

I Seminario Iberoamericano de cooperación en artesanía

El Ministerio de Industria y Energía de España a través de su sección correspondiente lanzó la idea del estudio comparativo de nuestras artesanías, y como precedente organizó en el mes febrero de 1984 en Santiago de Compostela el «I COLOQUIO IBEROAMERICANO DE COOPERACION EN ARTESANIA» al que nos referimos a continuación.

Del 20 al 25 de Febrero de 1984 se celebró en Santiago de Compostela el «I SEMINARIO IBEROAMERICANO DE COOPERACION EN ARTESANIA» organizado por el Ministerio de Industria y Energía, el Instituto de Cooperación Iberoamericana, la Xunta de Galicia y el Ayuntamiento de Santiago de Compostela.

Como antecedentes a su celebración, hay que señalar el Acuerdo del Consejo de Ministros por el que el Gobierno Español se adhería a la decisión del Parlamento Europeo de declarar año 1983 «Año del Artesanado y de la Pequeña y Mediana Empresa».

Encargada la Dirección General de la Pequeña y Mediana Industria del Ministerio de Industria y Energía de la organización de los actos a propuesta de la Comisión Interministerial para la Artesanía, se estableció el proyecto definitivo de actuaciones para celebrar dicha conmemoración.

Los objetivos de ese proyecto eran los siguientes:

I.-De carácter general

- a) Profundizar en el análisis de la problemática del sector en España y en el diseño de las políticas adecuadas para estimular su modernización y su preservación como parte importante de nuestro patrimonio histórico-cultural.
- b) Adecuar la normativa vigente en materia de promoción y fomento de los oficios artesanos a las exigencias del momento.
- c) Estimular la constitución de instancias asociativas de los artesanos que permitan una intervención más eficaz de éstos en la acción pública y privada de promoción y defensa de las artesanías.

II.- Revalorización del trabajo artesano

- a) Acercar las artesanías a la sociedad; puesto

que sólo una sociedad que conozca el alcance y significado de su artesanía será capaz de valorarla y de dedicar los recursos económicos y de todo tipo precisos para su promoción o para evitar su desaparición.

- b) Revalorizar y dignificar, en nuestra sociedad, el trabajo artesano, expresión genuina del «trabajo bien hecho», como factor de estabilidad social y como elemento fundamental de nuestro patrimonio cultural.

III.- Estrechamiento de la cooperación intergubernamental

- a) Establecer un punto de arranque válido para una cooperación en materia de artesanía con los países iberoamericanos, de carácter más amplio y decidido que el actual.

- b) Desarrollar iniciativas que permitan desempeñar a España un papel relevante de reflexión europea sobre el presente salvaguarda y tendencia de las artesanías en el mundo industrializado.

Establecidos estos objetivos, se decidió la realización del **Seminario Iberoamericano de Cooperación en Artesanía** a fin de estudiar y analizar posibles actuaciones sobre la cooperación científico-técnica en materia de artesanía con todos los países de Iberoamérica así como con aquellos organismos del área que tuviesen por misión el desarrollo y salvaguarda de las artesanías.

En él se presentaron varias ponencias entre las que elegimos únicamente las tres siguientes por estar relacionadas con el estudio que proyectamos sobre El Arte Popular, las Tradiciones y Fiestas de España y América en este Museo.