Universidad de Zaragoza.
- Penas Ibáñez, M. A. y Xiao, Y. (2019). Naturaleza corpórea de las emociones *miedo, ira y alegría*. Su representación fraseológica en Occidente y Oriente. *Paremia*, 28, 79-92.
- Penas Ibáñez, M. A. y Ying, L. (2019). Polisemia y relaciones de imbricación en la traducción al español de la poesía china antigua. El verbo transpuesto a adjetivo como caso de estudio. En R. González Ruiz, I. Olza y Ó. Loureda Lamas (Eds.), *Lengua, cultura, discurso. Estudios ofrecidos al profesor Manuel Casado Velarde* (pp. 719-748). Universidad de Navarra.



- Penas Ibáñez, M. A., Vives Luengo, I. y Wang, H. (2019). Mecanismos de literariedad en redes sociales y foros: propuesta comparativa entre el chino y el español. En A. Menéndez de la Cuesta González (Ed.), *Encuentros digitales: escrituras, colecciones, aprendizajes en español / Encontros digitais: escritas, colecções, aprendizagem em português* (pp. 15-43). Universidad Complutense de Madrid; Fundación BBVA.
- Pfänder, S., Alcón, D. y Palacios, A. (2019). Pluricentrismo digital. Usos y normas emergentes del castellano en la red. En S. Greußlich y F. Lebsanft (Eds.), *El español, lengua pluricéntrica. Discurso, gramática, léxico y medios de comunicación masiva* (pp. 407-430). Bonn University Press. <https://doi.org/10.14220/9783737009997.407>
- Piqueras Flores, M. (2019). Alonso Jerónimo de Salas Barbadillo, *El caballero puntual*, edición, estudio y notas de José Enrique López Martínez, Real Academia Española / Centro para la Edición de los Clásicos Españoles, 2016, 446 pp. ISBN: 978-84-617-6806-6 [Reseña]. *Hipogrifo*, 7(1), 735-738. <https://doi.org/10.13035/H.2019.07.01.55>
- Piqueras Flores, M. (2019). Columnas de alabastro: las piernas femeninas en la poesía del Siglo de Oro, un recorrido transatlántico. *Hipogrifo*, 7(2), 849-862. <http://dx.doi.org/10.13035/H.2019.07.02.58>
- Piqueras Flores, M. (2019). La estructura musical del cuento *Nadie encendía las lámparas* de Felisberto Hernández. *Taller de Letras*, 64, 131-145.
- Piqueras Flores, M. y Santos de la Morena, B. (2019). «Parténope santa»: Nápoles en el teatro de Lope de Vega, un acercamiento por géneros. *Anuario Lope de Vega*, 25, 103-121. <https://doi.org/10.5565/rev/anuariolopedevega.307>
- Portolés Lázaro, J. (2019). La abjuración inquisitorial y la interacción comunicativa. En A. Briz, M. J. Martínez Alcalde, N. Mendizábal, M. Fuertes Gutiérrez, J. L. Blas y M. Porcar (Eds.), *Estudios lingüísticos en homenaje a Emilio Ridruejo* (pp. 1151-1162). Universitat de València.
- Portolés Lázaro, J. (2019). Leer entre líneas. La *Galatea* como pretexto. En L. Albuquerque García, J. L. García Barrientos, A. Garrido Domínguez y A. Suárez Miramón (Eds.), *Vir bonus dicendi peritus. Homenaje al profesor Miguel Ángel Garrido Gallardo* (pp. 327-336). Consejo Superior de Investigaciones Científicas.
- Portolés Lázaro, J. (2019). Neologismos efímeros con un modo de significar propio. En R. González Ruiz, I. Olza y Ó. Loureda Lamas (Eds.), *Lengua, cultura, discurso. Estudios ofrecidos al profesor*

- Manuel Casado Velarde (pp. 781-798). Universidad de Navarra.
- Pustejovsky, J. y Batiukova, O. (2019). *The Lexicon*. Cambridge University Press. <https://doi.org/10.1017/9780511982378>
- Rodríguez, C. (2019). *Sem epitáfio. Uma antologia* (Trad., M. F. Mochila; selección, S. García García; introducción y notas, M. F. Mochila y S. García García). Lingua Morta.
- Salas Barbadillo, A. J. de (2019). *Corrección de vicios* (Ed. de D. González Ramírez y M. Piqueras Flores). Sial Pigmalión.
- Serradilla Castaño, A. (2019). *Andando de zoca en colodra: las unidades fraseológicas con verbos de movimiento en la obra de Cervantes*. *Onomázein*, 43, 181-199. <https://doi.org/10.7764/onomazein.43.07>
- Teruel, J. (2019). Carmen Martín Gaité como mediadora editorial: el compromiso artístico. *Lectora*, 25, 187-196. <https://doi.org/10.1344/Lectora2019.25.11>
- Teruel, J. (2019). La trayectoria poética de Pureza Canelo: desde el creacionismo a la desnudez purista. *Hispanismes*, 13, 216-229.
- Trapanese, E. y Piqueras Flores, M. (2019). En busca de una voz propia. Declinaciones de la escritura en Sor Juana Inés de la Cruz. *Pagine Inattuali*, 8, 233-252.
- Trujillo, J. R. (2019). Espacios míticos y construcción de una memoria poscolonial. En J. Bolekia Boleká, *Löbëla* (pp. 9-26). Sial Pigmalión; Casa de África.
- Trujillo, J. R. (2019). Mesas servidas. Las cocinas áureas en la literatura y el arte (II). *Sensigloro. Sentido(s) de la Literatura del Siglo de Oro*, 14. Artículo en línea. <http://sensigloro.weebly.com/mesas-servidas.html>
- Trujillo, J. R. (2019). Una mirada desde el Mont Ventoux. En C. Castro Lee (Ed.), *El imaginario poético de Basilio Rodríguez Cañada. Intimidaciones, itinerarios, remembranzas* (pp. 299-303). Sial Pigmalión.
- Trujillo, J. R. (2019). Tristán y el amor salvaje. En D. Arranz (Ed.), *Amores canallas* (pp. 303-317). Sial Pigmalión.
- Trujillo, J. R. (2019). Yakov Malkiel: albacea de un inmenso legado cultural. *Archiletras Científica*, 1, 59-62.

Valcárcel, C. (2019). *Todas para una y una para todas: la escritura colectiva de Las microlocas*. En D. Hernández, J. A. Ramos Arteaga y N. M. Concepción Lorenzo (Eds.), *Dentro de la piedra. Ensayos sobre minificción y antología* (pp. 31-44). Universidad de La Laguna.

Zamora Calvo, M. J. (2019). El cuerpo y su identidad en la mentalidad áurea. *Edad de Oro*, 38, 103-123. <http://doi.org/10.15366/edadoro2019.38.006>

Zamora Calvo, M. J. (2019). Mujer e inquisición en las letras áureas. *Edad de Oro*, 38, 9-12.

### Grupos de investigación

Cambio lingüístico en situaciones de contacto (CALISICO). (Coord.: A. Palacios Alcaine; Miembros: A. Díaz García, J. García González, M. Sánchez Paraiso, T. Ambadiang Omengele). <https://hispanismo.cervantes.es/recursos/cambio-linguistico-situaciones-contacto>

Discurso y lengua española (DILE). (Coord.: A. Anula Rebollo; Miembros: B. Méndez Guerrero, B. Choi, C. Zhang, E. Garayzábal Heinze, E. de Miguel Aparicio, J. Portolés Lázaro, J. R. Trujillo Martínez, L. Xiong, M. Fernández Lagunilla, M. A. Hernández Pérez, O. Batiukova Belotserkovskaya, Y. Wang).

Los géneros literarios en la literatura hispánica contemporánea (IGEL). (Coord.: T. Fernández Rodríguez; Miembros: C. Valcárcel Rivera, E. Becerra Grande, J. Teruel Benavente, J. R. Trujillo Martínez, R. Arias Careaga, S. Millanes Martín).

Gramática teórica y comparada (GRATECOM). (Coord.: O. Fernández Soriano; Miembros: A. Mendikoetxea Pelayo, L. Egúren Gutiérrez, V. Demonte Barreto).

Historia de la lengua y dialectología del español (HLDE). (Coord.: J. Elvira González; Miembros: A. Serradilla Castaño, I. Fernández-Ordóñez Hernández, J. González Cobas, J. García González, S. U. Sánchez Jiménez). <http://www.corpusrural.es/>

Mentalidades mágicas y discursos antisupersticiosos (siglos XVI, XVII y XVIII) (MMDA). (Coord.: M. J. Zamora Calvo; Miembros: C. Gallardo Mediavilla, L. Beck Varela).

Semántica y léxico (GrupoSEMyLÉX). (Coord.: A. Penas Ibáñez; Miembros: B. García Hernández, E. Garayzábal Heinze, I. Vives Luengo, J. del Hoyo Calleja, J. Pazó Espinosa, J. C. Moreno Cabrera, M. El-Madkouri Maataoui, P. Álvarez de Miranda de la Gándara, R. González Pérez).



Teoría morfológica y morfología de español (MORFONET). (Coord.: J. Martín García; Miembros: E Cabezas Holgado, H. Wang, H. Liu, I. del Rey Carchenilla, J. Pazó Espinosa, K. Udilova, L. Marco Martínez, M. Capilla Martín, Q. Mei, Z. Wang). <https://hispanismo.cervantes.es/recursos/morfonet-teoria-morfologica-morfologia-del-espanol>

### Proyectos I+D+i

Cambios en el habla rural: del siglo XX (Atlas lingüístico de la Península Ibérica, ALPI) al siglo XXI (Corpus Oral y Sonoro del Español Rural, COSER) (PGC2018-095077-B-C2) 2019-2022 (IPs: I. Fernández-Ordóñez Hernández, A. Serradilla Castaño). Ministerio de Ciencia e Innovación.

Epistolarios inéditos en la cultura española desde 1936 (PGC2018-095252-B-I00) 2019-2022 (IP: J. Teruel Benavente; Investigadores: S. López-Ríos Moreno, E. Martín Ortega, P. de Lora del Toro, J. A. Llera Ruiz, J. Sánchez-Gey Venegas, M. Núñez Díaz-Balart, M. V. Calvi, A. Fuentes Ríos, E. Sánchez de Madariaga, J. L. Gómez Toré, J. A. Godoy Penas, E. Hernández Cano, M. Valero Gómez, S. Arroyo Serrano, A. Toribio Álvarez, I. García Carretero). Ministerio de Ciencia e Innovación.

El Español en contacto con otras lenguas II: variación y cambio lingüístico (FFI2015-67034-P) 2016-2019 (IP: A. Palacios Alcaine; Investigadores: M. Sánchez Paraiso, A. Díaz García, B. Camus Bergareche, S. Gómez Seibane, A. Martínez, G. Bravo de Laguna, M. Haboud, A. I. García Tesoro, J. S. Jang, C. Sánchez Avendaño, M. I. Guillán, É. Blestel, E. Hernández Méndez, N. Torres Sánchez, R. Avelino Sierra, P. Vanessa de Ramos, M. Uth, I. Vargas García, A. Guerrero Galván, E. Tovar Delgado, A. Speranza, A. Babel, S. Megías, R. de Andrés Díaz). Ministerio de Ciencia e Innovación.

Literaturas hispánicas en vanguardia, siglo XXI (FFI2017-84941-P) 2018-2021 (IP: S. Millares Martín; Investigadores: T. Fernández Rodríguez, C. Valcárcel Rivera, F. Noguerol, R. García Gutiérrez, R. Arias Careaga, M. J. Bruña, J. Fonet, A. Stanton, P. Lizama, J. Dubatti, L. Hatry, D. Ródenas, E. López Parada, J. A. Mazzotti, E. Becerra Grande, D. Rodríguez Martínez). Ministerio de Ciencia e Innovación.

Microparámetros en las interfaces de la sintaxis con otros componentes del sistema lingüístico. Variación gramatical y variedades del español (FFI2017-87140-C4-4-P) 2018-2021 (IPs: L. Egúren Gutiérrez, O. Fernández Soriano; Investigadores: A. Mendikoetxea Pelayo, V. Demonte

Barreto, J. Martín García, J. Pazó Espinosa). Ministerio de Ciencia e Innovación.

La mujer frente a la Inquisición española y novohispana (FEM 2016-78192P) 2016-2019 (IP: M. J. Zamora Calvo; Investigadores: J. M. Pedrosa, B. Moncó, M. Masera, G. Rodríguez Castañón, A. Ortíz, E. Cohen, C. López Ridaura, S. Pérez Villanueva, R. A. Rice, I. Terán Elizondo). Ministerio de Ciencia e Innovación.

### Tesis doctorales

Eugercios Arriero, J. L. (2019). *El romancero nuevo morisco: historia, poética y edición crítica de los textos* (Dir.: A. Rey Hazas, M. de la Campa Gutiérrez). Universidad Autónoma de Madrid. <https://repositorio.uam.es/handle/10486/689117>

García García, S. (2019). *La poesía de Manuel Vázquez Montalbán: 1963-2003* (Dir.: J. Teruel Benavente). Universidad Autónoma de Madrid. <https://repositorio.uam.es/handle/10486/689242>

Garcinska, W. (2019). *Las manifestaciones culturales de la muerte en México. La obra de Juan Rulfo*. (Dir.: S. Millares Martín). Universidad Autónoma de Madrid. <https://repositorio.uam.es/handle/10486/687180>

Martín Peón, M. Á. (2019). *Avances sobre el margen: hacia el modernismo argentino a través de lo maldito* (Dir.: T. Fernández Rodríguez). Universidad Complutense de Madrid. <https://eprints.ucm.es/59327>

Pablos Trigo, E. de (2019). *La influencia de los cuentos de hadas en la narrativa femenina española actual* (Dir.: J. Teruel Benavente). Universidad Autónoma de Madrid. <https://repositorio.uam.es/handle/10486/689410>

Salas Llanas, I. (2019). *Estrategias tropológicas en ciencia* (Dir.: J. Pazó Espinosa, E. Alonso González). Universidad Autónoma de Madrid. <https://repositorio.uam.es/handle/10486/690539>

Sánchez Martínez, F. (2019). *Lo local frente a lo global en la narrativa latinoamericana del siglo XXI: sobre el fin de la idea de la literatura latinoamericana* (Dir.: E. Becerra Grande). Universidad Autónoma de Madrid. <https://repositorio.uam.es/handle/10486/689214>

Treviño Salazar, M. E. (2019). *Estudio y edición de la Parte segunda del Sarao y entretenimiento honesto (1647) de María de Zayas y Sotomayor* (Dir.: R. Valdés Gázquez, J. E. López



Martínez). Universitat Autònoma de Barcelona. <https://ddd.uab.cat/record/211281>

Zifan, N. (2019). *Farugh Farrozzad y Alejandra Pizarnik: obra literaria y contexto social. Estudio comparativo* (Dir.: S. Millares Martín). Universidad Autónoma de Madrid. <https://repositorio.uam.es/handle/10486/688672>



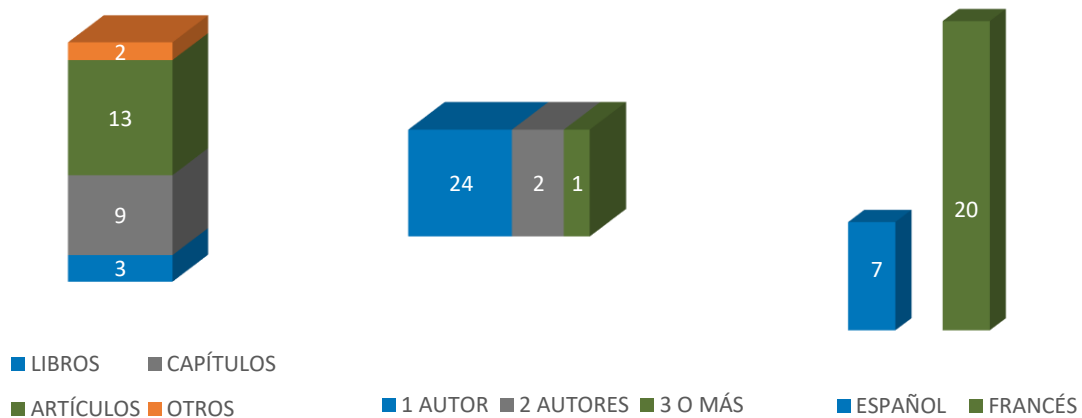
## FILOLOGÍA FRANCESA (FRA)

El Departamento de Filología Francesa tiene entre sus líneas de investigación las siguientes: francés para objetivos específicos, lingüística francesa, didáctica de la lengua francesa, traducción general y especializada francés< >español, literatura francesa y francófona, literatura comparada francesa y francófona, teorías y métodos de la investigación literaria y humanística en el ámbito francófono y cultura, sociedad y civilización francesas y francófonas. Presentamos de forma gráfica los resultados correspondientes a la producción científica del Departamento durante el año 2019.

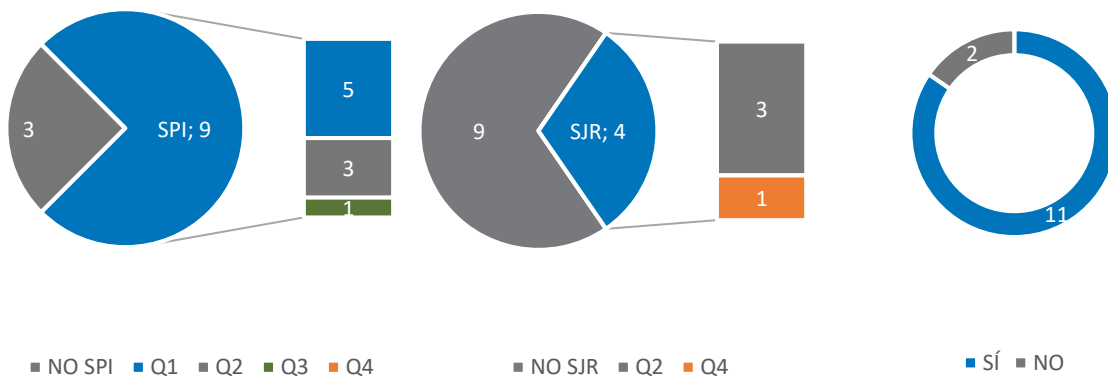
RESUMEN 2019

Publicaciones: 27  
 Investigadores: 17  
 Publicaciones/Investigador: 1,59  
 Monografías en SPI: 75%  
 Revistas en SJR: 31%  
 Autoría única: 89%; 11% en coautoría  
 Idiomas: 26% español; 74% francés  
 Revistas en acceso abierto: 85%  
 Posición por departamentos: 14

*Gráfico 23. Publicaciones por tipo de documento, número de autores e idiomas*



*Gráfico 24. Indicios de calidad de monografías y revistas y documentos en acceso abierto*



## Publicaciones

- Alfaro Amieiro, M. (2019). El viaje de la Revolución en América Latina. Cuba: del sueño a la realidad  
En C. Mejía Ruiz y E. Popeanga Chelaru (Eds.), *Un viaje literario por las islas* (pp. 21-34).  
Síntesis.
- Alfaro Amieiro, M., Arias Careaga, S. y Gamba Romero, A. (Eds.). (2019). *Agenda 2030. Claves para la  
transformación sostenible*. Los Libros de la Catarata.
- Bénit, A. (2019). *D'Un monde sur mesure au tissage d'un monde à sa mesure. Le défi relevé de  
Nathalie Skowronek. Intercâmbio, 12*, 143-193. [https://ojs.letras.up.pt/index.php/int/article/  
view/6499](https://ojs.letras.up.pt/index.php/int/article/view/6499)
- Bénit, A. (2019). Des echos du 11/09/2011 dans le monde intellectuel et littéraire en Belgique. Le  
chant d'amour de Françoise Lalande. En D. Faria, A. Dobson, A. Monteiro y L. N. Rodrigues  
(Eds.), *L'Aviation et son impact sur le temps et l'espace* (pp. 287-306). Le Manuscrit.
- Bénit, A. (2019). Le parcours vertigineux d'une militante juive communiste, Rachel Eckstein. Quand la  
réalité dépasse la fiction. *Thélème, 34*(2), 339-362. <https://doi.org/10.5209/thel.63378>
- Gil Casadomet, A. (2019). El condicional en lengua francesa, ¿modo o tiempo?: retrospectiva  
sintáctico-semántica a través de estudios gramaticales desde la Antigüedad grecolatina hasta  
el siglo XXI. En F. Fouchard, A. Hermoso Mellado-Damas, E. Marceteau Caballero, M. Viémon,  
A. Zerva y A. Zilliox, A. (Eds.), *La recherche en études françaises: un éventail de possibilités /  
La investigación en estudios franceses: un abanico de posibilidades* (pp. 533-542). Universidad  
de Sevilla.
- Gil Casadomet, A. (2019). *Dictionnaire sémantico-pragmatique des adjectifs selon le temps et le mode  
verbal en français contemporain (DSAV)*. Autoedición. <http://www.aranzazugil.es/dsav>
- Gi Casadomet, A. (2019). Herramientas digitales para la enseñanza aprendizaje del francés del turismo  
como lengua de especialidad a estudiantes sinófonos en Educación Superior. En M. C.  
Domínguez, A. Medina, M. L. Cacheiro, E. López, R. González, M. C. Medina., C. Sánchez, A.  
M. Martín y M. J. Sánchez (Eds.), *Formación en competencias a lo largo de la vida y diversidad  
educativa. Actas del XXIV Congreso Internacional de Tecnologías para la Educación y el  
Conocimiento: Vol. III. Sesiones simultáneas* (pp. 494-501). UNED. [https://canal.uned.es/  
series/5cda8f9ea3eeb082528b4569](https://canal.uned.es/series/5cda8f9ea3eeb082528b4569)



- Gil Casadomet, A. (2019). Les *instructions sémantiques* dans la théorie: une sémantique argumentative et énonciative. En F. Fouchard, A. Hermoso Mellado-Damas, E. Marceteau Caballero, M. Viémon, A. Zerva y A. Zilliox, A. (Eds.), *La recherche en études françaises: un éventail de possibilités / La investigación en estudios franceses: un abanico de posibilidades* (pp. 524-532). Universidad de Sevilla.
- Gil Casadomet, A. (2019). Tordesillas, Marta (éd.), (2016) *Sémantique et pragmatique générales contemporaines: les défis de la linguistique française au XXIème siècle*. Zaragoza, Libros Pórtico, 268 pp. ISBN: 978-84-7956-162-8 [Reseña]. *Thélème*, 34(1), 293-297. <https://doi.org/10.5209/thel.64595>
- Martínez García, P. (2019). Allégories de la traduction poétique dans deux 'récits en rêve' d'Yves Bonnefoy. *Thélème*, 34(2), 393-410. <https://doi.org/10.5209/thel.65041>
- Martínez García, P. (2019). L'écriture critique comme espace d'amitié: Maurice Blanchot parle à Louis-Renée des Forêts. En M. C. Figuerola (Ed.), *Evocar la literatura francesa y francófona de la modernidad. Homenaje a Àngels Santa* (pp. 351-359). Pagès Editors.
- Martínez García, P. (2019). Poétique de la non-fiction: le discours métalittéraire dans les récits d'Emmanuel Carrère. *Relief*, 13(2), 45-62. <http://doi.org/10.18352/relief.1052>
- Mata Barreiro, C. (2019). Éthique de la rencontre et pensée décoloniale: écrivaines amérindiennes et subsahariennes. *Pontos de Interrogação*, 9(2), 35-52. <http://dx.doi.org/10.30620/p.i.v9i2.7656>
- Mata Barreiro, C. (2019). Imaginaire de la peau et imaginaire urbain montréalais dans l'écriture au féminin du Québec. *Revue des Lettres et de Traduction*, 19, 121-129.
- Sanz Espinar, G. (2019). La conception et l'élaboration d'exercices au centre de la pratique et de la réflexion dans le domaine de l'enseignement du français langue étrangère. En F. Fouchard, A. Hermoso Mellado-Damas, E. Marceteau Caballero, M. Viémon, A. Zerva y A. Zilliox, A. (Eds.), *La recherche en études françaises: un éventail de possibilités / La investigación en estudios franceses: un abanico de posibilidades* (pp. 807-816). Universidad de Sevilla.
- Sanz Espinar, G. (2019). El enfoque orientado a la acción aplicado al diseño de materiales en las secciones bilingües de francés en la Comunidad de Madrid. *Cédille*, 15, 497-532.
- Sanz Espinar, G. y Sene Thiandoum, B. (2019). Le parler trilingue: une réalité dans le milieu associatif

des locuteurs sénégalais à Madrid. En F. Fouchard, A. Hermoso Mellado-Damas, E. Marceteau Caballero, M. Viémon, A. Zerva y A. Zilliox, A. (Eds.), *La recherche en études françaises: un éventail de possibilités / La investigación en estudios franceses: un abanico de posibilidades* (pp. 637-646). Universidad de Sevilla.

Soto Cano, A. B. (2019). Dans l'eau je suis chez moi: esquisse autofictionnelle de l'autre francophonie. *Anales de Filología Francesa*, 27(1), 347-364. <https://doi.org/10.6018/analesff.373521>

Soto, A. B. (2019). Elitza Gueorguieva: identité, témoignage et écriture. *Cédille*, 15, 533-553.

Soto, A. B. (2019). Le parcours identitaire au sein des xénographies francophones: Maryam Madjidi, un exemple franco-persan. *Cédille*, 16, 407-426.

Soto, A. B. (2019). Paris comme espace géo-poétique dans la première étape romanesque de Rouja Lazarova. *Estudios Románicos*, 28, 375-388. <https://doi.org/10.6018/ER/373891>

Soto, A. B. (2019). El uso del cómic en el aula de Francés como Lengua Extranjera (FLE). *Tendencias Pedagógicas*, 34, 139-152. <http://dx.doi.org/10.15366/tp2019.34.011>

Suárez, M. P. (2019). Le corps et le peau dans les premiers récits médiévaux: Tristan, Perceval, Aucassin et Nicolette. *Revue des Lettres et de Traduction*, 19, 143-156.

Suárez, M. P. (2019). Núñez, Loreto; Olah, Myriam; Coutaz, Nadège (Eds.), *Creation(s) en exil. Perspectives interdisciplinaires*, Lausanne, Collection du CLE, 2018, 319 págs. [Reseña]. *Revista de Hispanismo Filosófico*, 24, 285-288.

Suárez, M. P. y Gally, M. (Eds.). (2019). *Figuras de Perceval. Del Conte du Graal al siglo XXI / Figures de Perceval. Du Conte du Graal au XXI<sup>e</sup> siècle*. UAM Ediciones. <http://doi.org/10.15366/9788483447147.ce.188>

Tordesillas Colado, M. (2019). Le bonheur dans la langue. En M. Gally (Ed.), *Le bonheur. Dictionnaire historique et critique* (pp. 536-541). CNRS.

## Grupos de investigación

Lingüística argumentativa y enunciativa y cultura francesa (LAEC). (Coord.: M. Tordesillas Colado; Miembros: A. Gil Casadomet, B. Martínez Marnet, G. Sanz Espinar, M. P. Suárez Pascual, M. L. Berlanga de Jesús). <https://www.tilc-com.org/>

Plurilingüismo y literatura transcultural en Europa (ELITE). (Coord.: M. Alfaro Amieiro; Miembros: A. B. Soto Cano, B. Mangada Cañas, G. Sanz Espinar, Y. García Hernández).

### Tesis doctorales

Torrano Rivillas, M. (2019). *Calixthe Belaya, en busca de la identidad entre África y Europa* (Dir.: A. Bénéit). Universidad Autónoma de Madrid. <https://repositorio.uam.es/handle/10486/688251>

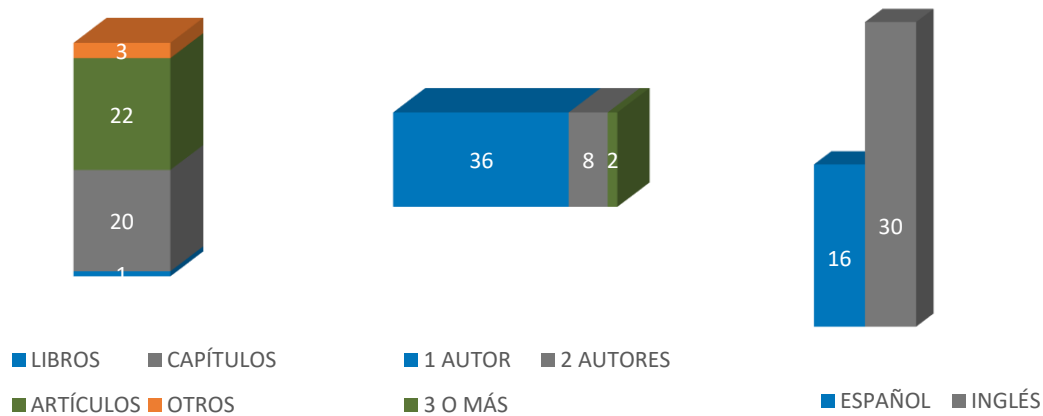
## FILOLOGÍA INGLESA (ING)

El Departamento de Filología Inglesa lleva a cabo su investigación en aspectos relacionados con las siguientes áreas: lingüística teórica, lingüística aplicada (adquisición de lengua extranjera, CLIL, estudios de corpus, estudios cognitivos, análisis del discurso, uso de tecnologías para el aprendizaje), literatura (literaturas de la modernidad y postmodernidad, estudios sobre liminalidad, estudios postcoloniales de los países de habla inglesa, estudios de género) y traducción (traducción y literatura dramática). Presentamos de forma gráfica los resultados correspondientes a la producción científica del Departamento durante el año 2019.

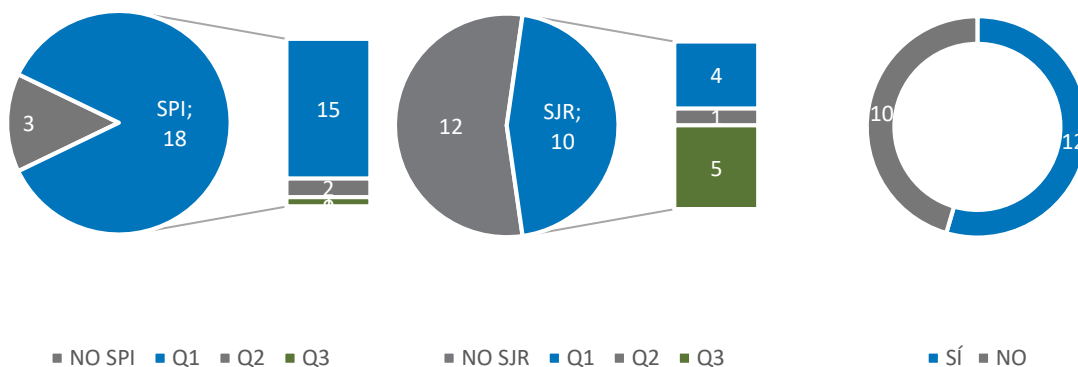
### RESUMEN 2019

Publicaciones: 46  
Investigadores: 36  
Publicaciones/Investigador: 1,3  
Monografías en SPI: 86%  
Revistas en SJR: 45%  
Autoría única: 78%; 22% en coautoría  
Idiomas: 35% español; 65% inglés  
Revistas en acceso abierto: 55%  
Posición por departamentos: 15

✍ Gráfico 25. Publicaciones por tipo de documento, número de autores e idiomas



✍ Gráfico 26. Indicios de calidad de monografías y revistas y documentos en acceso abierto



## Publicaciones

Aguirre, M. (2019). A gothic-folktale interface. *Gothic Studies*, 21(2), 159-175.

Alonso Almeida, M. M., Borrajo Millán, F., Gil Conde, S., Narbona Reina, B., Holgado Corrales, J., Bielons, G., Liu, Y., Kaixuan, H., Lingkun, M., Xinnuo, C., Luan, C., Yihan, C. y Feiyan, C. (2019). *Medición de la calidad del turismo en España. Análisis entre los turistas asiáticos usando técnicas de big data*. Asociación Cultural y Científica Iberoamericana (ACCI).

Amelang, D. J. (2019). "A broken voice": Iconic distress in Shakespeare's tragedies. *Anglia*, 137(1), 33-52. <https://doi.org/10.1515/ang-2019-0003>

Amelang, D. J. (2019). Gente de la parroquia: identidad social del barrio teatral en el Madrid del Siglo de Oro. En F. Andrés Robres, M. Hernández Benítez y S. Martínez Bermejo (Eds.), *Mirando desde el puente. Estudios en homenaje al profesor James S. Amelang* (pp. 355-364). UAM Ediciones.

Amelang, D. J. (2019). Lope de Vega. *Comedias Parte XVII*. Edición crítica de Prolope, coordinación de Daniele Crivellari y Eugenio Maggi [Reseña]. *Bulletin of the Comediantes*, 71(1-2), 347-350. <https://doi.org/10.1353/boc.2019.0047>

Amelang, D. J. (2019). Playing gender: Toward a quantitative comparison of female roles in Lope de Vega and Shakespeare. *Bulletin of the Comediantes*, 71(1-2), 119-134. <https://doi.org/10.1353/boc.2019.0008>

Arce Álvarez, M. L. (2019). Translation as influence: A dialogue between Maurice Blanchot's literary theory and Lydia Davis' short fiction. *Short Fiction in Theory & Practice*, 9(2), 89-101. [https://doi.org/10.1386/fict\\_00003\\_1](https://doi.org/10.1386/fict_00003_1)

Arias Rubio, G. (2019). La ecoalfabetización como base para la enseñanza de la traducción medioambiental. En C. Carrasco, M. Cantarero Muñoz y C. Díez Carbajo (Eds.), *Traducción y sostenibilidad cultural: sustrato, fundamentos y aplicaciones* (pp. 49-54). Universidad de Salamanca.

Bautista Cordero, R. M. (2019). *Adventures of a Young Man* vs. *Las aventuras de un joven*: John Dos Passos's fictional enunciation of the Spanish Civil War in Franco's Spain. En L. Pintado Gutiérrez y A. Castillo Villanueva (Eds.), *New approaches to translation, conflict and memory* (pp. 143-160). Palgrave Macmillan. [https://doi.org/10.1007/978-3-030-00698-3\\_7](https://doi.org/10.1007/978-3-030-00698-3_7)

- Corral Esteban, A. (2019). The Asturian language and the evolution of Romance clausal structure. *Zeitschrift für Romanische Philologie*, 135(3), 741-793. <https://doi.org/10.1515/zrp-2019-0042>
- Corral Esteban, A. (2019). The structure of content questions in Cheyenne. *Word*, 65(1), 25-60. <https://doi.org/10.1080/00437956.2019.1567039>
- García-Delgado Jiménez, B. y Arias Rubio, G. (2019). Evolución de los hábitos de lectura de prensa digital en alumnos de la Universidad Europea de Madrid. *El Guiniguada*, 28, 154-175. <http://doi.org/10.20420/ElGuiniguada.2019.272>
- González-Iglesias González, J. D. (2019). *Traducción e identidad sexual: reescrituras audiovisuales desde la Teoría Queer*, Antonio Jesús Martínez Pleguezuelos, Granada, Comares, 2018, 140 págs. [Reseña]. *Trans: Revista de Traductología*, 23, 354-357
- González-Rivas Fernández, A. (2019). M. R. James: el latín o el poder de lo sobrenatural. En L. Unceta Gómez y C. Sánchez Pérez (Eds.), *En los márgenes de Roma. La Antigüedad romana en la cultura de masas contemporánea* (pp. 263-282). Los Libros de la Catarata; UAM Ediciones.
- Hidalgo Downing, L. (2019). Surprise and story ending: Readers' responses to textual manipulation in a short story by J. D. Salinger. En S. Sorlin (Ed.), *Stylistic manipulation of the reader in contemporary fiction* (pp. 146-171). Bloomsbury Academic. <http://dx.doi.org/10.5040/9781350062993.0013>
- Hidalgo McCabe, E. A. y Fernández González, N. (2019). Framing 'choice' in language education: The case of freedom in constructing inequality. En L. Martín Rojoy A. del Percio (Eds.), *Language and neoliberal governmentality* (pp. 69-90). Routledge.
- Llinares, A. (2019). Afterword: CLIL in Spain and Japan: synergies, specificities and new horizons. En K. Tsuchiya y M. D. Pérez Murillo (Eds.), *Content and Language Integrated Learning in Spanish and Japanese contexts. Policy, practice and pedagogy* (pp. 409-414). Palgrave MacMillan. <https://doi.org/10.1007/978-3-030-27443-6>
- Llopis García, R. y Vinagre, M. (2019). Writing and culture in CALL: 21<sup>st</sup> century foreign language learning via email tandem exchanges. En Information Resources Management Association (Ed.), *Computer-Assisted Language Learning: Concepts, methodologies, tools, and applications* (pp. 1579-1603). ICI Global. <https://doi.org/10.4018/978-1-5225-7663-1.ch075>
- Madella, P. y Romero Trillo, J. (2019). Prosodic Pointing in inferential comprehension: The application



- of Relevance Theory to L2 listening instruction. *Letrônica*, 12(4), Artículo e34157. <https://doi.org/10.15448/1984-4301.2019.4.34157>
- Martínez Pleguezuelos, A. J. y González-Iglesias, J. D. (2019). Identidades presas: representación, estereotipo e interseccionalidad en la traducción de la mujer latina en *Orange is the new black*. *MonTI*, Núm. Especial 4, 173-198. <http://dx.doi.org/10.6035/MonTI.2019.ne4.6>
- Morton, T. (2019). La evaluación en AICLE: dificultades y oportunidades. *Padres y Maestros*, 378, 11-18. <https://doi.org/10.14422/pym.i378.y2019.002>
- Morton, T. (2019). Teacher education in content-based language education. En S. Walsh y S. Mann (Eds.), *The Routledge Handbook of English Language Teacher Education* (pp. 169-183). Routledge. <https://doi.org/10.4324/9781315659824>
- Morton, T. (2019). Yolanda Ruiz de Zarobe (Ed.). (2016). *Content and Language Integrated Learning: Language Policy and Pedagogical Practice* [Reseña]. *Language Problems and Language Planning*, 43(1), 97-101. <https://doi.org/10.1075/lplp.00036.mor>
- Muelas Gil, M. (2019). Ideology, metaphor and persuasion in times of elections: a corpus-based study of British and Spanish economic reports. *Complutense Journal of English Studies*, 27, 223-246. <https://doi.org/10.5209/cjes.63865>
- Muelas Gil (2019). Visual metaphors in economic discourse. An analysis of the interaction and novel visual metaphors in *The Economist*. En I. Navarro Ferrando (Ed.), *Current approaches to metaphor analysis in discourse* (pp. 347-366). De Gruyter. <https://doi.org/10.1515/9783110629460-015>
- Nashaat Sobhy, N. (2019). Operationalizing “Defining” from a cognitive discourse perspective for learner’s use. En S. M. Anwaruddin (Ed.), *Knowledge Mobilization in TESOL* (pp. 94-112). Brill. [https://doi.org/10.1163/9789004392472\\_007](https://doi.org/10.1163/9789004392472_007)
- Nashaat Sobhy, N. (2019). The pragmatic competence of CLIL students across different educational levels in secondary stage: The case of request. En P. Salazar Campillo y V. Codina Espurz (Eds.), *Investigating the learning of pragmatics across ages and contexts* (pp. 54-86). Brill. [https://doi.org/10.1163/9789004409699\\_005](https://doi.org/10.1163/9789004409699_005)
- Ortiz García, J. (2019). La paradoja descriptiva de la traducción y su ilustración a través de un análisis de la subtitulación de *The Wire*. *Babel*, 65(3), 424-444. <https://doi.org/10.1075/babel>.

00095.ort

- Piñero Gil, E. (2019). Do I contradict myself? Very well then I contradict myself. Walt Whitman, el poeta de las emociones y los sentidos, *Nexus*, 2019(1), 15-24.
- Piñero Gil, E. (2019). «I am mad about Spain»: la búsqueda de la identidad modernista a través del viaje quijotesco en *Rosinant to the road again* de John dos Passos. *Revista de Filología*, 38, 185-197. <http://doi.org/10.25145/j.refiull.2019.38.012>
- Piñero Gil, E. (2019). Unstable female bodies: Re-presentacions of gender violence in the globalized culture. En E. Pérez Sedeño, L. S. Almendros, S. García Dauder y E. Ortega Arjonilla (Eds.), *Knowledges, practices and activism from feminist epistemologies* (pp. 193-207). Vernon Press.
- Piñero Gil, E. (2019). La utopía modernista y *Don Quijote de la Mancha* en *Rosinante to the Road Again* de John Dos Passos. En A. Moro Martín (Ed.), *Cervantes y la posteridad. 400 años de legado cervantino* (pp. 175-191). Iberoamericana; Vervuert.
- Porto, M. D. y Romano, M. (2019). Transmodality in metaphors: TIDES in Spanish social protest movements. En I. Navarro i Ferrando (Ed.), *Current approaches to metaphor analysis in discourse* (pp. 321-346). De Gruyter. <https://doi.org/10.1515/9783110629460-015>
- Romano, M. (2019). ‘Refugees are streaming into Europe’: An image-schema analysis of the Syrian Refugee crisis in the Spanish and British press. *Complutense Journal of English Studies*, 27, 39-57. <https://doi.org/10.5209/cjes.64561>
- Romero Trillo, J. (2019). Acategorial pragmatic markers: From thematic analysis to adaptative management in discourse. En R. Giora y M. Haugh (Eds.), *Doing Pragmatics Interculturally* (pp. 255-267). De Gruyter. <https://doi.org/10.1515/9783110546095-014>
- Romero Trillo, J. (2019). Pragmatic Markers. En *The Encyclopedia of Applied Linguistics* (En línea). Wiley. <https://doi.org/10.1002/9781405198431.wbeal0929.pub2>
- Romero Trillo, J. (2019). Prosodic pragmatics and feedback in intercultural communication. *Journal of Pragmatics*, 151, 91-102. <https://doi.org/10.1016/j.pragma.2019.02.018>
- Somacarrera Íñigo, P. (2019). “Thank you for creating this world for all of us”: Globaility and the reception of Margaret Atwood’s *The handmaid’s tale* after its television adaptation. *Revista Canaria de Estudios Ingleses*, 78, 83-95. <https://doi.org/10.25145/j.recaesin.2019.78.06>
- Terrado Sieso, E. M., Jiménez Sánchez, D. y Nashaat, N. (2019). “The language of science”: reforzando



las competencias para la enseñanza bilingüe de los futuros docentes a través de un enfoque CLIL. En M. L. Sein-Echaluce Lacleeta, Á. Fidalgo Blanco y F. J. García Peñalvo (Eds.), *Aprendizaje, innovación y cooperación como impulsores del cambio metodológico. Actas del V Congreso Internacional sobre aprendizaje, innovación y cooperación, CINAIC 2019* (pp. 447-451). Universidad de Zaragoza.

Vázquez y del Árbol, E. (2019). Aspectos jurídicos contrastivos del nacimiento en el Reino Unido y España. *Revista de Derecho Privado*, 37, 317-338.

Vázquez y del Árbol, E. (2019). La comunicación epistolar: estudio contrastivo (inglés/español) y aplicaciones traductológicas. *Tonos Digital*, 36, 1-27.

Vázquez y del Árbol, E. (2019). Macrostructures applied to legal translation: A contrastive multilingual corpus-based research. *Modern Journal of Language Teaching Methods*, 9(1), 323-337. <https://doi.org/10.26655/mjltm.2019.1.1>

Vázquez y del Árbol, E. (2019). La traducción de la *Medea* de Moore: análisis de dificultades y técnicas traductológicas (Inglés-Español). *Dialogía*, 13, 3-38.

Vidal, K. (2019). Perception of phonological assimilation and elision by ESL Learners and its impact on listening proficiency. *The IUP Journal of English Studies*, 14(1), 93-111. <https://ssrn.com/abstract=3469528>

Vinagre, M. y Corral Esteban, A. (2019). Tracing the development of intercultural competence in telecollaborative interaction. An analysis of evaluative language in eTandem exchanges. En C. Tardieu y C. Horgues (Eds.), *Redefining tandem language and culture learning in higher education* (pp. 97-113). Routledge. <https://doi.org/10.4324/9780429505898-7>

### Grupos de investigación

Aplicaciones socio-cognitivas al estudio de la lengua y el discurso (ScogLinG). (Coord.: M. Romano Mozo; Miembros: C. Molina Ávila, F. Brouwer Hernández, R. Asenjo Alcalde, R. Jiménez Briones).

Discurso, comunicación y creatividad (creativityUAM). (Coord.: L. Hidalgo Downing; Miembros: B. Narbona Reina, J. Ortiz García, J. L. Carles Arribas, M. Romo Santos). <https://www.facebook.com/creativityUAM/>

Léxico, discurso y traducción jurídico-policial en contextos multilingües (TransPoliLex). (Coord.: E. Vázquez y del Árbol; Miembros: E. de Miguel Aparicio, M. J. Ariza Colmenajero, M. El-Madkouri Mattaoui, T. Wang).

Liminalist investigations into modern english narrative (LIMEN). (Coords.: M. Aguirre Dabán, B. Piqueras Cabrerizo; Miembros: R. K. Shepperd Dennis, S. Pritchard).

Pragmática intercultural y de corpus (PRINTCORPUS). (Coord.: J. Romero Trillo; Miembros: K. Vidal Fondo, N. Ávila Ledesma).

Significado, identidad y representación en la literatura anglo-norteamericana y el teatro (MIRCAAALT). (Coord.: E. Piñero Gil; Miembros: J. Ortiz García, J. Salmerón Cabañas, M. A. Rodríguez Gago, L. Arce Álvarez, N. Hernando Real).

Telecollaborative networks for the development of generic competences (UAM-TELNETCOM). (Coord.: M. Vinagre Laranjeira; Miembros: A. Corral Esteban, Y. García Hernández). <http://www.uamvirtual.es/TELNETCOM/index.htm>

UAM content and language integrated learning (UAM-CLIL). (Coord.: A. Llinares García; Miembros: A. Vázquez Díaz, E. A. Hidalgo McCabe, M. Fernández Agüero, M. Rodríguez Rodríguez, N. Nashaat Sobhy-Farag, R. Whittaker Dovey, T. Somers, T. Mundell Morton). <http://www.uam-clil.org/>

## Proyectos I+D+i

Discursos periféricos y emergentes. Teorías socio-cognitivas. Análisis crítico del discurso (FFI2016-77540P) 2017-2019 (IPs: M. Romano Mozo, I. Alonso Belmonte; Investigadores: N. Calvo, M. Fernández, M. Larsen, S. Molina, M. Nadales, P. Tejada, M. D. Porto, A. L. Rodríguez). Ministerio de Ciencia e Innovación.

Expressing emotions: a corpus-based contrastive interlanguage analysis of pragmatic competence in learner English. 2016-2019 (IP: J. Romero Trillo). Ministerio de Ciencia e Innovación.

Intercambios virtuales para el aprendizaje y desarrollo de competencias en aulas EMI (RTI2018-094601-B-I00) 2019-2021 (IP: M. Vinagre Laranjeira). Ministerio de Ciencia e Innovación.

LongAd-CLIL: Estudio longitudinal de capacidades lingüísticas avanzadas en AICLE: lenguaje de las disciplinas, práctica en el aula y perspectivas de los participantes (RTI2018-094961-B-I00)



2019-2021 (IP: A. Llinares García; Investigadores: R. Whitaker, T. Morton, E. A. Hidalgo McCabe, T. Somers, N. Nashaat, N. Evnistskaya, C. Dalton-Puffer, A. McCabe, T. Nikula).  
Ministerio de Ciencia e Innovación.

### Tesis doctorales

Ávila Ledesma, N. E. (2019). *A historical, ethnopragmatic study of the conceptualization of emotions in Irish emigrant's personal correspondence* (Dirs.: J. Romero Trillo, C. P. Amador Moreno).  
Universidad Autónoma de Madrid. <https://repositorio.uam.es/handle/10486/686806>

Martínez Alcañiz, V. (2019). *Great expectations on screen. A critical study of film adaptation* (Dirs.: V. Camporesi, J. Salmerón). Universidad Autónoma de Madrid. <https://repositorio.uam.es/handle/10486/686792>

## FILOSOFÍA (FIL)

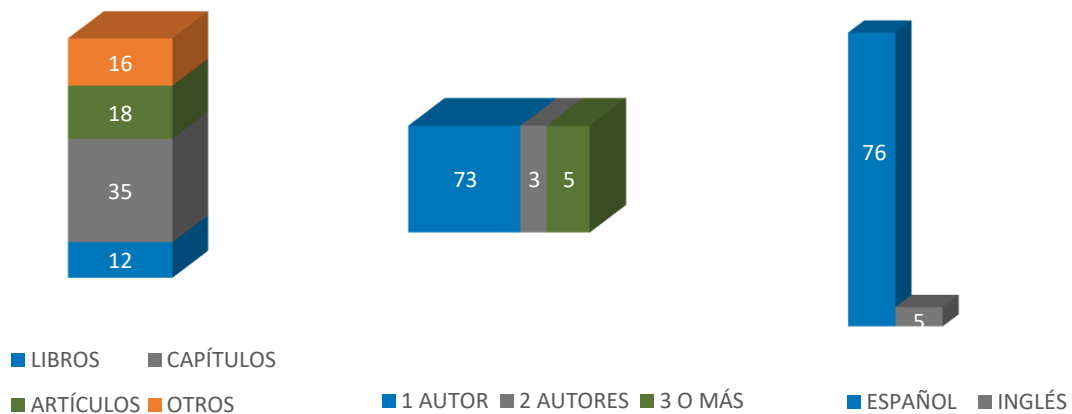
El Departamento de Filosofía agrupa a los docentes e investigadores de tres áreas de conocimiento: Filosofía, Filosofía Moral y Estética y Teoría de las Artes. Su labor investigadora se desarrolla a través de proyectos y grupos de investigación especializados en estudios estéticos y culturales, mitocrítica cultural, filosofía de la historia, raíces filosóficas de la Europa futura, transiciones socioecológicas e influencia de las éticas griegas en la filosofía actual.

Presentamos de forma gráfica los resultados correspondientes a la producción científica del Departamento durante el año 2019.

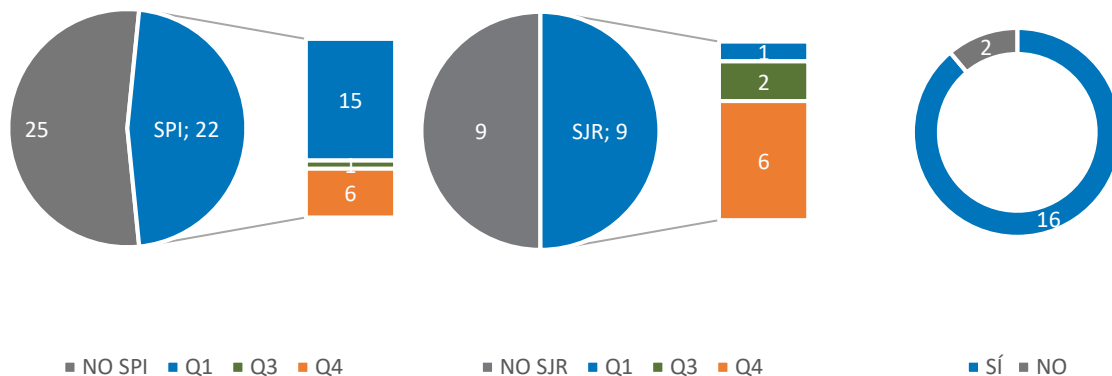
**RESUMEN 2019**

Publicaciones: 81  
 Investigadores: 32  
 Publicaciones/Investigador: 2,53  
 Monografías en SPI: 47%  
 Revistas en SJR: 50%  
 Autoría única: 94%; 6% en coautoría  
 Idiomas: 94% español; 6% inglés  
 Revistas en acceso abierto: 89%  
 Posición por departamentos: 9

*Gráfico 27. Publicaciones por tipo de documento, número de autores e idiomas*



*Gráfico 28. Indicios de calidad de monografías y revistas y documentos en acceso abierto*





## Publicaciones

- Acosta Iglesias, L. y Arroyo García, N. (2019). Pensar el aceleracionismo, ¿con o contra Marx? El fragmento sobre las máquinas a debate en el S. XXI. *Argumentos de Razón Técnica*, 22, 178-205. <http://doi.org/10.12795/Argumentos/2019.i22.08>
- Aranzueque, G. (2019). La sencillez del perdón. Reconocimiento, amor y justicia en Paul Ricoeur. En C. de Gamboa y C. Sánchez (Eds.), *Cartografías del mal. Los contextos violentos de nuestro tiempo* (pp. 153-174). Siglo del Hombre. <http://doi.org/10.2307/j.ctvfrxqgd.9>
- Birlanga Trigueros, J. (2019). La contribución de Georg Simmel a la configuración de la Teoría crítica. *Bajo Palabra*, 21, 221-236. <http://doi.org/10.15366/bp2019.21.013>
- Bloch, E. (2019). *Herencia de esta época* (Introducción, trad. y notas, M. Salmerón Infante). Tecnos.
- Buey Cañas, R. del (Ed.). (2019). *The New American Cinema Group. Antología de textos de film culture (1959-1968)*. Filmadrid; Shangrila.
- Buey, R. del (2019). Eduardo Polonio. Un estilo radical. Algunos comentarios sobre su obra electroacústica temprana. *Minerva*, 33, [s. n.].
- Castro Flórez, F. (2019). Aquí (en esta casa inhóspita) uno se pierde (un poco). *Revista de Occidente*, 462, 97-114.
- Castro Flórez, F. (2019). *Estética de la crueldad. Enmarcados artísticos en tiempo desquiciado*. Fórcola Ediciones.
- Castro Flórez, F. (2019). La (melancólica) influencia de un pintor (obsesivamente) maldito. *Turia*, 128, 225-233.
- Castro Flórez, F. (2019). No estamos en Tombuctú [consideraciones sobre el trabajo de la Bauhaus]. *Revista de Occidente*, 453, 12-35.
- Castro Flórez, F. (2019). Pop art never dead [consideracions «intempestives» sobre la pintura, valga l'estranyesa, «històrica»]. En *Art i societat. L'obra i el gest en Antoni Miró* (pp. 11-32). Universidad de Alicante.
- Castro Flórez, F. (2019). Título desconocido En D. Arranz (Ed.), *Amores canallas* [s. n.]. Sial Pigmalión.
- Castro García, P. (2019). Crítica del radicalismo, dignificación de la política y cultura política. En F. J. Murillo y M. Mesa (Eds.), *Actas del I Congreso Internacional Derechos Humanos, Democracia,*



- Cultura de Paz y No Violencia* (pp. 47-49). Instituto de Derechos Humanos, Democracia, Cultura de Paz y No Violencia (DEMOSPAZ).
- Castro García, P. (2019). *Poder y naturaleza. Ensayo para una antropología de la comprensión histórica del mundo*, Helmut Plessner, edición de Kilian Lavernia y Roberto Navarrete, Escolar y Mayo Editores, Madrid, 2018, 126 pp. [Reseña]. *Bajo Palabra*, 22, 533-538. <https://revistas.uam.es/bajopalabra/article/view/11509>
- Cereceda Sánchez, M. (2019). Crítica (de arte) y teoría crítica. *Bajo Palabra*, 21, 199-220. <http://dx.doi.org/10.15366/bp2019.21.012>
- Cereceda, M. (2019). Picasso y Calder, el vacío como pretexto. *Ars Magazine*, 44, 52-63.
- Cereceda, M. (2019). Siempre nos quedará París. *Ars Magazine*, 41, 46-53.
- Duprat, A., Solana, G. y Herrera, M. J. (2019). *César Paternosto: la mirada excéntrica* [Catálogo de exposición]. Museo Nacional de Bellas Artes (Argentina).
- Duque, F. (2019). 1812: el sujeto de la Constitución. En F. Duque (Ed.), *Hegel. Lógica y Constitución* (pp. 17-80). Círculo de Bellas Artes de Madrid.
- Duque, F. (2019). Lógica y Constitución, siete años después. En F. Duque (Ed.), *Hegel. Lógica y Constitución* (pp. 7-15). Círculo de Bellas Artes de Madrid.
- Duque, F. (Ed.). (2019). *Hegel. Lógica y Constitución*. Círculo de Bellas Artes de Madrid.
- Esteban, J. E. (2019). A propósito de la muerte de Dios: Heidegger intérprete de Nietzsche. En A. Jiménez Rodríguez (Ed.), *Heidegger y la historia de la filosofía: límite y posibilidad de una interpretación fenomenológica de la tradición* (pp. 329-344). Comares.
- Ficino, M. (2019). *De Amore. Comentario a «El Banquete» de Platón* (Ed. de R. de la Villa Ardura). Tecnos.
- Garrocho Salcedo, D. S. (2019). A. Vallejo Campos (2019). Adonde nos lleve el logos. Para leer la «República» de Platón [Reseña]. *Pensamiento*, 75(287), 1587-1591. <https://revistas.comillas.edu/index.php/pensamiento/article/view/12191>
- Garrocho Salcedo, D. S. (2019). Las pasiones políticas en la Grecia clásica. *ΠΗΓΗ/Fons*, 4, 9-13. <https://doi.org/10.20318/fons.2019.5468>
- Garrocho Salcedo, D. S. (2019). Tecnofilia. *Actuarios*, 45, 41.



- Garrocho Salcedo, D. S. (2019). Ventajas de la senectud. *Actuarios*, 44, 95.
- Garrocho, D. S. (2019). Consistencia. En *Diccionario Matador H-L* (pp. 1-7). La Fábrica.
- Garrocho, D. S. (2019). Nostalgia. Sobre el origen y el nombre de una patología sentimental. *Isegoría*, 61, 673-688. <https://doi.org/10.3989/isegoria.2019.061.15>
- Garrocho, D. S. (2019). *Sobre la nostalgia. Damnatio memoriae*. Alianza.
- Gonzalo de Diego, B., Domínguez del Campo, M., Santamaría García, J. M., Jiménez Rodríguez, M. L., Fernández Batalla, M., Monsalvo San Macario, E., Santamaría Pérez, A., Pinto Freyre, J. y Madariaga Casquero, L. (2019). Implementation of a tool for the assessment of the frail elderly in a robotic agent. En L. Ohno-Machado y B. Séroussi (Eds.), *MEDINFO 2019: Health and wellbeing e-Networks for all. Proceedings of the 17 th World Congress on Medical and Health Informatics* (pp. 1670-1671). IOS Press.
- Jiménez, J. (2019). *Crítica del mundo imagen*. Tecnos.
- Jiménez, J. (2019). Imágenes: espejos simbólicos de lo humano. En M. C. López Sáenz y K. P. Trilles Calvo (Eds.), *A las imágenes mismas. Fenomenología y nuevos medios* (pp. 17-27). Apeirón.
- Madorrán Ayerra, C. (2019). La bolsa o la vida: por qué el capitalismo es incompatible con la sostenibilidad ecológica. *Nuestra Bandera*, 244, 51-57.
- Madorrán Ayerra, C. (2019). Diez y nueve: límites para pensar la vida buena. En F. J. Murillo y M. Mesa (Eds.), *Actas del I Congreso Internacional Derechos Humanos, Democracia, Cultura de Paz y No Violencia* (pp. 18-21). Instituto de Derechos Humanos, Democracia, Cultura de Paz y No Violencia (DEMOSPAZ).
- Madorrán Ayerra, C. (2019). Poliética de la responsabilidad: explorando vías para un cambio estructural. En J. Riechmann, A. Matarán y Ó. Carpintero (Eds.), *Para evitar la barbarie. Trayectorias de transición ecosocial y de colapso* (pp. 209-224). Universidad de Granada.
- Madorrán Ayerra, C. (2019). Sin muros y a lo loco: límites y perspectivas ante la crisis sociológica. En R. M. Artal (Ed.), *Derribar los muros. Desde el Muro de Berlín demolido, contra los muros levantados* (pp. 167-186). Roca Editorial.
- Martínez Botija, S., Pinto Freyre, J., Santamaría Pérez, A. y Santamaría García, J. M. (2019). “¡Por la salud y la paz de todos los pueblos!”: disertación histórica y sistematización sobre las idas y venidas entre la salud y la paz. Con una puesta en el centro de la dialéctica y la recursividad.



- Ene*, 13(4), Artículo en línea. <http://ene-enfermeria.org/ojs/index.php/ENE/article/view/1071>
- Mattana Ereño, L. (2019). La problematicidad de la reflexión anticipada en la Lógica de Jena: de la metacategoría de la *Infinitud* a la fundación de la *Relación*. *Revista Electrónica Estudios Hegelianos*, 16(27), 258-289.
- Megino, C. (2019). Sobre el dios trascendente en el *Sobre la filosofía* de Aristóteles: naturaleza y función. En J. Piquero, P. de Paz y S. Planchas (Eds.), *Nunc est Bacchandum. Homenaje a Alberto Bernabé* (pp. 239-246). Escolar y Mayo.
- Montes Sánchez, L. (2019). *Confrontando el mal. Ensayos sobre violencia, memoria y democracia*, de Antonio Gómez Ramos y Cristina Sánchez Muñoz (Eds.), Plaza y Valdés. Madrid, 2017, 285 pp. [Reseña]. *Bajo Palabra*, 22, 561-563. <https://revistas.uam.es/bajopalabra/article/view/11515>
- Ortiz Gala, I. (2019). La teoría de la justicia: más allá de los límites nacionales. *Bajo Palabra*, 22, 81-94. <http://dx.doi.org/10.15366/bp2019.22.003>
- Pérez de Tudela, J. y Aranzueque, G. (2019). In in-itium: Heidegger lector de Parménides. En A. Jiménez Rodríguez (Ed.), *Heidegger y la historia de la filosofía: límite y posibilidad de una interpretación fenomenológica de la tradición* (pp. 19-39). Comares.
- Pinto Freyre, J. (2019). Agentes, prótesis e inter y ecodependencia. Una exploración de la cuestión de la identidad en Broncano desde Riechmann. *Pensamiento al Margen, Extra 1*, 18-39.
- Presas, A. y Salmerón, M. (Eds.). (2019). *Estudios musicales del clasicismo: Vol. 4. Debates estéticos sobre el teatro musical español del siglo XVIII*. Asociación Luigi Boccherini; Arpegio.
- Ramón Cámara, B. (2019). Lenguaje y política en Platón. *ΠΗΓΗ/Fons*, 4, 91-106. <https://doi.org/10.20318/fons.2019.4919>
- Riechmann, J. (2019). Antropoceno + Capitaloceno. En F. Díaz-Fierros Viqueira (Ed.), *O Antropoceno e a «Grande Aceleración»*. *Unha ollada desde Galicia* (pp. 67-91). Consello da Cultura Galega.
- Riechmann, J. (2019). Capitalismo verde: no (tampoco como *Green New Deal*), sino ecosocialismo (descalzo). *Nuestra Bandera*, 244, 189-199.
- Riechmann, J. (2019). Cara a unha cultura da sustilidade (valores, mudanza cultural e ecosocialismo no século da Gran Proba). En R. Máiz (Ed.), *Cultura, sentido e política. O(s) sentido(s) da(s) cultura (s) II* (pp. 163-179). Consello da Cultura Galega.



- Riechmann, J. (2019). El colapso no es el fin del mundo: pistas para una reflexión estratégica. En J. Riechmann, A. Matarán y Ó. Carpintero (Eds.), *Para evitar la barbarie. Trayectorias de transición ecosocial y de colapso* (pp. 247-312). Universidad de Granada.
- Riechmann, J. (2019). Ecohumanism in the century of the great test. En *Wake up! Proposals for a decentred humanism* (pp. 5-15). Cristianisme i Justícia.
- Riechmann, J. (2019). *Otro fin del mundo es posible, decían los compañeros. Sobre transiciones ecosociales, colapsos y la imposibilidad de lo necesario*. MRA Ediciones.
- Riechmann, J. (2019). Ramillete de principios básicos en homenaje a Manolo Delgado. En L. Gavira Álvarez (Ed.), *Con Andalucía y el Sur en el corazón. Homenaje a Manuel Delgado Cabeza* (pp. 13-16). Ediciones del Genal.
- Riechmann, J. (2019-2020). ¿Somos demasiados? Reflexiones sobre la cuestión demográfica. *Papeles de Relaciones Ecosociales y Cambio Global*, 148, 13-38.
- Riechmann, J. (2019). Trabajar para evitar la barbarie. En J. Riechmann, A. Matarán y Ó. Carpintero (Eds.), *Para evitar la barbarie. Trayectorias de transición ecosocial y de colapso* (pp. 9-16). Universidad de Granada.
- Riechmann, J., Matarán, A. y Carpintero, Ó. (Eds.). (2019). *Para evitar la barbarie. Trayectorias de transición ecosocial y de colapso*. Universidad de Granada.
- Ríos Gutiérrez, I. de los (2019). *Mimesofobia* y retóricas del contagio: el miedo al poema como instrumento político en la *República* de Platón. *ΠΗΓΗ/Fons*, 4, 107-122. <https://doi.org/10.20318/fons.2019.4908>
- Ríos, I. de los (2019). Cuento, luego existes. Genealogía, distopía y ficción en *El cuento de la criada*. En R. Mead (Ed.), *El cuento de la criada. Ensayos para una incursión en la República de Gilead* (pp. 43-58). Errata Naturae.
- Ríos, I. de los (2019). Stefan Zweig, lector de Tólstoi. En L. Tolstói, *La revolución interior* (Selección de textos, ensayo introductorio y epílogo, S. Zweig) (pp. 7-20). Errata Naturae.
- Rocco Lozano, V. (2019). Duque, F., *Remnants of Hegel. Remains of Ontology, Religion, and Community*, SUNY Press, Albany, 2018, 167 págs. [Reseña]. *Pensamiento*, 75(287), 1596-1599.
- Rocco Lozano, V. (2019). Fichte y el uso polémico de la Filosofía de la Historia antigua. En D. Ferrer (Ed.), *A filosofia da história e da cultura em Fichte* (pp. 147-167). Universidade de Coimbra.

<https://doi.org/10.14195/978-989-26-1754-1>

Rocco Lozano, V. (2019). Roma abscondita: The hidden presence of Latin Poetry in the *Phenomenology of Spirit*. En F. Ianelli, F. Vercellone y K. Vieweg (Eds.), *Hegel und Italien - Italien und Hegel. Geistige Synergien von gestern und heute* (pp. 133-152). Mimesis.

Rocco Lozano, V. (Ed.). (2019). *Éxodos y geopolíticas*. Dykinson.

Rocco, V. (2019). Fronteras y migraciones desde un enfoque geofilosófico. En V. Rocco Lozano (Ed.), *Éxodos y geopolíticas* (pp. 55-69). Dykinson.

Rocco, V. (2019). Hegel y la estrategia de la retirada. En F. Duque (Ed.), *Hegel. Lógica y Constitución* (pp. 227-250). Círculo de Bellas Artes de Madrid.

Rocco, V. (2019). La Romanitas en el pensamiento de Heidegger: tradición y deformación. En A. Jiménez Rodríguez (Ed.), *Heidegger y la historia de la filosofía: límite y posibilidad de una interpretación fenomenológica de la tradición* (pp. 119-133). Comares.

Salmerón Infante, M. (2019). Antoranz, Sergio/Santiago, Sergio (Eds.): *La recepción de Nietzsche en España. Nuevas aportaciones desde la literatura y el pensamiento*. Bern: Peter Lang 2018. 386 pp. [Reseña]. *Revista de Filología Alemana*, 27, 211-213. <https://doi.org/10.5209/rfal.64359>

Salmerón Infante, M. (2019). Del *Theatrum Mundi* al *Gran Vidrio* [Reseña de *El plano de la imagen. Espacio de la representación y lugar del espectador*, de B. Pinto de Almeida, Tecnos, Madrid, 2019: ISBN: 978-84-309-7640-9, Páginas: 224]. *Laocoonte*, 6, 348-349.

Salmerón Infante, M. (2019). Escenificar la antigüedad: el *Parsifal* de Wagner. En M. P. Suárez y M. Gally (Eds.), *Figuras de Perceval. Del Conte du Graal al siglo XXI / Figures de Perceval. Du Conte du Graal au XXI<sup>e</sup> siècle* (pp. 75-86). UAM Ediciones. <http://doi.org/10.15366/9788483447147.ce.188>

Salmerón Infante, M. (2019). Estéticas académica, mundana y popular del teatro musical español en la segunda mitad del dieciocho: Iriarte, Nipho y Laserna. En A. Presas y M. Salmerón (Eds.), *Estudios musicales del clasicismo: Vol. 4. Debates estéticos sobre el teatro musical español del siglo XVIII* (pp. 19-36). Asociación Luigi Boccherini; Arpeggio.

Salmerón Infante, M. (2019). La pantalla global [Reseña de *Crítica del mundo imagen*, de José Jiménez, Tecnos]. *Revista de Occidente*, 462, 147-149.

Salmerón Infante, M. (2019). Pensando a Goethe. *Revista Filosofía UIS*, 18(1), 11-19.

<http://dx.doi.org/10.18273/revfil.v18n1-2019012>

- Sánchez Usanos, D. (2019). Filosofía, modernidad, tradición e historia: analogías entre Martín Heidegger y T. S. Eliot. *Revista de Filosofía*, 44(2), 263-278. <https://doi.org/10.5209/resf.65674>
- Velázquez Jordana, J. L. (2019). Aristóteles y la codicia. *ΠΗΓΗ/Fons*, 4, 153-165. <https://doi.org/10.20318/fons.2019.4943>
- Vento Villate, I. (2019). Horkheimner: antropología, humanismo y teoría crítica. *Bajo Palabra*, 21, 39-58. <http://dx.doi.org/10.15366/bp2019.21.002>
- Yrigoyen, E. (2019). Mujeres desdobladas en eterno e interno conflicto. En R. Mead (Ed.), *El cuento de la criada. Ensayos para una incursión en la República de Gilead* (pp. 115-134). Errata Naturae.
- Zamora Calvo, J. M. (2019). Remarks on the so-called Plotinus' Sarcophagus ('Vatican Museums', inv. 9504). *Studia Antiqua et Archaeologica*, 25(2), 455-482.
- Zamora, J. M. (2019). Ἐπέκεινα τῆς οὐσίας. Heidegger ante la tradición platónica. En A. Jiménez Rodríguez (Ed.), *Heidegger y la historia de la filosofía: límite y posibilidad de una interpretación fenomenológica de la tradición* (pp. 75-90). Comares.
- Zamora, J. M. (2019). Plato's reign of Kronos: Proclus' interpretation of the myth in the *Politicus*. En B. Bossi y T. M. Robinson (Eds.), *Plato's statesman revisited* (pp. 119-140). De Gruyter.
- Zorita Arroyo, D. (2019). Una "lectura" atenta de *Conversaciones telefónicas* de Isidoro Valcárcel Medina. En M. Pol Rigau y C. Tejo (Eds.), *Fugas e interferencias. III International Performance Art Conference* (pp. 45-54). Universidade de Vigo.
- Zuo, W., Reigosa Isern, N., Díaz Estévez, A., Martínez Botija, S., Pinto Freyre, J. y Santamaría Pérez, A. (2019). Justicia ecológica como si la vida importase. En F. J. Murillo y M. Mesa (Eds.), *Actas del I Congreso Internacional Derechos Humanos, Democracia, Cultura de Paz y No Violencia* (pp. 175-177). Instituto de Derechos Humanos, Democracia, Cultura de Paz y No Violencia (DEMOSPAZ).

## Grupos de investigación

Filosofía geopolítica de la Historia (GEOPOLHIS). (Coord.: F. Duque Pajuelo; Miembros: M. Vélez León, E. Zazo Jiménez, J. Pérez de Tudela Velasco, L. Mattana Ereño, M. Lasheras Araujo, S. Rodríguez Prieto, V. Fumagalli, V. Arroyo García, V. Rocco Lozano).

Genealogías del pensamiento contemporáneo (GenNeo). (Coord.: G. Aranzueque Sahuquillo; Miembros: A. Almazán Gómez, A. Rosell Vancells, C. Megino Rodríguez, C. Madorrán Ayerra, D. Martín Sáez, D. Sánchez Usanos, D. Vélez León, D. Zorita Arroyo, D. S. Garrocho Salcedo, E. Zazo Jiménez, E. Álvarez González, E. Yrigoyen Carpintero, E. Romerales Espinosa, F. Castro Flórez, I. Vento Villate, I. Ortiz Gala, I. de los Ríos Gutiérrez, J. Leiva Bustos, J. Pérez de Tudela Velasco, J. Riechmann Fernández, J. Jiménez Jiménez, J. E. Esteban Enguita, J. G. Birlanga Trigueros, J. L. Velázquez Jordana, J. Blanco Martínez, L. Mattana Ereño, L. Ferrer Rey, L. Montes Sánchez, M. Salmerón Infante, R. del Buey Cañas, R. de la Villa Ardura, V. Arroyo García, V. Rocco Lozano, Y. Melo Pereira).

Influencias de las éticas griegas en la filosofía contemporánea (Éticasgriegas). (Coord.: J. M. Zamora Calvo; Miembros: B. Ramón Cámara, C. Megino Rodríguez, D. S. Garrocho Salcedo, E. Álvarez González, I. Vento Villate, I. de los Ríos Gutiérrez, J. E. Esteban Enguita, J. L. Velázquez Jordana, P. Sánchez Zamorano, R. Urrea Muñoz, R. Álvarez Arias). <http://acisgalatea.com/eticasgriegas/>

## Proyectos I+D+i

Lecturas neoplatónicas sobre la inmortalidad del alma: de Plotino a Damascio (HAR2017-83613-C2-2-P) 2018-2020 (IP: J. M. Zamora Calvo). Ministerio de Ciencia e Innovación.

## Tesis doctorales

Álvarez Arias, R. (2019). *Las emociones en el arte retórica de Aristóteles. Πάθος, τέχνη y πείθω* (Dir.: J. M. Zamora Calvo, V. J. Domínguez García). Universidad Autónoma de Madrid. <https://repositorio.uam.es/handle/10486/686776>

Álvarez Domínguez, M. Z. (2019). *La crítica del arte en España de 1975 a 2010* (Dir.: R. de la Villa Ardura). Universidad Autónoma de Madrid. <https://repositorio.uam.es/handle/10486/>

688821

Álvarez Galán, J. J. (2019). *Un desinterés salvajemente intesado. Los condicionamientos del comportamiento moral a la luz de los avances en ciencias naturales y humanas* (Dir.: J. Riechmann Fernández). Universidad Autónoma de Madrid. <https://repositorio.uam.es/handle/10486/686778>

Bermeo Antury, E. (2019). *Aportaciones del personalismo ontológico moderno a la bioética personalista* (Dir.: J. M. Burgos Velasco; Tutor: J. Pérez de Tudela Velasco). Universidad Autónoma de Madrid. <https://repositorio.uam.es/handle/10486/686780>

Ferrer Rey, L. (2019). *La literatura como experiencia del disenso: fracturas del imaginario en la Argentina menemista* (Dir.: D. Sánchez Usanos, G. Aranzueque Sahuquillo). Universidad Autónoma de Madrid. <https://repositorio.uam.es/handle/10486/690567>

Mentxatorre Odriozola, J. (2019). *La muerte como don: J. R. R. Tolkien. Hacia una metafísica del arte y la redención* (Dir.: P. Lanceros Méndez). Universidad Autónoma de Madrid. <http://hdl.handle.net/10486/688532>

Ortiz Gala, I. (2019). *La máquina antropológica: límites de una singularidad impersonal* (Dir.: G. Aranzueque Sahuquillo). Universidad Autónoma de Madrid. <https://repositorio.uam.es/handle/10486/690340>

## GEOGRAFÍA (GEO)

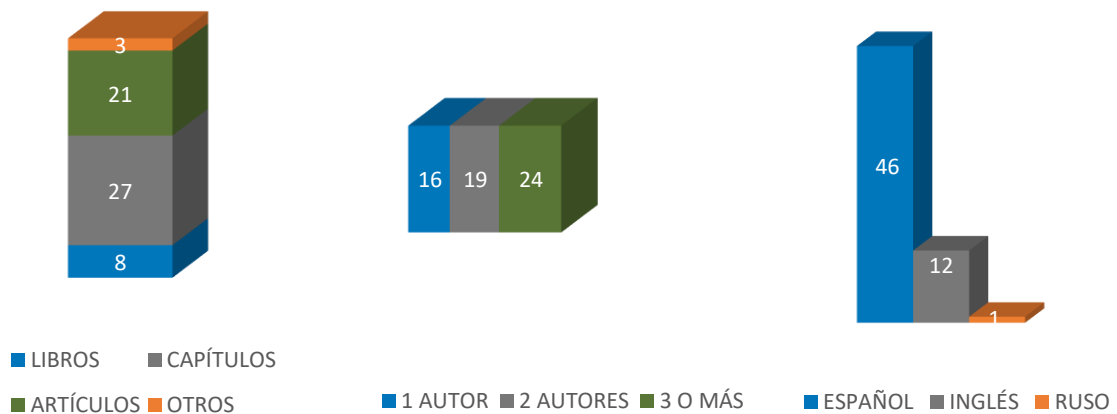
El Departamento de Geografía, agrupado en tres áreas de conocimiento: Análisis Geográfico Regional, Geografía Física y Geografía Humana, dispone de numerosas líneas de investigación entre las que destaca la planificación y desarrollo territorial a escala local, comarcal y regional española, geoclima, ciudades europeas, cartografía urbana, justicia ambiental, paisajes agrarios y forestales, espacios naturales, rurales y urbanos de África y América

Latina o estudios sobre la Antártida. Presentamos de forma gráfica los resultados correspondientes a la producción científica del Departamento durante el año 2019.

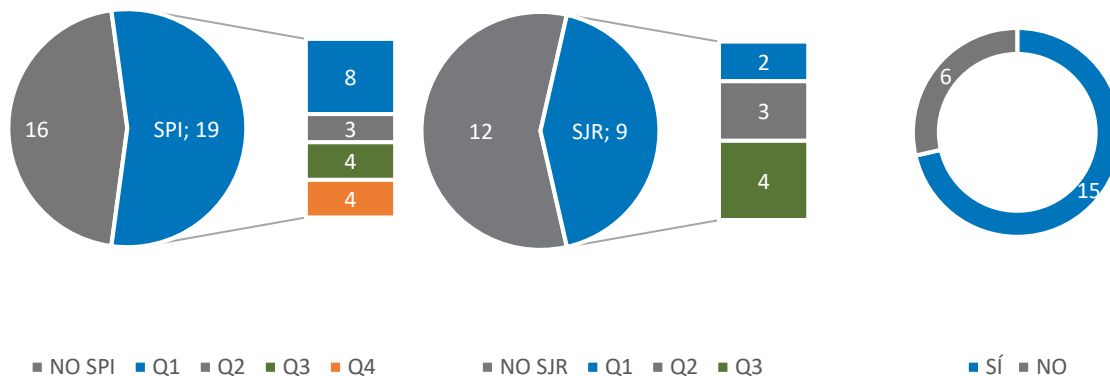
**RESUMEN 2019**

Publicaciones: 59  
 Investigadores: 32  
 Publicaciones/Investigador: 1,84  
 Monografías en SPI: 54 %  
 Revistas en SJR: 43%  
 Autoría única: 27%; 73% en coautoría  
 Idiomas: 78% español; 22% otros  
 Revistas en acceso abierto: 71%  
 Posición por departamentos: 11

✍ Gráfico 29. Publicaciones por tipo de documento, número de autores e idiomas V



✍ Gráfico 30. Indicios de calidad de monografías y revistas y documentos en acceso abierto





## Publicaciones

- Aguilar Cuesta, Á. I., García Juan, L. y Vallina Rodríguez, A. (2019). Soria: una capital, dos provincias y tres catastros (siglos XVIII-XIX). En T. Moreno Bueno, C. Camarero Bullón y A. I. Sanz Yagüe (Eds.), *El Catastro de Ensenada. Magna averiguación fiscal para alivio de los Vasallos y mejor conocimiento de los Reinos (1749-1756). Soria 1752* (pp. 180-223). Ministerio de Hacienda, Dirección General del Catastro.
- Aguilar Cuesta, Á. I., Vallina Rodríguez, A. y García Juan, L. (2019). Fuengirola a través del catastro de Ensenada. En J. A. Martín Ruiz (Ed.), *De Suel a Fuengirola. Arqueología y patrimonio* (pp 151-187). Ayuntamiento de Fuengirola; La Serranía.
- Allende Álvarez, F., Gómez Mediavilla, G. y López Estébanez, N. (2019). Pollard forest of *Fraxinus angustifolia* in the centre of Iberian Peninsula: Protection and management. En F. Allende Álvarez, G. Gómez Mediavilla y N. López Estébanez (Eds.), *Silvicultures. Management and conservation* (En línea). IntechOpen. <https://dx.doi.org/10.5772/intechopen.86099>
- Allende Álvarez, F., Gómez Mediavilla, G. y López Estébanez, N. (Eds.). (2019). *Silvicultures. Management and conservation*. IntechOpen. <https://dx.doi.org/10.5772/intechopen.86099>
- Arroyo Ilera, F. (2019). Los diccionarios geográficos de la Real Sociedad Geográfica: proceso, dificultades y fracasos. *Boletín de la Real Sociedad Geográfica*, 154, 37-66.
- Arroyo Ilera, F. y Martín Lou, M. A. (2019). Juan Vilanova y Piera: un geólogo en la Sociedad Geográfica de Madrid. *Boletín de la Real Sociedad Geográfica*, 154, 183-252.
- Barrado Timón, D. e Hidalgo Giralt, C. (2019). Golden hordes or mere barbarians? Discourses on tourism, touristification, and tourismophobia in Madrid's Lavapiés neighborhood. *Boletín de la Asociación Española de Geografía*, 83, Artículo 2824. <https://doi.org/10.21138/bage.2824>
- Barrado Timón, D. A. e Hidalgo Giralt, C. (2019). The historic city, its transmission and perception via augmented reality and virtual reality and the use of the past as a resource for the present: A new era for urban cultural heritage and tourism? *Sustainability*, 11(10), Artículo 2835. <https://doi.org/10.3390/su11102835>
- Boisio, A. y Moreno Jiménez, A. (2019). Medición de la injusticia ambiental sobre poblaciones vulnerables y carenciadas por anegamientos pluviales: un análisis en Santa Fe de la Vera Cruz (Argentina) basado en SIG. *Estudios Geográficos*, 80(287), Artículo e020. <https://doi.org/>



10.3989/estgeogr.201937.017

Camarero Bullón, C. (2019). Property mapping in Spain. En M. H. Edney y M. Sponberg Pedley (Eds.), *The History of Cartography: Volume 4. Cartography in the European enlightenment, Part 1* (pp. 203-208). The University of Chicago Press.

Camarero Bullón, C. y Aguilar Cuesta, Á. I. (2019). Catastro, sitios reales, bienes y rentas del rey en el siglo XVIII. *Espacio, Tiempo y Forma. Serie VI, Geografía, 12*, 31-61. <https://doi.org/10.5944/etfvi.12.2019.253886-8>

Cano Gutiérrez, E. y Sánchez González, D. (2019). Espacio público y sus implicaciones en el envejecimiento activo en el lugar. *Cuadernos de Arquitectura y Asuntos Urbanos, 9*, 33-44. <http://hdl.handle.net/10486/689068>

Fernández García, F. (2019). Cambio climático: retos y oportunidades. *Índice, 72*, 6-8.

Fernández Portela, J., Muguruza Cañas, M. C., Martín Roda, E. y Vidal Domínguez, M. J. (2019). ¿Es homogéneo el fin del bipartidismo en el espacio? El efecto territorial de las elecciones municipales de 2011 y 2015 en la Comunidad de Madrid. En *Crisis y espacios de oportunidad. Retos para la Geografía. Libro de Actas XXVI Congreso de la Asociación Española de Geografía* (pp. 641-655). Asociación Española de Geografía; Universitat de València.

Galiana Martín, L. (2019). Los grandes propietarios de suelo público. Patrimonio urbano o activos inmobiliarios. En D. Porras Alfaro y J. Vinuesa Angulo (Eds.), *La ciudad: espacio colectivo / intereses privados* (pp. 59-70). Editorial Tecnológica de Costa Rica.

García Juan, L. (2019). Ciudad Rodrigo: al servicio del rey para la defensa de la frontera portuguesa. En T. Moreno Bueno, C. Camarero Bullón y García Juan, L. (Eds.), *El Catastro de Ensenada. Magna averiguación fiscal para alivio de los Vasallos y mejor conocimiento de los Reinos (1749-1756). Ciudad Rodrigo 1750* (pp. 62-151). Ministerio de Hacienda, Dirección General del Catastro.

García Juan, L. y Vallina Rodríguez, A. (2019). SIG y bases de datos. Oportunidades y retos en la transición de los sistemas tradicionales al *Big Data*. *Espacio, Tiempo y Forma. Serie VI, Geografía, 12*, 135-157. <https://doi.org/10.5944/etfvi.12.2019.25124>

García Valdez, M. T., Sánchez González, D. y Román Pérez, R. (2019): Envejecimiento y estrategias de adaptación a los entornos urbanos desde la gerontología ambiental. *Estudios Demográficos y*



*Urbanos*, 34(1), 101-128. <http://dx.doi.org/10.24201/edu.v34i1.1810>

- Gómez Mendoza, J. (2019). La idea de España (y de Cataluña) en Vicens Vives: de la geopolítica a la geohistoria. En J. Farinós Dasí, J. F. Ojeda Rivera y J. M. Trillo Santamaría (Eds.), *España: Geografías para un Estado posmoderno* (pp. 23-44). Asociación de Geógrafos Españoles; Geocrítica.
- Hidalgo Giralt, C. (2019). Nuevos usos de los mercados municipales de Madrid. De centros de consumo a espacios multifuncionales. En D. Porras Alfaro y J. Vinuesa Angulo (Eds.), *La ciudad: espacio colectivo / intereses privados* (pp. 163-180). Editorial Tecnológica de Costa Rica.
- Hidalgo Giralt, C., Palacios García, A. y Palazón Botella, M. D. (2019). Los espacios culturales de origen industrial de Bruselas. Un análisis de su operatividad turística a través de indicadores. En M. Á. Álvarez Areces (Ed.), *Resiliencia, innovación y sostenibilidad en el patrimonio industrial* (pp. 219-226). CICEES, Centro de Iniciativas Culturales y Sociales.
- Ibarra Benlloch, P., Álvarez García, M., Badía Villas, D., Fidalgo Hijano, C., Longares Aladrén, L. A., Lozano Valencia, P. J., Mora Hernández, J. L., Panareda Clopés, J. M., Penas Merino, Á., Pérez-Chacón Espino, E., Del Río González, S., Castañeda del Álamo, C., Luna Jordán, E., Rivas Martínez, S. y Ruiz Franco, B. (2019). Biogeografía y suelos. En I. Sancho Comíns (Ed.), *España en mapas. Una síntesis geográfica* (2ª ed., pp. 115-139). Instituto Geográfico Nacional.
- León Alfaro, Y., González Brenes, F. y López Estébanez, N. (2019). Impacto de la producción piñera en la población de la zona de amortiguamiento de la Reserva de Biosfera La Amistad, Costa Rica. *Leisa*, 34(4), 29-31.
- León Alfaro, Y., López Estébanez, N., Cortés Granados, V., Allende Álvarez, F. y Arce Mesén, R. (2019). Frontera agrícola y áreas silvestres protegidas en la cordillera volcánica central de Costa Rica. En J. Mora Aliseda, R. Alexandre Castanho y S. Neves Lousada (Eds.), *Ordenación del espacio. Ciudades inteligentes, turismo y logística* (pp. 499-516). Aranzadi.
- Lois González, R. C., Parreño Castellano, J. M., Rodríguez Chumillas, I., Rullan Salamanca, O., Aybar López, B., Berzal Burgos, M., Feria Toribio, J. M., Estévez Cano, I. y Duque Rodríguez, I. (2019). Asentamientos humanos. En I. Sancho Comíns (Ed.), *España en mapas. Una síntesis geográfica* (2ª ed., pp. 203-226). Instituto Geográfico Nacional.
- Maillo Fernández, J. M., Marín, J., Solano Megías, I., Uribelarrea, D., Martín Perea, D., Aramendi, J., Medialdea, A., Arteaga, C., Pernas Hernández, M., Gidna, A., Neogi, S., Baudot, E., Narváez, C.



- y Mabulla, A. (2019). Victoria Cabrera Site: A Middle Stone Age site at Olduvai Gorge, Tanzania. *Quaternary International*, 526, 129-154. <https://doi.org/10.1016/j.quaint.2019.07.032>
- Martínez de Pisón, E. (2019). Cien años de Parques Nacionales: Covadonga y Ordesa. En E. Martínez de Pisón y N. Ortega Cantero (Eds.), *Paisaje y turismo* (pp. 9-46). UAM Ediciones; Fundación Duques de Soria de Ciencia y Cultura Hispánica.
- Martínez de Pisón, E. y Ortega Cantero, N. (Eds.). (2019). *Paisaje y turismo*. UAM Ediciones; Fundación Duques de Soria de Ciencia y Cultura Hispánica.
- Mata Olmo, R., Aguilera Benavente, F., Allende Álvarez, F., López Estébanez, N. y Sancho Comíns, J. (2019). Paisaje. En I. Sancho Comíns (Ed.), *España en mapas. Una síntesis geográfica* (2ª ed., pp. 479-498). Instituto Geográfico Nacional.
- Molina Holgado, P. (2019). *Vegetación y flora de Torrelodones (Madrid)*. Ayuntamiento de Torrelodones.
- Molina Holgado, P. y Fernández Muñoz, S. (2019). El valor de la iniciativa municipal en la conservación del paisaje y la biodiversidad: contextualización y análisis de las iniciativas desarrolladas en un municipio de la región de Madrid. En *Crisis y espacios de oportunidad. Retos para la Geografía. Libro de Actas XXVI Congreso de la Asociación Española de Geografía* (pp. 937-953). Asociación Española de Geografía; Universitat de València.
- Moliní Fernández, F. y Sánchez González, D. (2019). Fomentar la participación en clase de los estudiantes y evaluarlas. *REDU. Revista de Docencia Universitaria*, 17(1), 211-227. <https://doi.org/10.4995/redu.2019.10702>
- Moliní, F., Barrado Timón, D. y Rodríguez Esteban, J. A. (2019). A method to promote innovation by university students. *International Journal of Innovation in Education*, 5(4), 304-322. <https://dx.doi.org/10.1504/IJIE.2019.102619>
- Montiel Molina, C. y Galiana Martín, L. (2019). Uso del fuego y régimen de incendios en la provincia de Cáceres. Conclusiones a partir de los datos del Interrogatorio de la Real Audiencia de Extremadura (1790). *Estudios Geográficos*, 80(287), Artículo e027. <https://doi.org/10.3989/estgeogr.201944.024>
- Montiel Molina, C., Karlsson Martín, O. y Galiana Martín, L. (2019). Regional fire scenarios in Spain:



- Linking landscape dynamics and fire regime for wildfire risk management. *Journal of Environmental Management*, 233, 427-439. <https://doi.org/10.1016/j.jenvman.2018.12.066>
- Montiel Molina, C., Villar, L., Romão Sequeira, C., Karlsson, O., Galiana Martín, L., Madrazo García de Lomana, G. y Palacios Estremera, M. T. (2019). Have historical land use/land cover changes triggered a fire regime shift in Central Spain? *Fire*, 2(3), 44. <https://doi.org/10.3390/fire2030044>
- Moreno Bueno, T., Camarero Bullón, C. y García Juan, L. (Eds.). (2019). *El Catastro de Ensenada. Magna averiguación fiscal para alivio de los Vasallos y mejor conocimiento de los Reinos (1749-1756). Ciudad Rodrigo 1750*. Ministerio de Hacienda, Dirección General del Catastro.
- Moreno Bueno, T., Camarero Bullón, C. y Sanz Yagüe, A. I. (Eds.). (2019). *El Catastro de Ensenada. Magna averiguación fiscal para alivio de los Vasallos y mejor conocimiento de los Reinos (1749-1756). Soria 1752*. Ministerio de Hacienda, Dirección General del Catastro.
- Oliver Burwitz, L., Rodríguez Esteban, J. A., Torres Costa, V. y Hernández, Z. (2019). Análisis espacio-temporal de la degradación de suelos afectados por salinidad en el sistema lacustre del Valle de Texcoco (México). En L. A. Ruiz, J. Estornell, A. Calle y J. C. Antuña Sánchez (Eds.), *Teledetección: hacia una visión global del cambio climático* (pp. 365-368). Universidad de Valladolid. <http://hdl.handle.net/10486/690612>
- Ortega Cantero, N. (2019). Ideas geográficas de Caro Baroja. En *Cultura y patrimonio de los pueblos de España. Seminario conmemorativo del centenario de don Julio Caro Baroja* (pp. 52-63). Ministerio de Cultura y Deporte.
- Ortega Cantero, N. (2019). Naturaleza y cultura en la valoración moderna de la Sierra de Guadarrama. En M. Titos Martínez, T. Luque Martínez y J. M. Navarro Llena (Eds.), *Montañas. Fuentes de vida y de futuro. Actas del I Congreso Internacional de las Montañas* (pp. 365-376). Universidad de Granada.
- Ortega Cantero, N. (2019). Paisaje, fotografía y turismo. Las primeras imágenes fotográficas del Oeste de los Estados Unidos. En E. Martínez de Pisón y N. Ortega Cantero (Eds.), *Paisaje y turismo* (pp. 47-74). UAM Ediciones; Fundación Duques de Soria de Ciencia y Cultura Hispánica.
- Palacios García, A. J. e Hidalgo Giralt, C. (2019). El planeamiento urbanístico y la iniciativa privada como herramientas para la erradicación de un barrio desfavorecido. El caso del Puente de los Tres Ojos (Madrid). En D. Porrás Alfaro y J. Vinuesa Angulo (Eds.), *La ciudad: espacio colectivo*

/ *intereses privados* (pp. 95-107). Editorial Tecnológica de Costa Rica.

Porras Alfaro, D. y Vinuesa Angulo, J. (Eds.). (2019). *La ciudad: espacio colectivo / intereses privados*. Editorial Tecnológica de Costa Rica.

Rasilla, D., Allende, F., Martilli, A. y Fernández, F. (2019). Heat waves and human well-being in Madrid (Spain). *Atmosphere*, 10(5), 288. <https://doi.org/10.3390/atmos10050288>

Rodríguez Escudero, Á. D. (2019). Agricultura intensiva bajo plástico, ¿suelo agrícola o industrial? Hacia un nuevo tratamiento en la planificación territorial andaluza. En *IX Congreso Internacional de Ordenación del Territorio. Planificación y gestión integrada como respuesta* (pp. 1275-1278). Asociación Interprofesional de Ordenación del Territorio FUNDICOT.

Rodríguez Escudero, Á. D. y Val Sastre, P. del (2019). El paisaje del litoral granadino como capital territorial. Un componente para la cohesión comarcal. En *Crisis y espacios de oportunidad. Retos para la Geografía. Libro de Actas XXVI Congreso de la Asociación Española de Geografía* (pp. 969-987). Asociación Española de Geografía; Universitat de València.

Rodríguez Esteban, J. A. (2019). La paradoja del circunnavegador. La demostración de la primera vuelta al mundo. *Sociedad Geográfica Española*, 64, 66-69.

Sánchez González, D. y Chávez Alvarado, R. (2019). *Envejecimiento de la población y cambio climático. Vulnerabilidad y resiliencia desde la gerontología ambiental*. Comares.

Sánchez González, D. y Chávez Alvarado, R. (2019). Vulnerabilidad social y adaptación de las personas mayores ante el cambio climático. En J. A. Nieto Calmaestra y C. Egea Jiménez (Eds.), *Colectivos en desventaja social y habitacional. La geografía de las desigualdades* (pp. 159-170). Universidad de Granada.

Sánchez González, D. y Montalvo Rivero, E. A. (2019). Vivienda y envejecimiento desde la gerontología ambiental. En E. Sousa González, A. Palacios Barra, D. Sánchez González y M. T. Ledezma Elizondo (Eds.), *El espacio interior de la ciudad metropolitana. Retos y posibilidades* (pp. 139-164). Universidad Autónoma de Nuevo León; Colofón.

Sánchez Vigil de la Villa, I., García Giménez, R., Casas Angulo, M., Vigil de la Villa, R., Ramírez Fernández, M., Rubio Fernández, V., Frías, M., Martínez Ramírez, S., Fernández Contreras, L. y Vegas, I. (2019). Hydrated phases in the pozzolan / lime system of cement matrices made from ash from thermal activation of coastal waste. En *15<sup>th</sup> International Congress on the*

*Chemistry of Cement* (En Línea). ICCC. <https://digital.csic.es/handle/10261/211043>

Sousa González, E., Palacios Barra, A., Sánchez González, D. y Ledezma Elizondo, M. T. (Eds.). (2019). *El espacio interior de la ciudad metropolitana. Retos y posibilidades*. Universidad Autónoma de Nuevo León; Colofón.

Torres Costa, V., Hernández, Z. y Rodríguez Esteban, J. A. (2019). Sentinel 2 como herramienta para visualizar el crecimiento urbano de las ciudades. En L. A. Ruiz, J. Estornell, A. Calle y J. C. Antuña Sánchez (Eds.), *Teledetección: hacia una visión global del cambio climático* (pp. 361-364). Universidad de Valladolid. <http://hdl.handle.net/10486/690611>

Valenzuela Rubio, M. (2019). Salida de campo a Villaciosa de Odón. *Boletín de la Real Sociedad Geográfica*, 154, 309-316.

Vidal Domínguez, M. J. (2019). Bertrán Abadía, Ramón; Serrano Pardo, Luis, *La Zaragoza de 1908 y el plano de Dionisio Casañal, la construcción de una ciudad burguesa*, Zaragoza: Institución Fernando el Católico, 2014, 191 págs. + tres planos. ISBN 978-84-9911-279-4 [Reseña]. *Boletín de la Real Sociedad Geográfica*, 154, 329-332.

Vidal Domínguez, M. J. y Hernández Porras, G. (2019). Optimización del servicio de recogida de envases mediante análisis espacial basado en SIG: el caso de Alcobendas (Madrid). *Geografía y Sistemas de Información Geográfica (GeoSIG)*, 15, 112-129.

Voloyuk, O. y Camarero Bullón, C. (2019). Раздел II. Иберо-американский мир в пространстве и времени. Актуальные вопросы языка и культуры: исследования и преподавание [Un largo camino a Rusia: Agustín de Betancourt]. *ИБЕРОАМЕРИКАНСКИЕ ТЕТРАДИ / Cuadernos Iberoamericanos*, 23, 39-49. <https://repositorio.uam.es/handle/10486/688676>

Yamacán Ochoa, C., Matarán, A., Mata Olmo, R., López, J. M. y Fuentes Guerra, R. (2019). The potential role of short food supply chains in strengthening periurban agriculture in Spain: The cases of Madrid and Barcelona. *Sustainability*, 11(7), Artículo 2080. <https://doi.org/10.3390/su11072080>

## Grupos de investigación

Estudios urbanos y del turismo (URByTUR). (Coord.: M. Valenzuela Rubio; Miembros: A. Sáez Cala, A. J. Palacios García, C. Hidalgo Giralt, D. Barrado Timón, L. Galiana Martín).



<https://www.uam.es/FyL/urbytur.htm>

Evolución del paisaje en valles, humedales y espacios litorales (GEOHUMEDAL). (Coords.: C. Fidalgo Hijano, J. A. González Martín; Miembros: C. Arteaga Cardineau, E. Baudot Morcillo, J. M. Serna Sánchez, M. Corral Ribera, N. Castaño Camero, P. Delgado García, V. Rubio Fernández).  
<https://geohumedal.wordpress.com/>

Geotecnologías, análisis y planificación socio-espacial (GEOTAPLAN). (Coord.: A. Moreno Jiménez; Miembros: A. C. Bosisio, A. J. Palacios García, D. Sánchez González, J. Vinuesa Angulo, M. J. Vidal Domínguez, P. Martínez Suárez, R. Cañada Torrecilla). <https://www.uam.es/FyL/GEOTAPLAN>

Investigación del clima. (Coords.: F. Fernández García, F. Allende Álvarez; Miembros: A. Fuentes Godoy, F. J. Gallardo Pinto, G. Gómez Mediavilla, J. Alcaide Muñoz, N. López Estébanez, R. Martín Moreno). <http://www.geoclima-uam.es/>

Paisaje y territorio en España, Europa mediterránea y América Latina (PAYTEMAL). (Coords.: R. Mata Olmo, J. Gómez Mendoza; Miembros: Á. García Carballo, D. Ferrer Jiménez, E. Canosa Zamora, E. Martínez Garrido, E. Sáez Pombo, F. Martín Gil, G. Gómez Mediavilla, I. Rodríguez Chumillas, N. López Estébanez, M. Corral Ribera, P. Molina Holgado, T. Bullón Mata).  
<https://paisajeterritoriouam.es/>

Técnicas geospaciales (TG). (Coords.: J. A. Rodríguez Esteban, Z. Hernández Hernández; Miembros: C. Arteaga Cardineau, F. Yunta Mezquita). <https://geoteca.webnode.es>

### Proyectos I+D+i

Cultura y territorio en España. Procesos e impactos en las ciudades medias y pequeñas (CYTES) (CSO2017-83603-C2-2-R) 2018-2020 (IP: D. Barrado Timón; Investigadores: A. Sáez Cala, C. Hidalgo Giralt, C. Vázquez Varela, F. Cea D'Ancona). Ministerio de Ciencia e Innovación.

Paisajes culturales de la lista del Patrimonio Mundial. Claves para la identificación y criterios para la gestión de Paisajes Urbanos Históricos y Reales Sitios (CSO2015-65787-C6-1-P) 2016-2019 (IP: R. Mata Olmo; Investigadores: G. Gómez Mediavilla, N. López Estébanez, D. Ferrer Jiménez, T. Bullón Mata, F. Allende Álvarez, E. Sáez Pombo, C. Sanz Herráiz, P. Molina Holgado, J. Gómez Mendoza). Ministerio de Ciencia e Innovación.



Paisajes de la desigualdad en las periferias de las ciudades (PGC2018-098209-B-I00) 2019-2021 (IP: E. Canosa Zamora). Ministerio de Ciencia e Innovación.

### Tesis doctorales

García Valdez, M. T. (2019). *Accesibilidad y costo social para personas de 60 y más años con discapacidad en Hermosillo, Sonora* (Dir.: R. Román Pérez, D. Sánchez González). Centro de Investigación en Alimentación y Desarrollo, A. C. (CIAD, México).

Río Franqueira, D. del (2019). *Espazos protexidos e desenvolvemento territorial: unha análise comparativa de estudos de caso galegos e internacionais* (Dir.: J. A. Aldrey Vázquez, R. Mata Olmo). Universidade de Santiago de Compostela. <http://hdl.handle.net/10347/18237>

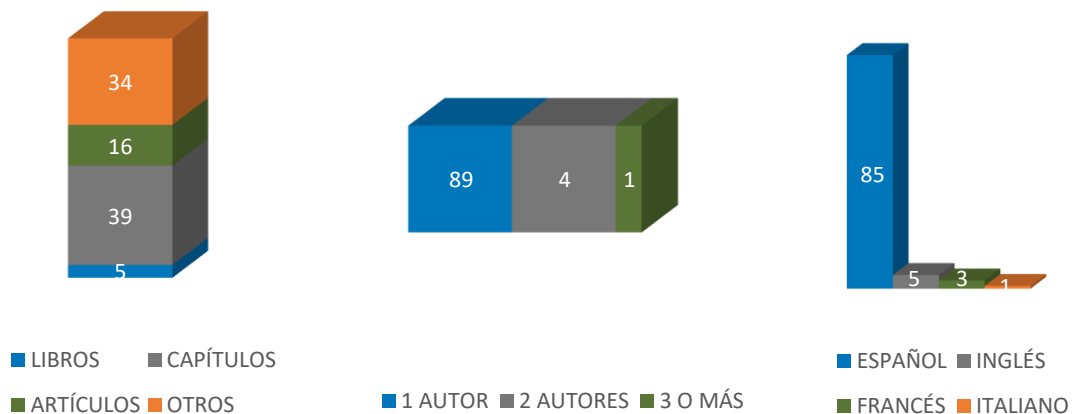
## HISTORIA ANTIGUA, MEDIEVAL, PALEOGRAFÍA Y DIPLOMÁTICA (HAM)

El Departamento de Historia Antigua, Medieval, Paleografía y Diplomática abarca todo el espectro del mundo antiguo y medieval. Está estructurado en tres áreas de conocimiento: Historia Antigua (cuenta con especialistas en Egipto, Próximo Oriente Antiguo, Grecia, Roma y Península Ibérica), Historia Medieval (con investigaciones centradas en el ámbito de la Península Ibérica) y Paleografía y Diplomática (cultura escrita de las Edades Media y Moderna en el ámbito peninsular). Presentamos de forma gráfica los resultados correspondientes a la producción científica del Departamento durante el año 2019.

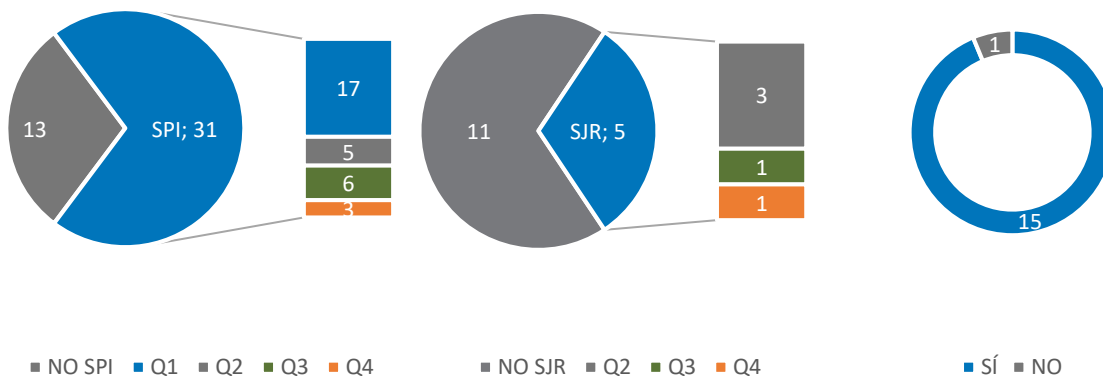
### RESUMEN 2019

Publicaciones: 94  
Investigadores: 32  
Publicaciones/Investigador: 2,94  
Monografías en SPI: 70%  
Revistas en SJR: 31%  
Autoría única: 95%; 5% en coautoría  
Idiomas: 90% español; 10% otros  
Revistas en acceso abierto: 94%  
Posición por departamentos: 2

✍ Gráfico 31. Publicaciones por tipo de documento, número de autores e idiomas



✍ Gráfico 32. Indicios de calidad de monografías y revistas y documentos en acceso abierto



## Publicaciones

- Aguilera Durán, T. y Sánchez Moreno, E. (2019). Lusitanos frente a Galba (151-150 A.C.) ¿Una *editio in fide*m? En E. García Riaza y A. M. Sanz (Eds.), *In fide*m venerunt. *Expresiones de sometimiento a la República romana en Occidente* (pp. 139-165). Dykinson. <https://doi.org/10.2307/j.ctvr7f6sn.8>
- Albarrán, J. (2019). Al-Qarawiyyīn: historia de una biblioteca en Fez. *Al-Andalus y la Historia*. Artículo en línea. <http://www.alandalusylahistoria.com/?p=951>
- Albarrán, J. (2019). Las fuentes del oro. Reinos y caravanas medievales. *La Aventura de la Historia*, 250, 60-65.
- Albarrán, J. (2019). Holy war in Ibn Khaldūn: A transcultural concept? *Journal of Medieval Worlds*, 1(1), 55-78. <https://doi.org/10.1525/jmw.2019.100004>
- Albarrán, J. (2019). Llenos de fuego para combatir. Órdenes militares medievales, la visión islámica. *La Aventura de la Historia*, 244, 70-73.
- Albarrán, J. (2019). Las órdenes militares en las fuentes árabo-islámicas: de al-Andalus a Oriente. *Al-Andalus y la Historia*. Artículo en línea. <http://www.alandalusylahistoria.com/?p=1358>
- Albarrán, J. (2019). Una reconquista de la reconquista: la reacción ideológica islámica al avance cristiano. En C. de Ayala Martínez, I. C. Ferreira Fernandes, y J. S. Palacios Ontalva (Eds.), *La reconquista. Ideología y justificación de la Guerra Santa peninsular* (pp. 233-258). La Ergástula.
- Albarrán, J. (2019). Reflexiones en torno al supuesto desarraigo de la noción de guerra santa en Al-Andalus: un estudio a través de diccionarios biográficos (ss. X-XI). En D. Melo Carrasco y M. A. Manzano Rodríguez (Eds.), *Al-Andalus y el Magreb. Miradas transatlánticas* (pp. 23-40). Trea.
- Albarrán, J. (2019). La voz de enfrente: cartas, interacción entre comunidades y discursos de legitimación. El caso de Alfonso VI, al-Mu'tamid y Yūsuf b. Tāšufīn. *eHumanista*, 41, 40-61.
- Álvarez García, J. (2019). Dominique Charpin, *La Vie Méconnue des Temples Mesopotamiens*, Collège de France: Les Belles Lettres, Paris, 2017, pp. 254, con ilustraciones y figuras, ISBN: 978-2-251-44671-4 [Reseña]. *Isimu*, 22, 301-304. <https://revistas.uam.es/isimu/article/view/11607>
- Álvarez García, J. (2019). Foster, B. R. (2016), *The Age of Agade. Inventing empire in ancient Mesopotamia*, Londres y Nueva York: Routledge, 438 págs. [Reseña]. *Panta Rei*, 9, 185-190. <https://doi.org/10.6018/pantarei/2019/9>



Ayala Martínez, C. de (2018-2019). Fernando III, rey de Castilla y León. *Alcanate. Revista de Estudios Alfonsíes*, 11, 13-60.

Ayala Martínez, C. de (2019). Holy War and Crusade during the Reign of Alfonso VIII. En M. Gómez, K. C. Lincoln y D. J. Smith (Eds.), *King Alfonso VIII of Castile. Government, family, and war* (pp. 118-142). Fordham University Press. <https://doi.org/10.5422/fordham/9780823284146.003.0007>

Ayala Martínez, C. de (2019). Ideología de cruzada y órdenes militares en el contexto de la reconquista (siglos XII-XIII). En I. C. F. Fernandes y M. J. V. Branco (Eds.), *Da conquista de Lisboa à conquista de Alcácer, 1147-1217. Definição e dinâmicas de un território de fronteira* (pp. 145-166). Colibri.

Ayala Martínez, C. de (2019). Jiménez de Rada y al-Andalus. *Al-Andalus y la Historia*. Artículo en línea. <http://www.alandalusylahistoria.com/?p=863>

Ayala Martínez, C. de (2019). *Metus regius* en Castilla. A propósito de una bula de Clemente III. En M. I. del Val, J. C. Martín Cea y D. Carvajal (Eds.), *Expresiones del poder en la Edad Media. Homenaje al profesor Juan Antonio Bonachía* (pp. 301-310). Universidad de Valladolid.

Ayala Martínez, C. de (2019). Notas acerca de la frontera y la “reconquista de Andalucía”. En M. García Fernández, Á. Galán Sánchez y R. G. Peinado Santaella (Eds.), *Las fronteras en la Edad Media hispánica, siglos XIII-XVI* (pp. 21-28). Universidad de Granada; Universidad de Sevilla.

Ayala Martínez, C. de (2019). La Orden de Calatrava en el contexto del nacimiento de Montesa. En E. Guinot, F. Andrés, J. Cerdà y J. F. Pardo (Eds.), *Santa María de Montesa. La orden militar del Reino de Valencia (ss. XIV-XIX)* (pp. 43-54). Publicacions Universitat de València.

Ayala Martínez, C. de (2019). Pedro I y las órdenes militares. *Memoria y Civilización*, 22, 63-92. <https://doi.org/10.15581/001.22.025>

Ayala Martínez, C. de (2019). Pelayo y Covadonga ¿historia o ficción? *Al-Andalus y la Historia*. Artículo en línea. <http://www.alandalusylahistoria.com/?p=1276>

Ayala Martínez, C. de (2019). Pelayo y Covadonga: la formación del discurso reconquistador. En C. de Ayala Martínez, I. C. Ferreira Fernandes, y J. S. Palacios Ontalva (Eds.), *La reconquista. Ideología y justificación de la Guerra Santa peninsular* (pp. 17-52). La Ergástula.

Ayala Martínez, C. de (2019). ¿Qué es una orden militar? *Al-Andalus y la Historia*. Artículo en línea.



<http://www.alandalusylahistoria.com/?p=1375>

Ayala Martínez, C. de, Ferreira Fernandes, I. C. y Palacios Ontalva, J. S. (Eds.). (2019). *La reconquista. Ideología y justificación de la Guerra Santa peninsular*. La Ergástula.

Ayala, C. de (2019). La delgada línea roja. *La Aventura de la Historia*, 244, 54-57.

Ayala, C. de (2019). Soldados de Dios. *La Aventura de la Historia*, 244, 52-53.

Caunedo, B. (2019). Primary education in medieval Castile. *Imago Temporis. Medium Aevum*, 13, 239-251. <http://doi.org/10.21001/itma.2019.13.11>

Cerro Linares, C. del (2019). El avance de la historia y la arqueología del Oriente Próximo y Medio en la ciencia española en el cambio de siglo (1997-2018). *Isimu* 22, 147-158. <https://doi.org/10.15366/isimu2019.22.008>

Córdoba, J. M. (2019). Adolfo Rivadeneyra, *Safar be ghalb-e sarzamin-e pars (Viaje al interior de Persia)*, Virayesh shodeh tavasote (Edición de Fernando Escribano Martín), Motarjem Farsi (Traducción al farsí: Dr. Maryam Haghroosta), Daneshgah-e Tehran Press, Tehran 2018 (Publicaciones de la Universidad de Teherán, Teherán 2018), 296 pp., notas al pie, grabados en negro, índice onomástico, 23,3 x 16,8 cm, ISBN 978-964-03-7204-3 [Reseña]. *Isimu*, 22, 308-313. <https://revistas.uam.es/isimu/article/view/11609>

Córdoba, J. M. (2019). La “historia de campo” o la “arqueología de aula”. Interconexiones académicas y práctica diaria de una historia interdisciplinar sobre Oriente Próximo y Medio. Veinte años de experiencias. *Isimu*, 22, 259-280. <https://doi.org/10.15366/isimu2019.22.016>

Domínguez Monedero, A. J. (2019). Conocimientos propios y ajenos. La imagen griega del Atlántico. En E. Ferrer Albelda (Ed.), *La ruta de las Estrímnides. Navegación y conocimiento del litoral atlántico de Iberia en la Antigüedad* (pp. 103-133). Universidad de Alcalá; Universidad de Sevilla.

Domínguez Monedero, A. J. (2019). ¿Corredoras espartanas en el Epiro? En J. Cabrero Piquero y P. González Serrano (Eds.), *Pvrpvrea aetas. Estudios sobre el mundo antiguo dedicados a la profesora Pilar Fernández Uriel* (pp. 139-157). Signifer.

Domínguez Monedero, A. J. (2019). *Grecia coloniza el Mediterráneo*. Gredos.

Domínguez Monedero, A. J. (2019). ¿Griegos o bárbaros? Tucídides y la asignación de identidades bárbaras a pueblos de la Grecia del Norte y del Noroeste. En C. Fornis, A. Hermosa y J.



- Fernández Muñoz (Eds.), *Tucídides y el poder de la historia* (pp. 161-183). Universidad de Sevilla.
- Domínguez Monedero, A. J. (2019). Milcíades: no solo el vencedor de Maratón. *Desperta Ferro. Antigua y Medieval*, 56, 62-64.
- Domínguez Monedero, A. J. (2019). Pierre Moret, *Des noms à la carte. Figures antiques de l'Ibérie et de la Gaule*, Alcalá de Henares, Servicio de Publicaciones Universidad de Alcalá, 2017, 404 p. [Reseña]. *Mélanges de la Casa de Velázquez*, 49(1), Artículo en línea. <http://journals.openedition.org/mcv/10565>
- Domínguez Monedero, A. J. (2019). Pirro, rey de Macedonia. *Desperta Ferro. Antigua y Medieval*, 56, 46-51.
- Domínguez Monedero, A. J. (2019). Revisitando a Coleo de Samos, griegos en Tarteso y algunos presuntos implicados (el casco de Jerez). En E. Sánchez Moreno (Ed.), *Veinticinco estampas de la España antigua cincuenta años después (1967-2017). En torno a la obra de Antonio García y Bellido y su actualización científica* (pp. 131-147). Universidad de Sevilla.
- Domínguez, A. J. (2019). Les grecs à Tartessos. En D. Dusseaux, É. Gailledrat y R. Plana-Mallart (Eds.), *L'aventure phocéenne: Grecs, Ibères et Gaulois en Méditerranée nord-occidentale* (pp. 66-67). Silvana.
- Domínguez, A. J. (2019). The *ethnos* of the Thesprotians: Internal organization and external relations. En H. Beck, K. Buraselis y A. McAuley (Eds.), *Ethnos and Koinon. Studies in Ancient Greek ethnicity and federalism* (pp. 339-362). Franz Steiner.
- Domínguez, A. J. (2019). Locrian colonization in Magna Graecia: Cities and territories. En J. Lucas, C. A. Murray y S. Owen (Eds.), *Greek colonization in local contexts: Case studies in colonial interactions* (pp. 25-42). Oxbow Books.
- Escribano Martín, F. (2019). 20 años de estudios para 600 de relaciones y constancias entre Irán e Hispania. *Isimu*, 22, 241-254. <http://doi.org/10.15366/isimu2019.22.014>
- Escribano Martín, F. (2019). Santiago Santiño. *Pascual de Gayangos. Erudición y cosmopolitismo en la España del siglo XIX*. Pamplona: Urgoiti editores, 2018, 608 pp. con figuras. ISBN: 978-84-946296-3-1 [Reseña]. *Isimu*, 22, 314-316. <https://revistas.uam.es/isimu/article/view/11610/11598>



- Fernández Rodríguez, C. (2019). Claudio Giardino, Magan. *The Land of Copper. Prehistoric metallurgy of Oman*, The Archaeological Heritage of Oman, Ministry of Heritage and Culture, Sultanate of Oman. 179 páginas con ilustraciones. 30 x 22 cm. ISBN: 978-99969-0-033-4. £40.00 [Reseña]. *Isimu*, 22, 317-323. <https://revistas.uam.es/isimu/article/view/11611>
- García Cardiel, J. (2019). Agentes locales y prácticas oraculares durante la conquista romana de Hispania: el caso de las comunidades ibéricas. En S. Montero y J. García Cardiel (Eds.), *Santuarios oraculares, ritos y prácticas adivinatorias en la Hispania Antigua* (pp. 183-218). Ediciones Complutense.
- García Cardiel, J. (2019). *Animos barbarorum*. Religión y comunidades locales en el frente hispano de la Segunda Guerra Púnica. En E. Sánchez Moreno y E. García Riaza (Eds.), *Unidos en armas. Coaliciones militares en el Occidente antiguo* (pp. 105-132). Universitat de les Illes Balears; UAM Ediciones.
- García Cardiel, J. (2019). Asdrúbal el Bello: un estadista en provincias. *Desperta Ferro. Antigua y Medieval*, 53, 24-30.
- García Cardiel, J. (2019). «El misterioso mar de Occidente». García y Bellido y las tradiciones griegas (¿y locales?) sobre los *nostoi* que alcanzaron Hispania. En E. Sánchez Moreno (Ed.), *Veinticinco estampas de la España antigua cincuenta años después (1967-2017). En torno a la obra de Antonio García y Bellido y su actualización científica* (pp. 149-161). Universidad de Sevilla.
- García Cardiel, J. (2019). Revestir el poder en tiempos de cambio: el uso de la toga entre las élites ibéricas (ss. II-I a. C.). *Archivo Español de Arqueología*, 92, 155-171. <https://doi.org/10.3989/aespa.092.019.008>
- García Domínguez, D. (2019). *Diplomacy and Political Communication in the West (III-I BC)*. VIII Coloquio Internacional Occidens: Oxford, Merton College (University of Oxford), 1-2 noviembre 2018 [Reseña]. *Bolletino di Studi Latini*, 49(1), 252-257.
- García Domínguez, D. (2019). Heras Mora, F. J., *La implantación militar romana en el suroeste hispano (siglos II-I a.n.e.)*. Madrid, Ediciones Polifemo, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 2018 (Anejos de Gladius, 28). 840 pp. ISBN: 978-84-00-10415-3 [Reseña]. *Gladius*, 39, 209-214.
- Guerrero Navarrete, Y. (2019). El “juro y la deuda de la doblería” en Burgos durante el reinado de los Reyes Católicos. En M. I. del Val, J. C. Martín Cea y D. Carvajal (Eds.), *Expresiones del poder en la Edad Media. Homenaje al profesor Juan Antonio Bonachía* (pp. 595-604). Universidad de



Valladolid.

- Guerrero Navarrete, Y. (2019). Los nobles en las ciudades a finales de la Edad Media castellana. Consideraciones a partir de los libros de actas municipales de Burgos (1379-1504). En J. M. Monsalvo Antón (Ed.), *Élites, conflictos y discursos políticos en las ciudades bajomedievales de la Península Ibérica* (pp. 15-52). Universidad de Salamanca.
- Luz Villafranca, A. (2019). Visión de la realeza y la tiranía en Isócrates. *Estudios Clásicos*, Núm. Extra 5, 71-78.
- Martín-Esperanza, P. (2019). L'influenza della classicità nella moda italiana contemporanea. *Forma Urbis*, 5-6, 40-42.
- Martín-Esperanza, P. (2019). Reyes Téllez, F. y Viñuales Ferreiro, G. (2016), *Grafitos históricos hispánicos I. Homenaje a Félix Palomero*. Universidad Rey Juan Carlos, Madrid, 325 pp., ISBN: 978-84-945761-0-2 [Reseña]. *Cuadernos de Arqueología de la Universidad de Navarra*, 27, 269-273.
- Martín-Esperanza, P. (2019). Ulpiano Checa y la arqueología. En A. Benito García (Ed.), *El pintor Ulpiano Checa (1860-1916)* (pp. 485-491). Ayuntamiento de Colmenar de Oreja.
- Martín-Esperanza, P. y Tello Hernández, E. (2019). Promoción y patronato regio. Relaciones Papado-Península Ibérica (siglos XIV-XVI). *eHumanista*, 43, Artículo en línea.
- Miranda García, F. (2019). *Dilatatio christianitatis*. La evolución de un concepto y su plasmación hispánica. En C. de Ayala Martínez, I. C. Ferreira Fernandes, y J. S. Palacios Ontalva (Eds.), *La reconquista. Ideología y justificación de la Guerra Santa peninsular* (pp. 325-342). La Ergástula.
- Miranda García, F. (2019). Émigrer après la mort: la transfert du corps du roi Sanche VII de Navarre à Roncevaux et l'hypothèse Fontevraud. En D. Le Blévec (Ed.), *Monastères et couvents de montagne: circulation, réseaux, influences au Moyen Age* (En línea). Éditions du Comité des Travaux Historiques et Scientifiques. <http://books.openedition.org/cths/4920>
- Miranda García, F. (2019). Gil, Juan (ed.), *Chronica hispana saeculi VIII et IX*, Turnhout (Bélgica), Brepols Publishers, 2018, 563 págs., ISBN: 978-2-503-57481-3. [Corpus Christianorum, Continuatio mediaevalis, LXV] [Reseña]. *Hispania*, 79(261), 256-259.
- Miranda García, F. (2019). Presencia de linajes nobiliarios en los capítulos eclesiásticos navarros (ca. 1200-1350). En J. Díaz Ibáñez y J. M. Nieto Soria (Eds.), *Iglesia, nobleza y poderes urbanos en*





*los reinos cristianos de la Península Ibérica durante la Edad Media* (pp. 337-359). Sociedad Española de Estudios Medievales.

Montero Málaga, A. I. (2019). Defender el privilegio en Burgos: discurso, protesta y negación en torno a las usurpaciones nobiliarias a fines de la Edad Media. *Sociedades Precapitalistas*, 8(2), Artículo e036. <https://doi.org/10.24215/22505121e036>

Montero Málaga, A. I. (2019). Élite y nobleza urbana en Burgos a finales del siglo XV y principios del siglo XVI. Una aproximación a partir del *Libro de los Caballeros* de la Cofradía de Santiago. En J. M. Monsalvo Antón (Ed.), *Élites, conflictos y discursos políticos en las ciudades bajomedievales de la Península Ibérica* (pp. 141-166). Universidad de Salamanca.

Montero Málaga, A. I. (2019). Fêtes et présents au Moyen Âge. La réception du comte d'Armagnac à Burgos en 1462. *Espagnes Médiévales*, Artículo en línea. <http://espagnesmed.hypotheses.org/293>

Montero Málaga, A. I. (2019). Jardin, Jean-Pierre; Nieto Soria, José Manuel; Rochwert-Zuilu, Patricia; Thieulin-Pardo, Hélène (Coords.), *Cartas de mujeres en la Europa medieval. España, Francia, Italia y Portugal (siglos XI-XV)*, Madrid, La Ergástula, 2018, 442 pp., ISBN: 978-84-1624-233-7 [Reseña]. *Edad Media*, 20, 402-406. <https://doi.org/10.1109/5.771073>

Montero Málaga, A. I. (2019). María Jesús Fuente Pérez, *Violante de Aragón, reina de Castilla*, Madrid, Dykinson, Instituto de Historiografía Julio Caro Baroja, Universidad Carlos III, Anejos de la Revista de Historiografía nº 6, 2017, 278 páginas, ISBN 978-84-9148-276-5 [Reseña]. *Atalante. Revista de Estudios Alfonsíes*, 11, 251-255.

Montero Málaga, A. I. (2019). Los reyes en Burgos: problemas de aposentamiento regio a finales de la Edad Media. En A. Beauchamp, A. Furió, G. Gamero Igea y M. Narbona Cárceles (Eds.), *Acoger, abastecer y financiar la corte. Las relaciones entre las cortes ibéricas y las sociedades urbanas a finales de la Edad Media* (pp. 105-120). Universitat de València.

Montero, S. y García Cardiel, J. (Eds.). (2019). *Santuarios oraculares, ritos y prácticas adivinatorias en la Hispania Antigua*. Ediciones Complutense.

Mora, G. (2019). Antonio García y Bellido y Hugo Obermaier: contexto intelectual e historia de una amistad epistolar. En E. Sánchez Moreno (Ed.), *Veinticinco estampas de la España antigua cincuenta años después (1967-2017). En torno a la obra de Antonio García y Bellido y su actualización científica* (pp. 53-67). Universidad de Sevilla.

- Mora, G. (2019). *Como en las cavernas*. Primitivismo y progreso en los cuentos de épocas pasadas de Emilia Pardo Bazán. *Veleia*, 36, 57-71. <https://doi.org/10.1387/veleia.20830>
- Mora, G. (2019). El contexto español de la *Mostra Archeologica* de Roma, 1911. La arqueología y las instituciones en la primera década del siglo XX. En T. Tortosa (Ed.), *Patrimonio arqueológico español en Roma. "Le Mostre Internazionali di Archeologia" de 1911 y 1937 como instrumentos de memoria histórica* (pp. 35-44). L'Erma di Bretschneider.
- Mora, G. (2019). De leyes e instituciones para la protección del patrimonio histórico en España. La declaración de monumentos. En J. P. Bellón Ruiz y M. I. Moreno Padilla (Eds.), *Cien años de arqueología de un monumento: la cámara de Tugia* (pp. 13-21). Instituto de Estudios Giennenses.
- Mora, G. (2019). Mirella Romero Recio (Coordinadora), *El legado de los emperadores hispanos*. Sevilla, Editorial Universidad de Sevilla, Colección Historia y Geografía nº 348, 2018, 221 págs. + figs. ISBN: 978-84-472-2838-6 [Reseña]. *Revista de Historiografía (RevHisto)*, 32, 203-210. <https://doi.org/10.20318/revhisto.2019.5065>
- Nogales Rincón, D. (2019). La \*Corónica verdadera del rey don Pedro: «prueba» y «verdad» en torno a un fantasma historiográfico (ca. 1450-1580). *e-Spania*, 34, Artículo en línea. <https://doi.org/10.4000/e-spania.32524>
- Nogales Rincón, D. (2019). Cuando Carlomagno emuló al rey Salomón. El renacimiento carolingio. *Historia Hoy*, 3, 30-41,
- Nogales Rincón, D. (2019). «Gineta» y «ginetes»: un modo de monta ecuestre andalusí en la Castilla tardomedieval. *Al-Andalus y la Historia*. Artículo en línea. <http://www.alandalusylahistoria.com/?p=1508>
- Nogales Rincón, D. (2019). Hacia una Iglesia regnícola: Capilla Real, patronato regio y particularismo eclesiástico en la Castilla trastámara (1369-1504). En J. A. Chelle Ortega, J. M. García Isaac y O. Villaroel González (Eds.), *El papel de los eclesiásticos en los círculos de poder en los reinos ibéricos (1369-1504)* (pp. 13-38). La Ergástula.
- Nogales Rincón, D. (2019). La monta a la *gineta* y sus proyecciones caballerescas: de la *frontera de los moros* a la corte real de Castilla (siglos XIV-XV). *Intus-Legere Historia*, 13(1), 37-84. <https://doi.org/10.15691/%x>



- Nogales Rincón, D. (2019). Poder y recepción cultural en la Edad Media peninsular: pautas y modelos suntuarios, rituales y artísticos islámicos en la corte real de Castilla. *Al-Andalus y la Historia*. Artículo en línea. <http://www.alandalusylahistoria.com/?p=1448>
- Pagès Poyatos, A. (2019). De la invisibilidad al reconocimiento: mujeres que hicieron (y siguen haciendo) Historia medieval. *Al-Andalus y la Historia*. Artículo en línea. <http://www.alandalusylahistoria.com/?p=1057>
- Pagès Poyatos, A. (2019). Diana Pelaz Flores, *La casa de la reina en la Corona de Castilla (1418-1496)*, Valladolid, Ediciones Universidad de Valladolid, 2017, 323 págs. ISBN: 978-84-8448-915-3 [Reseña]. *Medievalismo*, 29, 473-476. <https://revistas.um.es/medievalismo/article/view/407531>
- Palacios Ontalva, J. S. (2019). Cómo defender la frontera. Reflexiones sobre estrategias territoriales y poliorcética en el mundo hispano medieval. *Intus-Legere Historia*, 13(1), 3-36. <https://doi.org/10.15691/%x>
- Palacios Ontalva, J. S. (2019). Huellas indelebles. *La Aventura de la Historia*, 244, 67-69.
- Palacios Ontalva, J. S. (2019). La `reconquista´ en su perspectiva material y arqueológica. En C. de Ayala Martínez, I. C. Ferreira Fernandes, y J. S. Palacios Ontalva (Eds.), *La reconquista. Ideología y justificación de la Guerra Santa peninsular* (pp. 421-460). La Ergástula.
- Pascual González, J. (2019). La confederación de los tesprotos: pervivencia e integración en el antiguo Epiro. En J. Cabrero Piquero y P. González Serrano (Eds.), *Pvrvpvea ætas. Estudios sobre el mundo antiguo dedicados a la profesora Pilar Fernández Uriel* (pp. 189-206). Signifer.
- Peláez Martín, A. (2019). Las escrituras del poder. Autoridad y legitimidad en el siglo XI en al-Andalus: los Reinos de Taifas. En V. Lamazou-Duplan (Ed.), *Écritures du pouvoir. Les cultures politiques dans la Péninsule Ibérique et au Magreb, VIIIe-xve siècles* (Vol. 2, pp. 25-45). Ausonius.
- Rodríguez-Peña Sainz de la Maza, D. (2019). Fronteras políticas y fronteras ideológicas. La visión de las monarquías castellana y leonesa en la cronística latina de la primera mitad del siglo XIII. En M. García Fernández, Á. Galán Sánchez y R. G. Peinado Santaella (Eds.), *Las fronteras en la Edad Media hispánica, siglos XIII-XVI* (pp. 63-78). Universidad de Granada; Universidad de Sevilla.
- Sánchez Benito, J. M. (2019). Entre política y delito. Sobre la violencia y sus formas en las ciudades del centro peninsular (siglo XV). En J. M. Monsalvo Antón (Ed.), *Élites, conflictos y discursos*



*políticos en las ciudades bajomedievales de la Península Ibérica* (pp. 77-102). Universidad de Salamanca.

Sánchez Moreno, E. (2019). *Carpetanorum, apendicibus olcadum vaccaeorumque centum milia fuere*. Estrategias de asociación de las poblaciones meseteñas entre Cartago y Roma (220-185 a.C.) En E. Sánchez Moreno y E. García Riaza (Eds.), *Unidos en armas. Coaliciones militares en el Occidente antiguo* (pp. 71-104). Universitat de les Illes Balears; UAM Ediciones.

Sánchez Moreno, E. (2019). Entre el Guadiana y el Duero: las campañas de Anibal en la Meseta (221-220 a. C.). *Desperta Ferro. Antigua y Medieval*, 53, 32-38.

Sánchez Moreno, E. (2019). Imperialismo romano y resistencia hispana. Viriato como paradigma. En E. Sánchez Moreno (Ed.), *Veinticinco estampas de la España antigua cincuenta años después (1967-2017)*. En torno a la obra de Antonio García y Bellido y su actualización científica (pp. 197-221). Universidad de Sevilla.

Sánchez Moreno, E. (2019). Viriato entre dos traiciones (150-139 a.C.). O cuando Roma construye héroes ¿y no paga traidores? En B. González Saavedra y P. Guijarro Ruano (Eds.), *La delgada línea roja. Héroes o traidores del mundo antiguo* (pp. 41-70). Sociedad Española de Estudios Clásicos, Delegación de Madrid.

Sánchez Moreno, E. (Ed.). (2019). *Veinticinco estampas de la España antigua cincuenta años después (1967-2017)*. En torno a la obra de Antonio García y Bellido y su actualización científica. Universidad de Sevilla.

Sánchez Moreno, E. y García Riaza, E. (Eds.). (2019). *Unidos en armas. Coaliciones militares en el Occidente antiguo*. Universitat de les Illes Balears; UAM Ediciones.

### Grupos de investigación

Culturas, tecnología y medio ambiente de las sociedades del Oriente Próximo Antiguo. (Coord.: C. del Cerro Linares; Miembros: C. Fernández Rodríguez, F. Escribano Martín, F. L. Borrego Gallardo, H. Sainz Ollero, J. Álvarez García). <http://www.uam.es/otroscentros/asiriologiayegipto/>

Grecia: sociedades, territorios y estructuras políticas en la Antigüedad (HÉLADE). (Coords.: A. J. Domínguez Monedero, J. Pascual González; Miembros: A. Luz Villafranca, C. Sánchez Fernández, C. García García, C. Muñoz-Delgado de Mata, G. Mora Rodríguez, M. S. Milán)



Quiñones de León, P. Martín-Esperanza Montilla).

Occidens: poder, conflicto y diplomacia en el Occidente antiguo (OCCIDENS). (Coord.: E. Sánchez Moreno; Miembros: A. M. Pérez Rubio, D. García Domínguez, E. Sánchez Medina, J. García Cardiel). <https://www.occidens.net/>

Recursos, ideología y relaciones de poder en la Edad Media peninsular (Estoria). (Coords.: C. de Ayala Martínez, F. Miranda García; Miembros: A. Peláez Martín, A. I. Montero Málaga, A. Pagès Poyatos, B. Caunedo del Potro, D. Nogales Rincón, D. Rodríguez-Peña Sainz de la Maza, J. Albarrán Iruela, J. Sebastián Moreno, J. Villalba Ruiz de Toledo, J. M. Sánchez Benito, J. S. Palacios Ontalva, Y. Guerrero Navarrete).

### Proyectos I+D+i

La muerte del Príncipe en Francia y en los reinos hispánicos (s. XI-VI). Modelos de comparación (Migravit) (HAR2016-74846-P) 2016-2019 (IP: F. Miranda García; Investigadores: A. González Martín, M. T. López de Guereño Sanz, E. López Gómez, L. M. Vicente García, M. Campo Martín, D. Rodríguez-Peña Saínz de la Maza, V. Debiais, A. Guiance, J. C. Asensio Palacios, S. Herreros Lopetegui, A. Sultan, M. Cabrera Sánchez, H. Vasconcelos Vilar, I. Ruiz de la Peña González, M. Gaude-Ferragu, V. Lamazou-Duplan, F. Alves Moreira, E. Ramírez Vaquero, M. Osés Urricelqui, C. Benítez Guerrero, L. Macé). Ministerio Ciencia e Innovación.

El regalo diplomático: simbología, ritualidad y política en el contexto de la expansión romano-republicana (siglos III-I a.C.) (PGC2018-096415-B-C21/22) 2019-2022 (IP: E. Sánchez Moreno). Ministerio de Ciencia e Innovación.

Violencia religiosa en la Edad Media peninsular: guerra, discurso apologético y relato historiográfico (ss. X-XV) (Confrontatio) (HAR2016-74968-P) 2017-2020 (IPs: C. de Ayala Martínez, S. Palacios Ontalva; Investigadores: C. Barquero Goñi, P. Josserand, A. Rodríguez de la Peña, M. Ríos Saloma, A. Pierre Bronisch, J. M. Rodríguez, D. Porrinas González, F. García Fitz, A. García Sanjuán, P. Henriet, L. F. Oliveira, J. Albarrán Iruela, I. Cristina Ferreira, M. Alvira Cabrer, A. García Espada, J. Bronstein). Ministerio de Ciencia e Innovación.

## Tesis doctorales

Duce Pastor, E. (2019). *El matrimonio en la antigua Grecia: épocas arcaica y clásica* (Dir.: A. J. Domínguez Monedero). Universidad Autónoma de Madrid. <https://repositorio.uam.es/handle/10486/690367>

Fernández Ordás, R. A. (2019). *Las fortificaciones leonesas desde la Antigüedad a la Edad Media en el contexto del noroeste peninsular* (Dir.: J. Pascual González). Universidad Autónoma de Madrid. <https://repositorio.uam.es/handle/10486/687416>

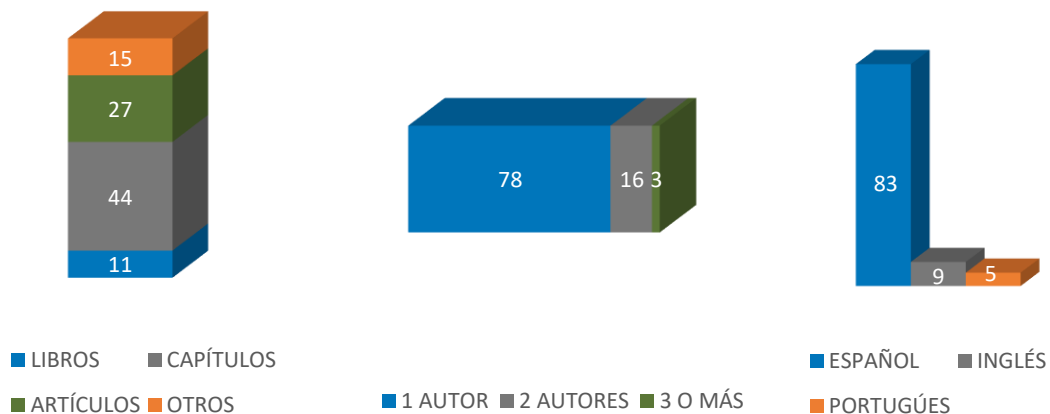
## HISTORIA CONTEMPORÁNEA (CON)

El Departamento de Historia Contemporánea cuenta con líneas de investigación muy variadas entre las que se incluyen: historia constitucional, guerra fría, Repúblicas, Guerra Civil, Franquismo, estudios de género, historia del trabajo y del movimiento obrero, historia de los movimientos sociales, estudios europeos, relaciones internacionales, relaciones culturales entre Estados Unidos y España, historia agraria, liberalismo, propaganda y comunicación y utopías y distopías políticas. Presentamos de forma gráfica los resultados correspondientes a la producción científica del Departamento durante el año 2019.

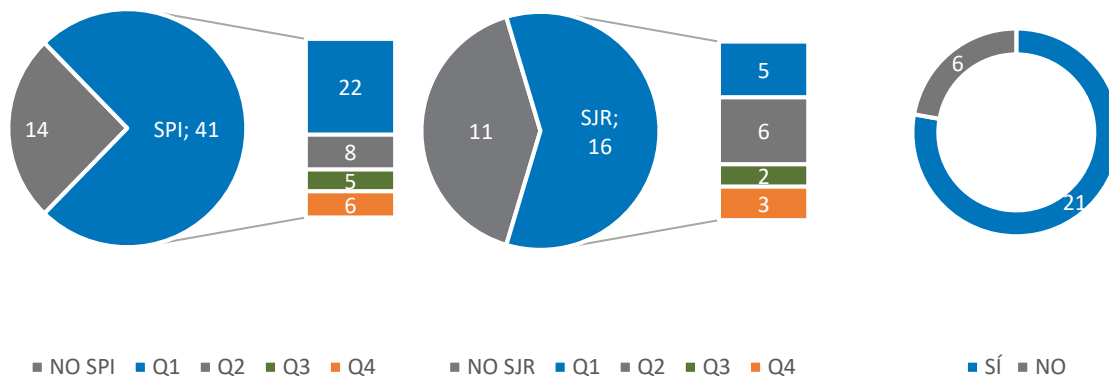
### RESUMEN 2019

Publicaciones: 97  
Investigadores: 34  
Publicaciones/Investigador: 2.85  
Monografías en SPI: 75%  
Revistas en SJR: 59%  
Autoría única: 80%; 20% en coautoría  
Idiomas: 86% español; 14% otros  
Revistas en acceso abierto: 78%  
Posición por departamentos: 4

✍ Gráfico 33. Publicaciones por tipo de documento, número de autores e idiomas



✍ Gráfico 34. Indicios de calidad de monografías y revistas y documentos en acceso abierto



## Publicaciones

- Abreu, L. de A. y Lima Grecco, G. de (2019). Franquismo e varguismo: um estudo comparado. En L. A. de Abreu y G. de Lima Grecco (Eds.), *Guerra civil espanhola: história, historiografia e memória* (pp. 43-68). EDIPUCRS, Pontificia Universidade Católica do Rio Grande do Sul.
- Abreu, L. de A. y Lima Grecco, G. de (Eds.). (2019). *Guerra civil espanhola: história, historiografia e memória*. EDIPUCRS, Pontificia Universidade Católica do Rio Grande do Sul.
- Ballofet, L., Camacho Padilla, F. y Stites Mor, J. (2019). Pushing boundaries. New directions in contemporary Latin America-Middle East history. *Jahrbuch für Geschichte Lateinamerikas / Anuario de Historia de América Latina*, 56, 1-14. <https://doi.org/10.15460/jbla.56.154>
- Basabe, N. (2019). Memoria histórica, violencia política y crisis de identidades en la nueva narrativa española. En C. Claesson (Ed.), *Narrativas precarias. Crisis y subjetividad en la cultura española actual* (pp. 21-58). Hoja de Lata.
- Basabe, N. (2019). Tocqueville y el socialismo. *Araucaria*, 21(42), 423-447. <https://doi.org/10.12795/araucaria.2019.i42.18>
- Beorlegui Zarranz, D. e Izquierdo Martín, J. (2019). Añorar el destiempo del 68. Futuros pasados para presentes absortos en España y Francia. *Kamchatka*, 14, 587-601. <https://doi.org/10.7203/KAM.14.14279>
- Camacho Padilla, F. (2019). Medio Oriente tras las revueltas árabes de 2011. De las movilizaciones sociales a las disputas internacionales. En Á. Soto Carmona (Ed.), *La democracia herida. La tormenta perfecta* (pp. 153-178). Marcial Pons.
- Camacho Padilla, F. (2019). Las relaciones entre Latinoamérica e Irán durante la última década de la dinastía Pahleví. *Jahrbuch für Geschichte Lateinamerikas / Anuario de Historia de América Latina*, 56, 66-96. <https://doi.org/10.15460/jbla.56.133>
- Camacho Padilla, F. (2019). Las relaciones entre los regímenes del Sha Mohammad Reza Pahlavi y de Augusto Pinochet desde la perspectiva chilena, 1974-1980. En A. Gutiérrez Kavanagh y J. Rodríguez Vargas (Eds.), *Actas del VI Congreso de la Sociedad Española de Iranología (SEI)* (pp. 187-206). Sociedad Española de Iranología.
- Camacho Padilla, F. (2019). La revolución iraní de 1979. De las primeras movilizaciones ciudadanas contra el régimen del Sha a la instauración de la república islámica. *Historia del presente*, 34,



91-107.

Camacho Padilla, F. y Palieraki, E. (2019). Hasta siempre, OSPAAAL! *NACLA Report on the Americas*, 51(4), 410-421. <https://doi.org/10.1080/10714839.2019.1693002>

Camino Rodríguez, A. (2019). Blasco Herranz, Inmaculada (Ed.), *Mujeres, hombres y catolicismo en la España contemporánea. Nuevas visiones desde la historia*, Tirant lo blanch, Valencia, 2018, 276 pp. [Reseña]. *Historia Contemporánea*, 60, 725-727. <https://doi.org/10.1387/hc.20303>

Camino Rodríguez, A. y Mendoza Martín, I. (2019). Jugando contra la «furia española» (1910-1936). *Studia Historica. Historia Contemporánea*, 37, 119-137. <http://dx.doi.org/10.14201/shhcont372019119127>

Caro Morente, J. (2019). Relaciones e intercambios de culturas políticas entre los Industrial Workers of the World (IWW) y la Confederación Nacional del Trabajo (CNT) durante la Guerra Civil española. Lenguajes compartidos, significados diferentes. En M. Aroca Mohedano (Ed.), *Internacionalismo obrero: experiencias del sindicalismo internacional (1888-1986)* (pp. 75-89). Fundación Francisco Largo Caballero.

Crescentino, D. S. (2019). Burges, Sean W., *Brazil in the world: The international relations of a South American giant*, Manchester University Press, Manchester, 2017, pp. 280 [Reseña]. *Relaciones Internacionales*, 41, 157-160. <https://revistas.uam.es/index.php/relaciones-internacionales/article/view/11126/11191>

Crescentino, D. S. (2019). Hacia la consolidación de las identidades globales: Antiimperialismo y Sur Global. En M. A. López Zapico, A. Rodríguez Campesino y G. Vitón (Eds), *Nuevas miradas sobre el antiimperialismo y/o el antiamericanismo desde la historia, la literatura y el arte* (pp. 112-132). Universidad Carlos III de Madrid, Instituto de Estudios Internacionales y Europeos Francisco de Vitoria.

Díaz Sánchez, P. (2019). Clara Campoamor: el peligro de una mujer libre. En M. J. Fuente Pérez y M. R. Ruiz Franco (Eds.), *Mujeres peligrosas* (pp. 227-253). Dykinson.

Díaz Sánchez, P. (2019). La literatura galante de Eduardo Zamacois y su incidencia en el imaginario femenino finisecular. En M. Moreno Seco, R. Fernández Sirvent y R. A. Gutiérrez Lloret (Eds.), *Del siglo XIX al XXI. Tendencias y debates. XVI Congreso de la Asociación de Historia Contemporánea. Universidad de Alicante, septiembre de 2018* (pp. 887-900). Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes. <http://rua.ua.es/dspace/handle/10045/95912>

- Díaz Sánchez, P. (2019). *Ocho miradas sobre España: imagen e imaginarios*. UAM Ediciones.
- Díaz Sánchez, P. (2019). Siglos XIX y XX: de la vivienda al hospital. *La Aventura de la Historia*, 254, 65-69.
- Díaz Sánchez, P. (2019). Sindicalismo rural y papel de las mujeres en el tardofranquismo y la transición. En R. Quirosa-Cheyrouze Muñoz y E. Martos Contreras (Eds.), *La transición desde otra perspectiva. Democratización y mundo rural* (pp. 193-212). Sílex.
- Felipe Redondo, J. de (2019). Utopía, asociación y cuestión social. El principio de asociación en los proyectos utópicos cooperativistas. En J. Pro y P. J. Mariblanca (Eds.), *Lugares de utopía. Tiempos, espacios y estrías* (pp. 313-340). Polifemo.
- Folguera, P. (2019). ¿Por qué la Unión Europea necesita el talento de las mujeres jóvenes? En I. Pastor (Ed.), *Igualdad de género en Europa y América Latina. Educación superior, violencias y políticas de integración regional* (pp. 211-234). Publicacions de la Universitat Rovira i Virgili. <http://llibres.urv.cat/index.php/purv/catalog/book/156>
- García, H. (2019). Reluctant liars? Public debates on propaganda and democracy in twentieth-century Britain (ca. 1914-1950). *Contemporary British History*, 33(3), 383-404. <https://doi.org/10.1080/13619462.2019.1571920>
- Guardia Herrero, C. de la (2019). Los caminos del exilio de las republicanas españolas en Estados Unidos. En M. Huguet y E. Cerdá (Eds.), *Miradas encontradas. Sociedades y ciudadanía de España y Estados Unidos* (pp. 89-125). Los Libros de la Catarata.
- Guardia Herrero, C. de la (2019). *La construcción del sueño americano (Estados Unidos, 1929-2018)*. Síntesis.
- Guardia Herrero, C. de la (2019). Dedicatorias de afecto y resistencia en la biblioteca de Consuelo Berges. *Altre Modernità, Núm. Extra 3*, 32-48.
- Guardia Herrero, C. de la (2019). Las quiebras del exilio. Americanismo y *un-americanism* en la comunidad española republicana de Nueva York (1939-1954). En M. A. López Zapico y I. A. Feldman (Eds.), *Resistiendo al imperio: nuevas aproximaciones al antimericanismo desde el siglo XX hasta la actualidad* (pp. 167-189). Sílex.
- Hijano Pérez, Á. (2019). Del secuestro considerado como una de las bellas artes. En M. Moreno Seco, R. Fernández Sirvent y R. A. Gutiérrez Lloret (Eds.), *Del siglo XIX al XXI. Tendencias y debates*.



*XVI Congreso de la Asociación de Historia Contemporánea. Universidad de Alicante, septiembre de 2018* (pp. 914-920). Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes. <http://rua.ua.es/dspace/handle/10045/95914>

- Hijano Pérez, Á. (2019). Ena de Battenberg, las desgracias de una reina. *Aportes*, 34(101), 131-155.
- Hijano Pérez, Á. (2019). Las enfermeras españolas como sujeto histórico. En M. Santirso Rodríguez y A. Guerrero Martín (Eds.), *Mujeres en la guerra y en los ejércitos* (pp. 179-195). Los Libros de la Catarata.
- Izquierdo Martín, J. (2019). Retropía antes de la explosión nostálgica. Futuro pasado de la desactivación política en la España franquista. En J. Pro y P. J. Mariblanca (Eds.), *Lugares de utopía. Tiempos, espacios y estrías* (pp. 91-113). Polifemo.
- Leitje, M. (2019). «Ibérica: por la libertad»: el nacimiento de una voz antifranquista en Estados Unidos en plena Guerra Fría. En A. Luna San Eugenio y C. Pulpillo Leiva (Eds.), *Prensa, poder y opinión pública. De la lucha por la libertad de expresión a la era de la posverdad* (pp. 193-212). Cedrus Histórica.
- Lima Grecco, G. de (2019). Comunistas ou imorais: a censura de libros brasileiros na Espanha franquista. En É. Sarmiento y L. Pereira Gonçalves (Eds.), *Abordagens cruzadas no mundo atlántico. Relações contemporâneas entre a Península Ibérica e a América Latina* (pp. 143-164). Autografía.
- Lima Grecco, G. de (2019). Fernando López: *The Feathers of Condor: Transnational State Terrorism, Exiles and Civilian Anticommunism in South America*. Newcastle upon Tyne: Cambridge Scholars Publishing 2016. 365 páginas [Reseña]. *Iberoamericana*, 19(71), 389-391.
- Lima Grecco, G. de (2019). Más allá de la pluma censora: las zonas grises en torno a la censura literaria durante el Primer Franquismo. *Estudios Ibero-Americanos*, 45(2), 121-133. <https://doi.org/10.15448/1980-864X.2019.2.31096>
- Lima Grecco, G. de (2019). Ni vencedores ni vencidos. Zonas grises y resistencia(s) en el ámbito de la cultura literaria durante el primer franquismo. *Espacio, Tiempo y Forma. Serie V, Historia Contemporánea*, 31, 21-38. <https://doi.org/10.5944/etfv.31.2019.23877>
- Lima Grecco, G. de (2019). La pluma azul en la república andina: Samuel Ros, un escritor falangista exiliado en Chile (1937-1938). *Historia 396, Número especial*, 41-71.



- Lima Grecco, G. de y Abreu Albernaz, C. A. (2019). Em que pensam os historiadores ao fazer história comparada? *Tempo e Argumento*, 11(28), 240-260. <http://dx.doi.org/10.5965/2175180311282019240>
- Lima Grecco, G. de y Caldeira Neto, O. (Eds.). (2019). *Autoritarismo em foco. Política, cultura e controle social*. Autografía; Edupe; UAM Ediciones.
- Lima Grecco, G. de y Caro Olivares, M. (2019). África en perspectiva: el legado colonial y la inserción de África en el sistema internacional [Reseña de Taylor, Ian, *African politics: A very short Introduction*, Oxford University Press, Oxford, 2018, pp. 141 y Álvarez Cobelas, Juan, *África Saquead. La Occidentalización y sus trampas*, Queimada Ediciones, Madrid, 2015, pp. 574]. *Relaciones Internacionales*, 41, 131-137. <https://revistas.uam.es/index.php/relaciones-internacionales/article/view/10976>
- Lima Grecco, G. de y Martín Gutiérrez, S. (2019). Mujeres de pluma: escritoras y censoras durante el franquismo. *Represura*, 4, 76-104.
- López Zapico, M. A. (2019). American tourism to Spain during the late Francoism: a socio-economic analysis. *Revista Española de Estudios Norteamericanos*, 1(0), 96-113.
- López Zapico, M. A. (2019). El antiamericanismo: un término contradictorio a la búsqueda de nuevas formulaciones. En M. A. López Zapico e I. A. Feldman (Eds.), *Resistiendo al imperio: nuevas aproximaciones al antimericanismo desde el siglo XX hasta la actualidad* (pp. 9-21). Sílex.
- López Zapico, M. A. (2019). Cuando Marte se cruza con Mercurio. Las relaciones económicas de España con Estados Unidos desde la Guerra Civil Española hasta el nuevo orden de posguerra. En E. Lemus y M. Peña (Eds.), *Alianzas y propaganda durante el primer franquismo* (pp. 53-98). Ariel.
- López Zapico, M. A. (2019). La economía como arma de guerra. Roosevelt y Franco. *La Aventura de la Historia*, 245, 56-61.
- López Zapico, M. A. (2019). El rayo que no cesa: reflexiones en torno al penúltimo antiamericanismo en España. En M. Huguet y E. Cerdá (Eds.), *Miradas encontradas. Sociedades y ciudadanía de España y Estados Unidos* (pp. 256-295). Los Libros de la Catarata.
- López Zapico, M. A. (2019). Las relaciones hispano-norteamericanas desde la Segunda guerra Fría hasta la crisis del comunismo soviético: de la cuestión de la OTAN al nuevo marco de



cooperación. *Pasado y Memoria*, 19, 19-49. <https://doi.org/10.14198/PASADO2019.19.01>

López Zapico, M. A. (2019). ¿Violencia en clave antiamericana? Ataques contra intereses estadounidenses en América Latina entre la distensión y el apogeo de la segunda guerra fría. En M. A. López Zapico y I. A. Feldman (Eds.), *Resistiendo al imperio: nuevas aproximaciones al antimericanismo desde el siglo XX hasta la actualidad* (pp. 43-71). Sílex.

López Zapico, M. A. y Feldman, I. A. (Eds.). (2019). *Resistiendo al imperio: nuevas aproximaciones al antimericanismo desde el siglo XX hasta la actualidad*. Sílex.

López Zapico, M. A., Rodríguez Campesino, A. y Vitón, G. (Eds.). (2019). *Nuevas miradas sobre el antiimperialismo y/o el antimericanismo desde la historia, la literatura y el arte*. Universidad Carlos III de Madrid, Instituto de Estudios Internacionales y Europeos Francisco de Vitoria.

Martín Gutiérrez, S. y Lima Grecco, G. de (2019). «Ecclesia, Volad y Para nosotras»: prensa, poder y censura en la construcción del arquetipo femenino católico bajo el franquismo. En A. Luna San Eugenio y C. Pulpillo Leiva (Eds.), *Prensa, poder y opinión pública. De la lucha por la libertad de expresión a la era de la posverdad* (pp. 389-410). Cedrus Histórica.

Martykánová, D. (2019). La fuerza de lo salvaje. El campo, los campesinos y la nación en la novela *El extraño* de Yakup Kadri Karaosmanoğlu (1932). En F. Andrés Robres, M. Hernández Benítez y S. Martínez Bermejo (Eds.), *Mirando desde el puente. Estudios en homenaje al profesor James S. Amelang* (pp. 123-135). UAM Ediciones.

Martykánová, D. (2019). Public debt after a defeat: Negotiating the French image of the Ottoman Empire as debtor in the aftermath of the Russo-Turkish War of 1877-78. *The Journal of European Economic History*, 48(2), 57-82.

Martykánová, D. y Pan-Montojo, J. (2019). Discussing the public debt of the Eastern Mediterranean countries (1820s-1910s). *The Journal of European Economic History*, 48(2), 10-19.

Mendoza Martín, I. (2019). Elena Roldán García. *Pioneras del siglo XX. Un relato singular*. Oviedo: Sapere Aude, 2018, 274 pp. [Reseña]. *CIAN-Revista de Historia de las Universidades*, 22(2), 234-236. <https://doi.org/10.20318/cian.2019.5071>

Mendoza Martín, I. (2019). Las *varietés* y sus públicos en los teatros madrileños a finales del siglo XIX y primeros años del XX. En M. Moreno Seco, R. Fernández Sirvent y R. A. Gutiérrez Lloret (Eds.), *Del siglo XIX al XXI. Tendencias y debates. XVI Congreso de la Asociación de Historia*

- Contemporánea. Universidad de Alicante, septiembre de 2018* (pp. 1339-1348). Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes. <http://rua.ua.es/dspace/handle/10045/96214>
- Neila Hernández, J. L. (2019). Dinámicas globales e historias locales: España y Estados Unidos en el sistema mundial entre la *pax britannica* y la *pax americana*. En M. Huguet y E. Cerdá (Eds.), *Miradas encontradas. Sociedades y ciudadanía de España y Estados Unidos* (pp. 19-62). Los Libros de la Catarata.
- Neila Hernández, J. L. (2019). Los ecos del siglo americano y textualidades fronterizas en la programación cultural de Madrid: la epicentralidad del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía. En M. A. López Zapico y I. A. Feldman (Eds.), *Resistiendo al imperio: nuevas aproximaciones al antimericanismo desde el siglo XX hasta la actualidad* (pp. 213-233). Sílex.
- Neila Hernández, J. L. (2019). España en la Sociedad de Naciones (1919-1931). En C. Sanz Díaz y Z. Petrovici (Eds.), *La Gran Guerra en la España de Alfonso XIII* (pp. 319-340). Sílex.
- Neila Hernández, J. L. (2019). El “giro mediterráneo” de España en un mundo en tránsito. *Pasado y Memoria*, 19, 51-77. <https://doi.org/10.14198/PASADO2019.19.02>
- Neila Hernández, J. L. (2019). Textualidad y disidencia política en el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía. *Crítica*, 1039, 26-29.
- Neila Hernández, J. L. y Shtohryn, I. (2019). This is America: mito y realidad del destino manifiesto en el siglo XXI. *Crítica*, 1044, 6-15.
- Pan-Montojo, J. (2019). De los aficionados a los «profesionales» de la agricultura: España, 1793-1940. *Encuentros Latinoamericanos*, 3(1), 171-193.
- Pan-Montojo, J. (2019). Kym Anderson and Vincente Pinilla, Eds., *Wine globalization: a new comparative history* (Cambridge: Cambridge University Press, 2019. Pp. xxx+546. 115 figs. 74 tabs. ISBN 9781107192928 Hbk. £120) [Reseña]. *The Economic History Review*, 72(3), 1118-1119. <https://doi.org/10.1111/ehr.12898>
- Pan-Montojo, J. L. (2019). Un país desconocido. Las élites sociales madrileñas y el espacio rural en la primera mitad del siglo XIX. En F. Andrés Robres, M. Hernández Benítez y S. Martínez Bermejo (Eds.), *Mirando desde el puente. Estudios en homenaje al profesor James S. Amelang* (pp. 339-354). UAM Ediciones.
- Pan-Montojo, J. (2019). State credit and foreign debt in the early nineteenth century: Contradictory



- representations of a revoated scenario. *Journal of Iberian and Latin American Studies*, 25(3), 361-380. <https://doi.org/10.1080/14701847.2019.1680004>
- Pan-Montojo, J. y Vicent, A. M. (2019). La “Península das Hespanhas” y los legitimismos: la última función (1828-1840). En D. Estudante Protásio (Ed.), *Historiografia, cultura e política na época do Visconde de Santárem (1791-1856)* (pp. 157-181). Centro de História da Universidade de Lisboa.
- Pérez del Puerto, Á. (2019). De la Cueva, Julio, Hernando de Larramendi, Miguel y Planet, Ana I. (Eds.), *Encrucijadas del cambio religioso en España. Secularización, cristianismo e islam*, Comares, Granada, 2018, 248 pp. [Reseña]. *Historia Contemporánea*, 61, 1081-1083. <https://doi.org/10.1387/hc.20785>
- Pérez del Puerto, Á. (2019). De marginados y amnésicos. La doble denuncia social en la novela neopolicial *Hot line* de Luis Sepúlveda. *Chasqui: Revista de Literatura Latinoamericana*, 48(2), 84-99.
- Pérez del Puerto, Á. (2019). “Mujer moderna y amoral”. El antiamericanismo católico en torno al cine yanqui en la España de posguerra. En M. A. López Zapico y I. A. Feldman (Eds.), *Resistiendo al imperio: nuevas aproximaciones al antimericanismo desde el siglo XX hasta la actualidad* (pp. 143-165). Sílex.
- Peyrou, F. (2019). A vueltas con las dos esferas: una revisión historiográfica. *Historia y Política*, 42, 359-385. <https://doi.org/10.18042/hp.42.13>
- Peyrou, F. (2019). La España del Trienio: crisis política y convulsión social. La democracia frustrada. En F. Acosta Ramírez (Ed.), *La aurora de rojos dedos. El trienio bolchevique desde el sur de España* (pp. 37-54). Comares.
- Peyrou, F. (2019). María Jesús Matilla Quiza: *Sufragismo y feminismo en Europa y América*, Madrid, Síntesis, 2018, 278 págs. [Reseña]. *Historia y Política*, 41, 369-372. <https://revistas.ucm.es/index.php/HPOL/article/view/64740>
- Peyrou, F. (2019). Mujeres en el espacio público de la España liberal, 1808-1874. En J. L. Martín i Berbois y S. Tavera (Eds.), *Sufragisme i sufragistes: reivindicat la ciutadania política de les dones* (pp. 21-55). Generalitat de Catalunya, Departament de Justícia.
- Pro, J. (2019). ¿A qué viene la Utopía en la Historia? *Conversación sobre la Historia*, Artículo en línea.



<https://conversacionsobrehistoria.info/2019/03/16/a-que-viene-la-utopia-en-la-historia/>

Pro, J. (2019). Comunidad y ciudad en las utopías. En J. Pro y P. J. Mariblanca (Eds.), *Lugares de utopía. Tiempos, espacios y estrías* (pp. 143-165). Polifemo.

Pro, J. (2019). *La construcción del Estado en España. Una historia del siglo XIX*. Alianza.

Pro, J. (2019). *La construcción del Estado en España. Una historia del siglo XIX* [Reseña]. *Conversación sobre la Historia*, Artículo en línea. <https://conversacionsobrehistoria.info/2019/09/29/la-construccion-del-estado-en-espana-una-historia-del-siglo-xix/>

Pro, J. (2019). Utopías y distopías: la idea de revolución en el siglo XIX. En F. Acosta Ramírez (Ed.), *La aurora de rojos dedos. El trienio bolchevique desde el sur de España* (pp. 153-170). Comares.

Pro, J. y Mariblanca, P. J. (Eds.). (2019). *Lugares de utopía. Tiempos, espacios y estrías*. Polifemo.

Roca Rosell, A. M., Cardoso de Matos, A., Martykánová, D., Gouzévitch, I. y Grelon, A. (2019). La gran expansión de la ingeniería: una perspectiva internacional. En M. Silva Suárez (Ed.), *Técnica e ingeniería en España: Vol. VIII. Del noventayochismo al desarrollismo* (pp. 163-244). Real Academia de Ingeniería; Institución Fernando el Católico; Universidad de Zaragoza.

Rodríguez Campesino, A. (2019). ¿Antimericanismo o antiimperialismo? Encuentros y conflictos en el panamericanismo del siglo XX. En M. A. López Zapico y I. A. Feldman (Eds.), *Resistiendo al imperio: nuevas aproximaciones al antimericanismo desde el siglo XX hasta la actualidad* (pp. 23-42). Sílex.

Rodríguez Campesino, A. (2019). Pilar Cagiao Vila y Jorge Enrique Elías-Caro (Comp.) (2018): *España como escenario. Política y acción cultural de diplomáticos latinoamericanos (1880-1936)*. Santa Marta (Colombia): Editorial Unimagdalena, 446 pp. ISBN: 9789587461572 [Reseña]. *Erebea*, 9, 419-421. <http://dx.doi.org/10.33776/erebea.v9i0.4537>

Simal, J. L. (2019). National credit and the international financial market: The Spanish debt and its foreign bondholders, 1820-1834. *Journal of Iberian and Latin American Studies*, 25(3), 381-402. <https://doi.org/10.1080/14701847.2019.1680005>

Soto Carmona, Á. (2019). España: tiempos de vino y rosas (De la crisis económica a la crisis de legitimidad). En Á. Soto Carmona (Ed.), *La democracia herida. La tormenta perfecta* (pp. 321-353). Marcial Pons.

Soto Carmona, Á. (2019). ¿Qué demonios es eso de un *ayatollah*? *Revista de Occidente*, 454, 9-25.



- Soto Carmona, Á. (Ed.). (2019). *La democracia herida. La tormenta perfecta*. Marcial Pons.
- Tamayo Belda, E. (2019). ¿Antiamericanismo futuro? El interés de Estados Unidos por el Acuífero Guaraní en Paraguay. En M. A. López Zapico, A. Rodríguez Campesino y G. Vitón (Eds.), *Nuevas miradas sobre el antiimperialismo y/o el antiamericanismo desde la historia, la literatura y el arte* (pp. 89-111). Universidad Carlos III de Madrid, Instituto de Estudios Internacionales y Europeos Francisco de Vitoria.
- Tamayo Belda, E. (2019). Estado, prensa y discurso: Paraguay ante los cambios políticos en una España en transición (1975-1982). En A. Luna San Eugenio y C. Pulpillo Leiva (Eds.), *Prensa, poder y opinión pública. De la lucha por la libertad de expresión a la era de la posverdad* (pp. 341-364). Cedrus Histórica.
- Tamayo Belda, E. (2019). *El tercer espacio político en Paraguay (1989-2019)*. El Lector.
- Tamayo Belda, E. (2019). «Terrorista intelectual», violencia transnacional y anticomunismo en la Operación Cóndor. En M. Moreno Seco, R. Fernández Sirvent y R. A. Gutiérrez Lloret (Eds.), *Del siglo XIX al XXI. Tendencias y debates. XVI Congreso de la Asociación de Historia Contemporánea. Universidad de Alicante, septiembre de 2018* (pp. 1717-1727). Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes. <http://rua.ua.es/dspace/handle/10045/96274>
- Tamayo Belda, E. (2019). La transición española desde Paraguay a través de la prensa generalista nacional. En M. Fernández Amador (Ed.), *Historia de la transición en España. La dimensión internacional y otros estudios* (pp. 489-509). Sílex.
- Tamayo Belda, E. y Mereles Pintos, R. (2019). Acceso desigual a la tierra y contestación política del movimiento campesino paraguayo en democracia. *Revista Novapolis*, 15, 143-182. <http://pyglobal.com/ojs/index.php/novapolis/article/view/107>
- Toboso Sánchez, P. (2019). *Historia de España actual: desde la II República hasta nuestros días*. Síntesis.
- Toledo Machado, L. (2019). Las comunas, laboratorios utópicos de la primera juventud posfranquista. En M. Moreno Seco, R. Fernández Sirvent y R. A. Gutiérrez Lloret (Eds.), *Del siglo XIX al XXI. Tendencias y debates. XVI Congreso de la Asociación de Historia Contemporánea. Universidad de Alicante, septiembre de 2018* (pp. 94-105). Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes. <http://rua.ua.es/dspace/handle/10045/95774>

Vitón, G. (2019). Huele a azufre: el antiimperialismo en los discursos políticos de las nuevas izquierdas en Suramérica. El caso de Venezuela y Bolivia. En M. A. López Zapico y I. A. Feldman (Eds.), *Resistiendo al imperio: nuevas aproximaciones al antimericanismo desde el siglo XX hasta la actualidad* (pp. 115-142). Sílex.

### Grupos de investigación

Conflictos y relaciones internacionales en el mundo actual. Análisis histórico (CORIACTUAL). (Coord.: Á. Soto Carmona; Miembros: A. Rodríguez Campesino, D. S. Crescentino, D. Fernández Navarrete, E. Tamayo Belda, E. Montanari, F. Camacho Padilla, F. J. Morales Aguilera, G. Vitón García, J. L. Neila Hernández, J. M. Guillem Mesado, N. Farzamia Hajardovom, P. Martínez Lillo, P. Díaz Sánchez, R. Lázaro Vicente).

Historia social y cultural contemporánea (GIHSCC). (Coord.: F. Peyrou Tubert; Miembros: A. Camino Rodríguez, Á. Pérez del Puerto, Á. Hijano Pérez, C. García García, C. de la Guardia Herrero, D. Martykánová, G. de Lima Grecco, H. García Fernández, I. Mendoza Martín, J. Pérez Núñez, J. de Felipe Redondo, J. Izquierdo Martín, J. C. Ferrera Cuesta, J. Pro Ruiz, J. L. Pan-Montojo González, J. L. Simal Durán, L. Toledo Machado, P. Toboso Sánchez, M. Leijte, M. A. López Zapico, N. Basabe Martínez).

### Proyectos I+D+i

La construcción transnacional del capitalismo en el siglo XIX largo. Un estudio desde dos regiones periféricas: el mundo ibérico y el Mediterráneo 1814-1931 (PGC2018-097023-B-I00) 2019-2022 (IPs: J. L. Pan-Montojo González, D. Martykánová; Investigadores: N. Basabe Martínez, J. L. Simal Durán, C. García García, H. García Fernández). Ministerio de Ciencia e Innovación.

Espacios emocionales: los lugares de la utopía en la Historia Contemporánea (PGC2018-093778-B-I00) 2019-2021 (IP: J. Pro Ruiz; Investigadores: J. Izquierdo Martín, F. Martínez Mesa, H. García Fernández, M. Aguado Molina, N. Basabe Martínez, J. L. Simal Durán, J. de Felipe Redondo, J. C. Ferrera Cuesta, H. Tarcus, L. Fernández Cordero, A. Ginger, D. Q. Palardy, J. Ramírez Blanco, M. Martín Rodríguez, F. Martorell Campos, L. Misseri, E. di Minico, A. Roxana Bellot, P. Stefanoni, M. Parisi, P. J. Mariblanca, M. Alvargonzález Fernández, L. Toledo Machado, B. del Río Alcalá, A. C. Rey Segovia, I. Margarucci, D. S. Crescentino, M. P. González, A. Martínez

Velasco). Ministerio de Ciencia e Innovación.

Imagen y relato en tiempos convulsos. España en la crisis de los setenta y en la gran recesión (RTI 2018-094817-13-100) 2019-2021 (IP: Á. Soto Carmona; Investigadores: P. Díaz Sánchez, P. Martínez Lillo, J. L. Neila Hernández). Ministerio de Ciencia e Innovación.

Intercambios culturales y creación de identidades a través de fuentes literarias, siglos XIX y XX (HAR2016-76398-P) 2017-2019 (IPs: P. Toboso Sánchez, C. de la Guardia Herrero; Investigadores: A. Calderón Puerta, M. Hernández González, Á. Hijano Pérez, G. de Lima Grecco, S. Lorenzano, E. Martín Ortega, Á. Pérez del Puerto, J. Pérez Núñez, F. Peyrou Tubert, E. Sánchez de Madariaga, S. Sueiro, A. Camino Rodríguez, J. Caro Morente, M. Leijte, I. Vivar García). Ministerio de Ciencia e Innovación.

### Tesis doctorales

Anchorena Morales, O. (2019). *El republicanismo en Madrid. Movilización política y formas de sociabilidad, 1874-1923* (Dir.: J. Pro Ruiz). Universidad Autónoma de Madrid. <https://repositorio.uam.es/handle/10486/687583>

Díez Roja, R. (2019). *El desembarco de Alhucemas: la operación definitiva del colonialismo español en Marruecos (1911-1925)* (Dir.: J. Pro Ruiz). Universidad Autónoma de Madrid. <https://repositorio.uam.es/handle/10486/690564>

Jareño Gila, C. (2019). *La revue Vindicación Feminista (1976-1979) et le féminisme radical espagnol dans un contexte transnational: actrices, échanges et influences* (Dirs.: M. Yusta Rodrigo, P. Díaz Sánchez). Universidad Autónoma de Madrid. <https://repositorio.uam.es/handle/10486/690404>

Leone, M. S. (2019). *El mecanismo de redefinición de roles internacionales. Un proceso clave entre la interpretación ecuatoriana de UNASUR y el comportamiento de política exterior de Ecuador* (Dir.: P. Martínez Lillo). Universidad Autónoma de Madrid. <https://repositorio.uam.es/handle/10486/690589>

Martín Rodríguez, R. (2019). *Dictadura, transición y consolidación democrática en la política exterior española. España – China (1972-1996)* (Dir.: P. Martínez Lillo). Universidad Autónoma de Madrid. <https://repositorio.uam.es/handle/10486/690426>

- Molina Bayón, M. E. (2019). *Horizontes para la reformulación de la cooperación universitaria al desarrollo desde una perspectiva de género entre España y América Latina* (Dir.: P. Martínez Lillo, R. Medina Martín). Universidad Autónoma de Madrid. <https://repositorio.uam.es/handle/10486/686793>
- Radic Vega, J. (2019). *Microhistoria de la vida en dictadura en Santiago de Chile durante las protestas nacionales (1983-1986). Representaciones, prácticas y significados en Santa Adriana y La Pincoya* (Dir.: P. Martínez Lillo). Universidad Autónoma de Madrid. <https://repositorio.uam.es/handle/10486/688668>
- Rodríguez Campesino, A. (2019). *Hispanoamericanismo vs. panamericanismo: España y Estados Unidos en las exposiciones universales del cambio de siglo (1890-1931)* (Dir.: J. L. Neila Hernández). Universidad Autónoma de Madrid. <https://repositorio.uam.es/handle/10486/690603>
- Rojas Böttner, A. S. (2019). *El fracaso de la autonomía municipal y la consolidación del centralismo en Chile (1891-1935)*. (Dir.: J. Pro Ruiz). Universidad Autónoma de Madrid. <https://repositorio.uam.es/handle/10486/690619>
- Torres Rincón, S. M. (2019). *La construcción subalterna de los feminismos populares en Colombia, 1970-2017* (Dir.: C. de la Guardia Herrero). Universidad Autónoma de Madrid. <https://repositorio.uam.es/handle/10486/690509>
- Vicent Fanconi, A. M. (2019). *De la monarquía católica a la Europa legitimista: una historia transnacional del primer carlismo* (Dir.: J. L. Pan-Montojo González). Universidad Autónoma de Madrid. <https://repositorio.uam.es/handle/10486/690350>

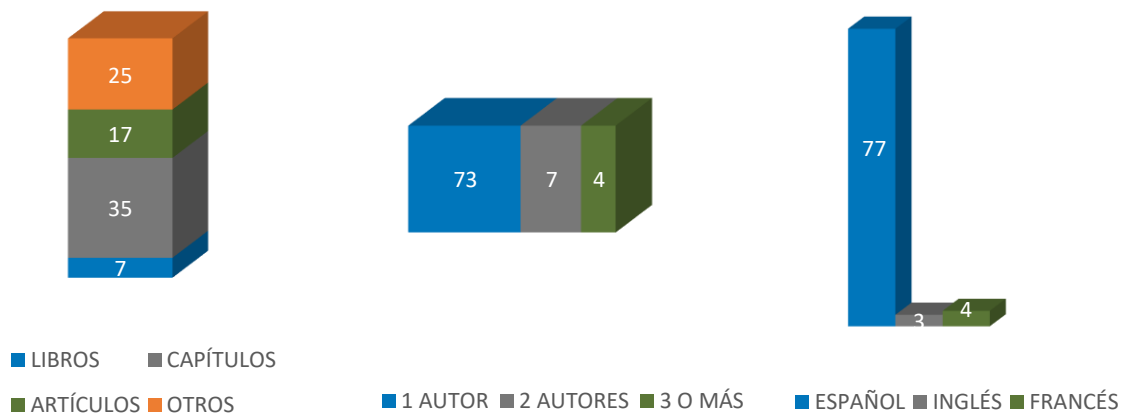
## HISTORIA MODERNA (MOD)

El Departamento de Historia Moderna desarrolla líneas de investigación que abarcan temas como: estudios sobre la aristocracia española, monarquía española en todos sus ámbitos, historia política e intelectual, estudios de corte, historia cultural o estructuras sociales (con especial atención a Madrid y su entorno más próximo), órdenes militares, Italia española, historia del trabajo, esclavitud en el siglo XVIII español, historia social de la España Moderna e Historia de América. Presentamos de forma gráfica los resultados correspondientes a la producción científica del Departamento durante el año 2019.

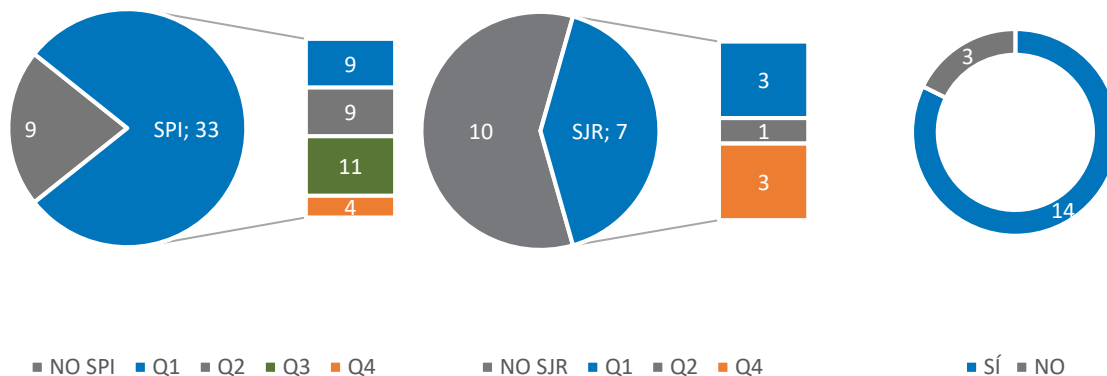
### RESUMEN 2019

Publicaciones: 84  
Investigadores: 31  
Publicaciones/Investigador: 2,71  
Monografías en SPI: 79%  
Revistas en SJR: 41%  
Autoría única: 87%; 13% en coautoría  
Idiomas: 92% español; 8% otros  
Revistas en acceso abierto: 82%  
Posición por departamentos: 6

✍ Gráfico 35. Publicaciones por tipo de documento, número de autores e idiomas



✍ Gráfico 36. Indicios de calidad de monografías y revistas y documentos en acceso abierto



## Publicaciones

- Álvarez-Ossorio Alvariño, A. (2019). El espacio de la privanza. Fernando de Valenzuela y los Reales Sitios. En M. Mestre Zaragoza (Ed.), *L'Espagne de Charles II, una modernité paradoxale. 1665-1700* (pp. 47-68). Classiques Garnier. <https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-09375-6>
- Andrés Robres, F. (2019). De las «banidades» de don Cristóbal Crespí. El *Diario* como texto autojustificativo. En F. Andrés Robres, M. Hernández Benítez y S. Martínez Bermejo (Eds.), *Mirando desde el puente. Estudios en homenaje al profesor James S. Amelang* (pp. 41-56). UAM Ediciones.
- Andrés Robres, F. (2019). Montesa en la época moderna: historiografía e historia (1993-2017). En E. Guinot, F. Andrés, J. Cerdà y J. F. Pardo (Eds.), *Santa María de Montesa. La orden militar del Reino de Valencia (ss. XIV-XIX)* (pp. 199-216). Publicacions Universitat de València.
- Andrés Robres, F. (2019). La Orden de Montesa entre Fernando de Aragón y Carlos II. De Peñíscola a Cáller. *Boletín del Centro de Estudios del Maestrazgo*, 101, 6-21.
- Andrés Robres, F., Hernández Benítez, M. y Martínez Bermejo, S. (Eds.). (2019). *Mirando desde el puente. Estudios en homenaje al profesor James S. Amelang*. UAM Ediciones.
- Aranda Doncel, J. y Martínez Millán, J. (Eds.). (2019). *Movilidad cortesana y distinción: coches, tiros y caballos. II Congreso Internacional Las caballerizas reales y el mundo del caballo*. Instituto Universitario “La Corte en Europa” – IULCE; Córdoba Ecuestre.
- Botella Ordinas, E. (2019). Pedagogías de la memoria en procesos de gentrificación-turistización. En F. J. Murillo y M. Mesa (Eds.), *Actas del I Congreso Internacional Derechos Humanos, Democracia, Cultura de Paz y No Violencia* (pp. 26-29). Instituto de Derechos Humanos, Democracia, Cultura de Paz y No Violencia (DEMOSPAZ).
- Bravo Lozano, C. (2019). Carlos IV, mecenas. *Muy Historia, Número especial Biografías*, 34-41.
- Bravo Lozano, C. (2019). The other Irish mission: Spanish patronage and catholic hierarchy in the seventeenth century. En M. Binasco (Ed.), *Rome and Irish Catholicism in the Atlantic world, 1622-1908* (pp. 215-236). Palgrave MacMillan. [https://doi.org/10.1007/978-3-319-95975-7\\_10](https://doi.org/10.1007/978-3-319-95975-7_10)
- Bravo Lozano, C. (2019). La *pax hispánica*. El gobierno de la Casa de Austria. *La Aventura de la Historia*, 247, 62-67.

Bravo Lozano, C. (2019). *Spain and the Irish mission, 1609-1707*. Routledge.

Carlos Morales, C. J. de (2019). El III Marqués de Montesclaros en la Corte de Felipe IV: Presidente del Consejo de Hacienda y Consejero de Estado (1571-1628). *LibrosdelaCorte.es*, 18, 59-80. <http://dx.doi.org/10.15366/ldc2019.11.18.003>

Carlos Morales, C. J. de (2019). El encuentro entre Olivares y los banqueros conversos portugueses (1625-1628). *LibrosdelaCorte.es*, 19, 151-177. <http://dx.doi.org/10.15366/ldc2019.11.19.006>

Domínguez, J. M. y Quirós Rosado, R. (2019). *Para que la cante mi señora*. Aristocracia y circulación musical entre Madrid y Lisboa tras la guerra de Sucesión española. *Cuadernos de Historia Moderna*, 44(2), 511-532. <https://doi.org/10.5209/chmo.66369>

Fernández Albaladejo, P. (2019). Fábulas de origen y gramática de nación en la España del siglo XVIII. A propósito de algunos trabajos de Francisco Martínez Marina. En A. Carrasco Martínez (Ed.), *Cultura política, políticas de la cultura* (pp. 133-164). Universidad de Valladolid.

Fernández Albaladejo, P. (2019). *Intereses de Indias*, dominio del rey. Indicios de un debate en la monarquía de España (1680-1715). En F. Andrés Robres, M. Hernández Benítez y S. Martínez Bermejo (Eds.), *Mirando desde el puente. Estudios en homenaje al profesor James S. Amelang* (pp. 471-484). UAM Ediciones.

Galante, M. (2019). «... qu'il prenne également soin de sa conduite». Les fidéjusseurs dans la justice locale, Tlaxcala, 1822-1824. *Caravelle*, 112, 29-40. <https://doi.org/10.4000/caravelle.5237>

García Guerra, E. M., Linares González, H. y Perruca Gracia, M. (Eds.). (2019). *De la nobleza y la caballería. Privilegio, poder y servicio en la articulación de la sociedad moderna*. ss. XVI-XVII. New Digital Press.

García Martín, P. (2019). A vista de ganso: viajes literarios por el paisaje vertical. *Clarín*, 24(144), 3-8.

García Martín, P. (2019). El Aviñón de los papas. *La Aventura de la Historia*, 245, 77.

García Martín, P. (2019). Brasov, de ciudad de Stalin a ciudad mártir. *La Aventura de la Historia*, 253, 77.

García Martín, P. (2019). El don del Nilo. *La Aventura de la Historia*, 248, 79.

García Martín, P. (2019). El espíritu de Montmartre. La bohemia ilustrada. *Descubrir el Arte*, 243, 80-83.

- García Martín, P. (2019). El largo viaje de Marco Polo: Libro de las maravillas. *La Aventura de la Historia*, 243, 42-45.
- García Martín, P. (2019). La línea sacra de San Miguel. *La Aventura de la Historia*, 250, 80-81.
- García Martín, P. (2019). Países hermanos. Entre las armas y las letras. *La Aventura de la Historia*, 247, 54-55.
- García Martín, P. (2019). El rey sin reino de Florencia. Cosme el Viejo. *La Aventura de la Historia*, 251, 18-23.
- García Martín, P. (2019). Robinson Crusoe o el naufrago universal. *La Aventura de la Historia*, 254, 82-83.
- García Martín, P. (2019). Soria, de celtibérica a romana. *La Aventura de la Historia*, 244, 74-77.
- García Martín, P. (2019). Viajes de ida y vuelta. Intercambio cultural. *La Aventura de la Historia*, 247, 74-75.
- González Heras, N. (2019). Condiciones materiales de la vida doméstica de una familia al servicio de la Casa Real: los condes de Villamonte. En M. Á. Pérez Samper y M. A. Fargas Peñarrocha (Eds.), *Vivir en la España Moderna* (pp. 177-197). Arpegio.
- González Heras, N. (2019). Gloria A. Franco Rubio, *El ámbito doméstico en el Antiguo Régimen*, Madrid, Editorial Síntesis, 2018, 263 pp. ISBN: 978-84-9171-197-1 [Reseña]. *Vínculos de Historia*, 8, 481-483. [https://doi.org/10.18239/vdh\\_2019.08](https://doi.org/10.18239/vdh_2019.08)
- González Heras, N. (2019). Lenguajes simbólicos: la representación de la monarquía borbónica mediante el ceremonial diplomático. *Cuadernos de Estudios del Siglo XVIII*, 29, 181-209.
- González Heras, N. (2019). Manuel Peña Díaz, *Historias cotidianas. Resistencias y tolerancias en Andalucía (siglos XVI-XVIII)*. Granada, Editorial Comares, 2019, 258 pp. [Reseña]. *Tiempos Modernos*, 39, 544-546.
- González Heras, N. (2019). Sor Margarita de la Cruz, ¿un modelo de mujer ortodoxo? En M. L. Sánchez Hernández (Ed.), *Mujeres en la corte de los Austrias. Una red social, cultural, religiosa y política* (pp. 597-614). Polifemo.
- González Heras, N. (2019). La transformación de la Casa Real a finales del siglo XVIII. En M. Moreno Seco, R. Fernández Sirvent y R. A. Gutiérrez Lloret (Eds.), *Del siglo XIX al XXI. Tendencias y*





*debates. XIV Congreso de la Asociación de Historia Contemporánea. Universidad de Alicante, septiembre de 2018* (pp. 701-709). Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes. <http://rua.ua.es/dspace/handle/10045/95880>

González, N. (2019). Representarse como noble a través de la vivienda en la Corte del siglo XVIII. En J. M. Imízcoz Beunza, M. García Fernández y J. E. Ochoa de Erbe (Eds.), *Procesos de civilización: culturas de élites, culturas populares. Una historia de contrastes y tensiones (siglos XVI-XIX)* (pp. 149-162). Universidad del País Vasco/Euskal Herriko Unibersitatea.

Guinot, E., Andrés, F., Cerdà, J. y Pardo, J. F. (Eds.). (2019). *Santa María de Montesa. La orden militar del Reino de Valencia (ss. XIV-XIX)*. Publicacions Universitat de València.

Hidalgo Nuchera, P. (2019). La imposición de un modelo colonial tras la conquista de Filipinas. En J. L. Caballero Bono (Ed.), *Aspectos de la conquista y evangelización de América y Filipinas en los siglos XVI y XVII* (pp. 91-108). Universidad Pontificia de Salamanca.

Hidalgo Nuchera, P. (2019). *Liberalismo e insurgencia en las islas Filipinas, 1809-1824*. UAM Ediciones.

Linares González, H. (2019). El acceso a la administración de Encomiendas de la Orden de Santiago a través del servicio como dama de la reina en tiempos de los últimos Habsburgo, 1621-1700. En E. M. García Guerra, H. Linares González y M. Perruca Gracia (Eds.), *De la nobleza y la caballería. Privilegio, poder y servicio en la articulación de la sociedad moderna. ss. XVI-XVII* (pp. 487-532). New Digital Press.

Linares González, H. (2019). La fuerza de la sangre: mercedes de encomienda de las órdenes militares de Castilla a familiares del Conde-Duque de Olivares durante su valimiento (1621-1643). En N. Fernández Cadenas y P. Mateo Pellitero (Eds.), *Economía y política en el Mundo Hispánico a través de la historia. Raíces, desarrollo y proyección* (pp. 43-58). Universidad de León.

Linares González, H. (2019). Poder, linaje y riqueza. La concesión de encomiendas de órdenes militares castellanas a los válidos de Felipe III y Felipe IV. En A. Alloza Aparicio, F. Fernández Izquierdo y E. García Guerra (Eds.), *A la sombra de la fiscalidad. Estudios sobre apropiación y gestión de rentas y patrimonios en Castilla "Siglos XV-XVII"* (pp. 241-278). Sílex.

López García, J. M. (2019). En pos de la libertad. Horros, coartados y cimarrones en Madrid, 1701-1821. En F. Andrés Robres, M. Hernández Benítez y S. Martínez Bermejo (Eds.), *Mirando desde el puente. Estudios en homenaje al profesor James S. Amelang* (pp. 179-188). UAM Ediciones.

- Loriente Torres, J. L. (2019). Las *trazas de vida* de la documentación inquisitorial como egodocumentos. Una original propuesta de ampliación de fuentes. En F. Andrés Robres, M. Hernández Benítez y S. Martínez Bermejo (Eds.), *Mirando desde el puente. Estudios en homenaje al profesor James S. Amelang* (pp. 285-298). UAM Ediciones.
- Martínez Bermejo, S. (2019). Miguel Parets y los sentidos del artesano. En F. Andrés Robres, M. Hernández Benítez y S. Martínez Bermejo (Eds.), *Mirando desde el puente. Estudios en homenaje al profesor James S. Amelang* (pp. 95-106). UAM Ediciones.
- Martínez Millán, J. (2019). Los cambios en el servicio a su Majestad entre Austrias y Borbones. De la *Escuela de Pajes* al *Seminario de Nobles*. En J. Martínez Millán, J. A. Sánchez Belén y M. Rivero Rodríguez (Eds.), *Del enfrentamiento a la amistad. Influencias entre las monarquías de Francia y España en los siglos XVII y XVIII* (pp. 9-56). Polifemo.
- Martínez Millán, J. (2019). La Casa de una reina católica: Margarita de Austria (1598-1611). En M. L. Sánchez Hernández (Ed.), *Mujeres en la corte de los Austrias. Una red social, cultural, religiosa y política* (pp. 315-360). Polifemo.
- Martínez Millán, J. (2019). La Inquisición contra la bigamia: en defensa del orden social. *Edad de Oro*, 38, 173-196. <http://dx.doi.org/10.15366/edadoro2019.38.009>
- Martínez Millán, J. (2019). Isabel Clara Eugenia: ¿Una infanta castellana? En S. López Poza, N. Peña Sueiro, M. de la Campa, I. Pérez Cuenca, S. Byrne y A. Vidorreta (Eds.), *Docta y Sabia Atenea. Studia in honorem Lía Schwartz* (pp. 491-544). Universidade da Coruña. <https://doi.org/10.17979/spudc.9788497497046.491>
- Martínez Millán, J. (2019). La pervivencia del “sistema cortesano” en las novelas de Benito Pérez Galdós: *La de bringas*. En M. de la Campa, R. Fine, A. González y C. Strosetzki (Eds.), *El libro y sus circunstancias. In memoriam Klaus D. Vervuert* (pp. 279-296). Iberoamericana; Vervuert.
- Martínez Millán, J. (2019). La *Real Casa de Caballeros Pajes*, un centro de educación cortesana perteneciente a la caballeriza real. En J. Aranda Doncel y J. Martínez Millán (Eds.), *Movilidad cortesana y distinción: coches, tiros y caballos. II Congreso Internacional Las caballerizas reales y el mundo del caballo* (pp. 45-134). Instituto Universitario “La Corte en Europa” – IULCE; Córdoba Ecuestre.
- Martínez Millán, J. (2019). Zamora Calvo, María Jesús (Ed): *Mujeres quebradas. La Inquisición y su violencia. Hacia la heterodoxia en Nueva España*, Madrid, Iberoamericana-Vervuert, 2018,



330 págs. ISBN: 978-84-9192-018-2 [Reseña]. *LibrosdelaCorte.es*, 18, 252-255.  
<https://revistas.uam.es/librosdelacorte/article/view/11105/11137>

Martínez Millán, J., Sánchez Belén, J. A. y Rivero Rodríguez, M. (Eds.). (2019). *Del enfrentamiento a la amistad. Influencias entre las monarquías de Francia y España en los siglos XVII y XVIII*. Polifemo.

Nieto Sánchez, J. A. (2019). Los gremios en Castilla, Navarra y Aragón, 1300-1800: una síntesis. En À. Solà Parera (Ed.), *Artisanos, gremios y género en el sur de Europa (siglos XVI-XIX)* (pp. 21-54). Universitat de Barcelona; Icaria.

Nieto Sánchez, J. A. (2019). Jesús Manuel González Beltrán, *Entre surcos y penurias. Asalariados del campo en la Andalucía occidental del siglo XVIII*. Cádiz, Servicio de Publicaciones de la Universidad de Cádiz, 2017, 200 pp. [Reseña]. *Tiempos Modernos*, 39, 561-563.

París Martín, Á. y Nieto Sánchez, J. A. (2019). La participación popular en la crisis política de la monarquía: del motín contra Godoy al 2 de mayo de 1808 en Madrid. *Investigaciones Históricas. Época Moderna y Contemporánea*, 39, 109-148. <https://doi.org/10.24197/ihemc.39.2019.109-148>

Peñate Domínguez, F. y Botella Ordinas, E. (2019). Juegos de paz. Elaboración en el aula de juegos históricos cooperativos. *Revista Internacional de Educación para la Justicia Social*, 8(1), 163-180. <http://dx.doi.org/10.15366/riejs2019.8.1.010>

Quiles Alberó, D. (2019). XII Seminario Internacional *La Corte en Europa: Los primeros Imperios Mundiales. España y Portugal en contraste*. Madrid, 24 y 25 de octubre de 2018 [Reseña]. *Revista Historia Autónoma*, 14, 251-254. <https://doi.org/10.15366/rha2019.14>

Quiles Alberó, D. (2019). La guerra de Candía (1645-1669): ¿*causa común* en una Europa dividida? *Tiempos Modernos*, 38, 176-195.

Quiles Alberó, D. (2019). La Guerra dels Segadors y el interés del patriciado veneciano en una convulsa Cataluña (1645-1652). En J. Dantí, X. Gil, D. Sola e I. Mauro (Eds.), *Actes del VIII Congrés d'Història Moderna de Catalunya: Catalunya i el Mediterrani. Barcelona, 17-20 desembre 2018. Comunicacions* (pp. 164-186). Universitat de Barcelona, Àrea d'Història Moderna.

Quiles Alberó, D. (2019). Hacia la unificación de las casas reales: la reforma de las reales caballerizas en tiempos de Carlos III (1759-1788). En J. Aranda Doncel y J. Martínez Millán (Eds.), *Movilidad*



*cortesana y distinción: coches, tiros y caballos. II Congreso Internacional Las caballerizas reales y el mundo del caballo* (pp. 393-422). Instituto Universitario “La Corte en Europa” – IULCE; Córdoba Ecuestre.

Quiles Albero, D. (2019). La trascendencia del linaje: los embajadores de la República de Venecia en Madrid durante el reinado de Felipe IV (1621-1665). *Baetica*, 39, 149-169. <https://doi.org/10.24310/BAETICA.2019.v0i39.7086>

Quiles Albero, D. (2019). Türkçelik, Evrim: *Un noble italiano en la corte otomana. Cigalazade y el Mediterráneo 1591-1606*, Valencia, Albatros, 2019, 201 págs. ISBN: 978-84-7274-364-9 [Reseña]. *LibrosdelaCorte.es*, 19, 335-337. <https://revistas.uam.es/librosdelacorte/article/view/11771/11818>

Quirós Rosado, R. (2019). La almoneda del honor en la Castilla de Felipe IV: el caso de los marqueses de Las Navas. En M. Fernández, L. Garcíñuño y G. Martín García (Eds.), *Investigar el pasado para entender el presente. Homenaje a Carmelo Luis López* [s. n.]. Institución Gran Duque de Alba.

Quirós Rosado, R. (2019). Edad Moderna. Autores y obras navarros: Alesón, Francisco de; Conchillos, José; Moret y Mendí, José de. En R. Jimeno Aranguren (Ed.), *Notitia vasconiae. Diccionario de historiadores, juristas y pensadores políticos de Vasconia: Vol. 1. Antigüedad, Edad Media y Moderna* (pp. 545-553). Marcial Pons.

Quirós Rosado, R. (2019). Fernando VI, el prudente. *Muy Historia, Número especial Biografías*, 20-25.

Quirós Rosado, R. (2019). Italia: borrón y cuenta nueva. *La Aventura de la Historia*, 252, 51-55.

Quirós Rosado, R. (2019). Pulso con Viena. El sueño de los Borbones. *La Aventura de la Historia*, 247, 68-73.

Quirós Rosado, R. y Álvarez-Ossorio Alvariño, A. (2019). Nación, dinastía e identidad nobiliaria. Los jenízaros y el estado de Milán (1706-1761). En V. León Sanz (Ed.), *Europa y la monarquía de Felipe V* (pp. 101-131). Sílex.

Quirós Rosado, R. y Bravo Lozano, C. (2019). Entre tradición y reformación: los orígenes de la política ecuestre en la España borbónica, (1724-1733). En G. Cirillo y M. A. Noto (Eds.), *The Modern State in Naples and Bourbon Europe. Historiography and sources* (pp. 163-186). Cosme B. C.; Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo, Direzione Generale Archivi.



- Río Barredo, M. J. del (2019). Estefanía de Villaquirán, la niñera de Ana de Austria. Una matriarca española en la corte de Francia. En F. Andrés Robres, M. Hernández Benítez y S. Martínez Bermejo (Eds.), *Mirando desde el puente. Estudios en homenaje al profesor James S. Amelang* (pp. 255-269). UAM Ediciones.
- Río Barredo, M. J. del (2019). Une matriarche espagnole à la cour de France: Estefanía de Villaquirán, *azafata* (nourrice) d'Anne d'Autriche. *Bulletin du Centre de Recherche du Château de Versailles*, 2016, Artículo 17995. <https://doi.org/10.4000/crcv.17995>
- Rivero Rodríguez, M. (2019). El conde duque de Olivares: mecenas de la Historia y creador de opinión. En S. López Poza, N. Peña Sueiro, M. de la Campa, I. Pérez Cuenca, S. Byrne y A. Vidorreta (Eds.), *Docta y Sabia Atenea. Studia in honorem Lía Schwartz* (pp. 701-722). Universidade da Coruña. <https://doi.org/10.17979/spudc.9788497497046.701>
- Rivero Rodríguez, M. (2019). La cour du roi et les cours des vice-rois: La crise du gouvernement de la monarchie espagnole au XVIIe siècle. *Histoire, Économie & Société*, 38(3), 33-49. <https://doi.org/10.3917/hes.193.0033>
- Rivero Rodríguez, M. (2019). Hidalgo Nuchera, Patricio: *La fidelidad premiada. La entrada del retrato de Fernando VII en Manila el 18 de diciembre de 1825*, Madrid, Asociación cultural y científica iberoamericana, 2018, 215 págs. ISBN: 978-84-17519-16-2 [Reseña]. *Libros de la Corte*, 18, 279-281. <https://revistas.uam.es/librosdelacorte/article/view/11114>
- Rivero Rodríguez, M. (2019). La política anti francesa del Gran Canciller Gattinara. En J. C. D'Amico y J. L. Fournel (Eds.), *François I<sup>er</sup> et l'espace politique italien. États, domaines et territoires* (pp. 379-396). École Française de Rome.
- Rivero Rodríguez, M. (2019). La transformation de la cour itinérante en cour sédentaire et la modèlle de la vice-royauté hispanique sous Philippe II. En S. Destephen, J. Barbier y F. Chausson (Eds.), *Le gouvernement en déplacement. Pouvoir et mobilité de l'Antiquité à nos jours* (pp. 453-467). Presses Universitaires de Rennes.
- Rodríguez García, M. E. y Najarro Espinoza, M. (2019). La biblioteca ilustrada del intendente Francisco Muñoz y San Clemente (1755-1809): de la Bahía de Manila a la sierra andina. En V. Peralta Ruiz y D. de Haro (Eds.), *España en Perú (1796-1824). Ensayos sobre los últimos gobiernos virreinales* (pp. 51-80). Marcial Pons.
- Rodríguez Solís, J. J. (2019). Olds, Katrina B., *Forging the past. The invented histories in Counter-*



*Reformation, Spain*, Yale, Yale University Press, 2015, 314 pp., ISBN: 978-0-300-18522-5 [Reseña]. *Espacio, Tiempo y Forma. Serie IV, Historia Moderna*, 32, 351-356. <https://doi.org/10.5944/etfiv.32.2019.22951>

Sánchez Cobos, A. (2018-2019). Casta y raza en la Cuba de mitad del siglo XIX. Ramón de la Sagra y sus ideas sobre los esclavos. *Caravelle*, 110, 135-148. <https://doi.org/10.4000/caravelle.3229>

Sánchez Cobos, A. (2019). Rebeldías y resistencias esclavas en la historiografía sobre Cuba, siglo XIX. *Historelo*, 11(21), 249-284. <http://dx.doi.org/10.15446/historelo.v11n21.73106>

Sánchez Cobos, A. (2019). ¡Tierra! y la internacionalización del anarquismo cubano (1902-1915): editores y ediciones. *Historia y Política*, 42, 55-83. <https://doi.org/10.18042/hp.42.03>

Stolička, O. (2019). Different German perspectives on Spanish Politics in the 1670s: The reaction of Vienna and Berlin on the coup of Juan José de Austria in the year 1677. *Journal of Early Modern History*, 23(4), 367-385. <https://doi.org/10.1163/15700658-00002638>

### Grupos de investigación

Corte y casa real en la monarquía de los Austrias y Borbones (CCRMAB). (Coord.: J. Martínez Millán; Miembros: Á. Cánovas Moreno, Á. Molina Martín, C. Reyero Hermosilla, C. J. de Carlos Morales, C. Camarero Bullón, D. Quiles Albero, E. Trapanese, F. Hermida de Blas, G. Cobo Delgado, G. Gordo Piñar, J. Jiménez Castillo, M. López Forjas, J. Vega González, M. de la Campa Gutiérrez, N. González Heras).

Equipo Madrid de Investigaciones Históricas (EMIH). (Coord.: J. M. López García; Miembros: Á. París Martín, Á. Sánchez Durán, C. Antolín Rejón, F. J. Hernando Ortego, F. Andres Robres, F. Cubo Machado, J. Amelang, J. Agua de la Roza, J. A. Nieto Sánchez, J. L. de los Reyes Leoz, J. I. Ullastres Rojas, M. J. del Río Barredo, S. Madrazo Madrazo). <https://equipomadrid.wordpress.com>

España, Italia y América en el Renacimiento y la Edad Moderna (IRMA). (Coord.: M. Rivero Rodríguez; Miembros: C. J. de Carlos Morales, D. Quiles Albero, F. Hermida de Blas, G. Gordo Piñar, G. Alonso de la Higuera, J. Revilla Canora, J. Gómez Gómez, J. Sánchez-Gey Venegas, L. Bartoli, P. Hidalgo Nuchera). <https://sites.google.com/site/irmauam/grupoirma>

Grupo de estudios interdisciplinares sobre América Latina (GEISAL). (Coord.: M. Galante Becerril;



Miembros: F. Andres Robres, F. Camacho Padilla, F. J. Morales Aguilera, M. E. Casaus Arzu).

## Proyectos I+D+i

Privilegio, trabajo y conflictividad. La sociedad moderna de Madrid y su entorno entre el cambio y las resistencias (PGC2018-094150-B-C22) 2019-2022 (IPs: F. Andrés Robres, J. Nieto Sánchez; Investigadores: F. Fernández Izquierdo, P. García Martín, M. Hernández Benítez, J. Hernando Ortego, J. M. López García, E. Postigo Castellanos, M. J. del Río Barredo, J. L. de los Reyes Leoz, A. Sánchez Cobos, S. Madrazo Madrazo, J. Amelang, V. Pinto Crespo, J. Agua de la Roza, C. Antolín Rejón, K. Augeard, J. L. Buitrago González, Á. Carrasco Tezanos, F. Cubo Machado, B. García del Real, R. Gili Ruiz, H. Linares González, A. López Álvarez, V. López Barahona, J. L. Lorient, M. Luzzi Traficante, F. Marín Perellón, M. Martín Polo, E. de Mesa Gallego, J. Mogort i Roig, I. Gómez Molero, F. Olival, Á. París Martín, M. Rubio Calleja, Á. Sánchez Durán, C. Tarruell Pellegrin, J. Ullastres Rojas, F. Velasco Medina, J. C. Zofío Llorente). Ministerio de Ciencia e Innovación.

De reinos a naciones. La transformación del sistema cortesano (siglos XVIII-XIX) (HAR2015-68946-C3-1-P) 2016-2019 (IP: J. Martínez Millán). Ministerio de Ciencia e Innovación.

Sociedad cortesana y redes diplomáticas: la proyección europea de la monarquía de España (1659-1725) (HAR2015-67069-P) 2016-2019 (IP: A. Álvarez-Ossorio Alvariño; Investigadores: I. Atienza Hernández, C. Bravo Lozano, Á. Pascual Chenel, M. Á. Ochoa Brun, P. Vázquez Gestal, N. Morales, G. Sodano, C. Cremonini, A. Brendecke, C-É. Levillain, T. Martí, R. Quirós Rosado, D. Campó Schelotto). Ministerio de Ciencia e Innovación.

La transformación de las cortes virreinales a gobiernos nacionales (HAR2015-68946-C3-2-P) 2016-2019 (IP: M. Rivero Rodríguez). Ministerio de Ciencia e Innovación.

## Tesis doctorales

Jiménez Castillo, J. (2019). *La reconfiguración política de los reinos de las Indias: la transfiguración del poder virreinal en el Perú (1674-1689)* (Dir.: J. Martínez Millán). Universidad Autónoma de Madrid. <https://repositorio.uam.es/handle/10486/690527>

Pérez Camarma, A. (2019). *Sor María de Jesús de Ágreda: entre la obediencia religiosa a Roma y la*

*práctica política de la monarquía católica* (Dir.: J. Martínez Millán). Universidad Autónoma de Madrid. <https://repositorio.uam.es/handle/10486/690618>

Vicens Hualde, M. (2019). *Aristocracia y servicio en la monarquía de Felipe II: el Marqués de Villamanrique entre Castilla y la Nueva España, 1532-1604* (Dir.: A. Álvarez-Ossorio Alvariño, R. Quirós Rosado). Universidad Autónoma de Madrid. <https://repositorio.uam.es/handle/10486/689280>



## HISTORIA Y TEORÍA DEL ARTE (ART)

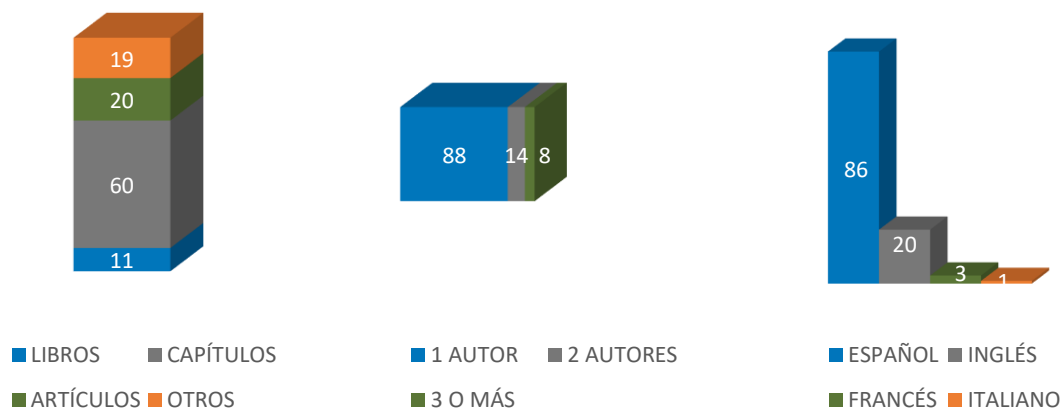
El Departamento de Historia y Teoría del Arte está integrado por investigadores cuyas líneas abarcan la práctica totalidad de los campos relacionados con la Historia y Teoría del Arte, Culturas Visuales y espacios disciplinarios afines. Entre los grupos de investigación y proyectos financiados se encuentran temas como: historia cultural del Siglo de Oro, usos artísticos en España durante la Edad Moderna, arte medieval, cultura griega,

arqueología y patrimonio y cultura visual contemporánea. Presentamos de forma gráfica los resultados correspondientes a la producción científica del Departamento durante el año 2019.

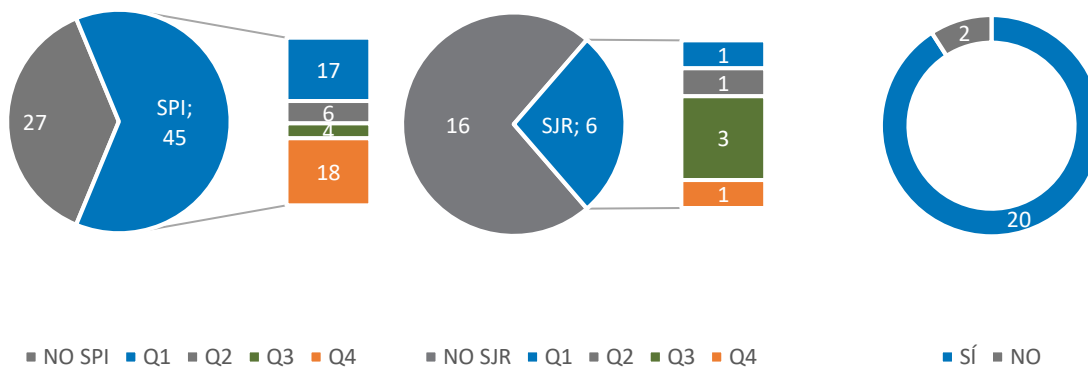
**RESUMEN 2019**

Publicaciones: 110  
 Investigadores: 38  
 Publicaciones/Investigador: 2,89  
 Monografías en SPI: 61%  
 Revistas en SJR: 27%  
 Autoría única: 80%; 20% en coautoría  
 Idiomas: 78% español; 22% otros  
 Revistas en acceso abierto: 91%  
 Posición por departamentos: 3

*Gráfico 37. Publicaciones por tipo de documento, número de autores e idiomas*



*Gráfico 38. Indicios de calidad de monografías y revistas y documentos en acceso abierto*



## Publicaciones

- Abad Castro, C. y González Cavero, I. (2019). La Capilla Real de la Catedral de Córdoba. Algunas hipótesis sobre el mecenazgo real de la misma y su proceso de construcción. *Anuario de Estudios Medievales*, 49(2), 393-426. <https://doi.org/10.3989/aem.2019.49.2.01>
- Albarrán Diego, J. (2019). La acción ante la historia: espacios y tiempos para la performance en el campo artístico español. En *Fugas e interferencias. III International Performance Art Conference* (pp. 207-223). Universidade de Vigo.
- Albarrán Diego, J. (2019). Jaime Vindel, *Visualidades críticas y ecologías culturales* [Reseña]. *Goya*, 369, 354-356
- Albarrán Diego, J. (2019). Rosauero, Elena: *Historia y violencia en América Latina. Prácticas artísticas, 1992-2012*. Murcia: CENDEAC, 2017, 292 pp., 19 ilus. b/n. ISBN: 978-84-15556-43-5 [Reseña]. *Archivo Español de Arte*, 92(365), 104-105.
- Albarrán Diego, J. (2019). Tortura y representación en tiempos de la contrarrevolución mundial. En P. Barreiro López (Ed.), *Atlántico frío. Historias transnacionales del arte y la política en los tiempos del telón de acero* (pp. 31-51). Brumaria.
- Albarrán Diego, J., Amorós Blasco, L. y Ayllón Barasoain, M. (2019). Euskadi como Argelia como Jamaica. Colonialidad, violencia política y el rock radical vasco. En P. Barreiro López (Ed.), *Atlántico frío. Historias transnacionales del arte y la política en los tiempos del telón de acero* (pp. 155-191). Brumaria.
- Albarrán, J. (2019). *Disputas sobre lo contemporáneo. Arte español entre el antifranquismo y la postmodernidad*. Producciones de Arte y Pensamiento.
- Albarrán, J. (2019). *Performance y arte contemporáneo. Discursos, prácticas, problemas*. Cátedra.
- Albarrán, J. (2019). Repositioning Spanish conceptualisms: New institutionalism, coloniality and the contemporary. En N. Aikens, S. pui san lok y S. Orlando (Eds.), *Conceptualism – Intersectional readings, international framings. Situating 'black artists & modernism' in Europe* (pp. 352-368). Van Abre Museum Eindhoven.
- Alcalá, L. E. y Senos, N. (2019). Artistic experiences in the Iberian world, sixteenth-seventeenth centuries. En F. Bouza, P. Cardim y A. Feros (Eds.), *The Iberian World. 1450-1820* (pp. 449-472). Routledge. <https://doi.org/10.4324/9780429283697-22>

- Ávila, A. (2019). *Fotografías de Matías Padrón Padrón (1854-1926). Imágenes de la sociedad herreña*. Gobierno de Canarias.
- Ávila, A. (2019). El museo en España: la arquitectura como generadora de la intervención artística (1996-2016). *Anuario del Departamento de Historia y Teoría del Arte*, 31, 161-191. <https://doi.org/10.15366/anuario2019.31.008>
- Ávila, A. (2019). Ramón Gómez de la Serna: el museo como greguería. En E. March y C. Narváez (Eds.), *Los mundos del arte. Estudios en homenaje a Joan Sureda* (pp. 303-326). Universitat de Barcelona.
- Bango Torviso, I. y Gutiérrez Pastor, I. (2019). *Floridablanca, la sombra del rey: Vol 2. Catálogo* [Catálogo de exposición]. Comunidad Autónoma de la Región de Murcia, Instituto de las Industrias Culturales y las Artes.
- Benet, V. J., Bordwell, D., Camporesi, V., Hueso Montón, Á. L., Guiralt Gomar, C. y García Gómez, F. (2019). El desconocido Hollywood clásico experimental de la era silente y sonora. *L'Atalante*, 27, 153-172.
- Blanco Mozo, J. L. (2019). Arquitectura a flor de piel. Ignacio Haan y la ampliación de la iglesia parroquial de Navalcarnero. En R. J. Payo Hernanz, E. Martín Martínez de Simón, J. Matesanz del Barrio y M. J. Zaparaín Yáñez (Eds.), *Vestir la arquitectura. XXII Congreso Nacional de Historia del Arte* (Vol. I., pp. 311-316). Universidad de Burgos.
- Blanco Mozo, J. L. (2019). Construir en la tierra pensando en el cielo. Ámbitos para la religiosidad: tipologías, espacios y significados. En *Camino de Perfección. Conventos y monasterios de la Comunidad de Madrid* (pp. 53-64). Comunidad de Madrid.
- Blanco Mozo, J. L. (2019). Idea y proyecto. Giovanni Battista Cresacenzi y la maqueta del Alcázar de Madrid. En J. M. Cruz Yabar (Ed.), *Escultura del tiempo de los Austrias. Jornada de estudio Museo Arqueológico Nacional* (pp. 72-93). Ministerio de Cultura y Deporte.
- Blanco Mozo, J. L. (2019). Monasterio de la Inmaculada Concepción / Monasterio de Santo Domingo (Loeches). En *Camino de Perfección. Conventos y monasterios de la Comunidad de Madrid* (pp. 491-510). Comunidad de Madrid.
- Blanco Mozo, J. L. (2019). Royal status, humble devotion. The tombs of Juana of Austria and Empress María at the Convent of the Descalzas Reales in Madrid. En G. del Puerto, M. Llorente y R.



- Epifânio (Eds.), *Mulheres da realeza ibérica mediadoras políticas e culturais / Mujeres de la realeza ibérica mediadoras políticas y culturales* (pp. 123-143). Instituto Cervantes; Movimiento Internacional Lusófono; DG Edições.
- Bustamante Álvarez, M., Pizzo, A. y Roldán Gómez, L. (2019). Nuovi dati sulle origini del laterizio in Hispania. En J. Bonetto, E. Bukowiecki y R. Volpe (Eds.), *Alle origini del laterizio romano. Nascita e diffusione del mattone cotto nel Mediterraneo tra IV e I secolo a.C.* (pp. 581-585). Quasar.
- Cámara Muñoz, A. y Vázquez Manassero, M. A. (2019). Juegos de poder, saber y fidelidades. En A. Cámara Muñoz y M. A. Vázquez Manassero (Eds.), «*Ser hechura de*». *Ingeniería, fidelidades y redes de poder en los siglos XVI y XVII* (pp. 11-27). Fundación Juanelo Turriano.
- Cámara Muñoz, A. y Vázquez Manassero, M. A. (2019). Playing the knowledge, loyalty and power games. En A. Cámara Muñoz y M. A. Vázquez Manassero (Eds.), «*Ser hechura de*». *Engineering, loyalty and power networks in the Sixteenth and Seventeenth centuries* (pp 11-27). Fundación Juanelo Turriano.
- Cámara Muñoz, A. y Vázquez Manassero, M. A. (Eds.). (2019). «*Ser hechura de*». *Engineering, loyalty and power networks in the Sixteenth and Seventeenth centuries*. Fundación Juanelo Turriano.
- Cámara Muñoz, A. y Vázquez Manassero, M. A. (Eds.). (2019). «*Ser hechura de*». *Ingeniería, fidelidades y redes de poder en los siglos XVI y XVII*. Fundación Juanelo Turriano.
- Camporesi, V. (2019). *Gli anni del cineguf, il cinema sperimentale italiano dai cine-club al neorealismo*. Andrea Mariani. Milán, Mimesis, 2017. 272 páginas [Reseña]. *Secuencias*, 49-50, 183-184.
- Camporesi, V. (2019). Historias culturales del cine con niño, entre España y el mundo [Reseña de *The Two cines con niño. Genre and the Child Protagonist in over Fifty Years of Spanish Film (1955-2010)*, de E. K. Hogan; *Childhood and Nation in Contemporary World Cinema. Borders and Encounters*, de S. H. Donald, E. Wilson y S. Wright; *The Child in World Cinema*, de D. Olson]. *Archivos de la Filmoteca*, 77, 213-216. <http://www.archivosdelafilmoteca.com/index.php/archivos/article/view/709>
- Camporesi, V. (2019). Los 'objetos extraños' de la colección del Museo Nacional - Centro de Arte Reina Sofía: *Arrebato* (I. Zulueta, 1979) y la construcción del 'otro' cine español. *Anales de Historia del Arte*, 29, 229-244. <https://doi.org/10.5209/anha.66061>

- Cánovas Moreno, Á. (2019). V Seminario Internacional de Arte y Cultura en la Corte. El arte entre monumentos, documentos e interpretación: hasta aquí y más allá... Homenaje a Agustín Bustamante García, 22 y 23 de mayo de 2018, Facultad de Filosofía y Letras de la UAM [Reseña]. *LibrosdelaCorte*, 19, 365-378. <https://revistas.uam.es/librosdelacorte/article/view/11778/11825>
- Cánovas Moreno, Á. (2019). Paris romantique, 1815-1848. Petit Palais (Musée des Beaux-Arts de la Ville de Paris) – Musée de la Vie romangique, París. Comisarios generales Christophe Leribault, Jean-Marie Bruson y Cécilie Champy-Vinas. Del 22 de mayo al 15 de septiembre de 2019 [Reseña]. *Anuario del Departamento de Historia y Teoría del Arte*, 31, 209-212.
- Cánovas Moreno, Á. (2019). Patronazgo artístico en la Edad Moderna: los marqueses de los Vélez y la iglesia de San Antonio de Padua en Mazarrón (Murcia). *Revista Historia Autónoma*, 14, 37-54. <http://dx.doi.org/10.15366/rha2019.14.002>
- Cánovas Moreno, Á. (2019). Rafael Tegeo, o el pintor de la mirada [Reseña de la exposición temporal *Rafael Tegeo (1798-1856)* en el Museo del Romanticismo de Madrid]. *Arte, Individuo y Sociedad*, 31(1), 231-232. <https://doi.org/10.5209/ARIS.62407>
- Carlos Varona, M. C. de (2019). Imaginería materna de la experiencia visionaria masculina. Murillo y los Capuchinos. En B. Navarrete Prieto (Ed.), *Murillo ante su IV Centenario. Perspectivas historiográficas y culturales* (pp. 307-318). Universidad de Sevilla; Ayuntamiento de Sevilla.
- Carlos Varona, M. C. de (2019). Mujeres de las élites y cultura artística en el 'Museo Pictórico' de Antonio Palomino. *Cuadernos de Historia Moderna*, 44(2), 419-447. <https://doi.org/10.5209/chmo.66365>
- Carlos Varona, M. C. de (2019). Sobre un dibujo de Alonso Cano en la Morgan Library de Nueva York. En F. Andrés Robres, M. Hernández Benítez y S. Martínez Bermejo (Eds.), *Mirando desde el puente. Estudios en homenaje al profesor James S. Amelang* (pp. 215-226). UAM Ediciones.
- Cervera, I. (2019). Paisaje al estilo de Dachi. En E. March y C. Narváez (Eds.), *Los mundos del arte. Estudios en homenaje a Joan Sureda* (pp. 329-340). Universitat de Barcelona.
- Faxedas, M. L., Fontbona, I. y Mayayo, P. (2019). Se rendre visible dans l'Espagne de Franco: le Salon Femenino de Arte Actual (1962-1971). *Artl@s Bulletin*, 8(1), 225-235. <https://docs.lib.purdue.edu/artlas/vol8/iss1/15/>

- Fernández López, O. (2019). La exposición en el tiempo de la entropía. En D. Corbeira y M. Rodríguez Garzo (Eds.), *Permanecer mudo o mentir. Dario Cobeira II* (pp. 133-139). Brumaria.
- Fernández López, O. (2019). Exposiciones, arte en el espacio público e imaginarios cívicos en la Europa de posguerra. De la nueva monumentalidad al campo de acción. En P. Barreiro López (Ed.), *Atlántico frío. Historias transnacionales del arte y la política en los tiempos del telón de acero* (pp. 257-291). Brumaria.
- Fernández Toledano, J. (2019). Barreiro López, Paula (Ed.), *Atlántico Frío. Historias transnacionales del arte y la política en los tiempos del telón de acero*. Madrid, Brumaria, 2019. ISBN: 978-84-949247-9-8, 560 pp. [Reseña]. *Espacio, Tiempo y Forma. Serie VII, Historia del Arte, 7*, 407-410. <https://doi.org/10.5944/etfvii.7.2019.24200>
- Franco Llopis, B. y García García, F. de A. (2019). Confronting Islam: Images of warfare and courtly displays in late Medieval and early Modern Spain. En B. Franco Llopis y A. Urquizar Herrera (Eds.), *Jews and Muslims made visible in Christian Iberia and beyond, 14<sup>th</sup> to 18<sup>th</sup> Centuries. Another image* (pp. 235-265). Brill.
- Galimberti, J., Haro García, N. de y Scott, V. H. F. (Eds.). (2019). *Art, Global Maoism and the Chinese Cultural Revolution*. Manchester University Press. <https://doi.org/10.7765/9781526117472>
- García García, F. de A. (2019). Alexandra Uscatescu e Irene González Hernando (Eds.). *En busca del saber: arte y ciencia en el Mediterráneo medieval*. Ediciones Complutense, Madrid, 2018, 379 págs., il. [Reseña]. *Goya*, 366, 91-92.
- García García, F. de A. (2019). El demonio y el santo: del relato hagiográfico a su expresión visual en el arte románico. En *A propósito de Satán. El mundo diabólico en tiempos del románico* (pp. 125-147). Fundación Santa María la Real.
- García García, F. de A. (2019). Les portails de la Cathédrale de Jaca. Art et politique religieuse. *Espagnes Médiévales*, Artículo en línea. <https://espagnesmed.hypotheses.org/215>
- González García, J. L. (2019). Hijas de Friné: la cortesana como (contra)ejemplo y público de la predicación áurea. En A. J. Sáez (Ed.), *«Cortesanías enamoradas»: la prostitución en el siglo de oro* (pp. 149-173). Sial Pigmalión; Trivium.
- González García, J. L. (2019). Jesuit visual preaching and the stirring of the emotions in Iberian popular missions. En Y. Haskell y R. Garrod (Eds.), *Changing Hearts. Performing Jesuit emotions*



*between Europe, Asia and the Americas* (pp. 235-260). Brill.

González García, J. L. (2019). Técnicas jesuíticas de predicación misional, del Viejo al Nuevo Mundo (c. 1550-1650). En F. Quiles García y M. del P. López (Eds.), *Barroco vivo, Barroco continuo* (pp. 368-385). Universidad Nacional de Colombia; Universidad Pablo de Olavide.

Haro García, N. de (2019). Disidencias artísticas en la transición: prácticas, historias y memorias. *Historia Actual Online*, 49(1), 49-58.

Haro García, N. de (2019). Escenas de la Tercera Guerra Mundial en las artes visuales. España, 1962-1977. En M. Cabañas Bravo, I. Murga Castro y W. Rincón García (Eds.), *Represión, exilio y posguerras. Las consecuencias de las guerras contemporáneas en el arte español* (pp. 414-430). Consejo Superior de Investigaciones Científicas.

Haro García, N. de (2019). "Escribimos libertad con mano encadenada". Notas sobre una pintura realizada por Agustín Ibarrola en la cárcel de Burgos. *Archivo Español de Arte*, 92(365), 83-92. <https://doi.org/10.3989/aearte.2019.07>

Haro García, N. de (2019). La familia Lavapiés. Maoism, art and dissidence in Spain. En J. Galimberti, N. de Haro García y V. H. F. Scott (Eds.), *Art, Global Maoism and the Chinese Cultural Revolution* (En línea). Manchester University Press. <https://doi.org/10.7765/9781526117472.00015>

Haro García, N. de (2019). Los trabajos y los días de Francisco Ontañón. Modernidad, consumo y cultura visual. En A. Martín (Ed.), *Francisco Ontañón. Oficio y creación* [Catálogo de exposición] (pp. 280-289). Comunidad de Madrid.

Huerta Segovia, P. (2019). La "Sala del Fresco" de Micenas. Revisión de las interpretaciones del programa iconográfico y nueva lectura en relación a los espacios. *Panta Rei*, 9, 91-112. <https://doi.org/10.6018/pantarei/2019/5>

López Castán, Á. (2019). Jean Ranc, un pintor de Montpellier en la corte española de Felipe V. En J. Martínez Millán, J. A. Sánchez Belén y M. Rivero Rodríguez (Eds.), *Del enfrentamiento a la amistad. Influencias entre las monarquías de Francia y España en los siglos XVII y XVIII* (pp. 679-56). Polifemo.

López de Guereño Sanz, M. T. (2019). El particularismo de las fábricas premonstratenses hispanas en la Edad Media. Una revisión necesaria: balance y nuevas aportaciones. En A. Cassanyes Roig



y P. Fullana Puigserver (Eds.), *De Bellpuig a Bellpuig. Els premonstratesos, de les Avellanes a Artà* (pp. 17-46). Consell Insular de Mallorca.

Manassero Mas, M. A., Vázquez Manassero, M. A. y Vázquez Alonso, Á. (2019). History of science thought art for science education: The case of Galileo. En F. Seroglou y V. Koulountzos (Eds.), *Re-introducing science. Sculpting the image of science for education and media in its historical and philosophical background. IHPST2019 Conference Proceedings* (pp. 557-567). Grafima.

Marías, F. (2019). «[...] perquè ací tenen en molt lo qui à feta la trassa». Una planta del Palacio Real Menor de Barcelona entre tejidos viarios y personales. *Locus Amoenus*, 17, 23-43. <https://doi.org/10.5565/rev/locus.366>

Marías, F. (2019). Alonso de Covarrubias y el Palacio Arzobispal de Alcalá de Henares. Un arquitecto y dos clientes en el renacimiento castellano. En L. Palop y M. Carrillo Tundidor (Eds.), *De Palacio a Casa de los Arqueólogos. Pasado y Futuro del Palacio Arzobispal de Alcalá de Henares* (pp. 47-73). Comunidad de Madrid, Museo Arqueológico Regional.

Marías, F. (2019). El arte de la colegiata. En F. Marías, M. Cera Brea y S. Rodríguez Montero (Eds.), *La Colegiata de Torrijos. 500 años de firma piedra* (pp. 77-95). Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha, Consejería de Educación y Cultura.

Marías, F. (2019). Castellana, Stefania: *Johannes Hispanus*, Persico Dosimo. Cremona: Edizioni Delmiglio, 2017, 17 pp., 93 ils. ISBN: 978-88-941248-6-6 [Reseña]. *Archivo Español de Arte*, 92(365), 101-102.

Marías, F. (2019). La catedral de Jaén: una "Hallenkirche" al romano. En P. A. Galera Andreu y F. Serrano Estrella (Eds.), *La Catedral de Jaén a examen. Historia, construcción e imagen* (Vol. 1, pp. 13-40). Universidad de Jaén.

Marías, F. (2019). Las complejidades del Laocoonte: ¿mitología, historia, poesía, política? En N. Hadjinicolaou y K. I. Panayotis (Eds.), *Perceptions of El Greco in 2014* (pp. 489-504). Benaki Museum; Society of Cretan Historical Studies; Institute for Mediterranean Studies.

Marías, F. (2019). Dando de comer a Cristo y bendiciendo la mesa: entre Francisco Pacheco y el joven Diego Velázquez. *Laboratorio de Arte*, 31, 265-284. <http://dx.doi.org/10.12795/LA.2019.i31.15>

Marías, F. (2019). Miles Christi, once again: El Greco and his clients in Venice. En N. Hadjinicolaou y K.





- I. Panayotis (Eds.), *Perceptions of El Greco in 2014* (pp. 231-255). Benaki Museum; Society of Cretan Historical Studies; Institute for Mediterranean Studies.
- Marías, F. (2019). Murillo desde Antonio Palomino: cuestiones abiertas. En B. Navarrete Prieto (Ed.), *Murillo ante su IV Centenario. Perspectivas historiográficas y culturales* (pp. 509-520). Universidad de Sevilla.
- Marías, F. (2019). Naked female angel or modern Nike? St Luke the Evangelist painting the virgin by Domenikos Theotokopoulos. En I. Assimakapoulou (Ed.), *Echoes of antiquity in the oeuvre of Domenikos Theotokopoulos* (pp. 37-58). Municipality of Heraklion.
- Marías, F. (2019). On converso artists in the Spanish Golden Age. En B. Franco Llopis y A. Urquizar Herrera (Eds.), *Jews and Muslims made visible in Christian Iberia and beyond, 14<sup>th</sup> to 18<sup>th</sup> Centuries. Another image* (pp. 89-119). Brill.
- Marías, F. (2019). Pereda, Felipe: *Crimen e ilusión. El arte de la verdad en el Siglo de Oro*. Madrid: Marcial Pons, 2017, 495 pp., 110 figs. y 32 ils. ISBN: 978-84-16662-19-7 [Reseña]. *Archivo Español de Arte*, 92(365), 102-103.
- Marías, F. (2019). Proyecto de actuación sobre el Palacio Real menor de Barcelona (2940). En J. Ibáñez Fernández (Ed.), *Trazas, muestras y modelos de tradición gótica en la Península Ibérica entre los siglos XIII y XVI* (pp. 354-356). Instituto Juan de Herrera.
- Marías, F. (2019). Torrijos y su colegiata. Arte, arquitectura, música, liturgia y creencias de un patronazgo singular. En F. Marías, M. Cera Brea y S. Rodríguez Montero (Eds.), *La Colegiata de Torrijos. 500 años de firma piedra* (pp. 13-35). Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha, Consejería de Educación y Cultura.
- Marías, F. y Marías, D. (2019). Los viajes del cosmógrafo Pedro Texeira por puertos y costas de la España del seiscientos. *Ábaco*, 101-102, 106-113.
- Marías, F. y Riello, J. (2019). De reliquias ocultas: sobre la capilla del Pilar de Zaragoza, de Santiago Apóstol a Ventura Rodríguez. *Quintana*, 18, 15-42. <http://dx.doi.org/10.15304/qui.18.6337>
- Marías, F. y Riello, J. (2019). Vestir u ocultar la arquitectura: de Santiago Apóstol como arquitecto a Ventura Rodríguez. En R. J. Payo Hernanz, E. Martín Martínez de Simón, J. Matesanz del Barrio y M. J. Zaparaín Yáñez (Eds.), *Vestir la arquitectura. XXII Congreso Nacional de Historia del Arte* (Vol. I., pp. 349-356). Universidad de Burgos



- Marías, F., Cera Brea, M. y Rodríguez Montero, S. (Eds.). (2019). *La Colegiata de Torrijos. 500 años de firma piedra*. Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha, Consejería de Educación y Cultura.
- Molina Agudo, I. (2019). Entre Babel y Etemanki: la imagen arquitectónica de la ciudad comunitaria, 1960-1970. *Revista de Estudios Globales y Arte Contemporáneo*, 6(1), 235-268. <https://doi.org/10.1344/regac2019.1.11>
- Moriente, D. (2019). Albarrán, Juan: *Disputas sobre lo contemporáneo. Arte español entre el antifranquismo y la postmodernidad*. Madrid: Exit Publicaciones, 2019. 236 pp. ISBN: 978-84-940585-5-4 [Reseña]. *Archivo Español de Arte*, 92(367), 345-346.
- Moriente, D. (2019). «España, ¿me reciben?». *Astronáutica y cultura popular*. Universidad de Castilla-La Mancha; Universidad de Cantabria.
- Moriente, D. (2019). Vasilij Žuravlëv. *Kosmičeskij Rejs/Kosmiche reise*. Distribuidora: Filmmuseum münchen. Zona: 0. Contenido: un disco más un cuadernillo de 20 páginas [Reseña]. *Secuencias*, 49-50, 193-195.
- Reyero Hermosilla, C. (2019). Fuera andaluzadas: el descrédito de toreros y flamencas como iconos de la vieja patria en Cataluña. En L. Méndez Rodríguez y R. Plaza Orellana (Eds.), *Arte y turismo: la identidad andaluza en la configuración cultural de Europa* (pp. 193-212). Universidad de Sevilla.
- Reyero Hermosilla, C. (2019). Miradas que nombran. A propósito de los desnudos masculinos de Rafael Tegeo. En C. G. Navarro y A. Cardona Suanzes (Eds.), *Rafael Tegeo (1798-1856)* (pp. 121-137). Ministerio de Cultura y Deporte.
- Reyero Hermosilla, C. (2019). Traspasar la línea natural de la frontera hispano-francesa y el más allá romántico como paisaje político. En M. I. Morales Sánchez y J. P. Martín Villareal (Eds.), *Del territorio al paisaje. Construcción, identidad y representación. XVIII Encuentro de la Ilustración al Romanticismo: España, Europa y América (1750-1850)* (pp. 37-52). Universidad de Cádiz.
- Riello, J. (2019). Antonio Acisclo Palomino. El museo pictórico y escala óptica. En J. M. Matilla, A. Hernández Pugh y M. L. Cuenca (Eds.), *El maestro de papel. Cartillas para aprender a dibujar de los siglos XVII al XIX* (pp. 307-311). Centro de Estudios de Europa Hispánica.

- Riello, J. (2019). Closing Pandora's box? On two sculptures attributed to El Greco. En I. Assimakapoulou (Ed.), *Echoes of antiquity in the oeuvre of Domenikos Theotokopoulos* (pp. 59-82). Municipality of Heraklion.
- Riello, J. (2019). El Greco y los extremos de un género. Retratos "hechos de voz", retratos del natural, retratos infamantes. En N. Hadjinicolaou y K. I. Panayotis (Eds.), *Perceptions of El Greco in 2014* (pp. 311-326). Benaki Museum; Society of Cretan Historical Studies; Institute for Mediterranean Studies.
- Riello, J. (2019). The greek books of El Greco. En N. Hadjinicolaou y K. I. Panayotis (Eds.), *Perceptions of El Greco in 2014* (pp. 111-124). Benaki Museum; Society of Cretan Historical Studies; Institute for Mediterranean Studies.
- Riello, J. (2019). La huella de Leonardo. *El Ciervo*, 776, 16-20.
- Riello, J. (2019). Sánchez Jiménez, Antonio y Sáez, Adrián J. (Editores): *Siete memoriales españoles en defensa del arte de la pintura*. (Con estudios y notas complementarias de Juan Luis González García y Antonio Urquizar Herrera). Madrid-Frankfurt am Main: Iberoamericana Vervuert, 2018, 248 pp., 1 ilus. b/n ISBN (Iberoamericana): 978- 84-8489-077-5; (Vervuert): 978-3-95487-714-0; (e-book): 978-3-95487-715-7 [Reseña]. *Archivo Español de Arte*, 92(367), 342-343.
- Rodríguez Peinado, L. y García García, F. de A. (Eds.). (2019). *Arte y producción textil en el Mediterráneo medieval*. Polifemo.
- Sáenz-López Pérez, S. (2019). How to represent the New World when one is not Andrea Mantegna: Sovereigns in the Americas on Sixteenth-Century maps. En I. Baumgärtner, N. Ben-Aryeh Debby y K. Kogman-Appel (Eds.), *Maps and travel in the Middle Ages and the early Modern period* (pp. 363-382). De Gruyter. <https://doi.org/10.1515/9783110588774-015>
- Sánchez Fernández, C. (2019). Imágenes de mujer (novias y diosas) en la cerámica ática de Andalucía. En T. Tortosa Rocamora y P. Cabrera Bonet (Eds.), *Encuentros con las imágenes femeninas en Iberia* (pp. 127-139). Instituto de Arqueología de Mérida; Mytra.
- Subirats, L. Fort, S., Haro, N. de y Sacha, G. M. (2019). Data analysis for the prediction and correction of students' wrong learning strategies. En M. A. Conde González, F. J. Rodríguez Sedano, C. Fernández Lamas y F. J. García Peñalvo (Eds.), *TEEM'19. Proceedings of the Seventh International Conference on Technological Ecosystems for Enhancing Multiculturality* (pp.

- 260-264). Universidad de León; Universidad de Salamanca. <https://doi.org/10.1145/3362789.3362834>
- Tomás García, J. (2019). La imagen estereotipada del sacrificio del buey en la cultura visual greco-romana. *Humanitas*, 73, 53-80. [https://doi.org/10.14195/2183-1718\\_73\\_4](https://doi.org/10.14195/2183-1718_73_4)
- Tomás García, J. (2019). Léxico, usos y espacios de las imágenes de culto en las leyes sagradas griegas. *Arys*, 17, 13-35. <https://doi.org/10.20318/arys.2019.4603>
- Tomás García, J. y Prete, V. del (Eds.). (2019). *Imágenes, lengua y creencias en Lusitania romana*. Archaeopress.
- Vázquez Manassero, M. A. (2019). “Camino para el saber”: tratados de ingeniería en las bibliotecas de los siglos XVI y XVII. En D. Crespo Delgado (Ed.), *Sueño e ingenio. Libros de ingeniería civil en España: del Renacimiento a las luces* [Catálogo de exposición] (pp. 203-210). Biblioteca Nacional de España; Funcación Juanelo Turriano.
- Vázquez Manassero, M. A. (2019). Ciudad y memoria en la biblioteca del III marqués de Caracena. En L. Sazatornil Ruiz y A. Urquizar Herrera (Eds.), *Arte, ciudad y culturas nobiliarias en España (siglos XV-XIX)* (pp. 42-55). Consejo Superior de investigaciones Científicas.
- Vázquez Manassero, M. A. (2019). De la curiosidad científica a la ciencia moralizada. La recepción de los relojes y de la instrumentación matemática en la cultura cortesana en España (siglos XVI-XVII). En M. Mancini y Á. Pascual Chenel (Eds.), *Imbricaciones. Paradigmas, modelos y materialidad de las artes en la Europa habsbúrgica* (pp. 299-326). Sílex.
- Vázquez Manassero, M. A. (2019). Juan Fernández de Velasco and the engineers. Power networks and scientific exchanges between Spain and Italy. En A. Cámara Muñoz y M. A. Vázquez Manassero (Eds.), «*Ser hechura de*». *Engineering, loyalty and power networks in the Sixteenth and Seventeenth centuries* (pp. 87-104). Fundación Juanelo Turriano.
- Vázquez Manassero, M. A. (2019). Juan Fernández de Velasco y los ingenieros. Redes de poder e intercambios científicos entre España e Italia. En A. Cámara Muñoz y M. A. Vázquez Manassero (Eds.), «*Ser hechura de*». *Ingeniería, fidelidades y redes de poder en los siglos XVI y XVII* (pp. 83-100). Fundación Juanelo Turriano.
- Vázquez Manassero, M. A., Manassero Mas, M. A. y Vázquez Alonso, A. (2019). Enhancing science learning through art: Highlighting new commonalities for steam. En L. Gómez Chova, A. López

- Martínez e I. Candel Torres (Eds.), *Edulearn19 Proceedings. 11th International Conference on Education and New Learning Technologies* (pp. 10536-10543). IATED. <http://doi.org/10.21125/edulearn.2019.2660>
- Vega, J. (2019). Cuando Nadar fue fotógrafo: el vértigo de la modernidad [Reseña de *Nadar, Memorias de un fotógrafo. París en los inicios de la fotografía*, Madrid, Casimiro, 2019]. *Revista de la Asociación Aragonesa de Críticos de Arte*, 49. <http://www.aacadigital.com/contenido.php?idarticulo=1601>
- Vega, J. (2019). Enlightened thought, courtly sociability and visual culture: Francisco Goya, painter. En E. Franklin Lewis, M. Bolufer Peruga y C. M. Jaffe (Eds.), *The Routledge companion to the hispanic enlightenment* (pp. 170-184). Routledge.
- Vega, J. (2019). Francisco Javier Lázaro Sebastián y Fernando Sanz Ferreruela. *Goya en el audiovisual: aproximación a sus constantes narrativas y estéticas en el ámbito cinematográfico y televisivo*. Zaragoza: Prensas Universitarias de Zaragoza. 2017. 332 pp. [Reseña]. *Bulletin of Spanish Visual Studies*, 3(1), 149-150. <https://doi.org/10.1080/24741604.2019.1603445>
- Vega, J. (2019). Goya, *Los caprichos* y *Mi gorro de dormir*. *LibrosdelaCorte.es*, 19, 109-145. <http://dx.doi.org/10.15366/lcd2019.11.19.005>
- Vega, J. (2019). Historia de las pautas que han marcado, tanto en términos de extensión curatorial como de valores cívicos, al conjunto de museos y arte público [Reseña de *Arte público y museos en distritos culturales*, de J. P. Lorente]. *Revista de la Asociación Aragonesa de Críticos de Arte*, 46. Artículo en línea. <http://www.aacadigital.com/contenido.php?idarticulo=1502>
- Vega, J. (2019). El museo en el siglo XXI: función y representatividad (a propósito del nuevo discurso del MNAC). *Anales de Historia del Arte*, 29, 133-156. <https://doi.org/10.5209/anha.66055>
- Vega, J. (2019). Le naissance d'une identité en Espagne: l'invention visuelle du passé. En J. Y. Andrieux, F. Chevallier y A. Kervanto-Nevanlinna (Eds.), *Idée nationale et architecture en Europe (fin XVIIIe s.-XXIe s.)* (pp. 297-325). Presses Universitaires de Rennes.
- Vendrell Cabanillas, D. (2019). «Ahora piden comida y dinero»: la imagen del prostituto en la cerámica vascular ática del siglo V A.C. *Espacio, Tiempo y Forma. Serie II, Historia Antigua*, 32, 41-74. <https://doi.org/10.5944/etfii.32.2019.24306>
- Visglerio Gómez, L. (2019). Prestigio, poder y legitimidad en las narraciones sobre el arte



contemporáneo español [Reseña de Albarrán Diego, Juan, *Disputas sobre lo contemporáneo. Arte español entre el tardofranquismo y la postmodernidad*, Madrid, Exit, 2019]. *Revista Historia Autónoma*, 15, 255-258. <https://revistas.uam.es/historiaautonoma/article/view/11327>

### Grupos de investigación

Arqueoarquitectura y patrimonio en el círculo del Estrecho (ArqueoCirEs). (Coord.: L. Roldán Gómez; Miembros: A. Pizzo, C. Sánchez Moral, J. Tomás García).

Discursos, genealogías y prácticas en la creación visual contemporánea (DeVisiones). (Coord.: P. Mayayo Bost; Miembros: D. Palacios González, D. Moriente Díaz, D. Vidal Juncal, E. Garrido Moreno, G. Baños Palacios, J. Carrillo Castillo, J. Albarrán Diego, L. Caballero Ruiz de Martín-Esteban, L. Ramírez Palacio, L. Fernández Colorado, M. L. Ortega Gálvez, A. Crescentino, M. Campos Rabadán, N. de Haro García, O. Fernández López, P. Díaz Torres, V. Camporesi).

Historia cultural de los siglos de oro (HICSOS). (Coord.: F. Marías Franco; Miembros: C. Antolín Rejón, F. Pereda Espeso, J. Amelang, J. M. Riello Velasco, J. I. Ullastres Rojas, J. L. González García, L. E. Alcalá Donegani, M. C. de Carlos Varona, M. J. del Río Barredo, M. Cera Brea, S. Martínez Bermejo).

Identidad y particularismos del arte medieval hispano (Ars Peculiaris). (Coords.: M. T. López de Guereño Sanz, C. Abad Castro; Miembros: I. González Cavero, M. Cuadrado Sánchez, P. Gumiel Campos). <https://sites.google.com/view/ars-peculiaris/inicio>

### Proyectos I+D+i

Arqueología de los procesos constructivos. Perduración, transformaciones e innovación de la cultura arquitectónica púnico-romana en el Círculo del Estrecho (HAR2015-64392-C4-1-P) 2016-2019 (IPs: L. Roldán Gómez, J. Blánquez Pérez). Ministerio de Ciencia e Innovación.

Hacia Antonio Acisclo Palomino. Teoría e historiografía artísticas del siglo de oro (HAR2016-79442-P) 2016-2020 (IP: F. Marías Franco; Investigadores: M. C. de Carlos Varona, J. Riello Velasco, V. Manfrè, M. Cera Brea, M. Zamora Pérez). Ministerio de Ciencia e Innovación.

Larga exposición: las narraciones del arte contemporáneo español para los grandes públicos



(HAR2015-67059-P) 2016-2019 (IP.: N. de Haro García; Investigadores: J. Albarrán Diego, V. Camporesi, J. Carrillo Castillo, L. Fernández Colorado, O. Fernández López, B. García, D. Madrid Brito, P. Mayayo Bost). Ministerio de Ciencia e Innovación.

Modelos constructivos, económicos y productivos de la arquitectura de Hispania: perduración, transformación e innovación (MarqHisII) (HAR2015-64392-C4) 2016-2019 (IPs: L. Roldán Gómez, J. Blánquez Pérez). Ministerio de Ciencia e Innovación.

La narración visual en la cerámica ática: las cráteras de figuras rojas en el contexto ibérico (PGC2018-095530-B-I00) 2018-2021 (IPs: C. Sánchez Fernández, J. Tomás García). Ministerio de Ciencia e Innovación.

Spolia Sancta. Fragmentos y envolturas de sacralidad entre el viejo y el nuevo mundo (HAR2017-82713-P) 2018-2020 (IPs: L. E. Alcalá Donegani, J. L. González García; Investigadores: M. Berbara, C. Fernández-Salvador Ayala, E. González Estévez, C. Vincent-Cassy, P. Zalamea Fajardo). Ministerio de Ciencia e Innovación.

### Tesis doctorales

Cuéllar Ledesma, D. (2019). *Representación, alteridad y subjetividad: el cine indigenista en redefinición (2005-2015)* (Dir.: V. Camporesi). Universidad Autónoma de Madrid. <https://repositorio.uam.es/handle/10486/687420>

Madrid Brito, D. (2019). *La humanidad en peligro: alteraciones y suplantaciones del ser humano en el cine español: 1922-2014* (Dir.: V. Camporesi). Universidad Autónoma de Madrid. <https://repositorio.uam.es/handle/10486/690417>

Martín Gutiérrez, S. (2019). *Edipo Re de Pier Paolo Pasolini (1967): al di là autobiografía* (Dir.: V. Camporesi). Universidad Autónoma de Madrid. <https://repositorio.uam.es/handle/10486/688862>

Martínez Alcañiz, V. (2019). *Great expectations on screen. A critical study of film adaptation* (Dir.: V. Camporesi, J. Salmerón Cabañas). Universidad Autónoma de Madrid. <https://repositorio.uam.es/handle/10486/686792>

LINGÜÍSTICA GENERAL, LENGUAS MODERNAS, LÓGICA Y FILOSOFÍA DE LA CIENCIA, TEORÍA DE LA LITERATURA Y LITERATURA COMPARADA (LIN)

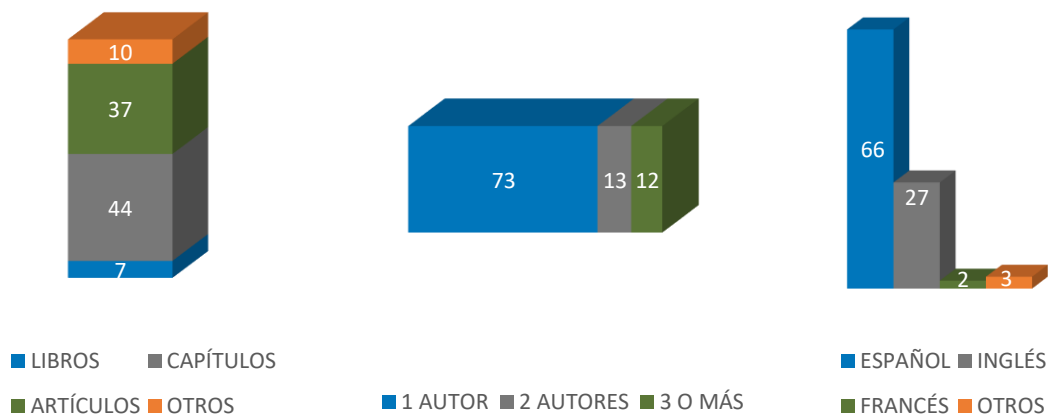
El personal del Departamento de Lingüística General, Lenguas Modernas, Lógica y Filosofía de la Ciencia, Teoría de la Literatura y Literatura Comparada investiga sobre muy diversos temas, entre los que se incluyen: lingüística teórica, corpus, procesamiento del lenguaje natural, traductología, alemán, italiano y portugués como segundas lenguas, estudios de Asia, lógica y filosofía de la ciencia, teoría literaria y literatura comparada.

**RESUMEN 2019**

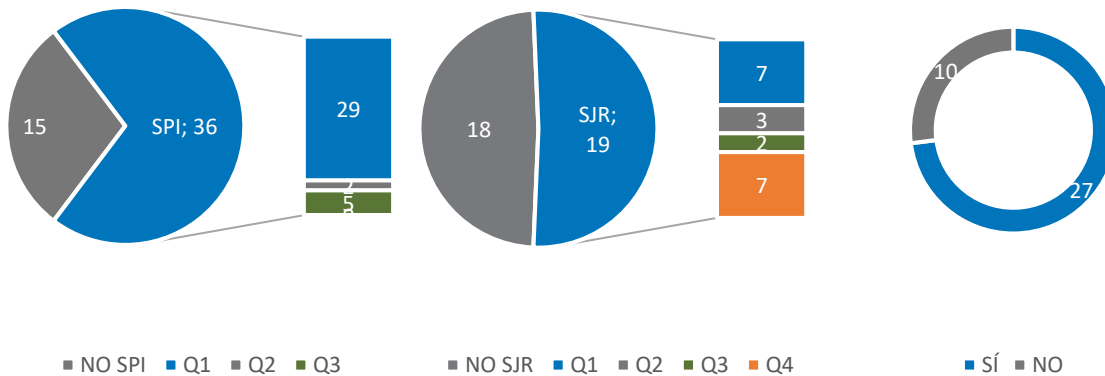
Publicaciones: 98  
 Investigadores: 54  
 Publicaciones/Investigador: 1,81  
 Monografías en SPI: 71%  
 Revistas en SJR: 51%  
 Autoría única: 74%; 28% en coautoría  
 Idiomas: 67% español; 33% otros  
 Revistas en acceso abierto: 73%  
 Posición por departamentos: 12

Presentamos de forma gráfica los resultados de la producción científica del Departamento en 2019.

✍ Gráfico 39. Publicaciones por tipo de documento, número de autores e idiomas



✍ Gráfico 40. Indicios de calidad de monografías y revistas y documentos en acceso abierto





## Publicaciones

- Albaladejo, T. (2019). Analogía, símil y metáfora en un poema de José Saramago. *Actio Nova, Monográfico 3*, 81-98. <http://dx.doi.org/10.15366/actionova2019.m3.005>
- Albaladejo, T. (2019). Discurso en poema: un aspecto del componente retórico de las *Soledades* de Góngora. En L. Alburquerque García, J. L. García Barrientos, A. Garrido Domínguez y A. Suárez Miramón (Eds.), *Vir bonus dicendi peritus. Homenaje al profesor Miguel Ángel Garrido Gallardo* (pp. 54-65). Consejo Superior de Investigaciones Científicas.
- Albaladejo, T. (2019). European crisis, fragmentation and cohesion: The contribution of ectopic literature to Europeanness. *Journal of European Studies*, 49(3-4), 394-409. <https://doi.org/10.1177%2F0047244119859152>
- Albaladejo, T. (2019). El motor metafórico y la fundamentación retórico-cultural de su activación. *Castilla: Estudios de Literatura*, 10, 559-583. <https://doi.org/10.24197/cel.10.2019.559-583>
- Albaladejo, T. (2019). El motor translaticio en el texto narrativo: *Una historia en pedazos* de José Luis Castillo-Puche. *Hécula*, 7, 10-29.
- Albaladejo, T. (2019). The pragmatics in János S. Pêtőfi's text theory and the cultural rhetoric: The extensional-semantic code and the literature of the Spanish Golden Age. En M. Borreguero Zuloaga y L. Vitacolonna (Eds.), *The legacy of János S. Pêtőfi: Text linguistics, literary theory and semiotics* (pp. 92-108). Cambridge Scholars Publishing.
- Albaladejo, T. (2019). Retórica cultural y textualidad. A propósito de un discurso forense de Juan Meléndez Valdés. En R. González Ruiz, I. Olza y Ó. Loureda Lamas (Eds.), *Lengua, cultura, discurso. Estudios ofrecidos al profesor Manuel Casado Velarde* (pp. 83-98). Universidad de Navarra.
- Alcántara Plá, M. (2019). Usos políticos de las redes sociales en campaña electoral. En N. Pellisser Rosell y J. M. Oleaque Moreno (Eds.), *Mutaciones discursivas en el siglo XXI: la política en los medios y las redes* (pp. 17-34). Tirant lo Blanch.
- Alhambra Delgado, J. (2019). Trudy Govier, *Problems in Argument Analysis and Evaluation*. Windsor: Windsor Studies in Argumentation, 2017. 456 pp. ISBN 978-0-920233-83-2 [Reseña]. *Revista Iberoamericana de Argumentación*, 19, 111-120.
- Alonso, E. (2019). ¿Qué lógica necesita saber un filósofo? *Andamios*, 16(41), 143-163.

<http://dx.doi.org/10.29092/uacm.v16i41.719>

- Ambadiang, T. (2019). Flexión verbal. En J. Gutiérrez Rexach (Ed.). *Enciclopedia de Lingüística Hispanica* (Vol. 1, 584-594). Routledge.
- Aranda Utrero, V. (2019). La verdad lógica en el fragmento proposicional de los *Principia* y sus implicaciones metalógicas. *Andamios*, 16(41), 43-61. <https://doi.org/10.22370/rhv2019iss14pp449-466>
- Aranda, V. (2019). Completud débil y Post completud en la escuela de Hilbert. *Revista de Humanidades de Valparaíso / Humanities Journal of Valparaiso*, 14, 449-466. <https://doi.org/10.22370/rhv2019iss14pp449-466>
- Baptista, J., Sampaio, A., Fachada, I., Osório, A., Mesquita, A. R., Garayzábal, E., Duque, F. y Soares, I. (2019). Maternal interactive behaviours in parenting children with Williams Syndrome and Autism Spectrum Disorder: Relations with emotional/behavioural problems. *Journal of Autism and Developmental Disorders*, 49, 216-226. <https://doi.org/10.1007/s10803-018-3715-6>
- Bartoli, L. (2019). Sonno e sogno nella tradizione novellistica quattrocentesca: Filippo Brunelleschi e il Grasso legnaiuolo. En Z. Kovačević y F. Righetti (Eds.), *Il libro di Astolfo. Magico e fantastico nella lingua, nella letteratura e nella culture italiane* (pp. 13-24). Amarganta.
- Benito Temprano, C. S. (2019). Epicteto Díaz Navarro, *Ensayos sobre narrativa española (1989-2018)*. Madrid, Iberoamericana Vervuert, 2019, 250 páginas, ISBN: 8491921095, ISBN-13: 9788491921097 [Reseña]. *Actio Nova*, 3, 602-604. <https://revistas.uam.es/index.php/actionova/article/view/11597>
- Bernabeu Franch, C. (2019). Mercantilización del cuerpo: sexo y maternidad. El problema agencia-estructura en los debates en torno a la prostitución y la gestación subrogada. En F. Cartoni y C. Duée (Eds.), *El cuerpo. Sujeto y objeto* (pp. 115-136). Sílex.
- Broncano Berrocal, F. (2019). Knowledge, safety, and Gettierized lottery cases: Why mere statistical evidence is not a (safe) source of knowledge. *Nous-Supplement: Philosophical Issues*, 29(1), 37-52. <https://doi.org/10.1111/phis.12139>
- Broncano Berrocal, F. (2019). Luck as risk. En I. M. Church y R. J. Hartman (Eds.), *The Routledge handbook of the philosophy and psychology of luck* (pp. 171-182). Routledge.

- Camargo Mendoza, M., Codesido García, A. I. y Garayzábal Heinze, E. (2019). CS-LARSP: Colombian Spanish morphosyntactic development profile. En M. J. Ball, P. Fletcher y D. Crystal (Eds.), *Grammatical profiles. Further languages of LARSP* (pp. 174-194). Multilingual Matters. <https://doi.org/10.21832/BALL4382>
- Campillos Llanos, L. (2019). First steps towards a medical lexicón for Spanish with linguistic and semantic information. En D. Demner-Fushman, K. Bretonnel Cohen, S. Ananiadou y J. Tsujii (Eds.), *Proceedings of the 18<sup>th</sup> BioNLP 2019 Workshop* (pp. 152-164). Association for Computational Linguistics.
- Campillos Llanos, L., Grouin, C., Lillo-Le Louët, A. y Zweigenbaum, P. (2019). Initial experiments for pharmacovigilance analysis in social media using summaries of products characteristics. En L. Ohno Machado y B. Séroussi (Eds.), *MEDINFO 2019: Health and Wellbeing e-Networks for All. Proceedings of the 17<sup>th</sup> World Congress on Medical and Health Informatics* (pp. 60-64). IOS Press. <http://doi.org/10.3233/SHT1190183>
- Campillos Llanos, L., Thomas, C., Bilinski, É., Zweigenbaum, P. y Rosset, S. (2019). Terminological and language resources for developing a virtual patient dialogue system in Spanish. *Procesamiento del Lenguaje Natural*, 63, 205-208. <https://doi.org/10.26342/2019-63-31>
- Campos, M. (2017). Nuevos paradigmas para el cine contemporáneo de América [Reseña de *The Precarious in the Cinemas of the Americas*, de C. Burucúa y C. Sitnisky (Eds.) y *Globalization and Latin American Cinema. Toward a New Critical Paradigm*, de S. McClennen]. *Archivos de la Filmoteca*, 76, 217-219. <http://www.archivosdelafilmoteca.com/index.php/archivos/article/view/697>
- Campos, M. (2019). El Pampero Cine: Producir al margen y otros modos de subversión. *Archivos de la Filmoteca*, 76, 145-166. <http://www.archivosdelafilmoteca.com/index.php/archivos/article/view/655>
- Campos, M. (2019). Territorios, nuevos cines, redes sociales y legitimidad para las plataformas de visionado online. El caso Cinemargentino.com. En S. García López y A. M. López Carmona (Eds.), *Contraculturas y subculturas en el cine latinoamericano (1975-2015)* (pp. 181-198). Tirant lo Blanch.
- Cortés Ramírez, E. E. y Gómez Alonso, J. C. (2019). La retórica cultural de Juan Crisóstomo como motor de una nueva hegemonía cultural. *Dialogía*, 13, 84-108.



- Crescentino, A. (2019). Encontrar el sur, pensar el norte. Subversión y resistencia en el audiovisual contemporáneo de artistas del sur del cono sur. En M. A. López Zapico, A. Rodríguez Campesino y G. Vitón (Eds), *Nuevas miradas sobre el antiimperialismo y/o el antiamericanismo desde la historia, la literatura y el arte* (pp. 162-177). Universidad Carlos III de Madrid, Instituto de Estudios Internacionales y Europeos Francisco de Vitoria.
- Cuesta Abad, J. M. (2019). Pasiones de la filología. *RILCE*, 35(1), 43-63. <https://doi.org/10.15581/008.35.1.43-63>
- Cunha, R., Ruiz, A. y Mamami, M. (2019). Caminhos dos estudos sobre migração: trânsitos, (des)territorialidades e interculturalidade. *Entrelaces*, 1(18), 17-31.
- El-Madkouri Maataoui, M. (2019). La metaforización del Otro en la traducción de sus construcciones lingüísticas en los medios. *Estudios de Lingüística del Español*, 40, 221-234.
- El-Madkouri Maataoui, M. (2019). La precisión conceptual y terminológica en el ámbito policial y judicial: traducción y transcripción de escuchas telefónicas. *Entreculturas*, 10, 119-128.
- El-Madkouri Maataoui, M. (2019). La traducción del árabe al español y el exequátur en materia de divorcio. *Anaquel de Estudios Árabes*. 30, 183-209. <http://dx.doi.org/10.5209/ANQE.62685>
- El-Madkouri Maataoui, M. y Soto Aranda, B. (2019). La metaforización del Otro en la traducción de sus construcciones lingüísticas en los medios. En T. Fernández Ulloa (Ed.), *La identidad en el mundo hispano. Igualdades y desigualdades en los siglos XIX, XX y XXI a través de diversos textos* (pp. 177-194). Academia del Hispanismo.
- Errazu, M. y Ortega, M. L. (2019). De la caja de herramientas a la poética del palimpsesto: el cine en el hacer de las artes en México. *Fonseca*, 19, 25-48. <http://dx.doi.org/10.14201/fjc2019192548>
- Esteban, M. (2019). The China-Pakistan economic corridor: Lessons for the New Silk Road. En C. Amado Mendes (Ed.), *China's new silk road. An emerging world order* (pp. 104-119). Routledge.
- Esteban, M. (2019). *The EU's role in stabilising the Korean Peninsula* (Working Paper 01/2019). Real Instituto Elcano.
- Esteban, M. y Armanini, U. (2019). L'Espagne: le chemin vers la Chine passe par l'Europe. *Confluences Méditerranée*, 109, 119-134.



- Esteban, M. y Li, Y. (2019). Motivations, actors, and implications for the New Silk Road trains. En Y. Li y M. Taube (Eds.), *How China's Silk Road initiative is changing the global economic landscape* (pp. 37-54). Routledge. <https://doi.org/10.4324/9780429455193-3>
- Fernández Rodríguez, M. A. (2019). Transcreación: retórica cultural y traducción publicitaria. *Castilla: Estudios de Literatura*, 10, 223-250. <https://doi.org/10.24197/cel.10.2019.223-250>
- Garayzábal Heinze, E. (2019). Lingüística clínica. En J. Gutiérrez Rexach (Ed.). *Enciclopedia de Lingüística Hispanica* (Vol. 1, 195-203). Routledge.
- Garayzábal Heinze, E. (2019). Lingüística forense. En J. Gutiérrez Rexach (Ed.). *Enciclopedia de Lingüística Hispanica* (Vol. 1, 225-233). Routledge.
- Garayzábal Heinze, E., Queralt Estévez, S. y Reigosa Riveiros, M. (2019). *Fundamentos de la lingüística forense*. Síntesis.
- Garayzábal Heinze, E., Queralt, S., Reigosa, M. y Ridao, S. (2019). La transcripción de registros de audio en el ámbito policial y judicial español: una propuesta de criterios. *Logos (La Serena)*, 29(1), 45-68. <http://dx.doi.org/10.15443/rl2904>
- García Hernández, Y. (2019). Friedrich Dürrenmatt y Max Frisch: luces y sombras de una amistad atípica. *Turia*, 125-126, 218-232.
- González España, P. (2019). Cinco ocasos y un solo atardecer. *Sibila*, 58, 24.
- Hellín Nistal, L. (2019). La literatura ectópica: de las fronteras a lo universal. En C. Luna Sellés y R. Hernández Arias (Eds.), *Más allá de la frontera. Migraciones en las literaturas y culturas hispano-americanas* (pp. 111-122). Peter Lang. <https://doi.org/10.3726/b15921>
- Hellín Nistal, L. (2019). *Tea rooms. Mujeres obreras: una novela de avanzada* de Luisa Carnés. *Kamchatka*, 14, 179-202. <https://doi.org/10.7203/KAM.14.13806>
- Hidalgo de la Guía, I. y Garayzábal Heinze, E. (2019). Diferencias fonológicas entre síndromes del neurodesarrollo: evidencias a partir de los procesos de simplificación fonológica más frecuentes. *Revista de Investigación en Logopedia*, 9(2), 81-106. <https://doi.org/10.5209/rlog.62942>
- Ibarrondo Murguialday, J. (2019). Dos teorías acerca del valor de la racionalidad [Reseña de *The Normativity of Rationality*, de B. Kiesewetter y *The Value of Rationality*, de R. Wedgwood]. *Teorema*, 38(2), 115-127.

- Jiménez, M. (2019). Ortega y la metáfora del *Quijote* como la España posible. En L. Alburquerque García, J. L. García Barrientos, A. Garrido Domínguez y A. Suárez Miramón (Eds.), *Vir bonus dicendi peritus. Homenaje al profesor Miguel Ángel Garrido Gallardo* (pp. 556-563). Consejo Superior de Investigaciones Científicas.
- López Sánchez, R. (2019). ¡Dies irae, diez illa! ¡Solvat saeculum in favilla! o la poética de la salvación. El existencialismo modernista en *Cantos de vida y esperanza* (1905). En R. Oviedo, J. Cano y C. Bravo (Eds.), *Un universo de universos y una fuente de canciones* (pp. 92-109). Verbum.
- López Sánchez, R. (2019). Romancero tradicional y retórica cultural. Algunas calas teóricas en torno a la oralidad y las cadenas de transmisión isométrica. En J. L. Martos y N. A. Mangas (Eds.), *Pragmática y metodologías para el estudio de la poesía medieval* (pp. 429-443). Universitat d'Alacant.
- Madjia, J. (2019). *Leopardo de nieve. Antología poética bilingüe chino-español* (Ed. y trad., P. González España). UAM Ediciones.
- Marín Cobos, N. (2019). Cuando lo natural se vuelve insólito: imágenes de muerte en *Paula* (1994), de Isabel Allende. En N. Álvarez Méndez y A. Abello Verano (Eds.), *Realidades fracturadas. Estéticas de lo insólito en la narrativa en lengua española (1980-2018)* (pp. 97-110). Visor Libros.
- Marraud, H. (2019). *Diagramas y estructuras argumentativas* (Ed. rev. y amp.). Autoedición.
- Marraud, H. (2019). Sobre la definición de los argumentos conductivos. *Crítica*, 51(152), 61-84. <https://doi.org/10.22201/iifs.18704905e.2019.09>
- Martín Rojo, L. (2019). Blog: Citizen sociolinguistics, <https://citizensociolinguistics.com> [Reseña]. *Journal of Sociolinguistics*, 24(2), 151-155. <http://doi.org/10.1111/josl.12396>
- Martín Rojo, L. (2019). El difícil camino de la integración en Madrid: la lengua como herramienta de inclusión y de exclusión. *Archiletras Científica*, 2, 275-292.
- Martín Rojo, L. (2019). The 'self-made speaker': The neoliberal governance of speakers. En L. Martín Rojo y A. del Percio (Eds.), *Language and neoliberal governmentality* (pp. 162-189). Routledge.
- Martín Rojo, L. (2019). Sociolingüística: trabajando desde los márgenes. En A. Briz, M. J. Martínez Alcalde, N. Mendizábal, M. Fuertes Gutiérrez, J. L. Blas y M. Porcar (Eds.), *Estudios lingüísticos*

*en homenaje a Emilio Ridruejo* (pp. 883-894). Universitat de València.

Martín Rojo, L. y Márquez Reiter, R. (2019). Language surveillance: Pressure to follow local models of speakerhood among Latinx students in Madrid. *International Journal of the Sociology of Language*, 257, 17-48. <https://doi.org/10.1515/ijsl-2019-2019>

Martín Rojo, L. y Percio, A. del (2019). Neoliberalism, language, and governmentality. En L. Martín Rojo y A. del Percio (Eds.), *Language and neoliberal governmentality* (pp. 1-25). Routledge.

Martín Rojo, L. y Percio, A. del (Eds.). (2019). *Language and neoliberal governmentality*. Routledge.

Mervat, D. (2019). Gurōbaru historī to Higashi Ajia-shi グローバルヒストリーと東アジア史 [*Global History and East Asia*]. Edited by Haneda Masashi 羽田正. Tokyo: Tokyo Daigaku Shuppankai, 2016. Pp. 328. ISBN 10: 4130203037; ISBN 13: 978-413020303 [Reseña]. *International Journal of Asian Studies*, 16, 53-77.

Moreno Cabrera, J. C. (2019). *Determinació nacional. Catalunya davant l'ofensiva espanyolista (2009-2018)*. Voliana.

Moreno Cabrera, J. C. (2019). Lingüística diacrónica y lingüística evolutiva: el surgimiento de la sintaxis compleja. En A. Briz, M. J. Martínez Alcalde, N. Mendizábal, M. Fuertes Gutiérrez, J. L. Blas y M. Porcar (Eds.), *Estudios lingüísticos en homenaje a Emilio Ridruejo* (pp. 995-1008). Universitat de València.

Moreno Cabrera, J. C. (2019). Pájaros y mariposas. Para una nueva semiótica de la onomatopeya. En L. Albuquerque García, J. L. García Barrientos, A. Garrido Domínguez y A. Suárez Miramón (Eds.), *Vir bonus dicendi peritus. Homenaje al profesor Miguel Ángel Garrido Gallardo* (pp. 1033-1044). Consejo Superior de Investigaciones Científicas.

Moreno Cabrera, J. C. (2019). Tipología lingüística. En J. Gutiérrez Rexach (Ed.). *Enciclopedia de Lingüística Hispanica* (Vol. 1, [s. n.]). Routledge.

Moreno Sandoval, A. (2019). *Lenguas y computación*. Síntesis.

Moreno Sandoval, A. (2019). Lingüística computacional. En J. Gutiérrez Rexach (Ed.). *Enciclopedia de Lingüística Hispanica* (Vol. 1, [s. n.]). Routledge.

Moreno Sandoval, A., Díaz, J., Campillos Llanos, L. y Redondo, T. (2019). Biomedical Term Extraction: NLP Techniques in Computational Medicine. *International Journal of Interactive Multimedia*

*and Artificial Intelligence*, 5(4), 51-59. <http://dx.doi.org/10.9781/ijimai.2018.04.001>

Moreno Sandoval, A., Gisbert, A., Haya, P. A., Guerrero, M. y Montoro, H. (2019). Tone analysis in Spanish financial reporting narratives. En *Proceedings of the Second Financial Narrative Processing (FNP 2019)* (pp. 42-50). The Association for Computational Linguistics.

Moreno, A., Torre, D., Valverde, A. y Campillos, L. (2019). Estudio sobre documentos reutilizables como recursos lingüísticos en el marco del desarrollo del Plan de Impulso de las Tecnologías del Lenguaje. *Procesamiento del Lenguaje Natural*, 63, 167-170. <https://doi.org/10.26342/2019-63-22>

Neuraz, A., Looten, V., Rance, B., Daniel, N., Garcelon, N., Campillos Llanos, L., Burgun, A. y Rosset, S. (2019). Do you need embeddings trained on a massive specialized corpus for your clinical natural language processing task? En L. Ohno Machado y B. Séroussi (Eds.), *MEDINFO 2019: Health and Wellbeing e-Networks for All. Proceedings of the 17<sup>th</sup> World Congress on Medical and Health Informatics* (pp. 1558-1159). IOS Press. <http://doi.org/10.3233/SHT1190533>

Olmos, P. (2019). Un enfoque argumentativo sobre la abducción y sobre la ponderación de hipótesis explicativas. *Theoria*, 34(1), 5-30. <https://doi.org/10.1387/theoria.18292>

Olmos, P. (2019). A meta-argumentative approach to abduction and IBE. En B. Garssen, D. Godden, G. R. Mitchell y J. H. M. Wagemans (Eds.), *Proceedings of the Ninth Conference of the International Society for the Study of Argumentation* (pp. 843-852). SIC SAT.

Olmos, P. (2019). Normatividad argumentativa: “naturalización” vs. “socialización”. En *I Congreso Iberoamericano de Argumentación, 14, 15 y 16 de agosto. Universidad EAFIT Medellín, Antioquía* (pp. 1-25). Universidad EAFIT.

Ortega, M. L. (2019). Les paysages affectifs de la chanson dans le cinéma espagnol du XXI<sup>e</sup> siècle 1. En S. Dufays, D. Nasta y M. Cadalanu (Eds.), *Connâit-on la chanson? Usages de la chanson dans les cinémas d'Europe et d'Amérique Latine depuis 1960* (pp. 81-104). Peter Lang. <https://doi.org/10.3726/b14861>

Ortega, M. L. y Vega Encabo, J. (2019). La máquina ante su espejo: la imagen de la técnica en el cine español (1900-1973). En M. Silva Suárez (Ed.), *Técnica e ingeniería en España: Vol. IX. Trazas y reflejos culturales externos (1898-1973)* (pp. 329-418). Real Academia de Ingeniería; Institución Fernando el Católico; Universidad de Zaragoza.



- Osorio, J. y Villanueva, N. (2019). Expressivism and crossed disagreements. *Royal Institute of Philosophy Supplements*, 86, 111-132. <https://doi.org/10.1017/S1358246119000092>
- Rodríguez Pequeño, J. (2019). La ciudad en el género policiaco. En E. Baena Peña (Ed.), *Visiones literarias y lingüísticas del paisaje urbano* (pp. 245-260). Marcial Pons.
- Ruiz, A. (2019). El pacto para la convivencia como respuesta. En R. Bermejo Casado e I. Bazaga Fernández (Eds.), *Radicalización violenta en España. Detección, gestión y respuesta* (pp. 238-249). Tirant lo Blanch.
- Ruiz, A. (2019). Parsifal frente al muro de Berlín: la reescritura del mito artúrico para el cambio político. En M. P. Suárez y M. Gally (Eds.), *Figuras de Perceval. Del Conte du Graal al siglo XXI / Figures de Perceval. Du Conte du Graal au XXI<sup>e</sup> siècle* (pp. 169-177). UAM Ediciones. <http://doi.org/10.15366/9788483447147.ce.188>
- Ruiz, A. (2019). Repensar el multilingüismo desde la investigación intercultural. En M. N. Rodríguez Pérez y B. Heinsch (Eds.), *Contextos multilingües. Mediadores interculturales, formación del profesorado de lenguas extranjeras* (pp. 9-23). Peter Lang.
- Ruiz Sánchez, A. y Alcántara Pla, M. (2019). ¿Quién es el pueblo? La exclusión de las minorías en la campaña electoral 2015 en España. En F. Sullet-Nylander, M. Bernal, C. Premat y M. Roitman (Eds.), *Political discourses at the extremes. Expressions of populism in romance-speaking countries* (pp. 105-124). Stockholm University Press. <https://doi.org/10.16993/bax.f>
- Ruiz Sánchez, A. y Alcántara Pla, M. (2019). Us vs. Them: Polarization and populist discourses in the online electoral campaign in Spain. En E. Hidalgo Tenorio, M. Á. Benítez Castro y F. De Cesare (Eds.), *Populist Discourse. Critical Approaches to Contemporary Politics* (pp. 103-119). Routledge. <https://doi.org/10.4324/9780429026751-7>
- Sánchez Martínez, A. (2019). Artesanos, cartografía e imperio. La producción social de un instrumento náutico en el mundo ibérico, 1500-1650. *Historia Crítica*, 73, 21-41. <https://doi.org/10.7440/histcrit73.2019.02>
- Sánchez, A. (2019). Artesanos, técnicos y prácticos. *Investigación y Ciencia*, 509, 21-41.
- Sánchez, A. (2019). The “empirical turn” in the historiography of the Iberian and Atlantic science in the early modern world: From cosmography and navigation to ethnography, natural history, and medicine. *Tapuya*, 2(1), 317-334. <https://doi.org/10.1080/25729861.2019.1631684>

Sánchez, A. (2019). Practical knowledge and empire in the early modern Iberian world. Towards an artisanal turn. *Centaurus*, 61(3), 268-281.

Sanjuan Salinas, M. (2019). El a priori relativo. ¿Hacia una noción pragmatista de la ciencia? *Artefactos*, 8(2), 139-160. <http://dx.doi.org/10.14201/art201982139160>

Sastre de la Vega, D. (2019). *Arte y nación. El discurso de la historia del arte en el Japón Meiji*. Bellaterra.

Sastre de la Vega, D. (2019). Tsukomogami: lo cotidiano como inspiración de lo sobrenatural en el arte japonés. En *Yōkai. Iconografía de lo fantástico. El desfile nocturno de los cien demonios como génesis de la imagen sobrenatural en Japón. Memoria de la exposición* (pp. 24-30). Fundación Japón Madrid.

Takagi Takanashi, K. (2019). Tres cuentos en el inicio del intercambio España-Japón. *Mirai. Estudios Japoneses*, 3, 127-142. <https://doi.org/10.5209/mira.63248>

Takagi, K. (2019). Fuentes para la construcción de la Historia: crónicas desde la Embajada de España en Japón. *Mirai. Estudios Japoneses*, 3, 203-217. <https://doi.org/10.5209/mira.65312>

Tejedor, J., Toledano, D. T., López Otero, P., Docio Fernández, L., Peñarikano, M., Rodríguez Fuentes, L. J. y Moreno Sandoval, A. (2019). Search on speech from spoken queries: The Multi-domain International ALBAYZIN 2018 Query-by-Example Spoken Term Detection Evaluation. *EURASIP Journal on Audio, Speech, and Music Processing*, 2019, Artículo 13. <https://doi.org/10.1186/s13636-019-0156-x>

Valido-Viegas de Paula-Soares, F. M. (2019). A lingua portuguesa: un valor global. En C. Cancela Outeda, D. González Palau y Á. X. López Mira (Eds.), *Galicia e a lusofonía diante dos desafíos globais. III Congreso de Estudos Internacionais de Galicia* (pp. 37-42). Universidade de Vigo.

### Grupos de investigación

Comunicación, poética y retórica (CPyR). (Coords.: T. Albaladejo Mayordomo, J. Rodríguez Pequeño; Miembros: F. M. Valido-Viegas de Paula-Soares, G. López Canicio, I. Martín Cerezo, J. C. Gómez Alonso, L. Hellín Nistal, M. A. Fernández Rodríguez, M. Jiménez Martínez, P. Somacarrera Íñigo, R. López Sánchez).

Estudios de Asia Oriental (CEAO). (Coords.: T. Fisac Badell, M. Esteban Rodríguez; Miembros: A. M.



Goy Yamamoto, A. Janousch, D. Sastre de la Vega, D. Mervart, E. Takamori, G. Nieto Martínez, K. Takagi Takanashi, I. Cervera Fernández, P. González España, R. Tani Moratalla, Y. Xiao, Y. Lin).

Hermenéutica y literatura comparada (HELICOM). (Coord.: J. M. Cuesta Abad; Miembros: D. Essig García, D. Sánchez Usanos, J. Sánchez-Arjona Voser, K. Takagi Takanashi, L. Bartoli, N. Marín Cobos).

Laboratorio de Lingüística Informática (LLI-UAM). (Coord.: A. Moreno Sandoval, Miembros: A. Gisbert Clemente, A. Pastor Cuevas, E. Takamori, K. Takagi Takanashi, L. Campillos Llanos, N. Aldama García, Y. Llu). <http://www.llif.uam.es/ESP/>

Multilingüismo, identidades sociales, relaciones interculturales y comunicación (MIRCO). (Coord.: L. Martín Rojo; Miembros: C. Molina Ávila, E. Hidalgo McCabe, H. Grad Fuchsel, J. Llompart Esbert, M. Castillo González, N. Fernández González). <https://www.mircouam.com>

Wor(l)ds Lab: palabras que conectan mundos. (Coords.: A. Ruiz Sánchez, M. Alcántara Pla; Miembros: J. Izquierdo Martín, M. Benito Rey, T. Ambadiang Omengele). <http://www.worldslab.eu>

### Proyectos I+D+i

Analogía, equivalencia, polivalencia y transferibilidad como fundamentos retórico-culturales e interdiscursivos del arte del lenguaje: literatura, retórica, discurso (PGC2018-093852-B-I00) 2019-2022 (IPs: T. Albaladejo Mayordomo, F. J. Rodríguez Pequeño). Ministerio de Ciencia e Innovación.

Autonomía intelectual en entornos de dependencia epistémica (FFI2017-87395-P) 2018-2021 (IP: J. Vega Encabo; Investigadores: P. Ascal, E. Denis, F. Broncano Berrocal, J. González de Prado Salas, J. Ordóñez Rodríguez, J. Carter). Ministerio de Ciencia e Innovación.

Financial text analytics in Spanish: tools and language resources (TIN2017-89351-R) 2018-2020 (IP: A. Moreno Sandoval; Investigadores: A. Gisbert Clemente, P. A. Haya Coll). Ministerio de Ciencia e Innovación.

La nueva Ruta de la Seda: influencia de China en la gobernanza global e implicaciones para España (CSO2017-82921-P) 2018-2021 (IP: M. Esteban Rodríguez; Investigadores: A. M. Goy Yamamoto, I. Olivie Aldasoro, L. Lázaro Touza, Y. Lin, M. Otero Iglesias, F. Steinberg Wechsler).

Ministerio de Ciencia e Innovación.

Nuevas perspectivas sobre riesgo epistémico (PGC2018-098805-B-I00) 2019-2021 (IPs: J. Navarro Reyes, F. Broncano Berrocal; Investigadores: J. González de Prado Salas, M. Barba Magdalena, D. Pino Sánchez). Ministerio de Ciencia e Innovación.

Prácticas argumentativas y pragmáticas de las razones (PGC2018-095941-B-I00) 2019-2021 (IP: H. Marraud González). Ministerio de Ciencia e Innovación.

### Tesis doctorales

Bahón Arnaiz, C. (2019). *Ideófonos en coreano: aspectos lingüísticos y literarios* (Dir.: J. C. Moreno Cabrera). Universidad Autónoma de Madrid. <https://repositorio.uam.es/handle/10486/690282>

Chen, C. (2019). *Relación entre literatura y política: un análisis sociocrítico de las obras de Mo Yan* (Dir.: M. A. Fernández Rodríguez). Universidad Autónoma de Madrid. <https://repositorio.uam.es/handle/10486/686782>

España, S. (2019). *El universo antropológico en la obra de Pablo Palacio. Un análisis biocrítico y psicocrítico desde la poética de lo imaginario* (Dir.: J. C. Gómez Alonso). Universidad Autónoma de Madrid. <https://repositorio.uam.es/handle/10486/689193>

Fernández González, N. (2019). *El cercamiento neoliberal de la escuela pública en Madrid: un estudio del discurso y la gubernamentalidad* (Dir.: H. Monarca, L. Martín Rojo). Universidad Autónoma de Madrid. <https://repositorio.uam.es/handle/10486/690368>

Fernández Moreno, S. (2019). *“La espada y el arpa”: la cultura germánica medieval en la obra de Jorge Luis Borges* (Dir.: T. Albaladejo Mayordomo). Universidad Autónoma de Madrid. <https://repositorio.uam.es/handle/10486/689232>

Hidalgo de la Guía, I. (2019). *El nivel fónico de la población con síndrome de Smith Magenis: particularidades fonatorias y fonético-fonológicas. Comparativa con síndrome de Williams, síndrome de Down y desarrollo típico* (Dir.: E. Garayzábal Heinze). Universidad Autónoma de Madrid. <https://repositorio.uam.es/handle/10486/688872>

Moreno Redondo, M. N. (2019). *Todos los rollos han sido mostrados. Benshi, una historia entre los márgenes del discurso al centro del relato (1896-1926)* (Dir.: M. L. Ortega Gálvez, D. Sánchez

- Salas). Universidad Autónoma de Madrid. <https://repositorio.uam.es/handle/10486/687686>
- Martínez, J. (2019). *Poética, retórica y memoria en el amorfino: coplas de amor montubias* (Dirs.: J. C. Gómez Alonso, V. Robalino Calcedo). Universidad Autónoma de Madrid. <https://repositorio.uam.es/handle/10486/689212>
- Prati, P. (2019). *Propuesta de método de análisis traductológico-comparativo. Las traducciones al italiano del Quijote de Cervantes* (Dirs.: T. Albaladejo Mayordomo, M. Jiménez Martínez). Universidad Autónoma de Madrid. <https://repositorio.uam.es/handle/10486/688210>
- Russo, L. (2019). *El yo femenino y su entorno en la literatura española e italiana a finales del siglo XX y el siglo XXI* (Dir.: I. Martín Cerezo). Universidad Autónoma de Madrid. <https://repositorio.uam.es/handle/10486/690288>
- Salas Llanas, I. (2019). *Estrategias tropológicas en ciencia* (Dirs.: J. Pazó Espinosa, E. Alonso González). Universidad Autónoma de Madrid. <https://repositorio.uam.es/handle/10486/690539>
- Sultan, M. (2019). *La traducción médica (español-árabe): aspectos lingüísticos, formativos y profesionales* (Dirs.: C. Valero Garcés, M. El-Madkouri Maataoui). Universidad de Alcalá. <http://hdl.handle.net/10017/44072>
- Viejo García, J. M. (2019). *How we talk about belief: An essay on the semantics of belief-ascribing sentences* (Dirs.: I. Vicario Arjona, J. Vega Encabo). Universidad Autónoma de Madrid. <https://repositorio.uam.es/handle/10486/690442>

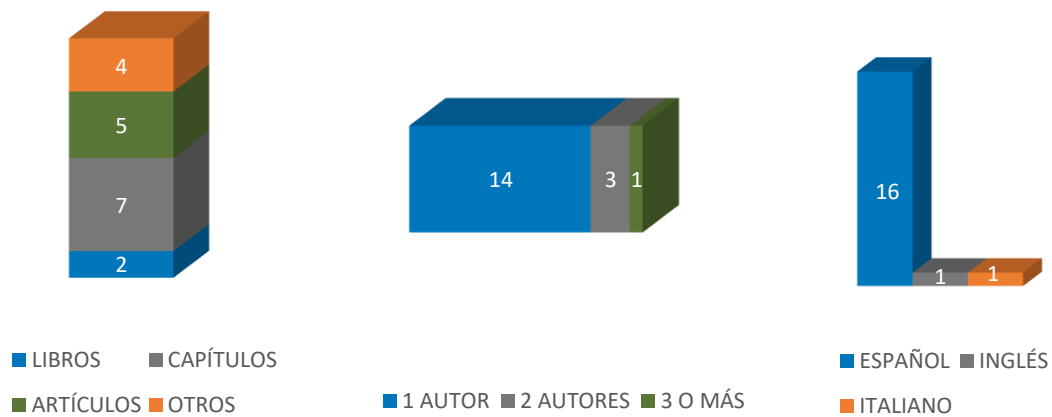
## MÚSICA (MUS)

El Departamento de Música es el único centro interfacultativo de la Facultad, compartido con la Facultad de Formación de Profesorado y Educación. Sus actividades tienen como objetivo formar profesionales en conservación y difusión del patrimonio, edición musical, crítica, documentación y uso de las nuevas tecnologías aplicadas a la música. Entre sus investigaciones se encuentran: Música y Cultura, Música y Corte, Teatro y Música en España y Cervantes y el Quijote en la música. Presentamos de forma gráfica los resultados correspondientes a la producción científica del Departamento durante el año 2019.

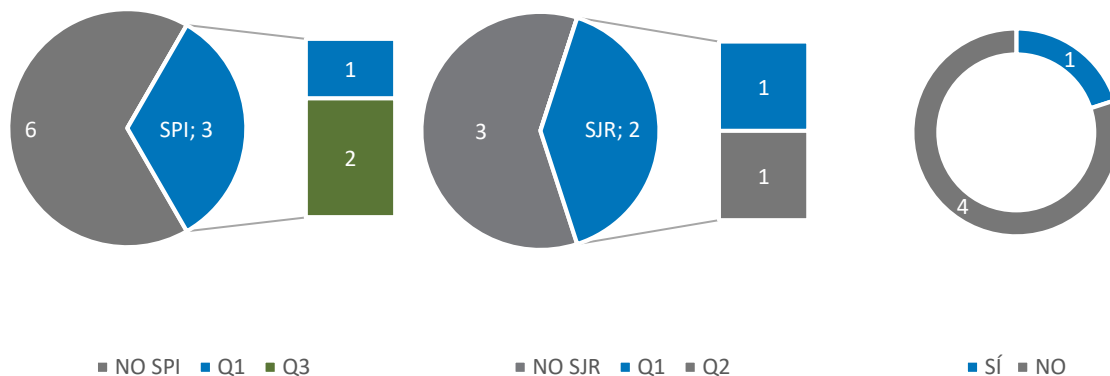
**RESUMEN 2019**

Publicaciones: 18  
 Investigadores: 7  
 Publicaciones/Investigador: 2,57  
 Monografías en SPI: 33%  
 Revistas en SJR: 40%  
 Autoría única: 78%; 22% en coautoría  
 Idiomas: 89% español; 11% otros  
 Revistas en acceso abierto: 20%  
 Posición por departamentos: 7

*Gráfico 41. Publicaciones por tipo de documento, número de autores e idiomas*



*Gráfico 42. Indicios de calidad de monografías y revistas y documentos en acceso abierto*



## Publicaciones

- Abascal Sherwell Sánchez, E. y Roldán Fidalgo, C. (2019). Visiones de la alteridad en el teatro musical español del siglo XVIII. La imagen del “extranjero” en la tonadilla escénica. En A. Presas y M. Salmerón (Eds.), *Estudios musicales del clasicismo: Vol. 4. Debates estéticos sobre el teatro musical español del siglo XVIII* (pp. 207-234). Asociación Luigi Boccherini; Arpeggio.
- Labrador López de Azcona, G. (2019). Cinco compositores de la España de la Ilustración. *Quodlibet, 70*, 7-19. <http://hdl.handle.net/10017/40818>
- Labrador López de Azcona, G. (2019). Cinco cuartetos para el Príncipe de Asturias [Libreto]. En G. Brunetti (Compositor), *String Quartets* [Álbum]. Lindoro.
- Labrador López de Azcona, G. (2019). Gaetano Brunetti (1744-1798), compositor y maestro de música de Carlos IV. *Quodlibet, 70*, 113-139. <http://hdl.handle.net/10017/40823>
- Labrador López de Azcona, G. (2019). Seis tríos dedicados al infante don Luis de Borbón [Libreto]. En G. Brunetti (Compositor), *Seis tríos para dos violines y bajo L.109-114* [Álbum]. Sociedad Española de Musicología.
- Labrador López de Azcona, G. (2019). Las sinfonías de Boccherini en el contexto de la ilustración española. En M. Mangani, G. Labrador y M. Giuggioli, M. (Eds.), *Le sinfonie di Luigi Boccherini. Contesti, fonti, analisi* (pp. 55-84). Olschki.
- Mangani, M., Labrador, G. y Giuggioli, M. (Eds.). (2019). *Le sinfonie di Luigi Boccherini. Contesti, fonti, analisi*. Olschki.
- Presas, A. (2019). Ni comedia ni tragedia... Controversias en torno a la zarzuela en la segunda mitad del S. XVIII. En A. Presas y M. Salmerón (Eds.), *Estudios musicales del clasicismo: Vol. 4. Debates estéticos sobre el teatro musical español del siglo XVIII* (pp. 99-137). Asociación Luigi Boccherini; Arpeggio.
- Presas, A. y Salmerón, M. (Eds.). (2019). *Estudios musicales del clasicismo: Vol. 4. Debates estéticos sobre el teatro musical español del siglo XVIII*. Asociación Luigi Boccherini; Arpeggio.
- Rodríguez Antolín, A. (2019). “La canción más triste”: una reflexión necesaria [Reseña]. *Revista Música Autónoma, 2019*(4), Artículo en línea.
- Rodríguez Antolín, A. (2019). *No Keys Electronics*, de Victor Trescolí [Reseña]. *Sul Ponticello, 65*. Artículo en línea.



- Roldán Fidalgo, C. (2019). The appropriation of a French dance: The *Minué de la corte* in Spanish stages at the beginning of 19<sup>th</sup> century. En N. Amendola, A. Cosentino y G. Sciommeri (Eds.), *Music, individuals and contexts. Dialectical interaction* (pp. 157-170). Società Editrice di Musicologia; UniversItalia.
- Roldán Fidalgo, C. (2019). Música y baile al servicio de la fiesta. El villancico y la pastorela en el teatro de navidad del siglo XVIII. En E. Borrego Gutiérrez y J. Marín López (Eds.), *El villancico en la encrucijada. Nuevas perspectivas en torno a un género literario-musical (siglos XV-XIX)* (pp. 403-422). Reichenberger.
- Roldán Fidalgo, C. (2019). Tras la pista de don Quijote en el teatro breve dieciochesco. *Hipogrifo*, 7(1), 665-683. <http://dx.doi.org/10.13035/H.2019.07.01.49>
- Roldán Fidalgo, C. y Labrador López de Azcona, G. (2019). La folla en los teatros del Madrid del siglo XVIII. *Revista de Musicología*, 42(2), 784-789. <http://doi.org/10.2307/26869441>
- Sánchez López, G. (2019). Antonio Soler (1729-1783), monje ilustrado y músico “incansable”. *Quodlibet*, 70, 20-55. <http://hdl.handle.net/10017/40819>
- Sánchez, G. (2019). Músicas catedralicias y monásticas. La catedral de Sevilla y sus relaciones musicales con los monasterios jerónimos de Sevilla: San Jerónimo de Buenavista y San Isidoro del Campo. En F. J. Campos (Ed.), *El mundo de las catedrales (España e Iberoamérica)* (pp. 613-638). Instituto Escorialense de Investigaciones Históricas y Artísticas.
- Sánchez, G. (2019). Villancicos navideños representados. Danzas y bailes en el repertorio dieciochesco del Monasterio de El Escorial. En A. Presas y M. Salmerón (Eds.), *Estudios musicales del clasicismo: Vol. 4. Debates estéticos sobre el teatro musical español del siglo XVIII* (pp. 235-262). Asociación Luigi Boccherini; Arpeggio.

### Grupos de investigación

Música y cultura en tiempos de los Borbones (MyCTB). (Coord.: B. Lolo Herranz; Miembros: A. Presas Villalba, G. Labrador López de Azcona, J. P. Fernández González, M. Salmerón Infante, A. M. Vega Toscano, C. Pédelaborde, C. Roldán Fidalgo, M. B. Dufourcet Bocinos).



## Tesis doctorales

Abascal Sherwell Sánchez, E. (2019). *La representación de América y lo foráneo en el teatro breve español del siglo XVIII: identidad racial y marginalidad en la España de la Ilustración* (Dir.: G. Labrador López de Azcona). Universidad Autónoma de Madrid. <https://repositorio.uam.es/handle/10486/690546>

Fernández Martín, E. A. (2019). *La contribución de la guitarra en el estilo musical de los primeros conciertos de guitarra y orquesta del siglo XX* (Dir.: A. Vicent López). Universidad Autónoma de Madrid. <https://repositorio.uam.es/handle/10486/687343>

Oliva Báez, H. (2019). *Análisis estilístico de la obra orquestal de Antón García Abril: lenguaje, técnica compositiva y Topoi* (Dir.: Y. Nommick; Tutor, B. Lolo Herránz). Universidad Autónoma de Madrid. <https://repositorio.uam.es/handle/10486/689519>

Oviedo, N. (2019). *La obra musical de Juan del Encina: parámetros teóricos para su restauración* (Dir.: B. Lolo Herránz). Universidad Autónoma de Madrid. <https://repositorio.uam.es/handle/10486/690615>

Roldán Fidalgo, C. (2019). *La folla en los teatros del Madrid del siglo XVIII* (Dir.: G. Labrador López de Azcona). Universidad Autónoma de Madrid. <https://repositorio.uam.es/handle/10486/690624>

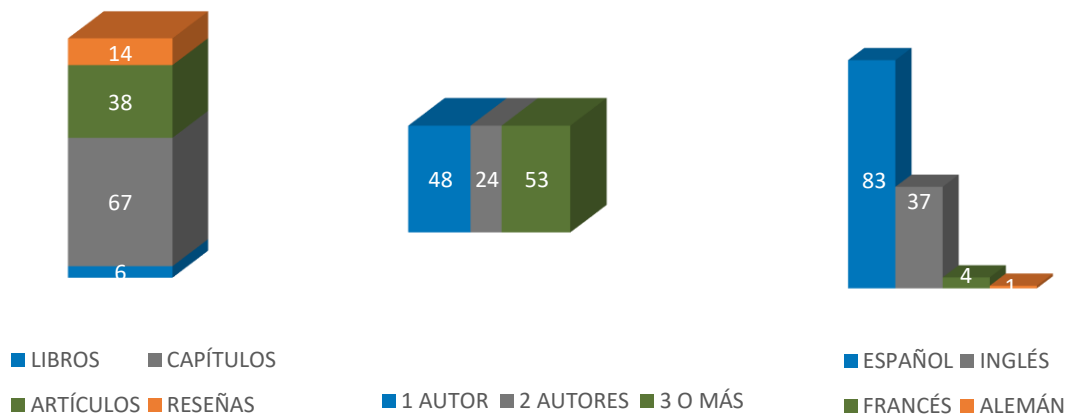
## PREHISTORIA Y ARQUEOLOGÍA (PRE)

El Departamento de Prehistoria y Arqueología cuenta con líneas de investigación muy variadas entre las que se incluyen las siguientes: sociedades humanas prehistóricas, tecnología y conservación del patrimonio arqueológico, litología y traceología, zooarqueología, Arqueología y Fotografía, género y Prehistoria, Arqueología e Historia de la guerra antigua, Hispania romana, Prehistoria de Madrid, Ibiza púnica, Arqueología medieval hispana y Arqueología forense. Presentamos de forma gráfica los resultados correspondientes a la producción científica del Departamento durante el año 2019.

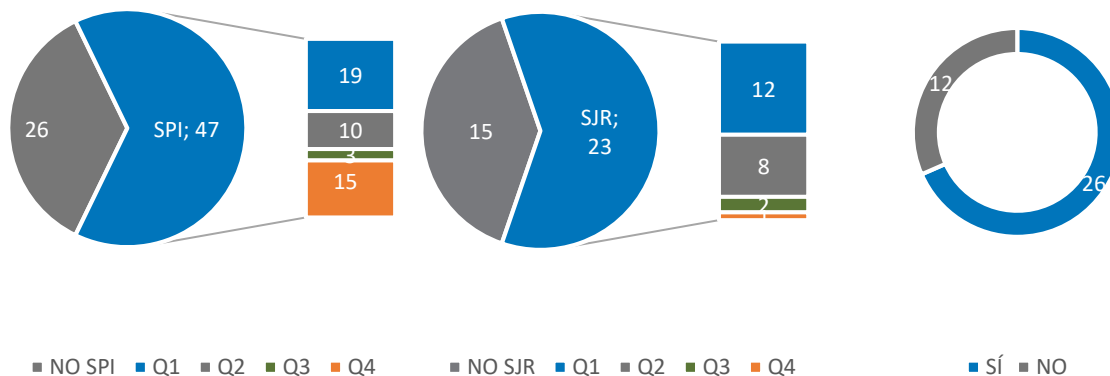
### RESUMEN 2019

Publicaciones: 125  
Investigadores: 32  
Publicaciones/Investigador: 3,91  
Monografías en SPI: 64%  
Revistas en SJR: 61%  
Autoría única: 38%; 62% en coautoría  
Idiomas: 66% español; 34% otros  
Revistas en acceso abierto: 68%  
Posición por departamentos: 1

✍ Gráfico 43. Publicaciones por tipo de documento, número de autores e idiomas



✍ Gráfico 44. Indicios de calidad de monografías y revistas y documentos en acceso abierto



## Publicaciones

- Almagro Gorbea, M., Torres, M., Mederos, A. y López Lorenzo, E. (2019). Les ivores phéniciens de Medellín et les relations entre Phéniciens et Tartessiens. En A. Ferjaoui y T. Redissi (Eds.), *La vie, la mort et la religion dans l'univers phénicien et punique. Actes du VII<sup>ème</sup> Congrès International des Études Phéniciennes et Puniques: Volume II. Production et relations commerciales* (pp. 873-882). Institut National du Patrimoine, Ministère des Affaires Culturelles, République Tunisienne.
- Assaf, E., Caricola, I., Gopher, A., Rosell, J., Blasco, R., Bar, O., Zilberman, E., Lemorini, C., Baena, J., Barkai, R. y Cristiani, E. (2019). Lower Paleolithic shaped stone balls were used for bone marrow extraction. En *9th Annual Meeting of the European Society for the study of Human Evolution (ESHE)* (p. 8). European Society for the study of Human Evolution. <http://hdl.handle.net/20.500.12136/1474>
- Baena Preysler, J. y Torres Navas, C. (2019). Explaining links from the past: material distribution in Charco Hondo 2 Acheulian archaeological site (Madrid, Spain). *Archaeological and Anthropological Sciences*, 11, 4397-4421. <https://doi.org/10.1007/s12520-019-00816-5>
- Baena Preysler, J. y Torres Navas, C. (2019). Fuera de las cuevas: la ocupación humana pleistocena del centro peninsular. En A. Cearreta (Ed.), *Libro de resúmenes XV Reunión Nacional de Cuaternario* (pp. 14-15). Sociedad de Ciencias Aranzadi; Universidad del País Vasco/Euskal Herrko Unibersitatea; Asociación Española para el Estudio del Cuaternario (AEQUA).
- Baena Preysler, J., Carrión Santafé, E., Torres Navas, C. y Vaquero Rodríguez, M. (2019). Mousterian inside the upper Paleolithic? The last interval of El Esquilleu (Cantabria, Spain) sequence. *Quaternary International*, 508, 153-163. <https://doi.org/10.1016/j.quaint.2018.11.015>
- Baena Preysler, J., Torres Navas, C. y Palomo, A. (2018-2019). ¿Seguimos jugando cuando hablamos de arqueología experimental? *Boletín de Arqueología Experimental*, 13, 1-8. <http://dx.doi.org/10.15366/baexuam2018-19.13.001>
- Baena, J., Ortiz, I. y Torres, C. (2019). Good and bad knappers among Neanderthals. En Y. Nishiaki y O. Jöris (Eds.), *Learning among Neanderthals and Paleolithic modern humans. Archaeological evidence* (En línea). [https://doi.org/10.1007/978-981-13-8980-1\\_7](https://doi.org/10.1007/978-981-13-8980-1_7)
- Barrio Martín, J. (2019). Los metales en al-Ándalus: acercamiento a nuevas tecnologías de investigación y conservación. En *Las artes del metal en Al'Ándalus* [Catálogo de exposición]



(pp. 75-83). Ministerio de Cultura y Deporte; P&M Ediciones.

- Bartolomé Bellón, G., Blanco García, J. F. y Berrocal Rangel, L. (2019). El poblado fortificado de la Edad del Hierro de La Muela (Torrecuadrada de los Valles y Torrecuadrilla, Guadalajara). *Cuadernos de Prehistoria y Arqueología*, 45, 203-224. <http://dx.doi.org/10.15366/cupauam2019.45.007>
- Berrocal Rangel, L. (2019). The Lusitanian Wars, a faceless conflict from the Archaeology of the 2nd century BC. En N. Moreira, M. Derderian y A. Bisonnette (Eds.), *Fields of conflict. Conference Proceedings* (Vol. 4, pp. 50-60). Mashantucket Pequot Museum & Research Center.
- Berrocal Rangel, L., García Giménez, R., Ruano, L. y Vigil de la Villa, R. (2019). Vitrified walls in the Iron Age of Western Iberia: New research from an archaeometric perspective. *European Journal of Archaeology*, 22(2), 185-209. <https://doi.org/10.1017/eea.2018.69>
- Berrocal Rangel, L., Paniego, P. y Ruano, L. (2019). Atlantic-zone hillforts with up-right Stone rows and their relationship with coastal routes. En T. Romankiewicz, M. Fernández Götz, G. Lock y O. Büchsenschütz (Eds.), *Enclosing space, opening new ground. Iron Age studies from Scotland to Mainland Europe* (pp. 131-140). Oxbow Books. <https://doi.org/10.2307/j.ctvjsf4df.15>
- Berrocal Rangel, L., Ruano, L. y Paniego, P. (2019). Les systèmes de fortification à poutrage interne de l'âge du Fer dans l'Ouest du Plateau ibérique: des analyses géochimiques à la restitution en 3D. En *Les espaces fortifiés à l'âge du Fer en Europe. 43<sup>e</sup> colloque international de l'Association française pour l'étude de l'âge du Fer* (En línea). AFEAF.
- Blanco García, J. F. (2019). La cerámica con decoración excisa a bisel en el entorno cultural de los vacceos. En C. Sanz Mínguez y J. F. Blanco García (Eds.), *Producciones excisas vacceas. Antecedentes y pervivencias* (pp. 85-99). Universidad de Valladolid, Centro de Estudios Vacceos Federico Wattenberg.
- Blanco García, J. F. (2019). La cerámica fabricada a mano con decoración pintada de la Primera Edad del Hierro en el Valle del Duero. En E. Rodríguez González y S. Celestino Pérez (Eds.), *Las cerámicas a mano pintadas postcocción de la Península Ibérica durante la transición entre el Bronce Final y la I Edad del Hierro* (pp. 161-211). Instituto de Arqueología de Mérida; Mytra.
- Blanco García, J. F. (2019). Una esvástica excisa en el fondo interior de un recipiente de cerámica vacceo. *Vaccea Anuario*, 12, 92-93.



- Blanco García, J. F. (2019). Las monedas que usaron y atesoraron los vacceos. *Vaccea Anuario*, 12, 68-76.
- Blanco García, J. F. (2018-2019). Utensilios cerámicos auxiliares en la preparación y consumo de alimentos en el área vaccea. *Oppidum*, 14-15, 67-102.
- Blánquez Pérez, J. (2019). M<sup>a</sup> del Rosario García Huerta, Francisco Javier Morales Hervás y David Rodríguez Gonzalez, *De la muerte a la eternidad: la necrópolis ibérica de Alarcos (Ciudad Real)*, Madrid, Editorial Síntesis, 2018, 287 pp. ISBN: 978-84-9171-173-5 [Reseña]. *Vínculos de Historia*, 8, 444-446. <http://www.vinculosdehistoria.com/index.php/vinculos/article/view/395>
- Blasco, C. y Liesau, C. (2019). Mundos paralelos. La convivencia de otras prácticas funerarias con los rituales campaniformes. En G. Delibes y E. Guerra (Eds.), *¡Un brindis por el príncipe! El vaso campaniforme en el interior de la Península Ibérica (2500-2000 A. C.)* (Vol. I, pp. 341-383). Comunidad de Madrid, Museo Arqueológico Regional de Madrid.
- Blasco, C., Liesau, C. y Ríos, P. (2019). El registro funerario campaniforme de la Región de Madrid reflejo de una sociedad plural y compleja. En G. Delibes y E. Guerra (Eds.), *¡Un brindis por el príncipe! El vaso campaniforme en el interior de la Península Ibérica (2500-2000 A. C.)* (Vol. I, pp. 249-277). Comunidad de Madrid, Museo Arqueológico Regional de Madrid.
- Blasco, C., Liesau, C. y Ríos, P. (2019). Yacimiento de Las Carolinas (Madrid). En G. Delibes y E. Guerra (Eds.), *¡Un brindis por el príncipe! El vaso campaniforme en el interior de la Península Ibérica (2500-2000 A. C.)*. *Catálogo de la exposición* [s. n.]. Comunidad de Madrid, Museo Arqueológico Regional de Madrid.
- Bustamante Álvarez, M. y Salido Domínguez, J. (2019). Panaderías y molinerías en *Hispania*. En E. Sánchez López y M. Bustamante Álvarez (Eds.), *Arqueología romana en la Península Ibérica* (pp. 755-766). Universidad de Granada.
- Bustos Pérez, G. y Baena, J. (2019). Exploring volume lost in retouched artifacts using height of retouch and length of retouched edge. *Journal of Archaeological Science. Reports*, 27, Artículo 101922. <https://doi.org/10.1016/j.jasrep.2019.101922>
- Bustos Pérez, G., Díaz, S. y Baena, J. (2019). An experimental approach to degrees of rounding among lithic artifacts. *Journal of Archaeological Method and Theory*, 26, 1243-1275. <https://doi.org/10.1007/s10816-018-9409-8>



- Cabello Briones, C. y Barrio Martín, J. (2019). Two shelters under review: Preliminary results from the Roman archaeological site of Complutum. En P. Ortiz Calderón, F. Pinto Puerto, P. Verhagen y A. J. Prieto (Eds.), *Science and digital technology for cultural heritage. Interdisciplinary approach to diagnosis, vulnerability, risk assessment and graphic information models. Proceedings of the 4th International Congress Science and Technology for the Conservation of Cultural Heritage (TechnoHeritage 2019)* (pp. 231-235). CRC Press. <https://doi.org/10.1201/9780429345470-43>
- Cantalapiedra, V., Castañeda, N., Fernández, F. J. e Ísmodes, A. (2019). Avon, un nuevo yacimiento de la Edad del Bronce en el valle del río Henares (Madrid). Resultados de la primera campaña de excavación arqueológica (2013). En *Actas RAM 2018. Reunión de Arqueología Madrileña* (pp. 58-67). Colegio Oficial de Doctores y Licenciados en Filosofía y Letras y en Ciencias de la Comunidad de Madrid, Sección de Arqueología.
- Cantalapiedra, V., Fernández, F. J., Castañeda, N. e Ísmodes, A. (2019). Excavación arqueológica en plaza de San Diego, 5. Novedades en el estudio de la evolución medieval y moderna de Alcalá de Henares. En *Actas RAM 2018. Reunión de Arqueología Madrileña* (pp. 184-195). Colegio Oficial de Doctores y Licenciados en Filosofía y Letras y en Ciencias de la Comunidad de Madrid, Sección de Arqueología.
- Canto García, A. (2019). La numismática de los reinos bereberes. En B. Sarr (Ed.), *La Granada zirí y el universo bereber* (pp. 108-113). Junta de Andalucía, Consejería de Cultura y Patrimonio Histórico.
- Carneiro, S. y González Soutelo, S. (2019). Healing by water: Therapy and religion in the Roman spas of the Iberian Peninsula. En M. Bassani, M. Bolder-Boos y U. Fusco (Eds.), *Rethinking the concept of 'healing settlements'. Water, cults, constructions and contexts in the Ancient World* (pp. 61-80). Archaeopress. <https://doi.org/10.2307/j.ctvndv8wt.10>
- Castañeda Clemente, N. (2018-2019). Elaboración de nódulos en porcelana para experimentos de talla lítica. *Boletín de Arqueología Experimental*, 13, 55-67. <http://dx.doi.org/10.15366/baexuam2018-19.13.004>
- Castañeda, N., Consuegra, S. y Díaz del Río, P. (2019). Placing the transmission of technical knowledge in the system of blade production. A case study from the Early Neolithic flint mine of Casa Montero (Madrid, Spain). *Anthropologica et Præhistorica*, 128, 71-83.

Castelo Ruano, R. (2019). La religión en Iberia: creencias, prácticas, espacios. En *Cultura y patrimonio de los pueblos de España. Seminario conmemorativo del centenario de don Julio Caro Baroja* (pp. 198-224). Ministerio de Cultura y Deporte.

Daif, A., Dahroug, A. T., López Nores, M., González Soutelo, S., Bassani, M., Antoniou, A., Gil Solla, A., Ramos Cabrer, M. y Pazos Arias, J. J. (2019). A mobile app to learn about cultural and historical associations in a close loop with Humanities experts. *Applied Sciences*, 9(1), Artículo 9. <https://doi.org/10.3390/app9010009>

Fages, A., Hanghøj, K., Khan, N., Gaunitz, C., Seguin Orlando, A., Leonardi, M., McCrory Constantz, C., Gamba, C., Al-Rasheid, K. A. S., Albizuri, S., Alfarhan, A. H., Allentoft, M., Alquraishi, S., Anthony, D., Baimukhanov, N., Barrett, J. H., Bayarsaikhan, J., Benecke, N., Bernáldez Sánchez, E., Berrocal Rangel, L., Biglari, F., Boessenkool, S., Boldgiv, B., Brem, G., Brown, D., Burger, J., Crubézy, E., Daugnora, L., Davoudi, H., Barros Damgaard, P. de, Ángeles de Chorro y de Villacaballo, M. de los, Deschler Erb, S., Detry, C., Dill, N., Mar Oom, M. do, Dohr, A., Ellingvåg, S., Erdenebaatar, D., Fathi, H., Felkel, S., Fernández Rodríguez, C., García Viñas, E., Germonpré, M., Granado, J. D., Hallsson, J. H., Hemmer, H., Hofreiter, M., Kasparov, A., Khasanov, M., Khazaeli, R., Kosintsev, P., Kristiansen, K., Kubatbek, T., Kuderna, L., Kuznetsov, P., Laleh, H., Leonard, J. A., Lhuillier, J., Liesau von Lettow-Vorbeck, C., Logvin, A., Lõugas, L., Ludwig, A., Luis, C., Arruda, A. M., Marques Bonet, T., Matoso Silva, R., Merz, V., Mijiddorj, E., Miller, B. K., Monchalov, O., Mohaseb, F. A., Morales, A., Nieto Espinet, A., Nistelberger, H., Onar, V., Pálsdóttir, A. H., Pitulko, V., Pitkhelauri, K., Pruvost, M., Rajic Sikanjic, P., Rapan Papeša, A., Roslyakova, N., Sardari, A., Sauer, E., Schafberg, R., Scheu, A., Schibler, J., Schlumbaum, A., Serrand, N., Serres Armero, A., Shapiro, B., Sheikhi Seno, S., Shevnina, I., Shidrang, S., Southon, J., Star, B., Sykes, N., Taheri, K., Taylor, W., Teegen, W. R., Trbojević Vukičević, T., Trixl, S., Tumen, D., Undrakhbold, S., Usmanova, E., Vahdati, A., Valenzuela Lamas, S., Viegas, C., Wallner, B., Weinstock, J., Zaibert, V., Clavel, B., Lepetz, S., Mashkour, M., Helgason, A., Stefánsson, K., Barrey, E., Willerslev, E., Outram, A. K., Librado, P. y Orlando, L. (2019). Tracking five millennia of horse management with extensive ancient genome time series. *Cell*, 177(6), 1419-1435.e31. <https://doi.org/10.1016/j.cell.2019.03.049>

Fernández Ochoa, C. (2019). Los castros asturianos: certezas e incertidumbres en vísperas de la conquista romana. Breve reflexión sobre un legado que nos identifica. En Á. Villa Valdés y F. Rodríguez del Cueto (Eds.), *Arqueología castreña en Asturias. Contribuciones a la conmemoración del Día García y Bellido* (pp. 97-119). Fundación Valdés-Salas.

- Fernández Ochoa, C. y Orejas Saco del Valle, A. (2019). Las excavaciones del edificio de la Antigua Fábrica de Tabacos (Gijón, Asturias, España): los materiales orgánicos. En Á. Morillo Cerdán, M. Heinrich Hermanns y J. Salido Domínguez (Eds.), *Ephemeral Archaeology. Products and perishable materials in the archaeological record of Roman times / Arqueología efímera. Productos y materiales perecederos en el registro arqueológico de época romana* (pp. 143-160). Nünnerich-Asmus.
- Fernández Ochoa, C. y Salido Domínguez, J. (2019). Nuevas ciudades e impuestos. Control y explotación del territorio. *La Aventura de la Historia*, 250, 26-29.
- Fernández Ochoa, C. y Zarzalejos Prieto, M. (2019). La minería de mercurio de Almadén en la España antigua: entre la estampa XVI de García y Bellido y el análisis arqueológico integral de la comarca sisaponense. En E. Sánchez Moreno (Ed.), *Veinticinco estampas de la España antigua cincuenta años después (1967-2017). En torno a la obra de Antonio García y Bellido y su actualización científica* (pp. 243-257). Universidad de Sevilla.
- Fernández Ochoa, C., Morillo Cerdán, Á. y Zarzalejos Prieto, M. (Eds.). (2019). *Manual de cerámica romana: Vol. IV. Producciones cerámicas de época medio-imperial y tardorromana*. Comunidad de Madrid, Museo Arqueológico Regional.
- Fernández, J. H., López Grande, M. J., Mezquida, A. y Velázquez, F. (2019). Representaciones de Bes en vidrio procedentes de Ibiza. En A. Ferjaoui y T. Redissi (Eds.), *La vie, la mort et la religion dans l'univers phénicien et punique. Actes du VII<sup>ème</sup> Congrès International des Études Phéniciennes et Puniques: Volume II. Production et relations commerciales* (pp. 847-858). Institut National du Patrimoine, Ministère des Affaires Culturelles, République Tunisienne.
- García Entero, V. y Castelo Ruano, R. (2019). Las *villae* romanas de la provincia de Toledo. En J. A. López Sáez, S. Pérez Díaz, E. García Gómez y F. Alba Sánchez (Eds.), *Historia de la vegetación y los paisajes de Toledo* (pp. 320-346). Cuarto Centenario.
- García Martínez, D., Valenciano, A., Suárez Bilbao, A., Megía García, I. y Moya Maleno, P. R. (2019). New evidences from a potencial Pliocene or Pleistocene fossil deposit from Cueva de los Toriles site (Castilla-La Mancha, Central Iberian Peninsula). *Zubía, Número Extra*, 31, 107-112.
- Garrido Pena, R. (2019). Conflicto, ¿violencia? y poder. Reflexiones sobre el contexto social del Campaniforme en la Península Ibérica. En G. Delibes y E. Guerra (Eds.), *¡Un brindis por el príncipe! El vaso campaniforme en el interior de la Península Ibérica (2500-2000 A. C.)* (Vol. II,





- pp. 207-241). Comunidad de Madrid, Museo Arqueológico Regional de Madrid.
- Garrido Pena, R. (2019). Living with Beakers in the interior of Iberia. En A. M. Gibson (Ed.), *Bell Beaker settlement of Europe: The Bell Beaker phenomenon from a domestic perspective* (pp. 45-68). Oxbow Books. <http://doi.org/10.2307/j.ctvkjb2zq.13>
- Garrido Pena, R. Flores Fernández, R. y Herrero Corral, A. M. (2019). Necrópolis de Humanejos (Parla, Madrid). En G. Delibes y E. Guerra (Eds.), *¡Un brindis por el príncipe! El vaso campaniforme en el interior de la Península Ibérica (2500-2000 A. C.). Catálogo de la exposición* (pp. 107-108). Comunidad de Madrid, Museo Arqueológico Regional de Madrid.
- Garrido Pena, R., Flores Fernández, R. y Herrero Corral, A. M. (2019). *Las sepulturas campaniformes de Humanejos (Parla, Madrid)*. Comunidad de Madrid, Dirección General de Patrimonio Cultural.
- Gil Fuensanta, J. y Mederos Martín, A. (Eds.). (2019). *Orientalística en tiempos difíciles. Actas del VII Congreso del Centro de Estudios del Próximo Oriente*. Libros Pórtico.
- Gil Fuensanta, J., Mederos Martín, A. y Uktamovich Muminov, O. (2019). Early Bronze Age I-III shrines and burial rites at Tilbes Höyük, Southeastern Turkey. *Cuadernos de Prehistoria y Arqueología*, 45, 51-67. <http://dx.doi.org/10.15366/cupauam2019.45.003>
- Gómez de Soler, B., Chacón, M. G., Bargalló, A., Romagnoli, F., Soto, M., Vallverdú, J. y Vaquero, M. (2019). Mobilité territoriale pendant le Paléolithique moyen en contextes discoïde et Levallois: exemple du site de l'Abric Romaní (Capellades, Barcelona, Espagne), niveau M et sous-niveau Oa. En M. Deschamps, S. Costamagno, P. Y. Milcent, J. M. Pétillon, C. Renard y N. Valdeyron (Eds.), *La conquête de la montagne: des premières occupations humaines à l'anthropisation du milieu* (pp. 1-29). Éditions du Comité des Travaux Historiques et Scientifiques. <https://doi.org/10.4000/books.cths.6212>
- Gómez de Soler, B., Vallverdú, J., Soto, M., Allué, E., Bargalló, A., Campeny, G., Chacón, M. G., Gabucio, M. J., Marín, J., Saladié, P., Romagnoli, F., Vaquero, M. y Carbonell, E. (2019). Afloraments silicis a la Catalunya central i àrrees de captació dels neandertals de l'Abric Romaní (Capellades, Anoia). El cas dels nivells M, OA i P. En *IV Jornades d'Arqueologia de la Catalunya Central 2016. Actes* (pp. 138-146). Generalitat de Catalunya.
- Gómez Pérez, C. P., González Soutelo, S., Mourelle Mosquera, M. L. y Legido Soto, J. L. (2019). Spa techniques and technologies: From the past to the present. *Sustainable Water Resources Management*, 5, 71-89. <https://doi.org/10.1007/s40899-017-0136-1>



- González Soutelo, S. (2019). Berrocal Rangel, L., Barrera, J. L. de la y Caso Amador, R. (2019): *Nertobriga Concordia Iulia, de oppidum céltico a mvnicipivm romano. Excavaciones sistemáticas 1987-2011*. Publicaciones de la Universidad de Alicante, Alicante, 323 páginas. ISBN: 978-84-9117-548-7 [Reseña]. *Cuadernos de Prehistoria y Arqueología*, 45, 299-301.
- González Soutelo, S. (2019). Pazram, S. y Callegarin, K. (Eds.) (2018): *Entre civitas y madina. El mundo de las ciudades en la Península Ibérica y el Norte de África (siglos IV-IX)*. Casa de Velázquez 167. 393 páginas, ISBN: 978-84-9096-216-9 [Reseña]. *Cuadernos de Prehistoria y Arqueología*, 45, 304-307.
- González Soutelo, S. (2019). Shall we ego «ad aquas»? Putting Roman healings spas on the map. *Espacio, Tiempo y Forma. Serie I, Prehistoria y Arqueología*, 12, 151-189. <https://doi.org/10.5944/etfi.12.2019.25939>
- González Soutelo, S., Gutiérrez García-Moreno, A., González Bordas, H. y Savin, M.-C. (2019). Estudio epigráfico y arqueométrico de la placa funeraria de Cela (Mos, Pontevedra): nuevas propuestas de interpretación. *Estudios do Quaternário*, 20, 71-84. <https://doi.org/10.30893/eq.v0i20.193>
- González Soutelo, S., Pérez Losada, F. E., Valle Abad, P. y Vázquez Mato, M. X. (2019). Los asentamientos rurales de época romana en el contexto del Baixo Miño: el yacimiento de Currás, Tomiño. *Cuaderno de Estudios Gallegos*, 66(132), 15-43. <https://doi.org/10.3989/ceg.2019.132.01>
- Herrero Corral, A. M., Garrido Pena, R. y Flores Fernández, R. (2019). The inheritors: Bell Beaker children's tombs in Iberia and their social context (2500-2000 Cal BC). *Journal of Mediterranean Archaeology*, 32(1), 63-87. <https://dx.doi.org/10.1558/jma.39328>
- Kavanagh de Prado, E., Lanz Domínguez, M. y Quesada Sanz, F. (2019). Querns and millstones from the Iberian Iron Age settlement of Cerro de la Cruz, Almedinilla, Córdoba, Spain. *Revista d'Arqueologia de Ponent, Extra 4*, 223-234. <https://doi.org/10.21001/rap.2019.extra-4.15>
- Liesau, C. y Blasco, C. (2019). Botones y cuentas campaniformes en la región de Madrid: ¿nuevos adornos o la exclusividad del prestigio? En G. Delibes y E. Guerra (Eds.), *¡Un brindis por el príncipe! El vaso campaniforme en el interior de la Península Ibérica (2500-2000 A. C.)* (Vol. II, pp. 127-148). Comunidad de Madrid, Museo Arqueológico Regional de Madrid.
- Liesau, C. y Blasco, C. (2019). La manipulación de los ancestros: acerca de los complejos ritos funerarios campaniformes en el centro peninsular. En G. Delibes y E. Guerra (Eds.), *¡Un brindis*



*por el príncipe! El vaso campaniforme en el interior de la Península Ibérica (2500-2000 A. C.)* (Vol. II, pp. 183-204). Comunidad de Madrid, Museo Arqueológico Regional de Madrid.

Liesau, C., Blasco, C. y Ríos, P. (2019). Yacimiento de Camino de las Yeseras, San Fernando de Hanares (Madrid). En G. Delibes y E. Guerra (Eds.), *¡Un brindis por el príncipe! El vaso campaniforme en el interior de la Península Ibérica (2500-2000 A. C.) Catálogo de la exposición* (pp. 105-106). Comunidad de Madrid, Museo Arqueológico Regional de Madrid.

López Grande, M. J. (2019). Cerámicas procedentes de la tumba QH33 de la necrópolis de Qubbet el-Hawa (Asuán, Egipto). Documentos arqueológicos de épocas muy diversas. En J. Gil Fuensanta y A. Mederos Martín (Eds.), *Orientalística en tiempos difíciles. Actas del VII Congreso Nacional del Centro de Estudios del Próximo Oriente* (pp. 227-259). Libros Pórtico.

López Grande, M. J., Mezquida Orti, A., Fernández, J. H. y Velázquez Brieva, F. (2019). Representaciones de estructuras funerarias y culturales en los amuletos púnicos. En A. Ferjaoui y T. Redissi (Eds.), *La vie, la mort et la religion dans l'univers phénicien et punique. Actes du VII<sup>ème</sup> Congrès International des Études Phéniciennes et Puniqes: Volume III. La mort, la religion* (pp. 1423-1433). Institut National du Patrimoine, Ministère des Affaires Culturelles, République Tunisienne.

López Nores, M., Bravo Quezada, O. G., Bassani, M., Antoniou, A., Lykourantzou, I., Jones, C. E., Kontiza, K., González Soutelo, S., Reborada Morillo, S., Naudet, Y., Vlachidis, A., Bikakis, A. y Pazos Arias, J. J. (2019). Technology-powered strategies to rethink the pedagogy of history and cultural heritage through symmetries and narratives. *Symmetry*, 11(3), Artículo 367. <https://doi.org/10.3390/sym11030367>

López Nores, M., Montero Fenollós, J. L., Rodríguez Sampayo, M., Pazos Arias, J. J., González Soutelo, S. y Reborada Morillo, S. (2019). CuneiForce: Involving the crowd in the annotation of unread Mesopotamian cuneiform tablets through a gamified design. En I. Pappas, P. Mikalef, Y. Dwivedi, L. Jaccheri, J. Krogstie y M. Mäntymäki (Eds.), *Digital transformation for a sustainable society in the 21<sup>st</sup> century. I3E 2019 Conference on e-Business, e-Services and e-Society* (pp. 158-163). Springer. [https://doi.org/10.1007/978-3-030-39634-3\\_14](https://doi.org/10.1007/978-3-030-39634-3_14)

Mederos Martín, A. (2019). Auga dos Cebros (Pontevedra, Galicia): un barco del Bronce Final II en la fachada atlántica de la Península Ibérica (1325-1050 A.C.). *Sagvuntvm*, 51, 9-22. <https://doi.org/10.7203/SAGVNTVM.51.11476>

- Mederos Martín, A. (2019). Los cascos con cresta del Bronce Final de la Península Ibérica y la segunda fase de las estelas del Suroeste con espejo y casco (1275-1200 AC). *Complutum*, 30(2). <https://doi.org/10.5209/cmpl.66335>
- Mederos Martín, A. (2019). Delibes, G. y Guerra, E. (Eds.) (2019): *¡Un brindis por el príncipe! El vaso campaniforme en el interior de la península ibérica (2500-2000 A.C.)*. Catálogo de la exposición (abril-septiembre, 2019). Museo Arqueológico Regional, Madrid, 2 vols., 389 páginas y 384 páginas. ISBN-978-84-451-3787-1 y 5. Catálogo 186 páginas. ISBN-978-84-451-3811-3 [Reseña]. *Cuadernos de Prehistoria y Arqueología*, 45, 292-293.
- Mederos Martín, A. (2019). Un enfrentamiento desigual. Baja demografía y difícil resistencia en la conquista de las Islas Canarias. *Anuario de Estudios Atlánticos*, 65, 1-32.
- Mederos Martín, A. (2019). Garrido, R.; Flores, R. y Herrero, A. M. (2019). *Las sepulturas campaniformes de Humanejos (Parla, Madrid)*. Dirección General de Patrimonio cultural, Comunidad de Madrid, Madrid, 347 páginas. ISBN-978-84-451-3800-7 [Reseña]. *Cuadernos de Prehistoria y Arqueología*, 45, 289-291.
- Mederos Martín, A. (2019). Meller, H.; Gronenborn, D. y Risch, R. (eds.) (2018): *Überschuss ohne Staat Politische Formen in der Vorgeschichte-Surplus without the State Political Forms in Prehistory*. 10 Mittel- deutscher Archäologentag (Halle, 2017). Tagungen des Landesmuseums für Vorgeschichte Halle, 18 (1-2). Halle. 533 páginas. ISBN 978-3-944507-83-5 [Reseña]. *Cuadernos de Prehistoria y Arqueología*, 45, 308-309.
- Mederos Martín, A. (2019). North Africa: From the Atlantic to Algeria. En B. R. Doak y C. López Ruiz (Eds.), *The Oxford Handbook of the Phoenician and Punic Mediterranean* (pp. 627-643). Oxford University Press. <https://doi.org/10.1093/oxfordhb/9780190499341.013.41>
- Mederos Martín, A., Bradost, Z., Gil Fuensanta, J. y Abubark, N. (2019). Qalinj Agha (Erbil, Kurdistán, Iraq) during the northern Ubaid and Late Chalcolithic 1-3 (5300-3800 BC). En J. Gil Fuensanta y A. Mederos Martín (Eds.), *Orientalística en tiempos difíciles. Actas del VII Congreso Nacional del Centro de Estudios del Próximo Oriente* (pp. 261-288). Libros Pórtico.
- Mederos, A. (2019). Julio Martínez Santaolalla, Joan Flaquer i la prehistòria de Menorca (1922-1957). En C. Desel (Ed.), *Joan Flaquer i l'enigma dels 400 vasos. 50 ans d'arqueologia menorquina (1910-1960)* (pp. 110-121, 252-259, 307-314). Govern Illes Balears, Museu de Menorca.
- Megía, I., Torres Tamayo, N., Burgos, M., Piqueras, F. M. y Bastir, M. (2019). 3D geometric



- morphometrics in *Homo Sapiens* in the skeleton of the cranial airways. *Zubía, Número Extra*, 31, 101-106.
- Merino Aranda, A., Quesada Sanz, F. y Montes Tubio, F. (2019). La cuadrícula ortogonal en la arquitectura íbera: geometría y espacio en las estructuras del Cerro de la Merced (Cabra, Córdoba). En A. F. Chica Pérez y J. Mérida García (Eds.), *Creando redes doctorales: Vol. VII. Investiga y comunica* (pp. 665-668). Universidad de Córdoba.
- Moralejo Ordax, J. (2019). ¿Qué nos dicen las inscripciones sobre el ejército romano? En A. Alvar Ezquerro (Ed.), *Siste, viator. La epigrafía en la antigua Roma* (pp. 115-126). Universidad de Alcalá.
- Moralejo Ordax, J. (2019). Soldados y monumentos funerarios en Tarraco (siglos I-III D.C.). Los pedestales como elementos de prestigio en la representación sepulcral de los *Centuriones* y los *Principales*. *Epigraphica*, 81(1-2), 527-551.
- Morillo Cerdán, Á., Heinrich Hermanns, M. y Salido Domínguez, J. (Eds.). (2019). *Ephemeral Archaeology. Products and perishable materials in the archaeological record of Roman times / Arqueología efímera. Productos y materiales perecederos en el registro arqueológico de época romana*. Nünnerich-Asmus.
- Muñoz Moro, P., Gutiérrez Sáez, C. y López Rodríguez, M. C. (2019). Los ajuares metálicos de las tumbas campaniformes de Humanejos: estudio funcional. En R. Garrido Pena, R. Flores Fernández y A. M. Herrero Corral (Eds.), *Las sepulturas campaniformes de Humanejos (Parla, Madrid)* (pp. 295-312). Comunidad de Madrid, Dirección General de Patrimonio Cultural.
- Olalde, I., Mallick, S., Patterson, N., Rohland, N., Villalba Mouco, V., Silva, M., Dulias, K., Edwards, C., Gandini, F., Pala, M., Soares, P., Ferrando Bernal, M., Adamski, N., Broomandkhoshbacht, N., Cheronet, O., Culleton, B. J., Fernandes, D., Lawson, A. M., Mah, M., Oppenheimer, J., Stewardson, K., Zhang, Z., Arenas, J. M. J., Moyano, I. J. T., Salazar García, D. C., Castanyer, P., Santos, M., Tremoleda, J., Lozano, M., Borja, P. G., Fernández Eraso, J., Mujika Alustiza, J. A., Barroso, C., Bermúdez, F. J., Mínguez, E. V., Burch, J., Coromina, N., Vivó, D., Cebrià, A., Fullola, J. M., García Puchol, O., Morales, J. I., Xavier Oms, F., Majó, T., Vergès, J. M., Díaz Carvajal, A., Ollich Castanyer, I., Javier López Cachero, F., Silva, A. M., Alonso-Fernández, C., Delibes de Castro, G., Echevarría, J. J., Moreno Márquez, A., Berlanga, G. P., Ramos García, P., Ramos Muñoz, J., Vila, E. V., Arzo, G. A., Arroyo, Á. E., Lillios, K. T., Mack, J., Velasco Vázquez, J., Waterman, A., Benítez de Lugo Enrich, L., Sánchez, M. B., Agustí, B., Codina, F., Prado, G. de,



- Estalrich, A., Flores, Á. F., Finlayson, C., Finlayson, G., Finlayson, S., Giles Guzmán, F., Rosas, A., González, V. B., Atiénzar, G. G., Hernández Pérez, M. S., Llanos, A., Marco, Y. C., Beneyto, I. C., López Serrano, D., Tormo, M. S., Valera, A. C., Blasco, C., Liesau, C., Ríos, P., Daura, J., De Pedro Michó, M. J., Díez Castillo, A. A., Fernández, R. F., Farré, J. F., Garrido Pena, R., Gonçalves, V. S., Guerra Doce, E., Herrero Corral, A. M., Juan Cabanilles, J., López Reyes, D., McClure, S. B., Pérez, M. M., Foix, A. O., Borràs, M. S., Sousa, A. C., Encinas, J. M. V., Kennett, D. J., Richards, M. B., Alt, K. W., Haak, W., Pinhasi, R., Lalueza Fox, C. y Reich, D. (2019). The genomic history of the Iberian Peninsula over the past 8000 years. *Science*, 363(6432), 1230-1234. <https://doi.org/10.1126/science.aav4040>
- Orejas Saco del Valle, A. y Fernández Ochoa, C. (2019). *Civitates* y comunidades de la *Asturia transmontana*. A propósito de los *Luggoni Arganticaeni*. *Lucentum*, 38, 321-340. <http://dx.doi.org/10.14198/LVCENTVM2019.38.15>
- Penas González, E. (2019). La hidráulica en el Císter femenino castellano: Santa María de Vileña, San Andrés de Arroyo y San Vicente de Segovia. Una aproximación. En C. Fernández Ibáñez (Ed.), *Al-Kitāb. Juan Zozaya Stabel-Hansen* (pp. 245-252). Asociación Española de Arqueología Medieval.
- Penas González, E. (2019). Los sistemas de captación de agua en el císter femenino castellano: la materialización del *ora et labora*. En S. Rebores Morillo, S. González Soutelo, I. Souto Castro y J. Silveiras de Dios (Eds.), *Perspectivas del agua. Modelos de captación de la Prehistoria al Medioevo* (pp. 167-184). Dykinson.
- Pérez Rubio, A. y Quesada Sanz, F. (2019). Antonio García y Bellido y la historia militar antigua de Iberia. Pasado y presente de una línea historiográfica. En E. Sánchez Moreno (Ed.), *Veinticinco estampas de la España antigua cincuenta años después (1967-2017). En torno a la obra de Antonio García y Bellido y su actualización científica* (pp. 179-195). Universidad de Sevilla.
- Prados Torreira, L. (2019). ¿Por qué se asocia la imagen femenina con la divinidad? Algunas reflexiones, desde los contextos ibéricos, sobre el sesgo androcéntrico de la investigación. En T. Tortosa Rocamora y P. Cabrera Bonet (Eds.), *Encuentros con las imágenes femeninas en Iberia* (pp. 37-57). Instituto de Arqueología de Mérida; Mytra.
- Prados Torreira, L. (2019). El tema del héroe y el león y su reflejo en la P. Ibérica. En A. Ferjaoui y T. Redissi (Eds.), *La vie, la mort et la religion dans l'univers phénicien et punique. Actes du VII<sup>ème</sup> Congrès International des Études Phéniciennes et Puniqes: Volume II. Production et relations*

- commerciales* (pp. 923-936). Institut National du Patrimoine, Ministère des Affaires Culturelles, République Tunisienne.
- Prados Torreira, L. y López Ruiz, C. (2016-2019). Los museos arqueológicos como herramientas de igualdad: una reflexión desde la arqueología feminista. *Boletín de la Asociación Española de Amigos de la Arqueología*, 49-50, 115-132.
- Prieto, A., García Rojas, M., Yusta, I., Arrizabalaga, Á. y Baena, J. (2019). Procurement and management of raw material in El Arteu and El Habario: Geo-Archaeological characterization of quartzite in the Cantabrian region (NW Spain). En *New perspectives on Neanderthal Behavior. 61<sup>st</sup> Annual Meeting of the Hugo Obermaier-Society* (pp. 55-56). Hugo Obermaier-Gesellschaft; Institut für Ur- und Frühgeschichte der Universität Erlanger-Nürnberg.
- Prieto, A., García Rojas, M., Yusta, I., Arrizabalaga, Á. y Baena, J. (2019). Quartzite catchment not only on fluvial deposits: Raw material characterization of the lithic assemblage of the layer XXII-R from El Esquilleu, Cantabrian Region, Spain. En A. Markó y K. Biró (Eds.), *12<sup>th</sup> International Symposium on Knappable Materials* (p. 83). Hungarian National Museum.
- Quesada Sanz, F. (2019). La cultura material militar en *Hispania*. En E. Sánchez López y M. Bustamante Álvarez (Eds.), *Arqueología romana en la Península Ibérica* (pp. 409-427). Universidad de Granada.
- Quesada Sanz F. (2019). Los ejércitos bárcidas en Iberia, ca. 237-218 a. C. *Desperta Ferro. Antigua y Medieval*, 53, 16-22.
- Quesada Sanz, F. (2019). Héroe y traidor: Arminio y la masacre de Teutoburgo (9 d.C.) ayer y hoy. En B. González Saavedra y P. Guijarro Ruano (Eds.), *La delgada línea roja. Héroes o traidores del mundo antiguo* (pp. 115-171). Sociedad Española de Estudios Clásicos, Delegación de Madrid.
- Quesada Sanz, F. (2019). Máquinas de guerra. *Historia National Geographic*, 184, 50-63.
- Quesada Sanz, F., Lechuga Chica, M. Á., Ruiz Rodríguez, A., Molinos Molinos, M., Rísquez Cuenca, C. y Gener Moret, M. (2019). La primera cota de malla de hierro en la península Ibérica en la antigüedad: la tumba de Piquía (Arjona, Jaén). En B. Vallori Márquez, C. Rueda Galán y J. P. Bellón Ruiz (Eds.), *Accampamenti, guarnigioni e assedi durane la Seconda Guerra Punica e la conquista romana (secoli III-I a.C.): prospettive archeologiche* (pp. 155-172). Edizioni Quasar.
- Ramón Sánchez, L. de y González Soutelo, S. (2019). Apuntes sobre los condicionantes



hidrogeológicos y las soluciones de captación de las aguas minerales-termales en los balnearios romanos. En S. Reboreda Morillo, S. González Soutelo, I. Souto Castro y J. Silvares de Dios (Eds.), *Perspectivas del agua. Modelos de captación de la Prehistoria al Medioevo* (pp. 63-82). Dykinson.

Reboreda Morillo, S., González Soutelo, S., Souto Castro, I. y Silvares de Dios, J. (Eds.). (2019). *Perspectivas del agua. Modelos de captación de la Prehistoria al Medioevo*. Dykinson.

Reguero González, J. del (2019). Cecilio Muñoz Fillol y la Comisaría Local de Excavaciones Arqueológicas de Valdepeñas en 1955. *Revista de Estudios del Campo de Montiel*, 6, 25-44. <https://doi.org/10.30823/recm.62019105>

Reguero González, J. del (2019). El escudo de Clonbrin (Irlanda) y las estelas del suroeste. Una aproximación a los escudos con escotadura en «V» del Bronce Final Atlántico. *Digitar*, 6, 155-168. [https://doi.org/10.14195/2182-844X\\_6\\_13](https://doi.org/10.14195/2182-844X_6_13)

Reguero González, J. del (2019). El escudo de Clonbrin (Irlanda) y las estelas del suroeste. Una aproximación a los escudos con escotadura en «V» del Bronce Final Atlántico. *Setúbal Arqueológica*, 18, 133-144.

Reguero González, J. del (2019). Reconfiguración y monumentalización sur del oppidum oretano de El Cerro de las Cabezas (Valdepeñas, Ciudad Real) (ss. V-III a.C.). *Cuadernos de Prehistoria y Arqueología*, 45, 225-238. <http://dx.doi.org/10.15366/cupauam2019.45.008>

Reguero González, J. del y Cabrera Taravillo, C. (2019). Aplicación de los S.I.G. para el estudio del arte rupestre esquemático en la Sierra Norte de Madrid. En *Los tiempos cambian, de la piedra al teclado. X Jornadas de Jóvenes en Investigación Arqueológica* (pp. 391-397). Asociación de Historia y Arqueología de Burgos (AHAB).

Robles Moreno, J. (2019). Sánchez Moreno, E. y García Riaza, E. (Eds.) (2019): *Unidos en armas. Coaliciones militares en el occidente antiguo*. Serie Occidens, 2, Universitat de les Illes Balears, Palma, 252 páginas, ISBN: 978-84-8384-406-9 [Reseña]. *Cuadernos de Prehistoria y Arqueología*, 45, 296-298.

Romagnoli, F. y Vaquero, M. (2019). The challenges of applying refitting analysis in the Palaeolithic archaeology of the twenty-first century: an actualised overview and future perspectives. *Archaeological and Anthropological Sciences*, 11, 4387-4396. <https://doi.org/10.1007/s12520-019-00888-3>



- Ruano Posada, L. (2019). Almagro-Gorbea, M. (2018): *Los celtas. Imagonario, mitos y literatura en España*. Almuzara, Madrid, 422 páginas. ISBN: 978-84-17229-13-9 [Reseña]. *Cuadernos de Prehistoria y Arqueología*, 45, 294-295.
- Ruano, L. y Berrocal Rangel, L. (2019). Rural domestic patterns in northwest Iberia: An ethnoarchaeological approach to Iron Age household layout. En D. C. Cowley, M. Fernández-Götz, T. Romankiewicz y H. Wendling (Eds.), *Rural settlement. Relating buildings, landscape, and people in the European Iron Age* (pp. 281-287). Sidestone Press.
- Salido Domínguez, J. (2019). Antonio García y Bellido y los hórreos de época romana. Revisión historiográfica y líneas recientes de investigación. En E. Sánchez Moreno (Ed.), *Veinticinco estampas de la España antigua cincuenta años después (1967-2017). En torno a la obra de Antonio García y Bellido y su actualización científica* (pp. 259-275). Universidad de Sevilla.
- Salido Domínguez, J. (2019). Is it possible to quantify the Roman agrarian economy? In favour of quantitative scepticism. En S. Martin (Ed.), *Rural granaries in Northern Gaul (6th Century BCE-4th Century CE)* (pp. 23-32). Brill.
- Salido Domínguez, J. (2019). Recientes aportaciones de la arqueobotánica al estudio del grano en época romana. En Á. Morillo Cerdán, M. Heinrich Hermanns y J. Salido Domínguez (Eds.), *Ephemeral Archaeology. Products and perishable materials in the archaeological record of Roman times / Arqueología efímera. Productos y materiales perecederos en el registro arqueológico de época romana* (pp. 109-126). Nünnerich-Asmus.
- Salido Domínguez, J. (2019). Supplying the Roman towns in Hispania. Granaries and warehouses. En U. Fellmeth, J. Krüger, K. Ohr y J. J. Rasch (Eds.), *Wirtschaftsbauten in der antiken Stadt: Internationales Kolloquium 16.-17. November 2012, Karlsruhe* (pp. 181-198). KIT Scientific Publishing.
- Salido Domínguez, J. (2019). Touatia Amraoui, *L'artisanat dans les cités antiques de l'Algérie (1<sup>er</sup> siècle avant notre ère-VII<sup>e</sup> siècle après notre ère)*, Oxford, Archaeopress Roman Archaeology 26, 2017, 425 p. [Reseña]. *Mélanges de la Casa de Velázquez*, 49(2), Artículo en línea. <http://journals.openedition.org/mcv/11841>
- Salido Domínguez, J. y Madariaga García, B. (2019). Los vidrios con inscripción grabada en *Hispania*: contexto, tipología y significado. *Pyrenae*, 50(1), 149-169. <https://doi.org/10.1344/Pyrenae2019.vol50num1.7>



- Salido Domínguez, J. y Rodríguez Ceballos, M. (2019). Los encapuchados de Augusta Emerita, ¿ahuyentadores de espíritus y elementos de protección? En J. Tomás García y V. del Prete (Eds.), *Imágenes, lengua y creencias en Lusitania romana* (pp. 238-259). Archaeopress.
- Sanz Mínguez, C. y Blanco García, J. F. (Eds.). (2019). *Producciones excisas vacceas. Antecedentes y pervivencias*. Universidad de Valladolid, Centro de Estudios Vacceos Federico Wattenberg.
- Schuhmacher, T. X., Falkenstein, F., Mederos, A., Ostermeier, N., Ruppert, M. y Bashore, C. (2019). Ausgrabungen und Prospektionen im Nordbereich der Chalkolithischen Siedlung von Valencina de la Concepción bei Sevilla (Andalusien). Die Kampagnen der Jahre 2017 und 2018. *Madriider Mitteilungen*, 60, 55-101.
- Schuhmacher, T. X., Mederos Martín, A., Falkenstein, F., Ruppert, M. y Bashore Acero, C. (2019). Hut structures in the Chalcolithic ditched enclosure of Valencina de la Concepcion, Sevilla (southern Spain). En H. Meller, S. Friederich, M. Küßner, H. Stäuble y R. Risch (Eds.), *Siedlungsarchäologie des Endneolithikums und der frühen Bronzezeit/Late Neolithic and Early Bronze Age Settlement Archaeology: Band II. Europa/Europe* (pp. 989-1002). Landesamt für Denkmalpflege und Archäologie Sachsen-Anhalt.
- Silva, A. C., Prados Martínez, F. y Berrocal Rangel, L. (2019). Le «castro dos ratinhos» (Moura, Portugal) un des premiers exemples de la colonisation sacrée phénicienne dans l'Occident de la Péninsule Ibérique (IX-VIII<sup>e</sup> s. av. J.-C.). En A. Ferjaoui y T. Redissi (Eds.), *La vie, la mort et la religion dans l'univers phénicien et punique. Actes du VII<sup>ème</sup> Congrès International des Études Phéniciennes et Puniqes: Volume III. La mort, la religion* (pp. 1817-1834). Institut National du Patrimoine, Ministère des Affaires Culturelles, République Tunisienne.
- Torre, D. de la, Baena Preysler, J., Luengo Gutiérrez, F. J., Palmqvist, P. y Ros Montoya, S. (2019). Sistemas de información geográfica (SIG) aplicados a la paleontología. Cuenca de Guadix-Baza, un ejemplo de distribución. En B. Martínez Navarro, P. Palmqvist, M. P. Espigares y S. Ros Montoya (Eds.), *Libro de resúmenes XXXV Jornadas de la Sociedad Española de Paleontología* (pp. 87-92). Institut Català de Paleocologia Humana y Evolució Social (IPHES); Universidad de Málaga.
- Valdés Fernández, F. (2019). The impact of the Arab conquest on the planning of the Iberian cities: Toledo inside walls. En S. Panzram (Ed.), *The power of cities. The Iberian peninsula from Late Antiquity to the Early Modern period* (pp. 161-198). Brill. [https://doi.org/10.1163/9789004399693\\_006](https://doi.org/10.1163/9789004399693_006)

- Vaquero, M., Romagnoli, F., Bargalló, A., Chacón, M. G. Gómez de Soler, B., Picin, A. y Carbonell, E. (2019). Lithic refitting and intrasite artifact transport: a view from the Middle Paleolithic. *Archaeological and Anthropological Sciences*, 11, 4491-4513. <https://doi.org/10.1007/s12520-019-00832-5>
- Velázquez, F., Fernández, J. H., López Grande, M. J. y Mezquida, A. (2019). Hallazgo de un nuevo escarabeo de Bes/Sileno en la necrópolis de Puig des Molins. En A. Ferjaoui y T. Redissi (Eds.), *La vie, la mort et la religion dans l'univers phénicien et punique. Actes du VII<sup>ème</sup> Congrès International des Études Phéniciennes et Puniques: Volume II. Production et relations commerciales* (pp. 859-868). Institut National du Patrimoine, Ministère des Affaires Culturelles, République Tunisienne.
- Villalba Mouco, V., Loodsrecht, M. S. van de, Posth, C., Mora, R., Martínez Moreno, J., Rojo Guerra, M., Salazar García, D. C., Royo Guillén, J. I., Kunst, M., Rougier, H., Crevecoeur, I., Arcusa Magallón, H., Tejedor Rodríguez, C., García-Martínez de Lagrán, I., Garrido Pena, R., Alt, K. W., Jeong, C., Schiffels, S., Utrilla, P., Krause, J. y Haak, W. (2019). Survival of Late Pleistocene hunter-gatherer ancestry in the Iberian Peninsula. *Current Biology*, 29(7), 1169-1177.e7. <https://doi.org/10.1016/j.cub.2019.02.006>
- Villalba Mouco, V., Loodsrecht, M. S. van de, Posth, C., Mora, R., Martínez Moreno, J., Rojo Guerra, M., Salazar García, D. C., Royo Guillén, J. I., Kunst, M., Rougier, H., Crevecoeur, I., Arcusa Magallón, H., Tejedor Rodríguez, C., García-Martínez de Lagrán, I., Garrido Pena, R., Alt, K. W., Utrilla, P., Krause, J. y Haak, W. (2019). Supervivencia de dos linajes genéticos de cazadores-recolectores en la Península Ibérica. En A. Cearreta (Ed.), *Libro de resúmenes XV Reunión Nacional de Cuaternario* (pp. 187-189). Sociedad de Ciencias Aranzadi; Universidad del País Vasco/Euskal Herrko Unibersitatea; Asociación Española Estudio del Cuaternario (AEQUA).
- Zarzalejos, M., Fernández Ochoa, C., Hevia, P., Esteban, G. y Pina, R. (2019). The urban decline of Sisapo-La Bienvenida (Ciudad Real, Spain): Signs and archaeological evidence. En J. Andreu y A. Blanco Pérez (Eds.), *Signs of weakness and crisis in the Western cities of the Roman Empire (c. II-III AD)* (pp. 83-99). Franz Steiner Verlag.

## Grupos de investigación

Arqueología e historia militar y de la guerra (Polemos). (Coord.: F. Quesada Sanz; Miembros: A.



González García, A. J. Canto García, E. Kavanagh de Prado, J. Moralejo Ordax, J. Robles Moreno, M. M. Zamora Merchán, M. F. Freire Ruiz, M. Camacho Calderón).  
<https://www.uam.es/FyL/POLEMOS>

Arqueometría y arqueotectura protohistórica en la vertiente atlántica peninsular (Oppidum).  
(Coord.: L. Berrocal Rangel; Miembros: C. Gutiérrez Sáez, G. R. Manglano Valcárcel, J. F. Blanco García, L. Ruano Posada, M. Azcona Antón, P. Paniego Díaz, R. Garrido Pena, R. Castelo Ruano, S. de Luis Mariño). <http://www.oppidum.uam.com/>

Ibiza púnica (IbiPUAM). (Coord.: M. J. López Grande; Miembros: F. Valdés Fernández).  
<https://ibizapunica.wixsite.com/ibizapunica.uam>

Patrimonialización de los legados documentales y fotográficos en la arqueología española (CeDAP).  
(Coord.: J. Blánquez Pérez; Miembros: A. Mederos Martín, A. Pizzo, G. Polak, G. Mora Rodríguez, T. Tortosa Rocamora, V. Mayoral Herrera).

Prehistoria el interior peninsular (PREIP). (Coords.: J. Baena Preysler, C. Liesau von Lettow-Vorbeck;  
Miembros: A. Daza Perea, C. Torres Navas, C. Cabrera Taravillo, E. Pérez Martín, F. Romagnoli, G. Bustos Pérez, I. Boneta Jiménez, I. Ortiz Nieto-Márquez, J. L. Galindo San, M. A. de Chorro Villa-Ceballos, C. Blasco Bosqued, N. Castañeda Clemente, P. Rios Mendoza, S. Díaz Pérez, V. Lamas Navarro).

## Proyectos I+D+i

Aprendizaje en la Prehistoria (Apprend) (PGC2018-093309-A-100) 2019-2020 (IP: N. Castañeda Clemente; Investigadores: F. Romagnoli, J. Baena Preysler, R. Barroso Bermejo, F. Bostyn, P. Bueno Ramírez, S. Consuegra Rodríguez, P. Díaz del Río Español, F. Giligny, D. Herrero Alonso, E. Pérez Martín, J. I. Pozo Municio, A. Tarrío Vinagre, X. Terradas Batlle, C. Torres Navas, P. Fernández de la Peña, C. Cabrera Taravillo). Ministerio de Ciencia e Innovación

Arqueología de los procesos constructivos. Perduración, transformaciones e innovación de la cultura arquitectónica púnico-romana en el Círculo del Estrecho (HAR2015-64392-C4-1-P) 2016-2020 (IPs: L. Roldán Gómez, J. Blánquez Pérez). Ministerio de Ciencia e Innovación.

La arquitectura protohistórica en el Occidente de la Meseta. Arqueotectura y arqueometría aplicada al patrimonio construido de los castros vettones (HAR2016-77739-P) 2016-2020 (IP: L.



Berrocal Rangel; Investigadores: R. Castelo Ruano, R. Vigil de la Villa Mencía, F. Blanco García, R. Garrido Pena, C. González Casarrubios, G. R. Manlano Valcárcel, L. Ruano Posada, P. Paniego Díaz, M. Azcona Antón, L. Basabe Montalvo). Ministerio de Ciencia e Innovación.

Ciudades y complejos aristocráticos ibéricos en la conquista romana de la alta Andalucía. Nuevas perspectivas y programa de puesta en valor (Cerro de la Cruz y Cerro de la Merced) (HAR2017-82806-P) 2018-2021 (IP: Fernando Quesada Sanz; Investigadores: A. Adroher Auroux, M. Gabaldón Martínez, I. Seco Serra, M. M. Zamora Merchán, J. R. Carrillo Diaz-Pinés, J. García Cardiel, E. Kavanagh de Prado, I. López Flores, R. Martínez Sánchez, E. Montes, J. Moralejo Ordax, M. Camacho Calderón, A. Moreno Rosa, I. Muñiz Jaén, G. Casas Marín, A. Merino Aranda, J. M. Reyes Alcalá, M. Valencia Poyato). Ministerio de Ciencia e Innovación.

¿Cómo, quién y dónde? Variabilidad de comportamientos en la captación y transformación de los recursos líticos dentro de grupos neandertales 2 (HAR2016-76760-C3-2-P) 2017-2020 (IP: J. Baena Preysler). Ministerio de Ciencia e Innovación.

Modelos constructivos, económicos y productivos de la arquitectura de Hispania: perduración, transformación e innovación (MarqHisII) (HAR2015-64392-C4) 2016-2019 (IPs: L. Roldán Gómez, J. Blánquez Pérez). Ministerio de Ciencia e Innovación.

La sociedad calcolítica en el interior peninsular: origen y desarrollo de los grandes poblados de la Prehistoria reciente. Estudios interdisciplinares (HAR 2016-7760-P) 2016-2019 (IP: C. Liesau von Lettow-Vorbeck; Investigadores: C. Blasco Bosqued, P. Ríos Mendoza, C. Arteaga Cardineau, I. Ortiz Nieto-Márquez, G. Trancho Gayo). Ministerio de Ciencia e Innovación.

## Tesis doctorales

Cortés Gómez, R. (2019). *Fortificación y territorio: la Sierra Morena en época almohade* (Dirs.: F. Valdés Fernández, T. G. Schattner). Universidad Autónoma de Madrid. <http://hdl.handle.net/10486/687390>

Daza Perea, A. (2019). *Estudio arqueozoológico del perro en la Prehistoria reciente de la Península Ibérica: caracterización de la especie y sus depósitos en contextos arqueológicos del Calcolítico y la Edad del Bronce, finales del IV-II milenio AC.* (Dirs.: C. Liesau von Lettow-Vorbeck, P. Ríos Mendoza). Universidad Autónoma de Madrid. <https://repositorio.uam.es/handle/10486/690366>

García Ruiz, J. L. (2019). *Patrimonio hispano musulmán en la Toledo de las tres religiones. Puesta en valor y aprovechamiento turístico* (Dir.: M. E. Ruiz Gallut). Universidad Autónoma de Madrid. <https://repositorio.uam.es/handle/10486/690530>

Hernández Sousa, J. M. (2019). *Áreas marginales: estudios de dinámica poblacional comparada en el interior de la Península Ibérica entre finales de la Edad del Hierro y comienzos de la Edad Media* (Dir.: Á. Fuentes Domínguez). Universidad Autónoma de Madrid. <https://repositorio.uam.es/handle/10486/690379>

Herrero Corral, A. M. (2019). *Enterramientos infantiles de la prehistoria reciente en el interior peninsular: un estudio bioantropológico y arqueológico* (Dir.: G. Ruiz Zapatero, A. González Martín, R. Garrido Pena). Universidad Complutense de Madrid. <https://eprints.ucm.es/59380>

Lavesa Martín-Serrano, M. A. (2019). *Aproximación arqueológica a los tejidos andalusíes* (Dir.: F. Valdés Fernández). Universidad Autónoma de Madrid. <https://repositorio.uam.es/handle/10486/687847>

León Amores, C. (2019). *Una investigación histórico-arqueológica. El naufragio del navío de Nuestra Señora de Guadalupe y San Antonio: Flota de Azogues de 1724, bahía de Samaná, República Dominicana* (Dir.: J. Blánquez Pérez). Universidad Autónoma de Madrid. <https://repositorio.uam.es/handle/10486/690309>



## Personal investigador

Listado de docentes e investigadores funcionarios y contratados, docentes e investigadores en formación e investigadores contratados activos a 31 de diciembre de 2019, con enlace a su perfil público en el Portal Científico

ABAD CASTRO, CONCEPCIÓN  
AGULLÓ GONZÁLEZ, JORGE  
ALBALADEJO MAYORDOMO, TOMÁS  
ALBARRÁN DIEGO, JUAN  
ALBARRÁN IRUELA, JAVIER  
ALBERT REYNA, RICARDO FELIPE  
ALCALÁ DONEGANI, LUISA ELENA  
ALCÁNTARA PLÁ, MANUEL  
ALFARO AMIEIRO, MARGARITA  
ALHAMBRA DELGADO, JOSÉ  
ALLENDE ÁLVAREZ, FERNANDO  
ALONSO FERNÁNDEZ, ZOA  
ALONSO GONZÁLEZ, ENRIQUE  
ÁLVAREZ DE MIRANDA DE LA GANDARA,  
PEDRO  
ÁLVAREZ GARCÍA, JUAN  
ÁLVAREZ GONZALEZ, EDUARDO  
ÁLVAREZ-OSSORIO ALVARIÑO, ANTONIO  
AMBADIANG OMENGELE, THEOPHILE  
AMELANG, DAVID J.  
ANDRÉS ALBA, IVÁN  
ANDRÉS ROBRES, FERNANDO  
ANTOLÍN REJÓN, CARLOS  
ANTÓN-PACHECO SÁNCHEZ, LUISA  
ANULA REBOLLO, ALBERTO  
ARANDA UTRERO, VÍCTOR  
ARANZUEQUE SAHUQUILLO, GABRIEL  
ARCE ÁLVAREZ, LAURA  
ARIAS CAREAGA, RAQUEL  
ARIAS RUBIO, GALA  
ARROYO GARCÍA, NANTU  
ARTEAGA CARDINEAU, CARLOS  
ATIENZA HERNÁNDEZ, IGNACIO  
ÁVILA PADRÓN, ANA  
AYALA MARTÍNEZ, CARLOS DE  
BAENA PREYSLER, JAVIER  
BAÑOS PALACIOS, GEMA  
BARBA MAGDALENA, MOISÉS  
BARRADO TIMÓN, DIEGO A.  
BARRERO PÉREZ, ÓSCAR  
BARRIO MARTÍN, JOAQUÍN  
BARTOLI, LORENZO  
BASABE MARTÍNEZ, NERE  
BATIUKOVA BELOTSEKOVSKAYA, OLGA  
BAUTISTA CORDERO, ROSA MARÍA  
BECERRA GRANDE, EDUARDO  
BÉNIT, ANDRÉ  
BENITO REY, MARISOL  
BENITO TEMPRANO, CLAUDIA SOFÍA  
BERLANGA DE JESÚS, LORENZA  
BERROCAL RANGEL, LUIS  
BIRLANGA TRIGUEROS, JOSÉ GASPAR  
BLANCO GARCÍA, JUAN FRANCISCO  
BLANCO MARTÍNEZ, JULIA

BLANCO MOZO, JUAN LUIS  
BLÁNQUEZ PÉREZ, JUAN  
BORREGO GALLARDO, FRANCISCO L.  
BOTELLA ORDINAS, EVA  
BRAVO LÓPEZ, FERNANDO  
BRAVO LOZANO, CRISTINA  
BRETOS BÓRNEZ, JESÚS  
BRONCANO BERROCAL, FERNANDO  
BROUTÉ, ALAIN  
BUEY CAÑAS, RAMÓN DEL  
BULLÓN MATA, TERESA  
CABALLERO RUIZ DE MARTÍN-ESTEBAN,  
LAURA  
CABELLO LLANO, IGNACIO  
CABEZAS FERNÁNDEZ, MARTA  
CABEZAS HOLGADO, EMILIO  
CAMACHO CALDERÓN, MÓNICA  
CAMACHO PADILLA, FERNANDO  
CAMARERO BULLÓN, CONCEPCIÓN  
CAMINO RODRÍGUEZ, ALEJANDRO  
CAMPA GUTIÉRREZ, MARIANO DE LA  
CAMPILLOS LLANOS, LEONARDO  
CAMPORESI, VALERIA  
CAMPOS RABADÁN, MINERVA  
CAMPOS SERRANO, ALICIA  
CANOREA HUETE, JULIÁN  
CANOSA ZAMORA, ELIA  
CÁNOVAS MORENO, ÁLVARO  
CANTO GARCÍA, ALBERTO J.  
CAÑADA TORRECILLA, ROSA  
CAÑETE JIMÉNEZ, CARLOS  
CARLES ARRIBAS, JOSÉ LUIS  
CARLOS MORALES, CARLOS JAVIER DE  
CARLOS VARONA, MARIA CRUZ DE  
CARO MORENTE, JAIME  
CARRASCO LAZARENO, MARÍA TERESA  
CARRILLO CASTILLO, JESÚS  
CASCÓN DORADO, ANTONIO  
CASTAÑEDA CLEMENTE, NURIA  
CASTELO RUANO, RAQUEL  
CASTILLO ÁVILA, ANTONIO  
CASTRO FLÓREZ, FERNANDO  
CASTRO GARCÍA, PABLO  
CASTRO PRIETO, MARÍA ROSA  
CAUNEDO DEL POTRO, BETSABÉ  
CERECEDA SÁNCHEZ, MIGUEL  
CERRO LINARES, CARMEN DEL  
CERVERA FERNÁNDEZ, ISABEL  
CHOCANO DÍAZ, GEMA  
COMAS LOPEZ, MARTA  
CONTI JIMÉNEZ, LUZ  
CORRAL ESTEBAN, AVELINO  
CRESCENTINO, ALEJANDRA  
CRESCENTINO, DIEGO SEBASTIÁN





CRESPO GÜEMES, EMILIO  
CUADRADO SÁNCHEZ, MARTA  
CUESTA ABAD, JOSÉ MANUEL  
DÍAZ PÉREZ, ANA MARÍA  
DÍAZ SÁNCHEZ, PILAR  
DÍEZ YÁÑEZ, MARÍA  
DOMÍNGUEZ MONEDERO, ADOLFO J.  
EGUREN GUTIÉRREZ, LUIS  
EL-MADKOURI MAATAOUI, MOHAMED  
ELVIRA GONZÁLEZ, JAVIER  
ESCRIBANO MARTÍN, FERNANDO  
ESSIG GARCÍA, DANIEL  
ESTEBAN ENGUITA, JOSÉ EMILIO  
ESTEBAN RODRÍGUEZ, MARIO  
FARZAMNIA, NADEREH  
FELIPE REDONDO, JESÚS DE  
FERNÁNDEZ COLORADO, LUIS  
FERNÁNDEZ GARCÍA, FELIPE  
FERNÁNDEZ LÓPEZ, OLGA  
FERNÁNDEZ PARRILLA, GONZALO  
FERNÁNDEZ RODRÍGUEZ, CARLOS  
FERNÁNDEZ RODRÍGUEZ, M. AMELIA  
FERNÁNDEZ SORIANO, OLGA  
FERNÁNDEZ TOLEDANO, JULIA  
FERNÁNDEZ-ORDÓÑEZ HERNANDEZ, INÉS  
FERRER JIMÉNEZ, DANIEL  
FIDALGO HIJANO, CONCEPCIÓN  
FISAC BADELL, TACIANA  
FORNIELES SÁNCHEZ, RAQUEL  
FUENTE PÉREZ, LUIS  
FUENTES DOMÍNGUEZ, ÁNGEL  
GALÁN GALLEGU, ENCARNACIÓN  
GALANTE BECERRIL, MIRIAN  
GALIANA MARTÍN, LUIS  
GALLARDO MEDIAVILLA, CARMEN  
GARAYZÁBAL HEINZE, ELENA  
GARCÍA CARBALLO, ÁNGELA  
GARCÍA CARDIEL, JORGE  
GARCÍA DOMÍNGUEZ, DAVID  
GARCÍA FERNÁNDEZ, HUGO  
GARCÍA GARCÍA, CARMEN  
GARCÍA GARCÍA, CRISTINA  
GARCÍA GARCÍA, FRANCISCO DE ASÍS  
GARCÍA GONZÁLEZ, JAVIER  
GARCÍA HERNÁNDEZ, YOLANDA  
GARCÍA JUAN, LAURA  
GARCÍA MARTÍN, PEDRO  
GARCÍA NAVARRO, PILAR  
GARCÍA NOVO, MARTA  
GARCÍA SÁNCHEZ, LAURA  
GARRIDO PENA, RAFAEL  
GARROCHO SALCEDO, DIEGO S.

GARZÓN FONTALVO, EVELING  
GIL CASADOMET, ARÁNZAZU  
GIMÉNEZ ROMERO, CARLOS  
GIMENO MARTÍN, JUAN CARLOS  
GÓMEZ ALONSO, JUAN CARLOS  
GÓMEZ CRESPO, PALOMA  
GÓMEZ GARCÍA, LUZ  
GÓMEZ GÓMEZ, JESÚS  
GONZÁLEZ COBAS, JACINTO  
GONZÁLEZ DEL CASTILLO, JAVIER  
GONZÁLEZ ESPAÑA, PILAR  
GONZÁLEZ GARCÍA-SAAVEDRA, ALBERTO  
GONZÁLEZ GARCÍA, JUAN LUIS  
GONZÁLEZ HERAS, NATALIA  
GONZÁLEZ MARTÍN, JUAN ANTONIO  
GONZÁLEZ NAVARRO, ANA  
GONZÁLEZ PÉREZ, ROSARIO  
GONZÁLEZ SAAVEDRA, BERTA  
GONZÁLEZ SOUTELO, SILVIA  
GONZÁLEZ VAQUERIZO, HELENA  
GONZÁLEZ VÁZQUEZ, CARMEN  
GONZÁLEZ-RIVAS FERNÁNDEZ, ANA  
GORDO PIÑAR, GEMMA  
GOY YAMAMOTO, ANA MARÍA  
GRAD FUCHSEL, HÉCTOR  
GUARDIA HERRERO, CARMEN DE LA  
GUERRERO NAVARRETE, YOLANDA  
GUTIÉRREZ CUELI, INÉS  
GUTIÉRREZ DE TERÁN GÓMEZ-BENITA,  
IGNACIO  
GUTIÉRREZ PASTOR, ISMAEL  
GUTIÉRREZ SÁEZ, CARMEN  
GUTIÉRREZ VEGA, CLARA  
HARO GARCÍA, NOEMÍ DE  
HERMIDA DE BLAS, FERNANDO  
HERNÁNDEZ MARTÍNEZ, DAVID  
HERNANDO REAL, NOELIA  
HERRÁNZ MARTÍNEZ, GEMA  
HERRERO RODES, LETICIA  
HIDALGO DOWNING, LAURA  
HIDALGO GIRALT, CARMEN  
HIDALGO MCCABE, ELISA A.  
HIDALGO NUCHERA, PATRICIO  
HIGUERA VIDAL, REBECA  
HIJANO PEREZ, ÁNGELES  
HUALDE PASCUAL, PILAR  
HUERTA SEGOVIA, PELAYO  
IBARRONDO MURGUIALDAY, JULEN  
IZNAOLA RODRÍGUEZ, GUILLERMO  
IZQUIERDO MARTÍN, JESÚS  
JANOUSCH, ANDREAS  
JIMÉNEZ BRIONES, ROCÍO



JIMÉNEZ JIMÉNEZ, JOSÉ  
JIMÉNEZ MARTÍNEZ, MAURO  
KHAN, SALAH  
LABRADOR LÓPEZ DE AZCONA, GERMÁN  
LIESAU VON LETTOW-VORBECK, CORINA  
LIMA GRECCO, GABRIELA DE  
LIN, YUE  
LINARES GONZÁLEZ, HÉCTOR  
LLERA RUIZ, JOSÉ ANTONIO  
LLINARES GARCÍA, ANA  
LOLO HERRANZ, BEGOÑA  
LÓPEZ CASTÁN, ÁNGEL  
LÓPEZ CASTILLO, MARÍA  
LÓPEZ DE GUEREÑO SANZ, M. TERESA  
LÓPEZ ESTÉBANEZ, NIEVES  
LÓPEZ GARCÍA, JOSÉ MIGUEL  
LÓPEZ GRANDE, MARIA JOSÉ  
LÓPEZ GREGORIS, ROSARIO  
LÓPEZ MARTÍNEZ, JOSÉ ENRIQUE  
LÓPEZ SÁNCHEZ, RAQUEL  
LÓPEZ ZAPICO, MISAEL ARTURO  
LORIENTE TORRES, JOSÉ LUIS  
LUZ VILLAFRANCA, AITOR  
MACHADO PAVONI, FLORENCIA  
MADORRÁN AYERRA, CARMEN  
MARCUELLO BENEDICTO, JUAN IGNACIO  
MARÍAS FRANCO, FERNANDO  
MARÍN COBOS, NIEVES  
MÁRMOL ÁVILA, PEDRO  
MARRAUD GONZÁLEZ, HUBERTO  
MARTÍN CEREZO, IVÁN  
MARTÍN GARCÍA, ALEJANDRO I.  
MARTÍN GARCÍA, JOSEFA  
MARTÍN GIL, FERNANDO  
MARTÍN MUÑOZ, GEMA  
MARTÍN ROJO, LUISA  
MARTÍN-ESPERANZA MONTILLA, PALOMA  
MARTÍNEZ ARANDA, M. ADORACIÓN  
MARTÍNEZ BERMEJO, SÁUL  
MARTÍNEZ GARCÍA, PATRICIA  
MARTÍNEZ GARRIDO, EMILIA  
MARTÍNEZ LILLO, PEDRO  
MARTÍNEZ LILLO, SERGIO  
MARTÍNEZ MARNET, BEATRICE  
MARTÍNEZ MILLÁN, JOSÉ  
MARTÍNEZ NAVARRO, JOSÉ MARÍA  
MARTÍNEZ VELASCO, ALEJANDRO  
MARTYKÁNOVÁ, DARINA  
MATA BARREIRO, CARMEN  
MATA OLMO, RAFAEL  
MAYAYO BOST, PATRICIA  
MEDEROS MARTÍN, ALFREDO

MEGÍA GARCÍA, IRENE  
MEGINO RODRÍGUEZ, CARLOS  
MÉNDEZ GUERRERO, BEATRIZ  
MENDIKOETXEA PELAYO, AMAYA  
MENDOZA MARTÍN, IRENE  
MERVART, DAVID  
MIGUEL APARICIO, ELENA DE  
MILÁN QUIÑONES DE LEON, M. SOLEDAD  
MILLARES MARTÍN, SELENA  
MIRANDA GARCÍA, FERMÍN  
MÓ ROMERO, ESPERANZA  
MOLINA AGUDO, INÉS  
MOLINA ÁVILA, CLARA  
MOLINA HOLGADO, PEDRO  
MOLINÍ FERNÁNDEZ, FERNANDO  
MONREAL REQUENA, PILAR  
MONTES SÁNCHEZ, LUCÍA  
MORA RODRÍGUEZ, GLORIA  
MORALEJO ORDAX, JAVIER  
MORENO CABRERA, JUAN CARLOS  
MORENO JIMÉNEZ, ANTONIO  
MORENO ROBLES, SERGIO  
MORENO SANDOVAL, ANTONIO  
MORIENTE DÍAZ, DAVID  
MORTON, TOM  
MOSCO SO GARCÍA, FRANCISCO  
MUELAS GIL, MARÍA  
MURCIA BIELSA, SUSANA  
NARBONA REINA, BEATRIZ  
NEILA HERNÁNDEZ, JOSÉ LUIS  
NIETO BALLESTER, EMILIO  
NIETO MARTÍNEZ, GLADYS  
NIETO SÁNCHEZ, JOSÉ ANTOLÍN  
NOGALES RINCÓN, DAVID  
NOGUERA GUIRAO, DOLORES  
NOGUEROLÉS JOVÉ, MARTA  
O'DONNELL, MICHAEL  
OCTAVIO DE TOLEDO Y HUERTA, ÁLVARO  
OLMOS GÓMEZ, PAULA  
ORTEGA GÁLVEZ, MARÍA LUISA  
ORTIZ CANSECO, MARTA  
ORTIZ GARCÍA, JAVIER  
OSORIO MANCILLA, JAVIER  
PAGÈS POYATOS, ANDREA  
PALACIOS ALCAINE, AZUCENA  
PALACIOS GARCÍA, ANTONIO J.  
PALACIOS ONTALVA, J. SANTIAGO  
PALERMO, SARA  
PALOMO FERNÁNDEZ, GEMA  
PAN-MONTOJO GONZÁLEZ, JUAN  
PARADELA ALONSO, NIEVES  
PARDOS MARTÍNEZ, JULIO A.



PASCUAL GONZÁLEZ, JOSÉ  
PAZÓ ESPINOSA, JOSÉ  
PAZOS GARCIA DÍA, ÁLVARO  
PELÁEZ MARTÍN, ALEJANDRO  
PENAS IBÁÑEZ, M<sup>a</sup> AZUCENA  
PÉREZ DE TUDELA VELASCO, JORGE  
PÉREZ DEL PUERTO, ÁNGELA  
PÉREZ ELENA, ELENA  
PÉREZ MARTÍN, ESTEFANÍA  
PÉREZ NÚÑEZ, JAVIER  
PEYROU TUBERT, FLORENCIA  
PINTO FREYRE, JESÚS  
PIÑERO GIL, EULALIA  
PIQUERAS CABRERIZO, BELÉN  
PLANET CONTRERAS, ANA I.  
POLO ARRONDO, JESÚS  
PORTOLÉS LÁZARO, JOSÉ  
POSTIGO CASTELLANOS, ELENA  
PRADOS TORREIRA, LOURDES  
PRESAS VILLALBA, ADELA  
PRIETO ARRATIBEL, AMAIA  
PRO RUIZ, JUAN  
QUESADA SANZ, FERNANDO  
QUILES ALBERO, DAVID  
QUIRÓS ROSADO, ROBERTO  
RAMÍREZ FERNÁNDEZ, ÁNGELES  
RAMÓN CÁMARA, BEGOÑA  
REVUELTA PUIGDOLLERS, ANTONIO  
RIECHMANN FERNÁNDEZ, JORGE  
RIELLO VELASCO, JOSÉ  
RÍO BARREDO, MARÍA JOSÉ DEL  
RÍOS GUTIÉRREZ, IVÁN DE LOS  
RIVERO RODRÍGUEZ, MANUEL  
ROBLES MORENO, JESÚS  
ROBLES PICÓN, JUAN IGNACIO  
RODRÍGUEZ ANTOLÍN, ALEJANDRO  
RODRÍGUEZ CHUMILLAS, ISABEL  
RODRIGUEZ ESCUDERO, ÁLVARO DANIEL  
RODRÍGUEZ ESTEBAN, JOSÉ ANTONIO  
RODRÍGUEZ GARCÍA, MARGARITA EVA  
RODRÍGUEZ LABANDEIRA, JOSÉ  
RODRÍGUEZ LÓPEZ, CARMEN  
RODRÍGUEZ MARTÍNEZ, DANIEL  
RODRÍGUEZ MIR, JAVIER  
RODRÍGUEZ PEQUEÑO, JAVIER  
RODRÍGUEZ SIERRA, FRANCISCO MANUEL  
RODRÍGUEZ SOLÍS, JOSÉ JAVIER  
RODRÍGUEZ-PEÑA SAINZ DE LA MAZA,  
DIEGO  
ROLDÁN GÓMEZ, LOURDES  
ROLLINSON, PAUL  
ROMAGNOLI, FRANCESCA

ROMÁN MÍNGUEZ, VERÓNICA  
ROMANO MARTÍN, SANDRA  
ROMANO MOZO, MANUELA  
ROMERALES ESPINOSA, ENRIQUE  
ROMERO TRILLO, JESÚS  
ROSELL VANCELLS, ALBERT  
RUBIO FERNÁNDEZ, VIRGINIA  
RUIZ SÁNCHEZ, ANA  
SADIQ HASAN, SABIH  
SÁENZ-LÓPEZ PÉREZ, SANDRA  
SÁEZ POMBO, ESTER  
SALCEDO GONZÁLEZ, CRISTINA  
SALEH ALKHALIFA, WALEED  
SALIDO DOMÍNGUEZ, JAVIER  
SALMERÓN CABAÑAS, JULIA  
SALMERÓN INFANTE, MIGUEL  
SÁNCHEZ BENITO, JOSÉ MARIA  
SÁNCHEZ CABRERA, MARÍA  
SÁNCHEZ COBOS, AMPARO  
SÁNCHEZ FERNÁNDEZ, CARMEN  
SÁNCHEZ GARCÍA DE LA CRUZ, JUAN  
SÁNCHEZ GONZÁLEZ, DIEGO  
SÁNCHEZ JIMÉNEZ, SANTIAGO U.  
SÁNCHEZ LÓPEZ, GUSTAVO  
SÁNCHEZ MARTÍNEZ, ANTONIO  
SÁNCHEZ MEDINA, ESTHER  
SÁNCHEZ MORENO, EDUARDO  
SÁNCHEZ USANOS, DAVID  
SÁNCHEZ-GEY VENEGAS, JUANA  
SANJUAN SALINAS, MARIANO  
SANZ ESPINAR, GEMMA  
SASTRE DE LA VEGA, DANIEL  
SEISDEDOS RIBERA, ANA  
SERRADILLA CASTAÑO, ANA  
SEVILLA ARROYO, FLORENCIO  
SHEPHERD DENNIS, ROBERT K.  
SIMAL DURÁN, JUAN LUIS  
SOLANA DÍEZ, GUILLERMO  
SOMACARRERA ÍÑIGO, PILAR  
SOTO CANO, ANA BELÉN  
SOTO CARMONA, ÁLVARO  
STOLICKA, ONDREJ  
STRIANO CORROCHANO, ARACELI  
SUÁREZ NAVAZ, LILIANA  
SUÁREZ PASCUAL, MARÍA PILAR  
SUCH GUTIÉRREZ, MARCOS  
TAHIRI SIMOUH, FÁTIMA  
TAKAMORI, EMI  
TAMAYO BELDA, EDUARDO  
TANI MORATALLA, RUMI  
TAOUATI, LAILA  
TARTABINI, VERÓNICA



TEJEDOR DE FELIPE, DIDIER  
TÉLLEZ DELGADO, VIRTUDES  
TERUEL BENAVENTE, JOSÉ  
TOBOSO SÁNCHEZ, PILAR  
TOLEDO MACHADO, LUIS  
TOMÁS GARCÍA, JORGE  
TORDESILLAS COLADO, MARTA  
TORREGO SALCEDO, ESPERANZA  
TORRES NAVAS, CONCEPCIÓN  
TOSTADO CALVO, OLGA  
TRAPANESE, ELENA  
TRUJILLO MARTÍNEZ, JOSÉ RAMÓN  
UNCETA GÓMEZ, LUIS  
VACA DELGADO, VIOLETA  
VALCÁRCEL RIVERA, CARMEN  
VALDÉS FERNÁNDEZ, FERNANDO  
VALIDO-VIEGAS DE PAULA-SOARES, FILIPA  
MARÍA  
VÁZQUEZ MANASSERO, MARGARITA ANA  
VÁZQUEZ Y DEL ÁRBOL, ESTHER  
VEGA ENCABO, JESÚS  
VEGA GONZÁLEZ, JESUSA  
VÉGLIA ANDREA, ARLETTE  
VELÁZQUEZ JORDANA, JOSÉ LUIS

VELOSO SANTAMARÍA, ISABEL  
VENDRELL CABANILLAS, DAVID  
VENTO VILLATE, IGNACIO  
VERANO LIAÑO, RODRIGO  
VICARIO ARJONA, IGNACIO  
VICENT LÓPEZ, ALFREDO  
VIDAL DOMÍNGUEZ, MARÍA JESÚS  
VIDAL FONDO, KARINA  
VIEJO YHARRASSARRY, JULIÁN  
VILLA ARDURA, ROCÍO DE LA  
VILLA POLO, JESÚS DE LA  
VILLALBA RUIZ DE TOLEDO, F. JAVIER  
VINAGRE LARANJEIRA, MARGARITA  
VISGLERIO GÓMEZ, DOLORES  
VITÓN GARCÍA, GONZALO  
WEISS, HADAS  
YANG, EUNSOOK  
YRIGONYEN CARPINTERO, ELENA  
ZAMORA CALVO, JOSE MARÍA  
ZAMORA CALVO, MARÍA JESÚS  
ZAMORA MERCHÁN, MAR  
ZAMORA PÉREZ, MARIO  
ZAZO JIMÉNEZ, EDUDARDO  
ZORITA ARROYO, DIEGO

**MEMORIA DE INVESTIGACIÓN**  
**Facultad de Filosofía y Letras**  
**2019**



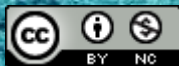
**Biblioteca de Humanidades**

UAM\_Biblioteca

Universidad Autónoma de Madrid

Madrid, octubre 2020

Ultima modificación: 19/10/2020



Esta obra está bajo una licencia de Creative Commons Reconocimiento-No Comercial 4.0 Internacional. Se permite la generación de obras derivadas siempre que no se haga un uso comercial. Tampoco se puede utilizar la obra original con finalidades comerciales.