

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE MADRID
*FACULTAD DE FORMACIÓN DE PROFESORADO Y
EDUCACIÓN*

DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN FÍSICA, DEPORTE Y
MOTRICIDAD HUMANA



**De la gimnástica a la deportivización: la Historia
de la Educación Física en las escuelas municipales
de *Caxias do Sul*-Brasil**

TESIS DOCTORAL

Autor

GERARD MAURÍCIO MARTINS FONSECA

Directora

Dr^a MARÍA EUGENIA MARTINEZ GORROÑO

MADRID, 2010

AGRADECIMIENTOS

El trabajo de investigación histórica supone mucho tiempo de dedicación, en una labor casi solitaria. Sin embargo, no se puede decir que es un trabajo totalmente individual, pues muchas personas de una manera o de otra acaban por colaborar para que se obtengan los objetivos previamente determinados. Así, muchas personas fueron importantes para la obtención de este resultado final en la investigación. Sin ellas, seguramente el trabajo sería mucho más duro y menos significativo. Por eso quiero agradecer:

A mi familia por el apoyo a mis estudios a lo largo de mi vida.

Al Departamento de Educación Física, Deportes y Motricidad Humana, de la Universidad Autónoma de Madrid, por recibir en su curso de Doctorado un estudiante extranjero, de habla no castellana, y por la comprensión de los desafíos que esto supondría.

Al Departamento de Educación Física de *Universidade de Caxias do Sul* y Ayuntamiento de *Caxias do Sul* por el incentivo y colaboración para desarrollar mis estudios de doctorado.

Al personal del Archivo Histórico Municipal João Spadari Adami de la ciudad de *Caxias do Sul*, por su colaboración en la búsqueda de documentación para la realización de esta investigación.

A las escuelas municipales y a las personas que contribuyeron con sus testimonios.

A la peña del “Madureira”, mis agradecimientos por el apoyo a lo largo de este tiempo.

A los amigos colmenareños, Marisa, Gonzalo, José y Ángeles, por los momentos compartidos a lo largo del tiempo de mis estudios en Madrid.

A Angelines, todo mi agradecimiento por la acogida cariñosa en su casa en Colmenar Viejo, en los momentos iniciales de mis estudios de doctorado y por las “clases” de cultura española en este periodo.

Al profesor Paulo Mello por su orientación en los primeros momentos del doctorado.

A los amigos y compañeros de doctorado, Chema y Aitor, por todos los momentos de convivencia en este periodo.

Y por final un agradecimiento muy especial:

A la Directora de esta Tesis, Prof^{ra} Dr^a María Eugenia Martínez Gorroño, por la confianza en mi capacidad de realizar esta investigación y por su incansable ayuda, orientación, corrección, crítica y apoyo, en todos las etapas de la construcción de esta Tesis. Yo estaré eternamente agradecido.

DEDICATORIA

A Marlene Nicolao, por todo.

INDICE

RESUMEN.....	i
ABSTRACT.....	ii
RESUMO	iii

CAPITULO 1 – GÉNESIS, OBJETO DE ESTUDIO, PUNTO DE PARTIDA

Y TRATAMIENTO DE LAS FUENTES

1.1. Introducción	15
1.2. Punto de partida.....	18
1.3. Objeto de estudio y objetivos	23
1.4. Estado de la cuestión y bibliográfica previa.....	26
1.5. Metodología y fuentes.....	28
1.5.1. Definición de las fuentes.....	32
1.5.2. La búsqueda de las fuentes	34
1.5.3. El análisis de las informaciones	44

CAPITULO 2 – ENCUADRE HISTÓRICO DE BRASIL: LAS CIRCUNSTANCIAS SOCIALES Y POLÍTICAS PREVIAS QUE CONDICIONARON LOS PROCESOS EDUCATIVOS DESDE LA DÉCADA DE LOS AÑOS 30 HASTA EL INICIO DE LOS AÑOS 90

2.1. Precedentes históricos.....	49
2.2. La revolución de 30	49
2.3. El gobierno constitucional de 1934	67
2.4. El <i>Estado Novo</i> : 1937-1945	75
2.5. El periodo de la postguerra (1945-1964)	89
2.6. Del Gobierno Militar al inicio de la redemocratización (1964-1985)	116
2.6.1. Principales aspectos socioeconómicos previos condicionantes.....	116
2.6.2. Principales aspectos políticos de la etapa.....	118
2.6.3. Evolución de las circunstancias socioeconómicas.....	121
2.6.4. La crisis del petróleo.....	130
2.6.5. El último presidente militar.....	138
2.6.6. La redemocratización del país (1985-1990).....	144

CAPITULO 3 – LAS RENOVACIONES EDUCATIVAS EN BRASIL Y LOS INICIOS DE LA EDUCACIÓN FÍSICA BRASILEÑA

3.1. Precedentes históricos.....	151
3.2. La educación en la <i>Era Vargas</i> (1930-1945).....	151
3.2.1. Las primeras ideologías en la Educación Física brasileña hasta la década de los treinta. Su evolución y consolidación.....	169
3.2.2. Las ideas de Rui Barbosa de Oliveira.....	172
3.2.3. El pensamiento de Fernando Corrêa de Azevedo	186
3.2.4. La introducción del método francés de Francisco Amorós en las escuelas brasileñas	199
3.3. La educación brasileña en la postguerra (1945-1964)	208
3.3.1. La enseñanza primaria en la provincia del <i>Rio Grande do Sul</i> en el periodo de la postguerra.....	214
3.4. La educación y la educación física brasileña en el periodo del gobierno militar (1964-1985).....	217

CAPITULO 4 – LA HISTORIA DE LA EDUCACIÓN FÍSICA EN LAS ESCUELAS MUNICIPALES DE *CAXIAS DO SUL*

4.1. Aspectos históricos previos de la ciudad de <i>Caxias do Sul</i>	237
4.2. Aspectos iniciales de la educación municipal en la ciudad de <i>Caxias do Sul</i>	256
4.2.1. La creación de la <i>Inspección Docente</i> en la estructura educativa del ayuntamiento: sus consecuencias en el profesorado	261
4.2.2. Los contenidos impartidos en las escuelas municipales. Su evolución.....	263
4.2.3. Estímulos e impulsos municipales a la educación primaria.....	271
4.3. El periodo de la <i>Era Vargas</i> en la educación municipal de <i>Caxias do Sul</i>	273
4.4. La Escuela Complementar (Normal) Duque de <i>Caxias</i> y su contribución para la Educación Física en las escuelas municipales.....	283
4.5. La Educación Física en las escuelas municipales entre los años 1930 y 1937.....	295
4.5.1. Los primeros hallazgos escritos sobre la Educación Física municipal.....	297
4.5.2. El decreto-ley nº 8 de 24 de abril de 1936 y el respectivo Proyecto Educativo.....	299
4.5.3. El decreto-ley nº 43 de 22 de noviembre de 1943 y el respectivo Proyecto Educativo.....	311
4.6. El civismo y la Educación Física municipal en <i>Caxias do Sul</i> en la <i>Era Vargas</i>	319
4.7. La estructura de la educación municipal en la ciudad de <i>Caxias do Sul</i> en el periodo de la Postguerra.....	336
4.8. El devenir de la Educación Física en las escuelas municipales en el periodo de la Postguerra (1945-1964).....	347
4.9. La creación de la Inspección de Educación Física para las escuelas municipales y la tentativa de cambio de los contenidos.....	350
4.10. El deporte en la formación del profesorado de enseñanza primaria y en el contexto educativo en las escuelas municipales.....	379
4.11. La educación en la ciudad en los años del gobierno militar y los inicios de la redemocratización.....	392
4.12. Los contenidos de la Educación Física en las escuelas municipales en el periodo del gobierno militar e inicios de la redemocratización.....	415
4.13. La influencia decisiva de los Torneos Deportivos Escolares en la introducción de los deportes como contenido de la Educación Física.....	429
4.14. Decreto ley número 80228 de 1977 y su incidencia en el fomento del deporte en las escuelas municipales.....	452
4.15. La formación del profesorado en los años 70 y comienzos de los 80.....	455
4.16. La formación profesional en Educación Física en el nuevo momento político brasileño (1985- 1990).....	470
4.17. Las primeras oposiciones específicas para el profesorado de Educación Física.....	478
4.18. El fortalecimiento de la deportivización en las escuelas municipales.....	488

CAPITULO 5 – CONCLUSIONES

5.1. Conclusiones	513
5.2. Prospectivas y reflexiones finales	554

CAPITULO 6 – FUENTES Y BIBLIOGRAFIA

6.1. Fuentes primarias.....	558
6.1.1. Fuentes orales: Relación de los entrevistados.....	558
6.1.2. Archivos particulares	560
6.1.3. Archivos públicos.....	561
6.1.4. Fuentes hemerográficas.....	561
6.1.5. Documentación de otra índole.....	562

6.1.5. a) Actas.....	562
6.1.5. b) Documentación epistolar.....	562
6.1.5. c) Legislación y decretos.....	562
6.1.5. d) Bibliografía utilizada como fuente.....	564
6.2. Bibliografía	565
6.3. Otras fuentes.....	574
CAPÍTULO 7 – ANEXOS	574
7.1. Guión de las entrevistas.....	577
7.2. Modelo de una entrevista.....	578
7.3. Modelo de la autorización para uso de la entrevista.....	586
7.4. Copia del decreto de nombramiento de la profesora Beatriz Pierina Manfro.....	587
7.5. Copia del decreto nº 8 de 24 de abril de 1936.....	588
7.6. Acta de la escuela Dario granja Sant’ Anna.....	589
7.8. Copia Proyecto Educativo escuela <i>Catulo da Paixão Cearense</i>	590
7.9. Proyecto Educativo UCS para el año 1990.....	591
7.10. Tabla de desempeño deportivo para los estudiantes de la UCS.....	593

RESUMEN

El presente trabajo tiene el objetivo de reconstruir la Historia de la Educación Física en las escuelas municipales de la ciudad de *Caxias do Sul* en Brasil, entre los años 1930 y 1990. La investigación está mediatizada metodológicamente por sus circunstancias de tratarse de una *Historia del Tiempo Presente* y una Historia local, utilizando fuentes primarias escritas, orales y gráficas que fueron esenciales para hacer el análisis del proceso histórico de la Educación Física, objeto del trabajo, en el contexto educativo municipal. Investigamos las condiciones materiales de las escuelas municipales, los contenidos, objetivos de la Educación Física y la formación de los profesores que impartían la asignatura, realizando un análisis, contraste y reflexión de todos los datos ofrecidos por las distintas fuentes con el proceso histórico vivido por el país en el periodo de tiempo investigado. Pudimos comprobar que la Educación Física dentro de la estructura escolar *caxiense*, había evolucionado cuantitativamente hablando, no sólo con la ampliación de las escuelas y con el aumento del número de alumnos, sino también como consecuencia principalmente de la urbanización de la ciudad y sus alrededores. La Educación Física en las escuelas municipales de *Caxias do Sul* presentó en el período de tiempo objeto de estudio un cambio en los contenidos, pasando de la enseñanza prioritaria de la gimnástica y llegando a la enseñanza esencialmente deportiva, siempre pendiente de las influencias externas políticas y culturales. En las primeras décadas, los profesores que actuaban en la Educación Física no eran expertos en la asignatura. Ellos contaban inicialmente con una formación muy básica, confiriendo a la asignatura una característica disciplinante, apoyada en los preceptos legales del periodo. Sin embargo, la llegada a las escuelas de los profesores con formación superior en Educación Física a mediados de los años 80, no cambió el cuadro de influencia externa en el desarrollo de la Educación Física en las escuelas

municipales, pues los mismos reprodujeron fielmente un tipo de formación más tecnológica, obtenida en su formación universitaria. Concluimos que la Educación Física en las escuelas municipales de la ciudad de *Caxias do Sul* fue influenciada directamente por los objetivos determinantes del pensamiento político nacional, dentro de cada periodo histórico vivido por el país a lo largo del recorte temporal investigado.

ABSTRACT

This work aims to reconstruct the history of Physical Education in public schools in the city of Caxias do Sul, Brazil, between 1930 and 1990. The work was carried out methodically in recent and regional history, and it was used primary sources of documents and oral history to examine the historical process of the discipline within the local school. It was investigated the material conditions of schools, the subject and the objectives of Physical Education and the formation of the Physical Education teachers, seeking a relation and discussion with the historical development of the country over the period studied. Physical Education, inside the school structure, has evolved along with the growth of schools and the increase in student numbers, mainly due to the urbanization of the city. Physical Education in public schools of Caxias do Sul had a change in this period in its subjects from the priority of teaching the gymnastics to the priority of teaching the sport, always attending to cultural and political influences. In the first decades, the teachers who worked with the Physical Education were not specialized in the subject. They presented a very basic training, giving a characteristic disciplinarian to the subject, based on the legal precepts of the period. However, the arrival of teachers in schools with a degree in Physical Education, in the final decades of the period investigated, did not change the framework of external influence in the development of the subject in these schools, because they faithfully reproduced a more technical type of training, obtained at the University. We conclude that Physical Education in public schools in the city of Caxias do Sul was directly influenced by the determinative goals of the political thought of the nation within each historical period experienced by the country over the time investigated.

RESUMO

Este trabalho objetiva reconstruir a história da Educação Física nas escolas municipais da cidade de Caxias do Sul, no Brasil, entre os anos de 1930 e 1990. O trabalho foi desenvolvido metodologicamente na história recente e regional, sendo utilizadas fontes primárias documentais e orais para analisar o processo histórico da disciplina no contexto escolar municipal. Investigou-se as condições materiais das escolas, os conteúdos e objetivos da Educação Física e a formação dos professores de Educação Física, buscando uma relação e discussão com o desenvolvimento histórico do país ao longo do período pesquisado. A Educação Física, dentro da estrutura escolar municipal, evoluiu juntamente com o crescimento das escolas e com o aumento no número de alunos, principalmente devido à urbanização da cidade. A Educação Física nas escolas municipais de Caxias do Sul apresentou neste período uma mudança nos seus conteúdos, passando do ensino prioritário da ginástica e chegando ao ensino prioritário do esporte, sempre atendendo às influências externas políticas e culturais. Nas primeiras décadas, os professores que atuavam com a Educação Física não eram especializados na disciplina. Eles apresentavam, inicialmente, uma formação muito básica, proporcionando à disciplina uma característica disciplinadora, apoiada nos preceitos legais do período. Entretanto, a chegada nas escolas dos professores com formação superior em Educação Física, já nas décadas finais do período investigado, não mudou o quadro de influência externa no desenvolvimento da disciplina nestas escolas, pois os mesmos reproduziram fielmente um tipo de formação mais técnica, obtida na Universidade. Concluímos que a Educação Física nas escolas municipais da cidade de Caxias do Sul foi influenciada diretamente pelos objetivos determinantes do pensamento político nacional, dentro de cada período histórico vivido pelo país ao longo do recorte temporal investigado.

CAPÍTULO 1

GÉNESIS, OBJETO DE ESTUDIO, PUNTO DE PARTIDA Y TRATAMIENTO DE LAS FUENTES

1.1 - Introducción

Una historia personal marcada por la relación con las prácticas corporales a lo largo de la infancia, principalmente en la época de la escuela y después por la vinculación a la Educación Física escolar, por medio de la labor profesional, ha sido un hecho determinante para despertar el interés en conocer con más profundidad la realidad de la cultura escolar de la ciudad.

Como profesor de Educación Física, he trabajado en escuelas municipales desde el año 1991. Con mucha frecuencia en los momentos y encuentros de estudio y formación profesional, con los compañeros más antiguos de profesión que habían ejercido en escuelas municipales o en otros centros, el tema de las charlas solía estar en torno a los cambios vividos por la Educación Física a lo largo del tiempo, en la escuela, en los contenidos y en los alumnos, principalmente.

La discusión muchas veces iba por el camino de las modificaciones producidas en la Educación Física en las escuelas de la ciudad, donde cada uno de los presentes buscaba una explicación para los cambios. La idea general era que la Educación Física de la actualidad ya no era tan “buena” como la de antaño, en la que los niños participaban mucho más, había más disciplina en las clases y el papel del profesor en el centro docente era mucho más importante.

Sin embargo, hay que considerar que estas opiniones estaban basadas en conceptos y prácticas históricamente construidos e influenciados por el contexto socio-político y cultural del momento vivido por cada uno de los profesionales, en su época de estudiante y después de profesor.

La diversidad de opiniones y las explicaciones para la realidad de la Educación Física en la actualidad, se fueron transformando en una curiosidad, principalmente en relación a la construcción del espacio de la Educación Física en la vida escolar en los

centros educativos municipales. No obstante, la búsqueda de informaciones sobre la historia de la Educación Física escolar brasileña siempre nos llevaba a las publicaciones y trabajos sobre la enseñanza secundaria, en la que la Educación Física parecía, desde nuestro punto de vista, tener una mayor importancia en comparación con los otros niveles de la formación educativa de los niños y jóvenes brasileños.

Observamos que la historia de Educación Física en la enseñanza primaria de las escuelas había sido dejada de lado por los estudiosos del tema. Así, cuando empezamos a acercarnos a la metodología de la investigación histórica, uno de los objetivos fue penetrar en la historia de la educación primaria y por consiguiente de la Educación Física en las escuelas municipales, intentando rescatar el valor que había significado aquel proceso.

Igualmente, por nuestra condición de profesor universitario y formador de profesionales que iban a actuar en las escuelas de la ciudad, veíamos como una necesidad comprender con más profundidad las cuestiones anteriormente citadas.

Apoyados por la conciencia de que el presente tiene una relación directa con el pasado y que, solamente comprendiendo el pasado conseguiremos construir una unión por su relación de continuidad con los hechos actuales, se ha producido lo que podemos llamar una “curiosidad científica”, apoyados en las afirmaciones de Thompson (1998) que señala “*la historia requiere una comprensión del pasado, que directa o indirectamente se relaciona con el presente*” (p. 26). Es decir, cualquier momento histórico vivido por la Educación Física en la ciudad de Caxias do Sul, objeto de nuestro estudio, era al mismo tiempo resultado de procesos anteriores y, por otro lado, un indicador de dirección de su flujo futuro de su práctica en las escuelas.

Así, comprender y reconstruir la historia de la Educación Física en las escuelas municipales de la ciudad de *Caxias do Sul* situada en la región sur del Brasil fue el reto

que nos proponemos en este trabajo de investigación. No se puede hacer conjeturas sin un mínimo de evidencias empíricas sobre la historia de la Educación Física en las escuelas municipales, ya que además de la falta de una comprobación más sistemática y organizada de la historia en los citados centros educativos, parte de esta historia estaba y todavía está, en la memoria de las personas. La idea fue “ir hacia el pasado” para intentar reconstruir el proceso de desarrollo de la Educación Física en las escuelas municipales de la ciudad de *Caxias do Sul*, buscando comprender la construcción de su espacio dentro del contexto escolar, no solamente como una asignatura, sino como un aspecto componente de la cultura escolar y sus influencias en este ambiente educativo en cada época vivida por la ciudad a lo largo del tiempo. La investigación histórica tiene como propósito demostrar los éxitos, los sucesos, los fracasos, los hechos en general en el ámbito de los intereses del investigador, como señala Martins Junior (2005).

La recuperación de la historia de la Educación Física en los centros educativos municipales, constituye una importante aportación para el colectivo de profesionales de la Educación Física e incluso del deporte, así como para los estudiantes universitarios de la especialidad. En este aspecto, Martínez Gorroño (2001) dice que

“Nadie se conoce a sí mismo si desconoce su propia historia. Alguien que desconoce su pasado, su realidad familiar primera, y su trayectoria, que lo hizo ser como es hoy, aunque su presente esté pleno de éxitos, se encuentra sin duda carente de una base fundamental y precisa para su equilibrio y conocimiento completo” (p. 845).

La producción historiográfica brasileña acerca de la Educación Física escolar, está muy relacionada con la enseñanza secundaria y casi nada se ha publicado y analizado en torno a la enseñanza primaria. De esta manera, nos proponemos investigar

y escribir sobre ese tema, teniendo en cuenta que esta asignatura y sus prácticas no se produjeron de manera aislada en el interior de la escuela, si no que estaban relacionadas con el contexto socio-político vivido por la ciudad y por supuesto, por el país en cada momento de su trayectoria histórica.

1.2 - Punto de partida.

Han sido casi 5 años de investigación en la identificación y búsqueda de fuentes aspecto que conllevó mucho esfuerzo y dedicación. Para esto intentamos construir un procedimiento sistemático en la búsqueda documental escrita, oral o gráfica. Para esto, nos apoyamos principalmente en los documentos del *Archivo Histórico Municipal João Spadari Adami*¹ de la ciudad de *Caxias do Sul*.

Así pues, nuestra búsqueda de la fuente primaria escrita, se inició en el *Archivo Histórico Municipal João Spadari Adami* del Ayuntamiento caxiense aunque éste se encuentre en la actualidad muy organizado, puesto que fuimos conscientes de que los temas y las clasificaciones de los documentos allí depositados eran muy amplios y muchas veces no estaban relacionados con nuestro objeto de estudio, por lo que iniciar el trabajo de la búsqueda de fuentes escritas en él suponía añadir más dificultades en la búsqueda.

Sin embargo, en este aspecto relativo a la localización de las fuentes primarias, tanto escritas como gráficas, queremos resaltar que pensamos que nuestro trabajo posibilitó rescatar y traer a la luz documentos que si no fuera de esta manera quedarían guardados en las cajas del *Archivo Histórico Municipal*. Muchos fueron los hallazgos y descubrimientos que destacaremos a lo largo de nuestro trabajo y que a partir de él y del

¹ El Archivo Histórico Municipal es un sector de la Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Caxias do Sul, donde están guardados los documentos oficiales de la ciudad. El referido archivo lleva el nombre del señor João Spadari Adami, que fue el primero historiador de la ciudad. En muchos momentos de nuestro trabajo haremos referencia a este sector como Archivo Histórico Municipal y otras veces como Archivo Histórico Municipal João Spadari Adami, en una tentativa de igualmente prestar un homenaje a este personaje tan importante para la historia de la ciudad.

trabajo previo de localización de fuentes fue posible “quitarles el polvo”, rescatarles y posibilitar y reflejar la importancia de su contenido. Fueron momentos de muchas hallazgos y sorpresas en la medida que los documentos iban siendo encontrados e informaciones importantes iban siendo descubiertas.

Sabemos que los documentos no hablan por sí mismos, pero es a partir de ellos conociendo las circunstancias en las que se generó cómo que el historiador puede dar vida a la información que está junto de ellos y valorar los datos que ofrece. De esta manera, nuestra investigación posibilitó, además de reconstruir la historia de la Educación Física en las escuelas municipales de *Caxias do Sul*, recolocar y dar nueva vida a muchos documentos escritos, orales y incluso gráficos que estaban olvidados y archivados a un nivel muy por debajo de su importancia para la historia de Educación Física, de la educación y sin duda de la historia de la ciudad. Reiteramos que en este punto ha sido un trabajo solitario y duro, pero que con el resultado que ahora observamos no llena de satisfacción por posibilitar y contribuir a dar a estas fuentes el debido valor.

Para la reconstrucción de la historia de la Educación Física en las escuelas municipales de la ciudad de *Caxias do Sul*, optamos por recorrer un largo camino analizando los elementos principales que caracterizaron la citada historia. En cada una de las etapas del recorrido, tuvimos la preocupación de intentar buscar una explicación para los hechos históricos, desde los años 30 hasta los primeros años de la década de los 90. Así, dividimos la presente Tesis en 7 capítulos.

En el presente capítulo 1, hemos realizado una descripción de los aspectos metodológicos de nuestra investigación, a partir de la definición de nuestro punto de partida para estudio y sus objetivos. Igualmente destacaremos dentro del “*Estado de la Cuestión*” las circunstancias y el avance que la historiografía había hecho con respecto a

la historia de la Educación Física en la ciudad, señalando los estudios que se produjeron hasta el momento sobre el tema. Hemos concluido este capítulo 1, explicando la metodología de nuestra investigación, principalmente respecto a las fuentes primarias consultadas. Para una comprensión mejor, hemos separado el proceso metodológico en subapartados, para hablar de los testimonios orales y de los documentos escritos y gráficos que hemos utilizado.

En el capítulo 2, hemos presentado de manera resumida, la historia sociopolítica y económica del Brasil, en el periodo abarcado por nuestra investigación; aspecto que estimamos fundamental para entender el devenir de la Educación Física Brasileña y *caxiense* descrito y analizado en los capítulos correspondientes. Para ello, fue preciso agrupar este capítulo a partir de la evolución y los periodos principalmente políticos, que la historiografía especializada, que ha sido nuestra fuente secundaria, suele utilizar con más frecuencia: la *Era Vargas*, (1930-1945) el *Postguerra* (1945-1964) y el periodo del *Gobierno Militar* y los inicios de la redemocratización del país (1964-1990). Partiendo de las fuentes secundarias más autorizadas, que hemos ido citando en cada momento, hemos intentado en cada etapa contextualizar la temática de nuestra investigación con el trascurso de la historia del país.

En el capítulo 3, han sido abarcados los mismos periodos históricos, profundizando concretamente en la relación entre el desarrollo de la educación y de la Educación Física brasileña. Buscábamos de esta manera, acercar mejor el tema de nuestra investigación a la historia del país e ir centrando más específicamente la relación de los avatares socio-políticos con las circunstancias de la Educación en general y la Educación Física en particular.

De esta manera, en los capítulos 2 y 3, se centran en explicar la historia social y política brasileña en los citados periodos, además de hacer algunas reflexiones sobre la

historia de la educación y de la Educación Física en el país, para facilitar el análisis de la historia de la Educación Física en las escuelas municipales de la ciudad de *Caxias do Sul*.

El capítulo 4 recoge específicamente el devenir y los avatares la historia de la Educación Física en las escuelas municipales de la ciudad de *Caxias do Sul* tan condicionados por los aspectos destacados en los capítulos precedentes. Se inicia el capítulo con un rescate histórico de la ciudad y de la evolución de las competencias y responsabilidades que oficialmente se fueron confiriendo a *Educación Municipal*, para después profundizar en las cuestiones relativas al proceso histórico de la Educación Física en los centros educativos municipales a lo largo del tiempo definido en nuestra Tesis. Respecto a la historia de la Educación Física en las escuelas primarias de la ciudad de *Caxias do Sul*, en la medida de nuestras posibilidades, hemos procurado identificar y analizar las diferentes circunstancias que formaron su transcurso histórico, buscando comprender y analizar todos los múltiples aspectos que han ido condicionando el proceso de su surgimiento y desarrollo a lo largo del tiempo.

El capítulo 5 presenta nuestras conclusiones sobre el tema de la investigación, apuntando los resultados más importantes sobre la historia de la Educación Física en las escuelas municipales de la ciudad de *Caxias do Sul*. En este capítulo igualmente destacamos las limitaciones de nuestro trabajo y sugerimos otras líneas de investigación que se abren no sólo a partir de la contribución y las conclusiones de este trabajo, sino además a partir del rescate, recuperación, localización y clasificación de gran número de documentación, escrita, gráfica y oral. Ya que, a partir de las fuentes que hemos ido utilizando, ha sido posible iniciar un *Fondo* de “archivo de testimonios orales” que ya forma parte del *Archivo Histórico Municipal*, además de la recuperación de documentación hemerográfica, gráfica y de otra índole, que se encontraba en los

archivos particulares de las fuentes orales que han sido utilizadas en nuestro trabajo y que será de gran valor para iniciar otros trabajos de investigación relacionados con aspectos históricos de la Educación y la Educación Física de *Caxias do Sul* y de Brasil.

Finalizamos la Tesis con el capítulo 6, en el que se han insertado las referencias documentales que fueron la base de nuestro trabajo y con el capítulo 7 donde están los anexos con algunos ejemplos de la documentación que hemos utilizado en nuestra investigación.

En el proceso de su elaboración, en cada una de las etapas analizadas, buscamos reconstruir el camino histórico, además de reflexionar y conectar las diferentes circunstancias para conseguir hacer una mejor comprensión de la historia de la Educación Física en los citados centros educativos municipales. Para esto, intentamos centrar nuestro trabajo esencialmente sobre los contenidos de la Educación Física, las condiciones físicas, materiales de las escuelas y el papel del profesorado, sin olvidar la relación de todo esto con el pensamiento político y social vigente en el país a lo largo de cada etapa descrita en nuestra investigación, aspecto este último que era definitivo y condicionaba los aspectos anteriores..

Así se fue gestando el presente trabajo, que pretende ofrecer una perspectiva madurada a partir de dos décadas de labor profesional en la red municipal de enseñanza de la ciudad de *Caxias do Sul* y en la *Universidade de Caxias do Sul*, en las que además de producir conocimientos, como parte de nuestra función como profesor universitario, pretendemos también hacer un homenaje a la contribución de la Educación Física en las escuelas municipales, para el desarrollo de la Educación Física y educación de la ciudad de *Caxias do Sul*.

Pensamos que este trabajo igualmente supone un estímulo positivo, un reconocimiento y un homenaje al trabajo cotidiano y generalmente anónimo de tantos

profesionales de la Educación Física de tantas escuelas municipales y en especial a los de la ciudad de *Caxias do Sul*, profesionales que generalmente no encuentran el reconocimiento social e institucional que en tantas ocasiones cabía esperar.

1.3 - Objeto de estudio y objetivos

La realización de nuestra Tesis tiene como punto de partida una de las líneas de investigación que sugerimos en nuestro trabajo para la obtención del *Diploma de Estudios Avanzados*, (D.E.A.) relacionado con la Historia de la Educación Física en las escuelas de la ciudad de *Caxias do Sul* y cuyo objeto de estudio fueron los *Torneos Deportivos Escolares* celebrados entre las décadas de los años 50-60, en la citada ciudad. Aquel trabajo fue defendido en este mismo *Departamento de Educación Física, Deporte y Motricidad Humana* de la *Facultad de Formación de Profesorado y Educación* de esta *Universidad Autónoma de Madrid*, el mes de septiembre de 2005.

En aquella investigación constatamos que la asignatura de Educación Física en las escuelas de *Caxias do Sul* ya estaba presente en la década de los años 30, pero solamente en los centros de educación secundaria bajo la responsabilidad del gobierno de la Provincia, así como en los centros de enseñanza bajo la responsabilidad de la Iglesia. Además de aquella primera conclusión de nuestra investigación, también confirmamos que a mediados de los años 40 empezaron a trabajar en las citadas escuelas secundarias del gobierno de la provincia, las primeras profesoras con titulación en Educación Física (Martins Fonseca, 2005).

Por otro lado, los centros docentes municipales, se habían ubicado en la zona rural y presentaban como contenidos básicos en sus planes de estudios, la *Lengua Portuguesa*, con desarrollo esencial en aspectos como leer y escribir; *Matemáticas*, con gran incidencia en el aprendizaje de cálculo; *Religión*, y además de ofrecían un énfasis muy específico en la enseñanza de las *Técnicas Agrícolas*. La inserción de la Educación

Física y sus prácticas corporales en las escuelas de primaria municipales no fue objeto nuestra investigación en aquel momento, por lo que no hubo conclusiones al respecto, a no ser un tema objeto de estudio y por otra parte, se fue perfilando como una línea de investigación sin haber sido tratada hasta aquel momento y que se resaltaba en nuestros centros de interés.

Hay que destacar que la red municipal² de centros docentes es la más antigua de todas las estructuras de enseñanza en la comunidad de *Caxias do Sul*, con más de un siglo de existencia, y así, desde 1898 se documentan, en el espacio geográfico correspondiente a la ciudad, escuelas dependientes y de responsabilidad del Ayuntamiento impartiendo enseñanzas. Por otra parte, y además, en la actualidad el grupo de escuelas municipales acoge la mayor parte de la población escolar que cursa las enseñanzas primaria y secundaria³ en la zona.

Como ya hemos señalado anteriormente, nuestro trabajo ha investigado e intentado reconstruir la Historia de la Educación Física en las escuelas de la red municipal de los centros docentes de la ciudad de *Caxias do Sul* que como también hemos apuntado es una zona situada en la región sur del Brasil. Tendremos como arco temporal desde el inicio de su inserción como contenido en los *Proyectos Educativos* de la enseñanza municipal, que según nuestras primeras aproximaciones al tema, se produjo en el comienzo de la década de los años 30; y estudiaremos su desarrollo y circunstancias hasta el final del siglo XX, más precisamente hasta la terminación del gobierno militar y los inicios de los primeros años de la *redemocratización* del país, en el año 1990.

² En la ciudad de *Caxias do Sul* la enseñanza primaria y secundaria está bajo la responsabilidad de tres redes de enseñanza, la municipal bajo la responsabilidad del Ayuntamiento, la estatal bajo la responsabilidad de la Provincia y la red privada bajo la responsabilidad de la Iglesia y de empresarios.

³ Fuente: *Censo Escolar del año de 2002*. Información disponible en www.cic.caxias.com.br/perfil/perfil/frames.html. Acceso en 20 de mayo de 2010.

Nuestro objeto de estudio han sido las prácticas de Educación Física en el contexto escolar municipal caxiense. Deteniéndonos específicamente y profundizando en sus circunstancias de inicio, los contenidos que en un principio se le asignaron a su currículo, la evolución de los mismos, los profesionales que llevaron a cabo su introducción y consolidación, así como los aspectos y circunstancias de la realidad social, política y económica que de forma decisiva se interrelacionaron con aquellos hechos y la orientación que se dio a los diferentes aspectos. Por otra parte, igualmente ha sido parte de nuestro propósito llevar a cabo una reflexión y análisis la influencia de todos los aspectos descritos en el desarrollo escolar de la Educación Física y el impulso de las actividades físico-deportivas en la sociedad de *Caxias do Sul* y en su entorno.

Así, el objetivo de la investigación fue rescatar y reconstruir, a través de la identificación y el análisis de los hechos y sus circunstancias, la historia de la Educación Física en los centros de enseñanza bajo la responsabilidad del Ayuntamiento de la ciudad de *Caxias do Sul*, entre los años de 1930 hasta 1990.

Para conseguir este propósito, enumeramos los objetivos específicos para la investigación de la siguiente forma:

- Identificar el período, los contenidos, los profesores y los motivos, así como analizar todas las circunstancias iniciales: legales, sociales, culturales, económicas y políticas en torno a la implantación de la Educación Física en los centros educativos municipales.
- Analizar cómo el desenvolvimiento histórico socio-político, legislativo y cultural brasileño ha influido en el desarrollo de la Educación Física en las escuelas municipales en cuanto a las funciones y objetivos que el área de la Educación Física presentó en los centros educativos municipales.

- Saber, comprender y explicar el papel del profesorado, su formación y su actuación profesional, así como su contribución en el desarrollo de la Educación Física y la orientación que adoptó esta área en las escuelas a lo largo del periodo investigado.
- Conocer y analizar los hechos, circunstancias y consecuencias que la implantación de la Educación Física escolar tuvo en las escuelas, por medio de sus posibilidades físicas, materiales y espacios didácticos.
- Estudiar los contenidos, las didácticas y objetivos de enseñanza, su evolución y circunstancias a lo largo del tiempo del que es objeto este trabajo.

1.4 - Estado de la cuestión y bibliografía previa

En nuestros primeros acercamientos al tema y a la bibliografía especializada en torno a la Historia de la Educación Física en la ciudad de *Caxias do Sul*, no hemos encontrado muchas informaciones, aspecto que en principio ya supone un reflejo de la carencia de una cultura histórica del pueblo brasileño como ya hemos señalado en otros momentos (Martins Fonseca, 2005; Martins Fonseca y Martínez Gorroño, 2006).

Sin embargo, encontramos algunas informaciones en publicaciones de historiadores *caxienses* que investigaron la historia de la ciudad y que en alguna parte de su trabajo hicieron referencia a la Educación, pero sin profundizar mucho en la temática. Así es necesario mencionar los trabajos de Slomp Giron (1977), Pereira Lopes y Dalla Vecchia (1981), Gardelin y Costa (1993) y Abel Machado (2001). En estas publicaciones hemos encontrado algunas informaciones sobre la evolución de la red de enseñanza municipal, la interferencia cultural de la inmigración italiana en la educación municipal. Pero, todos los temas muy relacionados con la educación en la zona rural y la inmigración italiana.

Los trabajos principales acerca de la Educación son los de autoría de Slomp Giron (1998) quien hace un análisis de la Educación Primaria en la ciudad y su

importancia para los inmigrantes italianos. La investigación aporta muchas informaciones importantes acerca de la educación municipal en la ciudad, pero no profundiza en el tema de nuestro interés, y no desarrolla ningún aspecto relativo a la evolución de la Educación Física en las referidas escuelas primarias municipales, si bien algunos de los datos de esta obra han sido utilizados como fuente secundaria y así han sido señalados en los apartados correspondientes.

Otro trabajo, también de gran interés, que destaca la educación en la ciudad, es el libro de Spadari Adami (1981) que abordó cuestiones acerca de la enseñanza, de las escuelas y profesores. La obra está muy caracterizada por su énfasis a las cifras, pues aporta datos cuantitativos sobre la estructura de la red de enseñanza de la ciudad, datos que han sido interesantes para la explicación de ciertos aspectos básicos y útiles en nuestro trabajo; pero igualmente, como el caso de la publicación anterior, no añade muchas informaciones de características más cualitativas o descriptivas sobre la enseñanza de la Educación Física en las escuelas primarias de la ciudad.

Cabe incidir en que estos dos trabajos, que abordan un poco más la Historia de la Educación en la ciudad, ellos no se detienen en ningún aspecto relacionado con el desarrollo de la Educación Física en las escuelas de *Caxias do Sul*. Sobre el tema de nuestra investigación, los autores anteriormente citados no realizan el más mínimo análisis con respecto a los motivos de su inclusión como contenido de enseñanza, ni sobre la trascendencia de la inserción de la Educación Física en los proyectos educativos de las escuelas municipales de aquellos periodos, ni sobre sus consecuencias en aquellos momentos y tampoco en los años siguientes.

Además de los trabajos anteriormente citados, respecto a la historia de la Educación Física en la ciudad, solamente podemos señalar nuestro estudio monográfico para la obtención del D.E.A. presentado en este mismo Departamento de la *Universidad*

Autónoma donde hoy presentamos esta tesis. Sin embargo, como ya hemos destacado en la introducción de este trabajo, en nuestro trabajo monográfico para la obtención del D.E.A. no hemos hicimos ninguna referencia, ni abordamos aspectos de profundidad relativos a la enseñanza de la Educación Física en los centros educativos municipales.

En resumen, podemos afirmar que muy pocas son las referencias bibliográficas conocidas hasta el momento sobre la Historia de la Educación Física en las escuelas municipales de la ciudad de *Caxias do Sul*.

Podemos concluir en que desgraciadamente, existe una carencia muy importante y casi absoluta de estudios sobre la Historia de la Educación Física en la ciudad, que desde nuestra perspectiva tanto ha influido en la realidad educativa, social, cultural y incluso deportiva de los actuales integrantes de la zona y el entorno territorial en el que *Caxias do Sul* se encuentra situada. Como consecuencia ello resalta la importancia y la oportunidad de nuestro trabajo de investigación que ahora presentamos, puesto que intentó contribuir a superar la citada situación actual y a llenar lagunas de estas graves carencias con respecto el contexto educativo de la ciudad y su región y facilitar el conocimiento a todos los profesionales, alumnos y ciudadanos de las circunstancias, los fundamentos y las razones de la orientación y el desarrollo actual del área de la actividad física y deportiva.

1.5 - Metodología y fuentes

El método de investigación histórica se caracteriza como un abordaje sistémico de identificación, búsqueda y recogida de fuentes, seguido por la organización y evaluación de dichas fuentes y la estructuración de los datos que pueden proporcionar y que son relevantes en relación con el pasado.

Para esto, sabemos que algunas etapas son muy importantes en el proceso que implica una investigación histórica, que de manera general y primera son la búsqueda de

las informaciones, para después hacer una evaluación crítica de las mismas y por fin la presentación de los hechos, con su interpretación, los resultados y conclusiones.

Respecto a la presente investigación intentamos establecer un método de trabajo que posibilitó responder de una manera clara y lo más exacta posible, a las indagaciones y los objetivos propuestos, aunque en el método de investigación histórica no siempre se puede seguir un trazado lineal y fijo como en otros procesos de investigación. Así recuerda Morales Moya (1987) que “*el historiador escoge libremente una ruta, que nunca podrá recorrer en toda su amplitud, al entrecruzarse con otros caminos*” (p. 27).

Nuestra investigación se caracteriza por ser un estudio histórico, con un marco temporal en la *Historia del Tiempo Presente*⁴, de amplitud relacionada con la *Historia Local* y desde el punto de vista temático, de la Historia de la Educación, en este caso, la Educación Física. Concretando estos aspectos y utilizando las ideas de Cardoso (1981), cuando señala que los estudios históricos se relacionan con hechos y procesos sociales transcurridos en tres dimensiones, la temporal, que en nuestra Tesis fue el periodo de 1930 hasta 1990, la espacial, en nuestro caso la ciudad de *Caxias do Sul* en Brasil y la dimensión temática, que fue la Educación Física en las escuelas municipales.

Desde el punto de vista de la *Historia del Tiempo Presente*, nuestra investigación supone una contribución para el entendimiento de las estructuras actuales de la sociedad, propiciando una comprensión mayor de los hechos, sin la pretensión de ser definitiva y absoluta, pues según las reflexiones de Arostegui Sánchez (1995) para hablar de la historia es imprescindible hablar de la sociedad.

⁴ Según la terminología usada por algunos autores como Mateos, Abdón (1998) *Historia, Memoria, Tiempo Presente, Hispanianova*. Madrid. 5 pags.

Sin embargo, si lo que se pretende, a través de los estudios históricos es comprender y explicar el presente, no se puede excluir el pasado más inmediato. Según Mateos López:

“La historia del tiempo presente, como el resto de especialidades historiográficas, estudia preferentemente procesos históricos que, aunque sean recientes, están ya cerrados o para los que existe una mínima distancia cronológica” (1998, p.2).

Aún de acuerdo con el citado autor, la *Historia del Tiempo Presente* es una de las especialidades historiográficas que presenta grandes posibilidades ante el análisis de los hechos, puesto que está más abierta a las interpretaciones de los comportamientos y de las representaciones en todos los campos, permitiendo el alejamiento de un análisis exclusivamente más político, característico de las investigaciones históricas tradicionales. Respecto a los hechos, Delgado Idarreta (1997, p. 283) señala que una de las ventajas de la *Historia del Tiempo Presente* *“es la abundancia de fuentes documentales”* al referirse a los varios tipos y posibilidades que fuentes que se tiene en esto tipo de investigación, como periódicos, archivos audiovisuales, fotografías, etc.

Así pues, el presente trabajo se centra en la *Historia del Tiempo Presente* de la *Educación Física* en la red de *Escuelas Municipales* de la ciudad de *Caxias do Sul*, pues investiga el recorte temporal existente entre los años de 1930, con la llegada del señor Getúlio Dornelles Vargas a la presidencia del país, hasta el año de 1990 con la elección del primero presidente civil, votado directamente por el pueblo, tras el periodo del *Gobierno Militar*.

Pero, además, y por otra parte, esta investigación, como ya hemos dicho puede ser, por sus características calificada de *Historia Local*, ya que estudia el proceso histórico de una determinada zona de un entorno reducido, algo propio bien delimitado,

característico y distinto. Por tanto nuestro trabajo se ajusta a los criterios que sobre ella establece Wagner Ramos, cuando afirmaba:

“La historia local hace una búsqueda de las particularidades olvidadas por la historia macro, pues permite una mirada muy cercana a las fuentes, a través de un profundo análisis del material recogido, posibilitando además, el rescate del individuo en el proceso histórico” (2004, p.78).

Es decir, la historia local no presenta el error de considerar la historia macro, como un todo homogéneo, lo que muchas veces proporciona conclusiones distorsionadas de la dinámica de las sociedades y por otra parte rescata la labor de los individuos en la construcción social como protagonista, participe y gestor de los hechos históricos.

No hay un reflejo directo de la escala local para un nivel superior en el campo histórico, es decir, cuando se estudia la historia de una determinada localidad *“no es para reiterar localmente lo que cualquier investigación general ha sostenido ya”* (Serna y Pons, 2001, p. 143). En este caso, hay algo en esta localidad que se hace peculiar frente a la historia general. Martins Filho (2005) añade algo más a este pensamiento al destacar que:

“La historia de una nación queda incompleta si deja de tratar los intereses y actividades de las personas comunes y la historia local cuida como ninguna otra de los hechos diarios de estas personas, proporcionando de esta manera un conocimiento más seguro y amplio de la vida nacional que la historia intenta reconstruir” (p. 68).

Respecto a la importancia de la temática para una investigación histórica, está relacionada al hecho de que la Educación Física pertenece a uno de los factores que constituyen la vida de la ciudad, como señala Cardoso (1981) al decir que el tema de la investigación histórica, para ser significativo debe formar parte del cotidiano de las

personas. Es decir, en este caso la Educación Física ha formado parte del contexto escolar y está directamente relacionada con la vida de las personas en la ciudad de *Caxias do Sul*, habiendo sido y siendo un factor determinante para el desarrollo individual y colectivo de la comunidad.

En suma, este trabajo cuyo tema es la Educación Física escolar, está centrado en la *Historia del Tiempo Presente* y en la *Historia Local* y por su originalidad alcanza una importancia relevante en la recuperación y construcción de la memoria colectiva local, contribuyendo en la creación y en el rescate de una identidad cultural colectiva con respecto a la Educación Física en las escuelas municipales *caxienses* y en su preservación.

1.5.1 - Definición de las fuentes

El presente estudio se circunscribe como una investigación sobre la historia del tiempo presente y la historia local, así pues, consideramos importante detenernos en la explicación de las fuentes en las que hemos basado nuestro trabajo, así como el proceso que se ha sido llevado a cabo para la recogida de la información. En primer lugar subscribimos con respecto a este trabajo las opiniones de Viera, Peixoto y Khoury (1991, p.13) quienes señalan que las fuentes históricas “*son huellas y registros que aparecen bajo las más variadas formas como escritos, objetos, palabras, música, literatura, fotografía, pintura, arquitectura*”. La circunstancia de posibilitar la utilización de varios tipos de estas fuentes primarias desde nuestro punto de vista fue importante, pues proporcionó una mejor comprensión e interpretación de los hechos frente a una multiplicidad de informaciones que encontramos a lo largo de la investigación. Sobre este asunto, Burke (2001) defiende la ampliación del uso las fuentes primarias de todo tipo en los estudios históricos, utilizando no solamente fuentes

escritas, sino también las fuentes orales y gráficas, pues según el citado autor este hecho proporciona el análisis más amplio del objeto de estudio.

La fuente primaria por definición es la fuente original, que se puede considerar como algo de primera mano. Según destaca Martins Filho (2005, p. 47) la fuente primaria *“es un registro directo hecho en el periodo investigado. Son los registros reales que han sobrevivido del pasado. Pueden ser, por ejemplo, testimonios de primera mano, pueden ser documentos escritos o no, pero son necesariamente contemporáneos a los hechos”*. Añadiendo algo más a estos conceptos, encontramos las ideas de Negrine (1998), que señala que *“las fuentes primarias son los mejores hallazgos disponibles para el análisis y en este sentido, los criterios para su elección deben ser hechos con cuidado y por orden de importancia”* (p. 8). Estas consideraciones nos han acompañado en el esfuerzo de investigación que ha supuesto esta tesis y han estado presentes al momento de establecer las formas de trabajo con las fuentes primarias, toda vez que hemos buscado una correcta orientación metodológica de nuestro estudio en el ámbito de la historia de la Educación Física en las escuelas municipales de la ciudad de *Caxias do Sul*.

Cabe señalar que tenemos conciencia que en una investigación de esta amplitud no podemos abdicar de la utilización en algunos momentos de las fuentes secundarias, sobre todo teniendo en cuenta que para desarrollar parte de nuestra investigación era imprescindible contar con datos de la historiografía general que ya cuentan en la Historia de Brasil con especialistas destacados. A partir de su bibliografía de los datos ofrecidos por estas fuentes secundarias era necesario proceder al análisis, valoración e interpretación de los datos que las fuentes primarias nos ofrecían. Sin embargo, la utilización de las más variadas fuentes primarias fue una característica importante de nuestra estrategia de búsqueda de fuentes.

Desde esta perspectiva, hemos utilizado en esta investigación las fuentes escritas, orales y también gráficas y también otro tipo de fuentes diversas de otra índole. Fueron consideradas fuentes primarias todas las que ofrecieran información directa relativa al objeto de estudio y los hechos en torno a la realización, organización y circunstancias de la Historia de la Educación Física en las escuelas municipales de la ciudad de *Caxias do Sul*.

Por lo tanto, han sido fuentes de este trabajo, los testimonios ofrecidos por los protagonistas de los hechos así como todas las circunstancias relativas al objeto de estudio, libros, actas, informes, revistas, periódicos, fotografías y documentos de otra índole. Así pues, en este trabajo se intentaron recabar todas las informaciones posibles buscando una relación directa de ellas con los hechos investigados. Estas acciones se motivan y fundamentan en la opinión de Eco (1983), quien señala que el investigador debe, al hacer un trabajo de este tipo, tener humildad científica puesto que no debe despreciar ninguna fuente. En esta perspectiva, el principio del uso de fuentes en la investigación puede ser comprendido si lo definimos como todo aquello que posibilite aclarar y elaborar el relato de los hechos correspondientes a la historia de la Educación Física en las escuelas municipales de la ciudad de *Caxias do Sul*.

1.5.2 - La búsqueda de las fuentes

La primera fase de la investigación estuvo representada por la búsqueda de las fuentes escritas que nos permitieron la realización de la toma de los primeros datos y recogida de las informaciones iniciales.

Así, la búsqueda y utilización de las fuentes escritas fue en punto de partida para la realización de nuestra investigación acerca de la Historia de la Educación Física en las escuelas municipales *caxienses*. De esta manera, empezamos por una revisión de bibliografía existente sobre la Historia de la Educación en la ciudad, procurando

identificar su desarrollo y relacionando el proceso histórico con la legislación educativa vigente durante cada periodo del devenir histórico del Brasil, así como las circunstancias en las que se desenvolvía la vida escolar y el ámbito socio-político y cultural que marcaba su trayectoria. Por lo que fue necesario un acercamiento a la bibliografía específica sobre la historia de la educación brasileña en cada período, y a la documentación y publicaciones legales que nos aproximaron a aquellas circunstancias, a partir de las que podían explicarse las características en las que se desarrolló la realidad educativa de *Caxias do Sul* de aquellos años. Para esto, nos hemos apoyado en la biblioteca da la *Universidade de Caxias do Sul*, por medio de sus fondos sobre la historia brasileña, en los aspectos socio-políticos, económicos y educativos.

Específicamente sobre la ciudad, hemos utilizado como fuente principal de consulta y local de recogida de documentos escritos, la Biblioteca Pública Municipal y principalmente el *Arquivo Histórico Municipal* de la ciudad, donde están guardados todos los documentos públicos que se logró preservar desde los primeros años de la inmigración italiana a *Caxias do Sul*. Así, utilizamos principalmente los documentos escritos relacionados con la legislación municipal, publicaciones sobre la educación municipal, proyectos educativos y libros de actas de escuelas municipales del periodo investigado. Igualmente hemos utilizados los periódicos publicados en la ciudad, a lo largo del periodo de nuestra investigación, además del periódico “*O Despertar*” que fue creado y editado por la *Concejalía de Educación* con destinación a las escuelas municipales, principalmente en la etapa de la postguerra. Para las informaciones en el periódico *Pioneiro*, hemos hecho búsquedas en la hemeroteca de la citada publicación y para los demás la búsqueda fue realizada en los fondos del Archivo Histórico Municipal de la ciudad de *Caxias do Sul*.

En nuestro trabajo investigador mientras una fuente iba siendo utilizada daba origen al descubrimiento de otras. Este proceso nos recordaba la veracidad de las afirmaciones de Eco (1983) quien escribía que en las investigaciones históricas una fuente va llevando a otra, a medida que las informaciones van surgiendo. De esta forma, entonces, después del inicio del proceso del descubrimiento de las fuentes y la recogida de informaciones, cada una de ellas sirvió de orientación para la etapa siguiente. Cabe señalar que la búsqueda de fuentes escritas y gráficas, como fotografías, por ejemplo, continuaron incluso, después de empezadas las entrevistas.

Después de la etapa inicial de la recogida de las informaciones que nos ofrecieron las fuentes escritas empezamos con la realización de las entrevistas siguiendo la metodología y el tratamiento específico en el uso de la fuente oral.

Para las entrevistas hemos escogido la entrevista semi-estructurada de final abierto como instrumento para la verificación de la historia oral de los participantes. La entrevista semi-estructurada de final abierto que es aquella que se planifica desde de un esquema básico, pero no aplicado rígidamente, lo que permite que el entrevistador haga las adaptaciones que sean necesarias. Según Hammer y Wildavsky (1990, p.23) *“en la entrevista de final abierto todo es provisional. Habiéndose empapado del tema a estudiar, nuestro entrevistador intrépido es libre para probar las diversas y numerosas preguntas que le llevarán a asegurarse los resultados más relevantes”*. De esta forma elaboramos un guión de la entrevista⁵ que tenía el objetivo de recoger aspectos importantes de la historia de la Educación Física en las escuelas municipales de la ciudad de *Caxias do Sul*, como las características de las clases, de las escuelas, los contenidos, el papel del profesorado y otras preguntas relacionadas con el tema de

⁵ El guión de las entrevistas está en el capítulo 7, en los anexos.

nuestra investigación pero siempre permitiendo el surgimiento de otros cuestionamientos en la medida que la conversación iba se desarrollando.

Los testimonios orales han sido una fuente primaria y una base de información de esencial significación para el presente trabajo, pues la evolución y el desarrollo que con respecto a la Historia Oral ya había experimentado la técnica de investigación histórica, cuando se inició este trabajo, -ya comenzado el siglo XXI- hacía imprescindible el uso de las fuentes orales, y su carencia hubiera sido una lacra que hubiera devaluado definitivamente el contenido de un trabajo de rigor en *Historia del Tiempo Presente*. Sobre todo en casos como el de este trabajo que reúne además unas características que ya apuntaba Abdón Mateos López, cuando afirmaba:

“Su importancia (de la fuente oral) se acrecienta en la medida en que el pasado reciente no haya cristalizado todavía como memoria autobiográfica. La debilidad de la literatura autobiográfica para el tiempo más inmediato solamente puede suplirse con la fuente oral. Acceder a la experiencia vivida autobiográfica y colectiva de un miembro de un grupo social o asociación humana en el tiempo presente depende, en buena medida, del recurso a la fuente oral. (Mateos López, 1998, p.4)

Desde el punto de vista de nuestra investigación, la utilización de fuentes orales fue una posibilidad muy importante para la búsqueda de informaciones para nuestra Tesis, en la medida que no logramos encontrar muchas de las fuentes escritas y gráficas. Así, las fuentes primarias orales fueron importantes no desarrollo de la investigación, lo que supuso una calidad y mayor profundidad en la búsqueda de informaciones.

Los testimonios orales fueron una fuente primaria y una base de información de esencial significación para el presente trabajo, sin el cual esta investigación no hubiera alcanzado la profundidad cualitativa y cuantitativa que ha conseguido. Los testimonios

fueron facilitados por los protagonistas del proceso histórico estudiado a través de la técnica de entrevistas y fueron grabados en audio y después transcritos. Cabe señalar que tanto las grabaciones como las transcripciones se encuentran en el archivo personal del autor.

La elección de los primeros participantes de las entrevistas fueron determinadas por las fuentes escritas, en la medida que fuimos buscado y encontrando registros de los profesores municipales que todavía estaban vivos y que mantenían su residencia en la ciudad o en la zona. A partir de esto, fueron surgiendo otras informaciones, pues de acuerdo con Martínez Gorroño, (1996), la fuente oral abre un cauce que es de gran utilidad para buscar otras informaciones para la investigación. Así siguiendo la misma idea, la citada autora, mencionaba en otro momento:

“Junto al relato oral, la mayor parte de las veces, nos es ofrecida la posibilidad de consultar el archivo familiar, en el que encontramos; publicaciones, datos bibliográficos, recortes de prensa, material gráfico, pasaportes, contratos de trabajo, etc. incluso diarios personales y correspondencia” (Martínez Gorroño, 1990, p.86)

A la medida que fueron surgiendo nombres, nos pusimos a investigar su importancia dentro del proceso histórico del desarrollo de la Educación Física en las escuelas municipales de la ciudad de *Caxias do Sul*, apoyados en la orientación Trevor Lummis, citado por Folguera (1994), que respecto a eso señala que

“La fuente oral debe seleccionarse en función del grado en el que la entrevista individual contiene información veraz y generalizable y en segundo, el grado en el que la experiencia del individuo entrevistado es típica de un campo o un espacio determinado” (p. 18).

De esta manera fueron elegidas personas protagonistas de los hechos y circunstancias que influenciaron y participaron como protagonistas en la historia de la Educación Física en las escuelas municipales. Fueron realizadas las entrevistas a las profesoras municipales de las primeras etapas de la Educación Física en los centros docentes, a los responsables educativos, como directores y gestores públicos de educación, además de a alumnos y lógicamente a los profesionales de la Educación Física.

El proceso metodológico seguido con la fuente oral obedeció al siguiente esquema previamente meditado. Cada entrevista fue objeto de un contacto previo, por teléfono o personalmente. En ese primer acercamiento se explicaban los objetivos del trabajo y se concertaba una cita para la realización de la entrevista. Las entrevistas fueron grabadas y realizadas de forma individual en los locales y horarios determinados por los entrevistados. La mayoría de las entrevistas las hicimos en los domicilios particulares de las personas que prestaron sus testimonios como fuentes orales, y solamente en algunas pocas ocasiones, nos fueron ofrecidos como lugares de entrevista sus centros de trabajo. De esta forma hemos procurado encontrar las circunstancias más idóneas para que el ambiente fuera cómodo, además de propiciar e intentar conseguir una relación de confianza entre el entrevistador y el entrevistado. En este aspecto se procuró seguir las orientaciones propuestas por los autores ya citados, Hammer y Wildavsky (1990, p.32) quienes indican que *“cualquier hora o lugar son buenos para realizar la entrevista mientras el escenario sea honorable y seguro”*.

Para la grabación de las entrevistas realizadas siempre fue solicitado el permiso de grabación a la persona que se prestaba para ello, informándole de la utilización que

estaba previsto hacer con su testimonio y ofreciéndole un pequeño documento escrito⁶, que una vez firmado por la fuente oral, ha servido para poder ratificar estos aspectos metodológicos relativos al rigor y la ética investigadora.

Después de cada entrevista se procedió a la transcripción de la misma, haciéndose de forma minuciosa y recogiendo todas las palabras de los entrevistados, ya que nos parecía que era la forma que posibilitaba la captación de todas las informaciones que podrían ser trascendentes. Después de la transcripción, se concertó una segunda cita con el entrevistado, en la que le fueron entregados los textos de la transcripción de la entrevista, a fin de obtener la ratificación, comprobación, aclaración, y aumento de la información recogida durante el primer contacto. Con la nueva versión corregida y aumentada por el entrevistado, se hicieron los cambios necesarios. En una tercera cita con el entrevistado, se le ha entregó el documento final, que fue refrendado e incluso firmado como confirmación de que el texto contenía de forma inequívoca los testimonios que nos había prestado.

Para esto, hemos partido de las pautas propuestas por Martínez Gorroño (1996), observando las siguientes etapas: diseño del cuestionario, realización de las entrevistas, transcripción de las entrevistas, tratamiento de la información oral, contraste y confirmación de la información obtenida en una segunda consulta para realización de las posibles correcciones y finalmente procurando la validación de la entrevistas por parte del entrevistado a partir de una segunda entrevista que Martínez Gorroño, denomina de refrendo o “*De confirmación de datos*” .

“...una segunda (entrevista) de confirmación de datos, en la que ofrecíamos al informante los datos obtenidos en el primer contacto, a fin de que pudiera

⁶ La autorización para la utilización de la entrevista está en el capítulo 7, en los anexos.

leerlos, confirmarles, rectificarlos, y fundamentalmente o/y confirmarlos”
(Martínez Gorroño, 1996, p.256).

Posteriormente, y a fin de trabajar con el rigor preciso, después, siempre buscamos contrastar y confirmar las informaciones obtenidas en las entrevistas con otras informaciones orales de otros testimonios, o bien con otros documentos gráficos y escritos, cuando así fue posible.

El rescate de la fuente gráfica que íbamos obteniendo en el proceso de la realización de las entrevistas a las fuentes orales, fue también un aspecto importante a destacar. Pues tanto a partir de las entrevistas a los protagonistas que nos facilitaban el acceso a sus archivos personales, como en nuestra labor de acercamiento y búsqueda en los archivos municipales, fue surgiendo una fuente primaria gráfica que también encontrábamos junto con otra documentación, como ya hemos dicho en párrafos anteriores. Por tanto las fotografías de ambas procedencias las fuimos utilizando en la realización de otras entrevistas, con los protagonistas en la estrategia de la “*estimulación del recuerdo*” y así la utilización del material gráfico que habíamos obtenido fue de gran utilidad en un “*recurso y utilización de la fuente gráfica como apoyo memorístico y estímulo del recuerdo del entrevistado*” (Martínez Gorroño y Hernández Álvarez, 1999,p.110)

En total en nuestra investigación, fueron entrevistadas 25 personas y utilizamos en nuestra tesis testimonios de 20 de ellas. Además de esto, utilizamos testimonios del Fondo de *Memoria Oral del Archivo Histórico Municipal João Spadari Adami*, relacionado con el tema de la educación en la ciudad de *Caxias do Sul*. De este fondo de Memoria Oral, utilizamos en nuestra tesis informaciones presentes en 9 entrevistas. Por último debemos citar que también utilizamos 1 entrevista realizada con ocasión de

nuestro trabajo para obtención del título del D.E.A. En total, fueron utilizadas informaciones obtenidas a través de 31 personas⁷.

Como ya hemos señalado, igualmente utilizamos las imágenes fotográficas en el presente trabajo. Eso forma parte de las estrategias metodológicas en la investigación histórica, coadyuvando al análisis de los hechos históricos que componen las investigaciones. Las imágenes fotográficas han contribuido muy significativamente a la recuperación de los hechos pasados. Las fotografías fueron obtenidas en el Archivo Histórico Municipal, en las escuelas y a través de los propios entrevistados.

Así podemos señalar entre muchas la opinión de Cardoso y Maud (1997, p. 406) que destacan que

“Es indiscutible la importancia de la fotografía como marca cultural de una época, no solamente por el pasado a lo cual nos remite, sino igualmente por el pasado que trae hacia nosotros”.

Así, la fotografía ya no es solamente una imagen captada en un determinado tiempo, sino que trae hacia nosotros igualmente un mensaje sobre la circunstancia captada por la imagen. Aún se puede añadir otra afirmación de los citados autores, al destacar que *“la imagen fotográfica comprendida como documento, refleja aspectos de la vida material de un determinado tiempo pasado que la más detallada descripción verbal no haría posible”* (Cardoso y Maud, 1997, 406). Se puede afirmar que cada fotografía está repleta de ciertos significados pertenecientes a una determinada práctica social insertada en un tiempo y un contexto histórico.

⁷ Señalamos en este caso el número de personas y no de entrevistas, por el hecho de que en algunos casos hemos realizados más de una entrevista con la misma persona, siguiendo la metodología que nos fue transmitida en el proceso de formación investigadora del Doctorado seguido en el Departamento de Educación Física, Deporte y Motricidad Humana de la Universidad Autónoma de Madrid y que mencionaremos en los párrafos siguientes.

Los documentos gráficos son muy importantes como parte de registro del momento, como prueba de los acontecimientos pasados. Cuando son utilizadas con un carácter técnico y metodológico, son mucho más que solamente ilustraciones en el texto, pues según Kossoy (2001, p. 78), “*debemos entender que la imagen fotográfica es un medio por lo cual vislumbramos micro escenarios del pasado*”.

Siguiendo las consideraciones de Martínez Gorroño (1996) en la medida de lo posible partimos del objetivo de utilizar las imágenes fotográficas como otra fuente más de información para nuestro análisis. Ellas fueron obtenidas en los fondos propios de las escuelas, a través de los propios entrevistados y principalmente en el fondo del *Archivo Histórico Municipal*.

Todo el material gráfico fue objeto de un análisis meticuloso por parte del investigador, anotando todos los datos de las personas que estaban presentes y todos los aspectos cualitativos que ofrecían información directa sobre las circunstancias relacionadas con la Educación Física que fueron el objeto de estudio de nuestra Tesis. Para esto, observamos las orientaciones de Cardoso y Mauad (1997) que destacan que la interpretación de la imagen debe ser hecha a partir de la realidad en que se produjo, pues ella tiene que posibilitar comprender las cuestiones sociales presentes en el momento de su producción, siendo importante analizar la cantidad y presencia de signos presentes en la fotografía, como los gestos, las actitudes, expresiones, ambiente y otros más.

Destacamos aquí más una vez que todo el material gráfico fue utilizado principalmente en las entrevistas, para propiciar y coadyuvar en “la estimulación de recuerdo” de los entrevistados, pues estos documentos gráficos ilustran los acontecimientos relatados y sirven de apoyo a los testimonios de las personas entrevistadas (Martínez Gorroño, 1996).

Por final, para nuestro trabajo de investigación, igualmente hemos buscado documentos de otra índole, como diplomas, carteles, e incluso medallas y trofeos de competiciones escolares, que de una manera o de otra pudieron servir de base y permitir información parcial o total de circunstancias y eventos, además de igualmente posibilitar el contraste y confirmación de otras informaciones obtenidas, principalmente de las fuentes orales.

1.5.3 - El análisis de las informaciones

Dentro del proceso del análisis y contraste de los documentos escritos, gráficos y orales, se procuró verificar la existencia de contradicciones en los datos de las informaciones, a través de la crítica externa e interna, pues seguimos las orientaciones de Best (1982, p.81) cuando afirma que: *“la crítica externa establece lo auténtico o genuino de los datos”*. Por otra parte, este mismo autor apunta que para ello han de buscarse pruebas físicas para la autenticidad de los datos. A fin de llevar a cabo de forma real esta crítica externa, nos basamos también en las ideas de Van Dalen y Meyer, (1985, p.206) para quienes *“el historiador verifica la autenticidad, validez del documento, a fin de determinar si él puede considerarlo como prueba”*.

La crítica interna fue hecha con el propósito de certificar la autenticidad de los documentos sean escritos, orales o gráficos. La crítica externa fue muy importante para evitarnos el error de una falsa evidencia, llevando a una información equivocada.

Para una comprensión de la crítica interna, se ha buscado un concepto de Negrine (1998:10) que señala: *“la crítica interna procura determinar el significado de las informaciones que el documento contiene”*. Aún en relación a este tema el autor señala que cuando se ha establecido la autenticidad del documento, el historiador ha de procurar entonces obtener seguridad sobre la veracidad de los informes y la exactitud de los mismos. Igualmente Martins Filho (2005, p. 49) señala que *“la crítica interna*

examina el contenido del documento, pues el historiador tiene intereses tanto en las verdades como en las mentiras, pero es fundamental saber diferenciar una de la otra”.

Así pues, creemos que el examen de los documentos escritos y gráficos y su comparación y contraste con los testimonios orales, permitió la realización de un análisis crítico más próximo a la realidad de los hechos y de las circunstancias.

CAPÍTULO 2

**ENCUADRE HISTÓRICO DE BRASIL: LAS
CIRCUNSTANCIAS SOCIALES Y POLÍTICAS
QUE CONDICIONARON LOS PROCESOS
EDUCATIVOS DESDE LA DÉCADA DE LOS
AÑOS 30 HASTA EL INICIO DE LOS AÑOS 90**

2.1 - Precedentes Históricos

Al inicio del siglo XX, los historiadores brasileños especialistas del periodo, como Fausto (2001), Monteiro Furtado (2001), Roberto Lopez (1987,1997) y Abreu Penna (1999) constatan que durante aquellas primeras décadas una disminución importante en la producción agrícola brasileña y señalan la reducción significativa que sufrieron las exportaciones de sus productos agrícolas como consecuencia de la caída de los precios del café en el extranjero, principal producto agrícola brasileño, que suponía la base de la política de exportación del país⁸.

Paralelamente los inicios del pasado siglo se caracterizaron en Brasil por el inicio de un cambio en las circunstancias sociales, políticas y económicas del país, hacia una evolución urbano-industrial. Los grupos sociales que constituían las elites económicas que dominaban la producción en el campo, siguieron tradicionalmente manteniéndose en los sectores que ostentaban el poder, a través de sus representantes políticos o por medio de una influencia económica que solía tener significativas consecuencias en el apoyo de los grupos políticos a sus razones e intereses.

Este panorama general era el que presentaba Brasil hasta el año 1930, periodo que se produjo la llegada de Getúlio Dornelles Vargas a la presidencia del país, etapa en la que se produjeron cambios importantes que habrían de marcar en forma definitiva la historia del Brasil.

2.2 - La Revolución de 1930

En el año 1930 la historiografía tradicional marca el final del período político brasileño conocido como “*República Vieja*”, tras producirse la unión del partido político

⁸ Además del café, el país también exportaba azúcar, algodón, cacao, frutas, goma y otros productos.

Alianza Liberal con los militares, después de que aquel partido fuese derrotado en las elecciones de aquel año con su candidato Getúlio Dorneles Vargas.

Los políticos derrotados en aquellas votaciones y un sector de los militares, comandados por los tenientes y capitanes⁹ del ejército brasileño, principalmente de los cuarteles de *São Paulo*, *Minas Gerais*, *Guanabara* y *Rio Grande do Sul*, decidieron acabar con el sistema de las oligarquías que dominaban con su poder económico el país, bajo la influencia principal de los productores de café de las provincias de *São Paulo* y *Minas Gerais*. El objetivo del golpe de estado era acabar con el poder e influencia de los productores de café en la economía del país, que había condicionado a que todas las atenciones del gobierno de aquel periodo estuvieran dirigidas hacia el eje *São Paulo-Minas Gerais*, zonas que eran entonces los mayores productores de café del Brasil. Según la historiografía brasileña, este golpe fue conocido como la “*Revolución de 30*”, y se produjo entre octubre y noviembre de 1930¹⁰.

Como ya hemos señalado, Getúlio Vargas, entonces presidente de la provincia del *Rio Grande do Sul*, participó como candidato de la oposición en las elecciones de aquel año. Fue derrotado en los comicios, pero los militares exigieron la renuncia del Presidente Washington Luis e impidieron que el candidato vencedor de las elecciones, Julio Prestes, recibiera el cargo de sus manos. De acuerdo con la historiadora brasileira Maria Cecilia Soares D’Araujo

“El movimiento revolucionario se produjo después del asesinato del político João Pessoa, el día 26 de julio de 1930, quien había concurrido junto con Vargas como candidato a Vice-presidente. Con ese episodio, el movimiento

⁹ La inserción de los militares, principalmente los tenientes y capitanes, fue llamada de *Tenentismo*.

¹⁰ En el día 1º de marzo de 1930 hubo elecciones para la Presidencia de la República que dieron la victoria al candidato Julio Prestes, que no pudo ser nombrado como consecuencia del la revuelta desencadenada el día 3 de octubre de 1930. El representante de los “revolucionarios”, el candidato derrotado en las elecciones, Getúlio Vargas, asumió el mando del gobierno el día 3 de noviembre de 1930.

revolucionario ganó fuerza para ser iniciado el día 3 de octubre, en las ciudades de Porto Alegre, Belo Horizonte y en las urbes del Nordeste del país” (Soares D’Araujo, 2004, p.19).

Siguiendo a la referida autora el grupo de políticos que encabezada aquella corriente revolucionaria tenía como objetivo la introducción de reformas sociales y la centralización del poder, que hasta entonces estimaba que estaba muy fragmentado en las diferentes regiones del país, y que en gran parte era consecuencia de la gran dimensión territorial que implicaba la nación.

Bajo el liderazgo de Getúlio Vargas, los revolucionarios tomaron el poder en las capitales de las principales provincias del país y llegaron a la capital, la ciudad de *Guanabara*¹¹, donde estaba la sede del gobierno central. Como consecuencia de la influencia y la importancia política del grupo de revolucionarios oriundos de *Rio Grande do Sul*, el cargo de Presidente del país estuvo propuesto de forma impositiva bajo la indicación de los políticos gauchos¹², pues ellos representaban la fuerza política más importante e influyente de las demás provincias brasileñas que integraban el territorio del país en aquellos años.

Hay que señalar también, que Getúlio Vargas, tras el movimiento llamado de Revolución de 1930¹³, representaba una ruptura política con el eje *São Paulo y Minas Gerais* garantizando un gobierno que no iba a sufrir la influencia de los políticos y tampoco de las elites económicas de aquellas dos provincias, todavía con gran influencia en muchos sectores que condicionaban la vida del país, y pese a su derrota política en las elecciones del mes de julio de ese mismo año. Así, el día 3 de noviembre

¹¹ La ciudad de *Guanabara* era al mismo tiempo la capital de la provincia del mismo nombre y la capital del Brasil.

¹² Forma de designar las personas y cosas oriundas de la provincia del *Rio Grande do Sul*.

¹³ Esto si puede comprobar por el hecho de que aun que había una crisis económica en aquel periodo, fueron los representantes políticos de las provincias del eje *São Paulo y Minas Gerais* los ganadores de las elecciones de 1930.

de 1930, un mes después del inicio del pronunciamiento del golpe de estado, Getúlio Vargas fue designado Presidente del país y empezó una nueva etapa en la historia política nacional a través de un gobierno que en un principio parecía tener cierto carácter provisional.

Las reflexiones de la historiografía especializada sobre los motivos de la Revolución de 1930, afirman que tras de la consecuencia política, estaba la causa económica. Fausto (2001) califica la ruptura del proceso democrático por medio de la revolución de los políticos derrotados en las elecciones y de los militares, como el movimiento político más importante de la historia del Brasil, pues la intervención política que estaba bajo control de los productores agrícolas del café, influenciaba también la economía de las poblaciones más urbanas, ya que las exportaciones de café representaban alrededor de 70% de las exportaciones agrícolas nacionales en aquel periodo, siendo entonces la base de la economía brasileña en todos los sectores.

Tabla 1

Exportaciones de los productos agrícolas brasileños (1920-1930) ¹⁴	%
Café	76,1
Azúcar	6,6
Cacao	5,1
Algodón	4,4
Goma	3,5
Otros	4,3

Otro aspecto que es preciso señalar es la referencia al número de productores de café existentes en el mundo, que a partir del inicio de los años veinte experimentó un crecimiento importante y, por otra parte, los precios del producto se caracterizaron por una significativa subida y también por la estabilidad. Según el historiador Carone (1974) en este periodo, los países europeos incentivaban a sus antiguas colonias a sembrar café para huir de la mecánica del comercio mundial que mantenía una

¹⁴ Fuente: Carone, Edgard. *A República Nova*. São Paulo, Brasil: DIFEL. 1974. p. 34.

dependencia del producto brasileño. El resultado de esa estrategia fue la disminución de la importancia y del control de la producción del café por parte de Brasil.

Tabla 2

Producción de café en Brasil y en el mundo en sacas (60Kg) ¹⁵				
Año	1920	1929	1937	1940
Brasil	16.898.000	28.941.000	23.579.000	16.754.000
Otros países	5.787.000	8.860.000	10.011.000	12.138.000

Al final de la década, con la crisis mundial del capitalismo, tras la caída de la Bolsa de Nueva York en el año 1929 y su influencia en el comercio internacional, la economía brasileña que se apoyaba en forma definitiva en la producción y exportación cafetera no logró mantenerse. Hay que señalar como característica económica de aquel periodo de depresión que siempre que la economía en el país experimentaba un descenso, los precios de los productos importados remontaban, uniéndose dos factores importantes que condicionaron e impulsaron la búsqueda de las formas posibles de disminuir las importaciones. Es decir, la depresión impuso una exploración casi forzada de los responsables económicos para mejorar la producción interna.

Así, al incentivarse la producción interna se inició una etapa en la que los sectores que se dedicaban a la producción del consumo doméstico tuvieron mejores oportunidades de inversiones y desarrollo económico. De esta manera, empezó una situación nueva en la economía brasileña, que se caracterizó por la preponderancia de los sectores ligados al comercio interno como creadores del capital del país. La dificultosa situación que vivía el sector del café evitaba que los inversionistas hiciesen de la economía agrícola su estrategia financiera. Esta era una nueva realidad, pues la

¹⁵ Fuente: Carone, Edgard. (1974). *A República Nova*. São Paulo, Brasil: DIFEL. p. 21.

producción agrícola del café había supuesto hasta aquellos momentos la inserción del país en el sistema capitalista mundial.

“El café, era la sustentación máxima de la economía brasileña y pasaba por la crisis más grande de su historia, ocasionada por la disminución del consumo en el exterior gracias a la crisis mundial y a la caída general de los sueldos en el propio país, la depreciación del valor del oro en el mercado internacional y la superproducción de café en aquellos años” (Basbaum, 1976, p.21).

Con la caída de las exportaciones de café, disminuyeron las importaciones de otros productos y los negocios bajaron, con el cierre de empresas, tiendas y otros sectores de la economía.

En el año 1929, la producción brasileña llegaba a los 28,941 millones de sacos de café y la exportación llegó solamente a los 14,281 millones de sacos. Por otra parte, se acumulaban las existencias de las cosechas de los años anteriores, lo que provocó un desequilibrio muy importante en las finanzas del estado, como ya hemos señalado anteriormente. Los problemas económicos empezaron a servir como móvil para el cambio político en el país.

“Las dificultades aumentaban, pues caía la recaudación de las exportaciones y la moneda convertible se evaporaba. En el plan político, las ‘oligarquías’ regionales ganadoras en el año 1930 intentaban reconstruir el Estado de la vieja manera. Los militares se oponían a ello y apoyaban a Getúlio Vargas en su idea de centralizar el poder” (Fausto, 2001, p.331).

La historiografía brasileña ha marcado el año de 1930 como el inicio de una etapa de la vida del país acuñada como “*Era Vargas*”. Este periodo abarcó un total de 15 años en los que permaneció en la presidencia del gobierno el señor Getúlio Dornelles Vargas entre el día 3 de noviembre del año 1930 hasta el 29 de octubre de 1945.

Autores especializados en aquella etapa como Fausto (2001), Roberto Lopez (1987,1997), Soares D'Araujo (2004) y Abreu Penna (1999) afirman que después de la llegada al poder, Vargas necesitaba de apoyos importantes y por esto, buscó y recibió el soporte de la Iglesia que ejerció su importante influencia ideológica en su favor y que como consecuencia de su apoyo obtuvo importantes ventajas por parte del nuevo gobierno, que llegó al poder tras un golpe de estado.

El Brasil mantenía unas fuertes raíces y tradiciones religiosas, principalmente de orientación católica, así, aquella relación de apoyo del gobierno y la iglesia fue importante. Por otro lado, la iglesia tenía el interés de garantizar en las reformas políticas del nuevo gobierno, una participación mayor y de cierta forma legal en las instituciones brasileñas, principalmente en las escuelas. Como los aspectos ideológicos en los que Vargas quiso conformar su gobierno tenían su base en la patria, la familia y la obediencia; en el desarrollo de aquella colaboración se relacionaron perfectamente con los preceptos religiosos de la Iglesia Católica que marcaban la observancia de las reglas y el cumplimiento de las leyes. De esta manera la orientación que se dio a la educación sirvió tanto para el gobierno como para la iglesia de un hilo conductor del apoyo mutuo. La educación era concebida por ambas instituciones como una forma de control del estado sobre el pensamiento de la población, principalmente los jóvenes, más abiertos y entonces menos críticos.

De acuerdo con Ataíde de Almeida (1998) correspondía a la iglesia realizar un trabajo de orientación hacia la obediencia, los principios morales y otros de interés del gobierno, cuando llegara a tener la posibilidad de obtener un espacio formal en las escuelas, por medio de la asignatura de Religión. Además de eso, la iglesia iba ayudar en el control del “peligro comunista” que rondaba las organizaciones políticas de aquella época. Las ideas anti-comunistas de la iglesia católica ganaron relieve en virtud

del interés de la institución de recuperar las posiciones perdidas desde la proclamación de la república. Los religiosos intentaron con mucha fuerza hacer una nueva catequesis entre una parte de la población brasileña, principalmente los más jóvenes. De modo que la iglesia no fue solamente un aliado político, sino un aparato ideológico de los nuevos gobernantes brasileños.

Poco a poco, Getúlio Vargas fue adoptando iniciativas gubernamentales definitivas y la primera fue la declaración de la nulidad de la constitución en vigencia desde el año 1891, que había regido el país desde poco después de la Proclamación de la República¹⁶. Simultáneamente se llevó a cabo el cierre el Congreso Nacional¹⁷, de las Diputaciones Provinciales¹⁸, además de destituir en el mando de las provincias a sus respectivos presidentes y a los alcaldes de las mayores ciudades del país, principalmente las capitales. En sustitución, Getúlio Vargas nombró una gran cantidad de interventores en su mayoría militares y políticos más cercanos y de su confianza. Así, el nuevo gobierno empezó confiriendo un cambio al funcionamiento del sistema político brasileño de aquel período, apoyada en la centralización del poder y de las decisiones políticas, empezando un fuerte control del estado sobre la gestión política del país.

¹⁶ La Proclamación de la República brasileña se produjo el día 15 de noviembre de 1889, bajo el liderazgo del General Deodoro da Fonseca. La constitución de la República se originó en 1891 y garantizaba mucha fuerza para el sector agrícola del café, representado por las elites económicas nacionales. La constitución creó el Estado Federativo y la República Presidencialista. Además de eso concibió el voto universal (en todas las elecciones), con algunas excepciones, como las mujeres y los analfabetos y el estado fue determinado como laico.

¹⁷ El Congreso Nacional es la representación política de los electores de las provincias en la capital del país. Cada provincia tenía una cantidad de políticos que podrían ser votados por su población, tornándose sus representantes en el Congreso Nacional. La sede del Congreso Nacional era en la capital de la República, la ciudad de *Guanabara*. El Congreso presentaba como función básica elaborar las leyes del país y mantener un control acerca de su cumplimiento por parte del Gobierno, que ejecutaba la legislación.

¹⁸ Las Diputaciones Provinciales estaban formadas por diputados votados también por la población de cada provincia, pero tenían su actuación dentro de la propia provincia. Los diputados provinciales estaban encargados de hacer las leyes específicas de las provincias y por supuesto, controlar la acción del gobierno provincial en el cumplimiento de la legislación y de las necesidades de cada provincia. La sede de las Diputaciones Provinciales estaba en la capital de las provincias.

Aunque Getúlio Vargas demostró una gran fortaleza y habilidad política al llegar al poder, aislando las fuerzas políticas contrarias y construyendo acuerdos con sectores importantes, como la iglesia, su gobierno no pudo cambiar totalmente el orden económico y frenar la crisis por la cual el país pasaba en aquel momento.

Según relata Fausto (2001) el nuevo presidente brasileño no pudo modificar la relación de dependencia que Brasil presentada con el comercio internacional del café. No había la posibilidad de interferir ni detener las plantaciones de café que se estaban llevando a cabo en otros países. Se hacía necesario buscar una solución para mantener de la producción brasileña y al mismo tiempo intentar aumentar su precio. Pero, no era suficiente alejar del mercado parte de la producción de café, pues era indiscutible que este excedente de la producción no presentaba ninguna posibilidad de ver vendido en un plazo que pudiera considerarse razonable. Sobre aquel importante problema varios son los autores que han analizado aquellas circunstancias:

“La producción prevista para los diez años siguientes excedía con mucho la capacidad previsible de absorción de los mercados compradores. La destrucción de los excedentes de las cosechas se imponía como una consecuencia lógica de la política de seguir cosechando más café de lo que se podía vender” (Monteiro Furtado, 2001, p.:189).

Aquella problemática llevó el gobierno a determinar la quema de toda la acumulación de café almacenada en todo el territorio nacional a fin de regular el precio del mismo, además de iniciar un proceso de valorización de la producción industrial.

El ritmo del crecimiento de la industria brasileña al inicio del siglo XX era muy lento. Aunque recibía la participación del estado en algunos sectores de la producción, la industria creció solamente un 25%, entre los años de 1912 y 1929, mientras el sector agrícola mantuvo un crecimiento de 20% en el primer año del gobierno de Getúlio

Vargas, en 1930 (Prado Junior, 1998). Es decir, la política económica del gobierno que antecedió a la *Era Vargas* privilegiaba las ganancias del sector agrícola. Frente a esta situación de desequilibrio entre los dos sectores más productivos de la sociedad financiera del país en aquel periodo, se inició una etapa económica de orientación diferente al periodo anterior conocido por la historiografía especializada como “*República Vieja*”¹⁹; así el gobierno de Vargas estimuló la creación de nuevas industrias en todo el Brasil y no solamente en el Provincia de *São Paulo*, como había sucedido en la etapa anterior a la llamada *Revolución del 30*.

Tabla 3

Distribución de los sectores de la industria brasileña entre las décadas de los años 1920 y 1940. ²⁰			
Sector de la industria	1920	1930	1940
Textiles	27,0	23,1	18,7
Metalurgia	3,3	6,3	7,6
Productos alimentares	32,3	31,5	32,0
Minerales	2,7	3,7	4,5
Química y farmacéutica	6,1	9,1	8,6
Madeira	4,3	4,4	3,4
Bebidas	4,7	2,6	3,1
Otras	19,6	19,3	22,1
TOTAL	100	100	100

En la tabla 3, insertada arriba, queda reflejado el crecimiento de la industria, principalmente la metalurgia, cuando el nuevo gobierno empezó a poner en marcha sus ideales económicos. De esta forma, la sociedad brasileña experimentó importantes cambios, como la aceleración del proceso de urbanización de las ciudades y el incremento significativo de la población de obreros, que se ocupaban principalmente en el sector industrial. De acuerdo con la historiadora especialista de aquel periodo, Maria Celina Soares D’Araujo, en aquella etapa del gobierno Vargas, el 30% de la población

¹⁹ Periodo histórico que se inició después de la Proclamación de la República Brasileña, el día 15 de noviembre del año 1889.

²⁰ Fuente: Prado Júnior, C.(1998). *História Econômica do Brasil*. 43ª ed. São Paulo, Brasil: Brasiliense. 1998. p. 89.

brasileña vivía en las ciudades y el 70% en el zona rural (Soares D'Araujo, 2004). Esto demostraba la gran diferencia que existía en la mano de obra disponible en el país. Obviamente los números indicaban la realidad de los empleos existentes, y por supuesto, del desarrollo de las áreas productivas en el país. En este caso, del sector agrícola. Para cambiar la situación, el gobierno inició un plan para propiciar la migración de los trabajadores del campo hacia la ciudad, en el que el gobierno tuvo que presentar nuevas estrategias y ofrecer nuevas posibilidades de trabajo y garantías de empleo.

Tabla 4

Distribución de la población urbana y rural entre los años 1940 y 1980 ²¹ .						
Años	Total		Urbana		Rural	
	Hombres	Mujeres	Hombres	Mujeres	Hombres	Mujeres
1940	20.614.088	20.622.227	6.164.473	6.715.709	14.449.615	13.906.518
1950	25.885.001	26.059.396	8.971.163	9.811.728	16.913.838	16.247.668
1960	35.055.457	35.015.000	15.120.390	16.182.644	19.935.067	18.832.356
1970	46.331.343	46.807.694	25.227.825	26.857.159	21.103.518	19.950.535
1980	59.123.361	59.879.345	39.228.040	41.208.369	19.895.321	18.670.976

Quizá la mayor modificación y novedad en la estrategia económica del país, llevada a cabo por el nuevo gobierno fue la creación del Ministerio del Trabajo, Industria y Comercio en el año 1930. El nuevo Ministerio tuvo como resultado la creación de nuevas leyes que presentaban avances en los derechos de los trabajadores y que también regulaban las relaciones laborales entre patrones y empleados. Podemos citar algunas leyes importantes, tras la creación del Ministerio del Trabajo, como la que garantizaba una jornada diaria de trabajo de 8 horas, en la industria y en el comercio, además del descanso semanal de los domingos. Además, las medidas sobre la determinación de un sueldo mínimo para todos los trabajadores y la regulación de los

²¹Fuente: Anuário Estatístico do Brasil/IBGE - Rio de Janeiro, volume 56, 1996.

trabajos de los menores de edad y de las mujeres fueron decisivas y nos dan una referencia clara de la importancia, necesidad y oportunidad del surgimiento de aquel nuevo Ministerio.

Aún se puede hacer referencia, entre otros aspectos a la remuneración del trabajador en su periodo de vacaciones y la creación de la “Cartilla profesional”²² Documento en el que quedaban apuntados los datos del trabajador y de la empresa, como el sueldo, la función y otros aspectos que dejaban constancia de la trayectoria laboral de los empleados. Todas aquellas medidas y novedades fueron garantizado el cumplimiento de las nuevas leyes y sirvieron de certificación de los derechos y deberes de los trabajadores, como las vacaciones; normalizaban el horario de trabajo, además de determinar las condiciones específicas del trabajo en cada situación, según fuera de las mujeres, los menores de edad y los hombres.

Además de los aspectos relacionados con la vida económica de los trabajadores y del país, se produjo también en el periodo, la reforma electoral, con la inclusión del voto secreto y del voto femenino, que después se consolidó en la Constitución de 1934.

Según Ghiraldelli Junior (2000) el presidente Getúlio Vargas hizo alarde de mucha habilidad política para granjearse el apoyo de todos los sectores de la sociedad y principalmente para mantener el control sobre los trabajadores, a pesar de que algunas acciones del gobierno presentaron muchas contradicciones. Llevó a cabo providencias políticas que evitaron la reacción de los opositores, mientras que a través del Ministerio de Trabajo estableció medidas sociales y políticas que suponían beneficios para los trabajadores, como el establecimiento de un salario mínimo o el reconocimiento de ciertos derechos a las trabajadoras embarazadas. Sin embargo estas disposiciones beneficiosas para los sectores asalariados han sido criticadas por algunos autores como

²² Pequeños cuadernos que suponen documentos oficiales, que estaban y están en poder de los funcionarios, donde determinan informaciones como sueldo, horario del trabajo y otras informaciones.

Basbaum (1976) quien afirmaba que la creación del Ministerio del Trabajo Industria y Comercio, no permitió el desarrollo de los sindicatos, pues quedó establecida, bajo supervisión y control del gobierno, la posibilidad de determinar los avances en los derechos y beneficios de la vida laboral de los brasileños. En opinión del referido autor, Getúlio Vargas suprimió a los sindicatos la autonomía para la actuación en las luchas por los derechos de los trabajadores, permitiéndoles poca posibilidad de negociación y situándoles en una posición de gran fragilidad en sus relaciones con los sectores patronales.

Sin embargo, nuestra personal perspectiva difiere parcialmente con el referido autor, pues los obreros con las nuevas leyes del trabajo tenían la posibilidad de garantizar derechos a través de la legislación y también buscar otras ventajas en las negociaciones de sus sindicatos con los patronos. Sin embargo, la influencia del gobierno en las relaciones laborales que empezó en la *Era Vargas*, ha tenido un reflejo hasta la actualidad ya que a partir de su merma en la fuerza de los sindicatos, aún se mantiene por cuanto el gobierno todavía aún mantiene la posibilidad máxima de cambiar la legislación. Es decir, de determinar los derechos y deberes a patronos y trabajadores, pues el conjunto de leyes labores en Brasil, solamente puede ser modificada por el Congreso de los Diputados, a través de un proyecto del gobierno o de algún partido político. Por tanto, tenemos que estar en cierta parte, de acuerdo con las opiniones del citado autor, de que los sindicatos brasileños quedaron a partir de entonces con poca capacidad de maniobra en las negociaciones laborales entre patronos y empleados. Su función quedó desde entonces relegada casi solamente a las negociaciones de los porcentajes de aumento de los sueldos.

De acuerdo con la opinión de Roberto Lopez (1997) Getúlio Vargas fue el más importante estadista brasileño, pero por otro lado, el más polémico. Para algunos fue un

político beneficioso y para otros todo lo contrario. Además de no haber sido votado democráticamente en una elección, no tenía oposición en el Congreso de los Diputados y controlaba las manifestaciones públicas de sus opositores con el apoyo de los militares. Por parte de otros sectores fue llamado “*El padre de los pobres*” como consecuencia de las normativas que estableció durante su gobierno que supusieron beneficios para los trabajadores, como ya hemos señalado anteriormente. La llegada de Getúlio Vargas a la presidencia del Brasil determinó el comienzo del “*populismo getuliano*” que al establecer por un lado la creación de leyes que regulaban los derechos de los trabajadores y por otro lado, la obligación que se impuso a los patronos en cuanto a establecer beneficios sociales, transformó a Getúlio Vargas en el amortiguador de las luchas de las clases populares, siendo reconocido como ya se ha señalado anteriormente como “*El padre de los pobres*” (Ghiraldelli Junior, 2000).

El título de Getulio Vargas antes referido, se debió a los avances en los derechos que los trabajadores ganaron con la creación del Ministerio del Trabajo, Industria y Comercio. Antes del citado periodo, los trabajadores estaban bajo la orientación de los sindicatos, que a su vez intentaban buscar mejores condiciones laborales. Sin embargo, los sindicatos eran muy frágiles, sin tradición política y en las negociaciones con los patronos no habían logrado obtener ventajas para los trabajadores.

Hay que señalar que además de las pocas industrias que existían en aquella época, las condiciones laborales que mantenían, como la cantidad de esfuerzos físicos, la ventilación e iluminación en los locales de trabajo y otras, en la mayoría de las fábricas eran muy deficitarias. Tal hecho asociado con los bajos sueldos y la excesiva carga de trabajo, ocasionaba continuas huelgas. De acuerdo con Ferreira Prunes, (1986) hay que destacar que el movimiento de huelga empezó a ser desencadenado por influencia de los trabajadores europeos, que migraron al Brasil y que ya habían tenido

contacto anterior con condiciones más saludables y justas de trabajo. Según el referido autor, hay que tener en cuenta que hubo también influencia de los movimientos políticos como los anarquistas y los comunistas, que estaban infiltrados en los sindicatos.

El gobierno anterior a Getulio Vargas, ligado a las elites económicas del país, se mantuvo en contra de los intereses de los trabajadores, y en gran número de ocasiones utilizó a las fuerzas de orden público y al ejército para someter y contener las manifestaciones y reivindicaciones obreras. Esa había sido la tradición y el panorama social de Brasil antes de creación del Ministerio del Trabajo, Industria y Comercio antes de la llegada al gobierno de Vargas. Así, la carencia de leyes y la fragilidad de las organizaciones sindicales obreras brasileñas en el citado periodo, concibieron y admitieron con buena disposición general que el nuevo gobierno pasase a la condición de juez, mediando en las relaciones laborales, entre el capital y el trabajador, con la base en la reglamentación de leyes laborales, bajo la determinación del nuevo Ministerio. Así, el gobierno de Vargas empezó a mantener un control en dichas relaciones y determinar, de acuerdo con sus objetivos políticos y económicos, los caminos que fueron trazados.

En cuanto a las nuevas leyes, aunque ya hemos hecho mención a ellas, pensamos que cabe profundizar un poco más sobre los avances en la legislación laboral, principalmente en el periodo inicial de la *Era Vargas*. Respecto a la jornada laboral, hasta el inicio del siglo XX, el tiempo de trabajo que era la media en las pocas industrias y en el comercio presentaba una variación que iba de 14 hasta 16 horas al día. Además de la citada extensa jornada laboral, nos estaba establecido un descanso semanal por lo que, los días laborales iban de lunes a lunes, es decir, los trabajadores no tenían un periodo de descanso en la semana (Munakata, 1984). Con las determinaciones

legales del nuevo gobierno para el sector, la jornada de trabajo quedó definida en 48 horas semanales, teniendo el domingo como día para el descanso de los trabajadores, salvo excepciones²³. Otro punto fue la determinación de funciones laborales, para los niños y mujeres. Según Munakata (1984) los primeros pudieron trabajar solamente en el comercio, hasta que cumplieran la edad mínima de 14 años y las mujeres deberían cobrar el mismo salario que los hombres, cuando la función fuera la misma.

Otro punto a destacar fue el hecho de que los trabajadores tuvieran el derecho de seguir cobrando su sueldo durante sus vacaciones, además de garantizar la posibilidad de disfrutar vacaciones tras un año de trabajo. Otro aspecto que fue consecuencia del surgimiento del Ministerio del Trabajo, Industria y Comercio, y ya citado en párrafos anteriores, fue la creación de la “Cartilla del Trabajador” que permitió que los obreros tuvieran la posibilidad de mostrar un documento legal, en el que quedaban reflejadas y certificadas las circunstancias de su trayectoria laboral. En la Cartilla del Trabajador el obrero, tenía apuntado y reconocidos, aspectos laborales como el nombre de la función que ejercía en la empresa, el total del sueldo que percibía y demás beneficios que recibía, la fecha de inicio en el empleo y otras. Todo eso, significaba una especie de contrato de trabajo, que en caso de cambiar de empleo, podría ser de gran utilidad para acreditar sus cualidades y experiencias. Además de eso, la Cartilla del Trabajador sirvió para atestiguar los derechos del trabajador en otra eventualidad novedosa que se surgió al inicio de la *Era Vargas* que fue la *Justicia del Trabajo*. O sea, el referido registro era la prueba del trabajador en las cuestiones de los conflictos laborales y legales que podrían suceder con sus patronos.

Respecto a la *Justicia del Trabajo*, ella presentaba como función básica, mediar en las contiendas surgidas en las relaciones entre patronos y empleados, principalmente

²³ Previsto para los casos de funciones vitales para el funcionamiento de una sociedad, como conductores de trenes, policías, personal de la salud y otros.

con la determinación de nuevas leyes, que iban hacia los intereses de los empleados y por supuesto protegiendo sus intereses frente a la fuerza de los patronos de aquel periodo. Otras leyes fueron creadas en los primeros años del gobierno Vargas, pero pensamos que estas fueron las más significativas para el conjunto general de la población obrera del país en aquella época. Así, la atención a las necesidades más básicas de la población obrera fue la fórmula encontrada por el gobierno para frenar las manifestaciones sociales ya que *“el motor ideológico del gobierno fue el nacionalismo, que pretendía congrega todas las clases sociales en un único proyecto capitalista”* (Roberto Lopez, 1987, p.50).

La administración de Getúlio Vargas pretendía transmitir la idea de que el trabajador podría fiarse del gobierno, pues las leyes mostraban que los nuevos líderes estaban preocupados con la mayoría del pueblo. De esta manera la clase trabajadora incrementaba la producción confiando en la protección del gobierno y en su distribución equitativa de la justicia social, estando convencido de que con ello contribuía al bien del país. Populista o no, el historiador Boris Fausto, señala que uno de los aspectos más coherentes del gobierno Vargas fue la legislación para los trabajadores. Así afirma que *“entre 1930 y 1945 ella pasó por muchas etapas, pero siempre se presentó como innovadora en relación al periodo anterior”* (Fausto, 2001, p.335).

Sin embargo, el mismo autor señala que la política obrera del gobierno Vargas se constituyó en un ejemplo de iniciativa que no se partía de las presiones y manifestaciones populares de la sociedad o de una determinada clase social, sino que fue una iniciativa del estado. Así que, podemos afirmar que por un lado, tenía la aceptación de la población obrera, por otro recibía críticas de las asociaciones de las empresas, que principalmente al inicio combatían las acciones gubernamentales,

principalmente en relación resistiéndose a la aceptación de los derechos y ventajas concedidas a los trabajadores.

Tras los primeros años de gobierno, el autoritarismo de la administración empezó a ser la causa de problemas. Según Soares D'Araujo (2004, p.23) “*el 9 julio de 1932, la provincia de São Paulo inició una guerra civil para exigir que el país tuviera elecciones y una constitución elaborada democráticamente*”. Pero, en realidad, el móvil de la revuelta fue la pérdida del poder de las oligarquías del café, principalmente en provincia de *São Paulo*. Las elites económicas de la referida provincia no lograron un amplio apoyo, hecho que hizo que aquella quedase reducida casi solamente en *São Paulo* (Roberto Lopez, 1997). De acuerdo con el citado autor, Vargas logró vencer a los rebeldes evitando la adhesión de otras provincias y al final del conflicto, inició la preparación para las gestiones para elaborar una nueva constitución brasileña, que fuera gestada por personas elegidas democráticamente por la población del país. De esta manera, el gobierno, mostraba una intención de cambiar el cuadro dictatorial que se vivía en aquel periodo, reflejando una vez más, sus contradicciones y controversias. De esta manera las provincias comenzaron la preparación para las elecciones de sus representantes que discutieron la elaboración de las nuevas leyes generales para el país.

En resumen, podemos afirmar que un nuevo estado nació después de 1930, diferente del estado anterior dirigido por las oligarquías del café. Podemos sintetizar las contribuciones del nuevo gobierno liderado por Getulio Vargas a partir de tres aspectos.

El primero su actuación económica, con la intención de promover la industrialización del país. El segundo, su actuación social, con el objetivo de proporcionar una protección a los trabajadores urbanos, que estimaba como fundamentales en el desarrollo económico deseado por el nuevo gobierno. Y el tercero, el papel centralizador que desempeñó su gobierno, con el apoyo fundamental de los

militares, proporcionando la seguridad política interna con la participación de algunos miembros del ejército en el gobierno que desempeñaron funciones políticas. Así, podemos decir que Getulio Vargas empezó con el desarrollo capitalista del país, basado en una búsqueda de la identidad nacional, con apoyo en los militares, buscando el apoyo de los trabajadores y con un sector de las elites económicas ligadas a la industria y no dependiendo de las elites y las oligarquías del café.

2.3 - El Gobierno Constitucional de 1934

Enfrentado y desarrollado con éxito el proceso de elaboración de la nueva constitución, y después de algunos meses de discusión, el día 15 de julio del año 1934, fue promulgada una nueva Constitución general para el país. Sus preceptos implicaron el mantenimiento de algunos de los puntos de la estructura política y económica tradicionalmente brasileñas, como el presidencialismo y la república federativa, pero presentó algunas modificaciones, resultado de los cambios producidos en el país. En la opinión de Abreu Penna (1999) el texto de la constitución fue liberal, similar al de 1891, aunque algo más progresista en los temas de los derechos individuales; también más centralizadora, pues disminuyó algunas autonomías de las provincias; pero, por otro lado, según opinión de Roberto Lopez (1997) *“la Constitución de 1934 no fue un documento exclusivamente político, ya que incluía temas relativos al orden económico y social, a la familia, la educación y la cultura”* (p.54).

Tres aspectos caracterizaron la Constitución de 1934: el orden económico y social; la familia y educación; y de la seguridad de la nación. El primero de ellos presentaba objetivos nacionalistas en la parte referente a la economía, pues preveía la nacionalización progresiva de las reservas minerales del país. La característica social estaba relacionada a la organización de los sindicatos y la legislación laboral, que había empezado en el año 1930. Respecto a los temas de la familia y la educación, la

Constitución estableció el principio de la enseñanza primaria gratuita y la determinación de la presencia obligatoria, y se produjo por la primera vez la atención al tema de la seguridad del país, con la creación del Consejo Superior de Seguridad de la Nación, comandado por el presidente del país e integrado por los ministros militares de las tres armas: tierra, mar y aire.

En el campo político, podemos decir que la constitución de 1934 proporcionó ciertas innovaciones, como el voto secreto y femenino en las elecciones, pues hasta entonces el voto había sido abierto y las mujeres no tenían el derecho de participar, de votar y elegir sus candidatos. La nueva constitución también obligó al reconocimiento de los sindicatos por parte del Ministerio del Trabajo, pero no permitió el derecho a la huelga. Otro aspecto muy importante de la nueva Constitución fue el hecho de que las elecciones presidenciales fueran realizadas de manera indirecta, es decir, el nuevo presidente del país a partir de entonces, iba ser elegido por el Congreso de los Diputados y su mandato se establecería por cuatro años. El plazo final del mandato del presidente se estableció para el día 3 de mayo de 1938 y desde esa fecha habría elecciones directas para la presidencia del Brasil. De esta manera, en el mismo día de la promulgación de la Constitución, Getúlio Vargas fue elegido por el Congreso Nacional como el presidente del Brasil, por un periodo de cuatro años (1934-1938).

Parecía que finalmente el país iba vivir bajo un régimen democrático. Sin embargo, ni siquiera la situación regular y democrática en el país con la nueva constitución trajo como consecuencia una etapa de tranquilidad, pues los tres primeros años del gobierno constitucional de Getúlio Vargas fueron resultaron muy turbulentos por las dificultades económicas por las que atravesó el país y por los problemas derivados de la centralización del poder. Los cambios hacia la industrialización se producían muy lentamente y fueron la causa de la mayor parte de la gran agitación

política. La industrialización, que tenía como objetivo la disminución de las importaciones solamente se desarrolló en la producción de bienes de consumo, como ropas y alimentos. El sector de maquinas, electrodomésticos y similares no llegó a ser impulsado en este periodo, lo que produjo un retraso en el desarrollo del país.

Tabla 5

Comercio exterior en el país en <i>Contos de Reis</i> ²⁴		
Décadas	Exportación	Importación
1921-1930	32.797.144\$000	27.321.166\$000
1931-1940	41.978.656\$000	36.650.153\$000

Aunque el país mantenía más exportaciones que importaciones, la riqueza de las exportaciones seguía todavía en las manos de las elites del café y de otras plantaciones. La distribución de renta y la mejoría de las condiciones de vida, principalmente en las ciudades aún era algo muy lejano.

Este período histórico, puede ser considerado como de una crisis política en un momento de democracia abierta, pues ningún sector social se mostraba de acuerdo con la situación económica y política del país, que todavía seguía con dificultades en presentar un desarrollo económico, principalmente en lo que se refirió a la industrialización. “*El periodo fue marcado por reivindicaciones obreras y por la agitación de la clase media de la sociedad*” (Fausto, 2001, p.358). Se produjeron algunas huelgas en sectores como transportes, bancos y también hubo manifestaciones contra los mandatarios del país. El gobierno, a través del Consejo de Seguridad Nacional, creado en la Constitución de 1934, respondió a las manifestaciones con una proposición al Congreso de los Diputados para crear una Ley de Seguridad Nacional. Con el apoyo de los políticos, el Congreso de los Diputados aprobó la Ley de Seguridad

²⁴ Fuente: Prado Júnior, C. (1998). *História Econômica do Brasil*. 43ª ed. São Paulo, Brasil: Brasiliense. p.96.

Nacional (LSN) el día 4 de abril de 1935. La referida ley definió los crímenes contra el orden político y social, incluyendo entre ellos, la huelga de los funcionarios públicos; la incitación de animosidades en las fuerzas armadas; la provocación del odio entre las clases sociales; la publicidad subversiva; la organización de asociaciones o partidos políticos de subvertir el orden político o social, por los medios no permitidos por la legislación (Fausto, 2001).

Hay que señalar que los movimientos anti-Vargas fueron progresivamente consolidándose y adquiriendo fuerza y con anterioridad incluso a la promulgación de la Ley de Seguridad Nacional, se formó en enero de 1935 el partido político bautizado como *Alianza Nacional Libertadora-ANL*, que contaba, entre otros, con el apoyo de miembros de ideología comunistas y militares.

“La ANL representó la conjunción de muchas tendencias políticas, algunas de ellas, incluso antagónicas hasta aquel período, algunos militares, comunistas, sindicalistas, productores de café, así como una gran parte de la sociedad que pretendía combatir el autoritarismo del gobierno” (Mendonça, 1990, p.325).

La citada autora señala que el movimiento de la ANL ya contaba en julio de 1935 con casi cien mil miembros y poseía alrededor de mil quinientos núcleos en todo el país. La organización dejó de ser solamente un agrupamiento de obreros y políticos comunistas descontentos con el gobierno, para transformarse en un organismo muy grande desde el punto de vista de la cantidad de personas que lo integraban y con una composición social más variada, presentando una fuerza política peligrosa para los intereses del gobierno. La organización política ANL, tenía como programa político básico, estar en contra de los intereses del capitalismo, estar contra el fascismo y contra los latifundios, manteniendo la defensa de una reforma en el campo.

Aquel grupo político empezó la organización de manifestaciones públicas contra el gobierno que solicitaban la destitución de Getulio Vargas de la presidencia del país. En noviembre de 1935 el ANL con apoyo de algunos militares intentó tomar el poder a la fuerza, iniciando sus levantamientos en la provincia del *Rio Grande do Norte*, *Recife* y *Rio de Janeiro*, pero fueron dominados por las fuerzas fieles al gobierno Vargas.

De esta manera, al final de aquel mismo año de 1935, la organización política ANL fue considerada ilegal y sus líderes fueron declarados traidores a la Patria y encarcelados. El partido fue considerado y declarado como un movimiento manejado por los comunistas y ese aspecto fue argumentado como justificación para la represión de todas las manifestaciones populares que partían de su impulso.

El referido episodio de 1935, tuvo consecuencias más importantes, pues abrió el camino para la organización y estructura de medidas de represión y para el inicio del autoritarismo, principalmente apoyado en el combate al comunismo, que según el gobierno amenazaba instalarse en el país. El gobierno siempre buscó apoyo en la creación de leyes y de nuevos sectores para seguir con la persecución política a sus opositores. Así en enero de 1936 fue creada la *Comisión Nacional de Represión al Comunismo* y una ley que trataba de la instauración del *Tribunal de Seguridad Nacional*, para condenar con más rapidez a los presos políticos. El citado Tribunal se destinaba solamente a juzgar a los participantes de la revuelta de 1935, pero acabó transformándose en un sector permanente, que existió incluso durante toda la *Era Vargas*.

Por otro lado, en ese conturbado periodo también surgió otra organización política, pero también cultural, llamada Acción Integradora Brasileña (AIB). La referida organización tuvo el apoyo legal del gobierno y presentaba como doctrina el nacionalismo y la intervención y control del estado en la economía. Pero, su valor más

importante estaba en los conceptos espirituales o culturales que planteaba para la nación, apoyados en los principios unificadores: “Dios, Patria y Familia” como lema del movimiento. Proponía como sus objetivos la defensa del estado integral, constituido por el presidente del país, teniendo en su interior sectores representativos de la sociedad y negada la pluralidad de partidos políticos y la representación individual de los ciudadanos. La AIB tuvo como enemigos el liberalismo, el comunismo y el capitalismo financiero internacional en las manos de los judíos. Con todo ello, podemos suponer que la AIB no estaba tan lejana de los ideales del gobierno Vargas, aunque no se manifestó siempre de acuerdo con muchas acciones del gobierno. Buscaba un espacio propio, pero no iba en contra la política del país en aquel periodo.

La AIB se planteaba como objetivo político conseguir el poder en las elecciones que debían celebrarse en el año 1938, cuando concluía el mandato constitucional de Getúlio Vargas. La AIB incrementó su fuerza a partir de la ilegalización de la extinta ANL, pues no sólo contaba con el apoyo de parte del ejército, sino con el respaldo de la Iglesia y de otros sectores de la sociedad, que temían las posibilidades del comunismo en el Brasil, así *“el movimiento trajo hacia si un número considerable de seguidores. Estimativas moderadas calculan ese número entre 100 mil y 200 mil personas a finales del año 1937”* (Abreu Penna, 1999, p.183).

La cantidad de personas participantes en aquel partido fue muy grande, si consideramos el bajo nivel de movilización política existente en el país en aquellos años. Según el historiador estadounidense Thomas Elliot Skidmore, investigador de las dictaduras políticas brasileñas, fue muy significativo el hecho en la ANL y la AIB constituyeran los primeros movimientos nacionales de fuerte doctrina política, es decir la ANL de impulso comunista de izquierda y la AIB con ideología de derecha, cercana a los modelos del fascismo europeo del periodo. Con la ilegalidad de la ANL, la AIB

vislumbraba la posibilidad de llegar al poder de manera legal, por medio de las elecciones previstas para en el año 1938. Sin embargo a mediados del año 1937, los políticos más cercanos a Vargas empezaron a convencerlo de que él era el único que podría mantener el país en seguridad, contra los peligros de la izquierda y de la derecha radical.

Hubo tres candidaturas para las elecciones previstas para enero de 1938, José Américo de Almeida, militar que había sido ministro de Obras Públicas del gobierno y estaba en el Partido Republicano Popular (PRP), afín y simpatizante de Vargas. También estuvo el candidato Armando Sales de Oliveira, con apoyo de la clase media y que contaba con la simpatía de la izquierda. Por último, el Plinio Sampaio de la AIB, que buscaba el apoyo del gobierno.

Ninguna candidatura tenía el apoyo formal del gobierno. Vargas, que se abstenía de apoyar a ninguno de los candidatos, adoptando una estrategia de despiste en relación al tema, creando la posibilidad de mantenerse en el poder. La estrategia de los seguidores del presidente, preveía el golpe de estado utilizado para preparar su continuidad al frente del gobierno. La maniobra fue organizada en dos partes. Por un lado, seguía con el aislamiento de los candidatos del PRP y de la AIB, pero manteniendo en ellos la ilusión del apoyo formal del gobierno. Por otro lado, *“él hacia acuerdos con los líderes regionales de las provincias del país, mientras aislaba a los más rebeldes, quitándolos del camino”* (Skidmore, 1996, p.46). Así, se llevaron a cabo una serie de intervenciones en algunas provincias, que supusieron la substitución de los mandatarios que no apoyaban el gobierno de Getulio Vargas y la posibilidad de mantenerse en el poder, siendo sustituidos por otros que eran de la confianza del presidente. Para ello, Vargas no dudó en más de una ocasión en utilizar la legislación y

el apoyo del congreso y de los militares, pues los ministros de la Guerra y del Estado Mayor eran sus seguidores fieles.

De otra parte, fueron liberados presos políticos, principalmente los comunistas que luego entraron en la campaña política, principalmente como directos rivales del candidato de la AIB. Todo ello tuvo consecuencias directas en revueltas callejeras en las que se enfrentaron los dos grupos y teniendo como resultado la muerte de 13 personas en la ciudad de *Campos* en *Rio de Janeiro*. Así, la campaña presidencial estuvo marcada por la violencia antidemocrática (Skidmore, 1996). Tal situación aceleró la posibilidad del golpe de estado. Solamente hacía falta un hecho con más repercusión y peligro a la seguridad nacional, que surgió con el llamado *Plano Cohen*, hasta hoy sin una explicación clara. Según los historiadores del periodo (Fausto, 2001; Soares D'Araújo, 2004; Skidmore, 1996), el *Plano Cohen* fue un documento de la AIB, que hasta hoy no se sabe si fue real o una verdadera obra de ficción, que preveía una insurrección de los comunistas y hablaba de cómo los integradores iban a reaccionar a ello. Según el documento, la revuelta comunista iba a provocar masacres, depredaciones, pillaje, incendios a las Iglesias y otros desmanes. El documento llegó al ejército y a los medios de comunicación y tuvo amplia divulgación en todo el país.

Como consecuencia, el Congreso de los Diputados aprobó con urgencia el estado de guerra y la suspensión de las garantías constitucionales. Los seguidores de Vargas, aprovecharon tal situación defender la suspensión de las elecciones y el cierre del Congreso de los Diputados. Para ello, Getulio Vargas se aseguró del apoyo de los militares y tras la confirmación del referido soporte, el Congreso de los Diputados fue cerrado el día 10 de noviembre, con las tropas militares impidiendo la entrada de los políticos en el parlamento y surgió la nueva etapa en la historia brasileña, designada por la historiografía especializada en este periodo como "*Estado Nuevo*".

2. 4 El Estado Nuevo: 1937-1945

El día 10 de noviembre de 1937, el presidente del gobierno, Getúlio Vargas, anunció en cadena de radio el surgimiento del *Estado Nuevo*. Según el historiador Thomas Elliot Skidmore en su declaración a los brasileños justificó sus últimas acciones políticas diciendo textualmente que “*el Brasil debía dejar de lado la democracia de los partidos políticos que amenazaba la unidad de la nación*” (Skidmore, 1996, p.50).

Aún de acuerdo con el citado autor, Getúlio Vargas en su discurso describió al Congreso de los Diputados como una institución inadecuada y onerosa para el país, cuya continuidad era desaconsejable. Previamente a su comparecencia pública retransmitida por diferentes entidades radiofónicas, Vargas decretó, como ya señalamos anteriormente, el cierre del Congreso de los Diputados y presentó al país una nueva constitución, elaborada por Francisco Campos.

El *Estado Nuevo* fue implantado de manera autoritaria, pero sin muchas movilizaciones en contra. No hubo fuerzas para contestar el golpe de estado, pues el movimiento popular y los comunistas fueron abatidos y reprimidos y no pudieron reaccionar. Por otro lado las elites aceptaban el golpe de estado como algo inevitable y hasta aceptable, por el miedo que mantenía al peligro comunista.

El Congreso de los Diputados fue disuelto y muchos de sus miembros se sumaron al apoyo al gobierno; aunque un importante número de sus miembros fueron encarcelados. Quedaron libres sin problemas los integrados, del movimiento AIB, que apoyaron el golpe y esperaban tener en la persona de su líder, Plinio Sampaio, su representante en el gobierno, más precisamente en el Ministerio de la Educación, que suponía una etapa importante para su llegada al poder. Getulio Vargas, cortó las esperanzas del grupo, pues algunos componentes del movimiento intentaron llevar a

cabo un pronunciamiento contra él, tomando el Palacio del Gobierno. Pronto los rebeldes fueron muertos y la organización, fue declarada ilegal.

La nueva Constitución del país fue la garantía de Vargas para gobernar el país, a partir del llamado *Estado Nuevo* de manera mucho más autoritaria de lo que hasta entonces había supuesto su gobierno.

“Getúlio justificó más tarde la nueva constitución con afirmaciones de que la Revolución de 1930 había sido desviada de sus objetivos, por el hecho de los intereses políticos que todavía no habían sido superados por la sociedad” (Basbaum, 1976, p.105).

Siguiendo al referido autor, la nueva constitución eludía la existencia de un congreso y el sistema representativo, por ello afirma que aquella nueva etapa de gobierno puede perfectamente

“encuadrarse en el sistema dictatorial fascista ya que reunía en uno solo, los poderes legislativo y ejecutivo. Y más adelante, al seguir con ella mantenimiento del Tribunal de ‘Seguridad’, también el judicial” (Basbaum, 1976, p.106).

De esta manera, el país pasó a ser gobernado por un dispositivo que estaba marcado en la constitución llamado de “disposiciones finales y transitorias”. Ello posibilitó que los mandatarios del país pudieran gobernar a través de los nombrados decretos-ley. Por ello algunos otros autores especialistas destacan las medidas que posteriormente fueron tomadas

“Implantada la dictadura, Vargas ilegalizó todos los partidos políticos, instituyó la censura en la prensa. Desarrolló un programa de publicidad política y de fiestas cívicas, cuyos objetivos fueran divulgar su nombre y fortalecer el espíritu nacional” (Soares D’Araujo, 2004, p.28).

La referida autora refuerza que el cambio del sistema de gobierno fue organizado con el apoyo del ejército y de algunos sectores de la sociedad, influenciados por la publicidad “anti-comunista” que había producido grupos de ciudadanos brasileños que albergaban consolidados temores ante la posibilidad del establecimiento de un posible gobierno de ideología izquierdista. Por su parte Fausto, (2001) señala que la base de sustentación del gobierno de Getúlio Vargas quedó bajo la responsabilidad de los militares, aunque su dictadura estuviera presidida por un civil.

El soporte y las garantías de cumplimiento de las nuevas determinaciones del nuevo gobierno, lo constituían las fuerzas armadas brasileñas, tras un proceso de modernización del ejército. La modernización se refería a la compra de aparatos y armamentos para los soldados, así como a ciertas reformas en los cuarteles. Es decir, Vargas, de manera habilidosa, logró el apoyo de los militares al atender sus necesidades y solicitudes. Aunque, el ejército representaba una participación muy importante y fundamental en el gobierno, en la práctica la constitución del *Estado Nuevo* proporcionó un régimen autoritario a través de un sistema político que concentraba el poder en una única persona, el Presidente de la República. Así, Getulio Vargas empezó la segunda mitad de su dominio político que se prolongó 8 años más en el gobierno brasileño, totalizando 15 años, hasta que los militares le depusieron en 1945.

La dictadura de Getúlio Vargas desencadenó una acción de intervención del estado en todos los sectores. El *Estado Nuevo* supuso cambios irreversibles en las instituciones que gestaron la vida política y la administración pública, pues Getúlio Vargas transformó las relaciones del poder federal y estatal y buscó la unificación del país, potenciando un gobierno con gran sentido nacionalista.



Fotografía del desfile del Día del Trabajo, el 1º de mayo de 1939²⁵, realizado en el *Estadio São Januário*, del *Club de Regatas Vasco da Gama*, en la ciudad del *Rio de Janeiro*. Foto perteneciente al Centro de Investigación y Documentación de la Fundación Getulio Vargas. Disponible en www.cpdoc.fgv. Acceso el 30 septiembre de 2007.

El *Estado Nuevo* fue una versión brasileña del fascismo europeo de algunos países. Pero, de manera diferente de la ideología política europea, Vargas no organizó ningún movimiento político para basar en él su régimen. Sobre ello algunos historiadores que han reflexionado sobre sus circunstancias afirman

“No hubo partido de Vargas, movimiento del Estado Nuevo, tampoco cuadros gubernamentales en la sociedad brasileña. El Estado Nuevo, entre 1937 y 1943 (cuando Vargas empezó la preparación para el retorno de las elecciones) representó un hueco en el desarrollo de la política partidaria, organizada en líneas clasistas o ideológicas” (Skidmore, 1996, p.53).

El *Estado Nuevo* implicó cambios muy importantes a las instituciones de la vida política y de la administración pública. Vargas transformó las relaciones entre el poder del gobierno central y de las provincias y con ello, convirtió a Brasil en un país con un gobierno de características nacionalistas y centralizadoras. Las provincias pasaron a ser

²⁵ Los desfiles de los trabajadores en homenaje al Presidente Getulio Vargas en el Día del Trabajo, 1º de mayo, fueron una manera de hacer la propaganda del gobierno, principalmente hacia los trabajadores. A los referidos homenajes acudían miles de personas, trabajadores y sus familias. Los desfiles presentaban como objetivo valorar el Estado Nuevo y por supuesto el Presidente del país, que garantizó avances y mejorías en los temas relacionados a los derechos de los trabajadores. Además de eso, enseñaban el carácter de disciplina y organización del gobierno, lo que debería ser un hábito de la población en general.

gobernadas por interventores que fueron designados por Getulio Vargas, siendo elegidos militares, políticos fieles al gobierno e incluso parientes del presidente.

De acuerdo con Skidmore (1996) citado en párrafos anteriores, el gobierno central aumentó sus poderes en el ámbito administrativo de dos maneras diferentes. En la primera, concentrando en él muchas funciones que con anterioridad habían sido ejercidas por los gobiernos de las provincias y de los ayuntamientos. Así, antes de la llegada del Vargas al poder, principalmente las provincias contaban con mucha autonomía en aspectos relacionados a las finanzas, el trabajo y la educación. Así por ejemplo, eran de su responsabilidad la búsqueda de la financiación para el desarrollo de los ferrocarriles y los puertos, los programas para el desarrollo de la agricultura y la organización de la enseñanza escolar. A partir de 1930 y principalmente después con el *Estado Nuevo* todas aquellas competencias fueron acaparadas para la administración central, restando a las provincias una parcela significativa de su autonomía administrativa.

El segundo aspecto que cita Skidmore (1996) con respecto a como el gobierno central del *Estado Nuevo* aumentó sus poderes en el ámbito administrativo y se hizo sentir la influencia central en la administración pública en el país, fue el hecho de la presencia de la idea de que el estado no debía ser solamente un fiscal, sino un participante de la vida económica del país. Así, la intervención central en la economía brasileña, requirió la creación de nuevos sectores en el gobierno, los cuales debilitaron aun más el poder de decisión y autonomía de las provincias y de los ayuntamientos. En aquel sistema, las influencias regionales solamente pudieron tornarse realidad a través de los sectores correspondientes del gobierno central.

De esta manera fueron creados órganos gubernamentales como el *Departamento Administrativo del Servicio Público* (DASP), que controlada toda la administración

pública en el país, el *Consejo Federal del Comercio Exterior* (CFCE) que determinó las estrategias del comercio exterior, el *Consejo Nacional del Petróleo*, el *Instituto Brasileño del Café* y otros, además de la creación del *Departamento de Prensa y Propaganda* (DIP) que reglamentó los medios de comunicación en el país, garantizando una censura previa a las informaciones, principalmente en los periódicos y revistas. Otra función, muy importante del DIP fue la de hacer la propaganda del gobierno, a través de las más variadas maneras de publicidad, existentes en aquel periodo, para mostrar las cualidades positivas del gobierno, pero principalmente de su líder, Getulio Vargas (Skidmore, 1996).



Cartel creado por el Departamento de Prensa y Propaganda (DIP)²⁶ utilizado durante el *Estado Nuevo*, para invitar a los trabajadores y a la población en general, a las conmemoraciones del Día del Trabajo, en la ciudad del *Rio de Janeiro*. Disponible en www.cpdoc.fgv.br. Acceso el 6 octubre de 2007.

²⁶ El *Departamento de Prensa y Propaganda* (DIP), tuvo la función de divulgar la imagen de Getulio Vargas, como el líder y benemérito del país y del *Estado Nuevo*, el régimen que iba garantizar a los brasileños una mejor calidad de vida. Para eso, el DIP utilizó todos los medios de divulgación existentes en aquel periodo, como periódicos, los programas de radio, desfiles, discursos y otros más. En los discursos, se presentaba la posibilidad de hablar “en directo” con la población, de estar muy cerca de sus paisanos. En general Getulio Vargas empezaba sus discursos con la que se hizo famosa frase “*Trabajadores del Brasil*” para hacer a continuación algún anuncio de un beneficio para el pueblo. También utilizó con mucha frecuencia la radio como un medio de divulgación de su gobierno, a través del programa llamado “*Voz del Brasil*”, en el que hablaba de las leyes sociales, de los avances de economía y otros temas que supusieron una base importante de su propaganda del gobierno. Con todo ello, Getulio Vargas se presentaba como una especie de padre de los brasileños, especialmente de los trabajadores, como el dirigente que proporcionaba beneficios a su gente y por otro lado, esperaba fidelidad y apoyo.

La administración central del país seguía una política progresiva de centralización llegando a ostentar un poder mucho más importante del que había tenido a su disposición en el periodo anterior que siguió a la revolución del año 1930, cuando Vargas llegó al poder. No sólo impuso la censura en los medios de comunicación, sino que mantuvo el control de la actividad política, adoptó medidas económicas nacionalistas y continuó el avance en los derechos de los trabajadores, con la creación de la “*Compilación de las Leyes del Trabajo-CLT*”²⁷ que promulgó en el año 1943 (Soares D’Araujo, 2004).

La necesidad de la compilación de las leyes del trabajo, surgió tras la creación de la institución denominada *Justicia del Trabajo* surgida en el año 1939 y fue impulsada por el nuevo ministro del trabajo Alexandre Marcondes Filho. El nombre de compilación, para las leyes, se le otorgó por el hecho de que representaba una reunión de la legislación del trabajo existente en aquel periodo, que estaba “dispersa” en varias leyes. La citada legislación fue promulgada el día 1º de mayo del año 1943, en las conmemoraciones del *Día del Trabajo*. En aquella oportunidad el Presidente del país, aprovechó una vez más para divulgar los beneficios que suponía su gobierno, en relación a la defensa y las ventajas que para los intereses de los trabajadores suponían aquellas disposiciones.

Como ya hemos señalado, estas leyes abarcaron todos los aspectos relacionados con los derechos y deberes de los patrones y empleados, y suponían una continuidad de las medidas que él había iniciado a su llegada al poder en el año 1930 y que continuó en 1934 con la creación de la ya citada “*cartilla del trabajador*”²⁸. Así, la “*Compilación*

²⁷ La CLT es la legislación que reglamenta los derechos y deberes de los trabajadores y de los patrones, ya citada en párrafos anteriores.

²⁸ Como ya hemos señalado anteriormente, la *Cartilla del Trabajador* garantizó la obligatoriedad de los patrones a registrar en ella los aspectos importantes relacionados con las funciones de los trabajadores, como sueldo, tiempo de trabajo, vacaciones y otros. Es decir, en ella quedaban registradas todas las

de las Leyes del Trabajo”, junto a la mencionada *cartilla*, fueron formas muy significativas en la estrategia de buscar el apoyo de los obreros a través de las ventajas sociales que se les fueron concediendo a cambio de la aceptación de la falta de libertad política y el mantenimiento de la paz social. Por otro lado, los patrones “*estaban obligados a aceptar las leyes y esta aceptación solamente fue posible por el fuerza de la dictadura*” (Roberto Lopez, 1997, p.59).

En sus discursos, Vargas hacía referencia frecuente a la necesidad de valorar la mano de obra brasileña, con la revalorización de los sueldos que incentivara la calidad del trabajo. Por otro lado, procuró demostrar a los empresarios y patrones la necesidad y las ventajas que suponía un obrero satisfecho con su trabajo y amparado por la legislación. Los momentos más propicios para los discursos del Presidente Vargas hacia los trabajadores, solían ser en las conmemoraciones del *Día del Trabajo*, pues además de presentar una relación directa con el tema, contaban con la presencia de miles de personas. A continuación y a manera de ejemplo, presentamos una parte del discurso de Getulio Vargas, proferido en las citadas conmemoraciones. En ello, el Presidente de Brasil habla de la necesidad de valorar el trabajo por medio de un sueldo justo y de lo imprescindible que era la buena relación entre empleados y patronos, para el bien de la economía y del país y si era necesario se llegaría a la intervención del estado hasta conseguirlo.

“El trabajo es el mayor aspecto de la elevación de la dignidad humana. Nadie puede vivir sin trabajar. El obrero no puede vivir cobrando solamente lo indispensable para no morir de hambre. El trabajo con un sueldo justo mantiene la dignidad social. Además de esas condiciones, hay que observar que en un país como el nuestro, en el que en algunos casos hay exceso de producción, si el obrero estuviera mejor remunerado podría aumentar su nivel de vida, aumentar el consumo, adquirir más de los productores y así mejorar las condiciones del mercado interno. Por eso hemos mejorado las leyes en nuestro país. Los representantes de los obreros han declarado hace pocos días, que la legislación

circunstancias profesionales que iban transcurriendo durante la vida laboral individual y constituía una suerte de historia profesional del empleado.

*social del Brasil vino a establecer la armonía y la tranquilidad entre los empleados y los patronos. Y esta es una afirmación feliz que llenó mi corazón. Pero, no basta solamente la tranquilidad y la armonía entre los trabajadores y los patronos. Hace falta la colaboración de unos con los otros en el esfuerzo espontáneo y en el trabajo común en busca de esa armonía, de la cooperación y del congraciamiento de todas las clases sociales. Las leyes de amparo a los obreros y la atención a sus justas reivindicaciones, reflejan el sentido superior de la justicia social, en el que el Estado se pone como regulador y así, bajo su supervisión son mutuamente asegurados los derechos y determinados los deberes, en las relaciones de las clases. El estado no comprende, ni tampoco permite antagonismos de clases, ni manifestaciones violentas de lucha; para eso ha creado órganos reguladores, que no solamente coordinan las relaciones, sino que dirimen las dudas y conflictos entre las diferentes clases”.*²⁹

Queda muy claro, que la base de la ideología económica del *Estado Nuevo* supuso un proyecto capitalista, argumentado a partir de la necesidad de un desarrollo económico verdadero y fuerte. La evolución económica e industrial de la nación continuó un proceso lento y el Brasil continuaba siendo un país de características campesinas y ello podía observarse por ejemplo, a partir de su capacidad de exportación agrícola,

“La capacidad para exportar no se recuperó en los años 30. En el año 1937, todavía seguía por debajo de los índices del año 1929. Creció la producción en la agricultura, pero bajó la producción para la exportación de 5,5 al 4,5 billones de toneladas de productos agrícolas. Así, la renta de los agricultores, generada por las exportaciones disminuyó del 70% al 47%” (Monteiro Furtado, 2001, p.200).

Sin embargo, ya se presentaban las primeras señales de cambio en la orientación económica del país, en la búsqueda de una base de economía hacia la industrialización.

Siguiendo al anteriormente citado autor *“La producción industrial aumentó el 50%*

²⁹ Parte del discurso del Presidente Getulio Vargas, proferido el 1º de mayo de 1938, con ocasión de las conmemoraciones del *Día del Trabajo*. Fuente: Tarquinio de Souza, O. (Organizador). *As diretrizes da Nova Política do Brasil*. José Olympio Editora. Rio de Janeiro. 1942. P: 227-228.

entre los años 1929 y 1937 y la fabricación de materias primas para el mercado interno creció al menos el 40% durante el mismo periodo” Monteiro Furtado (2001, p.201).

Tabla 6

Tasas anuales de crecimiento ³⁰		
Años	Agricultura	Industria
1920-1929	4,4%	2,8%
1933-1939	1,7%	11,2%
1939-1945	1,7%	5,4%

La tabla 6 refleja claramente el cambio en la ideología económica desarrollada por el gobierno Vargas. En el periodo anterior a 1930, el café tenía la supremacía de las exportaciones brasileñas y por supuesto, era la base de la economía país, juntamente con otros productos con menor expresión económica como el azúcar, el cacao y el algodón, entre otros. Ya en el periodo siguiente, con la crisis del café, juntamente con la llegada de Vargas al poder, empezó el cambio en la base económica del país. Por otro lado, las tasas de industrialización, nos posibilitan comprender mejor el nuevo proceso económico vivido por el país a partir de la década de los años 30. Podemos percibir que los números indican un considerable avance en la industrialización después de los años 30. La industria presentó principalmente en los primeros años de la *Era Vargas* un crecimiento muy grande, aunque no se pueda hablar de un desarrollo consistente en la economía de Brasil en esa época. La *Segunda Guerra Mundial* fue un hecho determinante para la desaceleración de la economía brasileña en la etapa final del citado periodo.

Aún respecto a los aspectos económicos de la industrialización de aquella nueva etapa, el sector que presentó un desarrollo verdadero y que todavía hasta aquel momento no había contado con una oportunidad, fue la siderurgia y la metalurgia. El crecimiento

³⁰ Fuente: Fausto. B.(2001). *História do Brasil*. 9ª Ed. São Paulo, Brasil: EDUSP. São Paulo. p. 392.

de esos sectores de la industria significó un importante avance en la calidad para la industria brasileña y para la economía del país, pues estaban en la base del proceso de industrialización, principalmente en la producción de acero, a través de la minas de hierro. Como ya hemos señalado anteriormente, durante aquel periodo fueron creadas muchas empresas y órganos nacionales, entre ellos la *Compañía de Siderurgia Nacional*, para estimular la producción de acero y hierro, fundamental para la industria y el *Consejo Nacional del Petróleo*, que tenían el objetivo del gobierno y de las empresas de intentar acabar con la dependencia que el país presentaba con respecto a las importaciones para cubrir las necesidades de combustibles.

Sin embargo, el proceso de industrialización del país presentó muchos retos y dificultades. En lo que se refiere a los aspectos económicos de la industrialización, según algunos autores

“El Estado Nuevo estuvo caracterizado por dos cuestiones fundamentales. De un lado, la cuestión del panorama internacional envuelto en una situación de guerra y por otro lado, la cuestión de los trabajadores” (Abreu Penna, 1999, p.192).

Siguiendo la perspectiva del citado autor, con relación al primer aspecto, Getulio Vargas hasta entonces intentaba mantenerse lejos de los conflictos internacionales, buscando una aproximación a los Estados Unidos, con el objetivo de conseguir un desarrollo industrial, pero manteniendo al mismo tiempo, una buena relación, incluso por su sistema de gobierno similar, con el eje Nazi-fascista. Sin embargo, la evolución de las circunstancias internacionales, con el estallido de la *Segunda Guerra Mundial*, llevaron a Vargas a optar por aceptar una posición política de ruptura con las fuerzas del eje Nazi-fascista, a cambio de conseguir ayuda y acuerdos económicos de los Estados Unidos y admitiendo igualmente la participación en la Guerra, con el envío de tropas

brasileñas para combatir en Italia. Hay que señalar que en aquel periodo de guerra mundial, el desarrollo industrial del país, sufrió una desaceleración, en comparación con el inicio de los años 30, lo que obligó al gobierno a buscar soluciones políticas internas para intentar mantener el ritmo del proceso de industrialización.

Si hasta entonces Vargas se había propuesto llevar a cabo una política que le situara más cerca de los trabajadores, en su segunda etapa deseaba también buscar apoyo de los empresarios, pues el peligro del paro de los trabajadores de las industrias parecía ser un peligro cercano. Así, la providencia del gobierno fue cambiar al inicio del año 1941 el Ministro del Trabajo Waldemar Cromwel do Rego Falcão, nombrándole para el Tribunal Superior Federal, pues era un político de la confianza del gobierno. Para su sustitución fue invitado para encabezar el Ministerio de Trabajo, Alexandre Marcondes Filho, no muy cercano a Vargas, pero que sin embargo era un político que mantenía relaciones con los empresarios y con las elites económicas del país, pues su objetivo era impulsar una aproximación mayor del gobierno a los sectores que poseían los medios de producción. Así se planteaba como necesario mantener el crecimiento económico con estímulos para la industria con el fin, sobretodo, de no posibilitar el aumento del desempleo, por ello la substitución del Ministro del Trabajo no fue solamente un cambio administrativo. Sobre ello algunos autores que han reflexionado sobre la trascendencia y los motivos de aquel cambio en el Ministerio de Trabajo afirmar, por ejemplo, que

“El objetivo central de ese cambio se explica por la necesidad del régimen de proceder a la iniciación de una base social y política que garantizase la continuidad del Estado Nuevo. La referida base incluía también la adhesión de los empresarios y no solamente de los trabajadores” (Abreu Penna, 1999, p.193).

Un aspecto muy importante fue la creación en el año 1942 por parte del gobierno nacional, de una red de escuelas de formación de mano de obra para la industria, llamado de *Servicio Nacional de Aprendizaje Industrial* (SENAI), que suponía un apoyo para las industrias brasileñas para superar los retos de la falta de cualificación de sus trabajadores. Las escuelas del SENAI se transformaron en centros de formación tecnológica que desempeñaron un rol muy importantes en la formación de los trabajadores de la industria del país a lo largo de su historia.

La necesidad del apoyo de los empresarios asociada a la decisión de Getulio Vargas con respecto a la partición del país en la *Segunda Guerra Mundial* adherida al bando de los aliados, dejó a la vista una contradicción muy significativa, en cuanto a las estrategias políticas brasileñas. Su participación impulsó a los rivales del régimen y abrió camino a las diferencias políticas e ideológicas dentro del propio gobierno. Las personalidades de la oposición política empezaron a señalar la contradicción existente entre el apoyo del país a los aliados, representantes de la democracia, en el conflicto internacional y la dictadura impuesta por Vargas en su propio país.

Las tensiones políticas internas demandaban el cambio del sistema de gobierno y Getulio Vargas necesitaba presentar soluciones para ello. Así la historiografía señala en 1944 ciertos movimientos políticos, por los que varios miembros de los gobiernos de las provincias brasileñas, incluso algunos más cercanos a Vargas se pronunciaron por cambios que supusieran el final de la dictadura (Fausto, 2001). Tras aquellas presiones, se estableció la fecha del 2 de diciembre de 1945 para llevar a cabo unas elecciones a la presidencia del país y el Congreso de los Diputados y también elecciones para el 6 de mayo de 1946 para los presidentes de las provincias.

Las intenciones con respecto al candidato propuesto por el gobierno parecieron pronunciarse por el General Gaspar Dutra, entonces Ministro de la Guerra, sin embargo,

el día 29 de octubre de 1945, se produjo una crisis por la cual el ejército, con el apoyo incluso de Gaspar Dutra, depuso a Vargas de la presidencia del país. El desencadenante final que propició esta circunstancia fue consecuencia de la decisión de Getúlio Vargas con respecto a la sustitución del Jefe de la Policía, que negándose a ningún tipo de negociación con los militares, tomó la decisión de nombrar para dicha responsabilidad a su propio hermano.

La presidencia del país en aquel período fue ocupada por el Presidente del Tribunal Supremo Federal, José Linhares. En las elecciones presidenciales participaron dos candidatos militares. Como candidato del gobierno, el General Eurico Gaspar Dutra, que había sido Ministro de la Guerra en el gobierno Vargas. El segundo, el Brigadeiro Eduardo Gomes, que, aunque militar, mantenía un gran prestigio entre los grupos de la oposición.

No obstante, a pesar de que Getulio Vargas ya no estuviera al frente de la Presidencia del país, la historiografía le señala como el mayor responsable de que Gaspar Dutra, fuera el ganador de las votaciones, al recomendar a sus seguidores el voto a favor de su ex-ministro.

Posteriormente, el general Eurico Gaspar Dutra estuvo en la presidencia del país, entre los años 1946 y 1951. Así, podemos afirmar que la transición de la dictadura del gobierno Vargas hacia la democracia, hubo también una participación importante de los militares.

“Esas y otras circunstancias hicieron que la transición hacia la democracia representase no una ruptura con el pasado, pero si un cambio de rumbo, manteniéndose muchos aspectos de continuidad” (Fausto, 2001, p.389).

Es decir, la nueva etapa política y democrática vivida por el país a partir de entonces, fue construida en las bases ideológicas de la *Era Vargas*. Para finalizar,

podemos afirmar de manera muy resumida que entre los historiadores especializadas del referido periodo histórico brasileño, hay un consenso en cuanto a mencionar las dos características más importantes de aquella etapa fueron: la dictadura centralizadora del gobierno, basada en el nacionalismo y la determinación de los gobernantes en lo referido al impulso de la industrialización y modernización del país.

2.5 - El periodo de la Postguerra (1945-1964)

El siguiente periodo de la historia del Brasil que siguió a la conocida como *Era Vargas* lo denominaremos como *Periodo de la Postguerra*, al ser la etapa comprendida entre los años 1945, con el final de IIª Guerra Mundial hasta 1964, con el inicio del gobierno militar. Durante aquellas dos décadas la historia brasileña experimentó importantes evoluciones a nivel nacional en todo Brasil, que se reflejaron en la vida política, económica, social y educativa.

Como es sabido el término de la IIª Guerra Mundial marcó de forma definitiva el devenir de los acontecimientos en el orden mundial. En relación a Brasil, el país inició un proceso de democratización político-social, con un reflejo del final de la *Era Vargas*, como hemos mencionado en los apartados precedentes.

Como igualmente ha sido dicho, como resultado del final de Getulio Vargas al frente de la presidencia del país, el gobierno quedó bajo la responsabilidad del presidente del Tribunal Supremo Federal, el señor José Linhares, hasta el 31 de enero de 1946. El gobierno provisional de Linhares tuvo el apoyo militar, sector social que hasta entonces había brindado su respaldo al gobierno e igualmente del sector liberal que se había situado en la oposición.

Por otro lado, fueron nombrados nuevos ministros, así como nuevos presidentes de las provincias y sustituidos algunos Alcaldes de las ciudades más importantes. Las elecciones, según apuntamos en el apartado anterior fueron ganadas por el general

Eurico Gaspar Dutra, con el apoyo de Getúlio Vargas³¹. Aquellas elecciones suscitaron entre la población la mayor esperanza e interés, ya que había permanecido muchos años alejada de la posibilidad de elegir sus representantes. Las últimas elecciones directas habían sido en 1930, en las que votaron aproximadamente dos millones de personas, que representaban en torno al 6% de la población brasileña. En las elecciones de 1945 la participación estuvo cercana a los seis millones de personas, que suponía alrededor del 13% de la población de aquel periodo. Algunos historiadores que han centrado sus estudios en este periodo de la política brasileña, hacían reflexiones con respecto a la participación ciudadana en aquel momento.

“La votación reflejó claramente como la máquina política organizada por el Estado Nuevo, con el objetivo de apoyar la dictadura, podía ser igualmente muy eficiente para captar votos, bajo el régimen democrático” (Fausto, 2001, p.399).

Ya que, por otra parte igualmente, el candidato Gaspar Dutra también estaba ligado al gobierno Vargas, aunque él presentaba un discurso más liberal. Dutra tomó posesión como Presidente a finales del mes de enero de 1946, cuando empezaron las discusiones para la nueva Constitución del país.



Fotografía oficial del Presidente Eurico Gaspar Dutra en el año 1946. Imagen perteneciente al archivo digital de la Fundación Getulio Vargas. Disponible en www.cpdoc.fgv.br. Acceso el 8 octubre de 2007.

³¹ El general Eurico Gaspar Dutra, había sido Ministro de la Guerra del gobierno de Getúlio Vargas, entre los años de 1936 hasta 1945, periodo en el que se produjo la intervención gubernamental más importante.

Respecto a la nueva Constitución, y con el objetivo de instituir una línea política liberal y democrática, los responsables que participaron en la confección de la nueva Constitución brasileña, mostraron una especial preocupación de limitar la amplitud de acciones para cada uno de los poderes, o sea, del ejecutivo, del legislativo y del poder judicial. Igualmente buscaron determinar con claridad las atribuciones del gobierno del país, de las provincias y de los municipios. Ciertamente, tal prioridad de los debates era consecuencia y reflejaba la labor realizada durante varios años por los gobiernos de Getulio Vargas que habían conseguido ampliar las atribuciones del poder ejecutivo sobre los demás niveles políticos y administrativos, hasta alcanzar el control del gobierno central sobre las Provincias y los Ayuntamientos. Así, cambiar la centralización del gobierno, fue una de las preocupaciones prioritarias de los nuevos políticos. La historiografía especializada en el periodo menciona especialmente esta circunstancia, pues *“los debates sobre la nueva Constitución fueron centrados en las discusiones sobre la restauración del poder a las provincias y a los municipios”* (Skidmore, 1996, p.91).

La nueva Constitución fue promulgada el día 18 de septiembre de 1946 y su contenido tenía semejanza a la del año de 1934, que había estado en vigor antes de producirse la etapa política conocida como *Estado Nuevo*. Básicamente ella restableció el estado federal y el gobierno republicano, además de permitir la creación de nuevos partidos políticos, garantizando las elecciones directas para todos niveles políticos. La nueva Constitución restauró la libertad sindical y el derecho de manifestación, además de conceder autonomía a las Provincias y a las ciudades, uno de los temas centrales de las discusiones que habían sido parte fundamental desde su origen, como ya hemos señalado.

Sin embargo, la nueva Constitución no amainó los ánimos y las disputas ideológicas. Después de promulgada la nueva Carta Magna, se suscitaron a nivel nacional múltiples discusiones y divergencias entre los diferentes sectores políticos y los grupos económicos. De un lado estaban los que defendían la continuidad del nacionalismo y la fuerte intervención del estado en la vida del país. De otro lado, se situaban aquellos que sostenían ideas que apoyaban la internacionalización de la economía, las privatizaciones de empresas., y la liberación de la economía.

Con respecto a las características y el posicionamiento del, presidente Eurico Gaspar Dutra es necesario señalar que aunque hubiera recibido el apoyo de Getulio Vargas, su gobierno mantenía el talante y características liberales que desde el principio le habían definido y, por otra parte, se encontraba comprometido con los sectores que como tales se posicionaban.

Por otra parte y además, Brasil estaba involucrado en el nuevo orden mundial, y ligado a los intereses económicos internacionales, que sostenían impulsos para su desarrollo económico mundial tras la IIª Gran Guerra. Así, desde el punto de vista de las prioridades establecidas por el gobierno Dutra hacia su política económica, la economía siguió un modelo liberal. La intervención estatal en el país fue desechada y los controles económicos del periodo del *Estado Nuevo* se fueron reduciendo hasta quedar extinguidos.

“Los gobernantes pasaron a creer que el desarrollo del país y el final de la inflación generada en los últimos años de la IIª guerra estaban pendientes de la libertad de los mercados económicos en general y principalmente de la libre importación de productos” (Fausto, 2001, p. 403).

Con la presencia de este cuadro económico, los políticos y los economistas decidieron que para que Brasil pudiera mejorar su situación económica, era necesario

crear una política que mantuviera bajo control la inflación, además de aumentar su producción industrial, con inversiones principalmente en la industria del petróleo. Las citadas medidas, pasaban por el apoyo al capital extranjero en el país, igualmente por el control de los salarios y por los préstamos bancarios, principalmente del gobierno estadounidense.

Inicialmente la situación del país en el escenario económico se presentaba favorable, por el efecto positivo de sus exportaciones en el periodo de la *Segunda Guerra Mundial*. Pero, a pesar de aquella buena base económica, las finanzas del país empezaron a fracasar como consecuencia de la política liberal del gobierno. Se produjo un importante aumento de la importación incentivada por la situación de la valoración de la moneda brasileña, a causa de lo cual las reservas económicas empezaron a agostarse y por otra parte, no trajeron ninguna mejora significativa. Todo ello provocó que el gobierno tuviera que cambiar sus directrices políticas hacia la economía y volviera a estimular la producción interna, favoreciendo el desarrollo de la industria brasileña (Abreu Penna, 1999). De esta manera al final del periodo correspondiente al gobierno Dutra la economía alcanzó cifras importantes, aunque los salarios quedaron muy lejos de los números positivos de la economía que caracterizaron a aquel periodo de la historia de Brasil.

El aumento de la producción de la industria brasileña y el favorecimiento de las garantías a los trabajadores habían sido la base del discurso nacionalista del ex presidente Getulio Vargas. Como ya hemos visto, los llamados *nacionalistas* hacían hincapié en un tipo de desarrollo del país basado en la industrialización, defendiendo la necesidad de creación de un sistema económico y productivo independiente del capital extranjero. Este planteamiento suponía otorgar al estado un papel muy importante en el control de la economía. Por otra parte, los planteamientos *nacionalistas* argumentaban

igualmente la defensa de las garantías de derechos de la población asalariada, pero manteniendo bajo su tutela a los trabajadores e incluso quitando la fuerza política a los sindicatos.

El ex presidente Getulio Vargas no se mantuvo durante aquel periodo alejado de la política, sino que se había presentado como candidato en las elecciones para el Senado por la provincia del *Río Grande do Sul* y había logrado obtener un puesto como senador, manteniéndose así muy cerca de las decisiones políticas por las que se debatía el futuro del país. De esta manera, después de los acontecimientos ya relatados, el ex presidente empezó a organizar una estrategia cuyo objetivo era obtener de nuevo, esta vez a partir del voto popular, la Presidencia. Primero buscó garantías y el apoyo de los militares y optó, a partir de su planteamiento *nacionalista* presentarse a las elecciones y, en aquella ocasión con un fuerte apoyo ciudadano.

Getulio Vargas fue pues candidato a las elecciones presidenciales del año de 1950 que tuvieron lugar en el mes de octubre, obteniendo casi la mitad del total de los votos válidos. Así fue votado por un 48,7% de lo total de los electores, contra el 29,7% del escrutinio obtenido por el candidato que apoyaba el gobierno Dutra, también un militar, el Brigadero Eduardo Gomes. El otro candidato Cristiano Machado, más ligado a los comunistas obtuvo unos 21,5% de los votos en aquellas elecciones (Skidmore, 1996).

Así, al inicio de la década de los 50, el gobierno Vargas se encontró de nuevo en el poder y dispuesto a promover muchas medidas destinadas a mejorar el desarrollo económico del país, y a aumentar los sueldos de los trabajadores.



Manifestación popular de apoyo a la elección de Getulio Vargas en el año 1950. Los periódicos llamaban a los que apoyaban a Vargas “*queremismo*”, en una alusión a querer el mismo tipo de gobierno que tenían antes, con las garantías de los derechos, sueldos y jubilaciones. Fotografía perteneciente al archivo digital de la *Fundación Getulio Vargas*. Disponible en www.cpdoc.fgv.org. Acceso el 10 octubre de 2007.

Sus primeros objetivos fueron las inversiones en la estructura del país en materia de energía y transportes; también estuvieron entre sus primeros impulsos el reequipamiento de la marina mercante y el sistema de puertos. Otro de sus objetivos primeros estuvo centrado en ampliar la diversidad industrial que ofrecía en aquellos momentos Brasil; pero, durante este periodo su gobierno se enfrentaba a un reto de gran dificultad como era disminuir la inflación que empezaba a aumentar y que traía como consecuencia fuertes repercusiones sociales, pues “*la inflación pasó de los 2,7% en el año de 1947 a una media anual de 13,8% entre 1948 y 1953, presentando solamente en este último año una variación de 20,8%*” (Monteiro Furtado, 2001, p.207).

Para contener la inflación y los incrementos de los precios que tenían repercusión directa y principalmente sobre las clases más desfavorecidas y sobre los trabajadores, el gobierno de Vargas adoptó algunas medidas económicas difíciles que afectaban a los intereses populares. Para enfrentar aquella complicada situación puso al frente del Ministerio de Trabajo a un coterráneo suyo, João Goulart, conocido popularmente por el apodo de *Jango*. Se trataba de una persona muy ligada al mismo presidente cuya antigua amistad procedía de las relaciones estrechas entre sus familias y

que mantenía relaciones personales muy amigables con Getulio Vargas. *Jango* contaba con una importante fama que le situaba entre las personas ligadas a los sindicatos y con mucha influencia en los sectores sindicales, siendo considerado en algunas ocasiones y por ciertos grupos como cercano a las ideas comunistas. Al frente del Ministerio de Hacienda, Getúlio Vargas nombró el señor Osvaldo Aranha, un político muy cercano a él, amigo personal suyo y colaborador de sus gestiones desde su primer gobierno en los años 30.

Dentro de las estrategias económicas impuestas y desarrolladas por el nuevo gobierno, fueron creadas empresas estatales, con el objetivo de mantener la fuerza económica y el control del estado sobre la economía y evitando la presencia del capital extranjero en áreas que resultaban estratégicas para el país.

Una de las mayores posibilidades para desarrollar e incentivar la economía nacional se encontraba en la explotación del petróleo. Sin embargo, las discusiones sobre la creación de una empresa estatal exclusivamente brasileña para proceder a la explotación del hidrocarburo o la posibilidad de dejar la explotación a las empresas privadas e internacionales, creó una división importante entre muchos sectores de la sociedad. Así, el país quedó dividido entre aquellos que apostaban por la defensa de que el petróleo debería ser explotado exclusivamente por una empresa estatal brasileña y los que creían más conveniente que la referida actividad, y todo lo que la explotación de petróleo conllevaba, deberían ser actividades realizadas por empresas privadas, bien extranjeras o bien brasileñas.

El sector *nacionalista*, apoyado por el gobierno y a través de una campaña impulsada a partir del lema “*el petróleo es nuestro*”, argumentaba que si el Brasil no creaba una empresa estatal, con toda seguridad, el petróleo, aquel producto estratégico para el desarrollo de la nación, sería acaparado por un *oligopolio*, con gran probabilidad

por las grandes empresas estadounidenses. Así, y de aquella manera, el país quedaría en manos del capital extranjero.

Por su parte, los liberales hacían la defensa de la libre competencia entre las empresas y del aumento de las reservas económicas del gobierno, con la concesión de los servicios de explotación y sus derivaciones.

En el mes de diciembre del año 1951, el presidente Getulio Vargas envió al Congreso de los Diputados un proyecto de ley, que proponía la creación de una empresa denominada *Petrobrás*. Después de múltiples deliberaciones parlamentarias y de numerosas controversias y discusiones en todos los sectores sociales, el Congreso optó por aprobar la creación de la citada empresa el día 3 de octubre de 1953³².



El presidente Vargas con la mano sucia de petróleo tras la inauguración de una refinería en el año de 1953 en la provincia de *Bahia*. Fotografía perteneciente al archivo de la Fundación Getulio Vargas. Disponible en www.cpdoc.fgv.org. Acceso el 18 septiembre de 2007.

Simultáneamente a la creación de la empresa pública de petróleo, Getulio Vargas inició la creación de otras empresas brasileñas estatales de explotación y manufacturación de los recursos naturales del país, principalmente el de la minería de hierro.

³² La empresa *Petrobrás* en la actualidad es la empresa más grande del país en el valor del mercado y una de las 10 más grandes del mundo en datos del 1º semestre de 2007. Disponible en www2.petrobras.com.br. Acceso el 2 octubre de 2007

Pero aquellas creaciones, no produjeron resultados significativos, pues las presiones económicas eran muy fuertes. Los sindicatos luchaban por el aumento de los sueldos de los trabajadores, la industria no crecía según el ritmo esperado y las ciudades más grandes sufrían con el aumento de la población. Por otra parte, los militares ejercían una importante presión contra el ministro João Goulart, *el Jango*, por su inserción en los sindicatos y sus conexiones con los comunistas.

El éxodo rural, fue un problema para el gobierno, principalmente en el eje *Rio de Janeiro* y *São Paulo* las dos ciudades más grandes del país y las más importantes. Los gobiernos de las provincias y de las ciudades transferían al gobierno central la responsabilidad por el aumento de las chabolas en el entorno de las ciudades. Con la proliferación de estos núcleos incontrolados de asentamientos de población empezaron a aumentar de forma muy significativa los problemas relacionados con salud pública, el aumento de la violencia, y en general se produjo un descenso importante de la calidad de vida general.

Tabla 7

Aumento de la población brasileña en el periodo de la post-guerra ³³						
Población	1940		1950		1950	
RURAL	28,3 millones	68,7%	33,2 millones	63,9%	38,8 millones	55,3%
URBANA	12,9 millones	31,3%	18,8 millones	36,1%	31,3 millones	44,6%
TOTAL	41,2 millones	100%	52 millones	100%	70,1 millones	100%

De acuerdo con Prado Junior (1998) en aquel periodo

“la población presentaba un rápido crecimiento cada vez más urbano. En los años 50, la parte de población caracterizada como urbana se acercaba al 40%, incrementándose mucho en comparación con el 30% que ofrecían los registros en los años 40” (p.183).

³³Fuente: *Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística*. Disponible en: www.ibge.gov.br/seculoXX/seculo.pdf. Acceso el 27 noviembre de 2007.

Por otro lado, el proceso de urbanización se producía sin estructura. Muchos trabajadores se trasladaban a las ciudades más grandes en busca de trabajo, como consecuencia de la falta de empleo en el campo. Todo ello también era un reflejo de la política de industrialización del país. Muchos de estos nuevos moradores de las ciudades llegaban con la pretensión de encontrar en la ciudad mejores oportunidades de trabajo, pero éstas no eran posibles para todos.

Si por un lado en el campo social, el éxodo rural y la urbanización acelerada de las ciudades eran retos a superar, en el debate político, el grupo que suponía la oposición mantenía el discurso contra la vuelta del nacionalismo y del control del estado, ahora un poco disfrazado por una actitud más democrática de Getulio Vargas y defendía las inversiones privadas y extranjeras en la economía del país.

La política exterior brasileña sufría presiones de los Estados Unidos, que argumentaba querer acabar con el peligro del comunismo en América del Sur. Por ello aquel gobierno criticaba y veía un peligro en la evolución política brasileña cuyo gobierno había permitido que los comunistas se infiltrasen en los sindicatos e incluso estuvieran presentes en algunos partidos políticos. El gobierno norteamericano fue cambiado su política de apoyo a los países en desarrollo. La línea de apoyo dejó de estar ligada a los préstamos, que de realizarse de gobierno a gobierno empezó a dar prioridad a los incentivos de la iniciativa privada, por medio de las empresas estadounidenses. De esta manera, las posibilidades del Brasil para recibir préstamos que cubrieran las necesidades de las obras de infra-estructura gubernamentales y para pagar los gastos deficitarios disminuyeron significativamente. De acuerdo con el historiador Boris Fausto (2001)

“Aunque existían presiones y incluso la inexistencia de una base fuerte de apoyo a su gobierno, Getulio se equilibraba en el poder. Era preciso para la

oposición, que se produjera un hecho grave que fuera en contra del gobierno, ya que a pesar de las dificultades económicas, en este periodo, estaba dentro de legalidad democrática” (p.412).

Pero, es importante destacar en aquella etapa la presencia constante del líder de los liberales Carlos Lacerda, que era periodista y propietario de uno de los periódicos nacionales más importantes y que mantenía la fuerza de la oposición. Políticamente sustentaba una postura muy crítica y beligerante frente al nacionalismo del gobierno Vargas, que venía sosteniendo desde el *Estado Nuevo*. También se manifestaba muy crítico con la tolerancia hacia el comunismo que denunciaba como infiltrado en el gobierno y en los sindicatos, aspectos que utilizaba en el periódico para jugar el papel de resistencia contra el gobierno. De esta manera, uno de los objetivos de Lacerda era obtener el apoyo constante de los militares que eran anticomunistas.

La causa fundamental que desató el inicio de un movimiento para conseguir la destitución de Getulio Vargas como presidente, empezó después de una propuesta del gobierno de aumentar en un 100% el sueldo mínimo en el país. Tal iniciativa fue vista como otra actitud populista de Getulio para garantizar el apoyo de los trabajadores a su gobierno. Por otro lado, Carlos Lacerda ya había empezado su campaña para incitar a los militares y a los sectores más conservadores de la sociedad para conseguir que retirasen el apoyo que mantenía a Vargas en la presidencia del país; de esta forma se convirtió en el crítico y el enemigo más fuerte del gobierno.

Coincidiendo con aquellas circunstancias, Carlos Lacerda fue el móvil que desató y consiguió la retirada del Getúlio Vargas de la presidencia del país. Así, aquel político y periodista carioca sufrió un atentado. Un disparo de un arma de fuego contra su vida y la de su acompañante, el Capitán General del ejército del aire Rubens Vaz, ocasionó la muerte de aquel militar que le acompañaba. Lacerda sufrió solamente un

rasponazo en la pierna. Tras las investigaciones hechas por la policía y principalmente por el ejército, llegaron al presunto asesino que era el guarda-espaldas del Presidente Getulio Vargas.

El movimiento por la salida de Getulio Vargas de la presidencia del país alcanzó enormes proporciones. En aquel momento histórico, Carlos Lacerda disponía de motivos suficientes para conseguir su renuncia y contaba con el total apoyo del Ejército. Ante tan importantes presiones, Getulio Vargas respondió con una última y trágica actitud. El día 24 de agosto de 1954, por la mañana se suicidó en su habitación en el Palacio del Gobierno, con un disparo de arma de fuego en el corazón.

De acuerdo con Abreu Penna “*el suicidio de Getulio Vargas expresaba el desespero personal, pero tenía también un fuerte significado político. El acto, en sí, poseía una fuerza dramática muy importante, capaz de electrizar a la gran multitud popular*” (p.216). Por otra parte, es preciso señalar que Getulio Vargas dejó un mensaje escrito conmovedor a los brasileños, que ha sido denominado como la *Carta Testamento*. En ella se presentaba como víctima y al mismo tiempo como acusador de la oposición, a la que apuntaba como responsable, y que conjuntamente con los grupos económicos internacionales, señalaba como las causantes de las dificultades por las que el país atravesaba en aquellos momentos.

Aquella actitud de Getúlio y la divulgación de partes de los contenidos de la *Carta Testamento*, por parte de los sectores que le habían apoyado, tuvieron repercusiones inmediatas. Muchas personas salieron a las calles en todas las grandes ciudades de Brasil, en manifestaciones contra los periódicos y los políticos de la oposición. El impacto provocado por las manifestaciones populares ha sido señalado por la historiografía como el principal motivo que evitó un golpe de estado por parte del Ejército.



Imágenes de las manifestaciones populares por la muerte del Presidente Getúlio Vargas en la ciudad del Rio de Janeiro en el año 1954. Fotografías pertenecientes al archivo del periódico *O Globo*. Disponible en: <http://banco.agenciaoglobo.com.br>. Acceso el 2 diciembre de 2007.

El vice-presidente del gobierno Café Filho asumió provisionalmente la dirección del gobierno. Llevó a cabo múltiples acciones para conseguir el apoyo de la oposición, nombró un nuevo gobierno y convocó elecciones para el mes de octubre de 1955.

Las elecciones fueron ganadas por el ex presidente de provincia de *Minas Gerais*, Juscelino Kubitschek que tuvo el apoyo del *Partido Trabalhista Brasileiro* (PTB), que defendía las ideas de Getulio Vargas y presentaba un gran respaldo por parte de la población trabajadora del país. Con el apoyo del PTB, el candidato a vicepresidente fue el ex Ministro del Trabajo del anterior gobierno de Getúlio, su conterráneo João Goulart, *el Jango*. En su campaña política, Juscelino Kubitschek había mantenido unos argumentos muy precisos e insistentes con respecto a la necesidad de avanzar hacia el desarrollo económico, con el apoyo de capital público y también privado, para conseguir sacar al país del retraso económico y social al que se empezaba a enfrentar, que estaba ocasionando problemas importantes como el aumento del éxodo rural, la superpoblación de las grandes ciudades como consecuencia y el surgimiento del gran número de espacios invadidos por las chabolas en torno a los principales centros urbanos.

En octubre de 1955, Juscelino y *Jango* ganaron las elecciones, con el 36% de los votos, contra el 64% restante que estuvo dividido entre los otros tres candidatos a la presidencia. Según la opinión de Skidmore

“Juscelino era un político acostumbrado a los juegos, cambios y negociaciones necesarios en la política ampliamente abierta en Brasil, así él ganó la presidencia dividiendo con éxito a su oposición en las elecciones”. (Skidmore, 1996, p.128)

En el mes de enero de 1956, se produjo el relevo en el gobierno de la república y los ganadores de las elecciones empezaron con los planes para proporcionar al país el desarrollo económico y social que tanto estaba necesitando.



El presidente Juscelino Kubitschek en la foto de la izquierda y en una reunión con su vice-presidente João Goulart en la foto de la derecha. Fotografía disponible en www.exposicaovirtual.arquivonacional.gov.br. Acceso el 15 diciembre de 2007.

En comparación con el anterior gobierno Vargas y principalmente con los meses que siguieron tras su suicidio, los llamados años JK (Juscelino Kubitschek) fueron de una mayor estabilidad política, iniciándose una vuelta del desarrollo económico (Fausto, 2001; Prado Junior, 1998; Abreu Penna, 1999).

Políticamente los militares, especialmente el Ejército, se manifestaban dispuestos a mantener el orden y la democracia, aunque dentro de determinados límites, principalmente en lo que respecta a las huelgas, apoyadas por los comunistas. El

combate al comunismo era la principal obsesión de la gran mayoría de los militares en aquel momento. Pero, como Juscelino Kubitschek en su campaña había defendido el desarrollo económico y la necesidad del orden social, dejando entender que los sindicatos deberían ser controlados, los militares optaron por mantener su apoyo al gobierno, puesto que su posición a este respecto se identificaba con la que sostenían las Fuerzas Armadas.

Haciendo alarde de una importante habilidad política y con los apoyos de *Jango*, el presidente Juscelino Kubitschek logró mantener bajo control la intención nacionalista de los seguidores de Getulio Vargas, además de controlar los posibles movimientos de los comunistas. Aún, con su talante liberal atendía las reivindicaciones de los sectores privados y las de las elites económicas del país.

Respecto al desarrollo económico, el motor de sus impulsos estuvo basado en un plan llamado de *Programa de Metas*. El citado plan abarcaba objetivos distribuidos en grandes áreas como la energía, el transporte, la alimentación, la industria de base, la educación y la construcción de la nueva capital del país.

Los resultados del *Programa de Metas* fueron muy positivos. Entre 1955 y 1960, el valor de producción industrial del país, ya descontada la inflación, creció el 80%. El producto interior bruto (PIB) creció a tasas anuales del 7%, correspondiendo a una tasa *per cápita* de casi el 4%. En la década de los años 50, el crecimiento del PIB brasileño *per cápita* fue aproximadamente tres veces más grande del de los demás países de Latinoamérica (Prado Junior, 1998).

Uno de los factores favorables que tuvo influencia positiva durante aquel periodo fue el incentivo y facilidades financieras del gobierno para la implantación de la industria automovilística en el país, con la producción de coches y camiones. De esta manera, un número importante de empresas extranjeras y multinacionales se instalaron

en Brasil, teniendo este hecho un efecto muy beneficioso en el aumentando de empleos de los que estuvieron beneficiadas principalmente las zonas urbanas, que suponían uno de los grandes problemas. Por otra parte, las consecuencias de los resultados de esta industria del automóvil proporcionaron el incremento en el consumo interno y con ello se empezó a solventar uno de los graves problemas existentes, que habían tenido incidencias negativas principalmente en los grandes centros urbanos.



El Presidente Juscelino Kubitschek en la fábrica de la Volkswagen en el año de 1959, en la entrega del primer coche hecho en Brasil. Fotografía disponible en www.exposicaovirtual.arquivonacional.gov.br. Acceso el 15 diciembre de 2007.

Pero las finanzas del gobierno presentaban problemas, principalmente por el deseo del presidente Juscelino Kubitschek de construir y conseguir inaugurar la nueva capital del país durante su periodo presidencial. La idea de la construcción de la nueva capital no era novedosa, pero fue Juscelino quien inició y puso en marcha el proyecto. Movilizó los recursos financieros y la mano de obra, que estuvo integrada casi exclusivamente por trabajadores del nordeste del país, un área muy pobre y esencialmente rural en aquellos periodos. El planeamiento quedó bajo la responsabilidad del arquitecto Oscar Niemeyer y del urbanista Lúcio Costa, que eran en aquellos momentos ya dos personajes renombrados y reconocidos internacionalmente.

El Proyecto de ley necesario para emprender la construcción de la nueva capital fue enviado al congreso de los diputados y fue aprobado en el mes de septiembre de 1956, aunque contó con una fuerte resistencia de la oposición, que argüía que dicha construcción iba a ocasionar solamente una mayor inflación además de producir un importante aislamiento de la sede del gobierno. Aquella aprobación garantizaba el sueño de Juscelino que fue iniciado. Para conseguir el éxito en su propuesta, llevó a cabo todos los esfuerzos precisos, principalmente aumentó los gastos públicos, incrementando de manera muy significativa el déficit gubernamental.

La construcción de una ciudad para ser la capital del Brasil en medio de una zona casi desértica, sin carreteras, trenes y ríos que facilitaran el transporte fue utilizado como un motivo por la oposición para dificultar las acciones del gobierno, pero, por su parte, era utilizada por el Presidente como una estrategia para “abrir” el interior del país y hacer llegar el desarrollo a todas las partes, principalmente hacia el oeste brasileño que estaba ubicado más próximo a los países vecinos colindantes, intentando superar el hábito brasileño de vivir cerca de las zonas del litoral (Skidmore,1996).

La edificación fue realizada en un tiempo record, lo que complicó las finanzas del gobierno para poder hacer frente a su construcción y seguir manteniendo otros programas de incentivo a las industrias. Pero cuando se llevó a cabo la inauguración de la nueva capital, el gobierno quedó muy lejos geográficamente de los dos polos políticos, económicos y sociales del país, las ciudades del *Rio de Janeiro* y de *São Paulo*, quedaban alejadas de la presión física. Así, el día 21 de abril³⁴ de 1960 el presidente Juscelino Kubitschek entregó la nueva capital al país.

³⁴ El día 21 de abril fue elegido estratégicamente por el Presidente Juscelino Kubitschek. Dicha fecha rememoraba el día de la muerte de Joaquim José da Silva Xavier, héroe popular conocido como *Tiradentes*, líder de la Revolución Minera, que supuso el primer movimiento para la Independencia del Brasil.

La ciudad llamada *Brasilia*, en una relación directa con el nombre del país y ubicada en la zona central y se transformó en un marco del gobierno del presidente Juscelino Kubitschek y de la historia del Brasil.



A la izquierda una fotografía aérea de la capital *Brasilia* en la época de su construcción y a la derecha el Presidente Juscelino Kubitschek, el vice-presidente João Goulart y otros políticos el día de la inauguración de la ciudad. Fotografía disponible en www.gdf.de.gov.br. Acceso el 15 diciembre de 2007.

Pero como consecuencia el gobierno de Juscelino Kubitschek, experimentaba un importante incremento de los problemas a los que debía enfrentarse, principalmente en el ámbito económico. Los gastos gubernamentales para mantener los incentivos a la industrialización y mantener la construcción de la nueva capital del país dieron como resultado un aumento muy significativo del déficit del gobierno, así como un importante incremento de la inflación. Así, durante el año 1959, la inflación ascendió al 39,5% en relación al año anterior y amenazaba con alcanzar unos niveles que la situaran fuera de control (Monteiro Furtado, 2001). Juscelino cambió su equipo de ministros que iniciaron nuevos planes económicos que se basaban principalmente en el apoyo del capital internacional.

El orden público quedó directamente afectado como consecuencia de que los trabajadores iniciaron manifestaciones en protesta por la baja de los salarios que se había producido como resultado de la alta inflación.

Los opositores al gobierno de Juscelino, principalmente los nacionalistas, se manifestaban especialmente preocupados con la presencia que consideraban excesiva del capital internacional, que por medio de préstamos suponían una importante fuente de financiación del gobierno. Por ello denunciaban que la soberanía nacional se había “entregado” a los bancos y los banqueros estadounidenses.

Kubitschek parecía solamente marcarse el objetivo de terminar su periodo al frente del gobierno, pues en *“aquellos momentos, Juscelino estaba en el final de su mandato y mantenía los ojos hacia la sucesión presidencial”* (Carone, 1985, p.133). Las elecciones marcadas para el mes de octubre de 1960 presentaron como uno de los candidatos al general Henrique Lott, que a pesar de contar con el apoyo de los militares, contaba con un perfil moderado y defensor de la democracia y por esa razón, también disponía del apoyo de los sectores más a la izquierda de la política brasileña. Otro candidato era el representante de los liberales, Ademar de Barros y finalmente el tercer candidato era de la UDN (Unión Democrática Nacional), el señor Jânio Quadros.

La candidatura de Jânio Quadros se afirmó de manera muy prematura, pero apoyada en una trayectoria política fulminante. Había sido elegido concejal en el año 1945, después había sido diputado de la provincia de *São Paulo* en 1948. Ya en el año 1953 había desempeñado la alcaldía de la ciudad de *São Paulo* y al año siguiente fue elegido Presidente de la provincia. *“Parece normal que Jânio Quadros se presentara como candidato a la Presidencia del país, pues él no necesitaba de los partidos y si, estos de él, pues buscaban su liderazgo”* (Carone, 1985, p. 135). Jânio Quadros presentaba como lema para su campaña, la posibilidad de limpiar y eliminar de la política a los personajes corruptos. Como emblema de su campaña utilizó una escoba que simbolizaba su objetivo de acabar con la corrupción.



Momento de la campaña de Jânio Quadros para la presidencia del Brasil con la utilización del símbolo de la campaña, la escoba. Imagen disponible en www.cpdoc.fgv.br. Acceso el 18 diciembre de 2007.

Jânio Quadros en aquel momento histórico era el representante de los *anti-getulistas*, de los sectores de la clase media que deseaban la moralización de la política brasileña, así como de los trabajadores que esperaban el final de la corrupción y la caída de la inflación, que dificultaba la vida de los más pobres. Con estos apoyos y esperanzas Quadros ganó las elecciones con una diferencia muy importante en comparación con los resultados obtenidos por sus adversarios. Así, obtuvo el 48% de los votos, contra 28% del candidato apoyado por el sector militar, el General Lott y frente al 23% conseguido por Ademar de Barros, que había supuesto el candidato de los liberales (Fausto, B. 2001). Para la función de vicepresidente fue elegido João Goulart, ex vicepresidente durante el periodo de Juscelino Kubitschek³⁵.

Sin embargo, Jânio Quadros empezó su presidencia de manera muy confusa, configurando un gobierno con políticos de los diferentes partidos y que representaban ideologías poco afines. Un gobierno en el que los *“liberales, nacionalistas, militares y otros estaban juntos en una amalgama de composición muy difícil”* (Carone, 1985, p.140).

³⁵ En aquel periodo en Brasil se elegía de manera separada el presidente y el vicepresidente.

Por otra parte, emprendió durante su gobierno un impulso de características centralizadoras y con preocupaciones desproporcionadas a su función de presidente del país. Así por ejemplo, se llevó a cabo la prohibición del uso del bikini y la práctica de las peleas de gallos. En otros temas menos “cotidianos”, presentó propuestas que agradaron a los conservadores y también mantuvo actitudes afines o de aproximación con la izquierda; pero a pesar de todo ello, Jânio Quadros parecía no conseguir ganarse la confianza de ninguno de los dos sectores.

Aunque su gobierno contaba con ministros que representaban todas las ideologías, el presidente Jânio Quadros empezó a gobernar el país sin un apoyo fuerte de los partidos políticos y del Congreso de los Diputados. Uno de los motivos argumentados era el hecho de que el Presidente se manifestaba muy centralizador en las decisiones y por otra parte los ministros elegidos para las funciones de gobierno eran políticos que tenían poco respaldo de sus propios partidos.

El sistema de trabajo de Jânio Quadros era realizado de manera solitaria e independiente. Permanecía alrededor de 18 horas en la sede del gobierno de forma que fue quedándose solo. De esta manera, no logró éxito en sus cambios económicos y después de solamente 7 meses en la presidencia de Brasil, renunció al cargo.

Aún en la actualidad, los motivos que llevaron a Jânio Quadros a la renuncia a la presidencia no han conseguido ser aclarados por la historiografía especializada de esta etapa del devenir de Brasil³⁶. De acuerdo con los historiadores del referido periodo histórico brasileño (Carone, 1985; Skidmore, 1996, Abreu Penna, 1999; Fausto, 2001), se trataba de un político que centralizaba demasiado en torno a sí mismo las decisiones políticas y económicas del país y presentaba un comportamiento confuso. La renuncia

³⁶ Hasta la actualidad la hipótesis más aceptada en torno a la renuncia de Jânio Quadros a la presidencia del país después de estar al frente solamente siete meses, es la que argumenta que poseía una personalidad difícil, siendo una persona muy inestable en los sentimientos y que no tenía una estrategia política definida. Él pensaba estar por encima de todos los partidos políticos.

fue la estrategia encontrada por Jânio Quadros para presionar al Congreso de los Diputados a fin de obtener mayor poder y conseguir imponer sus ideas en el gobierno. De esta manera, el día 25 de agosto de 1961, Jânio remitió al Congreso de los Diputados un documento por el que presentaba su renuncia al cargo de Presidente de Brasil. Entre otras palabras el texto destacaba que *“fue obligado a renunciar, pero tal como Getúlio (Vargas) volveré un día, si Dios quiere, para revelar al pueblo quienes fueron los canallas en este país”* (Skidmore, 1996, p.187).

Pero, el congreso aceptó la renuncia, hecho que obligó a Jânio a salir del Palacio del gobierno y volver a São Paulo. Aquella circunstancia ocasionó en aquel momento una crisis política, ante la carencia de un liderazgo político importante tras de haber transcurrido menos de un año de las últimas elecciones presidenciales.

Jânio había supuesto el único político que había representado, en aquellos momentos la esperanza capaz de acabar con la influencia de las ideas de Getúlio Vargas para decidir el rumbo del país. La situación para algunos sectores se perfilaba aún peor, pues el heredero político de Getúlio Vargas, el gaúcho João Goulart que en aquellas circunstancias era el vicepresidente del país, era quien debería asumir las funciones de dirección del gobierno.

Sin embargo, los militares lo impidieron argumentando para ello que João Goulart era apoyado por los comunistas y que su gobierno iba ser la oportunidad que iban a aprovechar aquellos para llegar al poder en Brasil. *“En una casualidad cargada de simbolismo, Jango estaba en un viaje por asuntos diplomáticos en la China comunista”* (Carone, 1985, p.169).

Tal circunstancia fue decisiva y sirvió como justificación principal y evidencia ante el motivo argüido por los militares para impedir que asumiera las funciones de presidencia del gobierno que legalmente le correspondían. Una crisis política importante

se desató. Los defensores de *Jango* denunciaban tal hecho como un “golpe de estado” y se auto designaban como legítimos, puesto que la legislación determinaba explícitamente que el cargo debería ser desempeñado por del Vicepresidente. Frente a ello los liberales y militares defendían su actitud afirmando que *Jango* era un *subversivo* en el poder.

Jango regresó de su viaje a China una semana más tarde de haberse producido la renuncia de Jânio Quadros y de haberse con ello iniciado la crisis política. Muy pronto reaccionó con su marcha hacia su provincia de origen, *Rio Grande do Sul*, para en ella buscar el apoyo de los políticos gauchos y de los militares de los que esperaba que le impulsaran para poder asumir el gobierno.

Como consecuencia de la crisis desencadenada el presidente del Congreso de los Diputados asumió las máximas responsabilidades del gobierno del país. Después de unos días de negociaciones políticas, João Goulart, anterior Vicepresidente asumió las responsabilidades del Presidente de la nación, pero con poderes limitados, pues el Congreso de los Diputados cambió el régimen de gobierno de la estructura *presidencialista* a la parlamentaria, consiguiendo así el apoyo de los militares para que las instituciones democráticas fueran respetadas³⁷, dado que ya se habían iniciado acciones y movimientos del Ejército en actos de fuerza encaminados hacia un golpe militar.

João Goulart asumió la presidencia en menos de un mes después de producirse la renuncia de Jânio Quadros. Además de un poder limitado, el nuevo presidente recibió un país con una crisis económica que iba cada vez más en aumento. Con el régimen político parlamentarista, João Goulart no disponía de muchas capacidades para implantar en el país las reformas que pensaba que podían ser importantes para el

³⁷ El parlamentarismo fue una actitud para resolver la crisis política y terminó en el año 1963, tras un plebiscito con la población brasileña que deseaba la vuelta del régimen presidencialista.

desarrollo económico, social y político. Así, hasta el inicio del año 1963, *Jango* solamente consiguió intentar coordinar los proyectos del Congreso de los Diputados y ganar espacio en el juego político.

La posibilidad verdadera de ejercer como presidente del país empezó en el mes de enero de 1963, cuando en un plebiscito el régimen de gobierno cambió del nuevo hacia el sistema presidencialista. En la práctica significaba la recuperación de los poderes para el presidente del país y permitió que Goulart pudiera dar inicio a su estrategia de gobierno.

En opinión del “nuevo presidente” la posibilidad de mejorar económicamente el país, pasaba por ampliar la actuación del estado sobre la economía, con impuestos y con el desarrollo de nuevas empresas estatales. Con ello se venía de nuevo presente la vuelta del nacionalismo de Getulio Vargas y sus ideales populistas. Los planes de João Goulart presentaban como base imprescindible la reforma agraria en el país, con la repartición de tierras para los trabajadores rurales, evitando el éxodo hacia las grandes ciudades y mejorando la calidad de la agricultura brasileña.

Para el terreno político Goulart emprendió varias iniciativas encaminadas a conseguir ampliar su base de apoyo entre la población en general más desfavorecida y entre los trabajadores y que le fue útil igualmente para mantener al Ejército bajo el compromiso de la democracia. Así propuso que los analfabetos y los soldados de las graduaciones más inferiores tuvieran la posibilidad de votar en las elecciones. Igualmente, hizo la proposición del derecho a la huelga, después de que se hubieran dado por agotadas las posibilidades de negociaciones entre patrones y sindicatos.

En el campo económico, *Jango* estableció una estructura para llevar a cabo un control sobre el lucro y los dividendos de las empresas internacionales. Fue creado un impuesto específico para ellas, que establecía que el dinero debería quedarse en el país

para ser aplicado en el desarrollo de la empresa, en aumento de los salarios y otros aspectos. Con esta actitud, se intentó crear la imagen de que las empresas internacionales suponían una competencia muy desleal para las empresas nacionales. De esta manera, Goulart fue ganando el apoyo y simpatía de los liberales, que hasta entonces habían ejercido como oposición a su gobierno.

Por otra parte y simultáneamente empezó una campaña de propaganda, a partir de discursos dirigidos a la población en el que su centro eran las reformas económicas. En ellos exponía su idea en torno a que el gobierno brasileño iba a comprar las empresas internacionales que se ubicaban en los sectores estratégicos, como la electricidad y los combustibles, posibilitando al país volver al desarrollo.

Los actos y discursos de *Jango* reflejaban, a los ojos de los militares la tentativa de implantar en el país, un gobierno comunista, aspecto que había estado desde hacía mucho tiempo en los importantes temores ante su gestión y que había causado hacia él las mayores desconfianzas de aquel sector político. Las inversiones extranjeras prácticamente llegaron a su fin en el país, y la inflación alcanzó muy elevadas cotas, pasando del 26,3% en 1960, al 33,3% en el año 1961 y el 54% en 1962, llegando hasta el 100% de la tasa anual en enero de 1964. El PIB bajó del 5,2% en el año de 1962 hasta el 1,5% en el año 1963 (Prado Junior, 1998). La situación económica se hizo muy grave. Los sindicatos, sus aliados hasta entonces, amenazaban al gobierno y a los patronos con la posibilidad de huelgas, como consecuencia de la caída el poder adquisitivo de los sueldos, principalmente en las empresas estatales. Es importante señalar que en aquel momento el gobierno, con sus numerosas empresas estatales se había convertido posiblemente en la más importante empresa patronal de Brasil.

Paulatinamente se fue incrementando el temor de los militares y de los liberales de que las medidas emprendidas por el gobierno fueran aproximando al país hacia una

forma de gobierno cercana al comunismo. Un aspecto de la política internacional que contribuía a incentivar las sospechas de las simpatías comunistas del gobierno Goulart estuvo en el hecho de que en las relaciones internacionales no aceptaba la interferencia estadounidense en la isla de Cuba en el gobierno comunista de Fidel Castro.

Según auguraba la opinión del sector de la oposición y de los militares brasileños, si João Goulart seguía al frente de la presidencia, el país se encaminaba con toda seguridad hacia el comunismo. Así, su salida del gobierno era presentada cada vez más como un hecho necesario para la seguridad nacional y para el pueblo brasileño.

El apoyo que era preciso para que los militares pudieran conseguir la destitución de Jango al frente del gobierno surgió a partir de una manifestación multitudinaria de medio millón de personas en la ciudad de São Paulo, con la presencia de sectores de la Iglesia, de trabajadores y de muchos jóvenes y mujeres. Aquella manifestación fue sin duda, una demostración de que los defensores de un posible golpe de estado que propiciase el relevo de João Goulart de la presidencia del país, podrían contar con el apoyo popular. Entonces, a mediados del mes de marzo de 1964, los focos golpistas estaban ya repartidos por todas las provincias del país y la salida de *Jango* del gobierno era una cuestión de días. Los militares estaban preparados para arrebatarse el gobierno a la fuerza, se fuera preciso. Algunos historiadores brasileños, con respecto a las circunstancias que se produjeron durante aquellos días, aseguran que es

“imposible determinar si la primacía de la conspiración fue por parte de los civiles liberales o de los militares. De cualquiera de las maneras, la acción militar pudo ser más agresiva con el apoyo de los civiles liberales favorables a los militares” (Carone, 1985, p.202).

En los días entre el 31 de marzo y el 1º de abril las unidades militares tomaron edificios del gobierno nacional en todas las provincias. Mientras, en la capital del país,

Jango el día 1 de abril viajó hacia su provincia, Rio Grande do Sul para posteriormente emprender el viaje al exilio en Uruguay. Con su partida se producía el final de la experiencia democrática que había marcado del *Periodo de la Postguerra* en el devenir de la política brasileña. Era la primera vez en la historia del país, que los militares asumieron de hecho el gobierno del país, anunciando su perspectiva de implantar reformas económicas, sociales y políticas.

2.6 - Del Gobierno Militar al Inicio de la Redemocratización (1964-1990)

2.6.1 - Principales aspectos socioeconómicos previos condicionantes

Como ya hemos señalado en los apartados anteriores, a lo largo del periodo comprendido entre la llegada de Getulio Vargas a la presidencia del país en el año 1930 hasta el año de 1964, se puede resumir principalmente la historia política y socioeconómica brasileña, señalando que las relaciones se caracterizaron por un equilibrio casi estable entre el modelo nacionalista de la ideología del gobierno Vargas, y el cambio en el modelo agrícola hacia la expansión de la industria nacional. Aunque las disputas políticas e ideológicas fueron una marca de aquella época hubo, sin lugar a dudas, en todo el periodo una transformación de las directrices económicas brasileñas hacia la industrialización.

Sin embargo, el crecimiento industrial solamente fue posible con el apoyo del capital extranjero, circunstancia que se acentuó en el gobierno de Juscelino Kubitschek, cuyas gestiones abrieron las puertas para que fueran una realidad las inversiones de capital extranjero y se empezó a apreciar la diferencia entre el modelo político y la expansión económica. El sector de la izquierda nacionalista apuntaba como contradicciones de la política económica aquellas gestiones que denunciaba como de entrega del país a las directrices extranjeras. La política populista que pretendía agradar al pueblo fue una característica del gobierno de Juscelino y después de João Goulart. La

proximidad de los presidentes a los sectores de izquierda creó una situación muy apretada desde las perspectivas políticas e incluso económicas, principalmente en relación al momento político mundial con la *Guerra Fría* protagonizada por el capitalismo norteamericano y el comunismo soviético.

Las opiniones se dividían. Por un lado, la izquierda con los nacionalistas y comunistas, y por otro, la derecha que se mantenía como la defensora de la industrialización, y por consiguiente defendía el apoyo del capital extranjero. Según los historiadores brasileños especialistas del periodo (Abreu Penna, 1999; Fausto B., 2001; Elliot Skidmore, 1996) las contradicciones económicas y el debate político radicalizaron las posiciones. Los rumbos del desarrollo necesitaban ser definidos, bien por medio de una revolución social y económica hacia la izquierda o a través de una orientación de los destinos económicos de manera que definitivamente se pudiera colocar al país en un sistema de relaciones económicas internacionales, y definitivamente supusiera la dependencia de los préstamos del capital internacional. La segunda opción fue la que finalmente se llevó a cabo a partir de los liderazgos del movimiento militar que se produjo en el año 1964.

En los apartados siguientes llevaremos a cabo una exposición y reflexión resumida los aspectos políticos y socioeconómicos en esta etapa de la historia de Brasil, que ha sido denominada por la historiografía especializada como el periodo de la *Dictadura Militar* y que se extendió entre los años 1964 y 1985. Sin embargo, profundizaremos un poco más delante de la historia del país, hasta el primer gobierno con elecciones democráticas, que marcó la vuelta de la democracia presente hasta la actualidad.

2.6.2 - Principales aspectos políticos de la etapa

El movimiento político de los militares cuyo objetivo era apoderarse del gobierno central de Brasil había sido promovido desde los primeros momentos bajo el argumento de librar al país del peligro del comunismo y restaurar la solidez democrática. Tradicionalmente los altos dirigentes militares brasileños siempre habían estado muy cercanos a los gobiernos; pues ya desde la etapa conocida como *Era Vargas*, habían tenido una presencia muy importante en el escenario político que había contado con su apoyo.

Hasta el movimiento militar del año de 1964, ellos no habían sido los principales protagonistas, pero si habían supuesto un sustento definitivo para los gobiernos, a través del control que ejercían utilizando la fuerza que les confería sus circunstancias, si ello era necesario. Sobre este aspecto cabe señalar la observación de Toledo (2004) quien afirma que:

“...en toda la historia republicana, el golpe militar contra las frágiles instituciones políticas del país se constituyó en una permanente amenaza. El peligro se acercó principalmente durante los gobiernos democráticos de la postguerra” (p.17).

De esta manera, la participación efectiva en la total dirección política del país, parecía solamente una cuestión de tiempo. Las instituciones de la sociedad civil no presentaban generalmente fuerza política suficiente y tampoco organización para evitar que el golpe fuera pensado y organizado y que se produjera realmente.

Así, tras la deposición del Presidente João Goulart, el Jango, el día 31 de marzo de 1964, una comisión de tres militares, representantes de las tres armas del Ejército: tierra, mar y aire asumió el poder.

Durante los primeros días del golpe militar muchas fueron las medidas tomadas, por el grupo de gobierno; como el cierre y la ilegalización de la *Unión Nacional de los Estudiantes*, entidad representativa de los estudiantes, que había mantenido una oposición muy crítica hacia el nuevo régimen; la deposición de políticos de todos los niveles, como el presidente del país, presidentes de las provincias, alcaldes y un número muy importante de diputados. Por otra parte, se estableció un riguroso control de los medios de comunicación, principalmente las radios y los periódicos.

De esta manera, el nuevo gobierno se aseguraba el mantenimiento del Congreso de los Diputados y los medios de comunicaciones bajo su control. Por otra parte, las personas que habían mantenido o se posicionaban en contra del nuevo gobierno sufrieron una persecución política, siendo declarados “enemigos” del país y detenidos todos aquellos que no lograron partir para el exilio evitando la cárcel.

A pesar del rígido control, una parte de la población brasileña se manifestó contra el movimiento militar y expresó su deseo de poner fin al régimen impuesto y establecer un sistema de gobierno democrático. Muchas fueron las manifestaciones y concentraciones públicas de estudiantes, trabajadores, políticos, artistas que se produjeron a lo largo todo el país, exigiendo la salida del grupo militar del poder y la vuelta de la democracia. El nuevo gobierno contestó con toda firmeza a las manifestaciones públicas haciendo un importante alarde de su poder y fuerza militar, imponiéndose con la confrontación violenta y reprimiendo con toda dureza a los manifestantes.



Imágenes de las manifestaciones en Río de Janeiro en los primeros días del gobierno militar. Disponible en www.agenciaoglobo.com.br. Acceso el 20 enero de 2008.

Para intentar atenuar las manifestaciones y las confrontaciones con los sectores de la sociedad que se oponían al nuevo régimen político, el gobierno inició una promulgación de medidas políticas que pretendían proporcionar autonomía y mayor fuerza al poder ejecutivo que le permitiera un mejor control de la situación. Por otra parte, en el mes de junio de 1964 fue creado el *Servicio Nacional de Inteligencia*, entidad del gobierno que tenía bajo su responsabilidad las actividades de información en el campo político relacionadas con los intereses de la seguridad nacional.

De esta manera, una de las primeras iniciativas adoptadas por el grupo militar que gobernaba el país fue la promulgación de los *Actos Institucionales* (AI), que suponía una forma de decretos leyes, que daban al poder ejecutivo autonomía sobre los demás poderes de la república. Los *Actos Institucionales* tenían el objetivo de controlar a la oposición tanto institucional como popular, garantizando así la implementación de sus ideologías.

El AI nº 1 preveía la realización de elecciones para el mes de octubre de 1965. Sin embargo, la misma comisión de militares ya en los primeros días del nuevo gobierno volvió a afirmarse en sus posicionamientos antidemocráticos y el día 15 de abril nombró para el cargo de presidente del país al General Humberto de Alencar Castelo Branco, que desempeñó aquellas funciones hasta el día 15 de marzo de 1967.



Fotografía del momento en que el General Humberto de Alencar Castelo Branco, situado en el centro, juraba el cargo de Presidente del Brasil en el año 1964. Imagen disponible en www.cpdoc.fgv.com.br. Acceso el 25 enero de 2008.

Políticamente, el nuevo gobierno del General Castelo Branco, gestionó un sólido fortalecimiento del poder ejecutivo y de la seguridad del estado, posicionándose principalmente contra el “enemigo” del comunismo externo y del existente dentro del país.

2.6.3 - Evolución de las circunstancias socioeconómicas

El nuevo presidente empezó a cambiar las estructuras de las instituciones del país por medio de los Actos Institucionales (AI). Muchas de las medidas de los AI presentaban como objetivo principal reforzar el poder del ejecutivo, principalmente disminuyendo las atribuciones y facultades del Congreso de los Diputados.

En uno de los decretos de ley, el gobierno disolvió todos los partidos políticos y creó un sistema de bipartidismo, en el que solamente tenían reconocimiento legal dos grupos políticos, la ARENA, *Alianza Renovadora Nacional*, que suponía el partido de apoyo al gobierno militar y el MDB, *Movimiento Democrático Brasileño*, partido que abarcó todos los sectores de oposición a los militares, en el que se agruparon diversos y variados partidos, así como sectores por ejemplo el de los comunistas.

Los presidentes de las provincias fueron elegidos de manera indirecta por el Congreso de los Diputados. Los candidatos eran propuestos por el gobierno, aunque la

oposición tenía la posibilidad de hacer propuestas de nombres de postulantes. Por otro lado, los alcaldes de las capitales del país eran sugeridos por los presidentes de las provincias. De esta manera, podemos afirmar que la democracia solamente existía en las elecciones de las ciudades que no eran capitales; así fue el caso concreto de la ciudad objeto de nuestro estudio, *Caxias do Sul*. Por tanto, es importante tener en cuenta que las provincias y sus respectivas capitales tuvieron un poder democrático disminuido, incluso desde el aspecto presupuestario. Así, el gobierno tenía bajo su poder amplios aspectos que cubrían gran parte de todo el escenario político brasileño.

El nuevo gobierno difundía su planeamiento de mejorar de la economía del país, que estaba seriamente aquejada por el paro, las huelgas y la inflación. El equipo económico del nuevo gobierno, compuesto esencialmente por personal civil, defendía el desarrollo del país por medio de las empresas privadas, sin la participación del gobierno, con excepción del sector energético, considerado estratégico para el desarrollo industrial en aquel momento.

Los militares se posicionaban por tanto en contra la intervención del estado en la economía y principalmente en la creación de empresas estatales en sectores no fundamentales. En el plan económico, el gobierno militar se manifestaba especialmente preocupado en combatir el creciente proceso inflacionario brasileño, que en aquella época alcanzaba alrededor del 100% anual (Fausto, 2001). Así, el gobierno apoyó la apertura económica para que el capital extranjero pudiera suponer un impulso definitivo para el desarrollo de la economía nacional.

Para obtener éxito en sus propósitos económicos, el gobierno Castelo Branco presentó su *Plan de Acción Económica del Gobierno*, el PAEG, entre abril de 1964 y finales de 1967, tiempo de duración de su mandato. Entre otros puntos, el plan trataba de disminuir el déficit del sector público, hacer préstamos de capital extranjero y

privado, además de mantener los sueldos con aumentos debajo de las tasas inflacionarias, por medio de nuevos cálculos para los reajustes en los salarios. Igualmente, el plan buscó aumentar los impuestos, principalmente de las empresas privadas y establecer una reducción en los subsidios para algunos sectores de la economía, además de crear el *Banco Central del Brasil* al final de su primer año de mandato.

Ya con cierta perspectiva temporal, la historiografía especializada apunta que el PAEG logró éxito en sus propósitos por medio de la combinación de sus estrategias. “*La fuerte inflación de 1964 presentó una caída gradual y el Producto Interior Bruto (PIB) volvió a crecer a partir del año de 1966*” (Fausto, 2001, p.472).

Tabla 8

Tasas Anuales de Inflación y del Producto Interno Bruto ³⁸		
Ano	% de Inflación	% Crecimiento del PIB
1964	91,9	2,9
1965	34,5	2,7
1966	38,8	3,8
1967	24,3	4,8
1968	25,4	11,2

La mejora de los resultados económicos solamente fue posible, de acuerdo con el citado autor, por la efectividad del régimen más autoritario, teniendo en cuenta que todo ello presentaba como condición previa la existencia de sacrificios importantes que fueron establecidos de manera forzosa a la población, lo que sin duda hubiera supuesto más dificultades si hubiera sido propuesto por un gobierno en un régimen democrático.

Para mantener el sólido control sobre el posicionamiento y respuesta de los trabajadores, por cuenta del nuevo cálculo de los salarios, el gobierno presentó una ley

³⁸ Prado Júnior, C. (1998). *História Econômica do Brasil*. 43ª ed. São Paulo, Brasil: Brasiliense. p. 247.

que evitaba las huelgas y que fue aprobada por el Congreso de los Diputados como Ley 4330/1964). La imposibilidad de las respuestas populares que pudieran evidenciar la opinión de los grupos de población afectados por las restrictivas medidas adoptadas por el gobierno en defensa sus derechos, evitó que se produjeran altercados que dieran la sensación de debilidad o crisis política que tanto preocupa a este tipo de gobiernos que se establecen a partir de golpes de estado.

Así, durante los primeros años del gobierno militar, encabezado por el presidente Castelo Branco, a partir de la represión política creciente, el país fue presentando unos resultados positivos bajo el nuevo plan de estabilización económica. Así, con respecto a aquellos aspectos, y según la historiografía que se ha centrado en este periodo, las noticias relativas a los precios eran buenas, contrastando con los anteriores intentos de estabilización planteados en un contexto democrático. Así, el equipo de ministros del gobierno cuyas gestiones se relacionaban con el área económica obtuvo éxito en reducir la inflación y estimular el desarrollo económico (Skidmore, 1996). Por ello, es preciso resaltar las reflexiones que los autores especializados en el devenir de aquella etapa suelen ofrecernos con respecto a que las intenciones democráticas y liberares en el campo económico parecen estar enfrentadas en algunas ocasiones con los aspectos políticos, ya las medidas autoritarias, como forma habitual de gestión política que tiene como consecuencia la frecuente persecución y exilio de políticos y personas opositoras al nuevo régimen político brasileño, ofrecía sin embargo unos resultados que pueden calificarse como positivos en el aspecto económico, evaluado desde la perspectiva de los resultados generales de la economía estatal.

En resumen, en los primeros años del gobierno militar, la democracia en el país, a pesar de sus primeras disposiciones que indicaron incluso las fechas de celebración de

próximas elecciones, estaba muy lejos de ser garantizada por el nuevo gobierno y así algunos autores como Fausto (2001) aseguran que:

“El grupo de militares que tomó el poder, tenía el objetivo de instituir una democracia ‘restrictiva’, después de realizar las adecuaciones políticas por medio de los Actos Institucionales, y en el plan económico, visaba reformar y fortalecer el sistema económico capitalista, modernizando sus estructuras para alegar la amenaza comunista” (p.479).

El general Castelo Branco finalizó su participación en la primera etapa de los gobiernos militares sin avance en la democracia, principalmente para las elecciones para presidente de las provincias, que iban a seguir siendo indicados por el gobierno central, y por supuesto, preparando el camino para su sucesión en la presidencia del país.

Para ella fue nombrado el General Artur da Costa e Silva, que asumió el puesto de Presidente en el mes de marzo de 1967. El MDB, partido de la oposición no presentó nombres como alternativa, pues la mayoría del Congreso de los Diputados estaba constituido por miembros de la ARENA, el partido del gobierno.



Fotografía del General Artur da Costa e Silva, presidente del Brasil en el periodo comprendido entre marzo de 1966 hasta agosto de 1969. Imagen disponible en www.cpdoc.fgv.br. Acceso el 7 febrero de 2008.

El nuevo presidente del país, cambió todo el grupo de ministros del gobierno de su antecesor y empezó a buscar un diálogo con los sectores opositores del régimen, pero

no consiguió éxito en aquellos propósitos. Los años que se sucedieron fueron de muchos conflictos, con huelgas consideradas ilegales por parte del gobierno, manifestaciones públicas e incluso de lucha armada en partes del país, que implicaron verdaderos combates. Se practicaron secuestros y todo el periodo estuvo caracterizado por la frecuencia de muertes violentas causadas por la inestabilidad política.

Frente a las muchas situaciones políticas y sociales incontroladas, el gobierno del general Costa e Silva promulgó el *Acto Institucional nº 5*, que está considerado el más duro de todos los actos institucionales del periodo militar. Determinaba la posibilidad de cerrar provisionalmente el parlamento, encarcelar personas consideradas peligrosas para el régimen, controlar, censurar y cerrar los medios de comunicación, principalmente los periódicos de la oposición, además de impedir todo tipo de manifestaciones públicas.

La institución del citado AI número 5 tuvo como resultado un significativo aumento de las persecuciones a personas consideradas opuestas al régimen y fue la causa de la salida del país de un importante número de personas que partían para el exilio a fin de evitar su detención. La tortura pasó a formar parte de los métodos de búsqueda de informaciones del *Sistema Nacional de Información*, el sector de represión política del régimen que, como ya citamos, fue creado dentro del aparato burocrático del gobierno al inicio de aquel periodo de la dictadura militar.

Como consecuencia de todos aquellos lamentables sucesos el final de la década de los 60, se convirtió en el periodo más duro de toda la etapa correspondiente al gobierno del régimen militar, en el que los responsables de la gestión del estado parecían ser incapaces de ceder a las presiones de la sociedad y de hacer una reforma democrática. Los militares seguían manteniendo unas medidas que implicaban una férrea dictadura muy fuerte y brutal (Ferreira Prunes, 1986; Abreu Penna, 1999; Fausto,

2001). Los líderes militares considerados de la línea más dura eran los que en aquellos momentos se encontraban al frente de las responsabilidades del gobierno del país.

Sin embargo, mientras Brasil vivía uno de sus periodos políticos más duros y perversos, el gobierno lograba éxitos destacables como positivos en el área económica. Las finanzas estaban equilibradas y la tasa de inflación se mantenía controlada, aunque en un nivel alto, si los comparamos con los patrones actuales. Puede afirmarse que hubo una fuerte recuperación de la industria y de las construcciones de viviendas, desarrolladas por la creación del *Banco Nacional de la Habitación*, que posibilitó el uso del crédito por parte de la población brasileña para la adquisición de la vivienda en régimen de propiedad.

A mediados del mes de agosto del año 1969, aconteció un hecho que había de ser definitivo para la historia de Brasil, el presidente del país, el general Artur da Costa e Silva sufrió un derrame cerebral que lo dejó paralizado. En consecuencia un grupo de representantes de las tres fuerzas militares asumió el poder, impidiendo así que el vicepresidente del gobierno, Pedro Aleixo, un político civil accediera al cargo de presidente. Tal circunstancia dejaba palpable el hecho claro de que el poder, si bien en manos de los militares, se encontraba bajo la hegemonía de los sectores considerados de la línea más radical.

Frente a aquel panorama, en el mes de octubre de 1969, tras la continuidad del grave estado de salud en el que continuaba el presidente del Gobierno Costa e Silva, el grupo de militares determinó que la presidencia y la vicepresidencia del país estaban vacantes. Así, dispuso que las “elecciones” presidenciales debieran celebrarse el mes de octubre de aquel mismo año.

El candidato a Presidente del país refrendado por el Congreso de los Diputados fue el General Emilio Garrastazu Médici y otro componente de las fuerzas armadas fue

propuesto como vicepresidente, el Almirante Augusto Hamann Rademaker Grunewald, quien había estado al frente del Ministerio de la Marina durante el gobierno del General Costa e Silva. Así, las estructuras militares brasileñas organizaron su estrategia para impedir los problemas políticos resultantes de la situación anterior, evitando que un vicepresidente civil tuviera la posibilidad de asumir la presidencia en el caso de que alguna situación imprevista pudiera producirse.



Fotografía del General Emilio Garrastazu Médici, que asumió la presidencia del país el día 30 de octubre de 1969, permaneciendo hasta el día 15 de marzo de 1974. Imagen disponible en www.presidencia.gov.br/info_historicas. Acceso el 15 febrero de 2008.

Desde el punto de vista político, el gobierno continuó con sus actividades para asegurarse la represión y la censura en los medios de comunicación. Sin embargo, con el avance de la tecnología, principalmente de la televisión, en su beneficio hizo uso de la propaganda para enfocar positivamente las acciones gubernamentales.

En cierta manera, podemos afirmar que el gobierno del General Emilio Garrastazu Médici que continuó la dirección del país tras su triunfo en las elecciones, se caracterizó por la vuelta de una ideología de posicionamiento nacionalista, con la divulgación de campañas publicitarias y programas cuyo objetivo eran la exaltación de los hechos patrióticos que pretendían propulsar los sentimientos de amor al país. Se empezó la propagación de la idea de que el Brasil se estaba convirtiendo en una gran potencia mundial, amparada en el llamado “*milagro económico brasileño*”, ya que a

finales de los años 60, el crecimiento económico y la mejora de los niveles sociales necesitaba experimentar una rápida aceleración. De esta manera, con el apoyo del capital extranjero, por medio de muchos préstamos financieros, el desarrollo económico empezó a manifestarse con mejoras, principalmente relacionadas con el crecimiento de la económica y el control de la inflación.

Este especial momento de la economía brasileña, divulgado por el citado eslogan del “*milagro económico brasileño*”, estuvo muy relacionado con dos aspectos principales que incidían en la vida del pueblo, la generación de empleos, con una consecuente mejora de su calidad de vida y la estabilidad inflacionaria, aspecto que tuvo un reflejo claro en el crecimiento de la economía del país de una manera general.

Para lograr aquel intento, el eje económico elegido por el gobierno, con el apoyo del capital extranjero, fue la industria automovilista, principalmente por medio de las empresas estadounidenses como *General Motor*, *Ford* y *Chrysler*. Por tanto, aquella búsqueda del incremento e impulso de la industrialización brasileña pasó por el apoyo al sector automovilístico. Ello trajo como consecuencia una gran dependencia de las industrias extranjeras, pues la importación de determinados productos era necesaria para mantener al crecimiento económico (Baer, 2002).

Esta elección de aquel eje principal del proceso de la evolución industrial y por consecuencia, del desarrollo económico, supuso una dependencia muy importante de la producción del petróleo, pues el país en aquel momento no presentaba autosuficiencia en la producción y consumo en relación a los combustibles fósiles.

El periodo designado por la historiografía como *el milagro económico brasileño* se extendió desde el final de la década de los años 60 hasta el año 1973, abarcando el gobierno del General Emilio Garrastazu Médici. Hay que señalar que aquel periodo

conocido como el ya citado *milagro económico brasileño* tuvo igualmente un especial reflejo en otras áreas directamente influyentes en la vida de los brasileños.

Así, en los aspectos más cercanos a nuestro objeto de estudio, en la Educación y en la Educación Física se vieron patentes muchos aspectos que serán señalaremos más adelante. El periodo del gobierno del General Emilio Garrastazu Médici fue muy importante para el desarrollo de la Educación Física Escolar y para el Deporte en todo el país. Esta relación se produjo muy directamente como consecuencia de las campañas de publicidad del gobierno y con su empeño en una política de amor a la patria, en los mismos moldes del gobierno del presidente Getúlio Vargas del periodo comprendido entre 1930 e 1945, aspectos que serán objeto de análisis y reflexión de los capítulos siguientes dedicados a esos objetivos concretos.

La publicidad del gobierno buscaba desarrollar y mantener la euforia de la población, respecto a los temas económicos y la fuerza y potencialidad del país como una gran nación. Pero estos temas, como ya hemos señalado, también serán desarrollados más adelante en el capítulo que dedicaremos específicamente a la Educación y la Educación física en la ciudad de Caxias do Sul del periodo correspondiente al gobierno Medici.

2.6.4 - La crisis del petróleo

Sin embargo en el año 1974, los problemas relacionados con aquella herencia derivada de la política económica elegida por el gobierno Médici empezaron a surgir. La alta inflación volvió a agobiar la vida cotidiana de los ciudadanos brasileños, acusándose especialmente en la disminución de la capacidad adquisitiva y en las consecuencias, surgidas por el aumento del desempleo que afectó a la población trabajadora. Por otra parte, surgió la incapacidad por parte del gobierno de responder al pago de la deuda interna y externa del país, y en consecuencia el control de los precios y

el desarrollo económico volvieron a suponer una difícil situación. Todo ello trajo como consecuencia la caída de los niveles de producción y de generación de riqueza del país, con la baja del PIB y por otro lado, la subida de los precios.

Uno de los principales motivos de aquellas circunstancias estuvo en la dependencia de los productos importados, entre los cuales el petróleo era el más importante. Así, y como consecuencia de la crisis internacional que se desencadenó en torno a aquella materia prima a partir del año 1973, todas las circunstancias acaecidas en la sociedad brasileña y detalladas en los párrafos anteriores se habían producido en relación directa con el aumento significativo que habían experimentado en el mercado internacional los precios del barril del petróleo.

“La crisis del petróleo que se produjo en noviembre de 1973 cuadruplicó los precios del producto. Como en aquel periodo el Brasil importaba el 80% de lo que consumía, la cuenta de importaciones aumentó enormemente” (Baer, 2002, p.108).

Así la política económica brasileña optó por buscar solución a partir de dos objetivos, uno encaminado a disminuir las importaciones y como consecuencia a potenciar el desarrollo socioeconómico del país, y el otro iba a ser el aumento de la deuda externa y la inflación. Según el mismo autor, citado anteriormente, la inflación y la deuda externa afectaron significativamente al crecimiento económico.

Enfrentando toda aquella problemática el nuevo plan nacional, en marzo de 1974, asumió el poder un nuevo presidente del país, el General Ernesto Geisel, que estuvo frente a la función de líder del gobierno brasileño hasta el día 15 de marzo de 1979.

Tabla 9

Tasas de la Inflación y del Producto Interno Bruto ³⁹		
Periodo	% Inflación	% PIB
1969	21,4	9,5
1970	19,8	11,1
1971	18,7	11,3
1972	16,8	11,9
1973	16,2	14
1974	33,8	8,2

El único partido de oposición al gobierno, el MDB, había recibido un gran número de votos para el Congreso de los Diputados en las últimas elecciones, principalmente en las grandes ciudades, como consecuencia del final de la censura y de la propaganda electoral que había permitido una campaña de más libertad para los dos partidos en la televisión. Como consecuencia de aquella nueva posibilidad la oposición decidió presentar simbólicamente un candidato, como forma de presionar el gobierno para conseguir unas elecciones directas y la vuelta de la democracia y con el objetivo de intentar movilizar a la sociedad en pro de aquel fin.

Los candidatos del MDB fueron su presidente Ulysses Guimarães y como postulante a vicepresidente, el superior de la *Asociación Brasileña de Periodistas*, Alexandre José Barbosa Lima Sobrinho. Los candidatos de la oposición a presidente y vicepresidente del gobierno desarrollaron una campaña política que implicó viajes por casi todo el territorio del país. Autores como Fausto nos ofrecen las siguientes reflexiones con respecto a aquel despliegue electoral de los candidatos del MDB:

“Ambos viajaron por todo el país para no ganar las elecciones, lo que por el reglamento establecido para la votación era casi imposible, solamente para denunciar las elecciones indirectas, la supresión de las libertades y la concentración desigual de la riqueza.” (Fausto, 2001, p.498).

³⁹ Fuente: www.portalibre.fgv.br. Acceso el 21 febrero de 2008.

Aunque se pueda afirmar que la oposición había experimentado un crecimiento evidente y el aumento de su fuerza le hubiera posibilitado la presentación por primera vez de un candidato a las elecciones presidenciales del país, la elección indirecta del General Ernesto Geisel fue garantizada, alcanzando la victoria, ya que el Congreso de los Diputados en aquel momento se conformó con la mayoría de los diputados de la ARENA a favor del gobierno.

Sin embargo, el número de diputados de la oposición para la nueva legislatura creció mucho, principalmente con los votos de los electores de los grandes centros urbanos, donde la influencia de los formadores de opinión era muy importante y más a partir de la frustración que había significado el llamado *milagro económico brasileño*. En este caso, la campaña nacional de los candidatos de oposición fue muy importante, pues llevaron a muchos lugares el discurso de la oposición, que se multiplicó entre los electores brasileños en aquel año. En las elecciones para los diputados, el partido de gobierno, la ARENA obtuvo 52% de lo total de los votos, contra 48% de la oposición. De esta manera, el MDB experimentó un crecimiento muy importante para la nueva legislatura, lo que seguramente tuvo consecuencias definitivas en su fuerza política influyente en el congreso.



Fotografía del discurso del General Ernesto Geisel correspondiente al día de su toma de posesión como Presidente del Brasil. Imagen disponible en www.vejaabril.com.br/arquivodigital. Acceso el 27 febrero de 2008.

Dentro del espectro político del Brasil de aquel periodo, el presidente Ernesto Geisel no era considerado como un integrante del sector más extremo, pues aunque era profesionalmente un militar, también había desempeñado funciones que le presentaban como un político con experiencia y participación en gobiernos democráticos⁴⁰.

Según aquel talante político personal, su periodo se inició con una línea de gobierno más abierta que la de su antecesor. Desde sus primeros momentos empezó con el discurso que ofrecía la abertura democrática “*pausada, gradual y constante*”. Pero las dificultades y los retos a los que tuvo que hacer frente fueron constantes. Por un lado la disparidad de posicionamientos que presentaban los diferentes sectores de la sociedad brasileña de aquellos años, así como una oposición amplia que ahora se encontraba fortalecida con más diputados en el parlamento. Por otro lado, la presión de los propios grupos militares de la llamada línea dura que no estaban dispuestos a apoyar la apertura democrática en aquel momento. De esta forma cabe reflexionar que el gobierno tenía dentro de sus propios cuarteles los mayores opositores ante el reto que se planteaba de una posible vuelta de la democracia. El argumento constante del peligro del comunismo todavía seguía manifestándose con firmeza en gran parte de los sectores radicales, y de hecho en este periodo todavía pueden documentarse algunas persecuciones políticas que se producían y la tortura todavía se mantenía entre las prácticas que se llevaban a cabo con los detenidos acusados de izquierdistas.

Es digno de destacar que durante el periodo correspondiente al gobierno Geisel, la Iglesia, que hasta entonces no se había involucrado directamente en los asuntos de la política durante la etapa de gestión militar, empezó a manifestarse en favor de la

⁴⁰ El General Ernesto Geisel había desempeñado múltiples funciones administrativas en los gobiernos democráticos, en la etapa de la *Postguerra*. Incluso en el periodo del gobierno de João Goulart fue uno de los políticos que garantizó su permanencia en el gobierno hasta su exilio.

democracia y contra los abusos del gobierno anterior, principalmente en los casos de tortura.

Necesitando garantizar la mayoría en el *Congreso de los Diputados* y mantener el control de la nación, en 1977, un año antes de las elecciones generales, el gobierno lanzó el llamado “*paquete de abril*”, que suponía un conjunto de leyes cuyo objetivo era ordenar las elecciones para el año siguiente, principalmente prohibiendo los discursos de los partidos políticos en la televisión y creando más escaños de diputado, que debían ser designados por el gobierno, y que fueron conocidos como los diputados “biónicos”⁴¹. Por otra parte aquel conjunto de conjunto de normativas legales, también establecía la ampliación del mandato del nuevo presidente, que de cinco años pasaba a ampliarse hasta seis. Otra de las medidas suponía además la disminución del número de representantes en el *Congreso de los Diputados* para las provincias más populosas, circunstancia que afectaba principalmente a las que suponían las zonas que tradicionalmente se habían decantado como más opositoras al régimen militar como la de Río de Janeiro y São Paulo (Toledo, 2004).

Tras las elecciones, el partido del MDB obtuvo 57% del total de los votos para el *Congreso de los Diputados*, pero no logró obtener la mayoría por el hecho del voto condicionado de los políticos “biónicos” que suponían una fidelidad de apoyo según la indicación del gobierno. De todas las maneras, los resultados dejaban patente de forma muy clara la fuerza de la oposición y la insatisfacción de la sociedad con el gobierno militar.

⁴¹ El término hacía referencia a una serie de televisión llamada “*El hombre de seis millones de dólares*” que presentaba un importante éxito en todo el país en aquel periodo. La relación del nombre se produjo porque en el argumento, el héroe trabajaba para el gobierno, es decir, la misma función que iban hacer los nuevos diputados.

Con respecto al plan económico, el presidente Geisel llegó al poder al final del periodo conocido como el “*milagro económico brasileño*”, tras la crisis internacional del petróleo, pues como ya hemos señalado, la crisis afectó de manera profunda la economía nacional, que dependía fundamentalmente del citado insumo (Carneiro, 2002; Baer, 2002).

El gobierno cambió el equipo económico y lanzó el *Plan Nacional de Desarrollo*. Llevó a cabo múltiples inversiones en las empresas estatales de energía y de telecomunicaciones, además de desarrollar un importante incremento en el apoyo a las empresas brasileñas de petróleo como *Petrobrás*, a fin de intensificar la búsqueda por el aumento en la producción del petróleo nacional.

Igualmente el presidente Ernesto Geisel impulsó en su gobierno el llamado *Plan Nacional del Alcohol*, para el desarrollo del etanol como combustible, a partir de la caña de azúcar. El interés y la elección de la caña de azúcar como medio de combustible, en aquel periodo, se produjo como consecuencia de su bajo precio y la abundancia de su producción en el país. La intención del plan era cambiar a largo plazo y a gran escala la utilización de la gasolina por el etanol como combustible de los coches, principalmente para enfrentar la crisis del petróleo. El plan obtuvo un éxito inicial en la disminución del uso de la gasolina en los coches, pero fue perdiendo su importancia según se fue produciendo una disminución del precio del petróleo en los mercados mundiales, que por su parte estuvo asociado al aumento del precio del azúcar en el mercado internacional⁴².

Ampliar el avance tecnológico interno del país también pretendía contribuir a la disminución de la deuda externa, en la cual sus gastos estaban pesando de manera

⁴² En la actualidad, el programa brasileño de etanol como combustible, extraído desde la caña de azúcar se presenta como un modelo para el mundo, respecto a la utilización de combustibles no fósiles, principalmente en los medios de transporte.

desorbitada en la economía del país. Había la necesidad por un lado, de ampliar las exportaciones y por otro lado, de no tener mucha dependencia de los productos importados.

En el gobierno Geisel, el estado intervino especialmente y de forma directa en la vida económica, principalmente con el apoyo a las empresas estatales. Así, según Carneiro (2002)

“El planteamiento del gobierno consistía en un amplio plan de inversiones para superar los desequilibrios económicos externos, lanzando al Brasil a una nueva etapa económica” (p.55).

La idea de los gestores económicos del gobierno de aquel periodo se centraba en el desarrollo de la economía basada en las materias primas, sector dominado en parte por las empresas nacionales.

Por otro lado, todos aquellos impulsos tuvieron una importante contestación por parte de los sectores privados, que no deseaban aquella intervención del gobierno que calificaban de excesiva en los asuntos económicos, lo que por otra parte, iba a contramano de las políticas anteriores que habían conseguido cierta mejoría socioeconómica del país.

Con respecto a las cifras absolutas analizadas por la historiografía posterior, el gobierno del General Ernesto Geisel presentó resultados satisfactorios, al considerarse que pasó por momentos de dificultad económica. Así, el *Producto Interior Bruto* creció a una tasa anual de 4,2% y la inflación presentó una media anual de 37,9%, entre los años de 1974 y 1978. Sin embargo, la deuda externa del país siguió prácticamente impagable.

No obstante, los salarios de los trabajadores seguían muy por debajo de la inflación oficial del país. En aquel momento el movimiento sindical empezó a crecer en

otros sectores en los que tradicionalmente se había venido desarrollando y que habían sido los trabajadores de las industrias y en los docentes de los diferentes niveles de la enseñanza. Así, surgieron nuevos sindicatos que alcanzaron fuerza entre los trabajadores de la salud, los periodistas y los ingenieros ampliando en líneas generales toda la fuerza del movimiento sindical en el país. El sindicato de los metalúrgicos de la ciudad de São Bernardo do Campo, cerca de São Paulo inició una campaña cuyo objetivo era el reajuste de los salarios, lo que llevó a una serie de huelgas por todo el territorio, que apoyaron las reivindicaciones de mejores retribuciones, demandaron la garantía de los empleos y reclamaron las libertades democráticas⁴³.

Al final del gobierno del presidente Ernesto Geisel, los problemas económicos estaban influenciando directamente el futuro político del país. Se produjo una importante represión de los movimientos de huelga y las protestas de los sindicatos y se empezó a incrementar el temor porque ello supusiera una vuelta a la radicalización de la gestión política por parte de los militares, con la supresión de algunos avances políticos logrados hasta entonces.

2.6.5 - El Último Presidente Militar

El día 14 de octubre de 1978, se celebró la elección en el *Congreso de los Diputados* para reemplazar al General Ernesto Geisel en la presidencia del país. De nuevo un candidato fue presentado por parte de la oposición. En aquella ocasión el postulado oponente fue también un militar, el general Euler Bentes Monteiro. Dicha designación tenía la intención de recibir el apoyo de algunos sectores que se ubicaban políticamente más a la izquierda del partido de la ARENA.

⁴³ Las huelgas de *São Bernardo do Campo* fueron comandadas por el metalúrgico Luiz Inácio da Silva, el *Lula*, que más tarde fundó el Partido de los Trabajadores y fue elegido presidente del Brasil entre los años de 2003 hasta 2006 y después de 2007 hasta 2010.

Por otro lado, la ARENA presentó como candidato al General João Batista Oliveira Figueiredo y como vicepresidente un político civil, intentando mostrar que se trataba de una vuelta a la idea de un gobierno no solamente militar sino con presencia civil. Por otra parte, se difundió la idea de continuar con la apertura de una línea política orientada a la gestión democrática del país. Sin embargo, aquel planteamiento parecía una paradoja, ya que el General João Batista Oliveira Figueiredo era el jefe del *Servicio Nacional de Inteligencia*, el SNI, precisamente el sector del gobierno responsable de la represión de los opositores.



Fotografía del momento de la transmisión del cargo de Presidente del país, por parte del General Ernesto Geisel a la izquierda y la toma de posesión del nuevo presidente, el General João Batista Oliveira Figueiredo, a la derecha. Imagen disponible en www.vejaabril.com.br/arquivodigital. Acceso el 7 marzo de 2008.

Los desafíos que se imponían al nuevo gobierno se presentaban como verdaderamente muy importantes. Por un lado seguir con la apertura democrática, que se había planteado como “*pausada, gradual y constante*”⁴⁴. Por otro, imponía acabar con la crisis económica, principalmente con la deuda externa, la inflación y sus consecuencias. El nuevo presidente debería avanzar significativamente en que el país consiguiera progresar positivamente en estos dos campos, que por otra parte se

⁴⁴ Este eslogan se tornó una consigna del gobierno militar y fue muy divulgado en los discursos, reflejando la idea de que la vuelta de la democracia iba ser algo “sin prisa”.

presentaban muy complicados en aquellos momentos, pues parecía imposible poder compatibilizar la apertura democrática y la mejoría de los indicadores socioeconómicos (Carneiro, 2002).

Con la perspectiva temporal la historiografía concluye en afirmar que en el campo socioeconómico aquel gobierno no logró avanzar mucho. Continuaron produciéndose los problemas de los gobiernos anteriores, además de que a cada período se veían aumentar los problemas reflejados por la herencia de la deuda externa fruto de la política desarrollada durante la etapa del *milagro económico brasileño* de los años 70.

El gobierno del presidente Figueiredo buscó incentivar de forma importante la industria relacionada con la agricultura y la pesca, con el objetivo de mantener a la población en el campo y apoyar un sector de la economía nacional que en los últimos años presentada un crecimiento frecuente aunque padeciendo las constantes crisis económicas.

Por otro lado, el reto gubernamental de intentar disminuir las cifras de la inflación, que cada vez se incrementaban era una prueba realmente complicada que debía ser superada por los ministros del área económica del nuevo gobierno. Con la alta inflación, todas las demás consecuencias económicas solían presentarse con un aumento más negativo, afectando principalmente a los sectores más desfavorecidos y a los trabajadores de manera general.

La segunda crisis del petróleo en el año de 1980 supuso una aún mayor dificultad económica para el gobierno con el aumento de las tasas de préstamos internacionales. Para salir de la crisis económica el país buscó ayuda financiera en el *Fondo Monetario Internacional* (FMI) y tuvo que adecuarse a sus determinaciones. La inflación brasileña en aquel periodo llegó a niveles insostenibles, alrededor de 100%

anual y el crecimiento económico presentó cifras por debajo de cero, principalmente a inicios de los años 80.

Tabla 10

Tasas de Inflación y del Producto Interno Bruto ⁴⁵		
Período	% de la Inflación	% PIB
1978	40,5	5,0
1979	76,8	6,4
1980	110,2	7,2
1981	95,2	-1,6
1982	99,7	0,9
1983	211	-3,2
1984	223,8	4,5

En el ámbito político, el General João Batista Oliveira Figueiredo en su discurso de juramento del cargo como Presidente del país, el día 15 de marzo de 1979, afirmó que iba a hacer del Brasil una democracia.

Con respecto a las actitudes prácticas para transformar en hechos aquel discurso, durante los primeros meses de su gobierno envió, al *Congreso de los Diputados* el proyecto de la *Ley de la Amnistía*, remitida en agosto de 1979. En ella se suspendían las sanciones políticas impuestas a los opositores del régimen militar. La aprobación de aquella ley trajo como consecuencia que fueran libertados los presos políticos y los exilados pudieran volver al país.

Durante su primer año de gobierno acabó con el bipartidarismo en el sistema político electoral brasileño, posibilitando la creación de otros partidos. Aquella circunstancia permitió que algunos grupos hasta entonces presentes en las únicas dos alternativas políticas legalmente posibles hasta entonces, la ARENA y el MDB, empezaran a organizarse como partidos políticos independientes. En los primeros momentos del pluripartidismo fueron creados, o volvieron a la legalidad, cinco grupos de oposición.

⁴⁵ Fuente: www.portalibre.fgv.br. Acceso en 20 de marzo de 2008.

El MDB, siguió con el mismo nombre, solamente añadiendo la letra “P” de partido, continuando así con el nombre de PMDB. Pero, también en la oposición al gobierno surgieron otros partidos, como el *Partido Trabalhista Brasileiro* (PTB) que buscó la herencia de ex presidente Getulio Vargas, el *Partido Democrático Trabalhista* (PDT), el PP, *Partido Popular* y el *Partido dos Trabalhadores* (PT).

En aquella situación, la ARENA desapareció del panorama político brasileño y en su puesto surgió el *Partido Democrático Social* (PDS). Así podemos afirmar que la oposición se dividió, mientras el gobierno continuó con una importante fuerza que le otorgaba estar organizada solamente con un partido político, circunstancia que le permitía mantener de cierta manera un equilibrio político frente a la oposición.

Sin embargo, la continuidad de la crisis económica del país incidía en la insatisfacción de la población en relación a los militares y el sistema de gobierno. Las manifestaciones para presionar por la total apertura democrática se incrementaron de forma constante, lo que ocasionó que en muchos momentos el gobierno volviera con sus sistemas de fuerte represión, principalmente contra los sindicatos que organizaban e impulsaban huelgas y manifestaciones por todo el país.

El proceso controlado de la apertura democrática estuvo especialmente impulsado en el año 1982, cuando fueron convocadas elecciones para el *Congreso de los Diputados* y para las provincias por primera vez de manera directa desde el inicio del gobierno militar en el año 1964.

En las citadas elecciones, los partidos de oposición al gobierno ganaron en 11 provincias y los partidos de apoyo a los militares en 12. Pero la oposición triunfó en las provincias con más población, como São Paulo, Río de Janeiro y Minas Gerais, que ubicaban los sectores más desarrollados de la economía. En la provincia del Río Grande do Sul, ganó el candidato del PDS que apoyaba a los militares. Tras esta etapa y forma

electoral podemos afirmar que la apertura democrática estaba mucho más fortalecida, pero el régimen aún seguía muy centralizado a favor del gobierno nacional.

Un año después de las elecciones de 1982, los partidos políticos de oposición, los sindicatos, principalmente de los trabajadores de la industria automovilista localizados en São Paulo, algunos sectores de la Iglesia y de la sociedad iniciaron un movimiento bajo el lema de “*directas ya*”. El movimiento presentaba como objetivo fundamental ya para el año 1984 el establecimiento de un sistema de elecciones directas para la designación del Presidente del país, el único hasta entonces no contemplado con las nuevas leyes. Las manifestaciones buscaban acabar con la elección indirecta para el cargo de aquel máximo responsable político que estaba prevista para aquel mismo año.

El movimiento de las “*directas ya*” se inició de forma paulatina en el año 1983 con manifestaciones principalmente en las grandes ciudades, pero fue ganando proporciones gigantescas por todo el país a lo largo del año 1984.



Fotografías de las manifestaciones cuyo motivo fueron la reivindicación de las elecciones directas para la presidencia del Brasil, en el año 1984. Imágenes disponibles en www.educacional.com.br/reportagens/20anosConstituicao y www.brasilth.com.br/historia/diretasja.asp. Acceso el 27 marzo de 2008.

El movimiento ganó la adhesión de millones de personas por todo el país, con manifestaciones incluso en ciudades más pequeñas. Quedaba muy claro que los

brasileños se oponían con toda rotundidad a seguir teniendo un Presidente que no fuera surgido como consecuencia del deseo de la población. Pero, es preciso señalar que el movimiento por las elecciones directas representaba políticamente mucho más que aquella sola circunstancia, pues siguiendo a Fausto

“...la población ponía todas las esperanzas en las elecciones directas, como la expectación de una representación auténtica, así como igualmente la solución a muchos problemas como los bajos sueldos, la inflación y el paro” (Fausto, 2001, p.509).

La oposición de forma unida presentó como candidato al senador Tancredo de Almeida Neves, del PMDB, que disputó el cargo con el candidato del PDS, Paulo Maluf. Los militares, presentaron por primera vez un candidato civil para la presidencia. Así mismo, políticos que apoyaban el gobierno estaban en aquel momento a favor de elecciones directas. Tras algunos acuerdos políticos, Tancredo de Almeida Neves, el candidato de la oposición, fue elegido Presidente del país, teniendo como vicepresidente el senador José Sarney. De esta manera, Tancredo de Almeida Neves iba ser el primer Presidente civil después de 21 años de gobierno militar.

2.6.6 - La redemocratización del país (1985-1990)

Aunque de manera indirecta, la elección de Tancredo de Almeida Neves fue recibida con mucho entusiasmo por la población brasileña. Sin embargo, no llegó a asumir el cargo, pues el día 14 de marzo de 1985, víspera de acceder a la función de Presidente de Brasil, Tancredo de Almeida Neves fue internado en el Hospital Militar de Brasilia. Así, al día siguiente, José Sarney tomó posesión en la función de vicepresidente del Brasil provisionalmente, hasta la mejora de Tancredo de Almeida Neves. Sin embargo, después de siete cirugías, Tancredo de Almeida Neves falleció en el día 21 de abril de 1985. De esta manera, en el, 22 de abril, José Sarney tomó posesión

de manera definitiva de la función de Presidente del país, para un mandato de 5 años, que se extendieron de abril de 1985 hasta inicios de 1990.



Fotografía del Presidente José Sarney, cuyo mandato transcurrió entre el día 15 de marzo de 1985 y el día 15 de marzo de 1990. Imagen disponible en www.presidencia.gov.br/info_historicas. Acceso el 29 de marzo de 2008.

De esta manera, el presidente José Sarney tuvo la función primera de fortalecer la vuelta de la democracia y determinar mejores rumbos para la economía nacional. Con el objetivo de atender a la esperanza de la población cambió todos los ministros del gobierno militar. El equipo económico del nuevo gobierno no logró bajar las tasas de inflación en el año 1985 y lanzó las reformas económicas en 1986, llamadas de “*Plano Cruzado*”, que implicaban entre otros aspectos, una nueva moneda para el país ya que la inflación era uno de los principales retos a ser superado.

Tabla 11

Tasas anuales de inflación en el gobierno de José Sarney ⁴⁶	
1985	235%
1986	76%
1987	366%
1988	933%
1989	1782%

⁴⁶ Información disponible en www.fgvdados.com.br

Con respecto a aquellas medidas, y de acuerdo con Bastos (2001) “*el gobierno empezó a controlar los sueldos y los precios de las mercancías. Con el nuevo plan se esperaba disminuir el proceso de inflación*” (p.115).

En los primeros momentos, los objetivos fueron alcanzados, con una disminución en las tasas de inflación, el aumento del consumo y la ampliación en la recaudación de impuestos así como aplicaciones en el sistema financiero.

Sin embargo, algunos meses después, la euforia del consumo, por los precios controlados y sin los aumentos frecuentes de antes llevó el plan al fracaso, pues la estabilización forzada de los precios influyó de manera negativa a los sectores productivos del país, llevando a la insuficiencia de productos en los mercados, tiendas y empresas. Como consecuencia, el gobierno empezó a utilizar las reservas financieras para incentivar la importación de productos. Con todo esto, no hubo otra posibilidad más que controlar los precios y volvió la inflación.

En el año 1987, un nuevo Ministro de la Economía ocupó la función. El señor Luis Carlos Bresser Pereira debía contener la subida de los precios y bajar la inflación, el mayor problema brasileño de aquellos momentos. Fue presentado un nuevo plan económico, llamado “*Plano Bresser*”, pero no logró obtener éxito y la inflación siguió alta. Ello ocasionó otro cambio en el Ministerio de la Economía y en el equipo económico, con la llegada del señor Mailson da Nóbrega, el año 1988. Siguiendo los mismos pasos de los antecesores, el nuevo ministro presentó su plan económico, bautizado de “*Plano Verão*”, a inicios de 1989, para contener una inflación que ya estaba en los niveles de 4 dígitos.

La ineficiencia del gobierno Sarney en combatir la inflación, fue contrastada con la promulgación de la nueva Constitución del país, el día 5 de octubre del año 1988. La nueva carta magna brasileña era esperada como una nueva ley que iba a poner final a

todos los actos dictatoriales del gobierno militar, garantizando las libertades civiles. Desde este punto de vista, la nueva Constitución ofreció avances significativos en las cuestiones de las libertades y de los derechos individuales. Sobre aquellas circunstancias algunos autores han reflexionado aspectos importantes pues

“Aunque presentó algunos problemas, la nueva carta permitió otra vez el ingreso de la población en el juego político nacional y estableció los principios democráticos, principalmente con la posibilidad de elegir de manera directa por el voto popular, al presidente del país” (Bastos, 2001, p.221).

La contribución del Presidente Sarney fue sin duda para el país, la garantía de la vuelta total de la democracia, con la realización de las elecciones directas para Presidente de la República después de un periodo de restricciones democráticas. De esta manera, en el año 1989 una nueva elección presidencial estrenó el periodo de la *“Nueva República”*⁴⁷, con la victoria del señor Fernando Collor de Mello, que tomó posesión de las funciones el día 15 de marzo de 1990.

En resumen, podemos considerar que la diferencia entre el régimen militar del Brasil en comparación con otros regímenes, principalmente los europeos de similares características del mismo periodo, residió en el hecho de que el gobierno militar impuesto tras el movimiento de 1964, no fue una dictadura personal que no varió a su máximo responsable como ha sido la línea general de las dictaduras históricas. En el caso del Brasil, la sucesión de cada presidente podemos afirmar que *“se producía dentro de los cuarteles”* y no a partir del debate político normal, en el que participaran todos los grupos sociales. La decisión de la elección de un determinado candidato, siempre

⁴⁷ En la historiografía brasileña, esta nueva etapa democrática del país, es llamada de *Nueva República*. De esta manera, el recorte temporal de nuestra Tesis Doctoral, está entre el inicio de la *Era Vargas* en el año de 1930 hasta la *Nueva República*, inicio de la década de los años 90.

fue entre las tres fuerzas militares, el ejército, la marina y la aeronáutica, lo que evitó decisiones unilaterales. Sin embargo, hay que señalar que todos los presidentes militares de aquel periodo pertenecían al Ejército, a partir de su mayor influencia entre las fuerzas armadas brasileñas.

Por otra parte, es necesario recordar la circunstancia de que los militares no gobernaron en solitario, sino que buscaron generalmente el apoyo de los civiles, principalmente en el campo económico. Tal hecho posibilitó la influencia civil en el gobierno, lo que por un lado permitió el crecimiento de las reivindicaciones democráticas por parte de toda la sociedad que tenía en los miembros civiles del gobierno un sólido apoyo. Como conclusión, en relación al campo económico el gobierno del periodo militar se caracterizó por el apoyo por la intervención del capital extranjero para conseguir el desarrollo del país, que difería como posicionamiento con el que habían mantenido los gobiernos anteriores que buscaron un desarrollo sustentado en una versión nacionalista del crecimiento económico. Pero, los problemas económicos como las tasas de inflación muy elevadas y el alto grado de desempleo fueron igualmente los retos que ellos no lograron superar en aquel periodo de la histórica brasileña.

CAPÍTULO 3

LAS RENOVACIONES EDUCATIVAS EN BRASIL Y LOS INICIOS DE LA EDUCACIÓN FÍSICA BRASILEÑA

3.1 - Precedentes Históricos

Todo el proceso señalado en los apartados anteriores con respecto a los impulsos llevados a cabo para el desarrollo económico y social del Brasil, también tuvieron su repercusión en la educación, produciéndose una serie de procesos dialécticos con respecto a las reformas pedagógicas que debían emprenderse en los diferentes niveles de la educación del país. Las pretensiones gubernamentales sobre el desarrollo de la sociedad brasileña y sus orientaciones con respecto a la urbanización e industrialización durante este periodo, hicieron que la mejoría de la educación de la población fuera observada como el reto más importante que debían solventar los gobiernos. Como consecuencia, surgieron varios proyectos cuyo objetivo era poner fin a aquel problema, empezando a conferir gran importancia y protagonismo a la enseñanza escolar y universitaria.

En los apartados siguientes presentaremos un análisis de las etapas históricas brasileñas sobre las políticas educativas, que de manera directa o indirecta incidieron sobre la Educación Física nacional y la Educación Física en la ciudad de *Caxias do Sul*, objeto de estudio de nuestra investigación.

3.2 - La educación en la *Era Vargas*

Los gobiernos y los políticos reconocían públicamente la necesidad de ampliar la educación, principalmente en la etapa primaria y secundaria potenciando la circunstancia de que pudieran tener acceso a ella mayores grupos de población. Sobre ello, podemos destacar reflexiones como la de Fausto, quien escribe:

“Respeto a la educación en el Brasil, el gobierno Vargas tuvo una preocupación desde su inicio, intentando formar una elite más amplia e intelectualmente más preparada” (Fausto, B. 200, p.336).

El referido autor, señala además que el gobierno organizó la educación brasileña de arriba para abajo, y sin que ello originase ningún tipo de oposición social de grandes proporciones, aunque estuviera impregnado de una mezcla de valores jerárquicos y conservadores.

El gobierno inició una política efectiva para la educación brasileña, tras la Revolución de 1930 y desde los primeros momentos del gobierno de Getúlio Vargas se adoptaron las disposiciones oportunas para la creación de un *Ministerio de la Educación y de la Salud*, circunstancia que se produjo durante el primer año de su mandato. En aquel periodo, dos grupos, con sus intereses e ideologías pedagógicas se presentaban como más influyentes en la educación brasileña: la *Asociación Brasileña de Educación*, conocidos como *escolanovistas*, influenciados por las ideas de la llamada *Escuela Nueva* y la Iglesia, con sus principios cristianos y morales. Los llamados *escolanovistas* defendían una educación esencialmente pública, y basada en los principios de la laicidad, la gratuidad, la obligatoriedad y la unicidad de la escuela.

Además de eso, el grupo de profesionales e intelectuales más vinculados e inquietos por la educación, hacía tiempo que propugnaban la idea de un sistema de educación ordenado en los diferentes niveles de la educación en el país, es decir, desde la enseñanza primaria hasta la enseñanza universitaria. Según el referido agrupamiento “*aunque todos los esfuerzos el país, no hubo una unidad de planeamiento, y una característica de continuidad, así no si logró todavía producir un sistema de organización escolar*” (Manifiesto, 1984, p.407).

Los *escolanovistas* querrían que las funciones de los cargos directivos de la educación pública, tanto en nivel nacional, como en las provincias y en los ayuntamientos, quedasen bajo supervisión de profesionales de la educación ligados a la referida ideología. Por otro lado, la Iglesia pretendía mucho más que solamente el hecho

de que la materia de religión formara parte de la enseñanza que ofrecían las escuelas⁴⁸. La intención del clero y sus seguidores en la educación, fue la de construir un estado católico, lo que iba en contra de la política de las oligarquías que estuvieron en el poder hasta los años 30. Además de eso, la Iglesia presentaba otras reivindicaciones ideológicas como la indisolubilidad del matrimonio, hecho que iba ser garantizado con un estado católico y con la enseñanza obligatoria de la asignatura de religión en las escuelas. También propuso la asistencia religiosa a las Fuerzas Armadas (Spedo Hilsdorf, 2003).

De esta manera, el nuevo ministro debería proponer una política de educación para el país, además de negociar y conseguir el apoyo de los dos grupos. Así, para la función de *Ministro de la Educación y de la Salud*, el presidente Getulio Vargas invitó al señor Francisco Campos, que había estado al frente de las reformas educativas en su provincia, *Minas Gerais* y que había mantenido relaciones con el grupo de profesionales de la educación llamado de *escolanovistas* que a su vez, formaban parte de la *Asociación Brasileña de Educación*.

Por otro lado, el Ministro Francisco Campos era católico. Así, una de las primeras providencias del *Ministerio de la Educación y de la Salud*, fue decretar la vuelta de la asignatura de Religión a las escuelas públicas del país, pero de manera optativa, atendiendo una de las solicitudes de la Iglesia. Por otra parte, de forma estratégica se produjo la participación del Ministro Francisco Campos e incluso del propio presidente del país, en el *4º Congreso Nacional de Educación* promovido por la *Asociación Brasileña de Educación*, en diciembre de 1931. En la referida ocasión, el Presidente Getulio Vargas solicitó que los integrantes del agrupamiento colaborasen en

⁴⁸ La primera Constitución de la República de 1889 definió la enseñanza pública como de laicidad, aboliendo la asignatura de Religión de las escuelas públicas brasileñas, en todos los niveles.

la definición de una política de educación para el país. La estrategia de mantenerse un poco lejos y al mismo tiempo atender solicitudes de los dos grupos, fue importante para el nuevo gobierno, que mantenía el control e iba cercándose a los apoyos importantes que precisaba para las reformas educativas que debía acometer para toda nación.

El gobierno tenía el objetivo de controlar las dos tendencias del pensamiento pedagógico brasileño que surgieron ya desde la década de los años 20: la iglesia apoyada por los conservadores y los educadores ligados a la *Asociación Brasileña de Educación* (Ghiraldelli Junior, 2000, p.41).

La aproximación del *Ministerio de la Educación y de la Salud* al grupo de los *escolanovistas* no fue muy bien visto por parte de la Iglesia, a pesar de que vio satisfechas y aseguradas sus reivindicaciones en la educación. No obstante la enseñanza de religión en las escuelas, hasta el gobierno Vargas, no había estado impartida en los centros educativos, la Iglesia había sido hasta entonces una de las responsables más importantes en la enseñanza en el país, principalmente en el nivel secundario y en el ámbito rural. El clero no aprobaba los cambios que se pretendían establecer para la modernización de las escuelas. Los sectores conservadores del país, principalmente las elites económicas, que fueron los principales baluartes de los criterios educativos de la iglesia tampoco apoyaban el planteamiento para la democratización educativa y los impulsos para proporcionar oportunidades de acceso a la enseñanza a toda la población⁴⁹.

Sin embargo, gran parte de la población, principalmente los más necesitados y muchos profesionales de la educación y algunos sectores políticos, influenciados por los llamados *escolanovistas* se mostraban esperanzados ante las perspectivas que parecía

⁴⁹ Cabe señalar que para amainar parte de la oposición de la Iglesia, el gobierno iba a disponer legalmente, más adelante, en la Constitución de 1934, la inclusión de la asignatura de religión en la enseñanza primaria.

ofrecer al respecto el nuevo gobierno y con los cambios significativos que se vislumbraban. Así, Getúlio Vargas utilizaba en la educación la misma estrategia que mantenía en otros aspectos de su política, buscando y ofreciendo ventajas que supusieran puntos de confluencia con ambos grupos. De esa manera, moderó un poco a los dos colectivos, consiguiendo puntos de confluencia que tranquilizaron las inquietudes de los dos sectores.

En el mes de abril de 1931, el Ministro Francisco Campos, promulgó seis decretos, conocidos hasta hoy como la *Reforma Francisco Campos*. Los referidos decretos trataron básicamente de la enseñanza secundaria y universitaria. Aunque se ofrecía por primera vez en el ámbito nacional, una posibilidad de reglamentación de la enseñanza, la *Reforma Francisco Campos*, no permitió diálogo alguno acerca de la enseñanza primaria que era la que precisaba la mayor atención y suponía la necesidad más importante que en aquel ámbito mostraba el país, pues el nivel del analfabetismo era muy importante en aquel periodo.

Tabla 12

Cantidad de Analfabetos mayores de 15 años de edad ⁵⁰	
1920	69,9%
1940	56,2%

La *Reforma Educativa Francisco Campos*, estuvo más orientada al desarrollo de la enseñanza universitaria y principalmente a la enseñanza profesional, bajo la perspectiva de que existía la necesidad esencial de adecuar la educación a la nueva sociedad industrial que pretendía impulsarse en el país. La referida reforma proporcionó dos ampliaciones significativas en la educación brasileña, una con respecto al número de estudiantes de enseñanza secundaria que se percibió incrementado sustancialmente y otro relativo a las Facultades y Universidades que proliferaron en todo el territorio del

⁵⁰ Fuente: Fausto, B.(2001): *História do Brasil*. 9ª ed. São Paulo, Brasil: EDUSP. p. 393.

país, hasta suponer que el Brasil se destacara especialmente en todo su entorno territorial en aquel periodo por su preocupación especial por la enseñanza superior.

La política educativa desarrollada por el gobierno de Getulio Vargas también presentaba una especial orientación hacia el intento de potenciar una educación con criterios nacionalistas, transmitiendo especialmente contenidos como “*el amor a la patria*”, junto con la disciplina y la dedicación al trabajo para el desarrollo del país.



A la izquierda la portada del libro editado para los niños y a la derecha la introducción del texto de divulgación de la ideología del *Estado Nuevo*. El citado material fue organizado, producido y publicado por el *Departamento de Prensa y Propaganda* del gobierno y fue distribuido en las escuelas de enseñanza primaria. La publicación fue destinada para los niños y hacia una referencia muy importante a la necesidad de tener amor a la patria y por supuesto la obediencia al país. Disponible en www.cpdoc.fgv.br. Acceso el 30 mayo de 2008.

Estas ideas estaban muy claras en las acciones del gobierno y se buscaba divulgar esos ideales entre toda la población, incluso a partir de las palabras del propio mandatario del país. En el párrafo siguiente recogimos una cita textual de las palabras pronunciadas por el mismo Getulio Vargas y que fueron parte de una entrevista que mantuvo el presidente con periodistas brasileños el día 18 de agosto de 1933.

“Todas las naciones desarrolladas, así merecidamente llamadas, presentaron un alto nivel de progreso a partir de la educación del pueblo. Me refiero a la educación, en la significación amplia y social del vocabulario: físico y moral, eugénica y cívica, industrial y agrícola, atendiendo principalmente a la

*instrucción básica de las letras y la técnica de la formación profesional. No se trata solamente de alfabetizar a las personas, sino también de difundir los principios uniformes de la disciplina cívica y moral que puedan transformar la escuela en el agente eficiente de la formación del carácter de las nuevas generaciones, enseñándoles rumbos de la nacionalidad saludable.*⁵¹

De acuerdo con los datos de la investigadora especialista en la historia de la educación brasileña, Maria Lucia Spedo Hilsdorf, los gobiernos que se sucedieron en los periodos correspondientes a la presidencia de Getúlio Vargas, mostraron especial preocupación ante la posibilidad del surgimiento de una “desintegración” del estado, como consecuencia de la diversidad cultural que formaba parte e integraba la república brasileña. El nacionalismo, basado en el amor a la patria, la obediencia a las leyes y la disciplina jerárquica, base de la educación militar, surgió como modelo, a través de los propios militares, que apoyaban a Vargas en la Revolución e influyentes en el nuevo gobierno. *“Los militares intentaron potenciar este aspecto en la educación, pero no lograron éxito en aquel momento”* (Spedo Hilsdorf, 2003, p.94).

Sin embargo, los cambios educativos en el país fueron construidos con el apoyo fundamental de los militares. Ellos no lograron transformar la educación en los moldes de sus escuelas, pero sus ideales se hicieron presentes, por medio de la búsqueda de la “identidad nacional”, en la que la disciplina fue fundamental. Por ello parecieron encontrar una especial necesidad de hacer surgir una identificación con el país, que sirviera para aglutinar todos los regionalismos presentes en el Brasil. Como veremos más adelante en este trabajo, la influencia de los militares en la enseñanza en general y

⁵¹ Parte de la entrevista del presidente Getulio Vargas, celebrada el día 18 de agosto de 1933, en una reunión con los periodistas brasileños. Fuente: Tarquinio de Souza, O. (org) (1942). *As diretrizes da Nova Política do Brasil*. Rio de Janeiro, Brasil: José Olympio Editora. p 320.

principalmente en la Educación Física en particular, tuvo una gran influencia en años posteriores.

Durante la primera etapa de la “*Era Vargas*”, a partir del momento de su gobierno constitucional en 1934, la educación experimentó algunos avances importantes, como consecuencia de la Constitución del citado año, que dedicaba un capítulo exclusivo a su desarrollo, aunque hay que señalar que planteó algunos aspectos que suscitaban controversias y oposición por parte de algunos sectores educativos brasileños, como por ejemplo, la circunstancia de la introducción como enseñanza obligatoria de la asignatura de religión en las escuelas (Spedo Hilsdorf, 2003; Ghidaldelli Junior, 2000). Sin embargo, aquel hecho respondía a las demandas y pretensiones de los sectores conservadores y de la Iglesia Católica y tenía el objetivo por parte del gobierno de mantener el apoyo de estos colectivos sociales. Por otra parte, la referida constitución presentó otros puntos renovadores, entre los que puede ser citado como ejemplo de impulso innovador de la creación del *Consejo Nacional de Educación*⁵² y de los respectivos *Consejos Provinciales de Educación* que se convirtieron en entidades del gobierno cuya función era ser controladores de los procesos de enseñanza que se desarrollaban en las provincias y en los municipios, que a su vez deberían adecuarse a las normas nacionales que habían sido establecidas. Para ello, el gobierno nombró muchos representantes del movimiento de la *Escuela Nueva* para las referidas funciones administrativas y pedagógicas. De esa manera, tuvo en cuenta las peticiones de los dos grupos más influyentes en la educación brasileña de aquel periodo, la iglesia y los *escolanovistas*.

⁵² El *Consejo Nacional de Educación* estuvo compuesto por representantes de las Universidades brasileñas, además de representantes de las provincias y del gobierno federal. El *Consejo Provincial de Educación* estuvo integrado por representantes del gobierno de la provincia y del gobierno federal.

Una parte importante de la historiografía brasileña especializada coincide en que la Constitución del año 1934, desarrolló aspectos muy importantes para la educación del país, ya que intentó promover la unificación de la educación brasileña a nivel nacional, acabando con las autonomías generalizadas que se habían producido hasta entonces de acuerdo con los intereses de cada provincia. Uno de los aspectos que deben ser destacados es el hecho de que la referida Constitución declaró obligatoria la comparecencia de los estudiantes a las clases en la enseñanza primaria, ya que en el año 1930 la población en edad escolar en Brasil era de aproximadamente 5 millones de niños y jóvenes y las matriculas no superaban los 2 millones, es decir, se extendían a menos de la mitad de lo necesario (Santos Silva, 1980).

Otra referencia digna de ser destacada fue la obligatoriedad impuesta a los Ayuntamientos y a los Gobiernos de las Provincias en cuanto a destinar a la educación un mínimo del 10% en el primer caso, y el 20% en el segundo de sus presupuestos para las escuelas bajo su responsabilidad⁵³. Según coinciden en señalar autores como Piletti e Piletti (1997), Santos Ribeiro, (2000) y Ghiraldelli Junior (2000) igualmente esta misma Constitución estableció la obligatoriedad de la realización de oposiciones para la ocupación de los puestos docentes de las escuelas públicas del país, aboliendo la autonomía que habían mantenido las provincias con respecto a esta circunstancia, lo que muchas veces implicaba la designación de amigos o conocidos de los gestores escolares de aquel periodo.

⁵³ Esta institucionalización ha continuado y tiene su reflejo en la actualidad brasileña, pues hoy los municipios están obligados a la utilización de 35% de sus presupuestos en la educación primaria, es decir, en las escuelas bajo su administración, garantizando así una inversión importante para un sector fundamental, principalmente para un país todavía en fase de desarrollo y que tiene en la mejora de la educación, la única puerta para llegar al desarrollo económico, social y político.

Estas determinaciones legales vislumbraban la intención de las gestiones políticas de Vargas con respecto a mantener bajo control directo del gobierno central las acciones que se desarrollaban en las provincias y por supuesto hacer que se cumplieran los objetivos que se establecían a partir de sus criterios en todo el país. La determinación de la supervisión centralizada de los temas de la educación, que supuso la creación del *Consejo Nacional de Educación*, implicó un perjuicio para la autonomía de las provincias en los temas de enseñanza, pero, por otro lado, permitió la posibilidad del establecimiento de objetivos educativos por provincias, a partir de un eje común. Es decir, si por un lado las determinaciones de la nueva Constitución iniciaron la construcción de un sistema nacional de educación, por otro lado, señalaron una profunda centralización de las líneas educativas. Queda muy claro que al controlar los aspectos más relevantes de la enseñanza, el gobierno tendría la posibilidad de mantener un control del país, o sea, podría utilizar la educación como herramienta para la consumación de sus ideales.

No obstante, como ya hemos señalado, en la opinión de los autores ya referidos, la Constitución de 1934 intentó un avance con respecto a los derechos de la población y el acceso a la formación escolar, como la democratización de la enseñanza, al reconocer en el texto constitucional a la educación como un derecho de todos y también al garantizar la gratuidad de la instrucción primaria y su posibilidad de progresión hacia las etapas secundaria y superior. Estos aspectos señalados en la Constitución dejaban patente la prioridad de la intencionalidad del gobierno en cuanto a valorar especialmente y potenciar la educación del pueblo, principalmente de los sectores sociales con menores recursos económicos, que durante aquel periodo, constituían la mayor parte de la población brasileña.

En resumen, podemos caracterizar a la Constitución de 1934, en los siguientes puntos: la inserción de la enseñanza religiosa⁵⁴, la determinación de un porcentaje mínimo obligatorio de inversión de los presupuestos públicos a la enseñanza, la ordenación de las competencias administrativas y la participación de los representantes de la *Escuela Nueva* en la gestión de la educación. “*El resultado fue un documento híbrido que procuró tener en cuenta las reivindicaciones de los varios sectores sociales que eran el apoyo del gobierno*” (Spedo Hilsdorf, 2003, p.97).

En el mismo año de la Constitución, el gobierno nombró el nuevo *Ministro de la Educación y Salud*, Gustavo Capanema. Bajo su encargo, quedó la preparación de un *Plan Nacional de Educación* previsto en la citada Constitución del año 1934. En el año de 1936, el nuevo Ministro empezó los trabajos para la elaboración del referido proyecto de educación para el país. Con el objetivo de buscar informaciones y estudios para la elaboración del plan, el Ministerio de Educación y de la Salud distribuyó un cuestionario para las escuelas y profesores de todo el territorio nacional. Además de ellos, participaron de la referida encuesta, profesores universitarios, científicos, políticos, representantes de la Iglesia y de los militares (Santos Silva, 1980).

Los resultados del sondeo sirvieron como referencia para que el *Consejo Nacional de Educación* elaborara el proyecto para la educación brasileña. De esta manera, en el mes de septiembre del año siguiente, 1937, fue remitido al *Congreso de los Diputados* para que se procediera al análisis y la consecuente votación el *Plan Nacional de Educación*. Aquel documento presentaba entre otros puntos, la propuesta de una formación igual en el país, desde la enseñanza primaria hasta la secundaria, paralelo con una formación técnica hacia la profesionalización de la mano de obra.

⁵⁴ Esencialmente los preceptos de la Iglesia Católica.

Además de estimular el surgimiento de universidades en el país, hecho que ya se venía produciendo poco a poco, tras la *Revolución de 1930*. El citado proyecto determinada que la educación en las escuelas y universidades brasileñas, debía presentar como su objetivo principal, la formación profesional, moral y política de la juventud brasileña (Romanelli, 1980). Sin embargo, dos meses después del citado envío se produjo el cierre gubernamental del *Congreso de los Diputados* y el golpe ya citado en el capítulo anterior que supuso el inicio del periodo conocido como *Estado Nuevo*. Como consecuencia de todo aquello, el texto de aquel planteamiento para la reforma de la educación brasileña quedó en el olvido. A continuación recogemos una cita textual de su artículo tercero, que refleja la orientación que le impulsaba, pero que no si logró llevar adelante por los motivos que ya hemos señalado.

“Art. 3º-La educación que tiene por objetivo formar el hombre completo, útil a la vida social, por la preparación y perfeccionamiento de sus facultades morales e intelectuales y de las actividades físicas, objetiva de inmediato impartir conocimientos y formar el carácter, preparando a la persona para la vida en la familia, en el trabajo y en la sociedad”. (Plano Nacional de Educação, 1949, p.210).

Aun, respecto al contenido de aquel documento que suponía un proyecto educativo para todo el país, debemos señalar como aspecto importante para nuestro trabajo el hecho de que una de las reformas previstas en el *Plan Nacional de Educación* presentaba la obligatoriedad de la enseñanza cívica y también de la Educación Física en la educación primaria y secundaria, siendo esta última optativa en la educación superior. Aquel texto a pesar de no haber llegado a configurarse en una ley en aquel momento, reflejaba la ideología del gobierno. Sus criterios con respecto a la utilización de la Educación Física y de la enseñanza cívica, para el desarrollo del país, eran introducidos

a partir de sus contenidos y objetivos ideológicos prioritarios de su política como “*el amor a la patria*” y la obediencia a los principios legales, a través de la disciplina, las necesidades del “*cultivo de una raza fuerte*” y preparada para el trabajo, en el caso de los hombres y en la mejor disposición para la maternidad, en el caso de las mujeres. En el contenido de aquel proyecto quedaba patente la propuesta del gobierno en cuanto a la utilización de la educación como medio para la obtención de sus objetivos ideológicos, en los que las asignaturas de Moral y Cívica y de Educación Física supusieron un recurso significativo. Podemos citar como ejemplo, el artículo 29 del plan, en el que se determinaba que “*el profesor de cualquiera de las asignaturas deberá aprovechar las oportunidades para orientar la enseñanza hacia la educación de la moral y del civismo del estudiante*”. (Plano Nacional de Educação, 1949, p.218).

En lo que se refiere a la Educación Física, el citado proyecto proponía su inserción como asignatura en las escuelas brasileñas. En el artículo 31 señalaba que “*la Educación Física es obligatoria en todos los centros de enseñanza primaria y secundaria y facultativa en la enseñanza universitaria*”. (Plano Nacional de Educação, 1949, p.218).

Además de todo ello, el documento legal, proponía la creación de sectores del gobierno para el control de la orientación de la enseñanza de la Educación Física en las escuelas públicas y privadas, procurando garantizar su aplicación en todos los centros. Con la implantación del *Estado Nuevo*, Vargas presentó, como ya mencionamos, una nueva Constitución, y contó una vez más con la participación de Francisco Campos, que además de haber sido *Ministro de la Educación y de la Salud*, y fue uno de sus más fieles compañeros, seguidores y apoyos políticos. La Constitución del año 1937 reafirmaba las intenciones del texto constitucional del año 1934, determinando una

política educativa de característica autoritaria y uniforme, con fuerte influencia del Estado.

Con respecto a las materias docentes que formaban parte de las enseñanzas obligatorias, el novedoso texto constituyente determinó una valoración de contenidos como las manualidades y el civismo. Según Santos Silva

“La enseñanza cívica y los trabajos manuales pasaron a la obligatoriedad en todas las escuelas normales, primarias y secundarias, que solamente podrían ser reconocidas legalmente después de atender a esta exigencia”. (Santos Silva, 1980, p.24)

Redundado en la misma idea, Spedo Hisdorf señala que para reforzar el sentimiento cívico hacia el país, el gobierno,

“Destacó en el plan de estudios de primaria y secundaria la importancia de la Educación Física, de la enseñanza de la moral católica y de la educación cívica”. Spedo Hisdorf (2003, p.100)

De esta forma, la educación sirviendo a los objetivos de la patria, igualmente iba a servir a los intereses del gobierno, instituidor de la nación. Por otro lado, el pedagogo brasileño Paulo Ghiraldelli Junior señala que respecto a la educación, la ley de 1937 presentó un retroceso, a los avances obtenidos en la Constitución anterior.

El texto de la Constitución de 1937 no determinaba ningún tipo de obligación estatal en el sentido de garantizar a la población una educación general a través de las escuelas públicas y gratuitas. Por el contrario, la intención de la nueva Constitución era mantener una clara dualidad educacional; así afirma Ghiraldelli Junior:

“Los ricos se proveerían a través del sistema público o privado y los pobres, sin la posibilidad de conseguir el usufructo de ese sistema, estarían

obligatoriamente destinados a las escuelas profesionales” (Ghiraldelli Junior, 2000, p.82).

La oferta de una educación profesional para los más pobres estaba muy clara en el artículo 129 de la anterior Constitución de 1937, cuando señalaba que *“la enseñanza vocacional y profesional destinada a las clases menos favorecidas es el primer deber del Estado”* (Brasil, 1938). Además, la nueva normativa ya no dejaba constancia clara con respecto a la obligatoriedad de los presupuestos que debían destinar las provincias y los respectivos gobiernos provinciales y los ayuntamientos para la instrucción, y tampoco señalaba la gratuidad de la formación escolar a nivel general. Si por un lado, la constitución de 1937 representó un retraso en los temas relativos a la educación gratuita y pública en todos los niveles, como defendían los *escolanovistas*, por otro lado, también proporcionó un revés en los intereses de la Iglesia, pues determinó en el artículo 133 que la enseñanza religiosa *“podría⁵⁵ ser enseñada como asignatura en los cursos de las escuelas”*.

Queda claro, que el documento constitucional del año 1937 determinó de forma concreta todo el control de las acciones educativas. Esta situación de independencia y de demostración de fuerza, no podría ser diferente en un gobierno dictatorial. No obstante y de acuerdo con Santos Ribeiro (2000, p.129) *“la constitución del 37 intentó garantizar el desarrollo de valores personales y profesionales”* y las ideologías que definieron la política educativa del *Estado Nuevo*, estuvieron basadas en la centralización y en el autoritarismo de la enseñanza, ya que el gobierno central era el único responsable de las normativas generales que se establecieron y no posibilitaba la discusión ni el diálogo con otros sectores o grupos sociales.

⁵⁵ Subrayado nuestro, para señalar la condición de “no obligatoriedad de la asignatura”.

En el año 1942, por iniciativa del entonces Ministro de la Educación y Salud, Gustavo Capanema, empezaron muchas reformas en algunos sectores de la enseñanza. Los cambios iniciados en el periodo del *Estado Nuevo*, se mantuvieron incluso después, hasta el año 1946, y fueron llamadas *Leyes Orgánicas de la Educación*, pero acabaron conocidas como la *Reforma Capanema*. En líneas generales esa reforma, emprendida casi al final de la dictadura Vargas, intentó poner en marcha mecanismos que garantizaran la divulgación y la solidez de los valores del Estado autoritario sustentándolos con una base importante en las clases populares. La Reforma Capanema publicada por medio de leyes a partir del año 1942, fue caracterizada por adecuaciones en la legislación que abarcó la enseñanza secundaria y la enseñanza profesional. El citado compendio de leyes, preconizó el nacionalismo y la preparación para el trabajo, pues las proposiciones de la reforma “*reflejaban la ideología nazi-fascista, a través de su organización escolar*” (Santos Ribeiro, 2000, p.131).

Por otra parte Santos Silva apuntaba con respecto a sus orientaciones que

“La asignatura de Moral y Civismo debería tener una atención especial, determinando a las escuelas que especialmente observaran un cuidado y atención constante con respecto a los contenidos de aquella materia” (Santos Silva, 1980, p.30)

Las determinaciones que se marcaron para la enseñanza secundaria señalaban que los responsables de la educación moral y cívica de los jóvenes

“Deberían tener en mente que la finalidad de la enseñanza era formar individuos que pudieran ser dirigentes y potenciar en los alumnos la capacidad de iniciativa y el impulso de la decisión, así como de todos los atributos para fortalecer la voluntad” (Santos Silva, 1980, p.30).

El estímulo a estos valores debería estar presente en todo momento, en el desarrollo y la ejecución de los planes de los cursos y en la vida escolar cotidiana de los jóvenes. Desde el punto de vista de Ghiraldelli Junior (2000) la *Reforma Capanema* supuso la división de la enseñanza secundaria bajo dos conceptos distintos: creando una enseñanza secundaria pública destinada a la formación de las ‘elites conductoras’ del país y una enseñanza para la formación profesional para las clases populares. Así el referido autor afirma que “*La legislación intentó separar aquellos que podrían estudiar más de aquellos que deberían estudiar menos y entrar en el mercado de trabajo más deprisa*” (Ghiraldelli Junior, 2000, p.84).

Este mismo autor analiza que aquella legislación reflejaba muy claramente la intención del gobierno, ya que marcaba que la escuela debía aportar su contribución en la consolidación de la división de las clases, marcando separadamente las oportunidades de adquisición cultural, entre los que iban a formar parte de las clases dirigentes y los que habrían de integrar los grupos sociales que debían obedecer.

El sistema de enseñanza cuyo objetivo era la formación profesional, planteado por la *Reforma Capanema* fue impulsado para la creación de un sistema de enseñanza paralela al que se desarrollaba en las escuelas públicas y que debería quedar bajo la responsabilidad de la industria. Así, el mismo año de 1942 fue creado el *Servicio Nacional de Aprendizaje Industrial* (SENAI)⁵⁶. Luego fue constituido el *Servicio Nacional de Aprendizaje Comercial* (SENAC). Con mucha más agilidad que las disposiciones del gobierno, los dos sistemas de enseñanza se desarrollaron muy rápidamente, sobre todo después de finalizado el periodo del *Estado Nuevo*.

⁵⁶ El SENAI, como ya ha sido citado en el capítulo 2, sigue hasta hoy con la enseñanza profesional en todo el país.

Tabla 13

Crecimiento de la enseñanza industrial en el país ⁵⁷		
Periodo	Escuelas Profesionales	Matriculas
1937	157	13.928
1938	153	14.540
1939	148	15.747
1940	159	16.978
1941	164	16.223
1942	196	17.393
1943	1.189	59.368
1944	1.275	61.208
1945	1.349	65.492

A modo de conclusión, podemos decir que el *Estado Novo* procuró colocar la educación bajo determinados parámetros que iban a favorecer la consolidación de un sistema autoritario. Retrospectivamente podemos señalar que, aunque se considerase la educación como un instrumento con capacidad de controlar al pueblo, las acciones gubernamentales fueron insuficientes, principalmente respecto a la formación profesional, pues con el surgimiento de las escuelas profesionales por medio de los propios sectores industriales, quedó claro esa incapacidad del gobierno, como está reflejado en la tabla ubicada en el párrafo inmediatamente precedente. Así, la necesidad de educar al pueblo, quedó dentro de las circunstancias de un país aun con características agrarias y bajo desarrollo industrial.

En resumen, dejando a un lado la ideología política que caracterizó la llamada *Era Vargas* (1930-1945), el periodo presentó aspectos que dejaron patente el control que el Estado mantuvo sobre la educación brasileña, principalmente con respecto a la ideología de los contenidos, determinando una característica de nacionalismo y civismo en las actividades escolares, además de una fuerte directriz técnico profesional en la

⁵⁷ Fuente: Santos Silva, M. (1980). *A Educação Brasileira no Estado Novo*. 1ª ed. Niterói, Brasil: Livramento. p.48.

enseñanza secundaria. De esta forma, las características educativas de esa etapa histórica de Brasil, aunque autoritaria y controvertida, permanecieron por muchos años en la base de su enseñanza escolar y universitaria.

3.2.1 - Las Primeras Ideologías en la Educación Física Brasileña hasta la década de los treinta. Su evolución y consolidación.

En el Brasil desde finales del siglo XIX tuvieron presencia e influencia las actividades gimnásticas conocidas por la historiografía europea como *Escuelas Gimnásticas del siglo XIX* y denominadas como métodos europeos de gimnasia por los historiadores brasileños. En este apartado presentaremos las primeas ideologías que marcaron el pensamiento de la Educación Física en Brasil, principalmente en su desarrollo en el siglo XX y el análisis de las razones e influencias de su evolución desde nuestra perspectiva.

Desde nuestro punto de vista el desarrollo de la Educación Física brasileña a lo largo del tiempo siempre reflejó las ideas e intereses de la sociedad en cada momento de su historia. De esta manera la Educación Física fue y todavía sigue siendo, un producto de las ideas de la sociedad y del estado, respondiendo a las necesidades de cada época y reflejando las relaciones y presiones que se producen entre los diferentes grupos que componen cada uno de los colectivos sociales. En una sociedad democrática, la relación de fuerza e influencia, suele proporcionar principalmente a aquellos con más capacidad de organización y presión, la posibilidad de transformar sus ideologías en hechos, a través de leyes, al suponer una fuerte ascendencia sobre los dirigentes políticos que son los responsables de la elaboración y promulgación de la legislación. El gobierno de cada momento, se configura por los políticos que llegan a desempeñar sus funciones gracias al apoyo de los grupos sociales más influyentes y en ocasiones son representantes directos de estos grupos. Así que generalmente podemos afirmar que la sociedad

democrática refleja el movimiento y la distribución de fuerzas en la sociedad y la Educación Física particularmente es como otras áreas un fiel reflejo de ello, como componente de un sector de la sociedad. La mayoría de los estudiosos de la historia de la Educación Física brasileña (Betti, 1988, 1991; Castellani Filho, 1986; Ghiraldelli Júnior, 1988; Vilodre Goellner, 1996; Lucena, 1994 y Soares, 1994), señalan que el desarrollo del área, durante sus inicios atendió principalmente a los imperativos de los grupos más prestigiosos.

Aunque en el país, los métodos gimnásticos europeos alemán y sueco, tuvieran una pequeña incidencia en el Ejército y en algunas escuelas, el país se benefició, en cada periodo de la simpatía de algunos brasileños fervientes defensores de la Educación Física en los centros docentes como Rui Barbosa y Fernando de Azevedo entre otros. Es preciso apuntar que fue la ideología militar, su escala de valores y sus circunstancias las que históricamente siempre presentaron fuerza e influencia en la política brasileña, lo que con respecto al área que es nuestro objeto de estudio, fue determinante en la elección de uno u otro método de gimnasia. En Brasil el más influyente y con mayor presencia fue el método francés o amorosiano, aunque en general podemos afirmar que podemos detectar su influencia ya cuando el país se encontraba en el periodo democrático que supuso el inicio del siglo XX.

El primer método que parece influir es el método gimnástico alemán, presente en las escuelas militares brasileñas. Después se presenta el método gimnástico sueco, a partir de los planteamientos de Rui Barbosa, siguiendo la participación del referido método, también en las ideas de Fernando de Azevedo. Por último el método gimnástico francés o amorosiano impuesto por el poder militar del gobierno Getulio Vargas, que definitivamente se consolidó.

Los estudiosos brasileños de la Historia de la Educación Física⁵⁸ hacen referencia principalmente a la influencia fundamental de Rui Barbosa y también a la continuidad de sus planteamientos en las ideas que Fernando de Azevedo mantuvo posteriormente. Estos dos personajes de gran significación para la Historia de la Educación Física de Brasil mantuvieron ciertos aspectos comunes en su perfil personal y profesional que expondremos en sus rasgos generales. Desarrollaron trayectos académicos diferentes, pero tuvieron en la educación y también en la Educación Física un área que suscitó su atención específica y sus intereses y acabaron por influenciar sus circunstancias legales, su estructura, configuración y práctica a lo largo de un periodo de tiempo bastante extenso.

Aunque los planteamientos de estos dos intelectuales y de algunos otros más, que han tenido menor importancia en nuestra opinión, acerca de la Educación Física están bastante alejados en el tiempo, ellos sirvieron de base en los ideales propuestos por el gobierno brasileño para el desarrollo de la Educación Física oficial en las escuelas, a partir de mediados de los años 30, periodo que supone el inicio temporal de nuestra investigación sobre la Educación Física en las escuelas municipales de la ciudad de *Caxias do Sul*.

Sobre la influencia del pensamiento de la Educación Física a finales del siglo XIX e inicio del XX, el investigador de la Historia de la Educación Física brasileña Amarilio Ferreira Neto hablando de aquellos ideales, señala que

“La estructura del pensamiento de los intelectuales de la Educación Física es esencialmente complementario y no de oposición a las ideas que se presentan en la actualidad” (Amarilio Ferreira Neto, 2000 p.53).

⁵⁸ Aquí podemos citar Inezil Penna Marinho, Carmen Soares, Lino Castellani Filho, Amarilio Ferreira Neto, Mauro Betti, Silvana Goellner y Ricardo Figueiredo Lucena entre otros.

Es decir, todavía hoy se reflejan en Brasil en las prácticas llevadas a cabo en la materia las influencias recibidas en aquel periodo.

Como ya hemos señalado, aunque hubo otros intelectuales brasileños que también expresaron sus opiniones sobre la enseñanza de la Educación Física en las escuelas, nos detendremos en las influencias de Rui Barbosa y Fernando de Azevedo. El primero, por ser reconocido en el país como “*Padre de la Educación Física Brasileña*” y el segundo por su proximidad al período histórico tratado en esta investigación y por pertenecer al grupo de profesionales de la educación llamado de *Escuela Nueva*, los *escolanovistas*, muy influyentes en la educación brasileña como ya hemos apuntado en el apartado anterior.

3.2.2 - Las ideas de Rui Barbosa de Oliveira

Rui Barbosa de Oliveira, conocido por Rui Barbosa, nació en la provincia de *Bahia* el día 5 de noviembre de 1849 y falleció en la ciudad de *Petrópolis* en la provincia de *Guanabara* el 1º de marzo de 1923. Estudió en el Gimnasio *Baiano*, tradicional centro de enseñanza de la ciudad de *Salvador* en la provincia llamada *Bahia*. Hijo de una familia con buenas condiciones económicas, Rui Barbosa inició su relación con la educación, bajo la influencia de su padre.

El interés por el referido tema venía desde la infancia “*pues resultaba de la veneración por la figura del padre, por la que tenía una gran admiración*”. (Venancio Filho, 2007, p.269). Aún de acuerdo con el citado autor, Rui Barbosa decía que con su padre había aprendido a amar y comprender la santa causa de la enseñanza, haciendo referencia a su padre como el didacta, dejando claro la influencia recibida. Empezó a estudiar leyes en la Facultad de Derecho de *Recife*, luego se trasladó a estudiar en la Facultad de Derecho de *São Paulo*.

En este periodo de estudiante, fue socio juntamente con el poeta brasileño Castro Alves, en el Colegio Ateneo y empezó a escribir en los grandes periódicos brasileños. Fue uno de los fundadores de la *Academia Brasileira de Literatura*. Volvió a Bahía y empezó a participar en la política, siendo elegido *Diputado Provincial* en 1878 y posteriormente en el año de 1879 *Diputado General*, volviendo y desarrollando así su actuación en la capital del país. Rui Barbosa fue un intelectual que manifestó una gran inquietud con respecto a los temas relacionados con la educación y la cultura, además de convertirse en un político y periodista, muy respetado por su madurez de ideas relacionadas con la formación de los ciudadanos, con planteamientos republicanos y defensor de la abolición de la esclavitud.

Durante el periodo del Imperio, fue invitado para formar parte del gobierno, pero eso iba en contra sus ideales republicanos. Después de la Proclamación de la República, el día 15 de noviembre de 1889, desempeñó en el gobierno provisional el cargo de *Ministro de la Hacienda* y fue uno de los principales redactores de la Constitución brasileña de 1891. Años más tarde participó por dos veces en las elecciones presidenciales como candidato del Partido Liberal, pero no logró ser elegido. También fue conocido como el “*Águila de la Haya*” por su actuación en la defensa de los intereses del país en el *Tribunal Internacional de la Haya* relativas a la segunda Conferencia Internacional por la Paz. Sus opiniones fueron decisivas en la historia política, social, económica y educativa de Brasil.

Sin embargo, la colaboración de Rui Barbosa con el desarrollo de la educación, y especialmente en la Educación Física, se produjo en un periodo anterior, más precisamente durante el final del periodo imperial. En aquel momento, él escribió sobre la educación en los periódicos e hizo la traducción de libros que hablaban del tema.

Sin embargo su contribución principal durante aquella referida época a la educación fue el *Parecer para la Reforma de la Enseñanza Primaria*⁵⁹ presentado por Rui Barbosa, el día 12 de septiembre de 1882, en el *Congreso Nacional de los Diputados*, donde se debatió en Proyecto n° 224, que preveía la Reforma de la Enseñanza Primaria y de otras instituciones complementarias de la instrucción pública. En el citado *Parecer* Rui Barbosa marcaba el pensamiento de su proyecto para la educación nacional y también con respecto a la Educación Física, pues el referido documento hacía muchas referencias a la importancia de la enseñanza de dicha materia en las escuelas brasileñas.

Como la mayoría de los intelectuales de su época, Rui Barbosa estuvo decisivamente influenciado por la cultura europea, así que, contenidos como las nuevas concepciones de la educación no eran para él temas lejanos. En sus viajes a Europa, mantuvo contacto y conocimiento entre otras cosas con las llamadas *Escuelas Gimnásticas*. De acuerdo con Penna Marinho (s/d) en el período de la discusión de las reformas, él encargó que le trajeran obras y publicaciones sobre la educación en Europa, con el objetivo de fundamentar sus argumentos en las propuestas de innovación de la enseñanza. Así, se podemos decir que se sumergió en el estudio de lo más moderno que en aquel periodo se publicaba sobre la temática educativa y por supuesto de la Educación Física. Orientado por los métodos utilizados por Pestalozzi, incorporó la importancia que él daba a la disciplina, al desarrollo físico y a las ideas de la necesidad de la ejercitación del cuerpo.

De esta manera, Rui Barbosa fundamentaba la defensa de la Educación Física como una manera de desarrollar el carácter y la salud del individuo, formando

⁵⁹ *El Parecer* es un comentario acerca del proyecto de ley, bajo la responsabilidad de un diputado, en este caso, que forma parte de una comisión. Las propuestas del *Parecer* son votadas por todos los diputados y pueden ser aprobadas en su totalidad o parcialmente.

ciudadanos más completos. Estas determinaciones tuvieron una repercusión muy importante e influenciaron mucho la valoración de la Educación Física en muchos sectores de la sociedad . Podemos decir que Rui Barbosa, con el *Parecer nº 224* del año 1882, fue el precursor de las ideas fundamentales en el ámbito de la Educación Física brasileña.

Así, por ejemplo, él se refiere a la utilidad de los ejercicios afirmando que *“no se puede dudar de la idea de que sin una sangre fuerte, una buena musculatura, un sistema nervioso bien equilibrado, no es posible pensar, sana, regular e intensamente”* (Barbosa de Oliveira, 1946, p.89).

Estas afirmaciones demuestran su madurez conceptual con respecto a la influencia que definitivamente está marcada por el desarrollo fisiológico y saludable del individuo y que es decisivo en su rendimiento intelectual. Otra necesidad argumentada por él para que la Educación Física se introdujera en la escuela, está en el hecho de que entendía que la asignatura contribuía en el desarrollo de la inteligencia.

Como una manera de garantizar la inserción de la Educación Física en la escuela, desarrollaba sus argumentos a fin de aclarar la relación de ella con el progreso intelectual, afirmando que con un cuerpo desarrollado vendría una mente desarrollada. En su opinión, la gimnasia debía ser una parte fundamental de la enseñanza pedagógica, pues ella establecía la armonía entre las varias funciones del organismo y preservaba la libertad del espíritu, posibilitando que los estudiantes desarrollaren sus plenas capacidades intelectuales. Para que la Educación Física fuera introducida en la vida escolar, como una asignatura obligatoria, Rui Barbosa propuso un conjunto de criterios para que fuera implantada en los planes de estudios de las escuelas brasileñas, que pueden ser resumidos de la siguiente manera:

- Obligatoriedad de la práctica de la gimnasia en las escuelas primarias, secundarias e incluso en los cursos de formación técnica, como componente de estudio en horarios diferentes de los del recreo y si era necesario después de las clases.
- Diferenciación entre los tipos de ejercicios físicos para los estudiantes varones y para las estudiantes hembras, teniendo en cuenta sus diferencias fisiológicas, principalmente para las mujeres, respetando sus formas féminas y preparándolas para la maternidad futura.
- Valoración del profesorado de gimnástica, equiparándoles en autonomía, derechos y sueldos con los demás profesores.
- Institución de una asignatura especial de gimnástica en todas las escuelas de formación de profesorado para la enseñanza primaria.
- Contratación de profesores de gimnástica con reconocida competencia.
- Dispensar de los ejercicios gimnásticos, solamente a los estudiantes que por instrucción médica, sean realmente incapaces de hacerlos.

Con respecto a la propuesta que hemos señalado en el primer punto, Riu Barbosa hace referencia a la obligatoriedad de la práctica de la Educación Física en las escuelas, y por supuesto, de los ejercicios gimnásticos. Para garantizar su calidad, debía ser impartida, en los horarios diferentes de los del recreo y también después de las clases⁶⁰. Aquí queda clara la intención de garantizar la inserción de la asignatura como componente de los planes de estudios de las escuelas, reservando especialmente un horario específico que se le debe designar. Cabe señalar, que la distinción, de impartir las clases en los horarios distintos de los del recreo, manifiesta la preocupación con

⁶⁰ Aquí encontramos en la historiografía brasileña sobre los *Pareceres* de Rui Barbosa, algunas dudas, tanto la obra de Rui Barbosa, como los resultados y análisis encontrados por los investigadores de este periodo no profundizan si los horarios después de las clases son una opción o una determinación. Desde nuestro punto de vista, lo más importante de la contribución de esta autor es la idea de valoración de la educación física, que queda muy clara en el contenido del *parecer*, sea en cualquiera de las situaciones.

respecto a la seriedad y rigor que pretende transmitir que deberían suponer las clases de Educación Física.

En el segundo punto, es necesario resaltar que su concepción previa en cuanto a que contemple la práctica de actividades físicas en las mujeres, le sitúa en un sector social que mantiene unas posturas de modernidad que intentan superar los prejuicios, miedos, y concepciones obsoletas que con respecto a la práctica de ejercicio físico seguía formando parte importante de la oposición de algunos grupos.

Además debemos resaltar que para las mujeres, el *Parecer* de Rui Barbosa, preveía actividades con un tipo más suave, adecuado a su sexo, teniendo en la calistenia⁶¹ su base de ejecución, pues su objetivo era desarrollar un cuerpo simétrico, sin perjuicio de sus formas femeninas.

“Esos ejercicios tendrán un carácter particularmente suave, adecuado al sexo, destinado a producir un simétrico desarrollo muscular, sin perjuicio de la docilidad de las maneras, la gracia y hermosura del talle, de la bonita armonía y de las formas femeninas. Un punto que consideramos importante es la combinación del ritmo y del canto con la gimnasia” (Barbosa de Oliveira, 1946, p.91).

Por otro lado, con respecto a los varones, él veía la necesidad de imponer un trabajo más fuerte y vigoroso, percibiendo en lo que él denomina “*los ejercicios militares*” características importantes para el desarrollo de una raza más fuerte y emprendedora.

“Iba a ser un fallo imperdonable la ausencia de los ejercicios de carácter militar en un planeamiento de la reorganización escolar. Sea como medio de

⁶¹ Ejercicios divididos en grupos de ocho ejecuciones, ejecutados con ritmo y normalmente con el uso de manos libres o utilización de pequeñas mancuernas.

desarrollar hábitos de la juventud hacia la base de la defensa de la nación, sea como escuela para las virtudes varoniles del patriotismo o aun como principio de influencia de las cualidades morales en lo cual eso representa un papel esencial” (Barbosa de Oliveira, 1946, p.94).

De acuerdo con Castellani Filho (1986), aunque Rui Barbosa pensaba la necesidad de introducir en la reforma educativa la asignatura de Educación Física y que ella fuera apoyada en el método gimnástico sueco, la proposición de los ejercicios militares se establecía a partir de la necesidad del desarrollo del sentimiento de nacionalismo y la preparación para posibles contiendas entre las provincias o con los países vecinos, por otra parte, planteamientos igualmente presentes en las bases de los otros métodos gimnásticos europeos, así en el alemán con la evolución de sus premisas debidas a Ludwing Jahn (1778-1852) y en el método amorosiano después de su adaptación por parte de los sectores militares.

Aunque veía una participación importante de la disciplina en el desarrollo de la Educación Física, Rui Barbosa no planteaba la defensa del método alemán en la escuela, como pueda parecer reflejado en la cita anterior. Se puede afirmar que sus pensamientos iban más hacia el método sueco, un poco más relacionado con los aspectos que podremos llamar de pedagógicos, en la formación integral del individuo, a partir de la evolución que había supuesto la “*Gimnasia Escolar*” de Hjalmar Ling (1820-1886).

Cabe señalar que el método sueco de gimnasia es resultante del método alemán. Los *pareceres* de Rui Barbosa propusieron la gimnástica calisténica para las mujeres y los ejercicios más vigorosos para los hombres, pero advirtió que estas dos clases de ejercicios físicos deberían presentar objetivos diferentes cuando fueran aplicados en las

escuelas. *“Por eso, conviene evitar el abuso de la utilización de los aparatos⁶² muchos de los cuales están absolutamente en contra de la higiene.* (Barbosa de Oliveira, 1946, p.97).

Al hacer un análisis del tercer, cuarto y quinto puntos, podemos notar que hay la preocupación en valorar la función de profesor de gimnasia y principalmente buscar soluciones para la formación de esos profesionales en Brasil. De acuerdo con el texto de Rui Barbosa, *“los profesores deben ser conocedores igualmente de su misión y sentir la felicidad por transmitir los profundos conocimientos que los alumnos habrán de adquirir, cautivan por su celo en poco tiempo la confianza de los alumnos”* (Barbosa de Oliveira, 1946, p. 87).

En el punto tercero, respecto a los derechos y salarios, queremos ver la intención de que la Educación Física, de que aquella materia no quedase bajo la responsabilidad de personas que no estuvieran implicadas y especializadas en la Educación Física. Respecto a eso y según las palabras de Rui Barbosa,

“no existen entre nosotros y tampoco podemos improvisar especialistas en un campo tan importante como la gimnástica escolar, donde se debe buscar la equiparación en categoría (sueldos) y autoridad de los profesores de gimnástica con todos los demás profesores de la escuela y de las demás asignaturas ” (Barbosa de Oliveira, 1946, p. 98).

Pensamos que puede verse la pretensión por garantizar no solamente el espacio pedagógico dentro de la escuela, sino además la calidad de la enseñanza, en el punto cuarto cuando hace la sugerencia de la inclusión de la asignatura en la formación del profesorado de enseñanza primaria. Este aspecto referenciado en el punto cuatro,

⁶² Aquí hay que señalar que aquí podemos ver referencia al método alemán y al método amorsiano, ya que ambos crearon y utilizaron mucho los aparatos para gimnástica.

demuestra una vez más la preocupación por la calidad de su docencia introduciéndola como parte de los conocimientos obligatorios en la formación de los futuros profesores de las escuelas primarias. Este punto estaba relacionado directamente con el punto siguiente, el quinto, donde el texto al hacer referencia a los profesionales que deberían impartir las clases de gimnasia. Rui Barbosa era consciente de que todavía no existían personas capacitadas para ello. Así, él propuso la creación de una escuela de gimnástica y la contratación de profesores de reconocida calidad en el extranjero, para formar a los futuros profesionales brasileños⁶³. De acuerdo con las ideas de Rui Barbosa, *“para la dirección de las clases especializadas de gimnástica se hace necesario que el gobierno procure obtener por medio de contratos en el extranjero, los servicios de alguna notabilidad gimnástica, de algunos gimnastas europeos de primera orden”* (Barbosa de Oliveira, 1946, p. 98).

En el apartado sexto se concluye en que el *Parecer* de Rui Barbosa venía a estar enfrentado y supuso la ruptura con el paradigma existente en aquel periodo, pues los profesores desarrollaban las clases de gimnasia dentro de las salas, con poca movilidad y esfuerzo. Una de sus ideas era la de que las clases deberían tener lugar en sitios abiertos, con buena ventilación, posibilitando a los estudiantes realizar esfuerzos adecuados para mejorar su salud. De esta manera, solamente estaban dispensados de las actividades aquellos que tuvieran específicas recomendaciones médicas, pues la gimnástica iba estimular en los niños *“La promoción de la inteligencia y de la agilidad, nada más favorable para producir alumnos inteligentes, disciplinados y robustos. Por eso, de ella nadie debe obtener dispensa, salvo atestado médico expreso”* (Barbosa de Oliveira, 1946, p. 99).

⁶³ Cabe señalar que ese fue uno de los puntos que no se llevó adelante en las reformas educativas brasileñas.

Podemos observar la madurez de los planteamientos de Rui Barbosa si hacemos una comparación con la síntesis conceptual que sobre las funciones que la actividad física ha cumplido a lo largo de la historia han sido publicadas por Hernández Álvarez y Velázquez Buendía (1996). Partiendo de su desarrollo y de su análisis a lo largo del tiempo, podemos darnos cuenta que muchas de las funciones que hoy cumple la Educación Física, reconocibles en los currículos de la Educación Primaria y Secundaria por los citados autores pueden verse intuidos y relacionarse con los *pareceres* propuestos por Rui Barbosa, que a su modo y en su periodo proponía, de cierta manera, funciones para la educación física en las escuelas. Los citados autores señalan en total nueve funciones para la Educación Física: conocimiento, anatómico-funcional, estética y expresiva, comunicativa y de relación, higiénica, agonística, catártica y hedonista, función de compensación y finalmente la función moralizadora. En la actualidad, la función de conocimiento está contemplada en la idea de la utilización del movimiento corporal, como un hecho para el desarrollo cognitivo de los estudiantes. El pensamiento de Rui Barbosa, hacia la Educación Física ya planteaba similar concepto base, al afirmar en la parte introductoria de sus pareceres que “*el ejercicio físico renueva la energía intelectual*” (Barbosa de Oliveira, 1946, p.80). Es decir, él ya veía en la educación del movimiento una herramienta para el desarrollo de las capacidades intelectuales, pues los estudiantes iban aprendiendo con sus movimientos corporales.

En cuanto a la función anatómico-funcional y la función higiénica, señaladas por Hernández Álvarez y Velázquez Buendía (1996) referentes a la mejora de las capacidades motrices y de las condiciones de la salud, en los escritos de Rui Barbosa señalados anteriormente podemos también ver la defensa de ellas pues esos puntos fueron el soporte básico de sus planteamientos para la presentación de los pareceres. De acuerdo con la justificación de sus pareceres, Rui Barbosa de Oliveira señalaba que la

gimnástica iba proporcionar a los niños *“una presencia firme, erecta y varonil, paso firme y regular, con precisión y rapidez de los movimientos, prontitud en obedecer, aseo en la ropa y en el cuerpo, relacionados por la manera más íntima con el conforto personal y la felicidad de la familia, proporcionando a los niños el aprendizaje de lecciones quizá inculcadas más fuertes que verbalmente”*(Barbosa de Oliveira,1946, p. 99).

Así, en las ideas más patentes de los escritos de Rui Barbosa, puede verse presente la mención al desarrollo de la mejoría motriz y de la salud, así como su utilización práctica, al mencionar la posibilidad de utilizar los resultados de la Educación Física en varios ámbitos, como en el trabajo, en las armas y en las tareas domésticas, al afirmar que con la gimnástica

“No pretendemos formar acróbatas, ni Hércules, pero desarrollar en los niños el ‘quantum’ del vigor del cuerpo imprescindible al equilibrio de la vida humana, a la felicidad del alma, a la preservación de la patria y a la dignidad de la especie” (Barbosa de Oliveira, 1946, p. 97).

Respecto a la función agonística, catártica y hedonista que según los referidos autores presentan como características la superación de dificultades y el desarrollo del equilibrio emocional, *“en la medida en que las personas, a través del ejercicio físico, se liberan de tensiones, restablecen su equilibrio psíquico, realizan actividades de ocio, y, gracias a todo ello, disfrutan de su propio movimiento y eficacia corporal”* (Hernández Álvarez y Velázquez Buendía, 1996, p.80). En el párrafo siguiente correspondiente a la obra de Rui Barbosa y podemos ver presentes aquellos aspectos como parte de sus descripciones y de las utilidades e influencias que el encuentra a la gimnástica y que forman parte de sus argumentos cuyo objetivo no era formar acróbatas, sino desarrollar el equilibrio del cuerpo, con alegría del espíritu de unión para el bien del país.

“La gimnástica no es un agente materialista, por lo contrario, es una influencia moralizadora y higiénica, tanto intelectual cuanto física, imprescindible a la educación del sentimiento y del espíritu cuanto a la estabilidad de la salud y de los órganos corporales” (Barbosa de Oliveira, 1946, p.80).

Respecto a los conceptos que los mismos autores denominan como función de compensación y función moralizadora, podemos ver igualmente que en los *pareceres* de Rui Barbosa, de acuerdo con las necesidades de la época presentaron los mismos objetivos.

Es decir, para aquel periodo histórico brasileño, la Educación Física debía presentar una característica de compensación para la falta de actividad y estimular la moral y la disciplina hacia las superación de los desafíos del país, pero, principalmente para proporcionar a la nación y sus ciudadanos condiciones para enfrentar con ímpetu los retos que el Brasil necesitaba superar, principalmente en relación a la fuerza de trabajo. Todo ello es una constante en todo el pensamiento que con respecto a la gimnástica impregna toda la obra de Rui Barbosa. Así, por ejemplo, en el párrafo citado textualmente a continuación escribía:

“La gimnástica, además de ser un régimen fundamental para la reconstitución de un pueblo cuyo vigor se depaupera y desaparece, presenta al mismo tiempo, un ejercicio definitivamente moralizador, un germen de orden y una fuerte de alimento para la libertad” (Barbosa de Oliveira, 1946, p.87).

De esta manera, la gimnástica vemos como estima presente en ella la *función de compensar* la baja actitud del pueblo frente a las necesidades de fuerza física y moral. Por tanto, como hemos visto, los *pareceres* de Rui Barbosa suponían para el periodo, un avance importante con respecto a muchos de los aspectos conceptuales que posteriormente han sido observados y materializados en la praxis de la Educación Física

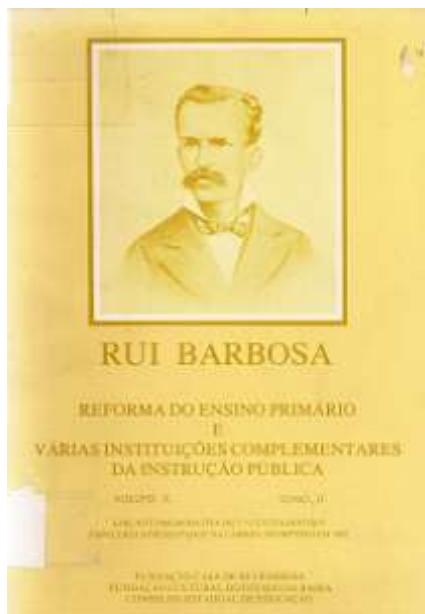
y las funciones que le han sido reconocidas por los teóricos internacionales en las escuelas.

Sin lugar a dudas, las opiniones de Rui Barbosa fueron la primera proposición de una ley específica para la Educación Física, no obstante presentaron, de acuerdo con Carmen Soares, en sus propuestas pedagógicas *“una base anatómica y fisiológica, sacada del interior del pensamiento higienista”* (Soares, 1994, p.87), por otra parte tan característico de dicho periodo. Señalaba igualmente ésta historiadora de la Educación Física brasileña, que no obstante este tipo de pensamiento, Rui Barbosa tuvo mucha habilidad, diplomacia, además de una considerable capacidad de hacer para que la gimnasia fuera añadida en los planes de estudios de las escuelas brasileñas.

Otro autor que reflexionado y analizado las ideas de Rui Barbosa y su concepto de Educación Física es Lino Castellani Filho quien señaló que los pareceres de Rui Barbosa presentaban una dicotomía mente-cuerpo, en relación al concepto de Educación Física pero *“el parecer sirvió de referencia a todos aquellos que durante los inicios del período republicano y en las primeras décadas del siglo XX, hicieron la defensa de la Educación Física en el sistema escolar brasileño”* Castellani Filho (1986, p.53).

Muchos otros historiadores brasileños se han pronunciado con respecto a la obra de Rui Barbosa, entre los que también cabe destacar el pensamiento de Paulo Ghiraldelli Junior (1988) al señalar que él fue

“Coherente con la posición de quien creía en la educación como la llave para los problemas sociales. Rui Barbosa supo expresar fuertemente la necesidad de la Educación Física que involucrase a la juventud en las costumbres de la salud” (p.23).



Fotografía de la portada del libro publicado por el Ministerio de la Educación y de la Salud del Brasil, en el año de 1946, contiendo la publicación de los Pareces de Rui Barbosa, para la reforma de la enseñanza primaria en Brasil, en el año de 1882. El referido libro hace parte de una colección producida por el Ministerio, con toda la producción intelectual y literaria de Rui Barbosa, llamada de *Obras Completas de Rui Barbosa*. Documento perteneciente al acervo de la biblioteca da la *Universidade de Caxias do Sul*.

Concluimos este apartado, señalando que aunque los pareceres de Rui Barbosa estén cargados de conceptos higienistas, en los que se preconizaba la preocupación por los temas de la salud de la población masculina para hacer frente a las necesidades del trabajo diario y de la población femenina para la preparación para la maternidad, queda muy claro, desde nuestro punto de vista, la defensa que él hacía de la Educación Física como una manera de trabajar en la construcción del carácter de la juventud y por supuesto del pueblo brasileño.

Así, respetadas las particularidades de cada periodo, podemos decir que las preocupaciones de Rui Barbosa y la contribución de sus *pareceres*, buscaban, de acuerdo con las ideas de los autores españoles utilizados en nuestro análisis, respecto a las funciones de la Educación Física en la actualidad, contribuir para la transformación de la sociedad y por consiguiente, a la consecución de mayores cotas de bienestar personal y social, cual debe ser, la contribución de la Educación Física para la sociedad.

3.2.3 - El Pensamiento de Fernando Corrêa de Azevedo

El educador brasileño Fernando Corrêa de Azevedo, nació en 1894 en la ciudad de *São Gonçalo* en la provincia de *Minas Gerais*, en el seno de una familia de trabajadores urbanos y cursó su educación secundaria en el Colegio Anchieta. Durante cinco años hizo cursos especiales de letras clásicas, lengua y literatura, poética y retórica. Obtuvo su graduación universitaria en derecho y se posicionó muy pronto en su preocupación por la educación ejerciendo la docencia, pues ya a los veinte dos años impartía clases de latín en el Gimnasio de la Provincia de *Minas Gerais*.

Fernando Corrêa de Azevedo, al igual que el autor cuyo pensamiento y obra ha sido objeto del apartado anterior de nuestro trabajo, Rui Barbosa, y quien puede considerarse como su antecesor en la defensa de la Educación Física en Brasil, también escribió para periódicos y actuó como Concejal de Educación de la provincia de *São Paulo* en la década de los años veinte. Además, participó en la instauración de la *Universidade de São Paulo*⁶⁴, donde impartió clases de Sociología y también ocupó el cargo de director de la Facultad de Filosofía, Ciencias y Letras. Así, podemos decir que Fernando Corrêa de Azevedo, tomó parte de manera influyente en la política educativa de la provincia de *São Paulo* y en cierta manera tuvo una importante influencia a la educación de todo el país.

Él formó parte del movimiento conocido principalmente en la década de los veinte como *Escuela Nueva*, corriente que contó con múltiples adeptos entre importantes personajes de la educación brasileña. El citado grupo hacia la defensa de una educación pública, universal y gratuita para todos los niveles de enseñanza. Todos debían recibir el mismo tipo de educación, pues se pretendía crear una igualdad de

⁶⁴ La *Universidade de São Paulo*, fue fundada en el año 1934 siendo en la actualidad la más importante Universidad delo país.

oportunidades, principalmente para aquellos de baja condición económica. La enseñanza debería estar marcada por un proceso de libertad, formando un ciudadano libre y consciente para que pudiera sumarse a las modificaciones que el país intentaba llevar a cabo (Romanelli, 1980).

Fernando Corrêa de Azevedo fue uno de los intelectuales más considerados y reputados en temas relativos a la educación en general y a la Educación Física en particular, según expondremos y analizaremos en los párrafos siguientes. Su periodo vital entre 1894 en que vino al mundo y septiembre de 1974 fecha de su fallecimiento, supuso una etapa que le permitió contribuir a los cambios más significativos que ha experimentado la Educación Física brasileña.

Su aportación, es diferente a la de Rui Barbosa quien colaboró con la Educación Física por medio de su trabajo en el Congreso de los Diputados a partir de las propuestas de sus *pareceres* para reforma de la enseñanza brasileira. Fernando Corrêa de Azevedo llevó a cabo la aportación de sus ideas hacia a la Educación Física por medio de la publicación del libro llamado “*De la educación física, lo que es, lo que ella ha sido y lo que debería ser*”, cuya primera edición vio la luz por primera vez en el año 1915. (Góis Junior e Lovisolo 2005).

El referido educador brasileño observaba las circunstancias de la Educación Física en aquel periodo que todavía se encontraba muy lejos de los ideales que él defendía y que en Brasil seguía siendo un contenido escolar de menor importancia, muy diferente de la realidad de Europa y de los países de la Norteamérica en los que en comparación ya había alcanzado una cierta consideración y prestigio. En Brasil, aunque la Educación Física experimentó algunos avances tras los *Pareceres* de Rui Barbosa, como ya hemos visto anteriormente. La práctica de la Educación Física basada en principios más pedagógicos y de organización, estaba localizada solamente en escuelas

privadas. Algunos estudiosos brasileños hicieron análisis de la obra de Fernando Corrêa de Azevedo, por su importancia e influencia en la Educación Física brasileña, principalmente a inicios del siglo XX y en el periodo del gobierno del presidente Getulio Vargas, punto inicial de nuestro trabajo.

De acuerdo con la profesora Dalva Marim Beltrami, Fernando de Azevedo en su libro ya citado

“Realizó un diagnóstico relativo al nivel de organización de la Educación Física, indicando carencias como la falta de profesores especializados y de locales adecuados para las prácticas entre otros” (Beltrami, 2001, p.28).

Para Fernando de Azevedo la Educación Física era un modo de intervención social, una manera de enseñar a los estudiantes hábitos de higiene al mismo tiempo que contribuía a desarrollarles un cuerpo sano. Hizo la defensa de lo que llamaba Educación Física integral, con la enseñanza de juegos, gimnasia y deportes (Marcassa, 2000).

Para Fernando Corrêa de Azevedo cada una de estas actividades tenía su especificidad, que se complementaba. Sus planteamientos estaban dirigidos hacia la democratización de la educación y de la salud, es decir, los dos deberían permanecer bajo la responsabilidad del Estado. Según otros estudiosos de la obra de Fernando Corrêa de Azevedo, los brasileños Edivaldo Góis Junior e Hugo Lovisoló (2005) él defendió que por intermedio de la reforma social el pueblo podía superar su debilidad, adquiriendo condiciones de trabajo, y rutinas de higiene. Aún de acuerdo con los referidos autores, *“para Fernando de Azevedo la superioridad étnica de una raza era resultando de su historia y de su formación y condición genética”* (Góis Júnior e Lovisoló, 2005, p.325). Con esta afirmación podemos percibir que la Educación Física en el pensamiento de Fernando de Azevedo, no era muy diferente de aquella defendida

por Rui Barbosa, que por su parte también afirmaba que las prácticas de la Educación Física iban a proporcionar nuevos hábitos a los individuos, posibilitando el surgimiento de un nuevo hombre brasileño.

Para él, hacía falta un cambio urgente en los hábitos físicos e higiénicos de la población brasileña, lo que debería empezar por la escuela, que sería la institución esencial de la nueva educación brasileña. De esta manera, el paralelismo que presentan las ideas de Fernando de Azevedo con los planteamientos de Rui Barbosa también se producen en relación al momento y lugar para empezar y llevar a cabo la transformación de la sociedad brasileña: la escuela. Del mismo modo que su antecesor, Fernando de Azevedo sustentaba que para que el país pudiera desarrollarse económicamente, era preciso empezar con lo que él denominaba la “*protección higiénica*” y la formación física de la población escolar.

“Es lamentable la situación de la Educación Física en nuestras escuelas. Es muy difícil encontrar algún país donde ella sea menos valorizada además de la poca importancia de su verdadero papel, en cuyo auxilio poderoso y fuerte puede ser utilizado para la regeneración de la raza, en las más desarrolladas naciones, desde la civilización griega hasta la norteamericana. La situación de la educación física en nuestro país solamente es igual en desprecio a las naciones en franca decadencia. ¿Donde, sino en la educación física, íbamos a encontrar la clave del problema de la regeneración de la raza en nuestro país, en cuya tendencia se viene insertando peligrosamente el hábito de la inactividad física, debido al excesivo sedentarismo de unos y la ignorancia de otros sobre la importancia del sentido de la salud, de mayor comprensión de la belleza para la formación de una raza fuerte y enérgica, criadora, constructora y artística, como la raza helénica? (Corrêa de Azevedo, 1920, p.195).

Otros varios aspectos reflejan la relación existente entre los dos pensadores, aunque en la obra del segundo no haya constancia escrita ni referencia alguna al primero. Para Fernando de Azevedo, en su reflexión, el problema de la salud era fundamental en toda organización educativa en la que la gimnasia debería ser obligatoria y realizada en locales destinados a este propósito, además de, mantener un ambiente saludable, ser practicada bajo las normas higiénicas y obedecer al desarrollo físico de los alumnos.

“Las clases deben ser organizadas, no por un método empírico, en el cual solamente íbamos a atender su constitución con respecto al curso que los alumnos frecuentan, y si ellos están de acuerdo con el criterio de la igualdad física, resultante de la edad, del coeficiente de robustez, del índice del perímetro torácico y de la conformación constitucional de cada uno” (Corrêa de Azevedo, 1920, p.252).

Desde los planteamientos de Azevedo, la Educación Física debería estar muy fuertemente ligada al plan general de educación. Obviamente, la contemporaneidad de Fernando de Azevedo, mucho más cercano en el tiempo a la actualidad, implica que su ideario en comparación con el de Rui Barbosa, supone un importante progreso puesto que sus proyectos son más profundos y más trascendentes con respecto a sus ideales de educación y Educación Física. Sin embargo, aquí también podemos encontrar e identificar el reconocimiento de las funciones de la Educación Física escolar que en la actualidad sistematizan y analizan los autores anteriormente citados, Hernández Álvarez y Velázquez Buendía (1996) cuando reconocen, en definitiva, que la función de la Educación Física en la escuela es *“la adquisición progresiva de un bagaje que posibilitará su desarrollo personal, la obtención de una mayor calidad de vida y su*

contribución a un mayor bienestar social” (Hernández Álvarez y Velázquez Buendía, 1996, p.85).

Así estimamos en relación con esos mismos planteamientos, las ideas de Fernando Corrêa de Azevedo cuando afirmaba que “*el fin de la Educación Física debe ser garantizar la salud futura de los alumnos y enseñarles los principios de la higiene que les serán muy necesarios durante toda la vida*” (Corrêa de Azevedo, 1920, p.254).

Teniendo en cuenta las diferencias que sin duda están marcadas por los dos periodos históricos, la idea base está sostenida en la función de mejorar la calidad de vida de los estudiantes, proporcionándoles una vida más saludable y feliz. La escuela, según Fernando de Azevedo, presentaba la posibilidad de cambio hacia una sociedad más desarrollada respecto a los temas de la salud, tan importante en aquella época.

De acuerdo con Fernando de Azevedo, el desarrollo de una Educación Física de calidad en las escuelas podría ser obtenido con la formación de profesores especializados en el área de la educación, profesionales que conociesen no solamente los contenidos de la Educación Física, sino que además tuvieran conocimiento de los principios y las tendencias generales de la educación. Este es un punto interesante del pensamiento de Fernando de Azevedo, pues él percibía que si la Educación Física pretendía conseguir solidez y afirmarse en un plan pedagógico global, hacía falta que la formación y también la intervención docente del profesor se basara en otros referentes, y no solamente en aquellos modelos que hasta entonces solían desarrollarse, buscando así un soporte más pedagógico y por qué no decirlo, científico.

El pensamiento de Fernando de Azevedo para aquella época está muy relacionado con la denominada como *función del conocimiento* en la Educación Física en la actualidad (Hernández Álvarez y Velázquez Buendía, 1996), pues las prácticas del movimiento corporal proporcionan el desarrollo de la cognición, proporcionando al

individuo conocerse a sí y a las cosas de su entorno, importante para conocerse a sí mismo y el entorno que le rodea (Ibídem).

Otro aspecto importante defendido por Fernando de Azevedo en la búsqueda de un rigor efectivo e irrefutable en que sustentar la defensa de la Educación Física, estaba principalmente en la fundamentación de una base fisiológica para la realización de las prácticas de la materia. Así mostraba como imprescindible la necesidad de buscar un apoyo en los conocimientos de la medicina y por supuesto en el trabajo de los médicos, atendiendo sus preceptos de mejorar la salud con la Educación Física y poder controlar los niveles de esfuerzo adecuado para hombres y mujeres, en sus diferencias anatómicas y físicas.

Aquí, podemos hacer otra relación entre sus planteamientos y las funciones actuales de la Educación Física, específicamente respecto a *función anatómico-funcional*, (Ibídem) a través del provecho total de los beneficios de la práctica de ejercicios físicos y de los deportes, además de la *función higiénica* relativa a la conservación y también a la mejora de las condiciones de salud, con la prevención de enfermedades, por hecho del fortalecimiento corporal.

Sus planteamientos en aquel periodo ya hacían referencia a las ventajas de la Educación Física para la vida en la sociedad. “*Cuando esté bien orientada en los planes educativos, desarrollará la inteligencia, la formación de la personalidad, la creación de los hábitos morales y sociales, indispensables a la vida en sociedad*” (Corrêa de Azevedo, 1920, p.157). En ese punto está una de las principales argumentaciones del estudioso brasileño hacia la Educación Física, en el que él defendía que ella podría contribuir a la formación de la personalidad, comprendida aquí como un conjunto de hábitos que el individuo utiliza para relacionarse socialmente.

Desde nuestro punto de vista, Fernando de Azevedo veía que la Educación Física, bien orientada podría formar un hombre más fuerte y equilibrado moralmente, pues al moldear el cuerpo, moldearía también los sentimientos, hábitos y actitudes, lo que mejoraría la calidad de vida de la sociedad. En la actualidad, el citado pensamiento, está relacionado con la *función comunicativa y de relación*, (Ibídem) pues la Educación Física presenta en el referido empleo el desarrollo de capacidades para la relación social, lo que según la citada función se presenta como “*una parte importante en el proceso de socialización del alumnado al que la Educación Física debe contribuir desde su propio ámbito*” (Hernández Álvarez y Velázquez Buendía, 1996, p.78).

Siguiendo las funciones de la Educación Física en la actualidad, podemos decir que respecto la *función estética y expresiva*, (Ibídem), podemos ver como las manifestaciones del ritmo del movimiento, la plasticidad y lo que hoy denominaríamos como expresión corporal, ya formaban parte de los planteamientos de Fernando de Azevedo. Desde nuestro punto de vista, aunque él hacía la sugerencia de actividades diferentes entre hombres y mujeres, la idea del movimiento, también como forma de expresión, está bien reflejada en su pensamiento.

“La Educación Física de La mujer debe ser por tanto integral, profundamente higiénica y plástica, abarcar con los trabajos manuales los juegos infantiles, la gimnasia educativa, los deportes menos violentos y de todos los compatibles con los organismos de las futuras madres, entre ellos la danza clásica al tiempo, la natación a que debe preceder un curso regular de gimnástica sueca inteligentemente administrada” (Corrêa de Azevedo, 1920, p.196).

Así, para él la Educación Física destinada a las mujeres debería tener una característica higiénica y plástica, abarcando también los juegos y la gimnasia, todos de

acuerdo con la delicadeza y fragilidad que se consideraba muy especialmente en aquel periodo en ellas, bajo las orientaciones del método sueco de gimnástica.

Por otro lado, con respecto a la Educación Física y los ejercicios destinados a los hombres, de acuerdo con sus ideas para ellos también debería estar basada en el método sueco de gimnasia; pero introduciendo algunos elementos de la marcha, no con un objetivo militar, sino para enseñar a los estudiantes los principios de orden, organización y obediencia, *“para preparar a los alumnos para la obediencia y para el comando, pero sin transformar la escuela en un cuartel”* (Corrêa de Azevedo, 1920, p.199). En el caso de la marcha pensamos que quería orientarla para servir al desarrollo de los conocimientos del ritmo y la organización y como consecuencia contribuir en aspectos relacionados con la disciplina.

Igualmente aquí se puede hacer una relación del uso del método sueco y de algunos ejercicios militares, con otra función de la Educación Física, citada como *función moralizadora*, (Hernández Álvarez y Velázquez Buendía (1996), en la estructura de análisis a partir de los autores que venimos utilizado; aunque hoy no esté reconocida explícitamente como una función de la Educación Física escolar como señalan los mismos autores.

Para Fernando de Azevedo, la utilización de los ejercicios militares tenía un objetivo específico que se resumían en el orden y la disciplina.

“Aunque no se encuadre completamente en un plan de gimnastica educativa, es incontestable la utilidad de la introducción de ejercicios de gimnasia militar, porque desarrollarán sentimientos patrióticos, adaptando a los alumnos para disponerlos más preparados para el aprendizaje, contribuyendo a la colectividad al desarrollar el orden y la disciplina en la enseñanza escolar”
(Corrêa de Azevedo, 1920, p.260).

Además de todo ello y tomando por referencia que había una relación de dependencia entre el trabajo físico y el trabajo intelectual, tuvo en cuenta que el excesivo aumento de un aspecto iba a interferir en el otro, por lo que propuso también la atención al grado de esfuerzo, indicando que el aumento demasiado del esfuerzo físico podía producir el cansancio del intelecto. De esta manera, se detuvo en marcar la necesidad de que toda práctica pedagógica estuviera preocupada con una orientación educativa hacia una graduación en que se pudieran controlar los niveles de cansancio. Así, de acuerdo con sus planteamientos la Educación Física no debía evitar el cansancio provocado por la práctica de los ejercicios físicos, sino

“Educar el esfuerzo, lo que es en resumen, educar el cansancio, proporcionando al alumno el aprendizaje de los ejercicios, pero con un nivel bajo de esfuerzo en su ejecución” (Corrêa de Azevedo, 1920, p.267).

Encontramos en esta idea de Fernando de Azevedo, una relación con la *función catártica y hedonista* de la Educación Física, en la medida que el esfuerzo físico libera a los individuos de las tensiones y colabora en su equilibrio psíquico, incluso favoreciendo un mejor desempeño en las prácticas corporales, según apuntan Hernández Álvarez y Velázquez Buendía (1996). Aquí también podemos afirmar que la Educación Física basada en las ideas de Fernando de Azevedo tienen implícita la *función de compensación*, (Ibidem) puesto que encuentra en la utilización de las actividades físicas una mejora para las condiciones de salud y higiene presentes en aquel periodo, lo que desde nuestro punto de vista también está en relación con una *función de compensación*, (Ibidem) pues si se analizan las necesidades y características de aquel periodo, las pocas actividades físicas y la enorme presencia de dolencias y molestias; la Educación Física venía claramente a compensar la falta de higiene e condiciones de salud en general.

Como hemos visto, la Educación Física propuesta por Fernando Corrêa de Azevedo estaba muy relacionada con el florecimiento de algunas otras áreas que iniciaban sus progresos científicos, principalmente la fisiología y la psicología. Asumiendo estos referentes, la Educación Física, de acuerdo con el educador brasileño, la Educación Física iba a tener una gran importancia dentro del sistema de enseñanza escolar del país. Las actividades desarrolladas con cuidados pedagógicos y apoyadas en los conocimientos de las ciencias, iban a proporcionar a la Educación Física un lugar destacado en los planes de estudios de las escuelas. *“la Educación Física abarca en si tres orientaciones educativas: la educación intelectual, la educación moral y la educación del físico”* (Corrêa de Azevedo, 1920, p.272).

Podemos observar que el pensamiento de Fernando Corrêa de Azevedo para fundamentar la Educación Física como una práctica pedagógica, estaba basada en la idea de la educación integral, en la cual no había una dimensión sobrepuesta a la otra, sino una interdependencia en la cual una dimensión influye y queda influenciada, a través de la utilización racional del movimiento corporal. Por esa exposición podemos afirmar que sus planteamientos presentaron un avance en la tentativa de construir una fundamentación clara para la valoración de esta disciplina en las escuelas.



Fotografía de la página 01 del libro de Fernando Corrêa de Azevedo, publicado en el año de 1920. Documento perteneciente al fondo de la biblioteca de la *Universidade de Caxias do Sul*.

A modo de conclusión, y tras las revisiones y análisis que suponen los párrafos anteriores, con respecto a las premisas y planteamientos expuestos por Fernando Corrêa de Azevedo, podemos afirmar que esbozaba una Educación Física con más base científica de lo que su antecesor Rui Barbosa expuso, puesto que obviamente la circunstancia temporal y el avance del conocimiento y conceptualización del área también lógicamente favorecieron estas circunstancias, aunque igualmente podemos afirmar que los pensamientos y reflexiones presentadas por ambos, tuvieron muchos aspectos semejantes.

Sin embargo, desde nuestra perspectiva Rui Barbosa presentaba una metodología de una Educación Física un poco más fundamentada y apoyada en la disciplina y en la higiene, con inserciones de aspectos de disciplina, mientras que, por otro lado, Fernando de Azevedo mostraba más influencia y base de sus ideas en los puntos más relacionados al desarrollo pedagógico. Estos aspectos, desde nuestra actual perspectiva tienen cierta lógica derivada de las modas y preponderancias hegemónicas de aquellos métodos durante las dos diferentes generaciones a que pertenecían los dos autores analizados.

Sin embargo parece llamativa la circunstancia de que cuando el gobierno estableció oficialmente el sistema gimnástico, al final de la década de los veinte, se inclinara por el método amorosiano como sistema de enseñanza para la Educación Física en las escuelas de todo el país, ya que no era ninguna de las tendencias apoyadas por los dos decisivos ideólogos de la educación brasileña.

Aunque cabe quizás apuntar, si aquella decisión estuvo condicionada más que por la idoneidad o proximidad ideológica a los aspectos metodológicos, por imperativos relacionados con el poder fáctico que implicaba en aquel periodo en Brasil el Ejército. Por otra parte, también cabe matizar que posiblemente a su llegada y en su desarrollo

americano y brasileño el método de Francisco Amorós había experimentado cierta evolución o escoramiento como consecuencia del tiempo y el cambio de circunstancias sociales, culturales, geográficas, ideológicas o políticas. Y así, reflexionando sobre el aspecto de que fuera precisamente el ámbito militar brasileño el que había adoptado en sus filas el método de aquel valenciano, es muy factible estar en lo cierto al suponer, que en aquel ámbito, se habían desarrollado con más intensidad ciertos aspectos relacionados con el cultivo de sólo algunas aptitudes que el propio D. Francisco señaló factibles de desarrollar con su método “*fuerza, firmeza, resistencia, agilidad, docilidad, destreza, valor...*” (Piernavieja Del Pozo, 1986, p.306) y no tanto otras que igualmente estaban presentes en la metodología amorosiana, y que el mismo autor denominó como puramente morales: “*previsión, prudencia, templanza, bondad, generosidad, amor al bien*” (Ibidem) y que junto con otras como “la alegría” hacían del método amorosiano no sólo un sistema de entrenamiento tal vez ciertamente rígido y disciplinado, sino un Método de “*Educación Física, Gimnástica y Moral,*” como fue el título que su autor le puso a su libro publicado en París en 1830.

Con respecto a aquella decisiva definición metodológica del tipo de gimnástica oficializada en Brasil, creemos que queda clara, como veremos más adelante, que fue fundamental la influencia política de los militares, dejando de lado, las preocupaciones más pedagógicas principalmente del grupo de Fernando de Azevedo. Sin embargo, de acuerdo con Betti (1988) e Vilodre Goellner (1996) el citado educador no se opuso a la iniciativa de Getulio Vargas de adoptar el método amorosiano en las escuelas brasileñas, pues el mencionado método, quizás como consecuencia de la evolución temporal y los influjos suecos, ya contaba con influencias higienistas. Por otra parte, y apartándose de los aspectos parciales que al ámbito militar le eran más atractivos, es posible que como especialista, Azevedo conociera, que si bien el método amorosiano

podía ser de gran utilidad para disciplinar y moralizar, otros también eran los objetivos declarados por Francisco de Amorós al llevar su método a la práctica, y que si bien autores que han profundizado en su metodología como Miguel de Piernavieja afirman que *“Su ideario puede resumirse en la trilogía: Servicio al Príncipe, a la Patria y a la Humanidad”* (Piernavieja del Pozo,1986, p. 286) ese mismo autor también asegura que *“ Su objetivo no es la gimnasia en sí, sino la formación del hombre integral a través de la gimnasia ”* (Piernavieja Del Pozo,1986, p. 286).

3.2.4 - La introducción del Método de Francisco de Amorós en las escuelas brasileñas

Aquellos principios que ya hemos señalado anteriormente, introductorios de los métodos gimnásticos europeos del siglo XIX que tuvieron aceptación en el país, gracias a sus preceptos militares y médicos, encontraron relación con los intereses sustentados en los pilares de la salud y de la seguridad de la nación. Así pues, la base que inició su trayectoria, de acuerdo con la historiadora Carmen Lucia Soares, demostraba los intereses de la eugenesia del gobierno brasileño, en cuanto a tener una raza más saludable, disciplinada y fuerte. Textualmente, la autora afirma

“Con el advenimiento de la república, fue puesto en práctica el discurso de la eugenesia a través de acciones de intervención apoyadas por el Estado, con el objetivo de, en nombre de la salud, mantener el orden, ampliando al conjunto de la población la construcción de reglas para lograr una vida saludable y el pleno funcionamiento de la sociedad” (Soares, 1994, p.117)

La influencia militar que sufrió la educación brasileña al inicio de la república⁶⁵ estaba relacionada con los métodos gimnásticos europeos, principalmente el método

⁶⁵ La república brasileña empezó en el día 15 de noviembre del año de 1889, con el acto de proclamación bajo el liderazgo del General Deodoro da Fonseca.

sueco debido a Per Henrik Ling (1776-1839) y el método alemán bajo la estructuración de Ludwing Jahn (1778-1852), además del método francés a través de la Escuela Militar de Gimnasia de Joinville-le-Pont heredera del método amorosiano. Respecto a los dos primeros métodos de gimnasia, podemos decir que ellos no presentaron una inserción práctica muy amplia en el país, aunque como también hemos analizado en apartados anteriores, si tuvieron defensores teóricos, principalmente en los aspectos higiénicos tan característicos del método sueco y que tanto éxito y vigencia alcanzaron en Europa durante todo el siglo XX.

El método alemán, fue utilizado principalmente al final del siglo XIX, entre los militares brasileños e, introducido oficialmente en el Ejército en 1852, con el objetivo de mejorar el acondicionamiento físico de los soldados. Después llegó a algunas escuelas, pero recibió críticas por el hecho de desarrollar en demasía los ejercicios acrobáticos y ser un método exclusivamente militar. Como ya hemos señalado, Rui Barbosa fue uno de estos críticos, aunque vislumbraba la necesidad de un desarrollo de la disciplina en la juventud brasileña.

En Brasil, el método sueco de gimnastica fue conocido por primera a partir de algunos profesores brasileños que hicieron prácticas en el *Real Instituto de Estocolmo*, durante la mitad del siglo XIX (Penna Marinho, s/d), pero fueron Rui Barbosa en sus *pareceres* presentados a finales del siglo XIX, seguido por Fernando de Azevedo décadas más tarde, los dos grandes divulgadores del método sueco de gimnástica en el país. Estos pensadores atribuían a la gimnástica sueca una buena adecuación a los centros educativos, pues su intención era resaltar su carácter más pedagógico. Posiblemente también con su aproximación al método sueco intentaban incorporar el método que ya tenía más influencia en Europa, sobre todo en el periodo de Fernando Azevedo. Por otra parte, y además, intentar introducir el método sueco no sólo

significaba cierta modernización, sino que también permitía alejarse del escoramiento rígido que había adoptado entre el ejército brasileño el método amorosiano; a pesar de que el Método de Francisco de Amorós y Ondeano hubiera tenido su inserción como método para educar en el centro docente de Madrid conocido y estudiado por los especialistas precisamente por ser el primer centro que impartió un tipo de educación liberal y precisamente por ello denominado “*Real Instituto Pestalozziano*”, que como el propio Enrique Pestalozzi, preconizaba pretendía educar: Cuerpo, corazón y razón. Aquella intención o aquel pretendido carácter más pedagógico, junto con las citadas prácticas en el Instituto de Estocolmo estuvieron en la base de la extensión de las referidas prácticas de inspiración sueca por muchas escuelas del país.

De otra parte, el método francés, creado y desarrollado por el Coronel español Francisco de Amorós y Ondeano Marqués de Sotelo (1770-1848), fue adoptado inicialmente por el ejército brasileño sustituyendo el método alemán, bajo las prácticas que se hicieron más populares de la Escuela Militar de Gimnasia de Joinville-le-Pont y después introducido en la Educación Física civil, sin tener en cuenta o quizás ignorando los planteamientos pedagógicos y educativos que el método amorosiano tenía como base y que, como dijimos, el citado Marqués de Sotelo dejaba muy claro en su “*Manuel d’Éducation Physique, gymnastique et morale*” (1830). La llegada del método francés en Brasil data del inicio del siglo, en el año de 1907, cuando el gobierno contrató una misión militar francesa para impartir instrucción militar a la Guardia Pública de la provincia de *São Paulo* (Vilodre Goellner, 1996).

En el año 1921, por intermedio del decreto nº 14.748, el Ministerio de la Guerra reglamentó la ideología del método francés de Amorós, determinando que el referido sistema de enseñanza iba a ser oficializado en su práctica por el Ejército. Denominado de “*Reglamento de Instrucción Física Militar*”, el método francés pasó así a constituirse

en el método oficial de todas las armas. Luego, esta obligatoriedad no quedó restringida solamente a las Fuerzas Armadas, sino que fue introducida en la Educación Física civil, tornándole obligatorio en todas las instituciones de enseñanza. De acuerdo con Cantarino Filho (1982), el método amorosiano se constituyó en el obligatorio en todos los centros educativos de enseñanza secundaria nacionales. El referido método de Educación Física fue instituido con el nombre oficial de “*Reglamento General de la Educación Física*”, mientras no se producía o desarrollaba un método nacional para la enseñanza de la Educación Física en país.

La inserción y amplia divulgación de las ideas de Amorós en el método francés en todo el país fueron incentivadas y reforzadas por el presidente de aquel periodo Washington Luis⁶⁶ que confirmó la adopción en los centros educativos civiles de la enseñanza de la Educación Física, del método de gimnasia que practicaban los militares.

Según señala Vilodre Goellner (1996, p.141) el “*Reglamento General de la Educación Física*” preveía como cualidades a desarrollar, la salud, la fuerza, la resistencia, la destreza, la fuerza del carácter y la armonía de las formas”. El método indicaba la utilización los juegos, las flexiones, los ejercicios educativos, los deportes individuales y colectivos, además de un control periódico de la instrucción. Conjuntamente con esas prescripciones, el *Reglamento General de la Educación Física* incluía recomendaciones higiénicas que abarcaban determinaciones acerca del tiempo de trabajo, del local y de la utilización de uniforme. La intención fue aunar criterio en la Educación Física que era impartida en todo el país y así colaborar en la unidad del pueblo brasileño.

⁶⁶ Washington Luis (1869-1957) fue el 13° Presidente de Brasil y el último de la llamada República Vieja. Su mandato empezó en el año de 1926 hasta el año de 1930, tras ser destituido del poder por la Revolución de 1930.

“El día 30 de junio de 1931 el Ministerio de la Educación y de la Salud determinó que los Planes de Estudios de la enseñanza secundaria, incluyera el tema específico de la Educación Física, para lo que estableció que se adoptasen las normas y directrices del Centro de Educación Física del Ejército, lo que significa el Método Francés” (Penna Marinho, s.d, p. 58).

Aquí queda clara y muy patente, la influencia del Ejército en la determinación de los rumbos de la Educación Física brasileña, principalmente en sus inicios. No obstante y aunque en Brasil ya habían tenido influencia los otros dos métodos europeos de gimnasia, el alemán y el sueco, podemos reflexionar que la opción del gobierno, estaba apoyada y sostenida por las ideas de los militares, inclinándose por el método creado también por un militar español, Francisco Amorós, circunstancia que se produjo, desde nuestro punto de vista, por el hecho de que ofrecía contenidos que englobaban y recogían los objetivos de los dos otros dos citados métodos. Es decir, el método alemán con características militares muy fuertemente marcadas y el método sueco, con un enfoque más higiénico aunque alcanzando principalmente en su evolución un marcado desarrollo pedagógico.

Cabe recordar que en este período, finales de los años 20, el gobierno nacional estaba bajo control de las oligarquías del café, y hacía falta una orientación hacia la disciplina, principalmente en las escuelas. Por otro lado, en aquella etapa hemos de recordar que se buscaban los caminos más idóneos para conseguir una educación de calidad que se estimaba esencial para la república que recientemente se había establecido. Así, muchos grupos representantes de los intelectuales, de la iglesia, de los militares, de los médicos y de las elites económicas enfrentaban sus intereses y opiniones y en consecuencia se producían muchos puntos de convergencia y de divergencia entre ellos.

Un grupo que siempre representó un poder fáctico muy importante fueron los militares, que ya tenían en sus cuarteles una Educación Física desarrollada, obviamente que de acuerdo con sus propósitos de entrenamiento, de desarrollo del patriotismo, de la disciplina y aspectos relacionados con su particular escala de valores. Al llegar al poder en el año 1930, el gobierno de Getulio Vargas manifestó un especial interés por la práctica de la Educación Física en las escuelas siendo que la materia estuvo presente en todas las reformas educativas impuestas por las administraciones que presidió Vargas.

Nos inclinamos por pensar que no fueron totalmente acatadas las directrices oficiales del gobierno en cuanto a la utilización del método francés en las escuelas. Algunos contenidos previstos en el referido método fueron cambiados o no practicados. Así, podemos comprender que se trataba del método francés evolucionado y escorado hacia la escala de valores que aquellos que le habían adoptado pretendían desarrollar.

Respecto a eso, pensamos que la influencia de algunos intelectuales, quizá Rui Barbosa y después Fernando de Azevedo, con sus ideales hacia una Educación Física brasileña, más cerca de los planteamientos higienistas y en relación a los contenidos hacia la utilización del método sueco, produjeron esta adaptación en la aplicación del método francés o tal vez, también porque siempre los métodos originales no quedan como el modelo primigenio que se pretende implantar y lógicamente se va adaptando a las circunstancias temporales y sociales. Aunque en las ideas de Rui Barbosa y principalmente después, Fernando de Azevedo no se hicieron eco los planteamientos del gobierno de aquella época, pues presentaban ideologías políticas opuestas, ellas influenciaron de alguna manera a los defensores de la Educación Física más hacia los dictámenes higienistas, es decir los médicos. Todo ello como consecuencia de la problemática de salud propia de la época, en la que los ejercicios respiratorios eran apuntados como única profilaxis contra la pandemia más importante del periodo, la tisis

o tuberculosis, hasta la invención y difusión de la penicilina. Estos a su vez, no posibilitaron que los militares tuvieran la hegemonía en la dirección de los contenidos de la Educación Física en las escuelas.

Cantarino Filho (1992) señala que los médicos contribuyeron a la Educación Física aportando un saber y un valor científico que se hizo más evidente, proporcionando con su respaldo y valoración un mayor respecto a la práctica de la gimnasia, que una vez determinada por los médicos debería ser orientada tanto por los militares, como por los profesores de aquel periodo. Esta situación en especial, como ya hicimos referencia en apartados anteriores, hizo que uno de los líderes del movimiento llamado de *Escola Nova*, en Brasil, Fernando de Azevedo, no se pusiera en contra de los planteamientos de Getúlio Vargas y de la nueva propuesta que su gobierno hizo para la Educación Física brasileña. Así, ésta materia que si bien partía de una tradición casi exclusivamente militar fundamentada a partir de los argumentos higienistas fue contribuyendo a los valores necesarios para una sociedad que buscaba legitimarse, demostrando en su trayectoria que podía ser útil en las bases patrióticas que defendía los principios de la salud, el orden y el amor a la patria.

Sin embargo, para lograr todo ello había que buscar estrategias que efectivamente tuviesen la posibilidad de conseguir los objetivos del nuevo gobierno. Así que la Educación Física, llamada con mucha frecuencia en aquel período como gimnástica, apoyada en las intenciones del gobierno era una buena herramienta para ello, con las nuevas directrices hacia la salud, el nacionalismo y la disciplina. Es decir, dentro del ámbito de su probable actuación, y sostenida por las ideologías básicas del método francés, la Educación Física podría ejercer una acción eficiente al destacar la disciplina, el control de la población a través de su característica higiénica y de la eugenisa, además de orientar hacia la obediencia. En los planteamientos políticos del

gobierno, el país con su amplia área territorial necesitaba de una población saludable, fuerte y sobretodo disciplinada y con amor al país, para poder trabajar a favor de su prosperidad económica y social, enfrentando todos los retos.

En busca de una contextualización que podríamos llamar de ideológica de la Educación Física en aquel periodo, finales de los años 20 e inicio de los 30, percibimos con mucha claridad dos líneas predominantes: una con origen en el modelo higienista que se apoyada en los principios positivistas de la ciencia, se adentró en el contexto escolar en nombre de la salud, en una estrategia de fortalecimiento físico de los estudiantes, preparándoles para la vida laboral y para el enfrentamiento con las dolencias, para conseguir desarrollar un cuerpo más sano y fuerte. Y la otra, que partía de la ideología militar que percibió en la escuela un espacio a ser ocupado en lo que respeta al desarrollo de la disciplina, el mantenimiento del orden además del desarrollo de determinados conceptos, como la jerarquía con los más jóvenes hacia los más mayores, que tenía su trascendencia en muchos aspectos sociales como por ejemplo; la aceptación de las leyes, la sumisión, la jerarquización, etc.

Las dos líneas conceptuales en el campo pedagógico iban hacia el fortalecimiento de la raza brasileña, muy necesaria para la consolidación de una sociedad que iba cambiando y que podría mostrarse como una potencia económica, resultado del proceso de industrialización que empezaba y presentaba las primeras señales de expansión (Betti, 1988; Soares, 1994). El fortalecimiento de la ideología gubernamental partiendo de las escuelas hacia la sociedad y el desarrollo del pensamiento hacia la obediencia, la disciplina, el orden y el amor a la nación, ha sido una constante una característica común en los regímenes totalitarios.

Los gobiernos dictatoriales contemporáneos a la Era Vargas, principalmente los europeos, como Salazar en Portugal, Franco en España, Mussolini en Italia y Hitler en

Alemania, controlaban la participación social de la población estudiantil y principalmente la obrera, que estaba más involucrada en el proceso productivo, por medio de los patrones y de los empleados. Por eso, la población acababa por construir una percepción acerca de su papel en la sociedad como siendo de un deber social subordinado a los intereses superiores, representados por la grandeza y desarrollo de la nación. De esta manera, los gobiernos pudieron ejercer un control sobre las relaciones económicas y mantener un ordenamiento social, imponiendo una vigilancia sobre la sociedad en sus diferentes sectores.

En Brasil, una de las maniobras utilizadas para la divulgación de la ideología del régimen y sus prácticas habituales en la cotidianidad de los centros educativos, se llevó a cabo por medio de los desfiles que se hicieron tradicionales, principalmente de los alumnos de las escuelas, en las fechas conmemorativas y en las festividades de exaltación patriótica.



Imagen del desfile de los estudiantes de secundaria del *Colegio Nossa Senhora do Carmo*, en la ciudad de *Caxias do Sul* en las conmemoraciones de la *Semana de Patria* del año de 1939. Fotografía perteneciente al fondo del Archivo Histórico Municipal de la ciudad de *Caxias do Sul*.

Esta estrategia fue importada de los gobiernos dictatoriales europeos, principalmente del Fascismo de Mussolini y del Nazismo de Hitler⁶⁷. De esta manera, en las fechas como el *Día de la Independencia*, el *Día de la Juventud*, el *Día del Trabajador*, el *Día de la Proclamación de la República*, las manifestaciones públicas fueron especialmente impulsadas por el gobierno Vargas. El tema de los desfiles, también formó parte de las características comunes del régimen del gobierno de Vargas y de los gobiernos europeos, ya citados, una vez que parecía ser una manera de divulgar la capacidad y el poderío del gobierno, en el mantenimiento del orden y de la disciplina entre la juventud que era un ejemplo para el resto de la sociedad. De esta manera, en las escuelas, el sentimiento del amor a la patria, se transformó de forma práctica en las actividades cívicas, lo que estuvo muy relacionado con la Educación Física, como veremos en los capítulos siguientes.

3.3 - La Educación Brasileña en la Postguerra (1945-1964)

Como ya hemos señalado anteriormente en el capítulo 2, la nueva Constitución brasileña fue promulgada el día 18 de septiembre de 1946 y en lo que respecta a la educación presentó los mismos principios de democratización de la enseñanza que ya estaban presentes en la anterior, así la nueva Constitución mantuvo la capacidad del gobierno nacional legislar sobre los temas de la educación, aunque incluía algunas modificaciones.

Con el nuevo cuadro político en el gobierno del país, los *escolanovistas* incentivaron sus presiones, con respecto a introducir su ideología por una educación más integral del alumno. En las discusiones de la nueva Constitución, los representantes del citado grupo, fueron liderados otra vez por Fernando de Azevedo enfatizando el deber del Estado hacia la educación primaria. De manera general, las discusiones

⁶⁷ Como ya hemos señalado en otro capítulo, el gobierno de Getulio Vargas presentaba una identidad muy semejante a los dos citados gobiernos.

estaban en torno a la centralización o descentralización de los sistemas de enseñanza. Es decir, lo que debería ser función del gobierno central y lo que debería ser función de los gobiernos de las provincias. Aunque presentaban una cierta relación política con la ideología nacionalista, los *escolanovistas* en aquel momento histórico defendían la descentralización de la educación, no sólo como una crítica al gobierno anterior, si no con la intención de respetar las diferencias regionales, por el hecho de las dimensiones territoriales del país y las influencias de la colonización e inmigración en la vida de las comunidades regionales.

Por otro lado, la Iglesia defendía la misma idea, aunque motivada por el miedo de ampliar la idea de un Estado laico, pues ya vislumbraba el crecimiento de la educación primaria, ya que los liberales, mantenían abiertamente su defensa de la ampliación de las libertades individuales con el objetivo de proporcionar el crecimiento de una educación privada en el país.

En el texto de 1946, volvió a aparecer la afirmación de que la educación era un derecho de todos los ciudadanos brasileños. Además, en el artículo 167 preveía que los diferentes niveles de enseñanza podrían ser impartidos por las instituciones públicas y privadas, dejando así la posibilidad de explotación de la enseñanza en todos los niveles por los centros educativos privados (Brasil, 1946). La Constitución de 1946 procuró ajustar la antigua disputa ideológica brasileña entre los que hacían la defensa de la escuela pública, los nacionalistas y los defensores de la enseñanza privada, es decir, los liberales. De esta manera, posibilitaba en su texto la educación gratuita e igualmente la posibilidad de la formación de escuelas privadas.

Según Romanelli (1980) la influencia del político liberal Carlos Lacerda fue muy importante para que hubiera la posibilidad de la privatización de la educación en el país en aquel momento. La Iglesia, que hasta entonces tenía la primacía de la enseñanza

privada en el país, veía ahora la posibilidad de surgimiento de otros centros educativos, para hacer competencia a sus escuelas, principalmente para los hijos de las clases económicas más ricas de la sociedad brasileña de aquel momento histórico. Así, con base en la nueva Constitución, la educación brasileña empezó su camino hacia el nuevo momento político y económico vivido por el país.

Para la enseñanza primaria, la Constitución preveía en su artículo 168, párrafo I que la enseñanza primaria sería obligatoria y solamente iba a ser impartida en la lengua nacional. Igualmente en el párrafo II determinaba que “*la enseñanza primaria oficial es gratuita para todos*” (Brasil, 1946, p.22). Sin embargo, de acuerdo con Santos Ribeiro (2000) la Constitución de 1946 fue más estricta sobre la gratuidad de la enseñanza en comparación con la de 1934, una vez que disponía que las empresas con más de 100 empleados hiciesen frente a los gastos de la enseñanza primaria de sus trabajadores y de sus hijos, de acuerdo con el artículo 168 en el párrafo III. Esto suponía una tentativa por parte del gobierno para intentar ampliarla a otros sectores de la sociedad, a fin de compartir su propia responsabilidad con la formación primaria, que históricamente no había sido una preocupación principal de los gobiernos, en lo que respecta a la educación nacional. Como ya hemos visto, a lo largo de la historia del país, la educación primaria solamente recibió directrices generales para su ordenación y funcionamiento.

Como hasta el año 1946 la enseñanza primaria no recibiera ninguna atención más efectiva del gobierno central, los sistemas de enseñanza quedaron ligados a las administraciones de las provincias y por lo tanto, bajo las condiciones e intereses de estos para legislar. Pero, el avance más importante acerca de la enseñanza primaria no fue logrado en la Constitución de 1946, si no anteriormente. El sistema de enseñanza en el país empezó a cambiar en el gobierno del *Estado Nuevo*, cuando en el año 1942, el

Ministro Gustavo Capanema presentó la reforma de la enseñanza nacional. La reforma fue llamada de “Leyes Orgánicas” y fueron en número de seis (6): para la enseñanza industrial, para la enseñanza secundaria, para la enseñanza comercial, para la enseñanza agrícola, para la enseñanza normal y para la enseñanza primaria. Algunas de ellas fueron promulgadas aun en el *Estado Nuevo*, pero la *Ley Orgánica de la Enseñanza Primaria* (Decreto Ley nº 8529) y la *Ley Orgánica de la Enseñanza Normal* (Decreto Ley 8530) siguieron los trámites y ellas solamente fueron promulgadas en el año 1946.

De esta manera, la enseñanza primaria recibió un importante respaldo, no por el hecho de la Constitución del año de 1946, como ya hemos señalado, sino por el citado Decreto Ley nº 8529 publicado el día 2 de enero de 1946. Solamente a partir de la promulgación del citado Decreto Ley, el gobierno central empezó a determinar la directrices para la enseñanza primaria en todo el país. Con la promulgación de la Ley Orgánica, la enseñanza primaria pasó a ser obligatoria para los niños de los siete hasta los doce años de edad.

Por otra parte, el referido Decreto Ley determinó igualmente las directrices para la enseñanza suplementaria en el país “*para los chicos a partir de los 13 años de edad y los adultos, con una duración de dos años*” (Lina Andreotti, 2006, p.109). La posibilidad de buscarse una formación escolar aún que con una edad más avanzada, estaba relacionada con el reto de disminuir el número de la gente analfabeta en el país que alcanzaba el 60% de la población brasileña. Un país que buscaba el desarrollo económico y social no podría presentar datos como estos y por tanto superar el reto del analfabetismo era muy necesario.

Respecto a la *Ley Orgánica de la Enseñanza Normal*, el Decreto Ley 8530 de 2 de Enero de 1946 hacía referencia a la formación del profesorado para la Enseñanza Primaria, a la Administración Escolar y a la función de Inspección Escolar. Igualmente,

el referido Decreto Ley mantenía bajo la responsabilidad de la provincia la coordinación de las políticas para la Enseñanza Normal y la formación de los profesores de Enseñanza Primaria.

Las frecuentes discusiones sobre los temas de la educación nacional, proporcionaron que en el año 1948, el *Ministro de la Educación y de la Salud* Clemente Mariani enviase al Congreso de los Diputados un Proyecto de Ley para discutir las directrices y las bases para la educación nacional, determinando un camino único para la educación en todo el territorio brasileño. El referido Proyecto de Ley pasó por muchas discusiones a lo largo del tiempo, siempre presentando como motivo principal las diferencias entre las ideologías nacionalistas confrontadas con los pensamientos liberales. Los diputados nacionalistas mantenían la defensa de una educación bajo la responsabilidad del Estado, con recursos públicos en todos los niveles, procurando mantener de esta manera el pensamiento educativo iniciado ya en la década de los años 30.

Por otro lado, los diputados liberales y sus partidarios hacían la defensa de la educación libre, dejando a los padres el poder de decisión con respecto al centro docente que recibiera a sus hijos y igualmente posibilitando la inserción de los sectores privados en la oferta de educación del país. La iglesia, en aquel momento histórico, estaba al lado de los liberales, pues coincidiendo con ellos, buscaba ampliar su inserción en todos los niveles de la enseñanza, principalmente en el nivel superior que empezaba a experimentar un importante crecimiento en el país.

Al final de las discusiones y de las votaciones, el grupo que hacía la defensa de la libertad en la educación sacó ventajas, consiguiendo la posibilidad legal para el sector privado de tomar parte con su ideología en los rumbos de la educación nacional (Spedo

Hilsdorf, 2003). Ello supuso que a partir de aquel momento el gobierno ya no fuera el único proveedor de la formación de los ciudadanos brasileños.

De esta manera, la nueva “*Ley de Directrices y Bases de la Educación*” (LDB) proporcionó un apoyo a la iniciativa privada, posibilitando la ampliación de su área de inserción, principalmente en los niveles de formación en la Enseñanza Secundaria y Superior, pero no alteró las proporciones iniciales de la legislación educativa desde la *Era Vargas*, en la que el gobierno presentaba un papel muy importante en las directrices de la educación brasileña, principalmente para las poblaciones más pobres. Es decir, el gobierno aún mantenía bajo su responsabilidad, la posibilidad de autorización para el funcionamiento de los centros educativos privados y la supervisión de los mismos. Así, quedaban muy claros los límites de la expansión liberal en la educación brasileña.

Como resultado de más de diez años de discusiones y votaciones de nuevas disposiciones y presentaciones de modificaciones a los artículos, el día 20 de diciembre de 1961, fue aprobada la primera *Ley de Directrices y Bases de la Educación*, con el número de Ley 4024, que iba reglamentar la educación brasileña en todos los niveles, desde la Enseñanza Primaria hasta la Universidad.

Tras la aprobación de la citada legislación educativa, muchas y múltiples fueron las manifestaciones tras su promulgación, unos sectores haciendo alarde de un optimismo muy importante por los avances, otros manteniendo actitudes de comedimiento y prudencia, y algunos que declaraban un pesimismo extremado y se situaban en contra la ley.

A parte de las posiciones ideológicas sobre la primera legislación educacional del país, Romanelli (1980) señala que “*ninguna ley es capaz, por sí sola, de crear transformaciones profundas, por más avanzadas que sean, ni tampoco de retrasar,*

igualmente por sí sola, el ritmo del progreso de una sociedad” (p.179). Por ello, hemos de reflexionar por cuanto que seguramente los efectos de la *Ley de Directrices y Bases de la Educación Brasileña* estuvieron lógicamente e íntimamente relacionados con los cambios en el campo político, económico y social que se estaban implantando en el país y que ya hemos tratado en otros capítulos de este mismo trabajo.

Sin embargo, relacionado directamente a nuestra área de investigación, el hecho más importante de la LDB 4024, como quedó conocida, fue la determinación en su artículo 22 de que la Educación Física formara parte de la formación de los estudiantes, señalando que “*será obligatoria la práctica de la Educación Física en los cursos primario y medio, hasta la edad de los 18 años*” (LDB, 1961, p.19). De esta manera, la educación Física quedó definitivamente introducida dentro del sistema educativo brasileño, principalmente en la enseñanza primaria y secundaria.

3.3.1 - La Enseñanza Primaria en la Provincia del *Rio Grande do Sul* en el Periodo de la Postguerra

En términos generales, las discusiones señaladas anteriormente reflejan la situación general de la educación del país y respecto a la provincia del *Rio Grande do Sul* es preciso señalar que las condiciones no eran diferentes.

Pero es preciso apuntar los aspectos que concretaban la situación concreta de la sociedad caxiense. En el año 1950, la población urbana de la provincia representada 35% de su población total y la población rural, era de 65%. Entre los años 1950 y 1960, la población de la provincia aumentó 31% (De Quadros, 2002) y en este período la población urbana creció 10% en comparación con la población rural. Hubo, consecuentemente un crecimiento muy acentuado de la urbanización de las ciudades, lo que exigió resoluciones para los problemas de habitación, la ampliación de los servicios salud y por supuesto de educación y escolarización.

Los números del analfabetismo seguían altos y preocupantes, resultados del absentismo escolar y de la baja calidad de la enseñanza. Pero, en el citado periodo hubo una mejora cuantitativa. Así, entre 1950 y 1958, en el ámbito de la enseñanza pública bajo la responsabilidad de la provincia, el número de escuelas pasó de 899 a 1795 y el número de profesores aumentó de 6468 a 12244. Y en lo que se refiere a las matrículas, hubo un aumento general de 164.837 en el año 1950 hasta 306.171 del año 1958.

En la década de los años 50, “*el absentismo escolar disminuyó significativamente, el número de aprobados aumentó el 109% y los alumnos que concluyeron los cursos en un 149%*” (De Quadros, 2002, p.49). Los números permiten inferir que el crecimiento de las matrículas se produjo de manera proporcional a la expansión de la red de escuelas públicas. En las escuelas municipales, la tendencia fue parecida.

En toda la provincia el número aumentó de 5.280 escuelas municipales en el año 1950 a 7.419 en el año 1958. En el mismo periodo los profesores municipales pasaron de 7.867 a 10.896. Respecto a las matrículas hubo un crecimiento del 24% y los aprobados se incrementaron en un 25%, siendo que las conclusiones de los cursos primarios presentaron un aumento de 65% en aquel mismo periodo. Igualmente la formación de los profesores suponía un problema, ya que según De Quadros (2002) en 1958 sólo un 46% del magisterio municipal en la toda la provincia poseía titulación obtenida en un centro normal de formación del profesorado.

De manera muy general, todas las cifras hasta el año 1958 dejan patente que el sistema de enseñanza educativa en la provincia de *Río Grande do Sul*, así como todo el brasileña del mencionado periodo, aunque había experimentado un significativo crecimiento aún era muy precario.

En el año 1959, con la llegada a la presidencia de la provincia, el señor Leonel de Moura Brizola, empezó una campaña muy importante enfocada a la educación principalmente a la Ecuación Primaria para posibilitar y mejorar el acceso de los estudiantes a escuelas y mejorar la calidad da la educación. Para ello, fue creado el Plan de Expansión de la Enseñanza Primaria en colaboración con los Alcaldes de las ciudades.

Por medio de convenios suscritos entre las administraciones de la provincia y los ayuntamientos, los responsables de la educación de las ciudades informaban de sus necesidades, en aspectos como los edificios escolares, los materiales para las aulas y para las clases y la administración provincial suministraba los fondos y la supervisión de los técnicos para la ejecución del plan. Hasta diciembre del año 1961, fueron construidas 2.711 escuelas primarias en toda provincia. La mayoría de las escuelas, implicaron construcciones de madera, principalmente los colegios más lejanos al centro urbano, por la gran disponibilidad y por su bajo costo.



Fotografía de la ampliación de escuela municipal Arnaldo Balvê en el año de 1962. Imagem extraída del libro *As brizoletas cobrindo o Rio Grande* (2002).

Los planes de ampliación de las escuelas municipales, en colaboración con los gobiernos municipales se mantuvieron hasta el año 1963, final del gobierno de Leonel

de Moura Brizola⁶⁸. El sucesor, en la presidencia de la provincia, el señor Ildo Meneghetti aunque continuó con el plan, no lo llevó a cabo con la misma intensidad, pues después del mes de marzo de 1964, los militares brasileños llevaron a cabo el golpe de Estado contra el gobierno nacional y ello se reflejó en los rumbos de las políticas de las provincias.

Además de la ampliación y reformas en las escuelas, el objetivo del *Plan de Calificación de la Enseñanza Primaria* en *Caxias do Sul* supuso la cesión provisional de profesores contratados por la provincia para impartir clases en las escuelas primarias, además de de la puesta en funcionamiento de cursos de formación y becas para los estudiantes.

Entre los años 1959 y 1961, el número de profesores del magisterio público de la provincia trabajando en las escuelas municipales pasó de 591 a 668. Por otro lado, fueron concedidas becas en las escuelas privadas, siendo 11.710 en el año 1959 hasta 12.856 en el año 1961 (De Quadros, 2002, p.70).

La colaboración del gobierno de la provincia con los ayuntamientos para la mejora de la Educación Primaria, principalmente en el reto de posibilitar el acceso de todos los niños a la educación y a su vez, disminuir el analfabetismo siguió en los primeros años del gobierno militar.

3.4 - La Educación y la Educación Física Brasileña en el Período del Gobierno

Militar

En el área de la educación, el gobierno militar en sus inicios no promovió ninguna innovación significativa que incidiera en los rumbos de la educación brasileña. La política educativa de los militares seguía las determinaciones de la LDB 4024 del

⁶⁸ El ex presidente de la provincia del *Rio Grande do Sul*, Leonel de Moura Brizola, se exilió en el mes de abril de 1964, juntamente con otros políticos brasileños, tras el golpe militar contra el presidente João Goulart, que era su cuñado.

año 1961. Solamente en el año 1968 y después en el año 1971, con la nueva LDB, el gobierno militar empezó el cambio en la legislación y en las ideologías que habían de marcar la educación brasileña, apoyadas en el pensamiento socioeconómico que fue característico de su periodo de gobierno.

En el año 1968, se promulgó la Ley nº 5540, relativa a las reformas de la Enseñanza Universitaria. Según Spedo Hilsdorf (2003) aquellas reformas fueron el resultado de un

“Acuerdo entre el Ministerio de Educación y Cultura del Brasil con la Agencia norteamericana Agency for Internatinonal Development, (AID) con la finalidad de diagnosticar y solucionar los problemas de la educación brasileña, basaba en la línea del desarrollo internacional de la teoría del capital humano⁶⁹ (p.124)

Seguramente este acuerdo de cooperación estaba relacionado con la afinidad entre el gobierno brasileño y estadounidense relacionada con el plan político y económico. El desarrollo económico, principalmente en la etapa conocida como *“milagro económico brasileño”* supuso muchos retos para el sistema nacional de educación, lo que reflejó los problemas del sistema educativo que en aquellos momentos tenía el país. Con los problemas que le surgieron a partir de intentar la industrialización brasileña, se hizo perfectamente evidente que el gobierno debía promover no solamente medidas y reformas coyunturales que enfrentaran la situación de aquel momento, sino *“que en definitiva, debía adecuar el sistema educativo brasileño al modelo de desarrollo socioeconómico que se intensificaba en el país”* (Oliveira Romanelli, 1987, p.196). El impulso económico e industrial precisaba de

⁶⁹ La teoría del capital humano determina que cuanto mayor es el desarrollo de un país, mejor está su nivel de educación y su estructura de enseñanza. Así, la educación suponía la diferencia en el desarrollo del país (Tobias, 1986; Romanelli, 1980.)

trabajadores más especializados y con más conocimiento técnico, puesto que sin ello sería imposible incentivar la industrialización.

Para lograr un desarrollo en los moldes determinados por las orientaciones de los estudiosos norteamericanos, había la necesidad de mejorar la educación brasileña, principal e inicialmente, en las universidades. Con eso, la formación superior en el país empezó a buscar nuevos rumbos, fundamentalmente apoyados en las orientaciones internacionales.

La nueva legislación que reglamentó la formación universitaria brasileña, preveía la creación de nuevas universidades o facultades aisladas en el país. Igualmente y reflejo de tal iniciativa, se facilitó la posibilidad de la creación de nuevos estudios superiores, de acuerdo con las necesidades de cada zona, además del aumento en el número de plazas en las promociones que debían integrar los niveles superiores. Además de los aspectos ya señalados, la Ley 5540, posibilitó la creación de representaciones estudiantiles en las universidades y facultades, pero solamente para actividades de colaboración entre los sectores educativos, como la administración, los profesores y los estudiantes. Hemos de tener en cuenta que las manifestaciones políticas estaban bajo control, según se puede observar en el párrafo 3º de la citada Ley que destacaba específicamente que *“la representación en que la acción no estuviera de acuerdo con los objetivos para los cuales fue instituida, podrá sufrir las sanciones previstas en los estatutos o los reglamentos”* (Ley 5540/1968).

Las orientaciones internacionales que resultaron de las leyes 5540 del año 1968 y después en la nueva LDB 5692 del año 1971 fueron aspectos dirigidos hacia que la educación brasileña tendría que potenciar más los estudios tecnológicos, aspecto imprescindible para apoyar una formación hacia la calificación profesional desde la formación primaria, orientada a la formación de personal técnico que sería fundamental

para conseguir el impulso del desarrollo del país que se pretendía. Las dos legislaciones citadas estaban dirigidas hacia la racionalidad y la productividad en la enseñanza.

Tal circunstancia llevó al convencimiento de las autoridades gubernamentales de que la educación debía ser entendida como algo decisivo desde el punto de vista del desarrollo económico, ganando valor como medio de producción (Saviani, 2005). Aún de acuerdo con el citado autor al cualificar la fuerza de trabajo, la educación debía intensificarse en las áreas y especialidades tecnológicas, con el objetivo de conseguir la formación de todo el tipo de mano de obra, colaborando en el desarrollo económico y potenciando el sistema que se proponía el Estado que se fortalecía cada vez más en el país.

Cabe señalar que la Educación Física y el Deporte resultaron impulsados en la formación superior, como consecuencia de la aplicación de los acuerdos con la AID. La ley 5540 del año 1968 preveía que las universidades deberían estimular las prácticas de actividades físicas y deportivas, con orientación adecuada y con locales apropiados (Lucena, 1994). La citada legislación estaba fundamentada en los moldes del deporte universitario estadounidense y tenía el objetivo de implantar en Brasil los mismos modelos deportivos norteamericanos.

En este periodo, principalmente entre los años 70 y 80, la práctica del deporte universitario brasileño experimentó un importante incremento, organizándose competiciones nacionales y promoviendo también la participación de los equipos y estudiantes universitarios en competiciones internacionales. Las selecciones nacionales que participaron en los campeonatos mundiales y principalmente en los Juegos Olímpicos fueron en su gran mayoría formados por estudiantes de las universidades. Podemos en aquellas fechas documentar la instrumentalización que se produjo de las actividades deportivas, puesto que claramente el gobierno central utilizó el deporte

universitario y la práctica de la Educación Física en las universidades brasileñas, para desviar la atención de los jóvenes de los problemas políticos del país (Castelani Filho, 1986).

Hemos de tener en cuenta que especialmente durante aquellos años, ubicados como estudiantes, dentro de las universidades brasileñas estaban una buena parte de la elite intelectual y cultural brasileña, aspecto que era observado como motivo de riesgo para los gobiernos militares, ya que aquellos aspectos se mezclaban con el ímpetu de la juventud y su natural espíritu contestatario. Aquella mezcla solía tener consecuencias nada deseables desde la perspectiva del gobierno, puesto que estaba en el origen de manifestaciones de protesta y situaciones de difícil control.

Ya hemos señalado en otros momentos políticos de la historia de Brasil, la utilización e instrumentalización de las prácticas de la educación física y del deporte en pro de los intereses políticos. Como lo había sido en muchos otros países y en muchos otros momentos históricos la educación física y del deporte fueron especialmente incentivados e instrumentalizados por parte de los gobiernos dictatoriales. Ya hemos destacado que en la *Era Vargas*, principalmente en el periodo llamado del *Estado Nuevo*, el presidente Getúlio Vargas hizo mucha utilización de esta estrategia. Los militares, a su vez, igualmente manipularon, principalmente el deporte y el fútbol para crear un ambiente de alegría, esfuerzo, victorias de orientación nacionalista y por supuesto, para estimular con él el sentimiento de amor a la patria.

El momento histórico del llamado *milagro económico brasileño*, durante la etapa de inicio del gobierno del presidente Emilio Garrastazu Médici estuvo especialmente caracterizado por la propaganda y el empeño por estimular el sentimiento del amor patrio y la utilización del deporte como propaganda política en su valor de integrador social, como ya hemos mencionado en el apartado anterior. Un ejemplo muy claro y

presente hasta hoy en la vida de los brasileños, fue la utilización de la victoria del Brasil en la *Copa del Mundo de Fútbol* del año 1970 celebrada en México, cuando el gobierno Médici se apoderó del éxito del equipo de fútbol y lo utilizó claramente promoviendo una campaña publicitaria que identificaba y relacionaba el amor y apoyo a la selección nacional y el sentido patriótico de amor a Brasil.

Bajo la utilización de la música de la campaña⁷⁰, el gobierno recordaba la unión del pueblo brasileño por la circunstancias de aquella victoria del fútbol, intentando mostrar la idea de un país grande, que vencía, que tenía fuerza y estaba unido. Relacionó la identidad de éxito del fútbol, con el “éxito” del gobierno. El fútbol se convertía así en el nexo de unión, aparecía así ligado a las relaciones sociales del gobierno con su pueblo. Pero esta relación estaba basada en los intereses políticos.

Sin embargo, no fue solamente y en exclusividad el fútbol la actividad deportiva que fue instrumentalizada por los intereses políticos del gobierno. Las demás prácticas deportivas, igualmente tuvieron su espacio y apoyo dentro de la estrategia gubernamental. En las Universidades, por ejemplo, las actividades deportivas fueron especialmente promovidas como elementos formadores de los atletas de elite para las competiciones internacionales. En las escuelas, igualmente fue intensificada e impulsada la formación técnica deportiva de base, principalmente orientada en el desarrollo del carácter disciplinado, de la fuerza emocional y por supuesto, del amor a la patria. De esta manera, la Educación Física y el deporte, con sus potencialidades disciplinantes, de cooperación grupal en pos de un objetivo común suponían un instrumento valioso que servían de distracción y alienación social que ayudaba a

⁷⁰ Hasta la actualidad, la música de aquella campaña suele ser interpretada en los momentos previos de los campeonatos mundiales de fútbol. Incluso, realizando nuevas versiones y adaptaciones. La melodía denominada *Arriba Brasil*, presenta algunas partes como: “90 millones en acción, arriba Brasil de mi corazón. Todos juntos vamos, arriba Brasil... Parece que todo el país se cogió las manos, arriba Brasil. Todo es un solo corazón.

colaborar en una cierta desatención hacia los problemas existentes, principalmente en relación a la disminución de las libertades individuales.

A pesar de todas las reflexiones anteriormente señaladas, cabe mencionar que profundizar en la relación existente en aquel momento de la historia del Brasil entre el deporte universitario y la vida política del país, no forma parte, en este momento de nuestra investigación. Sin embargo, desarrollaremos más adelante la influencia del gobierno militar y de aquellos pensamientos en el influjo que todo ello tuvo en la formación de técnicos titulados superiores en el área de la Educación Física.

El día 15 de agosto de 1971, se produjo la promulgación de la nueva *Ley de Directrices y Bases de la Educación Nacional*, la LDB, que reformuló de esta manera la antigua LDB de número 4024/1961. Respecto a la educación primaria, la nueva Ley 5692 del año 1971 reformó la educación primaria y secundaria del país. En aquella nueva estructura se establecían dos periodos en los que se dividía la educación que se impartía en Brasil con dos niveles: 1º grado y 2º grado. El primer grado incluía la antigua enseñanza primaria más un segundo periodo de la antigua estructura que recibía el nombre de *gimnasial*⁷¹. Este 1º grado pasaba a impartirse en un periodo único, que implicaba 8 cursos anuales académicos; es decir, de la 1ª serie hasta la 8ª serie, en la que los estudiantes empezaban generalmente con 7 y finalizaban con 14 años de edad. De manera general, el nuevo 1º grado comprendía la antigua primaria con la *etapa gimnasial* más un curso académico más, haciendo un total de los 8 años que antes hemos ya mencionado.

Hay que señalar que la nueva estructura de la LDB 5692/1971 mantuvo la separación estructural del currículo, durante los primeros cuatro años, estableciendo un

⁷¹ El término “gimnasial” hacía referencia a una etapa conformada por tres años académicos que comprendían todo tipo de materias, sin que deba confundirnos el término utilizado.

currículo mucho más definido por áreas de conocimiento y después de la 5ª serie. A partir de aquel curso se establecía una especialización, con un currículo hacia la estructura organizativa por asignaturas. Respecto a los espacios físicos, transformó los antiguos grupos escolares y las citadas *escolas gimnasiales* en Escuelas de 1º Grado.

La nueva LDB determinó que la enseñanza de 1º grado fuera obligatoria en su artículo 20. Así, la citada ley señalaba que

“...la enseñanza de 1º grado será obligatoria de los 7 hasta los 14 años de edad, siendo responsabilidad del municipio conocer todos los años el número de la población que cumpla la edad escolar y realizar la convocatoria para el cumplimiento de la realización de las matriculas” (LDB 5692/1971).

La obligatoriedad de la enseñanza del 1º grado, estaba relacionada con la necesidad de acabar con el analfabetismo y la baja escolaridad de los brasileños, principalmente de los más pobres, mejorando la posibilidad del desarrollo económico e industrial del país. La citada ley además determinaba que la enseñanza pública de 1º y 2º grados fuera gratuita, aunque la iniciativa privada pudiera ofertar los dos niveles de formación en sus escuelas.

Por su parte, el 2º grado se estructuraba en tres series, de la 1ª hasta la 3ª serie, que implicaban por tanto 3 años académicos. Hay que señalar que la referida legislación dejaba muy claro que la enseñanza de 2º grado debía tener esencialmente características de formación profesional, reflejando una vez más la relación existente entre el plan económico del gobierno y la orientación del desarrollo educativo que debía experimentar la población, principalmente los jóvenes. En este punto, la legislación intentó dar una característica final a este nivel de enseñanza, principalmente para parte de la población brasileña que no iba a llegar a la universidad, proporcionando así el

fortalecimiento de un cuadro de profesionales técnicos de nivel medio, en varias áreas, para ingresar dentro del sistema productivo nacional (Betti, M. 1991).

Con la nueva LDB de 1971 se impulsó la llamada descentralización de la educación, lo que llevó a la municipalización. Ello implicó la municipalización de la enseñanza del primer grado transferiendo a las ciudades la responsabilidad de gestión de la enseñanza en este nivel. Con ello, podemos afirmar que se produjo una verdadera “revolución” en las estructuras pedagógicas de los ayuntamientos para conseguir dar respuesta y soporte a la legislación. Sin embargo, el gobierno desarrolló mecanismos de apoyo financiero a los ayuntamientos para ampliar el sistema municipal de enseñanza y su red de escuelas, principalmente por medio de apoyo económico que se hizo imprescindible para la educación municipal.

Es importante indicar que con las libertades que permitía la nueva estructuración, una escuela del sur del país, posiblemente tendría un modelo curricular diferente de una escuela del norte de Brasil. La legislación posibilitó algunos nuevos espacios de libertad pedagógica, como resultado de la descentralización y de la municipalización de las enseñanzas. Las propias escuelas tenían ahora una cierta independencia en su trabajo. La nueva ley, en el momento político del gobierno militar, de manera contradictoria, fue proporcionando una autonomía administrativa a los ayuntamientos y a las escuelas, pero manteniendo un control ideológico de manera general.

De esta manera, históricamente en Brasil, a partir de la LDB 5692 del año 1971, los ayuntamientos, con sus escuelas municipales, quedaron legislativamente como los responsables principales de la formación del 1º grado y por otro lado las provincias, con sus centros educativos, pasaron a tener la responsabilidad de la formación del 2º grado. Como resumen y conclusión hay que apuntar que durante aquel periodo de hegemonía

política militar se produjo una descentralización de la educación del 1º grado en todo el país y por supuesto, como no podía ser de otra forma, en la provincia del *Rio Grande do Sul* y en la ciudad de *Caxias do Sul* que es nuestro objeto de estudio.

La Educación Física que ya formaba parte del currículo escolar a partir del artículo 22 de la antigua LDB del año 1961, como ya destacamos en su momento, tuvo en el Decreto Ley nº 58130 del día 31 de marzo 1966, la definitiva reafirmación y consolidación de su función en la escuela. El referido decreto determinaba la importancia del desarrollo integral de la personalidad del hombre brasileño, además del argumento de que la educación de la población estaba directamente relacionada a los intereses de la defensa nacional, para la cual, según la ley, la Educación Física prestaba una importante contribución.

Así, y citando literalmente el contenido del texto legal, el Decreto 58130 del año 1966 ya en su artículo 1º determinaba que

“la Educación Física tenía por objetivos aprovechar y orientar las fuerzas del individuo – físicas, morales, intelectuales y sociales – de manera a utilitaria en su totalidad, además de neutralizar en la medida del posible, las condiciones negativas del alumno y del medio” (Decreto Ley 58130/1966).

A partir de la misma redacción empleada en el citado artículo del Decreto se puede observar sin ninguna posibilidad de duda, que la Educación Física era señalada y pretendía por tanto ser utilizada, como un modo de control de los estudiantes, una manera de adecuar a los educandos a las reglas determinadas y establecidas por el gobierno, o sea, una forma de disciplinar a los niños y a los jóvenes estudiantes brasileños. Tal preocupación igualmente supone un claro reflejo del momento político vivido por el país, en aquellos primeros años de dictadura militar.

Otras leyes complementarias reglamentaron también la educación brasileña a lo largo de los años. Sin embargo, como ya hemos visto, la *Ley de Directrices y Bases de la Educación*, Ley de nº 5692 del año 1971, determinó en forma definitiva los rumbos de la educación brasileña, incidiendo decisivamente y principalmente, en nuestro caso, en la Educación Física en las décadas de los años 70 y 80.

Respecto a algunos contenidos y características pedagógicas para la formación del alumnado, la propia LDB 5692 del año 1971 determinó la obligatoriedad de algunas asignaturas imprescindibles para los currículos escolares, entre los que señalaba específicamente el caso de la Educación Física. Así, en su artículo 7º, la citada LDB determinaba que:

“...será obligatoria la inclusión de la Educación Moral y Cívica, la Educación Física, la Educación Artística y proyectos de salud en los currículos de los establecimientos de enseñanza de 1º y 2º grados” (LDB 5692/1971).

Como consecuencia, tras aquella mención específica en la LDB 5692, la Educación Física fue objeto de una legislación específica que desarrollaba aquel precepto base marcado por la Ley. De esta forma fue publicado el Decreto Ley 69450 de 1º de noviembre de 1971, que señalaba e incidía en la importancia que la Educación Física debía tener en la formación educativa de los jóvenes brasileños. Y en su artículo 1º, el citado Decreto Ley establecía que

“...la Educación Física, actividad⁷² que por sus medios, procesos y técnicas, despierta, desarrolla y potencia las fuerzas físicas, morales, cívicas, psíquicas y sociales del alumnado, constituye uno de los hechos básicos para la obtención de las finalidades de la educación nacional” (Decreto Ley 69450/1971).

⁷² Subrayado nuestro.

Sobre los aspectos que se desprenden del contenido de aquellas leyes y decretos, es necesario proceder a algunos análisis y reflexiones por nuestra parte. Se trataba de una Educación Física apoyada y orientada hacia el rendimiento, muy directiva en su metodología de enseñanza, y aislada de reflexiones o cuestionamientos, era más una estrategia que auxiliaba al gobierno brasileño, en la idea de una educación tecnológica que instrumentalizaba sus potencialidades, que un verdadero planteamiento educativo que hubiera madurado con respecto a las verdaderas funciones que la Educación Física, como un valor por sí misma, pudiera aportar a la educación integral de los alumnos brasileños.

Con respecto a la característica de “actividad” citada en el mismo texto legal antes mencionado, y que nosotros hemos subrayado, pensamos que aquel término deja claramente de manifiesto que el respaldo y la importancia que se estaba confiriendo a la Educación Física no partía solamente de la preocupación por una educación más completa y armónica de la juventud brasileña, sino del interés del gobierno para orientar su formación al cultivo de la fuerza y disciplina para hacer que el alumnado fuera más rentable laboralmente hablando, como estrategia para favorecer el reto y el proceso que se había planteado en la línea del desarrollo industrial y económico del país. Igualmente de acuerdo con Castellani Filho (1986), también pensamos que

“...la comprensión de la educación física como asignatura curricular, incorporada a los currículos bajo la forma de actividades, reflejaba por sí sola, la acción no expresiva de una reflexión teórica, caracterizándose de esta manera, por el hacer por hacer, sin discusión” (p.108).

El texto de la citada Ley muestra claramente el establecimiento y la difusión de una fuerte ideología de superación individual, en favor de la formación de valores individuales y colectivos, hacia la construcción de una nación poderosa y fuerte. Según

Ghiraldelli Junior (1988) la organización de la asignatura y sus contenidos, fueron basados en los principios del entrenamiento deportivo y de la medicina del deporte, con el objetivo de crear con las prácticas escolares e incluso universitarias, una forma de actividades alienantes en la medida que eran especialmente útiles en orientar y dar cauce a la energía de los jóvenes para las prácticas deportivas y para las competiciones, así como alejarlos de las preocupaciones que social o políticamente formaran parte de su problemática cotidiana. Y así, en palabras del citado autor

“...la Educación Física quedó reducida al deporte de alto nivel. La práctica deportiva debía ser generalizada para poder producir deportistas destacados en el país. En la escuela, la gimnástica, los juegos estaban sometidos al deporte de elite” (Ghiraldelli Junior, 1988, p.20).

El citado Decreto refleja muy claramente en su texto que la Educación Física debería presentar una característica deportiva y recreativa en sus contenidos, señalando su especial preocupación por la formación deportiva, que fue una característica de la Educación Física brasileña en aquel momento.

De esta forma y a nivel más concreto hay que apuntar que la iniciación deportiva, a partir de la 5ª serie del 1º grado, se tornó en uno de los ejes principales de la Educación Física escolar, juntamente con el desarrollo de la aptitud física. La connotación deportiva se puede observar en el párrafo 2º del artículo 3º de la citada ley, que señalaba *“a partir de la 5ª serie de la escolarización, deberá ser incluida en la programación las actividades de iniciación deportiva”* (Decreto lei 69450/1971).

De aquella manera, la citada legislación hacía frente al cambio ya iniciado a finales de los años 50 y inicios de los 60, por medio del *Método Deportivo Generalizado*, introducido a partir de la influencia del método de Amorós, que fue objeto del análisis de apartados anteriores, y en el que como vimos la gimnástica dejaba

su espacio en las prácticas corporales para que el deporte se convirtiera en la práctica más frecuente que pasó a formar parte de las clases de Educación Física.

Haciendo análisis y paralelismos con las circunstancias que marcaban la evolución de las prácticas de actividades físicas en otros países de Europa, algunos autores han reflexionado sobre la influencia que estaba experimentando el *Movimiento Olímpico* mundial, que tan fuertemente había impulsado el Barón de Coubertin y que había llevado a ser definitiva con respecto a la valorización del deporte como estrategia política cada vez más “descubierta” por los diferentes gobiernos y, que “*permitió llevar un significado más político a los resultados deportivos y así el deporte pasó a substituir con ventajas a la gimnástica como práctica corporal entre los ciudadanos*” (Bracht, 1999, p.77).

De esta manera, en la Educación Física escolar brasileña hubo una incorporación de la deportivización de los contenidos obvia a partir de los esfuerzos del gobierno, sin respuestas efectivas por parte de los diferentes grupos sociales, y que quedaron definitivamente establecidos y determinados incluso en la legislación.

Varios han sido los autores, dentro de la historiografía especializada brasileña de la Educación Física y del deporte (Betti, 1991; Lucena, 1994; Bracht,1999) que han destacado la influencia que significó el amparo legal de la deportivización y que se materializó en la cotidianeidad por medio de la iniciación deportiva, en los contenidos de la Educación Física escolar, en la producción de un documento oficial llamado *Diagnóstico de la Educación Física y del Deporte en Brasil*, producido por el *Departamento de Educación Física y Deporte del Ministerio de Educación y Cultura* entre los años de 1969 y 1971.

Entre otros aspectos, la mencionada publicación hacía referencia a la importancia de la Educación Física con programas de actividades físicas y deportes en

las escuelas, principalmente en programas deportivos entre los 10 y 15 años de edad, destacando que esta realidad ya era existente en los países desarrollados (Pereira da Costa, 1971). Según el documento había la necesidad de preparar a la juventud brasileña, en las escuelas y en las universidades para un buen desempeño deportivo, a fin de que posteriormente pudieran representar el país en competencias internacionales. Tal hecho se puede relacionar con el pensamiento de que el deporte, con cierta perspectiva y utilización de sus códigos, normas y haciendo uso de su forma institucionalizada en las escuelas y universidades, podría responder de manera muy significativa a los objetivos de control por parte de los gobernantes militares relativos al control de los agentes educativos, tanto el profesor como el alumnado.

No se puede olvidar que el deporte ya era en aquel periodo, un fenómeno universal y cultural de masas, y que con frecuencia se había convertido en una posibilidad y estrategia educativa privilegiada. De esta manera, el conjunto de prácticas corporales enseñadas y desarrolladas dentro de las escuelas y universidades, fueron relacionadas con las prácticas deportivas.

Respecto a las escuelas, las citadas prácticas pasaron a recibir como contenidos, primero la técnica deportiva, luego la repetición, el entrenamiento de los gestos corporales, o sea, la iniciación al aprendizaje de los deportes. Para lograr esto, el cuerpo debería estar preparado, luego, debía atenderse al fortalecimiento y desarrollo de las capacidades físicas, por medio de una mejora de la aptitud física que igualmente formaban parte del corpus de conocimiento y de los contenidos de la Educación Física.

El énfasis en la aptitud física así como en la ejecución mecánica de los movimientos corporales, añadía a la Educación Física, principalmente a la escolar una comprensión de la práctica deportiva, apoyada en resultados cuantificables, de ejemplos prácticos de éxito. Tal idea era reforzada por las divulgaciones que eran llevadas a cabo

por las propagandas estatales sobre el desempeño de los atletas de elite del país y de las selecciones nacionales. En aquel periodo, incluso, las grandes empresas brasileñas recibían muchos incentivos para mantener espacios y programas de desarrollo deportivo y de ocio entre los trabajadores y para la promoción de competiciones deportivas entre las empresas, principalmente por medio de los *Juegos del Servicio Social de la Industria* (SESI)⁷³.



Imagen de la 1ª Olimpiada obrera del país, realizada en la ciudad de Curitiba en el año de 1953. Imagen disponible en www.sesi.org.br/portal. Consultado en 04 febrero de 2010.

La acción deportiva en los espacios educativos informales, como las industrias igualmente favorecía la idea del desarrollo del país propagada por el gobierno, una vez que la mejora de la aptitud física de los trabajadores se convertía en mayor productividad para las empresas. La preocupación por el aspecto físico de los trabajadores igualmente representaba una acción indirecta de la educación nacional, pues mantenía el pensamiento y dirigía la atención y las fuerzas de los obreros hacia las prácticas deportivas y el ocio, alejándoles de las cuestiones políticas. De esta manera, el deporte igualmente se fue posicionando y alcanzando importancia con sus

⁷³ *Servicio Social de la Industria*, asociación no gubernamental que representaba los intereses de las empresas que ya hemos señalado en apartados anteriores.

circunstancias en la formación del pueblo brasileño, fuera del ambiente escolar, cumpliendo unos objetivos muy concretos previamente dispuestos y organizados a partir, tanto de las inquietudes del gobierno, como de los intereses de los grupos que conformaban los poderes fácticos.

Otro aspecto importante que tuvo incidencia sobre la deportivización de la Educación Física brasileña, en este caso en los centros educativos, fue la producción bibliográfica que con sentido didáctico comenzó a publicarse en aquel periodo.

Tal hecho puede ser apreciado a partir de publicaciones como *la Revista Brasileña de Educación Física y Deportes*, editada por el *Departamento de Educación Física del Ministerio de Educación y Cultura*. La citada revista empezó a ser publicada en el año 1968 y concluyó sus ediciones en los últimos meses del año 1984, alcanzando entre aquellas fechas una amplia circulación nacional. En total fueron publicados 53 números, con una periodicidad muy irregular, a lo largo de los 17 años que duró su edición. La revista tuvo una influencia muy importante en la Educación Física brasileña. Ella incrementó y apoyó muy significativamente la política de publicación y circulación de ideas sobre el área deportiva. Además de impulsar la investigación, igualmente promovió la enseñanza del deporte en las escuelas y en las Universidades, por medio de sugerencias, de artículos didácticos, de ejemplos de actividades y planes de trabajo. La revista estimuló sobremanera la práctica y las competiciones deportivas, en todos los niveles y sectores (Taborda de Oliveira, 2002).

En aquel periodo, la Educación Física escolar brasileña, con la nueva LDB (5692/1971) y con la ley complementaria 69450/1971, consiguió una cierta autonomía en la escuela y con ello, podemos afirmar hoy con perspectiva histórica que se consolidó la práctica deportiva, presentando como objetivo final, la preparación para las competiciones deportivas, dentro de las escuelas y entre las escuelas.

En resumen, la LDB 5692 del año 1971 y la ley 69450 del mismo año, entendían la Educación Física bajo dos ejes. Por una parte, la aptitud física de la población brasileña en su periodo de formación escolar que pretendía generar un bienestar que sería interesante a nivel educativo y de salud. Por otra incidía igualmente en la formación de su carácter más disciplinado, cuyo objetivo era mejorar la capacidad del trabajo profesional, consiguiendo unos futuros trabajadores más eficientes laboralmente hablando y con mayor capacidad ante el esfuerzo físico y el sacrificio cotidiano para desempeñar las tareas cotidianas.

Además, la iniciación deportiva, introducida en los distintos niveles de enseñanza pretendía contribuir a la adquisición del sentido del orden, del respecto a las normativas sociales y a la disciplina, principalmente por medio de las vivencias que se propiciaban a partir de las experiencias frecuentes en las competiciones deportivas.

CAPÍTULO 4

LA HISTORIA DE LA EDUCACIÓN FÍSICA EN LAS ESCUELAS MUNICIPALES DE *CAXIAS DO SUL.*

4.1 - Aspectos Históricos previos de la Ciudad de *Caxias do Sul*

Hemos podido documentar, utilizando tanto datos de fuentes primarias contenidas en el *Archivo Histórico Municipal*⁷⁴, como a través de otros autores que han escrito aspectos relativos a la historia, sociedad, y circunstancias de la configuración de *Caxias do Sul* y de la provincia del *Rio Grande do Sul* en Brasil, donde está ubicada la ciudad objeto de estudio de este trabajo, que los primeros habitantes de la zona fueron los indios *Caingangues* que vivían en la referida región que fue conocida como “*Campo dos Bugres*”. Los indios, que prácticamente desaparecieron de la zona, a lo largo de finales del siglo XIX e inicio del XX, según el historiador Jimmy Rodrigues vivían de la exploración de la fauna, de frutas silvestres y hierbas alimenticias (Rodrigues, 1988). Sin embargo, cuando empezó la colonización europea del Brasil, a finales del siglo XIX, puesta en marcha por la monarquía portuguesa, las tierras donde hoy se localiza la ciudad ya estaban desocupadas. La ciudad y su zona que hoy ocupara su circunscripción fueron habitadas por los inmigrantes italianos que llegaron a la región en el año 1875, iniciando el proceso de colonización de las tierras en esta zona.

La ocupación de las tierras que empezaron a conformar la ciudad de *Caxias do Sul* formó parte de un programa nacional de colonización, pues había una larga extensión territorial en el país que necesitaba ser ocupada, principalmente para la producción agrícola. Pero, la política fue de implantación de villas coloniales presentando como característica que la pequeña propiedad fuera instituida en el país desde comienzos del siglo XIX. La referida estrategia fue adoptada por el gobierno imperial portugués con bases en una proposición de cambio en la política de ocupación del suelo, en la cual una serie de objetivos constituían el propio movimiento.

⁷⁴ Entidad que pertenece al Ayuntamiento de la ciudad de *Caxias do Sul*.

Fueron algunos de esos objetivos, la necesidad de la defensa del amplio territorio que integraba el país, la ocupación de las zonas vacías para el desarrollo de la agricultura y por supuesto, del desarrollo del comercio y de la industria para el impulso del progreso de las villas y ciudades lo que fomentó la creación de empleos y el desarrollo de la infra-estructura necesaria para el crecimiento económico del propio país,. Sin embargo, otros objetivos no oficiales estaban asociados a la política de inmigración puesta en marcha por el gobierno nacional, como el *blanqueamiento* de la raza brasileña, en su mayoría, formada con una mezcla de indios y negros. Fue una política determinada por las elites intelectuales del país y por los legisladores que se preocuparon en garantizar que los inmigrantes europeos que iban a llegar al Brasil fuesen blancos y saludables (Abel Machado, 2001).

Ya en el siglo XIX, la Provincia del *Rio Grande do Sul* necesitaba ampliar su mercado interno, con una diversificación de productos alimenticios que pudiera abastecer a las diferentes zonas del país. De acuerdo con ese punto de vista, la posibilidad de pequeñas villas agrícolas tenía el objetivo de neutralizar el poder de los grandes productores agrícolas, principalmente los de café. De esta manera, el sistema de asentamientos, implantando por el gobierno Imperial en la provincia obedecía al régimen de *lotes rurales*. Su tamaño cambiaba de acuerdo con la proximidad del centro de la colonia, es decir, cuando más cerca del centro de la villa, más pequeños eran los terrenos, por el contrario cuanto más lejos del centro más grande eran los terrenos que conformaban los lotes.

De acuerdo con la historiografía especializada en la ciudad de *Caxias do Sul*, la colonia de *Caxias* fue planeada y dividida en pequeñas propiedades. La medición de las tierras de la ciudad creó la división por lotes iguales, tornando la planta de la ciudad compuesta por grandes manzanas ocupadas por las familias (Gardelin y Costa, 1993).

Estas tierras fueron ocupadas principalmente por las familias de inmigrantes italianos de la región del *Véneto*, que se inscribieron en su país en el programa de emigración, atraídos por la posibilidad de ser los propietarios de las tierras en el Brasil, y como consecuencia, mejorar sus condiciones de vida. De acuerdo con Slomp Giron y Bergamaschi (1996) aunque los tamaños de las propiedades cambiasen de acuerdo con su localización, las características de las viviendas eran muy semejantes. La abundancia de la maderas determinó el tipo de construcción de las viviendas, casi siempre de madera en la parte superior, con uno o dos pisos y con un sótano de piedra, donde se guardaban los alimentos y la producción. En general, en la parte trasera de la casa eran construidas las instalaciones para los animales y al lado de la casa una huerta para el consumo de la familia. Las plantaciones para el comercio estaban ubicadas un poco más lejos de la casa.



Fotografía de una fiesta de familia en la zona rural de la ciudad de *Caxias do Sul*⁷⁵, sin data exacta, posiblemente en los inicios del siglo XX. Fotografía perteneciente al fondo del *Arquivo Histórico Municipal*.

El sistema de minifundio introducido en la ciudad posibilitó que la pequeña propiedad fuera transformada en una unidad productiva muy importante de la zona. El

⁷⁵ La fotografía destaca la típica vivienda italiana en la zona rural a inicios del siglo XX. Se puede observar el sótano de piedra y una parte de ladrillos. En la planta superior podemos verificar que está toda hecha en madera. Esta clase de construcción fue muy típica entre los inmigrantes italianos y marcó como una característica cultural la arquitectura de la ciudad.

nuevo sistema propuesto por los gobernantes brasileños, con la pequeña propiedad a ser ocupada y comprada por los inmigrantes, posibilitó que los colonos, como eran llamados, fueran los dueños de su tierra, dueños de los aparatos de trabajo, que tenían bajo su responsabilidad la mano de obra de los miembros de la familia, cuyo trabajo no era retribuido. De esta manera estaba sedimentada la estructura del modelo de agricultura familiar, basada en la pequeña propiedad, pues la legislación no permitía la presencia de trabajo esclavo en los núcleos coloniales.

Los primeros tiempos que siguieron tras la llegada de los inmigrantes y su respectiva posesión de la tierra, fueron años de mucho trabajo, privaciones y dificultades de todo el orden, causadas por el aislamiento de las familias, por la precariedad de los caminos y por la distancia de los centros comerciales. “*Las tierras con mucha floresta además del relieve muy resaltado asustaron a los nuevos moradores*” (Slomp Giron, 1977, p. 34).

A los hombres les correspondía el trabajo fuera de la casa, en las tierras, además de establecer las relaciones de la familia con el exterior, a través del comercio, del cambio de la producción y las compras. Las funciones de la mujer estaban orientadas hacia el trabajo en la casa, además de ayudar en la faena de la tierra y en los cuidados de los hijos más pequeños, pues los hijos más mayores ya participaban de la faena en el campo. Siguiendo a la misma citada autora, el rendimiento de la producción del trabajo principal de la propiedad, de las plantaciones, era destinado para pagar la tierra y los impuestos. Por otro lado, el rendimiento de la actividad complementaria, como algunas legumbres, frutas, huevos y otros era para el abastecimiento de la propia familia.

Este periodo de instalación del núcleo de colonización agrícola se caracterizó por una economía primaria, marcada por las actividades extractivas, la plantación para la propia subsistencia, por trueques con otras zonas de colonos necesarias para el

mantenimiento del régimen familiar. La inmigración italiana se detuvo en el año 1914, cuando el gobierno brasileño la suspendió, acabando con la ayuda económica a los inmigrantes (Rodrigues, 1988).

La primera designación oficial del nombre de la urbe fue “*Colonia de Caxias*”, oficializada el día 11 de mayo de 1877. El nombre cambió para rendir un homenaje a Luis Alves de Lima e Silva, el “Duque de Caxias”, mariscal del ejército brasileño que además ostentaba el título de Duque, el honor más grande concedido por el emperador a un brasileño. El nombre de *Caxias* para la localidad fue una distinción por el hecho de haber pacificado la provincia del *Rio Grande do Sul* como consecuencia de la guerra de los “*farrapos*”⁷⁶ en el año 1845⁷⁷.

El Decreto n° 257 de la República del día 20 de junio de 1890 elevó la colonia a la condición de villa, pero se produjo un cambio en su designación, quedando la comunidad con el nombre de Villa de Santa Teresa de *Caxias*. La inclusión del nombre de una santa fue a causa de la gran influencia de la religiosidad entre los vecinos de descendencia italiana en la localidad y su consecuente influencia política. Así, por atribución política, administrativa y religiosa, la localidad presentó entonces otro nombre. Antes de recibir la designación oficial de villa, la colonia de *Caxias* ya era llamada de esta manera por su población, sin embargo tal hecho se producía por referencia al conjunto de viviendas y no por determinación política o administrativa (Rodrigues, 1988). Como villa, Santa Teresa *Caxias* permaneció por 20 años hasta ser elevada a la condición de ciudad. La ley de la provincia número 1607 de 1 de junio de

⁷⁶ Expresión utilizada para prendas rotas, viejas, es decir, que se presentaban en trapos. En este caso, hacía referencia a las ropas de los soldados de la provincia del *Rio Grande do Sul*.

⁷⁷ La Guerra de los *Farrapos* fue una revolución de la provincia del *Rio Grande do Sul* que empezó en el año de 1835 con duración de 10 años y se caracterizó como una contienda contra el gobierno imperial, por la consecuencia de los altos impuestos. La revolución buscaba la independencia de la provincia en relación al país. En el año de 1845 el Imperio bajo el liderazgo del Duque de Caxias logró un acuerdo con los *farrapos*, poniendo fin a la guerra. Por otro lado el nombre *Caxias* es oriundo de un pueblo con la misma denominación, existente en el Consejo de Oeiras en Portugal.

1910, elevó la Villa de Santa Teresa *Caxias* a la condición de ciudad. En la misma Ley, se produjo otro cambio en el nombre de la localidad que en aquel momento pasó a llamarse solamente *Caxias*. La nueva designación para la localidad y su respectivo nombre coincidieron con la llegada del tren que sucedió el mismo día.

El nombre actual de urbe se produjo en el año 1944, por medio de la Ley de la provincia número 720 de 29 de septiembre, en la que fue determinada la nueva división territorial de la ciudad, añadiendo a su designación el elemento de su posición geográfica en el sur del país, así la ciudad quedó finalmente con el nombre actual de *Caxias do Sul* (Spadari Adami, 1960).



Fotografía del centro de la ciudad de *Caxias do Sul* hacia los alrededores en el año de 1908. En la respectiva fotografía se puede observar la calle principal y algunos de los vecinos de la comunidad. Fotografía perteneciente al fondo del Archivo Histórico Municipal João Spadari Adami de la ciudad de *Caxias do Sul*.

En los aspectos económicos, en aquel periodo, como ya hemos mencionado en el apartado referente a los aspectos históricos del país, el modelo económico nacional estaba basado en la exportación agrícola. De este modo, era una necesidad el surgimiento de pueblos en los que sus vecinos deberían presentar una vocación laboral hacia la agricultura, para el abastecimiento de la provincia y quizá para la exportación. De esta manera este periodo también estuvo marcado por la comercialización de la

producción agrícola que transformó la zona colonial en un fuerte punto comercial, una vez que aprovisionaba toda la región colonial y también el mercado regional y nacional.

La producción principal de las propiedades rurales cambiaba muy de acuerdo con su localización y tipo de tierra, pero en general la ciudad presentaba una geografía accidentada, lo que determinó a muchos inmigrantes a intentar la plantación de uvas, algo que ya hacían en Italia. A partir de ahí, la producción de vinos se ha constituido como una característica económica de la ciudad y su entorno (Slomp Giron, 1977). Además del vino, se plantó también el trigo y el maíz, batatas y otras especies en pequeña escala. Como señalamos anteriormente, los primeros inmigrantes vivían casi exclusivamente de la agricultura, pero como consecuencia de su aislamiento tenían que producir lo que necesitaban para el propio abastecimiento.

Con la emigración del siglo XIX también llegó a Brasil el ‘germen’ de la Revolución Industrial, y los propios inmigrantes empezaron a producir los aparatos necesarios para los trabajos agrícolas, lo que se tornó en un incentivo para la producción local de aparatos manufacturados. Inicialmente se formaron pequeños talleres que realizaban desde reparaciones de los aparatos para las labores agrícolas hasta la fabricación de piezas para el trabajo en el campo e incluso en la ciudad que se fueron desarrollando y transformando. Así que a finales del siglo XIX e inicios del siglo XX, con la urbanización la ciudad de Caxias ya presentaba algunas pequeñas fábricas con una producción industrial destinada a la agricultura y cubrir las necesidades diarias de la población, como ropas y alimentación.

De esta manera surgió un comercio especializado, buscando atender las necesidades de la población y muy dependiente de la producción industrial. Así, el crecimiento del sector industrial consecuentemente impulsó el desarrollo del sector comercial, pues al mismo tiempo que la economía basada en el comercio se expandía, se

produjo el surgimiento de puntos comerciales, mercados e incluso del sector de los servicios; ya que muchos inmigrantes, aunque habían llegado al país como agricultores, en su Italia de origen desarrollaban otras profesiones como zapateros, carpinteros, sastres y otras ocupaciones. Con el crecimiento de la ciudad, algunos de los inmigrantes y sus descendientes volvieron a retomar sus antiguos oficios y, por otro lado, el comercio se expandía a través de la ampliación de los almacenes en las diferentes zonas agrícolas de la ciudad y también como una extensión de la industria local, que necesitaba exponer sus productos.

Así, la ciudad empezó a desarrollarse económicamente con el pasar del tiempo, presentando un crecimiento en las primeras décadas del siglo XX, basada en la producción agrícola, pero también habiendo desarrollado en el casco urbano de la ciudad la fabricación de productos manufacturados, principalmente en pequeñas industrias que proveían los almacenes como ya hemos visto.



Registro fotográfico del centro de la ciudad en el año de 1909. En la imagen los cargueros que hacían el transporte de las mercancías provenientes de otros sitios, de la misma manera que transportaban los productos hechos en la ciudad para otras localidades. Fotografía perteneciente al fondo del *Archivo Histórico Municipal* de la ciudad de *Caxias do Sul*.

De acuerdo Slomp Giron (1986) dos hechos contribuyeron al desarrollo que se produjo en la ciudad al inicio del siglo XX. El primero, fue la llegada del tren el día 1º de junio de 1910, lo que permitió un acercamiento a *Porto Alegre*, capital de la provincia del *Rio Grande do Sul* que estaba a una distancia de 120 Kilómetros. Esta

comunicación con la capital de la provincia, a través de una ferrovía fue una reivindicación que databa desde el inicio de la inmigración. Sin embargo, muchos fueron los problemas y dificultades para empezar la construcción de la vía férrea y cuando contó con ella representó para la ciudad el final del aislamiento que sufría desde el inicio de la colonización italiana. Con el tren, se abrieron nuevas perspectivas para el desarrollo de la ciudad y se solucionó el problema del transporte que había sido uno de los más graves que había dificultado la comercialización de la producción agrícola de la zona y la llegada de mercancías y aparatos.



Fotografía de la llegada del primer tren a la ciudad⁷⁸, el día 1º de junio de 1910. Fotografía perteneciente al fondo del *Archivo Histórico Municipal del Ayuntamiento* de la ciudad de *Caxias do Sul*.

Según el historiador Jimmy Rodrigues (1988) la llegada de la ferrovía representaba un transporte rápido y seguro y tal circunstancia posibilitó que principalmente los agricultores vendiesen más para los almacenes, que a su vez empezaron a comercializar esos productos en la referida ciudad y sus alrededores,

⁷⁸ Al fondo de la fotografía se puede vislumbrar el centro de la ciudad con sus casas de madera. Por la gran cantidad de personas presentes en el momento, se puede tener una idea de la importancia del hecho para la historia y desarrollo de la ciudad. El periódico *O BRASIL*, señaló de la siguiente manera la llegada del tren: “*Caxias despierta hoy alegre y festiva en una vibración del entusiasmo supremo. Aquí la tenemos, convertida en realidad, el más grande deseo de este pueblo trabajador- la conquista civilizadora de la ferrovía*” (*O BRASIL*. Caxias. 1º de junho de 1910).

posibilitando de este modo el desarrollo de estos dos sectores de la economía de la ciudad en aquella época. Por otra parte, supuso igualmente una mejora en las informaciones, que benefició a la ciudad no solo en los aspectos económicos, sino en los ámbitos culturales y sociales.

El segundo hecho que contribuyó decisivamente en el desarrollo económico de *Caxias do Sul* al inicio del siglo XX, fue la instalación de la estructura para la energía eléctrica del año 1913 que, *“vino a proporcionar la fuerza motriz necesaria para una ampliación de los establecimientos industriales”* de acuerdo con Slomp Giron (1986, p.11). Sin embargo, en el primer momento la energía llegó solamente para la iluminación pública de las calles, que hasta aquel momento se había solucionado con farolas de queroseno.

El abastecimiento de energía eléctrica por la empresa responsable fue inicialmente muy precario para las pequeñas industrias y para el comercio, que empezaron a buscar otras formas de energía, como las calderas y el uso de los molinos. En relación a esto, muchas fábricas desplazaron sus pabellones hacia las cercanías de las caídas del agua para aprovechar la fuerza hidráulica. La situación de este abastecimiento energético solamente mejoró en el año 1920, con la construcción de una represa para producir electricidad (Abel Machado, 2001), aunque aún su producción fue insuficiente y las reclamaciones continuaron como consecuencia de que el crecimiento de la industria ya era una realidad. En el referido periodo hubo muchos cambios en las empresas responsables de la oferta y mantenimiento de la energía en la ciudad. La situación solamente se estabilizó de acuerdo con las necesidades de la comunidad, a inicios de los años 40, cuando muchas empresas de la ciudad empezaron a fabricar artefactos para la Segunda Guerra Mundial. En aquel momento, el gobierno de la

provincia con su empresa de energía eléctrica se hizo cargo de la referida responsabilidad.



Fotografía del sector de producción de la compañía Eberle de la ciudad de *Caxias do Sul* en el año 1940. Fotografía perteneciente al fondo del *Arquivo Histórico Municipal João Spadari Adami* de la ciudad de *Caxias do Sul*.

Como ya hemos señalado la llegada del tren y la instalación de la electricidad en la ciudad al inicio de la segunda década del siglo XX acabaron con el aislamiento natural en que se encontraba la zona, contribuyendo en el impulso de su desarrollo económico. Estos dos aspectos proporcionaron que la ciudad se fuera transformando en una referencia económica en su respectiva zona y también en la provincia, ya a inicios del siglo XX. Posteriormente se incentivó esta misma tendencia con la llegada del gobierno de Getulio Vargas en 1930, cuando empezó en el país el proceso de sustitución de las importaciones de productos manufacturados para procurar el incentivo de la producción interna y la industrialización del país, con ya hemos señalado en otro apartado anterior. Sin embargo, para el desarrollo de económico que se presentaba la ciudad, aquellos planteamientos trajeron consigo otros puntos menos positivos.

Con el aumento de la industrialización y como consecuencia del comercio y del sector de los servicios, el casco urbano comenzó a presentar problemas por la falta de

dotación de condiciones higiénicas para los ciudadanos en las viviendas y calles, siendo el acceso al agua de calidad el reto más importante, juntamente con la energía eléctrica, Los problemas del saneamiento fueron siendo resueltos con la construcción del sistema de canales con zanjas y cañerías para el agua de las calles. Respecto al abastecimiento del agua para las viviendas y para las fábricas, la administración del Alcalde Celeste Gobatto (1924-1928) fue la que presentó un plan de desarrollo, con la construcción de una represa. Hasta aquel periodo, el agua era distribuida para la población *in natura*, y en la administración de Celeste Gobatto pasó a recibir un tratamiento por medio del sistema de decantación y filtraje. Fueron instalados en las viviendas aparatos de medición del consumo del agua, para su respectiva verificación y para abonar el servicio al Ayuntamiento (Abel Machado, 2001).

También empezó a producirse la migración interna de muchos trabajadores de la zona rural, principalmente descendientes de italianos como consecuencia del desarrollo industrial y de las dificultades de la zona rural. Los pequeños productores rurales, la gran mayoría que habitaba la zona rural, estaban muy pendientes de los comerciantes, que a su vez monopolizaran el transporte de las mercancías pues utilizaban los servicios de los arrieros y de los carretones para sus intereses. Tal hecho se mantuvo incluso con la llegada del tren, haciendo que los comerciantes controlasen casi todo el proceso agrícola, como los precios, la financiación, la cantidad y clase de los productos vendidos y, por supuesto, el transporte. De esta manera los colonos productores quedaban imposibilitados de transportar su producción directamente hacia las otras ciudades obligándose a vender a los comerciantes locales, que así mantenían los productores bajo su control. A medida que los comerciantes se fortalecían y los colonos disminuían la capacidad productiva de la pequeña propiedad, su dependencia hacia los comerciantes aumentaba mucho. *“Los comerciantes aumentaban así su patrimonio, muchos de los*

cuales pasaron a comprar grandes extensiones de tierra en los alrededores de la ciudad” (Abel Machado, 2001, p.66).

Por otra parte, el medio rural también experimentó un aumento de la población en la medida que las familias iban aumentando y los hijos creciendo. De esa manera, con rápido crecimiento de la población en el campo, se produjo el fraccionamiento de la tierra, llevando a los descendientes de los inmigrantes italianos, principalmente los más jóvenes, a realizar migraciones internas. Algunos se trasladaron a la ciudad, para conseguir un trabajo en el comercio, industria o en el sector de servicios; otros se marcharon a localidades lejanas. Según Merlotti Heredia (1993) no era posible la permanencia de las parejas jóvenes en la colonia de sus padres, pues las dimensiones de ella y el acotamiento del suelo ya no permitían o no hacían rentable el trabajo de todos en la agricultura. De esa manera, la dificultad de permanecer en la tierra, decurrente del crecimiento de la población y de la disminución de la población rural, incrementó la migración interna en la propia zona e igualmente en la provincia.

En la medida que el proceso industrial se expandía, los colonos vivían una situación de mayor dependencia económica, en la que los pequeños productores iban progresivamente vendiendo sus tierras a sus vecinos con mayor poder económico. De acuerdo con Merlotti Heredia (1993) *“eso supuso con el pasar del tiempo un aumento de la mano de obra para la industria y para el comercio, con la ampliación del éxodo rural y el consecuente crecimiento de la zona urbana de la ciudad”* (p. 43). Con eso, los comerciantes lideraban la actividad económica local, pues las industrias también necesitaban de ellos para hacer la venta de su producción.

De esta forma, en el caso de los agricultores, salir del campo en busca de otras oportunidades de trabajo fue una necesidad, principalmente para los pequeños

productores rurales. La sede de la ciudad, con sus fabricas, tiendas y la posibilidad de otras ocupaciones fue el camino encontrado por gran parte de los colonos.

La migración interna está muy vinculada con la política del gobierno de Getulio Vargas que llevó, de manera directa a un crecimiento desordenado de las ciudades por parte de los trabajadores del campo en busca de empleo y consecuentemente de supervivencia. Así, por una parte se intentaba resolver un problema económico, pero por otro lado, se producía un problema social, con el éxodo rural interno y con la urbanización desordenada de la localidad.

En sus afirmaciones Abel Machado (2001) señala que hasta los inicios de los años 30, no se ha tenido conocimiento de ningún plan de ocupación del suelo de la ciudad en los alrededores el casco urbano por parte del Ayuntamiento. Según la referida historiadora *“todo lleva a creer que ella (la ocupación) se produjo de manera espontánea, respectando el trazado original de los alrededores”* (Abel Machado, 2001, p.137). De esta manera la alteración del paisaje urbano con la ocupación por parte de los colonos, principalmente, fue proporcionando los contornos de los alrededores del centro de la ciudad y creando nuevas áreas que gradualmente se fueron incorporando al espacio urbano primitivo. Con tal situación empezó el surgimiento de los barrios en la ciudad.

La cuestión de los barrios en la ciudad es muy compleja, pues además de la ocupación de los alrededores por la población que iba para la sede del pueblo, otro factor fue la industrialización de las franjas más periféricas, que también contribuyó a la urbanización de la zona rural. Un ejemplo fue la ubicación de algunas fábricas cerca de los pequeños ríos con caídas del agua, como ya hemos señalado anteriormente, por el hecho de la falta de electricidad suficiente para todos, que desencadenó la construcción de viviendas para los trabajadores y personas en busca de empleo, en las zonas cercanas

a los pabellones industriales. La preocupación del Ayuntamiento con la distribución urbana de las viviendas, calles, barrios y otros factores relacionados con la urbanización empezó, de manera organizada, solamente al final de la década de los años 40 (Abel Machado, 2001).

En la ciudad, ese proceso de industrialización que ya estaba presente, comenzó a incentivarse. La ciudad mostraba una fuerte relación de apoyo a la ideas de Getulio Vargas, ya en el periodo de su presidencia de la Provincia del *Rio Grande do Sul*. Cuando Vargas disputó las elecciones para la Presidencia del Brasil en el año 1929, el apoyo de los *caxienses* fue manifestado de manera muy clara, incluso con actos públicos y discursos. De acuerdo con el periódico *O Popular* de los casi 6.000 electores que tenía la ciudad en aquel año, 5.212 dieron su voto a favor de Getúlio Vargas. (*O Popular*, 1929). Con la llegada de Vargas a la presidencia del Brasil, los líderes locales con frecuencia se posicionaron con políticas de apoyo de gran afinidad con las directrices adoptadas por el gobierno central de país, puesto que Getúlio Vargas ya mantenía una buena relación con los representantes de la ciudad, por su condición de presidente de la Provincia. La proximidad de las elites caxienses en aquel periodo se produjo también por el hecho de que el Alcalde, compañero político de Vargas formaba parte de la *Asociación de los Comerciantes*⁷⁹, lo que posibilitó que en la década de los años 30 y los inicios de los años 40 hubiera una armonía muy importante entre el poder público municipal y los líderes empresariales, que al presentar una actuación muy activa junto a

⁷⁹ La *Asociación de los Comerciantes de Caxias* fue creada el día 8 de julio del año 1901. Fue una entidad comunitaria con una fuerte característica cooperativa y reivindicatoria, interfiriendo substancialmente en la vida económica local e incluso de los municipios más cercanos. Según Abel Machado (2001), la *Asociación de los Comerciantes* presentaba como objetivo ser una entidad representativa con capacidad de reivindicar a las autoridades, la solución de los problemas básicos relacionados a la producción, al transporte y a la comercialización de la producción agrícola e industrial de la ciudad. Aún de acuerdo con la referida autora, la entidad presentaba una influencia política determinante junto al Alcalde y al Presidente de la Provincia.

la comunidad, siempre lograran mantener sus intereses sobre los demás. Así, la política de Vargas y los intereses económicos de los empresarios caxienses fueron construyendo gradualmente el perfil de la ciudad.



Registros fotográficos de la visita del presidente de la Provincia Getulio Vargas y otros políticos a la ciudad de *Caxias do Sul* en el año de 1928. Fotografías perteneciente al acervo del Archivo Histórico Municipal João Spadari Adami.

En 1932, el Ayuntamiento de *Caxias do Sul* realizó un censo industrial con el objetivo de demostrar el crecimiento del sector, en una comparación con el sector agrícola, una vez que el sector comercial seguía como el más fuerte desde el punto de vista económico. En aquel periodo la industria metalúrgica, la industria maderera, la industria textil y de alimentación fueron las más destacadas en la ciudad. De acuerdo con Merlotti Herédia (1993), en realidad, por su posición geográfica la ciudad carecía de factores favorables a la industrialización, pues estaba ubicada lejos de los puertos de embarque, no disponía de ciertas materias primas para la industria de transformación y todavía seguía con dificultades en las fuentes de energía y tenía deficiencia en carreteras y comunicaciones. Hasta aquel momento histórico, solamente la ferrovía tenía condiciones de hacer un transporte más rápido y seguro de la producción hasta las ciudades de la zona e incluso hasta la capital de la provincia, pero solamente ella no era suficiente. Sin embargo, la ciudad utilizó de lo que disponía para crear un parque industrial importante en la zona, gracias a los rasgos emprendedores de su población,

principalmente de origen italiano, que tenía a su disposición mano de obra muy abundante, barata y con alguna especialidad, añadida al papel de la agricultura y del comercio, lo que posibilitó la acumulación de capital necesario al desarrollo del sector industrial.

Tabla 14

Producción Industrial del Municipio de Caxias do Sul en el año de 1932 ⁸⁰		
Industrias	Nº de Establecimientos	Nº de Empleados
Textil	07	509
Cueros, peles y otros derivados	7	76
Madera	42	169
Metalúrgicas	54	366
Alimentación	68	243
Vestuario	34	79
Edificaciones y cerámicas	22	38
Muebles y accesorios	15	79
Materiales y objetos de transporte	14	35
Relativas a las ciencias, artes y letras	11	31
TOTAL	274	1625

Como ya hemos destacado anteriormente, el periodo de la *Era Vargas* (1930-1945) fue caracterizado por el discurso que exaltó la industria y el modelo de sustitución de importaciones, especialmente en el sector de productos de consumo, como alimentación y vestuario, favoreciendo mucho las empresas de la ciudad que ya presentaban un buen ritmo de crecimiento. Los incentivos del gobierno hicieron que las industrias pasasen a presentar un nivel de producción más regular, posibilitando el desarrollo de otros sectores, como los frigoríficos, los de alimentación, principalmente trigo y maíz y el sector del vestuario y calzados. Las industrias de vestuario, calzados y alimentación fueron las que más se desarrollaron hasta los años 50, cuando la metalurgia las adelantó (Abel Machado, 2001).

⁸⁰ Fuente: *Censo Industrial del Municipio*. Año 1932. *Archivo Histórico Municipal* João Spadari Adami.

La *Segunda Guerra Mundial* también contribuyó a la economía caxiense, especialmente respecto al incremento industrial, a partir del momento en que varias empresas pasaron a ser declaradas de interés militar y como consecuencia empezaron a producir para el Ejército brasileño, utilizando toda su capacidad productiva. Como resultado, hubo un aumento en el número de empleos y en los suelos, provocando un incremento en el consumo y en la circulación de la riqueza en la ciudad (Merlotti Heredia, 1993). Sin embargo, con el desarrollo económico de la ciudad, además de la migración interna sufrida, personas de otras ciudades de la región nordeste de la provincia e incluso de regiones más lejanas, empezaron a llegar a la ciudad.

Según Rodrigues (1988) con el pasar del tiempo se fue incrementando entre la población la mezcla de etnias y se fue reduciendo la preponderancia anterior que suponían los descendientes italianos. Esa población fue llegando y viviendo en las cercanías de la ciudad, en las nuevas zonas habitacionales que empezaban a formarse alrededor de la sede primera. Siguiendo al citado autor, la población de inmigrantes de otras localidades era muy pobre y se veían obligadas a vivir en las zonas más periféricas sin ninguna estructura. La preocupación mayor de estas personas era la adquisición de una parcela de tierra donde fueron construyendo sus casas de madera. En la otra parte de la parcela, hacían una huerta, además de mantener cerdos, gallinas e incluso vacas para la producción de la leche, haciendo todo lo que fuera posible para ayudar en el sustento de la casa y de la familia.

Además de la faena relacionada con el campo, los nuevos moradores de la ciudad, para garantizar obtener algún ingreso monetario se ocupaban de pequeñas tareas, de pequeños servicios y reparos, además del trabajo temporal, principalmente en la agricultura y en el comercio. Su inserción en las industrias fue más lento pues solían carecer de cualificación. Así, los nuevos inmigrantes buscaban y encontraban trabajo

más en la zona rural, donde la agricultura estaba en aquel momento más diversificada, no solamente en la producción de uvas, sino en otras variedades como frutas, verduras, legumbres y hortalizas⁸¹.

Tabla 15

Crecimiento de la población de la ciudad de <i>Caxias do Sul</i> ⁸²			
Año	Población Total	Población Rural	Población Urbana
1910	23.956	20.214	3.742
1920	33.773	-	-
1930	32.622	22.647	9.975
1940	39.677	19.554	20.123
1950	58.594	22.791	35.803
1960	101.852	32.583	69.269

Como se puede observar en la tabla 15, tras la década de los 40 la ciudad experimentó un crecimiento muy acentuado. En la década los años 50, la industria caxiense se transformó en la mayor productora de la riqueza del municipio según afirman los principales estudiosos de la historia de la ciudad⁸³. Tal hecho fue el mayor responsable en el proceso de la migración de personas hacia *Caxias do Sul* en busca de oportunidad de trabajo y mejores condiciones de vida. Pero, a pesar de la fuerte mezcla de etnias en la conformación de su población, se ha mantenido la primicia de la cultura italiana en el municipio, lo que marcó de manera indeleble los hábitos, las costumbres y el modo de vida de la población.

Ya a partir de las décadas de los años 30 y de los 40, en la medida que iba aumentando la población urbana de la ciudad, fueron necesarias intervenciones del

⁸¹ Aquí pensamos que es importante señalar que todavía en la actualidad, la ciudad de *Caxias do Sul* es la mayor productora de verduras, legumbres y hortalizas de la provincia del *Rio Grande do Sul*, además de ser la primera productora de uvas y vinos del país. La ciudad posee 1638,34 Km² y aunque el desarrollo urbano se presenta muy fuerte, la llamada zona rural tiene 1487,34 Km², es decir, 90% del territorio de la ciudad todavía es zona rural y por supuesto, sus tierras están utilizadas hacia la producción agrícola. Información disponible en: www.caxias.rs.gov.br/novo_site/_uploads/planejamento/plano_diretor. Acceso en 22 de enero de 2008.

⁸² Fuente: *Archivo Histórico Municipal*. Censo de los años de 1910, 1920, 1930. Intendencia del municipio. Censos de los años 1940 y 1950. *Recenseamento Geral do Brasil*. Rio de Janeiro. Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística.

⁸³ La información está muy clara en las obras de Slomp Giron (1986), Merlotti Heredia (1993) y Abel Machado (2001).

gobierno municipal para proporcionar a todos los ciudadanos el acceso a los servicios básicos, como agua potable, energía eléctrica y servicios públicos, en los cuales podemos destacar principalmente a la educación, muy necesaria para una formación elemental de todos los ciudadanos. La educación iba a proporcionar una oportunidad de acceso a mejores condiciones de vida. Con todo ello el papel de las Escuelas Municipales en la formación y desarrollo socio-económico, en un primer momento fue fundamental, pues cumplían la función de suplir las carencias iniciales de estas familias e incluso de la ciudad. La educación y su participación en la historia de la ciudad es el objeto del apartado siguiente.

4.2 - Aspectos Iniciales de la Educación Municipal en la Ciudad de *Caxias do Sul*

La educación en la ciudad fue siendo organizada de acuerdo con las necesidades de la población y por supuesto por las políticas determinadas no solamente por las prioridades del Ayuntamiento, sino lo que la legislación y directrices de la política brasileña concreta en cada periodo.

Con respecto a finales del siglo XIX e inicios del siglo XX, principalmente antes de la década dos años 30, encontramos que en la ciudad de *Caxias* la educación formal y estructurada se produjo inicialmente en escuelas formadas por los vecinos de las comunidades, así como en las escuelas mantenidas por la iglesia en las que se impartían clases en las capillas ubicadas en la zona rural. En general podemos afirmar que la educación en la ciudad de *Caxias do Sul* se inició en centros de enseñanza mantenidos por los religiosos, principalmente por monjas, así como en otras escuelas que partían de la iniciativa y sustento de los padres, en el casco urbano de la ciudad, así

como en escuelas mantenidas por el gobierno de la provincia y en escuelas mantenidas por el ayuntamiento⁸⁴.

En la fase inicial de la inmigración de finales del siglo XIX e inicios del XX, las escuelas presentaban como función básica el hecho de aprender la lectura, la escritura y el aprendizaje de las 4 reglas básicas matemáticas. Esta situación y escala de valores permaneció por muchos años. El historiador João Spadari Adami señalaba que la escuela, inicialmente debería atender a los intereses de la población de un pequeño pueblo, formada esencialmente por inmigrantes italianos. Así que las primeras escuelas de la ciudad estuvieron bajo la supervisión y mantenimiento de los propias comunidad de vecinos, de la iglesia y muy pocas del ayuntamiento.

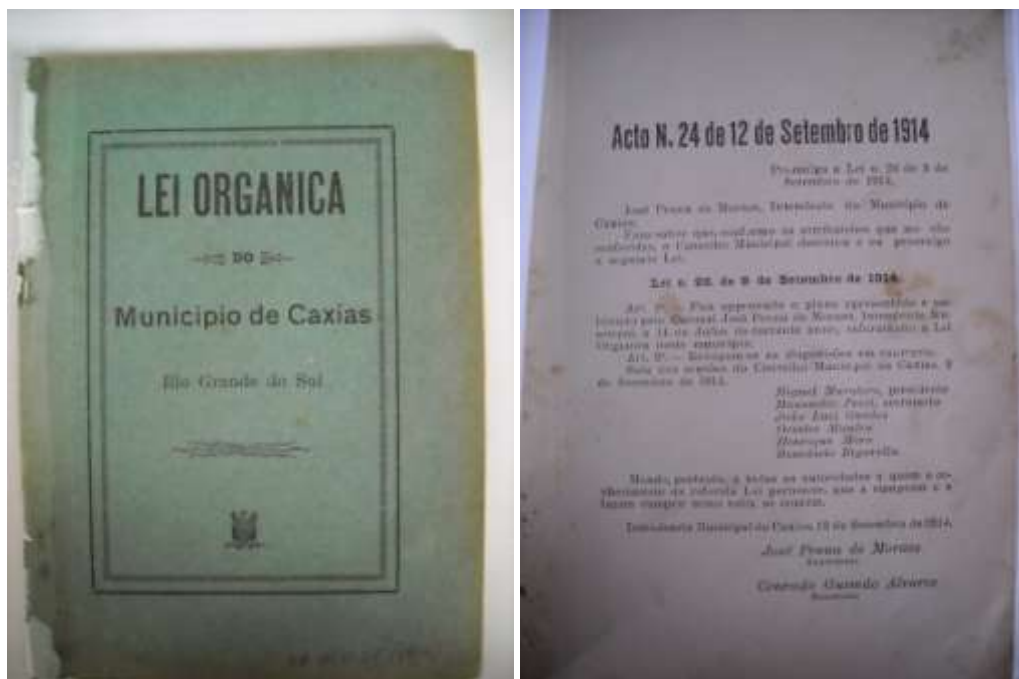
Como el poder público se eximia de las responsabilidades en el área de la educación, eso llevó a que las familias de los inmigrantes y sus respectivas comunidades a asumir el papel de la educación de sus hijos (Spadari Adami, 1981, p.90). El objetivo de los trabajadores y sus familias, era garantizar que la educación iba a enseñar las letras y las matemáticas a sus hijos, como algo mínimo y esencial para sus vidas.

En el período entre 1910, en *Caxias do Sul* pasó a la condición de ciudad, hasta en año1929, antes de la llegada de Getúlio Vargas a la presidencia del país, la educación en la ciudad estuvo marcada por una serie de cambios en la organización del sistema educativo municipal, principalmente por la participación del gobierno de la provincia, a través de subvenciones que cubrían el salario de los profesores. Por otra parte, en el referido periodo, antes de 1930, la educación en la ciudad se apoyaba en la constitución del año1891, que estaba muy centrada y restringida a la enseñanza secundaria. En la

⁸⁴ En la actualidad, hay en la ciudad escuelas públicas bajo la supervisión del ayuntamiento y de la provincia, escuelas bajo la supervisión de los religiosos y también podemos añadir centro educativos privados, pertenecientes a inversores particulares.

provincia, la preocupación fue garantizar subvenciones para las escuelas municipales, por medio de una parte de los impuestos (Spadari Adami, 1981).

De esta manera, el gobierno de la provincia pasó a subvencionar, de modo sistemático las escuelas primarias del municipio, colaborando de este modo con el aumento en el número de escuelas en el medio rural.



Fotografía de la portada del documento y de 1ª página de la *Ley Orgánica del municipio* del año de 1914, en la que se reglamenta todas las actividades bajo responsabilidad del Ayuntamiento e igualmente de sus ciudadanos. El documento pertenece al fondo del *Archivo Histórico Municipal* de la ciudad.

Aunque había el auxilio de la provincia, el gobierno del municipio todavía sentía la necesidad de inversiones mayores con la educación. En un informe del Alcalde Tancredo Feijó⁸⁵, de 1912, hay una referencia muy clara sobre ese aspecto, al referirse al tema con la constatación de que los presupuestos para la educación necesitaban ser mejorados. De acuerdo con el informe, había la necesidad de mejorar los salarios de los profesores e igualmente se precisaba hacer frente a los gastos de la construcción de más escuelas, para atender la solicitud de los padres. El día 12 de septiembre de 1914, fue

⁸⁵ Información extraída de parte del informe del Alcalde Tancredo Feijó de los años de 1911-1912. Archivo Histórico Municipal de Caxias do Sul.

promulgada la *Ley Orgánica*⁸⁶ que preveía en su artículo nº 52 que “*la enseñanza primaria en el municipio deberá ser laica, libre y gratuita*” (*Lei Orgánica*, 1914, p. 21).

La condición de educación laica hacía referencia a las obligaciones legales con el Estado brasileño, que era un estado laico por naturaleza. El aspecto de educación libre, estaba relacionado con el hecho de la ausencia de la obligatoriedad de los padres a que matriculasen a sus hijos en las escuelas. Por fin, la gratuidad era la condición básica para la enseñanza, pues en aquel periodo ya existían escuelas bajo supervisión de los religiosos⁸⁷ localizadas en la sede de la ciudad, que se sustentaban de la aportación económica de los padres para educar a sus hijos.

En la tabla de numero 16, insertada a continuación mostramos el movimiento de crecimiento de la estructura de la enseñanza primaria en la ciudad en los inicios del siglo XX.

Tabla 16

Sistema Municipal de Enseñanza Primaria Profesores, Alumnos y Escuelas ⁸⁸					
Año	1912	1915	1920	1925	1929
Escuelas	16	51	75	77	83
Alumnos	760	1855	2868	2896	3030
Profesores	16	51	75	77	83

Se puede observar un crecimiento en el sistema de enseñanza primaria que fue manifiesto por una serie de hechos, que ya hemos destacado en el apartado anterior. Igualmente al desarrollo comercial, agrícola e industrial que la ciudad presentó a inicios del siglo XX, trajo igualmente la participación del gobierno de la provincia que empezó

⁸⁶ La ley Orgánica Municipal es una especie de Constitución de la ciudad.

⁸⁷ El *Colégio Nossa Senhora do Carmo*, uno de los centros educativos más tradicionales de la ciudad, bajo la supervisión de los sacerdotes fue creado el día 4 de septiembre de 1908. Ya el *Colégio São José* bajo la supervisión de las monjas, había sido creado anteriormente, el día 11 de febrero de 1901.

⁸⁸ Fuente: Informe general de la Intendencia del municipio en los años 1915-1929. Informaciones extraídas de las Actas de Estadísticas Educativas del Municipio en el referido periodo. Archivo Histórico Municipal de *Caxias do Sul*.

a colaborar con subvenciones para el salario de los profesores de enseñanza primaria, lo que posibilitó que el Ayuntamiento ampliase la cantidad de escuelas en la ciudad.

Otro aspecto que es preciso apuntar es que cada escuela, representaba solamente un profesor, que tenía que realizar todas las tareas impuestas y añadidas a la función meramente docente, por ser además el responsable de representar el ayuntamiento en la comunidad. A parte de enseñar, el profesor tenía que hacer y servir la merienda, organizar los documentos de la escuela, organizar el recreo y todas las tareas precisas parte del funcionamiento del pequeño centro educativo. Cabe señalar además en relación al sistema de enseñanza primaria en la ciudad que el incremento del número de escuelas fue más acentuado en los primeros años del siglo, hasta la década de los veinte.

Después el crecimiento en el número de centros educativos municipales fue más lento, aunque debemos apuntar que en las cifras finales, se observa un significativo aumento en el número de estudiantes y profesores, en comparación con el inicio del siglo. Siguiendo las informaciones de Spadari Adami (1981) tal hecho está relacionado, con la disminución de las subvenciones del gobierno de la provincia destinadas a los sueldos de los profesores municipales. De esta manera, a inicios de la década de los años 20, el Ayuntamiento tuvo que garantizar los recursos financieros necesarios para proveer sus salarios al magisterio. Otro análisis que podemos hacer de la estructura educativa particular de este periodo de la historia de Brasil, está en el hecho de que las clases tenían en torno al año 1912 una relación en el número de alumnos por profesor muy elevada, situándose alrededor de 47 alumnos. Por otro lado, esta relación ya experimentó una disminución en el año 1915 con una media de 36 alumnos por docente, manteniéndose así a lo largo de los años durante un periodo, hasta el final de la década de los años 20. Eso refleja, desde nuestra perspectiva y análisis, que se produjo un crecimiento ordenado de la estructura escolar en la ciudad.

4.2.1 - La creación de la *Inspección Docente* en la estructura educativa del Ayuntamiento: Sus consecuencias en el profesorado

Otro hecho importante de la historia de la educación en la ciudad de *Caxias do Sul* hace referencia al establecimiento de la nueva función de *Inspector Escolar*, que según las fuentes encontradas debió introducirse al final de la primera de la primera década del XX y que lógicamente estuvo desempeñado por personas designadas y de la confianza del Alcalde. En el año 1919 en la documentación del Archivo Municipal existe un documento que nos remarca ambos aspectos, es decir la existencia de una figura con el cometido especial de encargarse de la evolución y la orientación de la Educación impartida en las Escuelas Municipales, e igualmente refleja la atención a las características del *Inspector Escolar* que desempeñaba dichas funciones. Así pudimos comprobar su existencia por medio de un informe del Vice-alcalde, fechado en 1919 haciendo referencias a las atribuciones del *Inspector Escolar*, y por ejemplo pudimos conocer que la primera persona que desempeñó dicho cargo fue el señor Agnello Cavalcanti⁸⁹. El *Inspector Escolar* desempeñaba sus funciones en la *Inspectoría Municipal de Educación*⁹⁰ y tenía como atribuciones principales las tareas de seleccionar los candidatos al magisterio municipal, inspeccionar las escuelas del municipio, además de hacer los exámenes finales a los estudiantes y mantener contacto con los padres, con el objetivo de atender las demandas de la comunidad.

El *Inspector Escolar* también tenía bajo su responsabilidad la función de decidir sobre la posibilidad de creación de nuevas escuelas, aunque, desde nuestro punto de vista, la opinión del Alcalde seguramente debería ser la más importante y definitiva.

⁸⁹ En los archivos del Ayuntamiento pudimos encontrar un informe del vice-alcalde, del año 1919 haciendo referencia a las atribuciones del Inspector Escolar. Informe del Ayuntamiento de los años de 1918-1919. Archivo Histórico Municipal.

⁹⁰ Hoy, la *Inspectoría Municipal de Educación* no existe con esa designación en la estructura del Ayuntamiento y sus funciones estarían dentro de órgano que en la actualidad se denomina *Consejería Municipal de Educación*, responsable de las políticas de educación del municipio.

Por otro lado, la contratación de los profesores en este periodo no estaba establecida con unas bases y criterios previamente determinados; aunque uno de los aspectos básicos era que el candidato para ser admitido en la función de profesor debería conocer y dominar la lengua portuguesa. Por otro lado, los propios criterios no parece que estuvieran ni claros ni establecidos al menos en documento escrito ya que no hemos encontrado ninguna documentación en los archivos del Ayuntamiento relativa a los criterios exigidos. Solamente a mediados de la década de los veinte, precisamente en la administración del Alcalde Celeste Gobbato, tenemos constancia de que los exámenes empezaron a ser una exigencia para el acceso a la docencia en el magisterio municipal. Según el informe de su periodo de gobierno, los exámenes generales para la contratación de profesores deberían garantizar las aptitudes, conocimientos y calidades como maestro. La preocupación con la calidad de la enseñanza estaba muy relacionada con las constantes reclamaciones de los padres (Gobbato, 1928).



Fotografía de la portada del informe⁹¹ del Alcalde Celeste Gobbato referente al año de 1926. El citado documento está bajo responsabilidad del fondo del *Archivo Histórico Municipal* de la ciudad.

En este periodo podemos documentar una situación anómala en las circunstancias de los docentes municipales, por cuanto no parece haber precedentes similares en la historia de la Educación Municipal de *Caxias*. Así como consecuencia

⁹¹ El informe contempla datos sobre la condición de la ciudad y la actuación de los servicios públicos. Respecto a la educación el informe señala temas como la estructura de las escuelas, los profesores y hace un análisis de la calidad de la enseñanza en la ciudad, además de destacar las estrategias utilizadas para dar solución a los problemas.

del novedoso establecimiento de la obligatoriedad del examen de admisión preciso para el ingreso en el magisterio municipal, precisamente en el año 1926, parece que se creyó preciso y necesario la realización de una prueba para los profesores más antiguos y que venían desempeñando y ocupando las plazas docentes. Los resultados de dichas pruebas evidenciaron la incapacidad de algunos profesores que fueron de esta manera, substituidos por otros.

4.2.2 - Los contenidos impartidos en las Escuelas Municipales: Su evolución.

En lo que se refiere a los contenidos de los proyectos educativos, de acuerdo con los datos obtenidos a partir de un informe del Ayuntamiento de la ciudad que contemplaba la etapa entre el 1º de enero y el 31 de diciembre de 1929,⁹² podemos afirmar que hasta aquel periodo la educación primaria, bajo la responsabilidad del municipio, contemplaba la enseñanza de las asignaturas de portugués, de las matemáticas, de la historia, geografía, gramática, de la enseñanza religiosa y de la *seleta*⁹³. Los referidos contenidos estaban relacionados en las cartillas; que eran unos pequeños libros típicos de aquella época editados a tal efecto. El principal abecedario utilizado por las escuelas municipales a partir del año 1925 fue la “*Cartilla Maternal*”, que contenía nociones de alfabetización y de matemáticas básicas. Aún de acuerdo con el anteriormente citado Informe, los profesores presentaban un nivel de formación muy por debajo de lo necesario, por lo que podemos suponer que la enseñanza era de baja calidad, y que estaba basada en una metodología en la que los profesores apenas se limitaban a seguir los contenidos previstos en las *cartillas*, sin posibilidad de crear o producir situaciones nuevas de enseñanza, para superar los retos de aprendizaje que

⁹² Informe presentado por el Alcalde (denominado Intendente en aquella época) Thomas Beltrão de Queiroz, en el periodo de 1º de enero hasta 31 de diciembre de 1929. *Archivo Histórico Municipal*.

⁹³ Examen final, conjunto de todas las asignaturas, concretado en el contenido de una publicación que establecía el nivel de conocimientos finales que los alumnos debían demostrar que tenían superados. La *Seleta* era la etapa más adelantada que había en la escuela en cada unos de sus cursos.

seguramente se imponían ya en aquella época. Si la gran mayoría de los estudiantes de las escuelas municipales de enseñanza primaria eran hijos de inmigrantes o de sus descendientes, seguramente utilizaban para hablar en sus casas la lengua materna de sus progenitores, el italiano, aspecto que hacía el trabajo de los profesores muy dificultoso.

Aunque la calidad de la enseñanza fuese baja, los objetivos de la educación estaban muy claros por parte de las comunidades que debería estar dirigida hacia la alfabetización de los hijos de los inmigrantes y muchas veces de los propios inmigrantes.

“Lo que se esperaba era que las escuelas enseñasen y enseñasen bien, de suerte que los alumnos, al cierre del curso, tuviesen capacidad para leer, escribir y echar cuentas, con seguridad y correctamente.” (Ramos Brentano, 1986).

Así, el objetivo esencial de la escuela era la alfabetización de los niños, es decir, la preparación para la vida. Esta preocupación con la característica de la educación centrada en el aprendizaje de la escritura, de la lectura y de las matemáticas, que con respecto a esta última materia se reducía esencialmente a saber hacer cuentas, se producía bajo la solicitud de los padres, casi todos de familias italianas demandaban que sus hijos aprendiesen el esencial, para el trabajo y la vida. Tal preocupación puede ser comprobada por medio de los relatos de las fuentes primarias que participaron directamente en aquellos años de la enseñanza en las escuelas municipales, como el de la profesora Thereza Vergani Formolo y del señor Claudino Peteffi, que fue alumno de otra profesora en aquel periodo. De acuerdo con el relato de la profesora Thereza Vergani Formolo, con respecto a las circunstancias de aquella época afirmaba:

“La instrucción era el medio a través del cual ellos acreditaban poder proteger el futuro de sus hijos, con el objetivo de que no fuesen engañados y

consecuentemente garantizar el lucro y la manutención de la propiedad”

(Vergani Formolo, 1987).

Eso nos lleva a pensar que a través de la misma educación, las escuelas municipales tuvieron la posibilidad de ampliar los conocimientos de los trabajadores rurales, presentando una característica de formación para el trabajo. Por otro lado, tal necesidad, determinaba en cierta manera la construcción de una metodología muy marcada por esos concretos y simplificados intereses y que partiera de las dificultades y los conocimientos previos que marcaban definitivamente al alumnado. Pensamos que el referido hecho, hizo con que los profesores desarrollasen a su vez, didácticas especiales para lograr sus objetivos de enseñanza. Al hablar de las estrategias de enseñanza que su profesora utilizaba en sus tiempos de alumnos, el señor Claudino Peteffi recordaba que *“la profesora desafiaba a los alumnos, presentando problemas ligados a nuestra vida”* (Peteffi, 1992). Así, podemos suponer que hubo poco o casi ningún plan para la determinación de estrategias metodológicas y didácticas para la enseñanza, además de las posibles cartillas ofrecidas por el gobierno municipal.

De acuerdo con Spadari Adami (1981) la elección de los profesores era hecha básicamente a partir de entrevistas, en las que se hacía una evaluación de las cualidades del candidato, pero en general su nombramiento se producía a partir de una indicación de la propia comunidad, que determinada entre sus vecinos aquellos que tenían más capacidad para la enseñanza de los contenidos básicos. La figura del profesor era la de un líder de la comunidad, y estaba delegada normalmente a los individuos que ya se encontraban en una edad madura y tenían conocimientos de la lengua y de las matemáticas. En la mayoría de las situaciones, su condición intelectual era un ejemplo para los demás, principalmente para los más jóvenes. Por otro lado, la formación del profesorado era precaria, una vez que todavía no existía en la ciudad una escuela de

formación de profesores. Este aspecto refleja desde nuestra perspectiva la despreocupación y la falta de interés del gobierno por los temas relativos a la educación escolar.

Hasta el periodo de los años 30, podemos afirmar que no había casi ningún objetivo ni contenido de característica ideológica definido por parte del Ayuntamiento para la enseñanza primaria en las escuelas de la ciudad, sino que solamente el aprendizaje de la lectura, escritura y las matemáticas marcaban esencialmente su devenir cotidiano. Así, que hasta entonces, las propuestas del Ayuntamiento para la educación en las escuelas municipales estaban atendiendo los intereses de la formación intelectual de los niños y muy de acuerdo con las solicitudes de los padres, y no a otros factores políticos o ideológicos que suelen formar parte del currículo escolar (Hernández Álvarez, 1996).

Con esta estrategia del ayuntamiento para la educación escolar en la enseñanza primaria, podemos afirmar que se la función de planear los objetivos más profundos para el aprendizaje del alumnado quedaba establecida por los criterios de los padres y sus respectivas comunidades. De esta manera, todo el planeamiento, en lo que si refiere a la educación primaria en las escuelas municipales, iba hacia la preparación del alumno para el futuro trabajo en la agricultura o en otros sectores que requerían una formación básica. La escuela también debía educar para la vida en la sociedad, y por supuesto, transmitir a los alumnos el aprendizaje de las normas de la vida en sociedad, principalmente la obediencia a las reglas y a sus mayores.

Entre los descendientes de los italianos, la escuela era considerada de gran importancia para el aprendizaje de los niños varones, pues se consideraba por parte de los progenitores y de la comunidad, que ellos iban a ser los futuros comerciantes y “hombres de negocios”. De esta manera ellos deberían saber echar cuentas bien, así

como leer y escribir (Slomp Giron, 1996). Por otro lado, aunque la participación de las mujeres ocurría en todos los sectores de la familia, desde la agricultura, hasta las responsabilidades del trabajo doméstico y de la educación de los hijos, su acceso a la educación formal en las escuelas no era una prioridad. Seguramente por la condición de sumisión familiar que estaba establecida en aquel periodo. Así, la escuela fue por lo tanto, un espacio de reproducción de la relación de dominación del hombre sobre la mujer, y consecuentemente, de los padres sobre los hijos. La obediencia a los padres, profesores y personas mayores con respecto a lo que les mandaban, contribuía igualmente en la obediencia de lo que era normativo en la comunidad y en la sociedad.

Hay que señalar que esta hegemonía de contenidos también estuvo fortalecida por la influencia de la Iglesia, que desempeñó un papel importante en la educación, pues los religiosos fueron los primeros a incentivar la educación escolar de los hijos de los inmigrantes. Como la mayoría de la población era de procedencia italiana, que contaba entre sus tradiciones con una formación doctrinal cristiana muy importante, así este aspecto fue definitivo en los inicios de la educación en la ciudad y en los contenidos del aprendizaje de los alumnos que, como hemos dicho, fueron aquellos de interés de los propios padres trabajadores y sus familias. De esta manera la religión quedó como un contenido tradicional en la enseñanza primaria. La inserción de la religión en las clases, también fue desarrollada por el hecho de que la iglesia estaba directamente presente en la educación pues, además de la función de profesor, que algunos religiosos desempeñaron, en algunos momentos las propias capillas construidas en las comunidades más lejanas, sirvieron de aula para las clases.

La iglesia tuvo una participación importante en la educación, pues además de incentivar a los inmigrantes a enviar a sus hijos a la escuela, en muchas situaciones mantenía en sus capillas las aulas para el funcionamiento de las escuelas. Así, además

del incentivo a la educación, la iglesia representaba los valores cristianos de las familias, que a su vez fueron uno de los contenidos desarrollados diariamente en las clases en las escuelas primarias. Las clases siempre empezaban con una oración. La referida tradición de orar en las clases ha estado y está presente hasta la actualidad en las escuelas de orientación religiosa, en las que en la primera hora del día, el profesor y los alumnos hacen una oración.

Además de eso, la Iglesia era una referencia para los inmigrantes pues colaboraba e incentivaba la organización colectiva de la comunidad. De acuerdo con Slomp Giron (1998) los inmigrantes no establecieron una relación directa entre la Iglesia y la educación de sus hijos. Según la citada historiadora, la Iglesia conjuntamente con su función de mantener el espíritu religioso de los inmigrantes, muy presente en la cultura italiana, atrajo hacia sí el papel de centro de discusiones culturales, económicas y, por supuesto, de los temas educativos (Slomp Giron, 1998, p.93).

Igualmente importante en el currículum oculto y explícito de la formación educativa y que también estuvo muy presente en la educación primaria de aquel periodo inicial, principalmente en los primeros años del siglo XX, fue la disciplina y la conducta de los estudiantes en la escuela. El control del comportamiento de los alumnos por parte de los profesores, se presentó con mucha claridad en aquellos años en las escuelas municipales de la ciudad de *Caxias do Sul*.

“El miedo fue el sentimiento más fuerte para mantener la obediencia. La ejecución de castigos era muy corriente en esa época. Variaban desde la regla de mano, quedarse de rodillas sobre granos de maíz o pequeñas piedras, quitar el recreo y quedarse después del horario de la clase en la escuela” (Cavion Rech, 1987).

Por otro lado, los alumnos muchas veces no eran castigados solamente por alguna indisciplina, sino por no saber las lecciones quedando así reflejada la utilización del miedo también como una cierta estrategia de aprendizaje. En relación a esos aspectos, es significativo el testimonio que encontramos en el relato de la entrevista de la señora Alice Gasperin que fue en un primer momento alumna y después profesora en las escuelas municipales de *Caxias do Sul*. “*No me iba a acostar sin antes saber bien mis deberes. Tenía miedo y vergüenza de llevarme un palmetazo. Quién se equivocaba, llevaba el palmetazo*” (Gasperin, 1983). Así podemos observar y reflexionar por cuanto que la escuela en aquel periodo representada el poder de la fuerza, de la dominación y ella la obediencia era una necesidad.

La buena educación era vista como un instrumento del mantenimiento del orden social, formando personas con obediencia a las normas, reglas y valores que determinaban la vida en sociedad. En su historia, la escuela como institución de formación de personas estuvo muy pendiente inicialmente de las influencia de la disciplina eclesiástica y más adelante de la disciplina militar (Albuquerque Costa, 2002). La disciplina es un régimen de orden que puede ser impuesta o libremente consentida, siendo fundamental para el funcionamiento regular de una organización, en este caso la escuela. Pero, para su mejor aprovechamiento la disciplina implica la observancia de los preceptos previamente definidos, según la autora anteriormente citada.

De esta manera, el comportamiento de los profesores en aquella época reflejaba lo que la sociedad y la cultura de la época demandaban para la escuela, o sea, aprendizaje, disciplina y formación del carácter. Los profesores eran evaluados, en su función de educadores, por sus conocimientos, su capacidad de enseñanza y por la disciplina que lograban conseguir en sus alumnos. El profesorado presentaba

características que determinaban su imagen, como ser enérgico, religioso, ofrecer un rasgo muy claro de moral, conocer los contenidos básicos de las asignaturas que formaba parte de los planes de estudios y dominar la lengua del país, el portugués. Hemos encontrados muchas referencias⁹⁴ a la función disciplinante del profesorado que sin duda hoy igualmente sigue presente y que en cierta forma ha estado ligada especialmente a la materia de Educación Física y que encontramos incluida en la que Hernández Álvarez (1996) denomina “*Función moralizadora*”. En otra referencia encontrada, que citamos textualmente a continuación encontramos muy claramente recogido el papel del profesor como doctrinador de los jóvenes

“Sobre la mesa de la profesora quedaban hasta el final de la clase, reglas, vara y otras similares dejadas cerca de la mano de la profesora. La profesora era tenida como una autoridad a quien todos debían respetar, escuchar y obedecer. Todo lo que ella hiciese era tenido como beneficioso para el estudio”
(Tronchini, 1982).

El castigo que más desagradaba a los niños era perder el recreo o quedar en la escuela después del horario de las clases. La pérdida del recreo significaba perder la oportunidad de jugar con los amigos y quedarse en las escuelas después del término de las clases, significaba llegar a casa y tener que explicar el retraso y seguramente recibir otro castigo añadido. Se puede verificar en aquel periodo histórico que el miedo a los castigos estaba en la base de la formación del respeto hacia la profesora y del aprendizaje. El respeto hacia la profesora iba indirectamente a ser transferido a otras personas de la comunidad, y por consiguiente formar el rasgo del carácter de los futuros

⁹⁴ Las fuentes a que nos hemos referido forman parte de la base de datos de entrevistas realizadas por el Archivo Histórico Municipal *João Spadari Adami* sobre la participación de personas importantes de la comunidad en el desarrollo social, económico, político y, por supuesto, educativo de la ciudad de *Caxias do Sul*. Las entrevistas en la actualidad ya están todas con sus transcripciones hechas y disponibles a los investigadores y personas interesadas en la *Historia Oral* de la ciudad. El proyecto fue desarrollado en la década de los años 80 y 90.

adultos. Los objetivos de formar un ciudadano patriota y religioso que cumpliera sus obligaciones en el trabajo y en la vida en sociedad, además de ser un seguidor de los preceptos de la Iglesia Católica, estaban muy claros.

Por otro lado, de acuerdo con las observaciones de Slomp Giron (1998) las labores en el campo estuvieron rodeadas de un valor muchas veces considerado mayor que la formación escolar. Desde nuestra perspectiva estimamos que ello no era debido especialmente a que hubiera alguna clase de desprestigio en la educación o por algún desinterés en el aprendizaje, sino principalmente por el hecho de que los niños eran importantes como fuerza de trabajo en la producción agrícola en las tierras de la familia. Asociado a eso, la rigidez de las relaciones sociales en la escuela, la realización de las tareas educativas y el miedo a los castigos, convirtieron a la escuela en un local de poco interés en general para el alumnado, haciendo que en muchos momentos el campo y su labor fuera considerado más agradable que estar en la escuela.

4.2.3 - Estímulos e impulsos Municipales a la Educación Primaria.

En el año 1926, bajo la gestión del Alcalde Celeste Gobatto, el municipio subvencionó la comparecencia de los alumnos a las escuelas. La citada ayuda posibilitó a las familias una ayuda financiera para hacer frente a la falta de la mano de obra de los hijos en edad escolar, principalmente en los periodos de cosecha. De acuerdo con el informe del Alcalde Celeste Gobatto, la citada medida posibilitó el aumento del número de niños en las escuelas, a medida que los padres recibían la subvención del Ayuntamiento para matricular y mantener a sus hijos en los centros educativos. Acerca de eso, el citado Informe señala que

“No se puede pasar sin relatar las ventajas que se han producido por la ley nº 61, artículo 3º, párrafo 20, por la cual se autorizó a gratificar a cada jefe de

familia, a razón de 5\$000⁹⁵ para cada hijo que estuviera matriculado en las escuelas municipales y en conformidad con las condiciones reglamentarias” (Gobbato, 1928, p.47).

Como complemento del citado Informe, fueron encontradas notas relativas al aumento en el número de escuelas primarias, sobre la reducción del número de alumnos en cada una de ellas y sobre algunas otras circunstancias como el hecho de que algunas empezasen a tener clases a lo largo de todo el día, lo que según el citado relato, contribuyó a la necesidad de provisión de profesores.

En el año 1928, el gobierno municipal preocupado por la calidad de la enseñanza y principalmente por la necesidad de ampliación de la plantilla del profesorado e intentar para ello ofrecer facilidades para la formación de los profesionales de la enseñanza, hizo una donación de un terreno al gobierno de la provincia, para la instalación de una escuela complementaria. El referido centro educativo tenía como función básica la formación de profesores, lo que hasta aquel periodo se había desarrollado en la ciudad de Porto Alegre, capital de la provincia que contaba con el centro más cercano a Caxias o Sul en el que los interesados podían cursar los citados estudios. Aquella circunstancia había supuesto un grave inconveniente cuando no la imposibilidad de acceder a dichos estudios a muchos jóvenes interesados que vivan en el interior de la provincia, como en el caso de *Caxias do Sul*, puesto que aquellos aspectos suponían una significativa elevación de los costes.

Atendiendo tanto aquellas necesidades, como en un apoyo para que fuesen superadas muchas de las dificultades de los propios miembros de la comunidad para formarse como docentes, el día 28 de febrero de 1930, a través del Decreto nº 4491 del

⁹⁵ Valor de 5 mil réis en dinero del periodo. En una comparación, aunque muy difícil, a valores de hoy, algo alrededor de 10% de un sueldo mínimo de Brasil, lo que significa valores cercanos entre 15-20 euros.

gobierno de la provincia fue creada la *Escola Complementar Duque de Caxias*. A partir del inicio de su funcionamiento podemos afirmar que el papel de aquella escuela fue definitivo en las circunstancias de la educación de la ciudad, pues la selección, formación y actualización de los profesores de enseñanza primaria de la zona caxiense fue especialmente pendiente de este centro educativo⁹⁶.

La llegada de Getulio Vargas a la Presidencia del país en el año 1930 cambió los caminos de la educación en Brasil y como consecuencia los de aquella que se impartía en la ciudad de *Caxias do Sul*, como veremos adelante.

4.3 - El Periodo de la *Era Vargas* en la Educación Municipal de *Caxias do Sul*

La evolución del sistema municipal de educación en el periodo del gobierno Vargas (1930-1945) estuvo marcada por una serie de hechos históricos que determinaron ciertos desdoblamientos políticos e influenciaron la educación en todo el país, como ya hemos visto anteriormente. La enseñanza en las escuelas municipales de la ciudad de *Caxias do Sul* experimentó, en el citado periodo, una sucesión de modificaciones que acabaron por determinar sus características. Estas modificaciones fueron tanto de carácter interno, relativas a la formación de profesorado, como a los planes de estudio.

En la *Era Vargas*, las escuelas municipales empezaron a tener como objetivo algo más que solamente la alfabetización de los alumnos. La modificación en la ideología educativa en el periodo entre 1930 y 1945, en la ciudad fue muy importante, presentando un cambio en sus directrices y ligando la política y los intereses ideológicos gubernamentales a la política de la educación.

Como en todo el país, la educación municipal presentó modificaciones en sus propuestas en los planes de estudio y como consecuencia en el desarrollo pedagógico de

⁹⁶ La citada escuela será objeto de un apartado específico de este trabajo.

los alumnos. Además de todo ello, particularmente en la ciudad, se produjo también el inicio de una preparación y formación de más calidad de los profesores, consecuencia de la actuación de la Escuela Complementar citada en el apartado anterior. Podemos pues apuntar que se observa el reflejo de la intención del Ayuntamiento por atender los objetivos formulados por el gobierno de Vargas, que tenía total apoyo en la ciudad. En aquel momento histórico caracterizado por ideas y sentimientos de directrices nacionalistas, la educación se ocupó de esa nueva tarea y pasó a los profesores la función de reproducir la referida ideología.

El profesor estaba orientado a cumplir lo que le fuera determinado y de esta forma, las prácticas en las escuelas intentaban garantizar el éxito de los objetivos del gobierno. Podemos resumir que durante aquel periodo la escuela se convirtió en un centro de formación ideológica de acuerdo con los objetivos del gobierno.

Durante la administración del Alcalde Dante Marcucci que abarcó el largo periodo comprendido entre 1935 y 1947⁹⁷, las directrices trazadas para la Instrucción Primaria Municipal sostenían el discurso de que la escuela primaria era la célula inicial formadora de la cultura de un pueblo y que la formación de la individualidad moral e intelectual de los alumnos para convertirlos en ciudadanos completos, era muy dependiente de la orientación de la escuela. Ese ideario queda muy reflejado en el Decreto ley número 8 del día 24 de abril del año 1936, que establece las normas y contenidos para la enseñanza primaria en las escuelas municipales de la ciudad. El referido decreto tenía el objetivo de orientar la utilización de los Proyectos Educativos a las escuelas municipales. Así fueron llamados “*Planes oficiales de estudio para las*

⁹⁷ Cabe quizá de nuevo recordar que en el periodo de 1937- 1945 el país vivió una época de dictadura con el *Estado Nuevo*. Debemos señalar que en el referido periodo el líder municipal fue nombrado por el gobierno central, lo que iba a establecer nuevos criterios y nuevas exigencias en cuanto a la política en general, e igualmente en la educación de la provincia y de la educación de la ciudad.

escuelas rurales del municipio”, y fueron seguidos años más tarde por una actualización del referido Proyecto Educativo.

En el año 1936, los contenidos que iban a ser desarrollados eran los de Lenguaje, Aritmética, Geometría, Geografía, Religión, Canto, Historia, Higiene e Instrucción Moral y Cívica. Los tres últimos contenidos citados anteriormente, Higiene e Instrucción cívica, estaban muy relacionados con los objetivos de la educación para aquella etapa histórica. El texto referente a los contenidos de Instrucción Moral y Cívica señalaba que los alumnos deberían presentar *“paciencia, soportar con buena voluntad las reprimendas de los padres y de los profesores. El profesorado vigilará la conducta de los alumnos exigiendo de ellos, maneras de bien proceder”* (Prefeitura, 1936, p.12)

Formaba parte de los objetivos de la enseñanza, la divulgación de los hechos históricos de los personajes de la historia brasileña, para despertar en los niños la admiración por los conterráneos, y en consecuencia su amor a la patria. Por ello, el texto que hacía referencia a los contenidos de historia señalaba que:

“Las lecciones orales cuidadosamente preparadas con antelación deben tener la narrativa con calor y entusiasmo, afín de que la vida, los actos de bravura y el coraje de los personajes puestos en evidencia despierten en el alumno la admiración por nuestras tradiciones y por nuestra gente, siendo ese uno de los primeros pasos para el despertar del sentimiento patriótico en los niños” (Prefeitura, 1936, p.08).

Está muy claro el papel del profesor en la conducción ideológica de sus clases, hacia los intereses del gobierno municipal, que por su vez, estaba muy relacionado con los ideales del gobierno del país.

Con la instauración del *Estado Novo*, la interferencia de la ideología política del gobierno brasileño se hizo más fuerte en la política de educación, en los ámbitos de la

provincia y de los municipios. El periodo se caracterizó por la campaña de nacionalización de la educación en todo el país. La referida campaña prohibió las manifestaciones foráneas en suelo brasileño, incluso cerrando escuelas extranjeras. La campaña de nacionalización de la educación fue organizada a través de una serie de leyes que se presentaban a lo largo del periodo político del *Estado Nuevo*, de acuerdo con las necesidades y objetivos del gobierno.

La intervención nacionalista por obra de la legislación más importante, fue el Decreto Ley n° 406 de 4 de mayo del año 1938 que en su artículo 85 y siguientes párrafos presentaba en su cuerpo legal la exigencia de que la enseñanza en todas las escuelas del país fuera en la lengua portuguesa y que todos los puestos de profesores, directores y otros miembros de la comunidad escolar que desempeñaran funciones pedagógicas fueran desempeñados por brasileños nativos. Igualmente el párrafo 3° del citado artículo, determinaba que ningún libro de texto, revistas, periódicos podría circular en el territorio brasileño en lenguas extranjeras. Tal determinación era objeto de un riguroso control muy acentuado en las zonas rurales, ocupadas casi exclusivamente por inmigrantes extranjeros y sus descendientes, principalmente en la mitad sur del país, como era el caso de *Caxias do Sul*.

Los artículos 86 y 87 del referido Decreto Ley establecían el control del cumplimiento de la ley. La legislación prohibía, como ya hemos mencionado, la circulación de revistas y libros extranjeros en el medio rural, como una manera de hacer que los colonos inmigrantes y sus descendientes hablasen, leyesen y escribiesen en portugués. La referida ley destaca la necesidad de la utilización de la bandera nacional, y determinada que debía ser enarbolada en las fechas festivas para que los estudiantes y las personas le rindieran homenaje.

La vida cotidiana en las escuelas primarias de la ciudad estuvo definitivamente afectadas por otro Decreto-ley federal nº 7614 del día 12 de diciembre de 1938 que en el artículo 7º establecía que la instrucción primaria sería impartida exclusivamente en portugués. La citada legislación complementó y reforzó el primer Decreto-ley de la nacionalización, el Decreto-ley nº 406/38. De esta manera, la comunicación en la lengua materna entre la mayoría de los estudiantes de las escuelas primarias que hasta entonces no suponía un problema, pasó a ser un conflicto de seguridad nacional, una vez que el uso de otra lengua, que no era el portugués, era ilegal (Kreutz, 1991).

En la secuencia de determinaciones legales afín de crear un cuadro favorable hacia el nacionalismo en el país, el día 15 de agosto de 1939, se publicó el Decreto-Ley nº 1545 que determinaba a las Concejalías de Educación de las provincias a construir escuelas públicas en las zonas con inmigrantes.

Además en su texto determinaba que el patriotismo debería ser incentivado en todos los momentos de la vida escolar de los alumnos. El control de la enseñanza de lenguas extranjeras debería ser objeto continuo de atención así como su utilización en actividades cotidianas y principalmente en reuniones públicas y asambleas (Elita Renk, 2008, p.08)

Como consecuencia de que la ciudad de *Caxias do Sul* había sido colonizada por inmigrantes italianos y las escuelas primarias tenían en cuenta esta circunstancia en la enseñanza que impartían a sus descendientes, el proceso de nacionalización afectó directamente a las escuelas y su función. Como los alumnos hablaban muy habitualmente en italiano e incluso algunos de sus dialectos, la prohibición creó un fuerte clima de restricción social, desencadenando una exigencia muy problemática para la población de inmigrantes. La prohibición de la lengua materna entre los italianos de la zona, fomentó una serie de conflictos en las relaciones entre la escuela, los

profesores, los alumnos y sus familias. Por eso, según la historiadora caxiense Loraine Slomp Giron (1998)

“En ese periodo se observa en la educación municipal una gran dificultad de formar y mantener a los profesores desempeñando un papel de adoctrinadores ideológicos, obedeciendo a una postura educativa en la que el orden, la responsabilidad, la moral y el amor a la patria deberían ser la sustentación de la política educativa nacionalista” (p. 93).

En la mayoría de las localidades la imposición de la campaña de nacionalización generó efectos antagónicos a los que se esperaba, ya que la prohibición del uso de la lengua italiana y sus dialectos desencadenó un clima de revuelta contra el gobierno junto con una incomprensión con respecto a los verdaderos objetivos de la prohibición.

De forma específica lo que podemos denominar como cuerpo de leyes de la nacionalización de la enseñanza, en la ciudad marcaron principalmente el abandono de los estudios por parte de muchos niños, como se puede observar en la tabla 17, insertada a continuación que presenta datos sobre el número de escuelas, profesores y alumnos en el citado periodo.

Tabla 17

Sistema Municipal de Enseñanza Primaria							
Escuelas, Alumnos y Profesores ⁹⁸							
Año	1932	1937	1939	1944	1945	1950	1955
Escuelas	94	79	89	77	86	98	154
Alumnos	4015	3522	3268	3021	3248	3266	4331
Profesores	94	90	-	86	94	124	184

Se puede observar en la citada tabla 17 que hubo una disminución muy significativa en el número del alumnado entre los años 1932 y 1937, que continuó disminuyendo en los siguientes y no logró recuperar las cifras alcanzadas en 1932 hasta

⁹⁸Fuente: *Censo General* del municipio del año 1932. Actas de Estadísticas Educativas del municipio de los años 1937 hasta 1955. *Archivo Histórico Municipal de Caxias do Sul*.

iniciada la década de los cincuenta. El primer cambio está relacionado con aspectos administrativos⁹⁹. Por otro lado, la disminución en el número de escuelas, profesores y consecuentemente alumnos entre los años 1939 a 1944 está relacionada directamente con la campaña de nacionalización de la educación.

De acuerdo con Slomp Giron (1998) frente a la disminución cuantitativa de las matriculas de los alumnos descendientes de italianos, el gobierno que había empezado la ampliación del número de escuelas en los dos primeros años del *Estado Nuevo*, tuvo que redefinir sus objetivos hacia el tema. A los cinco años del inicio de la política nacionalista, a pesar de los esfuerzos del gobierno por fortalecer su ideología, se produjo una baja en las cifras que hablaban del nivel de la educación de la ciudad. Se puede constatar que la disminución fue muy acentuada, para un periodo de cinco años, en el que el gobierno tenía todas las posibilidades de aumentar el número de matriculas. Al final del *Estado Nuevo*, con el desgaste del gobierno, el número de matriculas y escuelas volvió a experimentar un crecimiento.

Al final del *Estado Nuevo*, el Ayuntamiento promulgó otro Decreto-Ley determinando el *Proyecto Educativo* para las escuelas municipales. En el año 1943 fue aprobado el nuevo Decreto n° 43 de 22 de noviembre. El nuevo documento hacía una actualización de los contenidos del *Proyecto Educativo para las escuelas municipales*. Se publicó otra vez impreso en forma de un pequeño libro destacando los contenidos que deberían ser desarrollados en la enseñanza primaria en sus cuatro años de duración.

⁹⁹ En el año 1934, se produjo la desvinculación de los barrios de *Nova Vicenza* y *Nova Milano* cuando las referidas localidades obtuvieron la emancipación de la ciudad de *Caxias do Sul*. Tal hecho explica en parte la caída en el número de estudiantes en los inicios de los años 30. Otro aspecto a considerar fue que en el año 1935 el municipio empezó a subvencionar a las escuelas privadas bajo la responsabilidad de la iglesia, a cambio de becas para alumnos pobres. Las becas eran principalmente para aquellos que vivían en los alrededores más cercanos de la ciudad. Seguramente estos números de los alumnos becados en las escuelas religiosas no están contemplados en las estadísticas. Cabe señalar que esta buena relación con la Iglesia fue una de las características del gobierno de Getulio Vargas. Así, desde nuestro punto de vista, se produjo además de la atención a las necesidades de la población, un apoyo económico a uno de los colaboradores más importantes de los que disponía el gobierno: la Iglesia Católica.

Las asignaturas eran: matemáticas, lenguaje, estudios sociales, estudios naturales, moral y civismo, dibujo y artes y en al 4º año también se incorporaba el aprendizaje de la música. En general, podemos decir que los contenidos sufrieron pocas modificaciones, pero, un cambio quedó muy claro hacia el logro de los objetivos del gobierno. En el nuevo documento había una presentación de los contenidos, señalando de manera muy clara lo que debería ser obtenido con el aprendizaje. En una comparación con la cantidad y profundidad entre los textos de todas las asignaturas presentes en el *Proyecto Educativo*, hubo una diferencia muy importante si se compara la parte relacionada con los objetivos de la enseñanza de los contenidos de la Moral y el Civismo. Esta última presentaba una cantidad de texto y una profundidad del análisis de los contenidos muchísimo más importante que el resto de las asignaturas.

La presentación de los contenidos de “*Moral y Cívica*” se extendía en 3 páginas, cuando el espacio destinado al resto de las materias no pasaba de algunas líneas, y sólo en algún caso alcanzaba la media página. Tal circunstancia constata claramente la preocupación con la formación ideológica del alumnado y como consecuencia la postura y los objetivos de la dirección de la política educativa, que además de enseñar los contenidos tradicionales para el aprendizaje, debería evidenciar de manera muy realizada el pensamiento y la ideología del gobierno de aquel periodo.

“Los conocimientos y experiencias adquiridas en la vida escolar no actuarán sobre el pensar y agir del hombre, sino cuando constituir, con valores morales, un sistema perfectamente jerarquizado. Así, los niños brasileños¹⁰⁰ no si les permite solamente conocer la tierra, la vida, la historia del país, pero adquirir hábitos mentales y morales que estructuren su personalidad, que vengan a influir en el propio destino y historia de la patria” (Prefeitura, 1943, p.44).

¹⁰⁰ Subrayado nuestro.

Pensamos que por el enfoque del texto de arriba que hace parte del *Projeto Educativo* del Ayuntamiento, lo mismo fue recibido o copiado de orientaciones de algún documento del gobierno central del país, una vez que hace frecuentes referencias a la formación de los niños brasileños, y no de los niños caxienses. El texto señalaba que el alumno debería ser llevado a reflexionar sobre las acciones practicadas por él mismo, para comprender el sentido y medir sus propios actos y palabras. De esta manera, según las ideas que estaban plasmadas en del texto del citado *Projeto Educativo* para las escuelas municipales, los niños tendrían que asumir la responsabilidad total de sus actos, ante sí mismos y ante otras personas. El texto continuaba con afirmaciones como:

“Se debe considerar el ambiente escolar como factor decisivo en la formación moral y cívica del niño, es decir, el espíritu que anima la vida de la clase y de la escuela. De ahí, la necesidad de crear el ambiente en armonía con los ideales y valores de la educación nacional” (Prefeitura, 1943, p.45)

Sin embargo, para la obtención de los objetivos propuestos en el *Projeto Educativo para las escuelas municipales* de la ciudad de *Caxias do Sul*, además de una buena formación del alumnado, la formación del profesorado fue una condición básica y la que correspondía al profesorado de enseñanza primaria fue uno de los retos que los administradores del municipio tuvieron que superar.

A modo de conclusión podemos decir que en aquella época, las escuelas municipales además de enseñar los contenidos tradicionales, leer, escribir, echar cuentas, empezaron a desarrollar otros temas que interesaban al gobierno. Las escuelas expresaron un fuerte papel ideológico, marcado por el nuevo cuadro político y económico del país, que creía la necesidad de crear un vínculo mucho estrecho con las realidades regionales y locales, que iban a ser motores de la nueva sociedad. Hay que señalar que, respecto a los idearios del gobierno brasileño de entonces, era muy

importante alcanzar la ampliación e universalización de los ideales políticos de modo que se hacía necesaria la inclusión en el referido proyecto de desarrollo, a todas las provincias y los ayuntamientos. De lo contrario, sería muy difícil para el gobierno lograr sus objetivos y empezar un cambio en las características de económicas, sociales y educativas del país.

Es imprescindible reflexionar con respecto a que obviamente son las ciudades y las provincias las que componen todo el espectro básico de la estructura del país. Así, los cambios en los sectores políticos, económicos y culturales, en realidad iban a producirse en las ciudades primeramente. De esta manera, la ciudad de *Caxias do Sul* también estaba ligada a los objetivos del gobierno nacional, y por tanto también aquellos marcados debían suponer ser sus objetivos. En este sentido podemos señalar la opinión de Prado Xavier (1990) en su análisis sobre la educación y la economía en el periodo Vargas, en donde destaca que “*estos años fueron propicios para la organización del ideario educativo presentando como base el nacionalismo*” (p.15).

El periodo fue importante para la consolidación de la política económica y por supuesto de las estrategias para el desarrollo del país y también para la penetración efectiva de la nueva doctrina educativa, que proclamaba la importancia de la escuela como el camino para la reconstrucción del desarrollo y de la sociedad brasileña.

Así, razonando sobre las recomendaciones más generales respecto a política del *Estado Nuevo* hacia la educación, hubo una relación directa de las estrategias e ideologías educativas con los objetivos del desarrollo económico, político e incluso social del país. Con el surgimiento de esta nueva visión nacionalista, la escuela, en todos sus niveles de enseñanza, recordaba a los profesores la tarea de reproducir esa ideología. Así, la línea ideológica basaba en el civismo, el amor a la patria, disciplina, organización y fuerza del pueblo fueron los ejes principales de las nuevas propuestas.

De esta forma, la Educación Física por sus características particulares y principalmente basadas en el método de gimnasia desarrollado por el español Francisco de Amorós y Ondeadó, que, como ya hemos señalado en el apartado referente a la educación en el país, fue utilizada como método oficial de enseñanza de la educación física brasileña en aquel momento histórico, se transformó en un instrumento para que el proyecto del gobierno fuera exitoso.

4.4 - La Escuela Complementar (Normal) Duque de Caxias y su Contribución para la Educación Física en las Escuelas Municipales

Como ya hemos destacado anteriormente, en la *Era Vargas* la formación del profesorado fue una preocupación muy importante. Hasta los inicios de los años 30, la formación del profesorado se producía en la ciudad de *Porto Alegre*. La intención del gobierno de la provincia era ampliar y unificar esta formación para otras ciudades.

La idea de la unificación en la formación de los futuros profesores de primaria en toda la Provincia, estaba vinculada a la organización de nuevos planes de estudio, que a su vez incluían también la enseñanza de la Educación Física y presentaban como objetivo disciplinar todas las acciones didácticas en el magisterio. De esta manera, se estableció, en el ámbito de la provincia en el año 1929, un Proyecto Educativo en el que el objetivo era que todas las escuelas normales desarrollasen los mismos aspectos en la formación de los futuros profesores de enseñanza primaria, reflejando claramente las intenciones políticas del gobierno con respecto a la formación de dichos profesionales. Hay que señalar que el presidente de la provincia en aquella ocasión era el señor Getulio Dornelles Vargas, que iba ser a partir del año de 1930, el Presidente del país. Por tanto hemos de señalar la circunstancia de que puede observarse así, que las ideas de Getulio Vargas empezaron a tener influencia ya en la ciudad objeto de estudio en su periodo de presidente de la provincia.

Sobre la Educación Física en el *Proyecto Educativo*, se estableció que las finalidades principales de esta asignatura deberían ser el desarrollo físico y personal de cada alumno y el perfeccionamiento de los conocimientos básicos para que los futuros profesores de enseñanza primaria tuviesen la posibilidad de demostrar capacidad y calidad en la enseñanza de la gimnástica (Jaccottet Piccoli, 1994). Aún de acuerdo con el citado autor, formaban parte de la asignatura los contenidos de juegos libres, danzas folclóricas y tradicionales de la provincia, ejercicios físicos formales tanto para niños como para las niñas con objetivos terapéuticos y ortopédicos, excursiones escolares y el escultismo (*scout*) y actividades semejantes, además de demostraciones *culturales de postura corporal* y la gimnástica. En el texto del citado Proyecto, se observa que en la formación del profesorado para la enseñanza primaria, los ideales higienistas de formar hombres y mujeres saludables, fuertes y disponibles para la acción ya estaban determinados en el citado plan de estudios.

Igualmente hay que destacar en dicho proyecto la institucionalización de la referida asignatura de educación física (gimnástica) en las escuelas de la provincia, principalmente en lo que refiere a la formación de los profesores, aunque esto estaba garantizado solamente en los planes oficiales de enseñanza. De esta manera, la Educación Física como un área del magisterio empezaba a garantizar su espacio en la formación del profesorado.

Hasta los años 30, la calidad de la enseñanza primaria en la ciudad de *Caxias do Sul* estaba pendiente de la posibilidad económica de las familias y de los jóvenes profesores de tener la facilidad de buscar una formación en la capital de la provincia. Así, como consecuencia del reto económico que suponía tener una formación en el magisterio en aquel periodo, podemos afirmar que el profesorado municipal fue relegado del proceso de formación, una vez que muy pocas personas tenían condiciones

para conseguir llevar a cabo los estudios necesarios. Hasta entonces muchos docentes presentaban una formación incompleta y gran número de ellos no tenían estudios de magisterio.

La situación empezó a cambiar en la ciudad con la creación de la *Escuela Completar Duque de Caxias*¹⁰¹, que se produjo en el año 1930. La citada escuela estaba bajo responsabilidad del gobierno de la Provincia y presentada como función básica, la formación del profesorado para actuar en la enseñanza primaria en *Caxias do Sul* y en los demás pueblos de la zona.

Así, en el año de 1930, tras el decreto-ley n° 4491 del gobierno de la provincia, se produjo en la ciudad la creación de la Escuela Complementar Duque de Caxias. La citada escuela de formación de profesorado tuvo como primer director al señor Alfredo Aveline, entonces *Inspector Escolar* del Ayuntamiento, que estuvo en la función hasta la llegada de la Directora, señora Maria Amorin, que fue nombrada por el gobierno de la provincia. A finales del año de 1932 concluyeron el curso de magisterio 16 alumnas-maestras oriundas de la ciudad y de otros municipios cercanos (Spadari Adami, 1981).

Entre los años de 1932 a 1944, fueron diplomados como profesores de enseñanza primaria en el citado centro, 13 promociones de estudiantes, alcanzando un total de 327 jóvenes de ambos los sexos. En su mayoría eran oriundos de la ciudad de *Caxias do Sul*, pero también había una gran participación de estudiantes de otras localidades de la zona.

La *Escuela Complementar Duque de Caxias* fue un centro de enseñanza que ha colaborado en la formación de los profesores de las diferentes áreas de la educación.

¹⁰¹ La escuela ofertaba una formación regular en la enseñanza primaria y secundaria, además de la formación de profesores para la función del magisterio. El nombre complementar, hace referencia a la formación de normalistas, profesores para la enseñanza primaria. La expresión *complementar* fue cambiada en el año 1943 por el término *normal*.

Entre las diferentes áreas del conocimiento, la formación también se centraba hacia la Educación Física.

Cabe señalar que en nuestras investigaciones no hemos encontrado muchos documentos acerca de la formación de la *Escola Complementar Duque de Caxias*, principalmente en sus primeros años de existencia, así, por tanto tuvimos que intensificar nuestra labor de recogida de los testimonios a través de las fuentes orales. De esta manera procedimos a intensificar la búsqueda y la utilización de los testimonios orales que podían prestarlos las profesoras normalistas formadas y actantes en este periodo, los registros de sus vivencias, como participantes del proceso histórico, y principalmente después como profesoras de Educación Física responsables de la enseñanza de los contenidos de esta asignatura en la formación de las profesoras de primaria de la ciudad.

La preocupación por la calidad de la enseñanza de la Educación Física y seguramente de otras asignaturas, en la *Escola Complementar Duque de Caxias* fue una constante. En sus primeros años de existencia, muchos profesores que impartían clases en la citada escuela venían de *Porto Alegre*, capital de la provincia. En la ciudad, en aquel periodo no había profesores de Educación Física que pudiesen trabajar en la asignatura en la escuela. De esta manera, los primeros profesores eran de la capital, aunque no poseían titulación en Educación Física, seguramente presentaban conocimientos y experiencias personales para compartir con los futuros profesores municipales. La profesora Zilca Rossi Montanari¹⁰² fue una de las primeras profesoras de Educación Física de la ciudad y ella recordaba que:

¹⁰² La señora Zilca Rossi Montanari ingresó en la *Escola Superior de Educação Física* de la *Universidade Federal do Rio Grande do Sul* en el año 1943. En el año 1945 ella obtuvo el diploma de Licenciada en educación física. Además de profesora de Educación Física, la señora Zilca Rossi Montanari fue alumna de la *Escola Complementar Duque de Caxias* a finales de la década de los años 30 y los inicios de los años 40.

“La escuela complementar donde se formaban los profesores fue creada en el año 1930, la Escuela Normal Duque de Caxias. Entonces, los profesores de Educación Física que enseñaban en la escuela venían de Porto Alegre, como la señora Carmen, Doña Lola y Doña Antonia, que venían del Colegio Sevigné. Ellas trajeron el método calisténico, pero trabajaban con muchas repeticiones porque también en aquel periodo Porto Alegre no tenía una Facultad de Educación Física” (Rossi Montanari, 2005).

Observamos que la figura del profesor tenía un significado importante y como consecuencia, una buena formación era fundamental. En aquel periodo, la figura del profesor asumía un papel destacado, pues su labor era la enseñanza primaria, o sea, junto al futuro de la nación brasileña. Una vez que la gimnástica se constituía como un elemento importante en el desarrollo de la educación en las escuelas primarias, era muy importante que se estableciera adecuadamente la enseñanza específica de la asignatura. De esta manera, entendemos los esfuerzos hechos por la administración pública de la ciudad para garantizar una formación más cualificada, principalmente cuando hablamos de la Educación Física, trayendo trabajar en la formación a los profesores de primaria, profesionales más especializados.

Sin embargo, la formación del profesorado en la escuela *Duque de Caxias* iba solamente hacia una dirección y estaba marcada por los principios del higienismo, a través de los ejercicios calisténicos.

“Las profesoras de aquella época trabajaban con los ejercicios de calistenia y algunos juegos, principalmente los juegos de postas y el balón prisionero. Teníamos poco material y no teníamos cancha deportiva, solo un patio pequeño.

Entonces, la profesora utilizaba el siguiente recurso. Cogía un alumno entre los más desenvueltos y le enseñaba la tabla con los ejercicios. Como a mí me gustaba, yo siempre me ofrecía. Entonces ella enseñaba: esto aquí se llama brazos y piernas, esto espalda, esto abdominal y esto equilibrio. Como la disciplina marcó aquella época, empezábamos por columnas y incluso marchas (Rossi Montanari, 2005).

A partir de los testimonios de las fuentes orales, como el anteriormente señalado, podemos afirmar que, se evidenciaba en la formación del profesorado, el desarrollo del sentimiento de disciplina, del vigor físico y moral, cuyo objetivo partía de conseguir formar un cuerpo fuerte y sano, para servir a la Patria y a los objetivos del gobierno. En otro informe la señora Nair Bertelli Costa¹⁰³ al referirse a la Educación Física en su época de estudiante de la escuela *Duque de Caxias*, también destaca la formación basada en los ejercicios físicos, en la calistenia y la disciplina: “ *Era así: hacer marchas en el patio, hacer gimnástica de los brazos y de las piernas. Hacíamos esto con las profesoras pero no había un plan muy claro. Sin embargo, siempre hubo Educación Física*” (Bertelli Costa, 2007).

De esta manera, las futuras profesoras, jóvenes mujeres, en su casi totalidad, iban a reflejar y reproducir en su enseñanza en las escuelas primarias las enseñanzas aprendidas en las clases de Educación Física en la *Escuela Complementar Duque de Caxias*¹⁰⁴.

La formación para la enseñanza de la Educación Física presentaba como característica principal el control y las prácticas corporales, en que la profesora tendría

¹⁰³ La señora Nair Bertelli Costa ha sido alumna de la Escuela Complementar Duque de Caxias y una de las primeras profesoras licenciadas de educación física de la ciudad, donde trabajó en los años 40 en la Escuela Complementar Duque de Caxias.

¹⁰⁴ Además de los objetivos hacia la formación del magisterio, podemos observar que la citada escuela se ha constituido a lo largo del tiempo en un espacio de formación y profesionalización para las mujeres caxienses, abriendo las puertas para su inserción en el mercado de trabajo.

que mostrar de manera práctica las actividades a los alumnos. Estos, a su vez, debían hacer repeticiones de los gestos de la profesora, según los patrones corporales determinados. Observase que la aptitud corporal y la postura física eran un aspecto muy relevante para la formación en la Educación Física.

Hay que enfatizar que la estructura física y de materiales en la escuela en los primeros años, era muy rudimentaria con poco espacio para las prácticas de Educación Física. Luego, también puede reflexionarse que esos aspectos también podía marcar la imposibilidad de desarrollar otros contenidos, que no fueran los ejercicios gimnásticos y algunos pequeños juegos. Sobre ello recogemos a continuación otra parte del testimonio de Bertelli Costa:

“Para la Educación Física era un patio normal. Un patio pequeño. Era conforme la clase. Cuando llovía quedábamos en el aula, con juegos de salón. Era una pista de tierra aplastada donde hacíamos la gimnástica. Ahora todo está pavimentado. Todo es diferente” (Bertelli Costa, 2007).

Las condiciones estructurales, en especial los aspectos físicos y materiales, de la citada escuela empezaron a mejorar a partir de enero de 1936 con el traslado a un edificio nuevo¹⁰⁵ en el centro de la ciudad, construido por el gobierno de la provincia especialmente para la nueva escuela. Finalmente en 1961 la escuela se trasladó a un nuevo edificio donde está hasta la actualidad.

¹⁰⁵ Este edificio hoy alberga un centro educativo de la provincia llamado *Presidente Vargas*, en homenaje al señor Getúlio Dorneles Vargas.



Fotografía de la cancha deportiva de la *Escola Complementar Duque de Caxias* el año 1956. Documento perteneciente al fondo del *Arquivo Histórico Municipal* de la ciudad de *Caxias do Sul*.

Hasta finales de años 40, como ya hemos mencionado, los profesores de la escuela *Duque de Caxias* venían de Porto Alegre. La participación de los profesores de la propia ciudad en la formación de los futuros profesores de primaria *caxienses*, empezó en los años 40, después de la creación de la *Escola Superior de Educação Física* de la *Universidade Federal do Rio Grande do Sul*¹⁰⁶ (UFRGS), donde algunas profesoras de la ciudad fueron a estudiar y tras su vuelta a *Caxias do Sul*, años más tarde se dedicaron a trabajar en las escuelas del municipio, incluso en la *Escola Duque de Caxias*.

La accesibilidad de los profesores a la Universidad fue por medio de una invitación del Ayuntamiento. Los estudiantes que presentaban más desarrollo corporal e intereses por la enseñanza de la asignatura fueron invitados. En los primeros grupos solamente fueron chicas y así lo recordaba la profesora Bertelli Costa:

“Cuando me fui a estudiar (Porto Alegre) en el año de 42, ya habían ido otros grupos en el 40 y 41. Entonces, como me gustaba mucho la Educación Física,

¹⁰⁶ La Escuela Superior de Educación Física de la *Universidade Federal do Rio Grande do Sul*, fue la primera institución de enseñanza superior establecida en la provincia. La ESEF, conocida por estas siglas hasta la actualidad, fue creada por el Decreto Federal nº 7219 de 27 de mayo de 1941, pero empezó a funcionar el año anterior, en 1940, bajo la responsabilidad del gobierno de la provincia.

acepté la invitación. El gobierno (federal) pagaba todo el curso para nosotras. Pero había que estar contractada por el ayuntamiento” (Bertelli Costa, 2007).

Así, las normalistas, en su mayoría mujeres, que además de demostrar buenas notas, también presentaban buena salud y se destacaban en la Educación Física eran invitadas a seguir su formación hacia la especialidad en la ciudad de Porto Alegre, donde había la posibilidad de obtener el diploma de Licenciado en Educación Física, tras la creación de la *Escuela Superior de Educación Física* de la *Universidade Federal do Rio Grande do Sul*.

De esta manera, la aptitud física, el desarrollo corporal y los niveles de salud, fueron los factores determinantes para la elección del futuro profesorado de Educación Física de la ciudad. Estos factores eran también, en aquel periodo determinantes y fundamentales para la enseñanza de la asignatura de Educación Física en todas las escuelas del país. De esta manera, la formación hacia la Educación Física en el citado centro educativo de la ciudad, seguía con una ideología higienista, resultado de la formación basada en el método de Francisco Amorós y en la ideología higienista definitivas en la formación en la Universidad (Villodre Goellner et al, 2006).

La anteriormente citada profesora Zilca Rossi Montanari recordaba su formación en Educación Física en la Universidad, cuando nos señalaba que:

“Todos los profesores eran militares. Te lo juro que pensé que fuera una extensión del Ejército. Pero eran personas de mucho talante. El capitán Olavo, el Teniente Danilo. Eran personas muy educadas, aunque nos trataban como si fuéramos soldados. La enseñanza estaba apoyada en el método francés, con las marchas, la gimnástica, la calistenia y algunos juegos. De los deportes solamente aprendimos el atletismo, el baloncesto y el voleibol” (Rossi Montanari, 2005).

A partir de los testimonios de las fuentes orales observamos que los jóvenes caxienses, que fueron a estudiar Educación Física a Porto Alegre en la *UFRGS*, tuvieron en su formación superior un énfasis en el entrenamiento corporal y en la disciplina y moral, además de una formación deportiva. La línea de formación estaba centrada en las ideas del método gimnástico preconizado por el español Francisco de Amorós y parece que dentro del Ejército brasileño había mantenido las características de trabajo intensivo que le caracterizaron. Así recordaba igualmente la profesora Bertelli Costa:

“Fue muy intenso el periodo de formación. Yo por ejemplo, tuve que hacer una cirugía en la nariz pues tenía dificultad para respirar en las carreras. Nosotras teníamos que presentar una salud perfecta. Muchas chicas fueron eliminadas por que tenían problemas en el corazón. Había que tener una salud perfecta para hacer los estudios, pues eran muy fuertes” (Bertelli Costa, 2007).

La formación buscaba crear la imagen de un profesor de Educación Física muy de acuerdo con los objetivos del país, es decir, un ser fuerte, sano y disciplinado y con aptitud hacia la enseñanza. La mayoría de los jóvenes caxienses volvieron a la ciudad y empezaron a trabajar en los centros educativos de *Caxias do Sul* y también en la *Escola Complementar Duque de Caxias*. Así, podemos concluir que en su actuación docente el profesorado de Educación Física en aquellos años fue influenciado y proyectó en la ciudad la concepción de la Educación Física, adquirida en los tiempos de su propia formación, inicial con las profesoras de Porto Alegre y reforzada después con la formación en la *Escola Superior de Educação Física* de la *UFRGS*.

No obstante, las dos etapas determinaron una fuerte orientación hacia los conceptos higienistas, en los que la educación física tenía como objetivo una formación de los cuerpos fuertes y sanos, además del desarrollo de la moral y disciplina.

Sin embargo, los contenidos desarrollados en las clases Educación Física en la *Escola Complementar Duque de Caxias* para la formación del profesorado de enseñanza primaria, presentaban también una práctica más recreativa, utilizando para esto el desarrollo de actividades con características más deportivas. Así, la señora Aura Ribeiro Mendes da Silva¹⁰⁷ recordaba la inclusión de juegos en las clases de Educación Física:

“Era un poco de gimnástica y el juego del balón prisionero, principalmente. Nosotros empezábamos con el calentamiento, después venían los ejercicios de formación corporal, con flexiones de brazos, piernas, tronco, todo combinado, muy simétrico. Después venían los juegos y finalmente ejercicios respiratorios para la vuelta a la calma” (Mendes da Silva, 2007).

Los juegos, principalmente el Balón Prisionero, estuvieron muy presentes en las clases de Educación Física aunque la base para la enseñanza fuera el método francés de gimnástica. *“Trabajamos con este método (francés) y con la práctica de pequeños juegos por muchos años. Después vino un nuevo método, el deportivo general”* (Rossi Montanari, 2005). De esta manera, el método preconizado por Francisco de Amorós y Ondeano, sufrió pequeños ajustes en su aplicación en las escuelas de la ciudad de *Caxias do Sul*. Sin embargo, la característica principal fue preservada.

A finales de los años 40 la formación del profesorado para enseñanza primaria empezó igualmente en otro centro educativo. Más precisamente en el año 1947, el *Colegio São José*, centro educativo dependiente de una orden religiosa, bajo la responsabilidad de las monjas obtuvo del gobierno de la provincia la autorización para impartir los estudios de formación de profesorado. Como consecuencia, en aquel centro,

¹⁰⁷ La señora Aura Ribeiro Mendes da Silva fue estudiante en la *Escola Complementar Duque de Caxias* en los finales de la década de los años 30 e inicios de los 40 y después, en el año de 1944 ha sido licenciada en educación física pela *Universidade do Rio Grande do Sul*

a partir de 1949 las clases de Educación Física fueron impartidas bajo la responsabilidad de la profesora caxiense Julita Stallivieri Schumacher, que como las demás obtuvo su licenciatura en Educación Física en la *Universidade Federal do Rio Grande do Sul* y sustituyó a un miembro del Ejército que había asumido las clases en los años anteriores (Martins Fonseca, 2005).

Se observa en la historia inicial de la formación del profesorado para enseñanza primaria en la ciudad, y por supuesto en las escuelas municipales, una búsqueda por la mejora de su formación. Se puede verificar que el proceso se construyó dentro del periodo de la *Era Vargas* con el objetivo de conseguir una mejora en la formación incompleta, más autodidacta y hacia una formación más adecuada, con una preparación mejor para las funciones del magisterio.

La creación de la *Escola Complementar Duque de Caxias* por el gobierno de la provincia, pero con el apoyo fundamental del Ayuntamiento de la ciudad, se planteó con el objetivo sin lugar a dudas de impulsar la mejoría de la calidad de la educación primaria. Como resultado de esto, estaba el hecho principal que las escuelas municipales atendían a la población más pobre de la ciudad, los hijos de inmigrantes y de los trabajadores, los sujetos principales para la transformación del país, de acuerdo con los ideales del gobierno. Desde luego, la buena formación del profesorado, iba a dar como resultado un aprendizaje importante y de calidad para los alumnos, conforme los principios ideológicos del gobierno central del país, que presentaba una relación muy cercana al gobierno municipal.

De esta manera, el citado centro educativo presentó una importancia significativa para la enseñanza de la educación física de primaria en la ciudad, como responsable en la divulgación de los métodos de enseñanza de la Educación Física, principalmente en las décadas de los años 30 y 40. La escuela actuó como un agente

multiplicador de las prácticas de la Educación Física y de su relación con las ideologías gubernamentales, sin embargo este hecho no impide señalar la importancia de la escuela complementar *Duque de Caxias* para la mejoría de la calidad de la enseñanza de la Educación Física y su valoración como asignatura componente de los planes de estudio de las escuelas primarias municipales de la ciudad de *Caxias do Sul*.

4.5 - La Educación Física en las Escuelas Municipales entre los años 1930 y 1937

Como ya hemos señalado, en la década de los años 30, *Caxias do Sul* tenía 92 escuelas municipales, todas ubicadas en la zona rural¹⁰⁸. Cada una de ellas tenía solamente un profesor, responsable de las clases y de todas las labores de organización del referido centro de enseñanza. De manera administrativa, para determinar los rumbos de la educación en las escuelas primarias, el Ayuntamiento tenía el servicio de *Inspecção Escolar Primaria* para hacer la orientación del trabajo de los profesores y sus respectivas escuelas. Con el surgimiento del gobierno Vargas a nivel nacional, las escuelas de enseñanza primaria en las ciudades brasileñas también asumieron un carácter nacionalista, y el amor a la patria, el civismo y otras manifestaciones de apoyo al nuevo país que se pretendía desarrollar, estaban muy presente en la base de la enseñanza que los profesores impartían a los alumnos.

Nuestro objeto de investigación nos ha llevado a la búsqueda de fuentes primarias, básicamente documentos escritos para la estructuración inicial del proceso investigador sobre el surgimiento de la Educación Física en las escuelas municipales de la ciudad de *Caxias do Sul* en la primera mitad de la *Era Vargas*, entre los años de 1930 hasta 1937. En esta parte hablaremos de los primeros hallazgos escritos, decurrentes de la búsqueda de las respectivas fuentes que nos aportaran los primeros datos y nos

¹⁰⁸ Informe estadístico del municipio de *Caxias do Sul* en el año de 1932. Archivo Histórico Municipal de la ciudad de *Caxias do Sul*.

permitieran la recogida de las informaciones relativas del inicio de las prácticas de la Educación Física en las escuelas municipales de la ciudad.

Las etapas metodológicas de nuestro trabajo de investigación ya han sido explicadas y desarrolladas en el apartado correspondiente; pero cabe señalar acerca de la búsqueda de los primeros documentos, que iniciamos esta parte en los archivos de la Consejería de Educación del Municipio, en la Biblioteca Central de la ciudad y en el Archivo Histórico del Municipio, además de la producción bibliográfica sobre la historia de la ciudad. En el archivo de la Consejería de Educación y en la Biblioteca Central no fueron encontrados documentos que hicieran mención alguna a las clases de Educación Física. En los registros de los libros de actas de las escuelas no fueron encontradas informaciones significativas para nuestro trabajo en aquel momento histórico, igualmente que en los libros de la historia de la ciudad. Simultáneamente, iniciamos una búsqueda en el Archivo Histórico del Municipio, dependencia de la Consejería de Cultura, que conserva documentos públicos y privados sobre la historia de la ciudad. En dicho Archivo pudimos localizar algunos documentos de significativo interés para nuestro objeto de estudio, ya que hacían referencia a los contenidos de la enseñanza primaria que deberían ser impartidos en la ciudad. El primer documento corresponde al año 1936 y el segundo al año 1943. Ya dentro de la etapa histórica del gobierno Vargas llamada de *Estado Nuevo*, encontramos además una correspondencia de una profesora municipal datada en el año 1936.

Por otra parte, y simultáneamente también iniciamos un trabajo de búsqueda a partir de las fuentes hemerográficas; intentando localizar en la prensa, las primeras referencias escritas relativas a nuestro objeto de estudio. Cabe destacar que esta búsqueda resultó infructuosa, pues con excepción y, salvo algunas notas hablando de la

educación en general en los periódicos locales de la época, no encontramos ninguna información relevante para el trabajo.

4.5.1- Los Primeros hallazgos escritos sobre la Educación Física Municipal

Nuestras búsquedas e investigaciones no nos han posibilitado determinar con exactitud la fecha del inicio de la enseñanza de la Educación Física en las escuelas de enseñanza primaria de la ciudad, pero todo lleva a creer que las prácticas de la Educación Física fueron añadidas a los contenidos de las escuelas municipales de *Caxias do Sul*, en torno a los inicios de los años 30, coincidiendo con la llegada de Getúlio Vargas a la presidencia del país y como consecuencia de la implantación de su ideario en la educación brasileña.

Ya en el año 1928, cuando Getulio Vargas todavía era el presidente de la provincia del *Rio Grande do Sul* se incluyó un programa de actividades de gimnástica en las escuelas *complementares* y los centros de enseñanza bajo la responsabilidad de la provincia (Jaccottet Piccoli, 1994). Pero, no había una determinación concreta para las escuelas municipales, quedando los Alcaldes en la libertad de determinar los contenidos y asignaturas para los centros educativos bajo su responsabilidad.

Aunque no había una legislación específica para los municipios, en aquel periodo la Educación Física en las escuelas primarias de *Caxias do Sul* estaba mezclada con los hábitos de la higiene y del civismo, aspectos que se identificaban claramente con la ideología del gobierno de Getúlio Vargas centrada en las ideas nacionalistas e higienistas¹⁰⁹. Estos preceptos estaban marcadamente presentes en el contenido de la primera Ley del municipio que hacía referencia a la práctica de actividades relacionadas con la Educación Física. Así, los primeros hallazgos de nuestra investigación dan cuenta

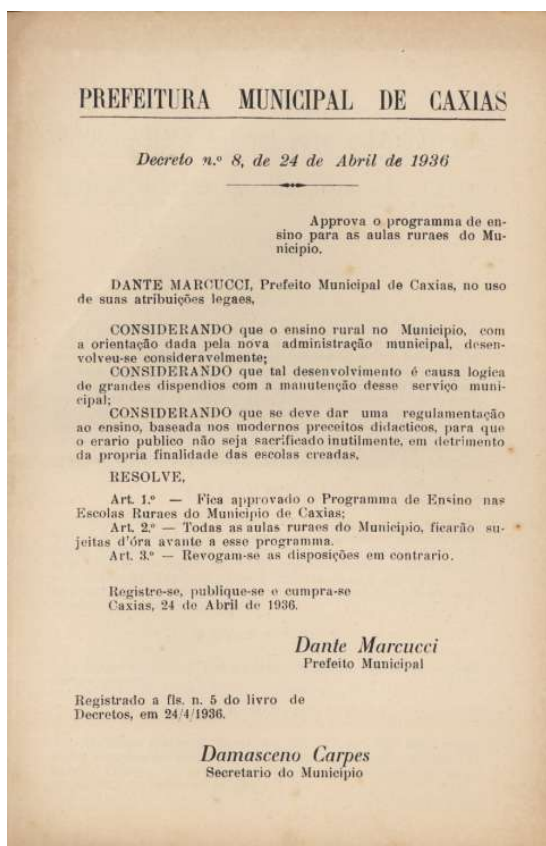
¹⁰⁹ Aquí señalamos otra vez la identificación ideológica de los gobiernos municipales gauchos con el gobierno nacional, tras 1930, por el hecho de que Getulio Vargas fuera hasta 1930 el presidente de la provincia.

de la documentación del periodo del gobierno municipal del Alcalde Dante Marcucci, ocurrido entre los años 1935 y 1947.

La determinación de una directriz municipal para las escuelas, en aquella época, puede ser considerado como un avance, pues de acuerdo con Aparecida Zotti (2004) aunque el gobierno Vargas utilizó la educación para lograr sus propósitos, hasta el final de aquella etapa la enseñanza primaria en el Brasil carecía de unas directrices nacionales, lo que reflejaba la falta de interés del gobierno por la educación primaria bajo la responsabilidad de los Ayuntamientos. La preocupación del gobierno nacional se centró principalmente en la enseñanza secundaria, etapa educativa que se pretendía que permitiera transformar el país de agrícola a industrial. De esta manera la educación primaria quedó en manos de las provincias y de las ciudades.

Así, en la ya referida administración municipal fueron determinadas oficialmente las directrices de la Instrucción Pública municipal, a través del Decreto-ley nº 8 de 24 de abril del año 1936 y del respectivo Proyecto Educativo para las escuelas municipales. Ellos fueron llamados “*Planes oficiales de estudio para las escuelas rurales del municipio*”¹¹⁰.

¹¹⁰ Este Proyecto Educativo tuvo una continuidad años más tarde por una actualización de los referidos contenidos y objetivos, que se desarrollaron a través del Decreto-ley nº 43 de 22 de noviembre de 1943, de lo cual hablaremos más adelante.



Copia del documento del Decreto Ley nº 8 de 24 de abril de 1936, que determinó los planes de estudio para las escuelas primarias municipales. Documento perteneciente al acervo del *Archivo Histórico Municipal* de la ciudad de *Caxias do Sul*

4.5.2 - El Decreto-ley nº 8 de 24 de Abril de 1936 y el Respectivo Proyecto

Educativo

El Decreto-ley nº 8 de 24 de abril de 1936 hacía referencia a la nueva estructura que debería ser implantada en el municipio y determinó la creación de un Proyecto Educativo para las escuelas municipales, que en aquel periodo estaban todas ubicadas en la zona rural. Precisamente, este Decreto-ley solamente determinaba una directriz hacia la formación de los estudiantes de las escuelas primarias de la ciudad. La descripción de las asignaturas y la explicación de los contenidos y otros temas importantes en la formación estaban bajo las orientaciones del Proyecto Educativo para las escuelas rurales del municipio. El referido proyecto educativo fue presentado en forma de un pequeño libro impreso por una empresa editora local y que fue distribuido

para todas las profesoras de las escuelas municipales y para otras autoridades del municipio.

Más que determinar la postura de profesores y alumnos, a través del cumplimiento de las directrices determinadas en el referido documento, en él se manifestaban los primeros indicios de la organización en las escuelas municipales. El documento, aunque estuviera firmado por el Alcalde Dante Marcucci, seguramente fue elaborado por otras personas, quedando de esta manera anónima la identificación de la autoría de su redacción¹¹¹. Hay que señalar la particularidad del referido documento, que comprendía la base educativa y cultural futura de la ciudad, ya que establecía un conjunto de asignaturas y contenidos, además de normas para las prácticas educativas cotidianas de los profesores en las escuelas municipales.

Los objetivos para el *Proyecto Educativo* eran muy amplios, pues preveían la preparación del los niños, no solamente para una vida fuera de la escuela, sino también para organizar su vida de acuerdo con las reglas y la ideología del gobierno. Las asignaturas y sus contenidos transcendían mucho más que solamente prever el aprendizaje intelectual de los alumnos. A ellos se añadieron otros argumentos como normas de disciplina, comportamientos, estableciendo de obligaciones para los alumnos y para los profesores, además de señalar muy expresamente los aspectos relativos a la moral y al civismo dentro del aprendizaje de los alumnos.

Podemos decir que el *Proyecto Educativo* “iba más allá de los muros de las escuelas”, intentando crear un tipo de cultura para la vida en sociedad. De esta manera, podemos afirmar que el gobierno intentaba además de desarrollar los contenidos tradicionales y necesarios para la vida cotidiana, igualmente buscaba escolarizar su

¹¹¹ En el año de 1936, la profesora Ester Troian Benvenuti substituyó el señor Santo Ceroni en la función del *Inspector de Enseñanza*. Creemos que esta profesora tuvo una participación muy importante en la organización y redacción de los referidos planes, aunque no hemos encontrado ningún documento escrito que lo corrobore.

ideología, transformando sus objetivos en asignaturas escolares. En este sentido, cuando señalan la importancia de las asignaturas escolares en la formación de los individuos Souza Junior y Galvão (2005) señalan que “*comprender mejor como un saber se escolariza en determinados momentos de la historia ciertamente ayuda a la comprensión del papel desempeñado por la escuela a lo largo de la historia*” (p.405).

Con el *Proyecto Educativo* de 1936 se puede comprender una parte de la vida escolar de aquel momento histórico vivido por la ciudad. Por medio del documento conocemos las características metodológicas, de la organización las clases y de la distribución de las asignaturas y contenidos.



Fotografía de la portada del libro que contiene el *Proyecto Educativo*¹¹² para las escuelas municipales de la ciudad de *Caxias do Sul* a partir del año 1936. El documento pertenece al fondo del *Archivo Histórico Municipal* de *Caxias do Sul*.

El *Proyecto Educativo* estuvo muy relacionado con las directrices curriculares muy semejantes a los preceptos de los pedagogos del centro de país conocidos como

¹¹² En el referido *Proyecto Educativo* destacan los contenidos para la enseñanza y orientaciones para que el profesorado pudiera desarrollar actividades acerca de los contenidos. El libro es un documento oficial del Ayuntamiento que refleja muy claramente la ideología del gobierno hacia la educación en las escuelas municipales

escolanovistas seguidores de la ideología de la *Escuela Nueva*¹¹³, es decir, de una escuela que desarrollase algo más que solamente los contenidos tradicionales, teniendo muy en cuenta que los contenidos fuesen caracterizados por las etapas del desarrollo de los niños. Tenían como objetivo una formación más integral de los estudiantes.

El nuevo modelo de educación que se presentaba en el *Proyecto Educativo* de las escuelas primarias municipales de la ciudad, pautado en las ideas de la *Escuela Nueva*, no solamente amplió la participación de otras disciplinas, sino de otras áreas de conocimiento y también de otras actividades, como las relacionadas con la moral y el civismo, además del canto. Pero la influencia del pensamiento médico y de los métodos gimnásticos europeos, muy presentes en la Educación Física brasileña, especialmente en el centro del país, propiciaron principalmente la valoración de la actividades relacionadas con la educación del cuerpo, o sea, la higiene. La salud fue un tema destacado en las discusiones educativas del periodo, acercando médicos y educadores en las proposiciones pedagógicas para la educación física (Soares, 2006). Se pensaba en la formación integral del individuo, educando su cuerpo para que pudiera cumplir con el deber con la patria y con el desarrollo del país.

Según el citado documento, la formación de los alumnos, por medio de los respectivos contenidos y asignaturas que iban a ser desarrollados en todas las escuelas municipales, fue organizada para los 4 primeros años escolares. A su vez, las asignaturas en los cuatro años fueron las mismas, y las modificaciones estaban esencialmente en la profundidad de algunos contenidos.

En relación con la Educación Física, ya podemos afirmar que en aquel momento histórico el niño era entendido, como un ser biológico y político. De esta manera es posible comprender de forma más amplia, la proximidad de las ideas del pensamiento

¹¹³ Ya hemos señalado las características y propuestas del referido grupo de pedagogos brasileños hacia la educación nacional en el apartado sobre la educación brasileña.

higienista y disciplinante del gobierno y el pensamiento educativo. La escuela siempre ha sido el local apropiado para la educación de los gestos, de los costumbres, además de cambiar hábitos y diseminar nuevos pensamientos y comportamientos (Vago, 1999). De esta manera, los planes de estudio atendían a los objetivos políticos y educativos del periodo. En el contexto de nuestra investigación, podemos afirmar que los *Proyectos Educativos* fueron las referencias históricas más importantes para la comprensión y la reconstrucción del proceso histórico de la Educación Física en las escuelas municipales en los inicios de la *Era Vargas*.

Respecto a los contenidos de la Educación Primaria en el año 1936, debemos incidir en que ese nivel estaba estructurado en 4 años, como ya hemos señalado anteriormente. Se establecía que deberían ser desarrolladas asignaturas referentes al Lenguaje, la Aritmética, la Geometría, las lecciones de las Ciencias Naturales, la Higiene, la Geografía, la Historia, la Instrucción Cívica, la Instrucción Moral, el Canto y la Religión. Es necesario también apuntar que a excepción de la asignatura de Redacción, que además del lenguaje fue añadida a los planes de estudio en el 4º año, las demás asignaturas se mantuvieron constantes. Lo que cambió, como ya hemos apuntado anteriormente, fueron los contenidos que a lo largo de los años presentaron algunas modificaciones, y a los que se agregaron algunos puntos o temas más específicos.

Respecto a la gimnástica, o Educación Física, esta materia no estaba contemplada como una asignatura formal, diferentemente de lo que ocurrió en muchas escuelas primarias en el centro del país (Vago, 1999; Abreu Junior, 2004). Pero su inserción estaba garantizada por las descripciones de algunos de los contenidos contemplados en el Proyecto Educativo.

Con respecto a este aspecto, nos parece interesante hacer un análisis de ciertos puntos más específicos del *Proyecto Educativo* del año 1936, que por su contenido

refleja muy claramente las directrices de la educación nacional, y a través de los cuales queda patente su influencia en la educación municipal, principalmente en lo que se refiere a la enseñanza primaria y a la Educación Física.

A parte de la ideología, se puede decir que los objetivos de la Educación Primaria en las escuelas municipales de la ciudad, iban un poco allá de lo que era solamente la enseñanza y aprendizaje de la lectura, escrita y de los cálculos. Hubo una preocupación por el aprendizaje de conocimientos útiles para la vida en sociedad y por la preocupación hacia el conocimiento del mundo del trabajo más urbano y como consecuencia alejado del medio rural, con la perspectiva de que aquel iba a ser el destino laboral de muchos de los jóvenes estudiantes. Así la preparación de su cuerpo parecía algo muy importante, pues el trabajo demanda esfuerzo físico, resistencia, o sea, buena salud.

Con respecto a esta relación entre la educación y la salud en el gobierno Vargas, el autor Chagas de Carvalho (1997) señala que la escuela pasó a tener la función de organizar la base para el trabajo en el ámbito nacional, “civilizando” a la población brasileña, compuesta esencialmente por indios, negros, mestizos e incluso inmigrantes. Ellos deberían ser el componente humano, la fuerza de trabajo, en el camino para el progreso. En la ciudad de *Caxias do Sul* la realidad no fue muy distinta, pues la ciudad, aunque colonizada por inmigrantes italianos, tenía entre sus vecinos muchos mestizos, negros y sus descendientes. Con la urbanización, la cantidad de personas que no eran de origen italiano creció mucho y especialmente con el desarrollo de la ciudad a partir de la llegada del tren en el año 1910.

Así, se pensaba que a partir de la educación de lo físico, se iban se insertar hábitos sanos de vida y de trabajo. Es decir, las diferentes áreas ligadas a la formación del nuevo hombre brasileño se relacionaban. Salud, educación y moral, influenciaban

una en otra, es decir, había una red de dependencias e influencias. Con los hábitos sanos se iba a desarrollar la moral, pues una vida virtuosa era saludable y la moral y la salud eran condiciones de hábitos del trabajo. De esta manera, una vida con labor era una vida esencialmente con moral y con salud. Chagas de Carvalho (1997) hace una afirmación interesante que posibilita la interpretación muy clara de los planes de estudio y las relaciones entre las diferentes asignaturas y sus contenidos, sobre los objetivos “invisibles” de los contenidos de los planes de estudio de las escuelas primarias municipales, que en Europa han venido denominándose “currículum oculto” (Hernández Álvarez, 1996: 53) . Según la autora brasileña antes citada

“En el proyecto nacional, la educación era especialmente valorada como dispositivo capaz de garantizar el orden sin la necesidad del uso de la fuerza y de medidas restrictivas, además de crear la disciplina consciente y voluntaria, y no solamente automática y pavorosa” (Chagas de Carvalho, 1997, p.284).

El comportamiento de los alumnos iba a ser forjado en las clases, poquito a poco. Los estudiantes de esta manera se iban ajustando a las condiciones impuestas por la escuela y extensivamente por la sociedad. Aquí ciertamente la gimnastica fue utilizada como un instrumento de apoyo para lograr estos objetivos. Pues, los ejercicios físicos, principalmente las estructuras calisténicas de las clases basadas en el Método de Francisco de Amorós desarrollaban la idea general de organización de orden en columnas y filas, la sincronía, el vigor, y principalmente de disciplina y la obediencia.

Seguramente los objetivos municipales tenían la misma base, ya que con relación a la asignatura de *Instrucción Cívica*, marcados para el segundo año de primaria, en la página 4 del libro del Ayuntamiento que contiene el *Proyecto Educativo* de 1936, estaba determinado que los contenidos deberían presentar:

“Nociones concretas del gobierno, teniendo como ejemplo la familia y la escuela. Principios de la autoridad del municipio...la profesora inducirá a los alumnos a recordar y señalar las cosas normales y corrientes de la vida en el hogar; la obediencia que los hijos deben a los padres para que el orden sea frecuente en la familia; las costes de la alimentación, vestuario y otras cosas, que son costes que los padres pagan con el dinero que cobran por su trabajo. La actividad de cultivo en la tierra, que el jefe de la familia dirige y los demás componentes ejecutan. La organización de una fabrica. El patrón y los empleados. La necesidad de la instrucción (educación).” (Prefeitura Municipal, 1936, p.4).

Aquí tenemos otra vez un ejemplo muy claro de que los contenidos que se incluían como preceptos de la educación primaria de la ciudad mostraban un total paralelismo con la orientación ideológica y los centros de interés establecidos como prioritarios en la ideología del gobierno nacional, y atendían a todos los preceptos ideológicos que marcaba la orientación que Getulio Vargas pretendía dar como directrices al país. Es decir, la autoridad, la obediencia a los padres, a los maestros y a las autoridades. El cumplimiento de las obligaciones, como estudiante y como componente de la sociedad estaba muy claro en los objetivos de estos contenidos. La disciplina, a través de la obediencia era la característica principal. *“generosidad, auxilio a los necesitados. Paciencia para soportar con buena voluntad las reprimendas en el hogar y en la escuela”* (Prefeitura Municipal, 1936, p.5). Al mismo tiempo señalaba que la profesora debería vigilar la conducta de los alumnos exigiéndoles maneras de buena educación.

Los conocimientos de la asignatura de *Instrucción Cívica* también iban orientados hacia el aprendizaje de los rituales de las celebraciones. En ellos están

presentes los himnos cuyo contenido se utilizaba para comprender el significado de las fechas conmemorativas, procurando incitar y potenciar en los niños, el sentimiento nacional y el amor a la patria, la marca principal del gobierno de Getulio Vargas. En este sentido, la preparación para los desfiles cívicos fue una de las atribuciones de la Educación Física, con la enseñanza de la marcha, de las columnas, filas, etc.

Otro aspecto de esa parte del *Proyecto Educativo*, que desde nuestro punto de vista también demuestra la dirección ideológica, está en el hecho de que la enseñanza de los contenidos de Canto se muestre solamente dirigido al aprendizaje del Himno Nacional; es decir a la memorización de la letra y melodía de éste, y no a la enseñanza del canto como arte, música o como manifestación cultural. Queda muy claro el objetivo del aprendizaje del Himno para las solemnidades cívicas, muy frecuentes en aquel periodo, en las que se buscaba desarrollar el sentimiento cívico y el amor el país.

En el Proyecto Educativo del año 1936, precisamente acerca de los contenidos de la asignatura de *Higiene*, hemos encontrado en la página 10 del Decreto-ley, orientaciones hacia la higiene corporal, recomendando que los alumnos deberían tener “aseo en el cuerpo, en la ropa y en el hogar. Necesidad de ducharse. Cuidado relativo a la boca y a los dientes”. (Prefeitura Municipal, 1936, p.4). En otra parte, señalaba que los niños deberían tener aseo en el hogar y en el trabajo. Queda muy clara la idea de que los niños que frecuentaban las escuelas primarias municipales, no debían contar con buenos hábitos al respecto y por supuesto no recibían de sus padres una educación para ello.

La constatación estaba basada en la realidad, pues la vida en la zona rural de la ciudad era muy dura, con pocas condiciones de confortabilidad en la que era frecuente la falta de electricidad y de un sistema de canales con zanjas y cañerías para el agua llegase hasta las viviendas. El agua era sacada de los riachuelos y de los pozos (Abel

Machado, 2001). De esta manera las condiciones de higiene eran pocas. Esta es una consideración de central importancia, ya que casi la totalidad de los niños en aquel periodo y en aquella zona, no tenían en sus hogares los medios necesarios para mantener una buena higiene y por en consecuencia una buena salud. Así, más una vez, la escuela se consolidaba como el local ideal para el desarrollo de los aspectos higiénicos y físicos de los alumnos.

Creemos que estos aspectos aclaran una de las razones del uso que se hizo de la escuela como uno de los soportes del desarrollo de los programas de educación e higienización de los cuerpos de los niños. Hay que añadir que como la totalidad de las escuelas primarias municipales estaban ubicadas fuera del centro de la ciudad, la manera de mejorar la salud del pueblo iba a depender principalmente de la escuela y de las informaciones transmitidas por ella a través de los estudiantes.

Como ya vimos, la extrapolación de los conocimientos construidos en la escuela hacia la sociedad era el objetivo principal de los planes de estudio del Ayuntamiento en el año 1936, lo que reflejaba el mismo pensamiento nacional. En aquel momento, según Marcassa (1999) “*existía la creencia de que a través de la multiplicación de los centros educativos y por la diseminación de la enseñanza primaria, iba a ser posible incorporar grandes cantidades de la población a los objetivos del desarrollo nacional*” (p.84). En las discusiones pedagógicas existía la idea de que las alteraciones logradas en el comportamiento de los alumnos dentro de las escuelas, basadas en las doctrinas del periodo, del gobierno y de los *escolanovistas*, iban a proporcionar la verdadera formación del nuevo hombre brasileño, tan necesaria para la transformación del país.

El texto del *Proyecto Educativo* refleja muy bien esta idea que ahora apuntamos cuando señala que las funciones del profesorado

“...deberían elevar el sentimiento cívico, haciendo que el alumno comprenda que la nación más fuerte será aquella que posea hijos fuertes, demostrando el valor de la higiene en la salud y en la vida del hombre. Mostrar el horror de la inferioridad del hombre viciado en la sociedad”. (Prefeitura Municipal, 1936, p.11).

Aunque esta parte del contenido esté en la asignatura de *Higiene*, hay una relación directa con la construcción y desarrollo de los contenidos de Educación Física. Aunque el vocablo gimnasia o Educación Física no esté explícitamente colocado en el texto del Proyecto Educativo, no quedan dudas de que para lograr un cuerpo fuerte y con salud, los ejercicios físicos son fundamentales.

Sin embargo, la constatación documental de que la Educación Física a través de la gimnasia formaba parte de los contenidos de las clases en las escuelas primarias municipales a inicios de los años 30 está en una carta enviada por una profesora de primaria al Ayuntamiento de la ciudad, dirigida al alcalde Dante Marcucci, en el año 1936. La carta escrita por la profesora Maria José Martins, el día 10 de abril del citado año, expone sus preocupaciones en la función de responsable de la educación de los niños. El citado documento señala los problemas físicos y materiales presentados por la escuela, pero en una parte hace referencia a problemas de orden pedagógico. Así la citada carta hacia una solicitud para:

“...que las alumnas vengan a las clases de uniforme y los alumnos siempre bien limpios. El uniforme es muy importante, pues no se hace distinción si estos niños van a trabajar o si van a la escuela. Además para el desfile cívico, para la gimnasia, etc.” (Martins, 1936).

El análisis de este documento, nos permite tener una prueba indiscutible de la inserción y presencia de la gimnasia en las clases y principalmente de la utilización del

uniforme para las referidas prácticas, reflejando ya una idea de organización, disciplina y de la orientación hacia un comportamiento igual entre todos, pues el uso del uniforme tenía ese objetivo.

Entendemos que la Educación Física como parte de los contenidos de la asignatura de higiene, expresaban concretamente los cuidados que los niños deberían presentar en lo que respecta a sus cuerpos, que además de sanos deberían ser productivos para la sociedad. De acuerdo con Vago (1999) los preceptos higienistas de las escuelas primarias brasileñas iban a conseguir además de “*una limpieza en los cuerpos de los niños, rescatarlos de la fragilidad y al final modificarlos en cuerpos sanos, bellos y fuertes*” (p.122). Aún según el citado autor, la enseñanza primaria fue basada en ideales de una racionalidad científica que transitaba por el Brasil, a través de los higienistas. De esta manera, la escuela, en aquel momento histórico, fue proyectada como una institución capaz de introducir en los niños maneras y hábitos mejores, asumiendo costumbres distintas de aquellas que los niños estaban acostumbrados hasta entonces.

Así, podemos afirmar que la Educación Física estaba contemplada en los contenidos de las clases de la enseñanza primaria en las escuelas municipales de la ciudad de *Caxias o Sul*. Seguramente, la higiene corporal además de otros cuidados, determinaba la realización de actividades prácticas de educación física, entre ellas, seguramente la gimnasia, basada en el método de Francisco Amorós que como ya hemos mencionado, se hizo oficial en la educación brasileña en el año 1931 (Penna Marinho s/d; Soares, 1994; Villodre Goellner, 1996).

Tocaría pues así a la Educación Física (gimnástica), dentro de los contenidos de la higiene, un papel muy importante en la incorporación de nuevos hábitos de vida, como las prácticas de ejercicios físicos y del desarrollo de la moral, de la disciplina y

del amor a la patria. Así, fue en esa asignatura de *Higiene* y sus contenidos que la Educación Física fue insertada en las escuelas primarias municipales. Creemos que fue, sin duda, el momento inicial de su enraizamiento en el currículo escolar de los referidos centros de enseñanza. En suma, a los contenidos tradicionales se agregó casi un código disciplinar, que creaba normas principalmente para los comportamientos de los alumnos, pero también regulaba la acción docente, además de imponer la obediencia a los preceptos higiénicos y los valores cívicos y morales.

4.5.3 - El Decreto-ley nº 43 de 22 de Noviembre de 1943 y el Respectivo Proyecto Educativo

El *Proyecto Educativo* del año 1943, igualmente al de 1936 estaba apoyado en las ideas higienistas difundidas por todo el país a finales del siglo XIX y comienzos del siglo XX traídas de Europa con base en los métodos gimnásticos europeos (Castellani Filho, 1986; Soares, 1994; Gois Junior y Lovisoló, 2003) que pregonaban la disciplina del cuerpo, de la salud y de los hábitos sanos.

Este segundo documento que hemos encontrado, tiene mucha similitud con el *Proyecto Educativo de 1936*, con la misma estructura de enseñanza y con 4 años de escolaridad. Se puede decir que es una reedición de los planes de 1936. La diferencia básica está en la profundidad de los temas y contenidos, principalmente acerca de la Educación Física, objeto de nuestra investigación.

Seguramente las propuestas derivadas del Decreto-ley nº 43 de 22 de noviembre de 1943 posibilitaron un mejor control sobre las materias desarrolladas en las escuelas municipales, por parte del Ayuntamiento y del *Servicio de Instrucción Escolar*, entidad que corresponde actualmente a la *Concejalía de Educación del Ayuntamiento*. Los contenidos comprendían la enseñanza de la Matemática, del Lenguaje, que estaba dividido por la Escritura y la Caligrafía, además de la Composición, Gramática,

Ortografía y Literatura. Igualmente formaban parte los contenidos, el Dibujo, las Artes y la enseñanza de la música, pero limitada solamente al aprendizaje de los himnos. Luego estaban también los contenidos de Estudios Sociales, que comprendían la Geografía, Historia e Higiene y por último los contenidos relativos a la Moral y Civismo.



Portada del libro que contiene el *Proyecto Educativo del año de 1943*. Documento perteneciente al *Archivo Histórico Municipal* de la ciudad de *Caxias do Sul*.

Las modificaciones y actualizaciones de los planes de estudio contemplaban y desarrollaban las ideas educativas nacionalistas del gobierno de Getúlio Vargas, principalmente en aquel momento en el que ya se vivía una nueva etapa, el *Estado Nuevo*, periodo en el que se intensificaron las acciones para implantar más sólidamente su ideología. Las asignaturas de *Higiene* y de *Moral y Civismo* tenían una participación muy importante en la obtención de los objetivos educativos.

Así podemos ver reflejado en su planteamiento de base la utilización de la Educación Física como un instrumento para establecer la referida ideología, principalmente en las escuelas, una vez que ella tenía participación en las dos áreas. De esta forma podemos leer, en el *Proyecto Educativo*, entre los conocimientos relativos a

la *Higiene*, que están añadidos los conceptos de *Educación Física*, y de *Moral y Civismo*, además de los contenidos tradicionales, se destacan otros temas como que: “*Todo el trabajo escolar debe poner atención a la formación de buenos hábitos de higiene y no se permite olvidar el cuidado en la formación de la conciencia moral y cívica*” (Prefeitura Municipal, 1943, p.32). En este punto se percibe un cambio muy significativo con los mismos contenidos propuestos por los planes de 1936, en los que se puede interpretar la relación de la higiene, no sólo como algo relativo al cuerpo físico, sino como algo relacionado con el carácter y el comportamiento de los individuos, creando así una relación de interdependencia, o incluso de superposición, entre las asignaturas de *Higiene y de Moral y Civismo*.

En el libro del *Proyecto Educativo del año de 1943*, el texto hacía más de una referencia a la importancia de las actividades para el desarrollo de la Educación Física, relacionándola con la higiene y la salud, señalando que...”*El ejercicio metódico hecho sin exageración, porque toda la demasía es perjudicial, fortalece y curte*” (Prefeitura Municipal, 1943, p.40). Aquí se puede observar que además de los beneficios físicos de la práctica de ejercicios corporales, la gimnasia, lo mismo que la Educación Física, se orientaba también hacia el desarrollo moral de los niños.

Sobre el mismo tema, el documento señala todavía que “*no se deben perder ocasiones oportunas para la formación de hábitos deseables respecto a la moral, ya sea en lo que se refiere al civismo o a la higiene*” (Prefeitura Municipal, 1943, p.33). Esta parte en especial del texto estaba orientada, desde nuestra perspectiva, a la creación de un ambiente de disciplina, orden y obediencia, que contribuyera a la tranquilidad y estabilidad social, que era uno de los objetivos del gobierno central. Así, el orden y la disciplina formando parte de los contenidos del currículum de la escuela se transmitían a la sociedad, que de forma consecuente iban hacia la construcción ideológica a partir

de su desarrollo en los centros educativos conforme ya hemos señalado en las ideas de Chagas de Carvalho (1997). Sin embargo, cabe señalar que los contenidos de disciplina, orden y obediencia en la educación, no eran exclusivos de la enseñanza primaria, sino que se desarrollaban principalmente en la enseñanza secundaria (Betti, 1991).

El análisis de este documento oficial del Ayuntamiento sobre la educación en la ciudad, refleja claramente la relación directa que presentaban las ideas del gobierno municipal y del gobierno nacional. En él está claramente reflejada la influencia de la ideología nacionalista e higienista del gobierno Vargas, a partir de las situaciones de enseñanza de la Educación Física en las escuelas municipales de la ciudad de *Caxias do Sul*, que se planteaban en las orientaciones del citado *Proyecto Educativo*. La educación presentaba como objetivo conseguir la transformación de los alumnos, imponiéndoles nuevos hábitos de vida, nuevos pensamientos. La ideología educativa que los referidos planes de estudio presentan estaba en total conformidad con la ideología del gobierno Vargas, en la que la educación se planteaba como el motor para la construcción de un nuevo hombre, que debía ser más fuerte y estar más sano, para formar y construir un nuevo país más desarrollado.

Respecto a la Educación Física (gimnasia), sus contenidos estaban relacionados con la asignatura de *Higiene* además de la *Instrucción Moral y Cívica*. La Educación Física debería, en su función, rescatar los cuerpos frágiles y flojos, transformándolos en cuerpos sanos, vigorosos, fuertes, determinados y disciplinados.

Era en el ambiente institucional de la escuela en el que las ideas del gobierno iban a fortalecerse a través del contenido del *Decreto municipal* y del *Proyecto Educativo* para las escuelas municipales. Respecto a eso, el documento destacaba que “*la moral y el civismo deben ser vividas y su aprendizaje se producirá desde el primer momento a través de la vida diaria en la escuela*” (Prefeitura Municipal, 1943, p.37)

Por otra parte, en los contenidos de *Moral de Civismo*, correspondientes al 4º año de primaria, aparece destacada una orientación hacia el profesorado que deja de relieve la relación entre la Educación Física y su posibilidad de control corporal y moral. La citada parte del *Proyecto Educativo* señala que:

“Muchos y variados son los recursos que podemos utilizar para alcanzar los resultados de una buena educación. Sin embargo, las calidades personales de los alumnos y las ocasiones que se presentan deben plantear el trabajo del profesor. Los ejercicios físicos¹¹⁴, las actitudes reverentes, el vencer ciertas pasiones como el odio, la venganza y la envidia” (Prefeitura, 1943, p.38).

Podemos ver en forma explícita como la práctica de las actividades físicas en las clases de enseñanza primaria en las escuelas municipales aparece ya de manera muy clara en este documento de 1943. Además de la afirmación anterior, el documento señala en otro momento la importancia de la gimnástica, para la formación de los niños. Y así en otro párrafo destaca que

“Se hace indispensable llevar a los niños a la adquisición de hábitos higiénicos sanos...El cuerpo robusto y sano, además de más bonito, resiste más a los ataques que un organismo flaco” (Prefeitura Municipal, 1943:40).

Así, de acuerdo con Hernández Álvarez, J.L. (1996) puede comprobarse como en este período de la historia de Brasil, se puede verse patentes las afirmaciones de este autor cuando afirma:

“Cómo el currículo depende de las características de un sistema educativo determinado que lo define, y constituye en sí mismo, una construcción histórica y social que sitúa sus referentes en los elementos culturales del grupo social que lo elabora” (p.52).

¹¹⁴ Subrayado nuestro.

Con respecto a los cuidados relativos a la higiene, el desarrollo de la moral y la práctica de la gimnasia, señalados en el documento, hemos tenido oportunidad de comprobar la extensión y la efectiva aplicación de aquellos principios básicos del gobierno Vargas en las actividades cotidianas de la escuela y en las prácticas educativas, a partir de los registros fotográficos existentes de aquel periodo, y más concretamente, a partir de fuentes gráficas que corresponden al final de la década de 30 e inicio de la década de los años 40¹¹⁵. Ellas nos confirman cómo en el devenir de las escuelas de *Caxias do Sul* efectivamente la Educación Física era una parte muy importante del proyecto del gobierno municipal que a su vez, como ya hemos señalado, seguía las orientaciones del gobierno nacional.

En el periodo histórico estudiado, las escuelas del Ayuntamiento estaban ubicadas en la zona rural¹¹⁶ de *Caxias do Sul*, pues la principal preocupación del gobierno municipal se centraba en la enseñanza primaria, principalmente de los hijos de los inmigrantes italianos que trabajaban en la agricultura y que llegaban a la ciudad en busca de mejores condiciones de vida y trabajo. Las circunstancias laborales y de subsistencia en la zona rural eran muy duras y la preocupación del profesorado, respecto a las cuestiones de la salud, como ya hemos dicho, se centraba en la educación de hábitos higiénicos básicos para desarrollar cuerpos sanos.

A manera de conclusión en este subapartado, podemos afirmar que en las escuelas municipales de *Caxias do Sul* el pensamiento higienista que orientaba la formación de los jóvenes se mostraba muy presente en la política de educación del gobierno municipal, que a su vez seguía las directrices del gobierno central del país. Las

¹¹⁵ En el *Archivo Histórico Municipal* João Spadari Adami hemos encontrado varias fotografías que reflejan las prácticas de gimnasia en las clases de educación física en las escuelas rurales., que servirán de ilustración, como fuente primaria que son, dentro de este mismo apartado.

¹¹⁶ En el año de 1937 la red municipal de enseñanza poseía 79 escuelas, 90 profesores y 3522 alumnos, de acuerdo con Slomp Giron (1977).

partes del citado plan de estudios que destacaban la *Higiene* y la *Instrucción de la Moral y el Civismo*, aunque no hicieran referencia directa a los contenidos, como gimnasia, juegos u otras prácticas corporales, muestra que la educación física ya tenía en las escuelas de enseñanza primaria bajo la responsabilidad del Ayuntamiento, un espacio para sus prácticas, y principalmente, presentaba una función bien determinada hacia el orden y la disciplina.

De esta manera tras el análisis de los *Proyectos Educativos de los años de 1936 y del año de 1943* tenemos una prueba indiscutible de la inserción de la Educación Física (gimnasia) en las clases de las escuelas primarias de la ciudad y principalmente de su utilización como instrumento para la implantación de la doctrina del *Estado Nuevo*, reflejando una buena potencialidad de salud y el desarrollo de un rasgo moral hacia la orden y la disciplina.

A través de los contenidos de los documentos que suponen nuestras fuentes, también podemos afirmar que el *Método Francés*, creado y desarrollado por el coronel español Francisco Amorós y Ondeano, Marqués de Sotelo (1770-1848) subyace claramente presente en su orientación e ideología de los planteamientos. El método amorosiano, que fue oficializado en el país como método de enseñanza de Educación Física, alcanzó gran divulgación en los colegios en las décadas de los años 30 y 40, aunque no haya sido referenciado de manera explícita en los *Proyectos Educativos* objeto de nuestro análisis en estos últimos apartados, puede constatarse a partir de la orientación de los mismos.

Los planes de estudio dejan patente que los profesores hacían todas las funciones necesarias para que las clases cumplieran su cometido. Además de enseñar diferentes contenidos a los niños de diversas edades, tenían la responsabilidad de transmitir a los alumnos unas enseñanzas acordes con las doctrinas del gobierno de Vargas. La escuela

era juntamente con la capilla, y después con el campo de fútbol, los locales de reunión de los vecinos de cada comunidad.

Principalmente con el surgimiento del *Estado Nuevo*, en la segunda mitad de la *Era Vargas*, la educación física alcanzó más importancia en las escuelas municipales de *Caxias do Sul* teniendo un papel importante en la sustentación de las ideas del gobierno, que buscaba la construcción de un nuevo hombre para el desarrollo del país. Las clases de Educación Física, y la gimnasia esencialmente, se mostraban organizadas hacia los intereses ideológicos del gobierno. Sus métodos se orientaban especialmente a la formación de futuros trabajadores, ciudadanos disciplinados y obedientes que conformaran la base del orden del país. Las clases de gimnasia suponían una demostración de organización, vigor físico, belleza disciplinada y orden. Por otra parte, estos aspectos formaban el “*currículo oculto*” de las prácticas físicas, ligados y relacionados con la doctrina del gobierno brasileño, es decir, un gobierno fuerte, organizado, disciplinado, bueno, etc. Estos conceptos, que formaban parte de la ideología del *Estado Nuevo* en el periodo en que Getulio Vargas ostentaba la presidencia del país, se manifestaban presentes como base educativa en las escuelas municipales de *Caxias do Sul*. Su manifestación puede verse exteriorizada en los métodos y contenidos de sus escuelas, tanto de la enseñanza primaria, como también en las escuelas de enseñanza secundaria. En las prácticas y formas de la Educación física del citado momento histórico pueden verse patentes su influencia política e ideológica.

Además de la gimnasia, la Educación Física estuvo muy relacionada con los desfiles y fiestas cívicas, principalmente las conmemoraciones de la semana de la Patria.

La parte de la relación entre la educación y las fiestas cívicas, será desarrollada con más profundidad en el apartado siguiente.

4.6 - El Civismo y la Educación Física Municipal en *Caxias do Sul* en la *Era Vargas*

Durante la *Era Vargas*, principalmente en el periodo del *Estado Nuevo*, el desarrollo del civismo estuvo muy pendiente de la Educación Física en la ciudad de *Caxias do Sul*. Se puede afirmar que en ninguna otra etapa de la historia de la Educación Física en la ciudad, hubo tanta utilización de ella con los fines de desarrollar el sentimiento cívico de amor por la patria. En este periodo, el cotidiano de los estudiantes caxienses estuvo invadido por una serie de conmemoraciones cívicas y patrióticas.

Como ya hemos señalado, en el periodo Vargas, si puede percibir una fuerte tentativa de hacer crecer los valores patrióticos. El gobierno nacional y como consecuencia el gobierno municipal, intentó establecer un acercamiento al pueblo por medio de una arenga que pretendía identificar y construir un espíritu de nacionalidad brasileña. Una de las estrategias utilizadas por el gobierno Vargas y sus apoyos, principalmente después de la implantación del *Estado Nuevo*, fue la organización de ceremonias públicas de civismo y patriotismo (Soares D'Araújo, 2004). A través de estos festejos cívicos, si pretendía sacar al pueblo del estado de desanimado y desapego a las cosas del país. Además de la tradicional y principal conmemoración cívica brasileña, conocida como el Día de la Patria (Independencia¹¹⁷), otras fiestas fueron añadidas al calendario nacional, como la *Semana de la Raza*, además de la *Semana de la Patria* y el *Día de la Juventud*, en el mes de octubre. Las dos conmemoraciones, así como las del día del trabajador en el 1º de mayo, tenían como características la aglomeración de personas, el pronunciamiento de discursos, la participación de bandas musicales, los

¹¹⁷ La independencia del Brasil, que fue colonia de Portugal, fue el día 7 de septiembre de 1822.

desfiles y presentaciones de actividades físicas, por medio de la gimnasia y de la calistenia¹¹⁸.

En estos festejos se incluían demostraciones que pretendían exhibir cómo habían sido desarrolladas en las escuelas las cualidades corporales de los alumnos. Así desfilaban los jóvenes y los trabajadores sanos, las mujeres e incluso los deportistas disciplinados y fuertes. Todos ellos eran expuestos a las miradas admiradas de los presentes, pues los actos promovidos siempre mantenían características constantes de orden, organización, disciplina y plasticidad.



Imagen del desfile cívico de las escuelas, en la plaza central de la ciudad de *Caxias do Sul* en el Día de la Independencia del año de 1939. Fotografía perteneciente al fondo del Archivo Histórico Municipal João Spadari Adami de la ciudad de *Caxias do Sul*.

El gobierno contaba con el apoyo de gran parte de la prensa brasileña, que estaba involucrada en las reformas de la educación del país. El fortalecimiento de las directrices educativas estaba bajo supervisión de expertos, pero la educación del pueblo

¹¹⁸ Hasta hoy, los desfiles del *Día de la Independencia* con la participación de las escuelas es una herencia del *Estado Nuevo*. Además, algunas ciudades y provincias todavía mantienen festividades cívicas importantes en el *Día de la Proclamación de la República* y en el *Día del Trabajo*, reflejos también de la valoración de las festividades cívicas que empezaron y se desarrollaron en el Estado Nuevo

tendría necesidad de recibir una colaboración más amplia, de ahí que los representantes de la prensa, principalmente los periódicos, actuaran con mucho más empeño. De esta manera, los periódicos hacían una amplia divulgación de los festejos cívicos, señalando la grandiosidad de las conmemoraciones, la participación de los jóvenes en las actividades físicas y otras informaciones que valoraban el éxito de las fiestas. De esta manera, los periódicos igualmente, según han señalado algunos autores que han escrito sobre el periodo:

“desarrollaban una formación pedagógica, en la medida que creaban la concienciación de las personas, los lectores en este caso, de la importancia de respetar los valores cívicos y patrióticos. Así, inculcaban que la actitudes de los brasileños deberían ser hacia el bien común” (Rolim Capelato, 1989, p.146).

La misma autora destaca además que las fiestas cívicas fueron una buena manera para el desenvolvimiento de la educación moral del pueblo, pues posibilitaban la unión de las personas alrededor de una idea, de un imaginario popular.

Cabe señalar también otras consideraciones de otros autores como Schemes (2005) acerca de las manifestaciones públicas de civismo en el gobierno Vargas con respecto al valor de aquellas celebraciones patrióticas que tuvieron una relevancia especial durante su gobierno:

“Las fiestas cívicas representaban un instrumento importante en la simbolización de la idea de algo novedoso, del revolucionario y incluso reforzaban la imagen de la felicidad” (p.30).

En el hecho y la forma de la organización de las actividades, percibimos muy claramente en este periodo la utilización de las celebraciones como manera de crear un cuadro de éxito, de alegría y bienestar en el grupo social.

Las presentaciones buscaban mostrar una sociedad organizada, fuerte, fraterna y armónica. Ellas afirmaban el patriotismo de las personas, pues en ellas se desenvolvía una sensibilidad colectiva que cambiaba el cotidiano, las actividades y la propia vida del pueblo. De esta manera, las fiestas cívicas fueron un elemento que modificaba la sensibilidad de las personas. Así el mismo autor antes mencionado reflexinaba sobre ello en éstos términos:

“La fiesta provoca emoción, trae consigo un sentimiento de exaltación, de grandeza que lleva a la unión de todos participantes. Como espectáculo cívico, ella torna iguales a sus participantes, creando en cada uno la figura del ciudadano miembro de la comunidad” (Schemes, 2005, p.63).

Así la valoración de la nueva etapa en la vida del país, se hacía evidente en los festejos cívicos, en los que la unidad, el orden, el progreso y la alegría del pueblo eran exaltados y destacados muy especialmente en aquellos momentos.

Respecto a aquellas celebraciones, la escuela tuvo una participación de fundamental importancia. Las conmemoraciones cívicas se organizaban a partir del trabajo realizado en los centros educativos, y además, dentro de ellos aquellas eran muy estimuladas por sus características: ayudaban a la disciplina personal y social, contribuían a aceptar los deberes para con la patria, además de reflejar muy fuertemente la vinculación de las actividades de las escuelas municipales caxienses con los preceptos del *Estado Nuevo*.

En las conmemoraciones cívicas, los valores morales y cívicos estaban muy ligados a la Educación Física, que era la manera de materializar esos valores. La Educación Física, principalmente por medio de sus actividades de la gimnasia calisténica era vista como una formadora de disciplina, que iba a dar al pueblo una característica fuerte y disciplinada que tanto necesitaba el país.

Seguramente las conmemoraciones cívicas en las escuelas presentaban un fuerte carácter pedagógico, pues proporcionaban momentos de alegría que quedan muy fuertemente grabados en la memoria colectiva y así, son responsables del mantenimiento de los recuerdos de aquellos momentos. De esta manera, podemos decir que representaban un elemento adecuado para introducir en el pueblo y principalmente en los niños y jóvenes, los ideales que se pretendían perpetuar. En ese mismo aspecto incidía Capelato, en los siguientes términos:

“La educación presentaba un significado político muy importante, principalmente para el desarrollo de la moral y del civismo, ya en los primeros años de la escolaridad, pues desde los años 20 la escuela fue idealizada con el lugar de la afirmación del orden, de la moral y del civismo (Rolim Capelato, 1989, p.147).

En las fuentes que hemos encontrado en nuestras investigaciones, observamos que en las escuelas municipales de la ciudad de *Caxias do Sul*, estas fiestas estaban más valoradas que otras conmemoraciones que formaban parte de la cultura de la ciudad, como por ejemplo la *Semana Santa* y la *Fiesta de la cosecha de la uva*. Como ya hemos destacado, en los periódicos de aquella época la divulgación de las conmemoraciones cívicas, principalmente de la *Semana de la Raza*, en el mes de octubre y la *Semana de la Patria*, con el desfile del 7 de septiembre eran muy destacados. El discurso de los periodistas solía hacer especial énfasis en la importancia del civismo y la participación de las personas en las referidas conmemoraciones.

Así por ejemplo, podemos extraer citas en las que sobre la *Semana de la Raza*, las portadas y las notas señalaban la grandiosidad de los festejos. La siguiente corresponde al diario caxiense llamado *Caxias Jornal*, del día 27 de octubre de 1934:

“Como en toda la provincia, Caxias igualmente conmemoró dignamente la Semana de la Raza¹¹⁹. Por medio de las escuelas un espectáculo de civismo verdaderamente deslumbrante, fue presentado por los centros de enseñanza de la población caxiense, que concurrió con simpatía y entusiasmo a los programas ejecutados, y que mucho agradaron” (Confraternização, 1934, p.1)

Acerca de las conmemoraciones de la *Semana de la Patria*, los periódicos suelen señalar esto en sus artículos. El periódico, *A Época*, del día 10 de septiembre de 1939, por ejemplo destacaba que:

“Toda Caxias, ufana, vive todavía la grandiosidad de la Semana de la Patria¹²⁰, en la que su población tanto de la ciudad como del campo, en un número superior a 10 mil personas, desde el estudiante más pequeño hasta el viejo más anciano, vinieron al altar a ofrecer sus ofrendas a la madre Patria” (10 mil pessoas”, 1939, p.01).

En otra ocasión, al año siguiente, el mismo periódico destacó en sus páginas las festividades de la *Semana de la Patria*, en los términos textuales que a continuación transcribimos:

“Los centros de enseñanza de esta ciudad presentaron acciones de mucha brillantez en las conmemoraciones de la Semana de la Patria, ya sea tomando parte destacada en todas las festividades públicas y colectivas o en las solemnidades internas. Los programas muy bien hechos fueron ejecutados con esmero y con feliz desempeño, lo que sirve para constatar la riqueza física y cultural de nuestra juventud estudiantil” (*A semana da Pátria*, 1940, p.2).

La exaltación de las festividades siempre era una característica de los textos y de las notas en los periódicos, intensificando los sentimientos presentes en aquellos

¹¹⁹ Subrayado nuestro.

¹²⁰ *Ibíd.*

momentos. Las notas de prensa nunca incluían ninguna especie de crítica con respecto a los festejos y por supuesto, a la política de ningún nivel del gobierno, ni municipal, ni provincial ni nacional. Por lo contrario, destacaban la participación de las escuelas, valorando mucho la educación e involucrando a los estudiantes en el clima del civismo.

“Preparando el Brasil de mañana. Alcanzó extraordinario éxito la Fiesta de la Raza en Caxias. Las escuelas de la ciudad, congregadas, hicieron lindas demostraciones de cultura física delante de un numeroso público” (Preparando o Brasil, 1933, p.1).

La divulgación de las festividades contribuía al aumento de la idea de felicidad y éxito en las actividades, reflejando la ideología política presente en la ciudad en aquellos momentos. El culto al cuerpo estaba muy presente en las conmemoraciones y por supuesto, en la divulgación de los festejos, como hemos observado en las notas anteriores de los periódicos.





Fotografías de la portada de algunos periódicos caxienses señalando las festividades cívicas de la *Semana de la Patria* y de la *Semana de la Raza*. Los periódicos que han sido fuentes forman parte del acervo del *Archivo Histórico Municipal João Spadari Adami* de la ciudad de *Caxias do Sul*.

En las escuelas primarias de la ciudad, las fiestas eran muy frecuentes y estaban presentes principalmente en las fechas históricas y en los momentos de la evaluación del desempeño de los alumnos en la mitad y en el final del año lectivo. A lo largo del año, los hechos históricos y sus personajes deberían ser muy asimilados por los niños y ser utilizados en las presentaciones cívicas en el transcurso del año, conforme determinaba el *Proyecto Educativo* de los planes para las escuelas municipales del año 1936, en los siguientes términos:

“Uno de los medios de despertar y mantener el sentimiento cívico está en la celebración de las fechas cívicas. En la víspera de cada fiesta, la profesora reunirá a todos los alumnos de la escuela y les enseñará el significado de la fecha conmemorativa” (Prefeitura Municipal, 1936, p.12).

Estas conmemoraciones deberían celebrarse con desfiles, palestras, presentaciones de trabajos y actividades de gimnástica. La acción pedagógica de la escuela debería garantizar el espíritu cívico y patriótico de los alumnos y sus familiares.

Las fiestas y desfiles cívicos intentaban crear la idea de un país productor de hombres y mujeres fuertes y sanas, siendo la escuela el camino para su obtención. La práctica de la Educación Física, de la gimnástica, y de todas las actividades relacionadas a ella, fueron fundamentales para desarrollar los sentimientos cívicos. De esta manera, estaba siendo garantizada la justificación, de los ideales higienistas presentes en las políticas gubernamentales. Las celebraciones cívicas de las escuelas municipales en sus comunidades o en el centro de la ciudad se producían con una característica de aglutinamiento de personas alrededor de las actividades. El uso de la Educación Física y sus innumerables posibilidades, se producía de dos maneras en las escuelas municipales de la ciudad de *Caxias do Sul*.

La primera como componente importante de los desfiles, reflejando su carácter militar y dejando a la vista su representación de disciplina, obediencia, orden y garbo. Los desfiles reflejaban la característica militar de los festejos, trayendo hacia sí, el modelo de la marcha con desplazamiento en el ritmo de la música, igualmente con la organización de los estudiantes en pelotones con columnas. La idea era la demostración del orden, de la organización y disciplina en la escuela.

La otra manera de utilización de la Educación Física en las conmemoraciones cívicas, se producía por medio de la gimnástica de característica calisténica igualmente con la presentación de pirámides humanas y acrobacias. Estas actividades proporcionaban un espectáculo raro, para la comunidad principalmente en las comunidades más lejanas del centro de la ciudad, donde estaban ubicadas las escuelas municipales. En estas prácticas, los niños y niñas estudiantes podrían hacer la demostración de sus cualidades, como organización, fuerza, dedicación y belleza. De esta manera, se convertían en un llamamiento para la acogida de la comunidad, hacia los festejos cívicos.

La participación femenina, de las niñas y de las jóvenes en las presentaciones de gimnástica y en los desfiles, ocurrió por el hecho de que a ellas estaba reservada la responsabilidad de la generación futura de los nuevos hijos de la patria, o sea, de niños sanos. Así, ellas también deberían tener buena salud, igualmente que disciplina y amor a la patria. Por medio de los ejercicios físicos la mujer demostraba que estaba preparando su cuerpo para producir en su vientre hijos con salud. Así, en este mismo sentido señalaba Vilodre Goellner:

“Al fortalecimiento del cuerpo femenino visando una maternidad sana, se agregó un objetivo de carácter nacionalista que iba a pasar a las mujeres blancas el papel de fortalecer la nación, por medio de la regeneración física y racial de su población” (Vilodre Goellner, 2008, p.11).

Pero las actividades físicas para las mujeres, niñas y jóvenes, deberían mantener su imagen de belleza, maternal y femenina. Los ejercicios físicos debían actuar a favor de su vigorización sin quitarle la gracia y hermosura que se estimaba propia de su sexo. De esta manera, las presentaciones contaban también con la participación de las mujeres intentando transmitir estos mensajes, como se podrá observar más adelante en las fotografías presentadas.

En el fondo fotográfico del *Archivo Histórico Municipal João Sparadi Adami* que es responsabilidad del Ayuntamiento de *Caxias do Sul* hemos encontrado algunas fotografías relacionadas con las representaciones de gimnástica y de las fiestas cívicas de la *Semana de la Independencia* y de la *Semana de la Raza*, sobretudo en el período del *Estado Novo*, época que la ideología nacionalistas del gobierno Vargas se hizo sentir con firmeza en las políticas educativas en la ciudad. Las fotografías que hemos encontrado corresponden al periodo comprendido entre 1943 y 1944.

Las fotografías, como fuentes primarias son de gran interés y sirven para corroborar las orientaciones y planteamientos educativos del periodo que hemos venido señalando en los párrafos anteriores, así como la circunstancia de la utilización de la Educación Física que en aquellos momentos estaba ligada, como también hemos apuntado especialmente a estas festividades patrióticas.

Procedemos a continuación a hacer una reflexión y un pequeño análisis de los aspectos que pueden percibirse en las fuentes gráficas que insertamos a continuación. Así en las fotografías insertadas en la secuencia, es posible observar la participación de las escuelas municipales en dos situaciones del desfile cívico. En la primera, los estudiantes de una de ellas toman parte en el desfile del *Día de la Independencia* en el centro de la ciudad. La distribución disciplinada y organizada de los estudiantes, manifiesta la imagen que se pretendía tener en cuenta y que debía estar presente siempre en los festejos en aquellos momentos. Se puede observar la gran cantidad de personas presentes en los festejos cívicos, que estaban allí seguramente disfrutando de aquellas conmemoraciones, confiriéndole, como se pretendía un carácter de fiesta popular, y consiguiendo que se cumplieran los objetivos y las pretensiones del gobierno.

Por otra parte, además aquellos desfiles y actividades físicas ordenadas y disciplinadas también eran de interés particular para el Ayuntamiento. En ellos ofrecía a todos los ciudadanos con toda claridad el resultado de su trabajo en la área educativa, a partir del cual los niños y las niñas de las escuelas primarias demostraban todo el buen hacer que se llevaba a cabo para su buena formación corporal, para conseguir aquella gracia y disciplina de sus movimientos de los que hacían alarde por el centro de la ciudad, y que eran posible a partir de las contribuyentes y de los impuestos que pagaban sus mayores.



Imagen del desfile en el centro de la ciudad de *Caxias do Sul*, de la escuela municipal *Fazenda Souza*, en los festejos cívicos de conmemoración a la *Semana de la Patria* del año 1943. Fotografía perteneciente al fondo del *Archivo Histórico Municipal João Spadari Adami* de la ciudad de *Caxias do Sul*.

En la imagen que sigue, presentamos un desfile en la comunidad de *Galópòlis*, barrio de la ciudad, que en aquella época estaba ubicada un poco lejana del centro. En la fotografía observamos a los niños y niñas de la escuela primaria de la localidad, haciendo un desfile por la calle principal del barrio. Hay que observar el uniforme de los estudiantes y de la profesora, utilizado solamente en las festividades. Aquí, la participación en la propia comunidad refleja el resultado del aprendizaje cívico en las clases, del aprendizaje de los niños y niñas hacia los valores de amor y respeto con las cosas de la patria. Los familiares que están presentes en el desfile tienen la posibilidad de observar la importancia de la escuela y sus ideologías en la formación del carácter de los estudiantes, de su disciplina y formación.



Imagen del desfile de los estudiantes de la escuela municipal Galópolis, en el barrio del mismo nombre en el año 1944. Fotografía perteneciente al fondo del *Archivo Histórico Municipal de Caxias do Sul*.

Como ya hemos señalado, otra actividad característica de la Educación Física hacia el desarrollo del civismo, eran las presentaciones de gimnasia y acrobacias. Además de la imagen de orden y disciplina, las presentaciones de gimnasia y sus variaciones, tenían como característica la transmisión de una idea de fuerza y esfuerzo, superación, trabajo en equipo, dedicación, esmero y lógicamente belleza y armonía. En las citadas presentaciones la admiración hacia el cuerpo estaba muy evidente. Se planteaban pues actividades y situaciones en las que se demostraban la necesidad de un cuerpo fuerte y sano para el bien de la sociedad. Las presentaciones de los ejercicios de gimnasia, de las pirámides humanas y otras variaciones de estas actividades, eran en la práctica en ejemplo concreto de los preceptos higienistas, de un cuerpo fuerte y sano que así, tenía capacidad para hacer cosas productivas y bellas como las presentaciones de gimnasia. Por otra parte al ser actividades de grupo que solían finalizar con imágenes de belleza y armonía, transmitían explícita e implícitamente el valor del esfuerzo de un grupo que se empeñaba en la superación y los logros que pueden conseguirse a partir de los esfuerzos coordinados en la misma dirección en beneficio del bien común.

En las dos fotografías que insertamos a continuación, es posible observar un grupo de estudiantes, de la escuela *Visconde de Taunay* en el año 1943, posiblemente en un ensayo para una presentación, pues hay pocas personas alrededor, además de que el local no parece que sea el de la representación final. Puede observarse a todos los estudiantes ataviados con el uniforme, realizando una sesión de ejercicios gimnásticos calisténicos. La imagen manifiesta una idea de organización, disciplina y plasticidad. Los movimientos corporales alternados entre los niños y las niñas, demuestra el sincronismo en los movimientos del grupo. Hay que señalar el uso del uniforme por parte de los estudiantes. Todos muy bien arreglados, lo que no era una característica de los días normales, pues la mayoría de los estudiantes no solía contar con muchos medios económicos que les permitieran para vestir esta ropa todos los días, sin embargo, para los festejos todos deberían estar impecables. De nuevo pueden verse cultivados y transmitidos los valores de: disciplina, rigor, armonía y esfuerzo corporal coordinado en una misma dirección que unifica y da sentido al grupo y a la actividad que llevan a cabo.



Imágenes de una presentación de ejercicios calisténicos de los estudiantes de la escuela municipal *Visconde de Taunay*, en el año 1944. Fotografías pertenecientes al fondo del *Archivo Histórico Municipal João Spadari Adami* de la ciudad de *Caxias do Sul*.

En la fotografía siguiente, se observa una celebración del *Día de la Raza* en la comunidad de *Galópolis*, barrio de la ciudad, ubicado, como hemos dicho en los alrededores del centro. La fotografía destaca una manifestación de la Educación Física con la realización de una presentación de actividades acrobáticas y de una pirámide gimnástica. Está muy clara la idea de colaboración entre las personas, de la capacidad de esfuerzo, la sincronía entre las partes. Aquí igualmente se hace notar la presencia del concepto de organización, de plasticidad. Pero, la tarea de los varones está relacionada con la base de la pirámide, usando su capacidad de fuerza para realizar las actividades y reflejar esa idea en la presentación. Para las niñas, quedaron los movimientos que implicaban más plasticidad, con el uso de las banderas y posiciones de pequeño esfuerzo físico y más complementarias dentro de la actividad. Hay que señalar el uso de la bandera del Brasil que es portada por el niño en la cumbre de la pirámide gimnástica, con el significado de la exaltación de la patria, y con el mensaje explícito e implícito de situar a la patria por encima de todo. La participación de muchas personas igualmente merece ser destacado en la fotografía. Hay otros grupos de estudiantes, posiblemente de escuelas municipales de zonas próximas, lo que nos habla también de la magnitud y grandiosidad de las conmemoraciones.



Fotografía de una presentación de gimnasia por parte de las escuelas municipales en el barrio de Galópolis, en el año 1944, en las conmemoraciones de la *Semana de la Raza*. Documento perteneciente al fondo fotográfico del *Archivo Histórico Municipal João Spadari Adami* de la ciudad de *Caxias do Sul*.

Podemos observar en la imagen anteriormente insertada, en el suelo la presencia de alteras de mano, utilizadas en ejercicios de gimnasia calisténica y por lo que puede verse, en la fotografía que insertamos a continuación, el respectivo uso de las alteras en los ejercicios calisténicos. Tal hecho manifiesta la existencia de aparatos para la Educación Física, principalmente para la gimnástica, en algunas escuelas municipales.



Fotografía de una presentación de gimnasia por las escuelas municipales en el barrio de Galópolis, en el año 1944, en las conmemoraciones de la *Semana de la Raza*. Documento perteneciente al fondo fotográfico del *Archivo Histórico Municipal João Spadari Adami* de la ciudad de *Caxias do Sul*.

Como observamos en las fotografías, se puede afirmar que en las actividades de Educación Física que formaban parte de las festividades patrióticas estaba presente la realización de ejercicios de gimnasia y pirámides “humanas” principalmente. También puede observarse la presencia de deportistas, especialmente jugadores de fútbol, que seguramente formaban parte de las conmemoraciones cívicas de aquel día. Así, podemos comprobar cómo el deporte también estaba ligado a los conceptos cívicos del gobierno.

Como ya hemos señalado, las fiestas cívicas presentaban una característica de espectáculo, con la capacidad de atraer hacia sí el interés y curiosidad de las personas, que buscaban participar de los festejos, por medio de su asistencia, pues las presentaciones tenían una característica de espectáculo, poco accesibles normalmente a las comunidades de los barrios. Por el esmero y dedicación de las presentaciones es posible constatar que los estudiantes tuvieron durante muchos días de clase, posibilidad de concentrar su atención y sus esfuerzos en las prácticas y en los ensayos para preparar sus presentaciones en las fiestas cívicas a lo largo del año.

Por la complejidad de las actividades y la necesidad del sincronismo, de plasticidad, o sea, por la necesidad de hacer presentaciones coordinadas y ejemplares, la cantidad de tiempo para las prácticas era una necesidad incuestionable. No solamente a partir de la lógica de los resultados de las actividades que se exhibían, sino además por la corroboración que de ello nos hicieron las fuentes orales, podemos afirmar que se practicaba mucho durante las clases, bajo la orientación de los profesores. En su relato la profesora de enseñanza municipal Vilma Trentin Adamatti recordaba que empezó a trabajar en una escuela en la comunidad de *Galópolis* en el año 1942 y en sus clases, la actividad de Educación Física estaba condicionada por las actividades cívicas.

“*Cuando decía el siete de septiembre, ellos tenían que saber la marcha, un..dos..un..dos y después hacer movimientos con los brazos, a la izquierda y a la derecha. Yo me quedaba delante de ellos y todos me miraban*” (Trentin Adamatti, 2007).

De esta manera, una parte considerable del tiempo escolar de los estudiantes de las escuelas municipales de enseñanza primaria de la ciudad, fueron utilizados para el aprendizaje de los himnos, de los desfiles y principalmente de las presentaciones de gimnástica y de otras prácticas relacionadas con ellas, ya que eran una parte muy importante de los festejos cívicos.

La movilización y participación de las escuelas municipales y de sus estudiantes, estuvo por varios años, como hemos visto en las notas de los periódicos, una muchedumbre de personas a las calles y a las escuelas de la ciudad. Así, podemos afirmar con rotundidad que la Educación Física estuvo presente y colaboró especialmente en el desarrollo de las ideas nacionalistas del gobierno municipal y nacional.

4.7 - La Estructura de la Educación Municipal en la Ciudad de *Caxias do Sul* en el Periodo de la Postguerra

Específicamente en la ciudad de *Caxias do Sul* tras la II Guerra Mundial, la educación de manera general presentó cambios significativos. Con la aprobación a nivel nacional de la *Ley Orgánica de la Enseñanza Primaria* n° 8529 del año 1946 ya citada anteriormente, la enseñanza primaria en la ciudad acabó siendo modificada.

Siguiendo las directrices de la legislación nacional, el día 27 de marzo de 1948 fue promulgada en la ciudad de *Caxias do Sul* la nueva *Ley Orgánica del Municipio*, que refrendó los principios ya establecidos en las leyes orgánicas federales.

La nueva ley municipal estableció algunos puntos importantes referentes a la educación en *Caxias do Sul*, como la determinación de que toda la enseñanza en las escuelas municipales debería ser impartida en la lengua oficial del país, es decir, la lengua portuguesa. Igualmente determinó la gratuidad de la enseñanza en las escuelas primarias municipales, además de determinar que el 20% del presupuesto del Ayuntamiento fuera destinado a sufragar los gastos educativos.

Un punto muy importante en la nueva *Ley Orgánica del Municipio*, fue el hecho de establecer que la enseñanza religiosa fuera optativa para los alumnos, y elegida de acuerdo con sus determinaciones y orientaciones religiosas. Otro aspecto que merece ser destacado con respecto a aquella nueva legislación general de la ciudad de *Caxias do Sul* es la relativa a los salarios de los profesores, mencionado en su artículo 78. Así la *Ley Orgánica del Municipio* determinó que el sueldo del magisterio del municipio de *Caxias do Sul* no debería, ser inferior a los tres cuartos del sueldo de los profesores de la provincia, siempre que fuera posible¹²¹.



Fotografía de la portada de la *Ley Orgánica del Municipio* de *Caxias do Sul*, promulgada el día 27 de marzo de 1948. Documento perteneciente al *Arquivo Histórico Municipal* de *Caxias do Sul*

¹²¹ Subrayado nuestro. La expresión en el artículo 78 de la ley, garantizaba para el Ayuntamiento la posibilidad de mantener los niveles de los sueldos de acuerdo con sus intereses políticos y también con sus condiciones económicas. De esta manera, la ley y su respectivo artículo no garantizaba al profesorado cobrar el sueldo determinado en ella.

A partir de las nuevas disposiciones establecidas por la ya citada *Ley Orgánica Municipal* del año 1948, las escuelas de enseñanza primaria de *Caxias do Sul* fueron clasificadas en de tres grupos: aquellas que poseían solamente un aula fueron llamadas de escuelas aisladas, las que poseían hasta cuatro aulas fueron llamadas *escuelas reunidas* y las que disponían de más de cinco aulas fueron designadas como *Grupos Escolares* (Spadari Adami, 1981).

Pero, a inicios del periodo de la postguerra *Caxias do Sul* no contaba con *Grupos Escolares*, estas escuelas sólo empezaron a formarse en el área de su municipio a finales de la década de los 50 e inicios de los 60. Hasta entonces, las escuelas eran solamente *aisladas* o *reunidas*. Se puede observar en la tabla siguiente que en este periodo del final de la postguerra, se observa una disminución de las escuelas rurales frente a un aumento de las escuelas urbanas, todo ello reflejo da la creación de los *grupos escolares* y del incentivo del gobierno de la provincia en el desarrollo de la enseñanza primaria.

Tabla 18

Escuelas Primarias Municipales en la posguerra ¹²²			
Año	Total	Escuela Urbana	Escuela Rural
1950	98	1	97
1955	154	1	153
1960	189	10	179
1964	170	12	158

En la tabla 18 anteriormente insertada, se puede observar claramente el aumento del número de escuelas municipales en el periodo comprendido entre la mitad de los años de 1955 y el año de 1960, y que fue consecuencia de la política de ampliación de las escuelas municipales por el gobierno de la provincia, como hemos destacado brevemente en el apartado anterior. Igualmente, la evolución administrativa de la

¹²² Fuente: Informe de la *Dirección de Instrucción Pública Municipal*, 1966. *Archivo Histórico Municipal João Spadari Adami*.

educación primaria en la ciudad estuvo caracterizada por la urbanización de las zonas más lejanas del centro de la ciudad, en las que hasta el inicio del siglo XX, las escuelas municipales habían estado ubicadas. En la etapa final del periodo de la postguerra, las escuelas municipales empezaron a estar situadas dentro de la zona urbana y algunas incluso fueron creadas, ya muy cerca del centro de la ciudad.

La misma situación puede observarse durante el mismo periodo, con respecto al número de profesores, que empezó a disminuir en la zona rural y a experimentar un incremento en la zona urbana.

Tabla 19

Cantidad de profesores en las escuelas municipales ¹²³			
Año	Total	Escuela Urbana	Escuela Rural
1950	124	-	124
1955	184	4	180
1960	228	26	202
1964	227	46	181

A través de la tabla 19 puede apreciarse la situación del profesorado en las escuelas municipales de la ciudad, según su localización, sea urbana o rural durante el periodo de la postguerra que estamos tratando. Se puede observar que entre los años 1955 y 1960 se produce un aumento significativo en el número de profesores, que es aún mucho más importante por el hecho del aumento del profesorado en las escuelas urbanas, lo que viene a evidenciar y demostrar ya la trayectoria de migración del magisterio hacia las escuelas urbanas, principalmente con destino a los *Grupos Escolares*, que ofrecían mejor estructura y mayor número de alumnos.

Ya al final de la etapa de la postguerra el número de profesores se mantuvo, pero con un aumento en las escuelas urbanas, reflejo, como ya hemos señalado de la

¹²³ Fuente: Informe de la Dirección de Instrucción Pública Municipal, 1966. Archivo Histórico Municipal João Spadari Adami.

“migración” del profesorado rural hacia las escuelas ubicadas más cerca de la zona urbana.

La forma de ingreso y selección de los profesores en el magisterio municipal seguía siendo a partir de la realización de una entrevista y alguna evaluación más práctica; pero no había hasta entonces un concurso más específico para la contratación de profesores.

Los profesores obtenían su título de magisterio, por medio de sus estudios en la *Escola Normal Duque de Caxias*, que, como ya señalamos en apartados anteriores, era un centro educativo bajo la responsabilidad de la provincia. Tras su formación, ellos eran nombrados como profesores o profesoras de enseñanza primaria, aunque la gran mayoría eran mujeres. El título les habilitaba legalmente para el ejercicio de la docencia en las escuelas de cualquier nivel, fuera pública o privada, fuera de supervisión municipal o de la provincia.

Sin embargo, las nuevas profesoras, en su casi totalidad mujeres muy jóvenes, deseaban quedarse y trabajar en la ciudad y evitaban en lo posible desempeñar su docencia en la zona rural. De esta manera, las dificultades para la contratación del profesorado para actuar en las escuelas primarias más lejanas, seguía siendo un reto importante para el Ayuntamiento. La dificultad de contratación de profesorado se reflejaba directamente en la calidad de la enseñanza, que incidía especialmente en su menoscabo en las escuelas ubicadas en los lugares más alejados.

La situación empezó a cambiar, a finales de los años 40, como consecuencia de la ampliación del *Servicio de la Inspección Escolar* y tras la creación de la *Dirección de Instrucción Pública Municipal*, que tenía el propósito de descentralizar las acciones educativas del Ayuntamiento y que contaba con la ayuda de mayor número de profesores (Spadari Adami, 1981; Troian Benvenuti, 1994). Así, y concretamente, a

partir de las acciones emprendidas desde aquellas iniciativas, a finales de la década de los años 40, la profesora Ester Troian Benvenuti que desde el año 1947¹²⁴ tuvo a su cargo la función de coordinar la educación en la ciudad de *Caxias do Sul*, y a través de su función como responsable de la *Dirección de Instrucción Pública* pudo desarrollar más ampliamente su trabajo con la ayuda de otros profesores¹²⁵.

Desde nuestro punto de vista, aunque no tengamos datos concretos sobre ello, la cualificación del magisterio igualmente experimentó un impulso, ya que el profesorado era contratado con un mejor proceso selectivo y posteriormente se le ofrecía a partir de las iniciativas municipales una mejor formación para enfrentar los problemas de la enseñanza en el interior de la ciudad. Así, el Ayuntamiento, por medio de la *Dirección de Instrucción Municipal* apoyaba y exigía al profesorado su actualización en los cursos por él promovidos y en las reuniones que se celebraban en la sede del municipio.



Fotografía del curso de vacaciones de actualización del profesorado municipal celebrado el año 1950. El curso se realizó en la sede de la *Biblioteca Pública Municipal*¹²⁶. Documento perteneciente al fondo fotográfico del *Archivo Histórico Municipal* de la ciudad de *Caxias do Sul*.

¹²⁴ La profesora Ester Troian Benvenuti trabajó en el desempeño de su función hasta el año 1960.

¹²⁵ En el año 1949, empezó a trabajar con la profesora Ester Troian Benvenuti, una docente con formación superior en Educación Física, de la cual hablaremos más adelante.

¹²⁶ La biblioteca pública municipal fue inaugurada en el mes de noviembre del año 1947. La biblioteca contribuyó de manera muy relevante en la formación del profesorado, pues permitió la utilización de bibliografía específica para la enseñanza primaria en el periodo, además de colaborar para la formación de una cultura de lecturas en la población de la ciudad. En aquel periodo, la biblioteca estaba ubicada junto al edificio del Ayuntamiento.

Los cursos solían realizarse en el periodo de vacaciones de verano y de invierno de los profesores y de los alumnos. Estos periodos eran elegidos especialmente, a fin de no dificultar ni interferir en el periodo lectivo, además de facilitar la participación de todo el profesorado en la actualización. Los profesores de los cursos de actualización promovidos por la *Dirección de Instrucción Municipal* solían ser las propias inspectoras de educación y en algunas ocasiones una u otra profesora invitada y que tenía su trabajo en las escuelas bajo da responsabilidad de la provincia en la ciudad de *Caxias do Sul*.

La contratación de profesores con titulación para la enseñanza primaria seguía siendo un reto para el Ayuntamiento, pues la mayoría de los profesores formados en la *Escuela Normal Duque de Caxias*, solían desempeñar sus labores docentes en las escuelas religiosas o en las escuelas bajo la supervisión de la provincia, como consecuencia de que las retribuciones en ellas eran más atractivas. El salario de un profesor municipal en el año 1950, oscilaba entre Cr\$450,00 y Cr\$ 550,00 cruzeiros, de acuerdo con su nivel y es necesario señalar que aquellos salarios no tuvieron ningún reajuste entre los años 1943 y 1952, manteniéndose sin ningún incremento, a pesar de las circunstancias económicas de inflación que han sido relatadas en capítulos precedentes. Por tanto es preciso reflexionar con respecto a que el trabajo como profesor municipal no era precisamente muy atractivo desde el punto de vista económico. En enero de 1952 el sueldo mínimo en Brasil era de Cr\$1520,00 cruzeiros y en el Ayuntamiento, el sueldo de los profesores variaba entre unos Cr\$650,00 y unos Cr\$850,00¹²⁷.

¹²⁷ La diferencia existente entre el sueldo mínimo en el país y el sueldo de los profesores municipales de la ciudad, estaba en el hecho de que el sueldo mínimo brasileño para el periodo, era para una jornada de trabajo de 9 horas diarias. Por otro lado, los profesores estaban en el centro apenas 4 horas diarias y les era retribuido solamente el tiempo que permanecían en el aula, impartiendo clases. En la actualidad, los profesores municipales de *Caxias do Sul*, cobran además de las clases, el tiempo que destinan a las otras tareas relacionadas con la enseñanza, como corrección de trabajos y pruebas, estudios y preparación de materiales para las clases. Por otro lado, el sueldo mínimo de los profesores municipales corresponde a unos tres sueldos mínimos de Brasil, algo alrededor de €600,00 .

Igualmente, el estatus del profesorado municipal estaba muy por debajo de la consideración con la que contaban los profesores de la provincia. Ser profesor de las escuelas de la provincia estaba mucho mejor valorado socialmente. Según recordaba la profesora Catharina Maria Cavalli, cuando nos hablaba de la opción del profesorado por el trabajo en las escuelas bajo la supervisión de la provincia, con respecto a su circunstancia personal, nos decía:

“Cuando saqué mi diploma, la mayoría hizo oposiciones para entrar en la Provincia (escuelas) y dejar el municipio (escuelas), porque la profesora del municipio no tenía valor, pues la mayoría de ellas no poseía titulación. La Provincia exigía la formación en la escuela normal. Así, que ellas fueron saliendo de las escuelas del municipio para entrar en la red de enseñanza de provincia. En aquella época, los profesores de la provincia cobraban mejor” (Maria Cavalli, 2007).

Con la “competencia” de la red escolar de la provincia en *Caxias do Sul* e incluso en otras ciudades de la zona, el Ayuntamiento tenía muchas dificultades en nombrar y mantener profesores para sus escuelas de enseñanza primaria. La situación ya referida relativa a los sueldos del profesorado municipal se mantuvo por muchos años, según recordaba el Director de *Instrucción Pública*, el profesor Nestor José Gollo en la entrevista que con él mantuvimos y que sucedió a la profesora Ester Troian Benvenuti en la función de coordinador responsable educativo municipal, a inicios de los años 60:

“Las escuelas municipales eran escuelas que presentaban menor interés para las candidatas a la función de profesora, porque pagaban poco, mientras las escuelas de la provincia pagaban mucho más” (Gollo, 2007).

Además del bajo sueldo, la distancia, que alejaba su ubicación del centro de la ciudad era muy importante y ello representaba otra dificultad para conseguir los

“mejores” profesores. A la distancia objetiva había que añadir el incremento de lejanía que suponían las dificultades de los medios de transporte, que durante aquel periodo eran muy rústicos y escasos.

De esta manera, durante aquel periodo, la actualización de los profesores de la mayor parte de las escuelas, significaba un reto de gran dificultad para la *Dirección de Instrucción Municipal*. Sobre ello recordaba en su testimonio, la profesora Ester Troian Benvenuti:

“La formación del profesorado municipal era muy floja. Como consecuencia, el Ayuntamiento empezó cursos de vacaciones con un programa específico para su perfeccionamiento. Las profesoras asumían el compromiso de frecuentar las clases, que era obligatorio en curso de vacaciones” (Troian Benvenuti, 1994).

Una estrategia que se utilizó, para conseguir una mejora en la calidad la educación primaria municipal, fue la creación del periódico “*Despertar*”, que se editaba y producía en la *Dirección de Instrucción Municipal*. El referido periódico tenía como objetivo proporcionar una formación paralela, destinada a las familias de los estudiantes, a los propios estudiantes y al profesorado. El periódico trataba y presentaba temas como la necesidad de la puntualidad y frecuencia de la asistencia a las clases, la participación en las reuniones que se celebraban en la escuela y en la comunidad, consejos de higiene, recetas culinarias, textos con contenidos nacionalistas, que hablaban del amor a la patria, de la disciplina, del desarrollo de la ciudad, de la provincia y del país. Además se preocupaba de enfatizar la importancia del trabajo en el campo, ya que la preocupación por el éxodo rural era una constante que preocupaba especialmente, en la medida que la línea del desarrollo económico nacional dependía de aspectos como este y por otra parte gran número de los objetivos nacionales se empeñaban en esa misma dirección.

Aquel periódico se configuró como una estrategia del Ayuntamiento para la divulgación de su política educativa. Su lectura era considerada indispensable para aquellos que estaban de una manera u otra, relacionados con la educación primaria en la ciudad, pues en ella se encontraban, como ya hemos señalado, los temas más importantes relativos a la educación.



Fotografías de las portadas del periódico *Despertar*. Documentos pertenecientes al fondo del Archivo Histórico Municipal João Spadari Adami, del Ayuntamiento de la ciudad de *Caxias do Sul*.

Como se puede observar en las imágenes insertadas anteriormente, en sus inicios el citado periódico era confeccionado de forma totalmente artesanal. Con una máquina de escribir se producían sus páginas y las copias eran sacadas por medio de un cliché de multicopista para después ser repartidos en las escuelas primarias.

Con el pasar del tiempo, el periódico ganó en calidad de impresión, con una presentación tipográfica de mejor calidad, incluso con la inserción de fotografías. Seguramente, la mejora de la calidad del periódico estuvo relacionada con la importancia del citado documento, en la medida que fue cumpliendo los objetivos de colaborar en el desarrollo de la educación municipal además de ampliar la cantidad de personas a las que llegaban sus informaciones. El periódico tuvo 66 números, circulando desde el año 1947 hasta 1954, siendo el último número impreso en el mes de noviembre de aquel año.

Respecto al tema de nuestra investigación, el citado periódico también sirvió para divulgar los beneficios que reportaban las clases de Educación Física y su significativa contribución para conseguir una formación más completa de los niños. Algunos de sus números, presentaron, temas monográficos relacionados con la Educación Física y principalmente sobre la enseñanza y aprendizaje de los juegos, como destacaremos en el apartado siguiente.

En resumen, a lo largo del periodo de la postguerra, las escuelas primarias municipales de la ciudad de *Caxias do Sul*, no cambiaron de manera muy relevante el pensamiento pedagógico vigente a nivel nacional, por medio de las ideas de la *Escuela Nueva* que hemos señalado anteriormente. Los contenidos y sus objetivos eran casi los mismos, es decir, básicamente enseñar a leer y a escribir, además de una formación aún caracterizada hacia la disciplina, la salud y el amor a la patria; aunque si hemos de destacar como diferencia, que los métodos se mostraban menos rígidos y dictatoriales.

En este sentido mostraban una cierta evolución con respecto a los que habían sido más característicos del anterior periodo conocido como la *Era Vargas*. En esto punto, la Educación Física surgió, otra vez, como una estrategia muy adecuada para lograr los objetivos de la educación en general tuvo una participación muy significativa en la política educativa del Ayuntamiento.

La Educación Física experimentó un cambio, aunque lento abandonando los contenidos tradicionales de la gimnasia, y así, al igual que mencionan Hernández Álvarez y Velázquez Buendía (1996), podemos afirmar que su orientación iba dirigiéndose hacia la introducción del juego y los deportes, pasando de una visión de un cuerpo rígido, obediente, mucho más pasivo, hacia un cuerpo activo, creativo, que busca la superación de los esfuerzos, beneficios proporcionados por la práctica deportiva escolar.

De esta manera, la Educación Física iniciaba su colaboración y participación en una enseñanza menos tradicional convirtiéndose en una enseñanza más cercana a los objetivos de la pedagogía *escolanovista* defendida por los intelectuales del grupo encuadrado dentro de la *Escuela Nueva* vigente en aquel momento histórico en el país. Pero también la Educación Física en las escuelas primarias municipales fue experimentando unas circunstancias, que analizaremos en el apartado siguiente.

4.8 - El devenir de la Educación Física en las Escuelas Municipales en el periodo de la Postguerra (1945-1964)

La Educación Física y su espacio en la condición de contenido de enseñanza, seguía teniendo hasta finales de la década de los años 40, las mismas características que habían sido desarrolladas durante el periodo conocido como el *Estado Nuevo*, (1937-1945), etapa en la que la gimnástica se había consolidado como contenido hegemónico y preponderante dentro de las clases.

Muchos fueron los esfuerzos desarrollados, no solamente a partir de la administración de la ciudad, sino desde el gobierno de la provincia, para que los ideales y la pedagogía de la *Escuela Nueva* fuesen desarrollados en los centros educativos de toda la provincia, buscando mejorar la calidad de la educación, basada en las metodologías más modernas que sus planteamientos pedagógicos implicaban. Sobre este aspecto, hay que señalar el interés despertado por desarrollar en los niños nuevas posibilidades de aprendizaje, en las que otra vez, el cuerpo de los alumnos estaba en el centro de la nueva dimensión formativa, aunque entonces ya con un objetivo más amplio, buscando una formación integral del alumno (Saviani, 2005).

La calidad de la enseñanza y como consecuencia del aprendizaje, era objeto de importantes críticas por parte de los *escolanovistas*. Entre ellos quizá su líder más destacado en aquellos momentos era Fernando Corrêa de Azevedo, quien señalaba que “*las nuestras escuelas no educan, informan solamente, cuando informan*” (Corrêa de Azevedo, 1957, p.33).

Mientras tanto, a partir de los planteamientos ideológicos y pedagógicos de la *Escuela Nueva*, los juegos y las actividades deportivas adaptadas y estimadas fundamentales empezaban a ganar espacio en las clases y en las prácticas de Educación Física.

En la provincia del *Rio Grande do Sul*, la supervisión de la Educación Física en todos los centros educativos, estaba bajo la responsabilidad de la *División de Educación Física* que, como ya hemos dicho en apartados anteriores, había sido creada en el año 1946, como reflejo de la *Ley Orgánica de la Enseñanza* de la provincia, precisamente a partir de los Decretos 8529 y 8530 de aquel mismo año.

El nuevo sector del gobierno provincial, surgió en cambio del antiguo *Departamento de Educación Física*, existente desde el año 1942. El nuevo órgano del gobierno da la Provincia presentaba como objetivos, según recoge Jaccottet Piccoli:

“Orientar, fiscalizar, difundir, estimular y perfeccionar por todos los medios la práctica de la educación física, de los deportes y de los juegos en la capital y en el interior de la Provincia, de una manera general y particularmente en los centros educativos” (1994, p.50).

Así, se marcaba el primer paso para posibilitar un cambio en los contenidos de la Educación Física municipal en la ciudad de *Caxias do Sul* que pasaban a mencionarse explícitamente en un documento oficial, y que se pronunciaba específicamente sobre aquel aspecto. Quedaba por tanto patente la orientación que se pretendía, a fin de superar la exclusividad de la enseñanza de la gimnástica e impulsar hacia el aprendizaje del juego y del deporte, principalmente en sus formas adaptadas.

En la ciudad de *Caxias do Sul*, la Educación Física, tuvo gracias a la *Ley Orgánica Municipal del año 1948*, que ya hemos destacado anteriormente, garantizada su inserción en la vida escolar. A partir de ella, podemos documentar que se produjeron avances significativos en la historia de la Educación Física en las escuelas primarias municipales, no sólo transformando los contenidos, sino también mejorando el trabajo del profesorado, además de garantizar el espacio pedagógico de la Educación Física como componente integrado en los *Proyectos Educativos* de las escuelas primarias dependientes del municipio, suponiendo un importante impulso que fue definitivo para determinar su importancia en la formación de los alumnos.

Para conseguir todos aquellos logros, la creación de la *Inspección de Educación Física* fue un hecho definitivo en el devenir de su historia en las escuelas primarias municipales, que proporcionó el cambio de contenidos y la construcción del espacio

pedagógico de la asignatura en la vida escolar. Las fuentes consultadas y encontradas por nosotros, dejan muy claro que la *Inspección de Educación Física* fue la primera institución pública con objetivos exclusivos para los temas relativos a dicha asignatura en las escuelas municipales. Está muy claro, que aquel órgano específico de la *Dirección de Instrucción Pública* se creó con el objetivo de actuar directamente en la propuesta de nuevos programas de Educación Física, para incidir en la mejora de la formación y actualización de los profesores de primaria y en la inspección de las clases de las escuelas municipales. Por otra parte su creación manifestaba de manera muy patente la preocupación del Ayuntamiento por la calidad de la enseñanza, además de controlar los contenidos desarrollados en el periodo. La participación e importancia de la *Inspección de Educación Física* en el desarrollo de la citada asignatura en las escuelas municipales, será el objeto específico del desarrollo de apartado siguiente.

4.8.1 - La creación de la *Inspección de Educación Física* para las Escuelas Municipales y la tentativa de cambio en los contenidos

Respecto a las escuelas primarias municipales de la ciudad, la contratación, en el año 1949, de una profesora de Educación Física con formación de nivel superior, que había realizado sus estudios en la *Universidade Federal do Rio Grande do Sul (UFRGS)* fue definitivo. Determinó por primera vez que se produjera la inserción y el destino de una profesional cuya labor específica era el desarrollo concreto del área en las escuelas municipales. Ello además tenía también el objetivo preciso de proporcionar un avance en los contenidos enseñados en las clases de Educación Física.

Pero, antes de detenernos en la descripción y el análisis del trabajo desempeñado durante aquel periodo por la profesora antes citada, y su incidencia en la evolución de la Educación Física de las escuelas primarias municipales, es preciso analizar las condiciones y circunstancias que determinaron la creación de aquella específica función

que empezó a enfrentar la administración municipal desencadenando consecuencias definitivas por el ingreso de la citada profesional en la red municipal de enseñanza.

Respecto a los aspectos legales, la promulgación de la *Ley Orgánica del Municipio*, el día 27 de marzo de 1948, como ya hemos señalado anteriormente, propició una serie de hechos que acabaron por desarrollar la enseñanza de la Educación Física en las escuelas municipales. En su artículo 77, párrafo III la citada ley estableció que el Ayuntamiento debía “*estimular la orientación hacia la Educación Física que será obligatoria en los centros educativos, además de ayudar a las organizaciones deportivas, bajo cualquiera de los aspectos*” (Lei Orgânica Municipal, 1948).

Como puede observarse aquellas disposiciones legales condicionaban ineludiblemente a que la Educación Física quedara desde aquel momento insertada y garantizada en las escuelas municipales, y con ello se abrían las puertas para proporcionar los soportes estructurales que propiciarán otros cambios que habrían de ser definitivos en la historia de la asignatura.

Cabe señalar, como aspecto de reflexión y análisis, que la citada Ley solamente hizo especificaciones de temas y asignaturas relativos a dos materias: la religión y la educación física. Otras asignaturas y áreas de conocimiento no fueron citadas en el texto de la ley. Tal circunstancia deja claramente de manifiesto la preocupación que en aquellos momentos suponía entre los responsables del Ayuntamiento estos dos precisos temas y sus contenidos.

Respecto a la religión, los aspectos que se concretaban eran relativos a quitar su obligatoriedad, posicionándose para intentar mantener la influencia de la doctrina católica menos preponderante en los contenidos que suponían parte de la formación de los estudiantes. Igual que sucedía en el resto del Brasil, con la presencia y el avance de

la ideología de la *Escuela Nueva*, la Iglesia empezaba a perder su ascendencia en la educación brasileña (Prado Xavier, 1990; Souza, 2004).

Por otro lado, con las directrices de los nuevos preceptos legales se garantizaba la obligatoriedad de la Educación Física, posiblemente como reflejo del espacio logrado ya en el periodo del *Estado Novo*. La legislación destacaba que igualmente era función del Ayuntamiento estimular la práctica deportiva fuera de las escuelas, proporcionando de esta manera el desarrollo de una cultura deportiva en la ciudad, hecho que fue la base definitiva para que se produjera efectivamente un desencadenamiento y desarrollo importante de la práctica deportiva en *Caxias do Sul* en los años siguientes (Martins Fonseca y Martínez Gorroño, 2006).

Como reflejo de la orientación y el talante de la nueva ley, se experimentó también una preocupación por garantizar una Educación Física de mejor calidad y con ello, se pretendía igualmente buscar una formación más cualificada del profesorado municipal.

Aquella Ley fue promulgada en el periodo que la jefatura de la *Dirección de Instrucción Pública Municipal* estaba a cargo de la profesora Ester Troian Benvenuti, como ya hemos destacado anteriormente. La citada profesora alcanzó un importante prestigio en la ciudad por su visión adelantada sobre los principios de la educación y como una seguidora de la ideología de los planteamientos de la *Escuela Nueva*¹²⁸, que se esforzó por conseguir una educación de calidad cuyos contenidos albergasen todos los principios que proporcionaran una formación más completa para los niños. La intención de aquella *Dirección de Instrucción Pública* en atender y cumplir la

¹²⁸ En casi todas las referencias sobre la Historia de la Educación en la ciudad de *Caxias do Sul*, el nombre de la profesora Ester Troian Benvenuti aparece como siendo una educadora muy inteligente, adelantada a su tiempo, que perseguía objetivos encaminados a conseguir una formación integral de los alumnos. La importancia de la citada profesora, en la Historia de la Educación y por supuesto en la historia de la ciudad, se puede medir por los homenajes que recibió tras su muerte, entre los que cabe destacar la determinación de poner su nombre a una escuela, a una calle y una plaza de la ciudad.

legislación, se asociado y benefició del hecho de existir una relación de amistad entre la profesora Ester Troian Benvenuti y la profesora Beatriz Pierina Manfro, docente recién licenciada en Educación Física por la *Universidade Federal do Rio Grande do Sul* en la ciudad de Porto Alegre, que propició la contratación de la citada profesora de Educación Física para trabajar en el Ayuntamiento.

La amistad y los lazos familiares entre la profesora Ester Troian Benvenuti y la joven docente especialista en Educación Física Beatriz Pierina Manfro fueron, de esta manera, el punto inicial que suscitó la invitación para desempeñar el trabajo en el Ayuntamiento, y desarrollar aspectos más específicamente concretos con respecto a la Educación Física. Tal hecho era reconocido por la propia protagonista, en su relato al recordar su vuelta a la ciudad tras su formación en Educación Física en la Universidad, cuando señalaba que:

“...Luego empecé a trabajar, porque ya hacía mucho que conocía y tenía relaciones de amistad con la profesora Ester. Yo acabé mis estudios en la Universidad en 1948 y en 1949 ingresé en el Ayuntamiento y ya empecé a trabajar” (Pierina Manfro, 2006).

Al hacer una referencia a la manera de su ingreso como profesora ligada al Ayuntamiento, ella recordaba que:

“Inicialmente fue una invitación. Ella (Ester Troian Benvenuti) me lo dijo: “Tú vas a ser orientadora de Educación Física de las escuelas municipales”. Después yo hice una prueba de títulos, cuando fue nombrada en la gestión del Alcalde Luciano Corsetti” (Pierina Manfro, 2006).

Otro aspecto interesante que hemos podido detectar está relacionado con la autonomía con la que la Directora de Instrucción Municipal, profesora Ester Troian Benvenuti, parecía disponer para conducir los rumbos de la educación en la ciudad.

Entre los años 1947 y 1951, cuando era Alcalde de la ciudad el señor Luciano Corsetti, la profesora Ester Troian Benvenuti parecía tener mucha independencia en su trabajo en el área de la educación municipal.

“Entonces, hasta la administración de Luciano Corsetti, quien determinaba todo, quien hacia los traslados de profesoras, la contratación, quien nombraba era directamente el Alcalde. Fue a partir de la gestión de Luciano Corsetti, él le dio total autonomía a la Directora de Instrucción Pública. Eso es, yo solamente entraba en contacto con el Alcalde para solucionar los temas de orden económico, de los presupuestos. Contratar los profesores, hacer las pruebas, los cursos, todo eso quedaba bajo la responsabilidad de la Dirección de Instrucción Pública” (Troian Benvenuti, 1994).

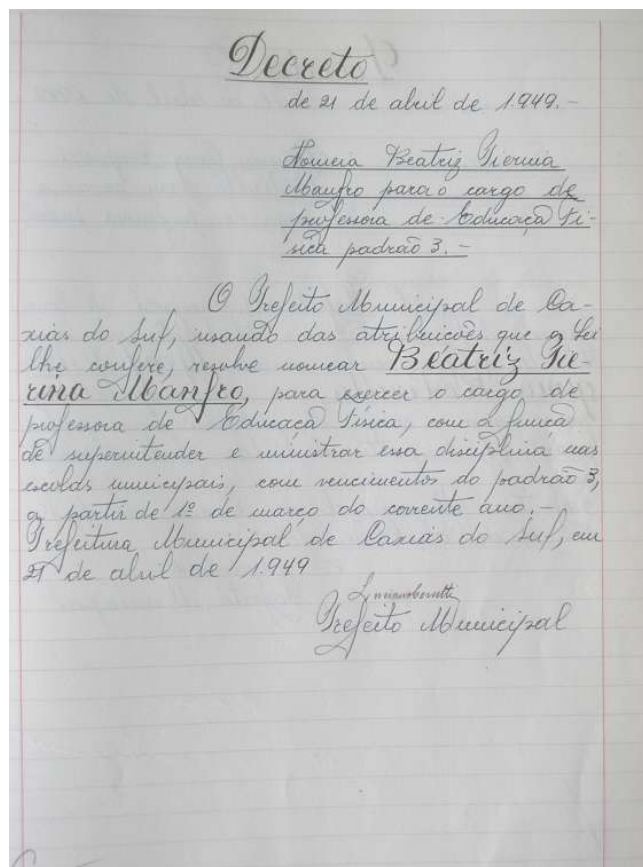
Aquella independencia de la que dispuso en sus funciones la *Directora de Instrucción Pública* permitió que pudiera desarrollar sus iniciativas personales que, como ya hemos mencionado partían de una perspectiva progresista y modernizadora, y de esta forma Ester Troian Benvenuti pudo poner en marcha algunos de sus planes para la educación primaria municipal.

De manera legal, la contratación de la profesora Beatriz Pierina Manfro empezó tras la promulgación de la *Ley Municipal n° 130* del día 18 de abril de 1949, que establecía la creación de funciones públicas y determinaba el aumento de los créditos municipales. En su artículo 2° la Ley determinada que fuera creada la función de profesor de educación física, con la determinación de supervisar e impartir esta asignatura en las escuelas municipales, con sueldo del patrón 03, de ocupación mediante concurso de méritos, debiendo el candidato estar en posesión del diploma correspondiente de la Escuela Superior de Educación Física de la provincia (Ley 130, 1949).

Aquí podemos observar en qué medida en muchas ocasiones los intereses particulares determinan los hechos colectivos. La ley que posibilitó la contratación de la profesora Beatriz Pierina Manfro obligaba a los pretendientes a la función a poseer la formación en la Universidad de la provincia, lo que impedía que un profesional licenciado en otra Universidad brasileña participase en la selección. Aunque como podemos observar se trataba de una situación fuera de lo común y específicamente “delatora”, la legislación estuvo marcada y dirigida por los intereses concretos de la Directora que en aquel momento era la responsable de la contratación y condicionaba personalmente la redacción del texto para conseguir que favoreciera especialmente a una profesora que ya personalmente ella había elegido.

Como consecuencia del cumplimiento de la referida ley, se promulgó el *Decreto Municipal* de 21 de abril del año 1949, que nombraba a la profesora Beatriz Pierina Manfro para la citada función y determinaba sus atribuciones profesionales (*Decreto Municipal, 1949*). Específicamente la referida profesora debería, además de ejercer la función de supervisión de las clases de Educación Física, desempeñar como parte de sus obligaciones incluso impartir clases de Educación Física en las escuelas municipales¹²⁹. La citada ley también determinaba el nivel del sueldo de la profesora, que inicialmente iba a percibir los mismos emolumentos que los demás profesores que ejercían sus funciones docentes en las escuelas primarias municipales.

¹²⁹ Tal atribución de la ley, nunca fue realizada, pues de acuerdo con el testimonio de la profesora Beatriz Pieira Manfro, en la práctica la asignación de sus deberes estaban solamente en la supervisión de las clases de manera general y de la formación del profesorado en las clases de educación física, además de la preparación de materiales teóricos para el profesorado.

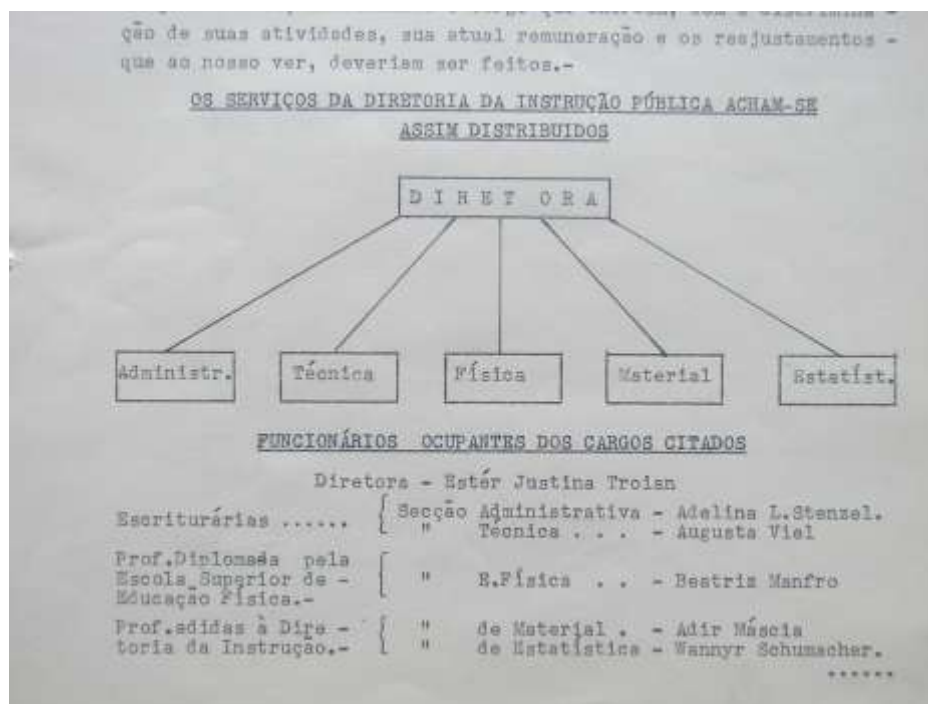


Fotografía del documento conteniendo el *Decreto Municipal* datado el día 21 de abril de 1949 del nombramiento de la profesora Beatriz Pierina Manfro para la función de profesora de Educación Física de la *Dirección de Instrucción Pública Municipal*. Documento perteneciente al *Archivo Histórico Municipal* de *Caxias do Sul*.

Así, la profesora Beatriz Pierina Manfro fue contratada para la función de profesora de Educación Física, quedando bajo su responsabilidad la *Sección de Educación Física* de la *Dirección de Instrucción Pública Municipal*. La referida función había sido creada exclusivamente para la Educación Física, pues no había otro docente desempeñando una función semejante cuyo objetivo fueran los contenidos de otras materias, como matemáticas, portugués u otra asignatura cualquiera.

La nueva estructura de la *Dirección de Instrucción Pública Municipal*, también disponía de profesores para las funciones administrativas, las gestiones de los materiales, la realización de estadísticas y las necesidades técnicas. El sector administrativo era responsable de los aspectos burocráticos, de la documentación que generaba el profesorado y la propia *Dirección de Instrucción Municipal*. El profesor

responsable de los materiales desempeñaba la función de suministrar el material escolar, como libros, cuadernos y otros materiales didácticos para las escuelas. La persona responsable de las estadísticas tenía la función de mantener bajo su responsabilidad todos los datos y documentos que ofrecían información cuantitativa y cualitativa sobre la educación que se impartía en las escuelas primarias municipales. Finalmente había un responsable de la función técnica, que era ejercida por la profesora responsable de la orientación de los contenidos de otras áreas y materias que se impartían en las escuelas, como las matemáticas, la lengua portuguesa y todas las demás (Troian Benvenuti, 1950).



Fotografía de la tabla organizativa de la *Dirección de Instrucción Pública* en el año 1950. El documento forma parte del informe realizado por la Directora, profesora Ester Troian Benvenuti para ser presentado al Alcalde Luciano Corsetti. Documento perteneciente al *Archivo Histórico Municipal de Caxias do Sul*.

Como podemos apreciar, a partir de la información, la organización de la estructura y los datos que hemos analizado relativos a como se desarrollaron las nuevas disposiciones legislativas, la Educación Física en las escuelas primarias municipales caxienses del periodo, disfrutaba de una situación privilegiada y un status diferenciado

de gran ventaja en relación con las posibilidades que se ofrecían a las demás asignaturas. Queda patente la especial preocupación de la que era objeto, principalmente por parte de la *Dirección de Instrucción Pública* y su gran empeño por otorgar y conferir un valor diferenciadamente positivo a la asignatura y las actividades y aprendizajes que formaban parte de ella.

A lo largo de su permanencia en la función de *Inspectora de Educación Física*, la profesora Beatriz Pierina Manfro desarrolló una labor de colaboración con el profesorado, emprendiendo actividades para el desarrollo de la práctica de Educación Física en las escuelas municipales. Sobre aquel aspecto de su trabajo recordaba:

“Yo iba a visitar las escuelas. Cuando llegábamos, obviamente todo era desconocido. ¿Cuál era mi trabajo? Coger a la profesora y enseñarle la necesidad de los ejercicios. Una cosa muy básica. Incluso nosotros llegamos a confeccionar “folletos” para orientar, y enseñar los ejercicios. Hacía también reuniones en el Ayuntamiento, para hablar de nuevos contenidos para la educación física” (Pierina Manfro, 2006).

La producción de material didáctico fue un aspecto que encontramos en la diferencia de la actuación de la profesora Beatriz Pierina Manfro, frente a la *Inspectora de Educación Física*. Aunque no hemos encontrado los “folletos” y documentos de divulgación didáctica elaborados durante aquel periodo, y tan sólo hemos podido encontrar los textos publicados en el periódico “*Despertar*”, mencionado en párrafos anteriores, deducimos a partir de nuestra inmersión para recabar información de aquellas circunstancias, que la importancia de las orientaciones que se llevaron a cabo, por medio del material gráfico y de las reuniones que se organizaban para orientar al profesorado sobre actividades prácticas, ejercicios y juegos, fue muy relevante. Sobre aquel trabajo para confeccionar materiales que ayudasen e impulsasen a los profesores a

programar, preparar y organizar las clases de Educación Física recordaba en la entrevista que con ella mantuvimos:

“Escribía en la máquina los ejercicios, pasaba en el cliché multicopista, montaba los folletos y los enviaba a las escuelas. Eran ejercicios físicos, juegos como el balón prisionero, nociones del newcomb. Básicamente era eso. Los ejercicios eran muy sencillos, pues las dificultades eran muchas. En las reuniones hacía las demostraciones de las actividades, y les entregaba los libritos para que ellas enseñasen a los alumnos” (Pierina Manfro, 2006).

El trabajo de producción de los materiales didácticos fue un hecho muy importante para el desarrollo de la Educación Física en las escuelas municipales. De esta manera, las profesoras de educación primaria recibían una orientación más específica sobre cómo enseñar los contenidos de esta asignatura.

Sobre aquel aspecto, durante una entrevista con Isolde Pedron Benedetti, una de aquellas profesoras que fueron beneficiarias de las labores de la *Inspectora de Educación Física*, pudimos confirmar el testimonio que habíamos obtenido a partir de la responsable de aquellas iniciativas, y así en el testimonio que nos ofreció Pedron Benedetti nos relataba que *“el Ayuntamiento daba si folletos, lo que pasa es que no tengo nada ahora. Suministraba así los ejercicios. Todo el programa y la gente tenía que cumplir”* (Pedron Benedetti, 2006).

En otro relato que hemos recogido a partir de otra fuente oral, la profesora Lúcia Hause Longhi igualmente hacía referencia a los materiales didácticos que recibía para la enseñanza de la Educación Física. Ella recordaba que *“yo tenía un folleto y con él enseñaba los ejercicios. El folleto tenía algunos dibujos, de cómo hacer las actividades”* (Hause Longhi, 2007).

Aunque la profesora Beatriz Pierina Manfro intentó introducir y desarrollar otras prácticas como contenidos de la Educación Física, como los juegos, como ya hemos dicho, principalmente las prácticas del Balón Prisionero y el juego del *Newcomb*, la práctica de la gimnasia como contenido principal de la Educación Física, todavía estaba muy arraigada en las prácticas docentes.

Pensamos que uno de los motivos para que siguiera perpetuándose aquella circunstancia de la hegemonía de la gimnasia se veía impulsado principalmente por el hecho de que seguía siendo el contenido principal y tradicional en torno al cual se realizaban exhibiciones con el alumnado en las conmemoraciones cívicas y en las presentaciones de finales del año lectivo.

Las demostraciones de gimnástica, especialmente los ejercicios calisténicos, se realizaban a lo largo del tiempo que duraba el año escolar que servían de preparación para aquellas exhibiciones. En ellas tenían y veían su sentido y su final, principalmente en las fechas conmemorativas y en las de las celebraciones de culminación del curso, en que aquellas actividades se habían convertido en una tradición y una práctica de los alumnos de las escuelas primarias municipales. Seguramente aquello era el reflejo de toda la influencia de las ideologías que habían marcado la Educación Física construida a lo largo del periodo del *Estado Nuevo* (1937-1945) que, como resaltamos en apartados anteriores se había preocupado especialmente de la importante contribución que suponían la muestra de exhibiciones en las que la disciplina, el orden, la uniformidad de criterios y la obediencia eran transmitidos como valores importantes y esenciales en el buen funcionamiento de la sociedad, y en las que quedaba patente que en la escuela se transmitían y se transferían al resto de los grupos sociales. Enseñar a los alumnos a marchar, a participar de las conmemoraciones con organización, disciplina y talento, fueron objetivos que estuvieron muy claramente definidos en el profesorado del periodo

ya mencionado del *Estado Nuevo* y que había marcado una herencia que se perpetuaba en el tiempo.

En nuestro trabajo de investigación y búsqueda de documentación, hemos reunido muchos testimonios orales y hemos encontrado un importante número de libros de actas y registros de las escuelas, que muestran que aún estaban muy presentes y formaban parte de los contenidos transmitidos en las escuelas, los relativos al valor patriótico, el civismo y el amor a la patria, después del periodo del *Estado Nuevo*. Ellos determinaban multitud de prácticas y actividades que tenían lugar en la cotidianeidad de los centros docentes. Aspectos, que, a través de la comunidad escolar, se transmitían al resto de la sociedad. Así por ejemplo, del archivo de la Escuela *Bento Gonçalves da Silva*, rescatamos un párrafo contenido en un acta que hacía referencia a actividades que tuvieron lugar en 1949:

“Fueron recitadas varias poesías patrióticas y algunas dramatizaciones, siendo todas ellas interpretadas con mucho entusiasmo. Fue presentada una interesante exhibición de gimnástica que fue muy apreciada por los presentes”
(Escola Bento Gonçalves da Silva, 1949).

Varios son los documentos que confirman nuestra conclusión con respecto a los que referidos contenidos aún pervivían y formaban parte importante y tenían presencia en de las actividades de las comunidades escolares. Como ejemplo, citaremos algunos otros, como la siguiente acta que hace referencia a las actividades de gimnástica y su relación con las presentaciones escolares. *“Los alumnos presentaron una hora de arte y varios ejercicios físicos que fueron muy aplaudidos”* (Escola Padre José Anchieta, 1950).

Hemos de reflexionar en cuanto a que, como ya hemos señalado anteriormente, las presentaciones suponían mucho tiempo previo de entrenamiento, preparación y

dedicación que indiscutiblemente habría de ser contenido de las clases. Luego, el tiempo dedicado a las clases de Educación Física estaba muy relacionado con la práctica de estos ejercicios y con la preparación para las presentaciones, manteniendo de esta manera, su característica calisténica, y suponiendo la clase una preparación para los momentos de las festividades.

Y así, la fiesta cívica y la Educación Física presentaban unas características comunes y un contenido en el que la disciplina, era parte importante. Es preciso pues reflexionar en el aspecto de que el *currículo oculto* estaba relacionado con la transmisión de la necesidad de la obediencia, de ajustarse a las normativas y necesidades del colectivo marcados por la autoridad responsable, reflejando una conciencia colectiva de organización y alegría (Schemes, 2005), que igualmente se intentaban mantener en la sociedad, y que estaba acorde con las prácticas de aquel tipo de formas de Educación Física de contenido gimnástico, estático y analítico.

Las fuentes orales igualmente nos confirmaban aquella pervivencia de contenidos y de actividades. Así la propia profesora Beatriz Pierina Manfro recordaba su participación en las presentaciones que tenían lugar en las escuelas primarias municipales, principalmente en las evaluaciones realizadas en los finales de los cursos, como representante de la *Dirección de Instrucción Pública*. Hemos constatado por medio de los libros de actas, también la presencia de la citada representante institucional, cuyo nombre fue recogido en algunas ocasiones en los documentos que se encuentran en los archivos escolares. Y así por ejemplo, en un acta que corresponde a la escuela *Bento Gonçalves da Silva*, puede leerse: “*Las evaluaciones fueron aplicadas bajo la presidencia de Beatriz Manfro, Inspectora de Educación Física, auxiliada por las profesoras Vanir Tonolli, Odete Moreira, Aires Echer y Leonilda Guizzo*” (Escola Bento Gonçalves da Silva, 1950).

Así, podemos afirmar que, la iniciativa y el intento de la profesora Beatriz Pierina Manfro en sus funciones en la *Inspección de la Educación Física* en las escuelas y en los objetivos de cambiar los contenidos principales y tradicionales de la Educación Física, no produjo resultados inmediatos, pero si se iniciaron en este periodo.

A partir de los contenidos de los textos que sobre la Educación Física podemos encontrar en el periódico “*Despertar*”, ya citado anteriormente, y relativos a este periodo queda muy clara la tentativa de llevar los contenidos hacia un abordaje más lúdico, más integral, principalmente incluyendo los juegos, y reflejando la ideología de los pedagogos brasileños que planteaban la renovación educativa haciendo una defensa de la ideología de la *Escuela Nueva* y que pretendían posibilitar una formación más integral de los estudiantes. Así, en el número 9 de dicho periódico del año 1948, correspondiente a la etapa en la que la profesora Beatriz Pierina Manfro todavía no desempeñaba su trabajo en la *Inspección de Educación Física Municipal*, hay referencias relativas a destacar y ponderar la importancia de los contenidos de la Educación Física en la formación escolar primaria. Y así, por ejemplo, podemos leer el siguiente párrafo:

“La Educación Física es indispensable complemento de la educación moral e intelectual. En los últimos tiempos la Educación Física para los niños ha empezado a recibir alguna consideración. La educación ayuda en la conservación y mejora de la salud y a prolongar la vida” (A Educación Física, 1948, p.6).

Podemos observar, a nivel general que aquellos contenidos de aquel periódico destinado a la toma de conciencia de la comunidad educativa, intentaba centrar sus objetivos en la necesidad de Educación Física, y la mencionaba, no como una necesidad por si misma, sino de forma instrumentalizada, por su utilidad y los roles y funciones

que podía desempeñar. Teniendo en cuenta, así las perspectivas y centros de atención de la sociedad brasileña del momento, podemos ver específicamente mencionada la instrumentalización de la Educación Física como útil en su relación con la necesidad de la disciplina, del desarrollo de la moral y del civismo, presentando aún un papel esencial su línea relacionada con el higienismo, con los cuidados y beneficios relacionados a la salud, en resumen “la función higiénica” (Hernández Álvarez, 1996).

Sin embargo, tras algunos meses de actuación, encontramos un texto sobre la Educación Física, también producido por la profesora Beatriz Pierina Manfro cuya finalidad y objetivo concreto es introducir los juegos y la iniciación deportiva en las clases de Educación Física. El texto, no presenta, por otra parte, muchas diferencias de la ideología higienista, una vez que abordaba estos aspectos en algunas partes, pero presentaba como un avance, la justificación de la enseñanza de los juegos en el desarrollo de los niños, además de ser un contenido innovador en aquel periodo y contexto. Es decir, el objetivo final seguía siendo el mismo, la “función higiénica” y de la disciplina, pero la estrategia para lograr esto, se intentaba cambiar con nuevos contenidos, con nuevas prácticas corporales.

Por otra parte, el referido texto también intentaba justificar y argumentar la idoneidad de las referidas “nuevas” prácticas, moviendo a los docentes destinatarios hacia la comprensión de los argumentos que les convencieran de lo adecuado de las referidas formas de ejercitación físico-agonísticas:

“Los juegos constituyen la forma de gimnástica más apropiada a las indicaciones de la vida escolar, adaptándose tanto a las necesidades físicas del niño, como a sus necesidades morales. Son igualmente higiénicos y recreativos...sepamos pues, sacar provecho de la actividad física, por medio de

los juegos, acercando la escuela a la vida, contribuyendo a la formación del niño con una personalidad armoniosa” (O Jogo na Educação Física, 1949, p. 4).

Aquí tenemos muy claro y específicamente presente la tentativa de añadir a la gimnasia, el contenido principal hasta entonces, de otra práctica corporal para lograr los objetivos de la Educación Física, como era el juego. Además está presente también el intento de mover a la reflexión al docente en cuanto a las nuevas necesidades que todas las sociedades modernas ya se estaban planteando, por cuanto cada vez se hacía más imprescindible incluir en las prácticas educativas actividades motivadoras para el alumnado que no sólo les sirvieran a nivel educativo, sino que se acercaran más a las necesidades y motivaciones naturales relativas a su edad y condición. Así, nada más cercano al niño que el juego, que no contradecía a su naturaleza infantil, sino, que por el contrario formaba parte de sus formas naturales de expresión: “el juego”, acercando las formas y contenidos de la escuela “a la vida”.

Sin embargo, es lógico suponer que estas primeras propuestas teóricas no habrían de tener una influencia ni mucho menos inmediata; y así a partir del trabajo de otros autores que se han acercado a las prácticas y la Historia de la Educación Física del periodo, sabemos que muchos de los profesores seguían con los contenidos de la gimnástica y estos continuaban perpetuándose como la práctica principal en las clases de Educación Física (Hause Longhi, 2007; Trentin Adamatti, 2007).

Por otra parte, también es preciso puntualizar que los textos didácticos producidos por la profesora Beatriz Pierina Manfro, solían contener ejercicios y, por supuesto juegos; pero estos últimos no suponían ni los contenidos principales ni cualitativa ni cuantitativamente y hablando, sino que sólo podemos afirmar que aparecen presentes como un contenido parcial más, entre los otros ejercicios que aún formaban parte esencial de las clases.

Quizás por ello, cabe reflexionar que también es lógico darse cuenta de que la opción de enseñanza del profesorado hacía perpetuar la clase a partir de la práctica de los clásicos ejercicios gimnásticos durante un periodo aún muy prolongado en el tiempo, también estaba propiciado, quizá no sólo por la facilidad de enseñanza y de la utilización de una metodología más “conductista”, sino también por la dificultad de un espacio más ancho y largo e igualmente por la necesidad y carencia de materiales. Así gran parte de los juegos requerían de instrumentos, que no eran necesarios en los ejercicios gimnásticos, que no implicaban la necesidad de material alguno, y por otra parte, podían ser realizados en espacios interiores y de dimensiones no condicionadas por los reglamentos de los juegos, permitiendo la impartición de las clases de Educación Física, a partir de un solo docente, que dirigía los ejercicios “prediseñados” y “preestablecidos” a un número casi “ilimitado” de alumnado.

Pero, por otro lado, creemos importante señalar que estimamos que también fue definitivo en este aspecto de la gimnástica hegemónica con orientaciones higienistas y morales, la influencia de la formación de los profesores que como docentes desarrollaban su labor en aquellos momentos, y que había tenido lugar en los años 40. La formación de aquel profesorado, en su etapa de estudiante para su preparación como especialistas, había estado marcada especialmente y muy centrada en los principios higienistas, en vigor desde los años 30.

El avance de nuevas formas y contenidos pedagógicos, principalmente la defendida por los *escolanovistas* en la red municipal de enseñanza fue muy lento. Los profesores presentaban dificultades teóricas para comprender las nuevas proposiciones de enseñanza, lo que generaba muchas resistencias a los cambios metodológicos y pedagógicos. Por otra parte, entre el resto del colectivo de la comunidad escolar: los padres y los alumnos, no parecían manifestarse necesidades de contenidos diferentes

que debieran ser impartidos por una escuela distinta. A ellos parecía bastarles que la escuela enseñara los contenidos básicos, para que el alumnado pudiera desempeñar sus labores en la zona rural donde vivía, y no tuviera que emigrar a las zonas urbanas.

La resistencia a los cambios que, por otra parte, parece ser una constante con frecuente presencia en todas las reformas educativas de los diferentes periodos y grupos sociales, se reflejó en las clases de Educación Física, siguiendo así los profesores con la enseñanza de la gimnástica como contenido principal. El cambio en las clases de Educación Física de las escuelas municipales de *Caxias do Sul*, incentivado por la *Directora de Instrucción Primaria*, tardó cierto tiempo en producirse.

Y así, en la medida que los dos contenidos iban a compartir el mismo espacio en la escuela, Andrade de Melo (1999) señala que la diferenciación y el énfasis en los contenidos del deporte o de la gimnástica se fueron produciendo de acuerdo con las regiones del país y de las escuelas. El desarrollo de las provincias, de las ciudades e incluso el tamaño y estructura de las escuelas estaba ligado de una manera más amplia al nivel de desarrollo urbano. Y así, es necesario añadir que esta situación se fue presentando diferente en el mismo periodo de tiempo en las escuelas primarias del centro del país, comparadas con las escuelas primarias de la zona rural de *Caxias do Sul*, por ejemplo, donde las costumbres y la cultura eran muy diferentes. Incluso en el entorno geográfico de la propia ciudad, hemos encontrado registros que prueban que ya la práctica deportiva en las clases impartidas al alumnado de enseñanza primaria era un hecho, pero en las escuelas bajo la supervisión de la provincia, como por ejemplo en la *Escuela Normal Duque de Caxias*, como se puede observar en la fotografía insertada a continuación. Mientras y simultáneamente, en ciertas escuelas municipales se seguían impartiendo clases exclusivamente “gimnásticas”.



Juego del *Newcomb* entre los alumnos del 4º año de primaria de la escuela Duque de Caxias, como parte de las conmemoraciones de la Semana de la Patria del año 1953. Fotografía perteneciente al fondo del *Archivo Histórico Municipal de Caxias do Sul*.

Podemos observar en la fotografía la estructura deportiva preparada y patente en la práctica que se está llevando en la escuela; así está la red del voleibol, las líneas que marcan el campo de juego e incluso los uniformes para la práctica del deporte. La relación de la *Escola Normal Duque de Caxias* con la enseñanza primaria está en el hecho que además de la enseñanza primaria y secundaria regular, la escuela era la responsable de la formación del profesorado para la enseñanza primaria en la ciudad y en la zona, como ya hemos señalado anteriormente.

A pesar de ello, debemos tomar conciencia de que la práctica del deporte seguía y partía de los mismos principios por los que la gimnástica había constituido el contenido hegemónico; es decir, la búsqueda del desarrollo corporal a partir de la disciplina, con una preponderancia de la función moralizadora, según la conceptualización y terminología de Hernández Álvarez (1996). Pero ya, podemos ver introducido un contenido y un enfoque más lúdico, más alegre y como consecuencia más motivador y más adaptado a las tendencias modernizadoras que a partir de metodologías renovadoras venían intentando imponerse en las formas de Educación Física de todos los países de la cultura occidental.

A pesar de que, según alguna fuente gráfica como la que hemos analizado en el párrafo precedente, los testimonios orales seguían teniendo en su recuerdo como preponderantes la gimnástica. Así, al recordar los contenidos que eran desarrollados en las clases de Educación Física en la década de los años 50, cuando empezó a trabajar en las escuelas municipales, la profesora Amábile Andreazza Brogliato, recordaba en la entrevista que con ella mantuvimos que

“La Educación Física era solo gimnástica. Las profesoras recibían hojas de la Directora de Instrucción Municipal del Ayuntamiento, con los ejercicios e instrucciones de cómo enseñar a los alumnos en las clases de Educación Física” (Andreazza Brogliato, 2007).

Los motivos para el mantenimiento de la gimnástica como contenido principal de la Educación Física, solían ser muchos. Quizá el más importante estaba en la dificultad de las propias profesoras, en cambiar su práctica docente, de una estructura más tradicional y rígida, a una propuesta más lúdica y participativa de los estudiantes, teniendo en cuenta que su formación había estado basada en aquellos principios y, por otra parte, con gran frecuencia, la práctica del profesorado suele reflejar la característica de la formación docente. Por consiguiente, la dificultad en el cambio de sus acciones pedagógicas, se incrementaba, pues como señalan Günther y Molina Neto (2000)

“En un contexto mayor los profesores fueron históricamente llevados al papel de técnicos ejecutores y así intentar cambiar su práctica en una acción transformadora es como caminar a contramano” (p.81).

Así, este tipo de cambios pedagógicos exigen mucho tiempo para producirse y en aquellos momentos históricos, la dificultad parecía ser mayor, pues es también preciso resaltar que por detrás del cambio de los contenidos, la ideología que subyacía seguía siendo la misma.

Pero, ya en aquel periodo, la necesidad de cambiar la práctica pedagógica tradicional y disciplinante de los ejercicios e incluir los juegos, para lograr los mismos objetivos, a partir de la clase de educación física parecían muy claros, para la profesora responsable de la Educación Física en las escuelas municipales de *Caxias do Sul*. La propia protagonista del hecho recordaba que

“El objetivo principal era la recreación, y por medio de ella llegaríamos a la línea higienista. Desde siempre fue el principio de la alegría, del placer que nos llevó a lograr otros objetivos” (Pierina Manfro, 2006).

Así pues podemos comprobar que a pesar del planteamiento modernizante de incluir otro tipo de contenidos dentro de las clases, aquella innovación partía de la inquietud pedagógica de la motivación. Es decir, la propia profesora, como docente responsable, y adaptando los métodos a las circunstancias que las sociedades modernas estaban precisando, nos manifestaba explícitamente que aquello partía de su inquietud para que el alumnado pudiera experimentar en su etapa educativa la práctica de las actividades físicas de una forma más lúdica y desenfadada, aspecto que seguramente pretendía para crear una adherencia o afición a la práctica del ejercicio físico que quedara presente en sus trayectorias vitales.

Pero, como también podemos ver específicamente manifestado, el objetivo básico que motivaba igualmente aquellos cambios era la *función higiénica* (Hernández Álvarez, 1996) que aún perduraba en las estructuras mentales de la persona responsable y seguramente de todo el grupo social. Y así, el motor que marcaba la ideología preponderante de los educadores con respecto a la Educación Física seguía los propósitos higienistas que habían caracterizado todo el periodo anterior y habían sido la línea hegemónica de la Educación Física del siglo XIX. Propósitos por los que la materia había sido, introducida en los programas escolares principalmente para

conseguir la formación de un alumnado fuerte, saludable, determinado y disciplinado. Tan sólo era la estrategia para obtener aquellos mismos fines lo que se intentaba cambiar.

En este mismo sentido y confirmado nuestra reflexión del párrafo anterior, encontramos artículos publicados en aquel periódico *Despertar*, difundido entre el personal docente, cuyo objetivo era argumentar cómo aquellos objetivos tradicionales, podían también, a partir de la introducción de los juegos, hacer que el profesorado consiguiera los mismos propósitos. Así el texto señala todavía que:

“Por medio de los juegos, logramos mayor desarrollo de las cualidades morales, como la energía, la sangre fría, el espíritu de sacrificio o de renuncia en beneficio del conjunto, la disposición para el enfrentamiento...sepamos pues, aprovechar la actividad física bajo la forma de los juegos que acercando la escuela a la vida, contribuirá a la formación en el niño de una personalidad buena” (O Jogo na Educação Física, 1949, p.4).

Los esfuerzos de la profesora Beatriz Pierina Manfro siguieron por cierto tiempo en este empeño por insertar el juego en las prácticas de Educación Física de las escuelas del municipio. Además de una búsqueda de la introducción de una orientación ideológica más próxima a la *Escuela Nueva*, el trabajo pedagógico de la profesora parecía estar mucho más relacionado con su formación en la Universidad, que estuvo muy centrada en las prácticas deportivas. En la formación en la Licenciatura en Educación Física en la *UFRGS* en aquel periodo en Brasil tuvieron mucha presencia los contenidos y el aprendizaje de los deportes, como el voleibol, el baloncesto, el atletismo, el tenis, la natación, la esgrima, las luchas y por supuesto la gimnástica y los conocimientos relacionados a los aspectos biológicos de las personas (Pierina Manfro, 2006; Vilodre Goellner, 2006). Cabe deducir, sin lugar a dudas, que aquel tipo de

formación universitaria recibida por la citada *Inspectora de Educación Física* también contribuyó en forma definitiva para que la protagonista fundamental de aquel impulso de cambio orientara la Educación Física de las escuelas municipales de *Caxias do Sul* hacia la formación deportiva.

Aunque la responsable de la Educación Física en las escuelas primarias municipales intentó añadir la práctica de los juegos e incluso la iniciación deportiva en las clases de Educación Física, hay que señalar en el periodo en el que nos situamos, finales de la década de los 40 e inicios de los años 50, la dificultad que suponía la adecuación del espacio y la adquisición de materiales para desarrollar las prácticas más relacionadas con los juegos y con la iniciación deportiva.

Con respecto a los materiales y el espacio que permitían la práctica deportiva solían ser en aquellos momentos muy escasos, pues como recordaban en sus entrevistas, las profesoras que actuaron en las escuelas primarias municipales en aquel periodo, la estructura de la que se disponía para las clases de Educación Física era insuficiente. Así, por ejemplo, en relación a estos aspectos Trentin Adamatti, nos decía: “*Ellos nos soltaban en las escuelas, como digo yo, de ‘manos vacías’. Nos metían allá y listo*” (Trentin Adamatti, 2007), recordando así especialmente la falta total de recursos con las que debían enfrentar su labor docente y sus clases.

Otras profesoras, también con respecto a las mismas carencias se manifestaban de la siguiente forma: “*Tenia un campo pequeño para jugar al futbol, pero no se tenían materiales*” (Andreazza Brogliato, 2007). “*Tenía un patio, una plazuela. La escuela quedaba cerca de la iglesia de la comunidad. Yo trabajaba con palos de escoba, en la época no eran ni palos de escoba eran bambús. Hacíamos los ejercicios con los bambús*” (Maria Cavalli, 2007).

Sin embargo, hemos registrado también otros testimonios de otros docentes que evidencian una realidad algo diferente, que también hemos contrastado con otros documentos y fuentes gráficas que muestran la existencia, aunque posiblemente sólo en algunas escuelas, de materiales para la práctica de la Educación Física, aunque principalmente relacionados con los contenidos de la gimnástica.

Así, la profesora Isolde Maria Pedro Benedetti, recordaba que en la escuela que trabajó a mediados de los años 40, existían halteras de mano para las clases que se utilizaban también en las presentaciones de Educación Física. “*Teníamos algunas halteras de mano, estaban hechas de madera*” (Pedron Benedetti, 2006). La utilización de las halteras de mano, seguramente estaba presente solamente en algunas escuelas y principalmente en las presentaciones de Educación Física, como ya señalamos en el apartado relativo al civismo en la Educación Física escolar en la etapa conocida como *Era Vargas*. Podemos suponer igualmente, que la utilización de las halteras de mano hechas de madera, y por supuesto, con un peso insignificante desde el punto de vista del esfuerzo físico, solía ser utilizado en las escuelas que las tenían para un aprendizaje más correcto del movimiento de los brazos, pues las características de las clases eran de mucha calistenia.

Además de las halteras de mano, las profesoras solían utilizar otros materiales, incluso muchos de ellos adaptados a la práctica de las actividades de Educación Física, como los bambús para la realización de movimientos corporales, en lugar de las halteras, así como posiblemente para saltos y carreras. Además de estas, solían también tener cuerdas y balones, que lograban conseguir a partir de la *Dirección de Instrucción Pública* o a partir de la ayuda prestada por los mismos padres de las comunidades donde las escuelas estaban ubicadas.

También la preponderancia del tipo de materiales relacionados con la práctica de ejercicios físicos, nos lleva a retomar y reiterar la circunstancia de que la gimnástica seguía siendo el contenido principal de las clases de Educación Física. Posiblemente este aspecto tenía una relación directa con la precariedad de los presupuestos para conseguir otros materiales, propiciando que la falta de instrumentos que eran precisos para la introducción de la iniciación deportiva condicionase que la gimnástica siguiera siendo el contenido principal de las clases. Incluso, nos inclinamos a pensar que las halteras de mano se encontraban a disposición solamente para algunas escuelas, en las que el número de alumnado era más numeroso. Nos parece difícil, por las informaciones analizadas que la Dirección de Instrucción Primaria mantuviera los citados materiales para todos los centros educativos bajo la supervisión del Ayuntamiento.

En los años 50, algunas escuelas, empezaron a recibir materiales deportivos, principalmente los balones, para el fútbol y el juego del *Balón Prisionero* y del *Newcomb*. Acerca de esto, la profesora Vanyr Tonoli Gardelin que empezó a trabajar en las escuelas primarias a inicios de la década de los 50, recordaba que “*balones nosotras teníamos, incluso red de voleibol, en algunas escuelas. Pero, lo básico era el balón y la cuerda*” (Tonoli Gardelin, 2008).

La fotografía que insertamos a continuación, fuente primaria perteneciente al inicio de la década de los cincuenta, que muestra las actividades desarrolladas en la escuela *Bento Gonçalves da Silva*, en la que se puede observar el espacio exterior al edificio destinado para el recreo y para las clases de Educación Física a la derecha de la fotografía, incluso con la cancha para la práctica del *newcomb*.



Fotografía de la fachada y del patio de escuela *Bento Gonçalves da Silva*, en el año 1952. Documento perteneciente a los fondos del *Archivo Histórico Municipal de Caxias do Sul*.

Como se puede observar en la fotografía insertada anteriormente, en la respectiva escuela había un patio muy grande para las actividades que no tenían lugar en las aulas. Aunque el patio tuviera un suelo de tierra aplastada, que incluso tenía pedriscos en el suelo, a la derecha de la imagen podemos observar la existencia de una red de voleibol, y los palos de soporte que se utilizaban para la demarcación del espacio para cada equipo. Todo ello deja muy claro que la práctica en aquel momento del juego del *newcomb*, ya estaba muy presente en las prácticas físicas habituales del centro, como también hemos podido documentar a partir del testimonio de las fuentes orales investigadas.

La práctica deportiva como recurso de la Educación Física en las escuelas primarias municipales empezó primeramente en los centros docentes más grandes y con mejor estructura física, cuyas instalaciones eran más adecuadas para ello, para en una etapa posterior, ampliarse a otras escuelas más pequeñas. Así, podemos verificar que el cambio en los contenidos principales, con el desarrollo de las clases de Educación Física hacia la enseñanza de los juegos y de la iniciación deportiva, empezó a mediados de la

década de los años 50. Tal hecho se produjo por el desarrollo de las prácticas deportivas entre los jóvenes estudiantes de enseñanza secundaria que estuvieron propiciados por el inicio de las competencias deportivas escolares entre los citados centros educativos que empezaron a celebrarse en la ciudad a mediados de los años 50 (Martins Fonseca, 2005; Martins Fonseca y Martínez Gorroño, 2006). Estas competencias deportivas escolares igualmente venían incentivadas a partir de la inserción de los contenidos más deportivos en la formación de los profesores en la *Escuela Normal Duque de Caxias*, responsable hasta aquel momento de la formación de los profesores que impartían la enseñanza primaria en la ciudad.

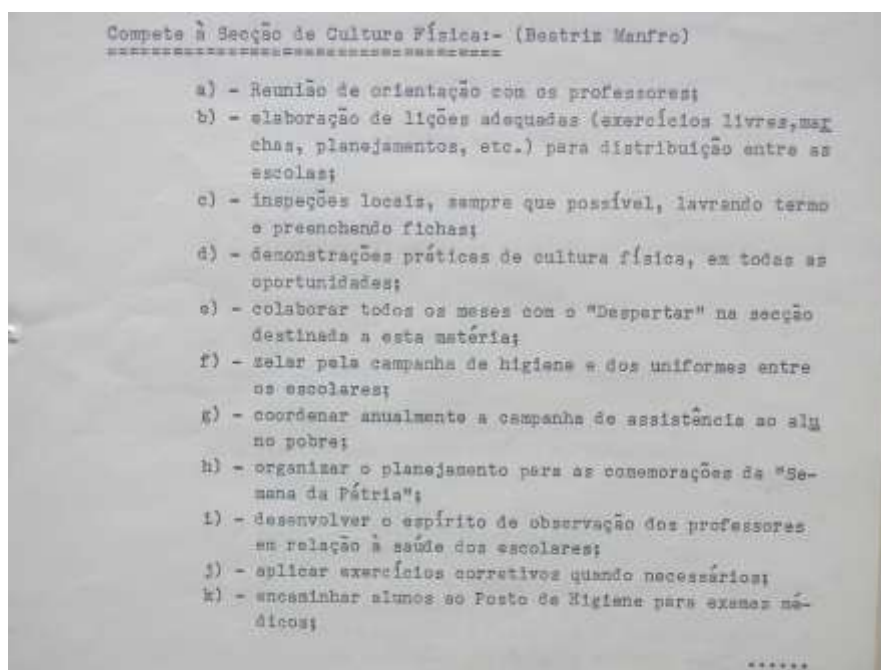
Como conclusión, a partir de la información recabada en las diferentes fuentes, nos inclinamos a pensar que la salida de la citada profesora de la función de *Inspectora de Educación Física* se produjo, solamente como consecuencia de motivos económicos, una vez que a lo largo de su permanencia en la función, muchas veces hubo la necesidad de recurrir a nuevas medidas legislativas para reajustar su sueldo según testimonian los documentos que hemos encontrado.

Como ya hemos señalado en apartados anteriores, los profesores de las escuelas bajo la supervisión de la provincia tenían unos salarios más elevados que los docentes municipales, lo que producía una migración de los profesores municipales hacia las escuelas de la provincia. La tentativa de mantener a la citada profesora en el desempeño de su función y remunerar su trabajo con un sueldo más elevado, demuestra claramente la importancia del trabajo que ella desarrollaba, así como la calidad de su desempeño, si tomamos principalmente el testimonio que sobre aquella circunstancia nos ofreció la *Directora de Instrucción Pública*, la profesora Ester Troian Benvenuti.

Respecto a la función de la profesora Beatriz Pierina Manfro, la *Ley Municipal* 201 de 14 de octubre de 1949, cambió su condición de profesora contratada nivel 3, al

nivel 12, aspecto que condicionaba significativamente sus retribuciones. Por otra parte, el citado texto legal, determinaba que su función y categoría profesional en lo sucesivo no sería considerada como parte integrante del plan de la carrera docente. Su función de profesora, se transformó en un puesto como personal técnico del Ayuntamiento. Seguramente tal hecho se produjo para garantizar un sueldo más alto para la Inspectora y no producir un problema legal en relación a los demás profesores que ejercían su labor en el magisterio municipal. Todo ello empezó a tener vigencia a partir del año 1950.

A partir de dicha fecha la función de la *Inspectora de Educación Física* tendría la consideración legal de un puesto administrativo de gestión dentro de la estructura político-administrativa municipal, presentando en el caso de la citada profesora, una diferencia técnica, por su cualificación profesional.



Informe de la *Dirección de Instrucción Pública* del Ayuntamiento de Caxias do Sul, del año 1950, referente a las atribuciones de la profesora Beatriz Pierina Manfro en sus funciones de *Inspectora de Educación Física*. Fotografía perteneciente al fondo del *Arquivo Histórico Municipal* João Spadari Adami.

Podemos observar en la imagen insertada anteriormente que las funciones de la profesora Beatriz Pierina Manfro estaban muy relacionadas con actividades

administrativas. Es posible observar en el documento que la profesora tenía la tarea de organizar reuniones con los profesores, elaborar lecciones adecuadas para las marchas, ejercicios corporales para reparto entre las escuelas, inspecciones locales siempre que fuera posible, colaborar con el periódico *Despertar*, organizar el planeamiento de la *Semana de la Patria*, y desarrollar la capacidad de observación del profesorado municipal hacia la salud de los estudiantes (Troian Benvenuti, 1950).

Como consecuencia del citado cambio de la situación profesional de la *Inspectora Municipal*, se produjo un aumento en sus retribuciones. Por tanto, a partir de noviembre de 1950 la citada profesora, en su condición de *Inspectora de Educación Física* empezó a percibir la cantidad de Cr\$1.250,00 (mil doscientos cincuenta cruzeiros) por mes equivalente a una profesora del nivel 12. Para poder evaluar las circunstancias de la nueva situación en que aquellos decretos habían situado a la Inspectora Beatriz Pierina Manero, es preciso puntualizar que en comparación con el resto del personal docente de las escuelas de primaria, que al igual que era el caso de su situación anterior, tenían un nivel 3 y 4. Ella pasó a percibir el doble de las retribuciones que significaban los salarios de aquellas, que por otra parte, habían supuesto similar cantidad a las que ella misma estaba recibiendo antes de la publicación de los Decretos, significando éstos como ya vimos un cambio en la situación administrativa del puesto que en la estructura municipal había venido desempeñando. Así, una profesora de nivel 3 cobraba Cr\$550,00 (cruzeiros) mensuales y una profesora con nivel 4 cobraba Cr\$600,00 (cruzeiros). (Lei nº 291 de 17 de noviembre de 1950).

En el informe enviado al Alcalde por la *Directora de Instrucción Municipal*, la profesora Ester Troian Benvenuti, con la justificación del significativo incremento de las retribuciones, la responsable por la *Dirección de Instrucción Primaria*, señalaba la

importancia del trabajo que venía desempeñando de la profesora Beatriz Pierina Manfro en las escuelas municipales en estos términos:

“...por la complejidad de la función que ejerce y basándose en las ventajas que ha supuesto para la enseñanza, por su eficiente actuación, además de poseer una titulación superior en Educación Física, pensamos que es muy justo un reajuste en su salario. Analizando sus atribuciones, llegamos a la conclusión de que es muy justa la solicitud. Es muy raro encontrar una ciudad que tenga en sus cuadros del magisterio una persona especializada en esta función. Es nuestro deber, mantener y prestigiar el funcionario cuando reconocemos su capacidad de trabajo, dedicación y acatamiento” (Troian Benvenuti, 1950:07).

De esta manera, desde el punto de vista de la valoración de su labor profesional, la función de profesora de Educación Física estuvo en aquel momento histórico muy destacada. Igualmente en su función como *Inspectora de Educación Física* de las escuelas primarias municipales, la profesora Beatriz Pierina Manfro asistió a un curso de actualización en la ciudad de Porto Alegre que tenía el objetivo de mejorar sus conocimientos y actualizarse en contenidos relativos al ocio y la recreación.

Posteriormente y a pesar de que como pudimos comprobar había sido muy positivamente valoradas tanto su formación como su desempeño y aplicación en el trabajo; la mencionada profesora permaneció en aquella función poco más que tres años, desde abril de 1949 hasta junio de 1952, momento en que solicitó su cese de la función (Decreto, 1952).

El motivo del citado cese voluntario fue consecuencia de que la profesora Beatriz Pierina Manfro había conseguido una plaza por oposición para una escuela de la provincia en la ciudad de *Erechin*, para donde se trasladó en el mes de junio de 1952 a fin de desempeñar sus nuevas funciones docentes.

En este aspecto cabe reflexionar con respecto a la decisión que esta profesora tomó que nos ofrece información tanto de la vocación personal docente de la profesora Beatriz Pierina Manero, como de la situación de los docentes y sus diferencias profesionales en aquella etapa en Brasil. Así podemos darnos cuenta de que aunque en su nueva situación administrativa como Inspectora Municipal percibía una retribución más elevada que el resto del colectivo de profesores municipales de enseñanza primaria, la posibilidad de trabajar directamente con los alumnos y percibir un pequeño incremento salarial, fueron dos aspectos decisivos en la opción que aquella profesora adoptó.

Posteriormente y tras la vacante que produjo el cese de la referida profesora, la *Dirección de Instrucción Pública* no contrató otro profesor de Educación Física; aspecto que nos lleva a comprender y concluir que aunque, efectivamente el trabajo que a partir de su labor se viniera desempeñando fuera de gran importancia, como efectivamente hemos podido comprobar a partir de los años en que sus esfuerzos contribuyeron muy positivamente en beneficio de la Educación Física de las escuelas del municipio; eran los lazos de amistad entre la profesora Ester Troian Benvenuti y la profesora Beatriz Pierina Manfro los que habían determinado su ingreso en el magisterio municipal y el impulso que desde la *Dirección de Instrucción Pública* se había concedido a su trabajo .

A inicios de la década de los años 50, la ciudad de *Caxias do Sul* ya contaba con una cantidad numéricamente significativa de profesores que estuvieran en posesión de la titulación superior en Educación Física (Martins Fonseca, 2005); por lo que la contratación de otro docente de su mismo nivel y categoría no habría de representar, entonces, una dificultad para poder sustituirla en el desempeño de su función de inspección. Por otra parte, el aumento del número de profesorado que ya en la mitad de la década de los 50, estaba disponible en la ciudad en posesión de la titulación superior

de Educación Física era importante, ya que hubo un cambio en la formación del profesorado municipal en la ciudad con la oferta de más plazas para la formación de profesorado para la enseñanza primaria. En la década de los 50, había empezado el funcionamiento de otros centros docentes que también ofrecían formación al profesorado de enseñanza primaria, principalmente las escuelas secundarias de órdenes religiosas, bajo la responsabilidad de las monjas (Martins Fonseca, 2005). Los profesores que impartían las clases de Educación Física para el posible profesorado de primaria, en los citados centros educativos, igualmente buscaron su formación en Educación Física en la *Universidade Federal do Rio Grande do Sul*.

Por otra parte, los contenidos de Educación Física que en aquel momento recibían los futuros profesores de primaria, que estudiaban en estas escuelas de órdenes religiosas, igualmente tenían una característica deportiva, como ya ocurría en la tradicional *Escola Normal Duque de Caxias*.

Por tanto, ya en la década de los 50 nos encontramos que en la ciudad de *Caxias do Sul* existía una ampliación en la oferta formativa del profesorado que no sólo fue aumentando a nivel cuantitativo, sino que había iniciado su evolución en el contenido cualitativo. Así igualmente los contenidos de la Educación Física empezaron a cambiar hacia la enseñanza de una formación más deportiva. El apartado siguiente desarrollará en forma monográfica la deportivación de las clases de Educación Física, ya que aquella circunstancia ocurrió después de que la profesora Beatriz Pierina Manfro finalizara en su la función de *Inspectora de Educación Física* del Ayuntamiento.

4.9 - El Deporte en la Formación del Profesorado de Enseñanza Primaria y en el contexto educativo en las Escuelas Municipales

El proceso de deportivación de las clases de Educación Física en la formación del profesorado de enseñanza primaria en la ciudad de *Caxias do Sul* experimentó un

impulso muy importante en la mitad de los años 50, consecuencia de la creación, difusión y apoyo institucional del *Método Deportivo General*¹³⁰, cuyo autor era el profesor francés Auguste Listello y que fue publicado en el año 1945.

En este periodo la Educación Física brasileña recibió la influencia del citado método de enseñanza. De manera resumida el método presentaba como objetivo incorporar los contenidos deportivos en las clases de educación física en las escuelas, ofreciendo una característica más lúdica (Betti, 1991; Magalhães Pinto, 1996). Para ello, la enseñanza de los juegos y del deporte eran la base de los contenidos de la educación física, en las propuestas del método.

De acuerdo con Magalhães Pinto (1996, p.176) los defensores del *Método Deportivo General* en las escuelas brasileñas deseaban “*cambiar el ejercicio físico hecho por obligación, por el ejercicio ejecutado con placer, con alegría. De esta manera el juego fue percibido como una manera privilegiada, pues se presentaba como más agradable a los estudiantes*”. En la propuesta del método, el juego en sus diferentes etapas y complejidades estaba presente en el eje principal de los contenidos. El juego debería ser enseñado a los niños de una manera más libre, con pocos reglamentos y técnicas hasta llegar a una práctica más deportiva en los estudiantes con más edad.

El *Método Deportivo General* representó una ruptura y una reacción a los antiguos métodos de gimnástica, principalmente al tradicional método de Amorós que había estado presente en las clases de Educación Física brasileñas durante tantas

¹³⁰ El método fue creado en el año 1945 en Francia. Sus objetivos pretendían transmitir a los jóvenes el interés por una acción deportiva eficaz, económica y bella, además del descubrimiento de actividades para hacer en el tiempo libre. El referido método estaba dirigido a conseguir el desarrollo de una educación integral. Por sus características más pedagógicas, tuvo en apoyo fundamental en Brasil, a través del grupo llamado *Escolanovistas*, ya citado anteriormente, especialmente después del final de *Era Vargas*, en el año 1945.

décadas, y al mismo tiempo suponía una tentativa de mantener el deporte bajo la organización de la educación física, con sus orientaciones pedagógicas; pues el deporte ya presentaba de manera general, principalmente en el centro del país, una cierta autonomía en sus prácticas (Betti, 1991; Andrade de Melo, 1999).

En las ciudades centrales, principalmente en São Paulo y Río de Janeiro, la capital de la república, a finales de la década de los años 40, además del fútbol otros deportes ya ofrecían un panorama de prácticas desarrolladas en los clubes, así principalmente el baloncesto, el atletismo y el voleibol, además de otros deportes, que no presentaban una relación tan directa con la Educación Física escolar, como el remo, el boxeo y la natación.

De esta manera, el *Método Deportivo General* tenía el objetivo de despertar el placer por la actividad física y pretendía librar a la Educación Física de la concepción de una práctica única a partir de la gimnástica, así como posibilitar la unificación de las actividades, ya que con la evolución y el transcurso del tiempo, se planteaban dos realidades de actividad física totalmente separadas: por un lado la gimnástica en la escuela y por otro, el deporte como forma de actividad física que se imponía fuera de ella.

“La diferencia entre los dos métodos está en el hecho de que anteriormente, los deportes solamente eran practicados por los estudiantes después de haber conseguido un cierto desarrollo físico, principalmente por medio de la gimnástica. Con el Método Deportivo, se pretendía que el juego y el deporte fueran practicados desde los inicios del aprendizaje” (Betti, 1991, p.97).

La divulgación de las ideas del referido método fue hecha por el propio profesor francés Auguste Listello que estuvo en Brasil en el año 1950 impartiendo cursos y ponencias sobre su método por todo el país. De aquella forma se difundió y se llegó a

una gran difusión de sus criterios, a partir de los cuales se establecían aspectos como los que señaló Marinho,

“Los objetivos presentes en una clase de educación física deportiva generalizada eran preparar física y moralmente, posibilitar el aprendizaje inicial de los diferentes deportes, orientar para las especialidades según las aptitudes, además de despertar la motivación por el esfuerzo y por el buen desempeño deportivo” (Penna Marinho, 19---, p.385).

La ideología que defendía y propugnaba el “nuevo” método de enseñanza para la Educación Física llegó a la ciudad de *Caxias do Sul* por medio de los cursos impartidos en la capital de la provincia, por el mismo autor del citado método, el profesor francés Auguste Listello.

La profesora caxiense Aura Ribeiro Mendes da Silva junto con otras profesoras de la ciudad, tuvo la oportunidad de participar de aquel curso y conocer directamente al profesor Auguste Listello. Sobre ello recordaba:

“Yo y mis compañeras fuimos a hacer el curso en Porto Alegre con el profesor Auguste Listello, que era del método de Educación Física generalizada. Él vino de Francia y pasó una pequeña temporada en Porto Alegre impartiendo clases sobre el método. Fue muy bueno pues tenía intérprete. Era un método francés para ser aplicado en las escuelas. Antes, nosotros teníamos un método también de origen francés, pero adoptado por el ejército” (Mendes da Silva, 2007).

A partir del testimonio, de otra profesora que desempeñaba sus funciones en el mismo periodo, Zilca Rossi Montanari, igualmente confirmamos aquellas circunstancias, ya que ella también señalaba el cambio en la formación de los profesores, a partir de la enseñanza, la influencia y la acogida que suscitó un método más deportivo y menos disciplinante. Así ella recordaba que

“...a lo largo del tiempo, empezaron a convocar a los profesores para cursos de actualización y empezaron a enseñarnos otros métodos de Educación Física, principalmente el Deportivo General, que pensaban que estaba más de acuerdo con los niños, pues el método francés era muy estricto” (Rossi Montanari, 2005).

Luego, a finales de la década de los años 50 tras el regreso del creador del “nuevo” método el profesor Auguste Listello para su país, otros profesores brasileños continuaron con la divulgación de las ideas del *Método Deportivo General* por todo el país. La inserción del método tuvo mucho éxito, incluso en las facultades de formación de Educación Física, según recuerda la profesora Nair Bertelli Costa:

“En la época que estudié en la facultad (años 50) era el método de Amorós, después vino el otro método, Educación Física general, que hasta hoy, yo creo llámase Educación Física general” (Bertelli Costa, 2007).

De esta manera, con la inserción del *Método Deportivo General* en las facultades de Educación Física, sus principios fueron transferidos a los profesores que luego impartirían su docencia en las escuelas primarias y secundarias de las ciudades brasileñas, a partir de los cursos de actualización. Los profesores de Educación Física de *Caxias do Sul*, participaron de aquellas actualizaciones y de aquellos cursos, creando así en su formación una posibilidad más de actuación.

En este periodo histórico, las profesoras de Educación Física de la ciudad que actuaban en la *Escuela Normal Duque de Caxias*, igualmente empezaron a desarrollar el método en las clases de Educación Física regulares e incluso en las clases de formación destinadas a las profesoras de enseñanza primaria, como ya hemos señalado. De esta manera, se amplió e incentivó aún más la tendencia al cambio de los contenidos en las clases de Educación Física, que por otra parte ya había empezado con anterioridad,

como vimos, a estar impulsada desde la *Dirección de Inspección Municipal* para intentar la utilización principalmente de los juegos como parte integrante de la enseñanza.



Juego del Balón Prisionero entre los alumnos la *Escuela Normal Duque de Caxias*, en las conmemoraciones de la *Semana de la Patria* del año 1953. Fotografía perteneciente a los fondos del *Archivo Histórico Municipal de Caxias do Sul*.

Sin embargo, el cambio en el eje principal de los contenidos de la gimnástica hacia el deporte no significó una mudanza en la ideología básica de la Educación Física. Así algunos autores como Bracht (1999), siguen reiterando la idea de que “*los principios eran los mismos y el núcleo central era la intervención en el cuerpo (máquina) con objetivo de mejorar su desempeño orgánico*” (p.76). Las clases seguían siendo impartidas de manera directiva, sin una posibilidad de opción por parte de los estudiantes. Solamente cambió la manera de involucrarlos más en las actividades corporales. Aunque la formación de las profesoras de primaria incluía contenidos más relacionados a la enseñanza y aprendizaje deportivo, las metodologías no cambiaron.



Curso de vacaciones del Ayuntamiento para las profesoras de enseñanza primaria en el año 1952. Fotografía perteneciente a los fondos del *Archivo Histórico Municipal de Caxias do Sul*.

Fuera del ambiente de las escuelas primarias municipales, el ámbito deportivo en la ciudad de *Caxias do Sul* empezó a incrementarse mucho durante aquel periodo.

Por otra parte, como ya hemos visto, desde los principios de los años 50, la práctica deportiva en las clases de Educación Física en las escuelas secundarias de la ciudad, experimentó un crecimiento muy acentuado. A lo largo del tiempo, las competiciones escolares se desarrollaron mucho, relacionando y orientando de esta manera la práctica de la Educación Física hacia el aprendizaje del deporte (Martins Fonseca, 2005).

Por tanto se empezó a manifestar la presencia de una cultura deportiva entre los jóvenes estudiantes caxienses, que se reflejó en toda la comunidad, a partir de la práctica de los deportes en las clases de Educación Física en las escuelas secundarias y consecuente y especialmente con el desarrollo de competiciones deportivas que se fueron estableciendo. Al inicio de la década de los 60 el hábito de la práctica deportiva, principalmente del atletismo, baloncesto y voleibol estaba ya muy arraigado entre los jóvenes caxienses, creando así una cultura deportiva que implicaba aquellas prácticas dentro de las escuelas secundarias y fuera de ellas.

Con todo, las escuelas primarias municipales no sintieron de inmediato los efectos de la nueva cultura deportiva que se ponía de manifiesto en la ciudad, quizá porque no participaban efectivamente de las competiciones deportivas que tenían lugar entre los alumnos de los centros de secundaria, o por no tener acceso a ellas por los problemas de distancia, en la medida que muchos de los estudiantes de las escuelas primarias vivían lejos del centro de la ciudad.

Lo que se producía deportivamente en los centros educativos municipales eran las festividades y algunos juegos entre los alumnos de la misma escuela. Aunque las profesoras recibían una formación para la enseñanza deportiva, en sus estudios en el magisterio y en los cursos del Ayuntamiento, principalmente para las prácticas de los juegos del *Balón Prisionero*, del juego del *newcomb* e incluso del voleibol, las condiciones físicas y materiales de las escuelas no permitieron que estas prácticas tuvieran un desarrollo más amplio en las escuelas municipales.

Cuando recordaba la Educación Física y sus características en el periodo que fue estudiante en la escuela primaria municipal, al inicio de los años 60 el señor João Veroci de Castilhos señalaba que:

“Nosotros teníamos Educación Física, pero solamente jugábamos mucho balón prisionero. Para las niñas era solamente balón prisionero. Nosotros jugábamos fútbol. Cuando era junto, niño y niña, entonces era el balón prisionero, aquel juego que uno coge el balón y lanza hacia el otro. La Educación Física era básicamente eso, el fútbol y el balón prisionero” (Veroci de Castilhos, 2007).

Su testimonio refleja muy claramente la relación directa entre las condiciones materiales y físicas de las escuelas y la elección de los contenidos. Aunque hubiera la intención de desarrollar algún contenido de carácter deportivo, eso no era posible. Como

ya hemos señalado, en general los materiales disponibles para las prácticas eran solamente balones y cuerdas, para los juegos de saltar a la cuerda, principalmente practicados por las niñas.

Con respecto a los materiales, él mismo entrevistado destacaba que no había otros aparatos para la práctica de la Educación Física:

“No teníamos nada, sólo cuerdas para que las niñas saltaran la comba y balones. Colchonetas no teníamos en aquella época y halteras de mano tampoco. Era solamente eso. Era el balón y la cuerda para que las niñas saltasen a la comba. Algunas veces incluso nosotros saltábamos junto con las niñas” (Veroci de Castilhos, 2007).

Además de todo ello, el espacio físico determinaba en las escuelas la práctica y el desarrollo de los juegos con carácter deportivo. *“La escuela tenía un pequeño patio, que no tenía nada, solo césped. Nosotros practicábamos la Educación Física allá.”* (Veroci de Castilhos, 2007).

Así pues, una vez más podemos afirmar que los materiales y el poco espacio físico disponible con el que contaban la gran mayoría de las construcciones que se habían realizado para ubicar las escuelas municipales de *Caxias do Sul*, no las hacían precisamente propicias para el desarrollo y evolución de la deportivización de las clases de Educación Física. Sobre todo teniendo en cuenta que estos dos aspectos: el espacio físico y la disponibilidad de materiales según autores como Batista Ferreira y Lucena (2006) fueron las circunstancias que determinaron la deportivación de los contenidos de la Educación Física en aquel periodo en las escuelas brasileñas, según destacan al señalar que la construcción de los espacios para las clases de Educación Física, en su gran mayoría, estaba restringida a las canchas deportivas, dejando de valorar otros contenidos, como aulas para la danza, gimnástica y luchas. Además de la cuestión de los

espacios, el acceso a los materiales, que en general igualmente son deportivos. Todo este conjunto de hechos facilita al conocimiento del universo deportivo, al mismo tiempo en que limitan el contacto con otros componentes de la cultura corporal.

Sin embargo, en las escuelas municipales que presentaban alguna estructura para el desarrollo de las prácticas deportivas como contenidos de las clases de educación física, la gimnástica seguía como una práctica muy relevante. En los registros fotográficos que hemos encontrado de las clases de Educación Física que se desarrollaban en algunas escuelas municipales, solamente ha quedado testimonio y pueden observarse las actividades relacionadas con la gimnástica, posiblemente en relación con alguna presentación en una conmemoración cívica, aunque ese aspecto sea especialmente significativo y representativo de la actividad que cotidianamente se practicaba y que igualmente sería precisa para la preparación de dicha exhibición para el festejo.



Práctica de gimnástica de la escuela primaria municipal *Catulo da Paixão Cearense*, en el año 1950. Fotografía perteneciente al fondo del *Arquivo Histórico Municipal de Caxias do Sul*.

En la fotografía anterior, podemos observar que aunque la escuela presentaba un espacio muy amplio en sus cercanías, la práctica de la gimnástica parece seguir muy presente. Posiblemente la fotografía fue sacada en un momento festivo, en el que

podemos apreciar claramente que la gimnástica tenía un protagonismo muy especial en aquellas celebraciones.

Aún, respecto a las escuelas municipales, la inserción de los contenidos deportivos necesitaba superar los retos determinados por la falta de estructura que padecían las escuelas en aquel periodo. Había la necesidad principal de crear las condiciones materiales y físicas, con espacios adecuados para las prácticas, para conseguir posibilitar el cambio en la cultura de la enseñanza de la Educación Física. Y el hecho de ir ampliando y generalizando la potencial posibilidad no se produjo, sino que por el contrario, estuvo muy relacionado con algunos raros establecimientos de enseñanza. Sobre aquel aspecto recordaba el profesor Nestor José Gollo en su testimonio

“Las condiciones eran mínimas. La única cosa que se podía hacer era practicar con los alumnos para las presentaciones cívicas. La educación física como tal era mínima, casi nula” (Gollo, 2007).

De esta manera, la contribución para la creación de hábitos y para la práctica de juegos y deportes en las clases de Educación Física e incluso en otros momentos de la vida escolar, quedó muy disminuida.

De acuerdo con Viñao Frago (1995) la cultura existente en la escuela, abarca un conjunto de aspectos, a los cuales llama el autor *“institucionalizados”* y que construyen la escuela como una organización. Sobre los conocimientos y comportamientos que se hacen en la escuela a partir de sus prácticas y conductas, él señala que la vida escolar, incluye *“la historia cotidiana del hacer escolar – objetos materiales – función, uso, distribución en el espacio, materialidad física, simbología, introducción, transformación, y modo de pensar, así como significados e ideas compartidas”* (Viñao Frago, 1995, p.68).

En base a sus planteamientos y reflexiones y en relación a la Educación Física del periodo que es nuestro objeto de estudio, podemos afirmar que la falta de materiales específicos para la práctica de los juegos y deportes, conjuntamente con la inexistencia de espacios adecuados, fueron determinantes para que continuara el mantenimiento de la gimnástica como contenido principal de las clases de Educación Física en la mayoría de las escuelas primarias municipales, en la década de los años 50 y comienzos de los 60. La cultura deportiva ya existente en la ciudad, la práctica deportiva entre la juventud en lugares y momentos extraescolares, en aquel periodo, no se hizo presente en todas las escuelas municipales.

4.10 - La Educación en la ciudad en los años del Gobierno Militar y en el Inicio de la Redemocratización (1964-1990)

Como ya hemos visto, el año 1964 marcó el inicio de profundas transformaciones políticas y económicas en todo el país. El gobierno militar buscaba y gestionaba todos los medios para conseguir su desarrollo en el campo socioeconómico, presentando como eje principal la industrialización.

En la ciudad de *Caxias do Sul*, el germen de la industrialización ya tenía una sólida base establecida, resultado del crecimiento de la economía de la ciudad en el campo de la producción agricultura y en los transportes. Como desarrollamos en el apartado correspondiente, los pequeños talleres de antaño, fueron evolucionando y convirtiéndose en industrias mucho más grandes.

Como el gobierno nacional había proporcionado muchos incentivos para el desarrollo industrial, los empresarios locales había aprovechado los mismos para ampliar sus negocios, que por otra parte, se fueron favoreciendo con el aumento de las ventas que se incrementaron en todo el país. De acuerdo con Merlotti Heredia (2007)

“*el parque industrial de Caxias do Sul ya alcanzaba en los años 60 una presencia muy importante en la economía nacional*” (p.49).

Sin embargo, el período del *milagro económico brasileño*, con el apoyo e incentivos del gobierno federal hacia la industrialización del país, convirtió a la década de los años 70 en el momento en el cual la economía de la ciudad, y de la zona en que está circunscrita, fue el periodo histórico que representó un mayor avance. Por otro lado, y como consecuencia de aquel impulso económico y aquella prosperidad la propia ciudad se desarrolló económicamente, con la ampliación de barrios. Por otra parte, todo aquel incremento en la extensión de su área geográfica y la ampliación y prosperidad de sus industrias supusieron una importante atracción de población y la llegada de muchas personas en busca de empleos principalmente en la industria y en el comercio. Fue un periodo de mucha prosperidad para la ciudad, con un crecimiento muy acentuado en todas las áreas (Merlotti Heredia, 2007).

Por tanto, a mediados de los 70, al producirse el final del periodo del *milagro económico brasileño*, la ciudad de *Caxias* como todo el país, sufría las negativas consecuencias derivadas de los cambios económicos y las dificultades de la crisis del petróleo y de las circunstancias recogidas en los capítulos de la historia general del Brasil. Sin embargo, una buena parte de las mayores industrias de la ciudad, mantuvieron sus negocios, por su buena y sólida estructuración y la expansión que se había producido en los años precedentes. Así se puede documentar que la crisis fue enfrentada por el sector industrializado en el área de la ciudad de *Caxias do Sul* con el comienzo de las ventas de sus productos en otros países;., convirtiéndose así a partir de entonces, en un polo de exportación de productos industrializados. Así algunos autores que han centrado sus estudios en la economía de la zona durante este periodo aseguran que “*a pesar de las dificultades y oscilaciones del mercado internacional la industria*

caxiense consiguió mejorar a partir de su orientación hacia las exportaciones” (Merlotti Heredia, 2007, p.50).

Los retos enfrentados por la economía de la ciudad y de la zona y las soluciones que se habían ido encontrando, parecían ofrecer una relación directa con la cualificación y la formación de la mano de obra preparada para enfrentar los retos del trabajo en la industria y principalmente, para atender los nuevos mercados compradores que iban surgiendo con las exportaciones. Respecto a este aspecto, la reforma de la educación, con la LDB 5692 del año 1971, principalmente en la enseñanza de 2º grado, a la que como ya apuntamos en párrafos precedentes, se le había conferido unas características profesionalizantes, no parece que hubiera contribuido positivamente en el desarrollo de la economía de la ciudad. La formación proporcionada por la enseñanza de 2º grado era muy superficial y en áreas que poco interesaban a las industrias. Aunque podemos documentar ya en aquel periodo la presencia de muchos centros educativos de formación profesional, principalmente ligados a las escuelas de órdenes religiosas e incluso dentro de las propias empresas.

En el sector industrial, especialmente las empresas locales ya tenían la posibilidad, desde hacía muchos años, de contratar trabajadores con una mejor formación y una mayor cualificación. La formación técnica más efectiva para el desarrollo y la preparación de mano de obra para la industria, ya había empezado a dar resultados desde mediados de la década de los años 40, bajo la responsabilidad de la *Escuela Técnica del Servicio Nacional de Aprendizaje Industrial*, el SENAI¹³¹.

¹³¹ Ya hemos señalado anteriormente, cuando hablamos del gobierno de Getulio Vargas, la importancia de la citada escuela para la formación profesional en el país. En 1944, en respuesta a la gran demanda de mano de obra cualificada por parte de las industrias, tanto en la ciudad como en la región, el *Servicio Nacional de Enseñanza Industrial (SENAI)* junto con el gobierno de la nación, fundó en *Caxias do Sul* una escuela técnica. La preparación de los alumnos varones para el trabajo en las industrias se realizaba en un régimen de enseñanza paralela a la formación tradicional en otros centros educativos de la ciudad (Martins Fonseca, 2005).

Sin embargo, otro hecho que favoreció el mantenimiento de los niveles de desarrollo económico de la ciudad, fue la creación de la *Universidade de Caxias do Sul*. Con una íntima relación con el momento de éxito socioeconómico vivido por el país durante el final de los años 60 e inicio de los 70, surgió en el año 1967 la *Universidade de Caxias do Sul*, tras la fusión de algunas facultades aisladas que estaban distribuidas en algunos lugares de la ciudad, como la *Escola Municipal de Bellas Artes* bajo la responsabilidad del Ayuntamiento, la *Facultad de Filosofía y Derecho* bajo la responsabilidad de la diócesis de la Iglesia, así como la *Facultad de Enfermería* bajo la gestión del Hospital Nuestra Señora de Fátima.

Con la Universidad fue posible promover y crear nuevas titulaciones, como las ingenierías, los estudios de administración y gestión, así como aquellas que estaban relacionadas con la formación en el área de la salud. La nueva oferta formativa de nivel superior que implicaban los estudios que ofrecía la Universidad ayudaron y contribuyeron muy positivamente al desarrollo de la ciudad y de la zona, coadyuvando en el impulso de sus industrias, comercio y servicios, además de la educación¹³².

Desde el punto de vista industrial, la demanda energética siempre fue un problema para la ciudad y a partir del incentivo de su industrialización, con el aumento del desarrollo económico, el problema de la deficiencia energética se mostraba como un reto a ser superado. Los problemas en el suministro de energía eléctrica, iban a suponer un retraso en el desarrollo industrial de la zona. En el año 1966, fue inaugurada una nueva estación de energía eléctrica y una nueva red de distribución que comprendía las ciudades de *Caxias do Sul*, *Farroupilha* y *Scharlau*, que vino a solucionar un antiguo

¹³² Sobre la influencia y colaboración de la Universidad en la educación municipal, profundizaremos más adelante en apartados posteriores, en los que abordaremos la Educación Física que se impartía en la ciudad.

problema que se había venido padeciendo desde hacía más de 50 años (Abel Machado y Merlotti Heredia, 2001).

Otra demostración de la pujanza de la economía caxiense en aquel periodo, fue el comienzo de las actividades de la *Televisión Caxias*, la primera televisión del interior de la provincia del *Río Grande do Sul* y una de las primeras del interior en el país.

La población de la ciudad crecía de manera muy acelerada en estos años, como ya hemos dicho, como resultado de las oportunidades de trabajo existentes en la ciudad, así como del éxodo de trabajadores de la zona rural de la región, ya que la política del gobierno nacional iba mucho más hacia el desarrollo industrial. De esta manera, las labores del campo fueron sufriendo un detrimento como consecuencia de una falta de atractivos e incentivos que captaban cada vez menos a la mano de obra principalmente de los jóvenes.

El área geográfica en la que se emplazaba físicamente la ciudad de *Caxias do Sul* durante los años 60 y 70 se amplió muy considerablemente, surgieron un importante número de nuevos barrios y calles; aspectos que por supuesto fueron siendo el origen del aumento en la necesidad de servicios relacionados con la salud, la educación y el sector energético.

Tabla 20

Población de la ciudad de Caxias do Sul ¹³³			
Año	Población Urbana	Población Rural	Total
1960	69.269	32.583	101.852
1970	114.008	30.863	144.871
1980	200.341	20.212	220.553

El crecimiento experimentado por la población urbana fue realmente importante, en detrimento de la población rural que disminuía cada vez más. Con ello, la estructura

¹³³ Fuente: IBGE. *Instituto Brasileiro de Geografia y Estadística*. Disponible en www.ibge.gov.br/seculox/arquivos_pdf/populacao. Consultado el 28 de enero de 2010.

de la ciudad fue necesitando estar preparada, principalmente en las infraestructuras educativas, para dar respuesta a la transferencia de un grupo muy significativo de población de la zona rural a la zona urbana. Así se puede observar en la tabla 20 ubicada arriba de este párrafo que los efectos del llamado *milagro económico brasileño* si hicieron presentes igualmente en la transición poblacional de la zona.

Respecto a la educación municipal, en la década de los años 60, la estructura de la red de las escuelas municipales presentó muchos cambios, principalmente por el incremento de construcciones de nuevos edificios, en sustitución a los antiguos y por una mayor ampliación del cuadro de profesores por escuela.

La educación municipal en los años finales de la década final de los 60 estuvo condicionada por el gran número de obras de rehabilitación y reformas de las escuelas, así como por la construcción de una cantidad importante de nuevos centros educativos. Aquel periodo tuvo al frente de la administración educativa al Alcalde de la ciudad, el señor Hermes João Webber (1964-1968) y a la Concejala de Educación la profesora Marlene Vescia da Fonseca, que desempeñaron aquellas funciones entre los años 1964 y 1967.

En la entrevista que mantuvimos con la que había sido durante aquellos decisivos años la responsable de la *Concejalía de Educación*, la anteriormente mencionada Marlene Vescia, mencionaba que aunque el momento vivido fuera de muchos conflictos políticos, la actuación de la *Dirección de Instrucción Municipal* era solamente hacia la educación.

“Yo accedí a la función sin ningún carácter político. Fui elegida e designada por los profesores municipales¹³⁴. Cuando accedí el Alcalde no me conocía y yo tampoco le conocía él. Había un compromiso del Alcalde con los profesores

¹³⁴ La labor de la citada profesora se desarrollaba en una escuela bajo la supervisión de la provincia.

municipales y nosotros procurábamos, vamos decir, cumplir esta responsabilidad” (Vescia da Fonseca, 2007).

Las escuelas municipales continuaban con el objetivo fundamental de cumplir con su función básica de enseñar a leer, escribir y hacer los cálculos matemáticos elementales. La participación de los padres en los procesos escolares y en la vida académica de las escuelas estaba solamente relacionada con las dificultades ocasionales que eventualmente pudieran surgir en el proceso de formación de sus hijos. Los padres no tenían una idea muy clara de lo que se hacía en la escuela. Principalmente en aquel momento, con la influencia de los pedagogos de la *Escuela Nueva*, los objetivos de las escuelas habían experimentado una significativa ampliación con respecto a las competencias que debían alcanzar los alumnos, y buscaban una formación más amplia.

En aquel periodo, las escuelas municipales empezaron a recibir muchos más estudiantes de familias con menores recursos económicos, que se ubicaban principalmente en las escuelas más cercanas al casco urbano. Especialmente se trataba de hijos de familias oriundas de otras ciudades de la provincia, que llegaban en busca de un empleo en las industrias de la ciudad. *Caxias do Sul*, como ya hemos señalado anteriormente, antes incluso del periodo del *milagro económico brasileño*, tenía un fuerte desarrollo industrial en comparación al nivel nacional, lo que atraía a muchas personas a la ciudad en busca de un empleo.

Lo que marcó especialmente el periodo, según la persona que ocupaba el cargo de mayor responsabilidad en la educación municipal en aquel momento, fue el reto de atender el aumento de niños en edad escolar. Ampliando por una parte la cantidad de escuelas, o bien reformando y mejorando las condiciones de las ya existentes, principalmente respecto a las construcciones. Así la profesora Vescia da Fonseca nos decía:

“La mayoría de las escuelas en aquella época funcionaban en salones de iglesias, de la comunidad. Ellas no pertenecían al Ayuntamiento, aunque el Ayuntamiento fuera el que construyera las escuelas. Había la necesidad de cambiar esto. Cuando accedí a la función teníamos unas 160 escuelas (edificios) yo creo, que de estas, unas 30 eras nuestras. Buscamos legalizar la situación de las escuelas” (Vescia da Fonseca, 2007).

Aquello significaba que muchas escuelas se ubicaban en una casita de madera, y que apenas contaban con un aula, que tenía solamente una profesora y un pequeño número de alumnos.

En la medida en que se hizo necesario y se enfrentó un desarrollo y un aumento en los recursos e infraestructuras educativas, hubo la necesidad de mejorar las condiciones físicas para la enseñanza y el aprendizaje que se llevaba a cabo en las escuelas municipales, principalmente para aquellas ubicadas en las zonas más urbanas de la ciudad, sin dejar de atender a las escuelas ubicadas aún en la zona rural.



Fotografía de la inauguración de la escuela municipal Nadir Giacomelli, ubicada en la zona rural del municipio en el año 1965. Fotografía perteneciente al fondo particular de la profesora Marlene Vescia da Fonseca.

De esta manera, durante el final de la década de los 60, se produjo un aumento muy acentuado en las construcciones de nuevas escuelas¹³⁵, principalmente para ubicar

¹³⁵ La profesora Marlene Vescia da Fonseca, poseía un archivo muy rico en fotografías de las escuelas municipales en el periodo en el que había sido *Concejala de Educación* de la ciudad, principalmente de

centros más cerca del centro urbano de la ciudad. La transposición física de las escuelas de la zona rural para la zona urbana era una necesidad, por el crecimiento y desarrollo urbano de *Caxias do Sul*. Hubo una preocupación de la administración municipal en construir las nuevas escuelas en zonas donde se estaban formando nuevos barrios, para intentar mantener así a los niños cerca de sus casas.

Como ejemplo, podemos observar en las imágenes insertadas a continuación de este párrafo, una nueva escuela que se inauguraba y que se ubicaba junto a un nuevo barrio (fotografía de la derecha).



Fotografía de la inauguración de la escuela municipal Fioravante Webber, en el año 1967. Fotografía perteneciente al fondo particular de la profesora Marlene Vescia da Fonseca.

En la medida de las posibilidades del gobierno municipal, las nuevas escuelas, generalmente presentaban una calidad de construcción mucho mejor en relación a las escuelas de la zona rural, que hasta entonces solían ubicarse en casas de madera, por sus bajos costes de edificación.

En las reformas que se realizaron de los edificios de las escuelas de la zona rural, las construcciones también solían ser de madera. En el trabajo de análisis del gran número de fotografías que de las escuelas de este periodo formaban parte del archivo personal de la profesora Vescia da Fonseca pudimos constatar tal hecho muy bien

los predios nuevos que fueron estrenados en su gestión. Después de la entrevista realizada para nuestra investigación, el fondo de fotografías de la citada profesora fue donado al *Archivo Histórico Municipal João Spadari Adami* de *Caxias do Sul*.

reflejado. Las nuevas escuelas presentaban una buena calidad en su construcción, en la que podía apreciarse que los ladrillos formaban la estructura básica. Con relación a las estructuras que estaban relacionadas con las prácticas que debían desarrollarse en las clases de Educación Física, las nuevas construcciones ya presentaban patios más grandes, lo que posibilitó la implementación y el desarrollo de otras prácticas en la asignatura, aspecto que será objeto de nuestro análisis en apartados posteriores.

Posiblemente, la gestión municipal ya tenía muy clara la idea de la disminución gradual de la escuela de la zona rural, en beneficio del aumento cuantitativo de los estudiantes de las escuelas situadas en las zonas más urbanas. Esto demuestra la relación y el paralelismo que existía entre la política municipal y la política nacional, que pretendían el desarrollo económico por medio de la industrialización, lo que iba a presentar como una de las consecuencias el éxodo rural y otras circunstancias como el aumento de la población urbana.

Según recordaba la profesora Marlene Vescia da Fonseca, aquella época fue un periodo de un gran crecimiento del número de alumnos, pero la administración intentaba mantener a todos los niños en la escuela, para lo que se establecieron medidas apropiadas, como ella misma nos decía: *“Las matriculas estaban continuamente abiertas para nuevos alumnos, lo que muchas veces creaba problemas de aprendizaje, pero siempre se intentó dar solución a estos casos”* (Vescia da Fonseca, 2007).

Se puede observar en la tabla insertada en el párrafo siguiente que el aumento del número de escuelas, supuso el resultado del incremento significativo del número de niños en edad escolar. Igualmente, hubo la necesidad de ampliación del cuadro de profesores, para hacer frente a la cantidad de nuevas escuelas y de alumnos.

Tabla 21

Distribución de Escuelas, profesores y alumnos en la red municipal ¹³⁶			
Año	Escuelas	Profesores	Alumnos
1965	157	239	3573
1966	172	258	4079
1967	177	260	4402
1968	181	307	4901
1969	179	354	5994
1970	180	352	5642
1971	175	357	6103
1972	168	374	6482
1973	157	396	7630
1974	159	425	7333
1975	155	460	7382

En el análisis de la tabla 21 anteriormente insertada es posible observar el incremento del número de escuelas, profesores y alumnos desde la mitad hasta finales de los años 60, por los motivos que ya hemos argumentado anteriormente.

Con el periodo del *milagro económico brasileño*, a finales de los años 60 y comienzos de los años 70, el éxodo rural fue aumentando y las escuelas del medio rural fueron experimentando un importante abandono y un vacío de alumnado que provocó un crecimiento de las escuelas urbanas. Tal hecho, como ya hemos dicho, desencadenó la necesidad de adoptar medidas administrativas para dar una respuesta al problema. Por un lado, el Ayuntamiento perdía parte de las escuelas en la zona rural que pasaban a ser responsabilidad de la provincia y que hasta entonces habían sido de su competencia, mientras que por otro lado, tenía la necesidad de ampliar las escuelas en la zona urbana de la ciudad.

De acuerdo con la profesora Santina Barp Amorin, quien desempeñó el cargo de *Concejala de Educación* en aquel momento, la solución encontrada por la Concejalía de

¹³⁶ Fuente. SLOMP GIRON, L. (1977). *Caxias do Sul: formação histórica*. UCS/EST. Porto Alegre.

aquel periodo fue “*la centralización de la enseñanza en las escuelas (de la zona rural) con una concentración más grande de alumnos y el inicio de la utilización del sistema del transporte escolar*” (Barp Amorin, 2006).

Sin embargo, como consecuencia de la cantidad cada vez mayor de alumnos y su continuo incremento, la estructura física de las escuelas no podía aumentar al mismo ritmo para poder ubicar a los nuevos desplazados, lo que ocasionó que muchos alumnos tuvieran que quedar sin plaza escolar y otros tuvieran que buscar su sitio en las escuelas bajo la responsabilidad de la provincia, como se puede observar en la tabla insertada anteriormente, respecto a los años siguientes al periodo conocido como *milagro económico brasileño*.

No obstante, hubo un aumento en el número de profesores en la red de enseñanza municipal, aunque se produjo una caída del número de escuelas e incluso en la cantidad de alumnos. Tal hecho está relacionado con la reforma de la legislación educativa brasileña, por medio de la LDB 5692 del año 1971, sobre la que ya hemos disertado anteriormente. Como ya hemos explicado la citada legislación unió la enseñanza primaria y *gimnasial*, creando la enseñanza de 1º grado, pero determinando tras la 5ª serie la especialización del aprendizaje con un currículo por asignaturas. Así, las escuelas municipales empezaron a desarrollar en su currículo la formación más amplia de los alumnos, con la contratación de profesores más especializados en las disciplinas ofertadas, después de los 4 primeros años de aprendizaje. De esta manera aumentó muy significativamente la ratio profesor-alumno.

Cabe señalar que en los comienzos de la educación municipal en la ciudad en las décadas de los años 30 y 40, generalmente había un profesor por escuela. El profesor tenía bajo su responsabilidad múltiples funciones que iban desde impartir las clases a alumnos de diferentes niveles de aprendizaje y edad, hasta las tareas relacionadas con la

organización de la escuela, desde la burocracia que generaba la gestión de los aspectos administrativos de los alumnos, hasta responsabilizarse de controlar las comidas que los alumnos llevaban a cabo durante el horario escolar.

A lo largo del periodo, con el aumento de las escuelas y del número de alumnos, hubo un incremento del profesorado. Sin embargo, como consecuencia de la nueva estructura educativa brasileña ya mencionada, la nueva LDB de 1971, hubo un incremento positivo y muy considerable tanto de la cantidad de profesores municipales como de las escuelas, que además produjo la necesidad de profesores con más especialización en diferentes asignaturas.

Se puede observar en la tabla 21 insertada anteriormente que la relación media entre el número de profesores y el número de escuelas, en los años iniciales de la década de los años 60 presentaba una relación un poco superior a un profesor por escuela. Sin embargo, y ya en la mitad de la década, en los primeros años de la LDB de 1971, se produjo un crecimiento que llegó a alcanzar la cifra de casi tres profesores por escuela como media. El aumento en aquella proporción igualmente puede tener una relación con el agrupamiento de las escuelas municipales situadas en la zona rural, que al unificar varios colegios en un solo centro educativo reunía a los alumnos que con anterioridad se ubicaban en varias escuelas rurales y daban el resultado de dejar disponibles a algunos de los profesores que habían visto unificado en un solo centro a su alumnado.

La LDB 5692 del año 1971 proporcionó a las escuelas la posibilidad de llevar a cabo una organización propia de acuerdo con sus características y necesidades. Sin embargo, los contenidos, apoyados principalmente en el material didáctico distribuido por el gobierno determinaban una buena parte de los contenidos que debían ser enseñados. Tal situación estaba presente principalmente en las asignaturas de Historia y de *Educación Moral y Cívica*, que juntamente con la *Educación Física* estaban

asociadas al desarrollo de las ideas patrióticas que se intentaban potenciar desde el Estado en aquel periodo histórico.

Las ideas del gobierno guiaban y dirigían el trabajo de los profesores en las clases, principalmente a través de los libros de los contenidos que formaban parte de las materias de *Educación Moral y Cívica* como señala la profesora Silóe Pereira, que actuó en las escuelas municipales en el periodo del gobierno militar. Al recordar la interferencia del ideario gubernamental en la educación, ella señala que

“Lo que me recuerdo es que la gente enseñaba mucho -aquellos aspectos-, hasta porque los libros de texto estaban fuertemente cargados de esta ideología. Entonces, nosotros trabajábamos mucho sobre la evolución brasileña en la época, el ‘milagro brasileño’, los grandes hechos del gobierno. Nosotros repetíamos eso, y eso si era fuertemente señalado” (Pereira, 2009).

Los libros solían presentar situaciones relacionadas con los derechos y deberes de los niños para con la familia, la escuela, la ciudad, el gobierno, etc. Señalaban además situaciones de la vida en la sociedad, intentando reflejar una situación de tranquilidad, de armonía y de paz entre todos.

Profundizando un poco más en el análisis de los libros de *Educación Moral y Cívica*, y corroborando los datos que nos ofrecían los testimonios orales, hemos encontrado citas relativas a aquellos aspectos como, el contenido de siguiente párrafo:

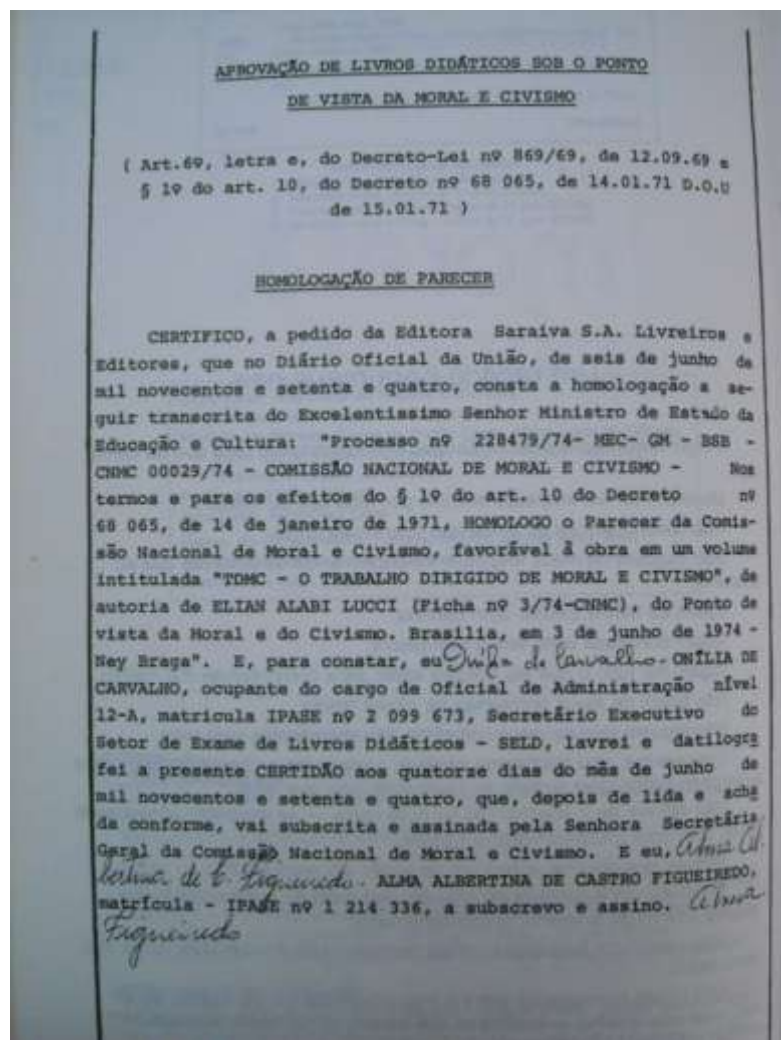
“No vivimos aislados, dependemos unos de otros. Ocupamos un espacio donde mucha gente vive y trabaja. El agricultor produce los alimentos, los transportes reparten las riquezas. Las fábricas preparan los productos industrializados. Los periódicos, el radio y la televisión informan y distraen. La escuela enseña y educa” (Damasceno Duarte, 1980, p.39).

Se puede observar que los contenidos de los libros de texto y como ejemplo en la cita textual del párrafo anterior, contenían mensajes que intentaban mostrar a los niños una realidad de total armonía, de una buena relación social entre todos los ciudadanos integrantes de la sociedad brasileña. Es decir, ofrecer una perspectiva de un conjunto de una sociedad en la que todos juntos trabajaban y contribuían con sus labores en beneficio del país, fueran ricos o pobres, trabajadores o patronos, y donde lo importante para todos era trabajar para el bien estar de los brasileños y del país. Igualmente el gobierno utilizaba los libros, que eran el principal material didáctico que se usaba en las escuelas, para hacer publicidad de sus acciones y de su política. También a manera de ejemplo extraemos el siguiente párrafo que supone una cita textual extraída de un libro correspondiente a la materia de *Educación Moral y Cívica* destinado al alumnado de la 7ª serie.

“El crecimiento económico de un país se produce por medio del nivel de la educación y del progreso tecnológico del pueblo. La educación lleva a una mejor utilización de los recursos humanos, financieros y técnicos del país, lo que da como resultado una mejora de los patrones de vida del hombre. Algunos problemas básicos de la enseñanza en Brasil, en cuya solución el gobierno está empeñado de manera prioritaria, son el abandono escolar, el fracaso académico, el analfabetismo y la falta de profesores” (De Bortoli, 1979, p.47).

De esta manera, las ideas que se transmitían a través de los libros de texto actuaban como un difusor de conceptos e ideas en el medio escolar. La utilización del libro por tanto superó los objetivos básicos que eran sus primitivas funciones, para convertirse en una herramienta para orientar ciertos aspectos del proceso educativo y así pasó a ser una forma de publicidad de la ideología del gobierno. Hay que señalar el control impuesto a las editoriales, ya que por imperativos gubernamentales los libros

debían presentar en sus primeras páginas una autorización del *Ministerio de Educación y Cultura*, respecto a la adecuación de sus contenidos.



Copia de una autorización de la *Comisión de Evaluación* de los libros didácticos del *Ministerio de la Educación y Cultura* del año 1974. Imagen extraída el libro *Trabalho Dirigido de Moral e Civismo* de autoría de Elían Alabi Lucci, del año 1974.

En el período militar la producción e incentivo para la utilización de los libros de texto fue muy acentuada, principalmente entre los años de 1966 y 1976 según los datos que nos ofrecen los historiadores especializados del periodo como Miranda y De Luca (2004). En este punto, el gobierno del periodo estimuló el desarrollo de la industria gráfica nacional, que ya disponía de un *Servicio de Publicaciones* específico del *Congreso de los Diputados* y de la *Presidencia de la República*, que estuvieron

incentivados especialmente a partir de aquellas fechas, además de apoyar también el desarrollo de otras empresas privadas del sector editorial.

Por otro lado, aquellos incrementos también eran debidos al aumento numérico que ya hemos mencionado de la población escolar y como consecuencia de la necesidad creciente de ampliar los materiales didácticos, principalmente los libros. Sobre esos aspectos la bibliografía especializada nos ofrece información concreta

“La asociación entre los agentes culturales y el estado autoritario trascendió a la organización del mercado consumidor en la producción didáctica y envolvió relaciones de características políticas e ideológicas, cuyas repercusiones sobre el contenido de los libros fueron importantes, sobre todo en la perspectiva del civismo frente a la gran mayoría de las obras, igualmente con el estímulo hacia una determinada forma de conducta del individuo en la esfera colectiva (Miranda y De Luca, 2004, p.125).

Además, los libros eran distribuidos de forma gratuita en las escuelas públicas de la ciudad, lo que se convirtió también, y por otra parte, en otra manera de mostrar a la población la preocupación del gobierno por la educación de sus ciudadanos.

Se puede afirmar que la intervención del Estado en la introducción de su ideología, dentro del proceso de aprendizaje escolar, igualmente se podía ver presente en las manifestaciones cívicas que ya eran tradicionales, y principalmente en las que tenían lugar para la celebración del *Día de la Independencia*, en cuyas conmemoraciones era imprescindible enaltecer el amor a la patria. Así, por ejemplo, la *Concejala de Educación*, la profesora Vescia da Fonseca recordaba:

“En el desfile del 7 de septiembre, principalmente durante la época de la revolución, era el municipio el responsable. Todas las escuelas municipales

desfilaban. Los centros educativos municipales de la sede, en la ciudad y las del interior, en la zona rural” (Vescia da Fonseca, 2007).

Los desfiles del día 7 de septiembre y sus respectivos ensayos, funcionaban en aquel momento histórico como una oportunidad para revelar el amor del ciudadano por la patria, con los mismos modelos de la *Era Vargas*, como ya hemos señalado anteriormente. En el pensamiento del gobierno militar, el amor por la patria estaba asociado directamente a la idea del desarrollo nacional, que debería ser trabajada en las escuelas de enseñanza primaria, principalmente con el apoyo de los materiales didácticos, como hemos visto anteriormente. En este punto, se produjo la asociación con la Educación Física y la organización de los desfiles, una herencia de la época del *Estado Nuevo*, que debería servir al propósito de inspirar el orgullo y la devoción a los valores cívicos y morales de la patria. De esta manera la perspectiva gubernamental era atendida creando la idea y la conciencia colectiva, del “nosotros” sobrepuesta a los intereses individuales.

Los desfiles cívicos, principalmente los celebrados el *Día de la Independencia*, fueron una característica de la ideología de aquel momento y estuvieron muy presentes en las escuelas municipales, con actividades de esta condición, en asociación con la idea de la Educación Física, lo que iba a servir al propósito de inspirar el orgullo y la devoción a los valores cívicos y morales exigidos por la patria. En los relatos de los alumnos de aquel periodo, la presencia de las festividades se encontraba muy clara en su memoria, así como las características de los hechos. Así hemos seleccionado algunos testimonios que sobre aquellos recuerdos recogimos en las entrevistas mantenidas con algunos de ellos:

“...siempre teníamos las conmemoraciones en las épocas del Día de la Independencia, Día de Bandera y otros. Nosotros declamábamos poesías, cantábamos el Himno” (Reinoldo Dresch, 2007)

“...Estaban muy presentes estas festividades en las fechas cívicas. Teníamos la asignatura de Moral y Cívica, en las que aprendíamos los símbolos nacionales. Así, ya teníamos una noción antes de cantar el himno. Nosotros participábamos de las presentaciones para enarbolar la bandera” (Amancio da Silva, 2009).

“Existía el momento de enarbolar la bandera, nosotros cantábamos el Himno Nacional. Cantábamos en posición de firmes, todos en fila con disciplina rígida. Aquellos que no lo hacían, se ganaban un castigo, algunas veces algunos golpes con la palmeta o un estirón de orejas,... cosas de la época” (Tereza Onzi, 2009).

Estas acciones y festividades cívicas buscaban desarrollar la ideología de que la patria estaba por encima de todos los intereses, suplantando las individualidades en favor de las necesidades colectivas. Es decir, la idea del “nosotros” somos el país y debemos trabajar por él, que fue construido con mucha intensidad dentro de las escuelas municipales, en la época del gobierno militar.



Registro fotográfico del desfile y presentación de la Escuela Municipal *Catulo da Paixão Cearense*, durante el *Día de la Independencia* del año 1975. Fotografía perteneciente al archivo de la citada escuela.

La difusión de la ideología de la unión del pueblo alrededor de los intereses de una única patria, se puede observar igualmente en otros sectores de la sociedad, como en la fotografía arriba ubicada. En su parte superior podemos ver un cartel específicamente colocado en una calle principal por una empresa local, a fin de que fuera leído por todo el grupo de población asistente a aquellos actos de impulso del sentido patriótico. La frase expresaba la idea de que “*el Brasil es hecho por nosotros*”. Parece evidente que las festividades nacionales que celebraban e impulsaban el sentido patriótico eran apreciadas por varios sectores sociales como el momento apropiado para enseñar e inculcar a los jóvenes aquel camino para conseguir el objetivo del desarrollo nacional.

En la ciudad de *Caxias do Sul*, el control político e ideológico directamente realizado a través de la gestión municipal y a partir de sus competencias en la educación, tenía como punto especialmente clave, la elección y el nombramiento del equipo directivo de las escuelas municipales. De esta manera, podemos observar que la gestión de las escuelas no era hecha con sistemas democráticos. Solamente en el año

1988 (ley nº 2888/1985), la dirección y su equipo de gobierno empezaron a ser elegidos por sus compañeros docentes, por los estudiantes y sus padres. Hasta entonces, todos los equipos directivos de las escuelas municipales habían sido propuestos por los *Concejales de Educación*. Sin embargo del recuerdo de la profesora Lourdes Conte que desempeñó su labor como supervisora de educación, rescatamos los siguientes datos:

“Dentro de la Concejalía de Educación, en aquella época que yo trabajé (1977-1982), ni las personas invitadas para actuar como supervisoras, por más increíble que pueda parecer en el mundo político, fueron invitadas por intereses políticos, por el contrario, las invitaciones eran hechas por la capacidad profesional. Nosotras teníamos libertad total para actuar “ (Conte, 2007).

Aunque efectivamente en la designación fuera definitiva la capacidad profesional de aquellas personas propuestas, de acuerdo con la información anteriormente aportada, cabe pensar que las indicaciones políticas habían de estar presentes en los condicionamientos a partir de los cuales se realizaban. Principalmente hay que considerar el hecho de que las elecciones para los Alcaldes se producían ya de manera directa, solamente entre los dos partidos políticos de aquel periodo, la ARENA, el partido del gobierno militar y el MDB, partido de la oposición al régimen. Es decir, que aunque es preciso indicar que efectivamente el personal docente que integraba la *Concejalía de Educación* no necesariamente tenía relación con el partido político del gobierno municipal, es prácticamente obvio suponer que al menos no presentaban ningún tipo de relación con el partido de la oposición. En este sentido, entendemos que las designaciones, si tenían implícita una cierta connotación al menos de alguna empatía política.

En las décadas de los años 60 y 70, el Ayuntamiento de la Ciudad de *Caxias do Sul* seguía con el problema del acceso del profesorado a las escuelas. Aunque ya

estuviera estructurado el acceso a las plazas del profesorado para las escuelas del municipio a partir de oposiciones que regulaban el desempeño de la función docente en las escuelas municipales, el municipio se vio obligado a proceder a la contratación de un número importante de profesores, pues aquellos que conseguían aprobar en las oposiciones generalmente no optaban por las plazas ubicadas en las escuelas rurales, y quedaban vacantes generalmente las más distantes del centro de la ciudad (Barp Amorin, 2006; Vescia da Fonseca, 2007). Como no había un sistema adecuado de transporte público hasta las localidades más lejanas, la solución adoptada con frecuencia fue contratar profesorado que vivía en la localidad o muy cerca de ella.

El problema del traslado de los profesores de la ciudad hasta la zona rural ya existía hacía mucho tiempo, pero se amplió con la mayor frecuencia de convocatoria de oposiciones que empezaron a producirse en los años 60 y con más intensidad en la década siguiente. Así, tras la reforma educativa brasileña, ya señalada, y la puesta en vigor de la LDB 5692/1971, desde el momento en que las escuelas municipales debieron asumir todas las competencias educativas correspondientes a los 8 años de duración por los que se prolongaba el nuevo 1º grado, aquella circunstancia supuso un incremento de las pugnas por parte de los profesores, que generalmente deseaban obtener destino en las plazas de las escuelas urbanas. Con la ampliación de la oferta de plazas en las escuelas más cercanas del centro de la ciudad, que fueron las primeras en ampliar los años de estudio hasta los años previstos en la LDB 5692/1971, las plazas de las escuelas más lejanas, en el interior del territorio, quedaban más vacías. El problema de la centralización y regionalización de las escuelas fue una de las estrategias utilizadas para solucionar el problema que venía arrastrándose desde hacía tiempo, pero todavía pocos eran los profesores que no veían como negativo un destino docente del interior del territorio para trabajar, por el alejamiento de la zona urbana que ofrecía mejores

condiciones de vida y principalmente, por la deficiencia de las comunicaciones que suponían enormes dificultades para poder desplazarse y llegar hasta las escuelas.

La ya antigua dificultad relacionada con la falta de profesado interesado en trabajar en las escuelas del interior, solamente fue resuelta en el año 1970, por medio de la Ley nº 1866, en su artículo nº 32. En ella se determinó una subvención que pretendía compensar la dificultad de transporte, la distancia y el alejamiento que conllevaba la ubicación de las escuelas de la zona rural. El subsidio fue determinado en un 20% de incremento sobre el sueldo del profesor, con la finalidad de ayudar en la problemática derivada del transporte y las dificultades del acceso a la escuela como consecuencia de las distancias.

Seguramente, otro objetivo no declarado, fuera motivar al profesorado a permanecer en las escuelas más lejanas, principalmente por el hecho de cobrar más en sus sueldos. La estrategia de la administración municipal partía del pensamiento de que el incremento salarial sería sin duda una importante motivación que habría de suponer con el tiempo, que igualmente los profesores estuvieran más interesados, comprometidos e involucrados en la enseñanza que se desarrollaba en las escuelas municipales más lejanas,. Por otra parte ello también contribuiría a disminuir el interés que suscitaba la búsqueda de destino en las escuelas urbanas. Tal circunstancia económica, por tanto, asociada también al paulatino desarrollo y mejora de las condiciones de transporte determinó el final de problema del acceso del profesorado a las escuelas situadas en zonas más distantes del casco urbano de la ciudad de *Caxias do Sul*.

4.11 - Los Contenidos de la Educación Física en las Escuelas Municipales en el Periodo del Gobierno Militar e Inicios de la Redemocratización (1964-1990)

Desde el punto de vista de los contenidos y del currículo, tanto las asignaturas de *Educación Moral y Cívica* como la de *Educación Física*, compartían algunas circunstancias, que solían convertirlas en objetivos de la instrumentalización del gobierno que las veía como potencialmente interesantes para transmitir al alumnado lo que se ha dado en llamar “currículum oculto” (Hernández Álvarez, 1996) implícito con sus enseñanzas.

No obstante, la reglamentación municipal, determinaba desde hacía mucho tiempo la obligatoriedad de la *Educación Física* en las escuelas de la ciudad, marcada a través de su legislación más importante la *Ley Orgánica, del año 1948*, como ya señalamos en el apartado que recogía las circunstancias de la época de la postguerra. Así, la *Educación Física* de manera legal había estado contemplada y garantizada en la legislación municipal desde el periodo de la *Era Vargas*, principalmente en el *Estado Nuevo*.

En el año 1970, precisamente el día 31 de diciembre fue promulgada la nueva *Ley Orgánica* de la ciudad, que en sus artículos relacionados con la educación determinaba que el sistema de enseñanza municipal debería garantizar una educación de calidad. La citada legislación determinó además que los establecimientos privados de enseñanza, que presentaban idoneidad, tendrían el apoyo del Ayuntamiento recibiendo subvenciones para desarrollar actividades de enseñanza con niños procedentes de las familias más pobres.



Fotografía de la portada de la *Ley Orgánica del Municipio*, promulgada el último día del año 1970. Documento perteneciente al Archivo Histórico Municipal de *Caxias do Sul*.

Así, el Ayuntamiento intentaba hacer frente al aumento del número de alumnos en edad escolar, principalmente en el 1º grado, pues no presentaba todavía condiciones de abarcar en sus escuelas la gran cantidad de alumnos que necesitaban plazas escolares para los primeros años.

Respecto a la *Educación Física*, la citada legislación municipal del año 1970 seguía estableciendo en sus artículos, la obligatoriedad de la asignatura en las escuelas. Así en su artículo 164, determinaba que:

“...la municipalidad orientará y estimulará por todos los medios la Educación Física, que será obligatoria en los establecimientos municipales de enseñanza y en los privados que reciben ayuda del Ayuntamiento” (Lei Orgânica Municipal, 1970, p. 31).

De esta manera seguía garantizada la presencia de la práctica de la *Educación Física* en las escuelas municipales.

En ellas la práctica de la gimnástica solía siempre estar presente y ser el contenido hegemónico en los primeros años del *Gobierno Militar*, principalmente como preparación para las presentaciones en las festividades y las exhibiciones conmemorativas de las fechas cívicas. Juvelina Tereza Onzi, estudiante de una escuela

municipal en los años 60, en una entrevista que con ella mantuvimos, recordaba la gimnástica como siempre presente en las clases que recibía en la materia de *Educación Física*, y así nos contaba:

“...la profesora nos encaminaba hacia la Educación Física, pero no solamente para la recreación, ella enseñaba gimnástica, una gimnástica con coordinación motora. Ella enseñaba ejercicios de brazos y piernas, coordinando movimientos...” (Onzi, 2009).

De esta manera, basada en los conceptos del nacionalismo, del amor a la patria, la práctica de la gimnástica, principalmente con fines de espectáculo cívico, siguió siendo el mismo contenido que con idéntico proceso de enseñanza había estado presente anteriormente en los años 30 y 40, en la etapa del gobierno de Getúlio Vargas y que por tanto era ya una forma muy consolidada y muy tradicional de *Educación Física*.

En nuestras búsquedas hemos encontrado registros muy frecuentes a lo largo de las décadas de 1960 y 1970 que nos señalan y confirman la presencia de la gimnástica como componente de las presentaciones cívicas. Así en varios documentos que buscamos en el *Archivo Histórico Municipal* encontramos testimonios de eventos y contenidos de los mismos muy similares, acaecidos en varios y diversos momentos de celebraciones conmemorativas que tenían lugar en *Caxias do Sul*. Entre ellos el *Acta número 4 del año 1969*, cuyo párrafo textual reproducimos a continuación

“A los cinco días del mes de septiembre del año de mil novecientos sesenta y nueve, a las once horas en la Escuela Municipal Abramo Pezzi, se ha realizado una Hora Cívica, como el momento distinguido de las conmemoraciones relativas a la Semana de la Patria. Constó de la presentación del Himno Nacional, lecturas de poesías, ejercicios de gimnástica y como cierre el canto del Himno a la Bandera” (Escola Abramo Pezzi, 1969).

Sin embargo, la presencia de la gimnástica como parte de las presentaciones cívicas empezaba a compartir espacio con actividades recreativas, principalmente con los juegos de preparación al aprendizaje del deporte.

Por otra parte, según fue transcurriendo la década de los 60 y más aún en los 70 el fútbol para los chicos y los juegos del *newcomb* y del *balón prisionero*, para chicos y chicas fueron igualmente adquiriendo mayor presencia y frecuencia como parte de las clases de *Educación Física*. Las prácticas de carácter más deportivo, como el juego del *newcomb*, muy semejante y preparatorio para el aprendizaje del voleibol, el fútbol y las prácticas del atletismo, poco a poco fueron tomando el lugar de la gimnástica, como contenido preferencial de las clases de *Educación Física* en las escuelas municipales.

La inserción de los juegos, principalmente el *newcomb*, como contenido ya había empezado a introducirse a finales de los años 50. Su inserción se produjo en la medida en que las escuelas fueron disponiendo de un espacio más amplio para la realización de los partidos. Así con la urbanización de las zonas más lejanas del centro de la ciudad, cuando se fueron creando nuevos barrios y con la consecuente ampliación de las escuelas ubicadas en estas zonas, la citada práctica fue teniendo más presencia en las clases de Educación Física. Además de presentar una característica semejante al voleibol, que ya era muy practicado en las escuelas secundarias de la ciudad en los años 60 (Martins Fonseca y Martínez Gorroño, 2006), la práctica del juego del *newcomb* se amplió en las escuelas municipales igualmente también por su facilidad de ejecución y aprendizaje, ya que no necesitaba habilidades motoras más complejas como el caso del voleibol.

Por otro lado, otros varios aspectos ofrecían ventajas que se aproximaban al voleibol y que sirvió para que el *newcomb*, fuera cada vez más utilizado como iniciación a aquel: el campo de juego de las mismas dimensiones, un número mayor de

jugadores además de la posibilidad de coger el balón con las manos. De esta forma se fue extendiendo su práctica entre los alumnos de las escuelas municipales de la ciudad, por su similitud al voleibol y se fue proporcionando la realización de partidos en las clases de Educación Física; por otra parte, porque ya era practicado en las escuelas secundarias y en los Torneos Deportivos Escolares que ya habían empezado a celebrarse en la ciudad.

Aquella presencia del voleibol como principal deporte escolar a ser enseñado y aprendido en las escuelas, está relacionada con la llegada a la ciudad de las primeras profesoras con formación superior en Educación Física a finales de la década de los años 40 (Martins Fonseca y Hernández Álvarez, 2006). En los primeros grupos de profesionales de Educación Física de la ciudad solamente estaban presentes mujeres. Estas, tuvieron su formación en la *Universidade Federal do Rio Grande do Sul*, en la ciudad de Porto Alegre, capital de la provincia. Eran jóvenes hijas de familias tradicionales y pudientes de la ciudad, pues estudiar en otra ciudad, suponía en aquellos momentos un esfuerzo económico muy importante. Así, aunque pudiera haber algunos jóvenes varones interesados, seguramente su presencia en la ciudad para trabajar o ayudar en los negocios de la familia era importante.

En la *Facultad de Educación Física* en la ciudad de *Porto Alegre*, donde llevaron a cabo sus estudios esta primera generación de profesoras, las clases se impartían separadamente, por un lado se llevaba a cabo la formación de los hombres y por otra la de las mujeres. Así pues, las profesoras no tuvieron posibilidad durante sus estudios de establecer contacto con el fútbol y por consiguiente, desconocían los métodos y técnicas para la enseñanza de este deporte que se suponía estaba destinado sólo a los varones. Dada esta circunstancia, en los centros de enseñanza los alumnos varones realizaban sus prácticas de Fútbol en las clases; pero jugaban de forma libre.

Por tanto la llegada de estas profesoras a los centros educativos de enseñanza secundaria de *Caxias do Sul*, supuso un cambio en las actividades de las clases de *Educación Física* de los citados centros y especialmente en la enseñanza deportiva. Se introdujeron los deportes para las niñas, pues hasta entonces en la enseñanza secundaria no había existido ninguna actividad de este tipo. Los alumnos varones, por su parte, mantuvieron, además del juego del voleibol, las prácticas del fútbol, como ya hemos dicho en actividades libres, sin orientación del profesorado.

Las nuevas profesoras de Educación Física en los centros educativos de secundaria incluyeron igualmente la enseñanza del juego del *newcomb* que además de proporcionar la práctica de una actividad diferente, tenía el objetivo de desarrollar las habilidades de los alumnos para el futuro aprendizaje del Voleibol. Así, el juego del *newcomb* empezó cada vez más a popularizarse en las escuelas secundarias y por supuesto en las escuelas primarias de la ciudad, como un deporte para la preparación hacia el aprendizaje del voleibol. Con ello quedaba también reflejado el desarrollo de una formación técnica y más pedagógica del profesorado de *Educación Física* de la ciudad. Se puede documentar y empezar a observar en las clases de esta materia, principalmente en la enseñanza secundaria, la presencia de una organización didáctica con una secuencia pedagógica de aprendizaje; aunque con respecto al fútbol, se seguía con una práctica libre y sin orientación, como destacaremos más adelante.

Sin embargo, la posibilidad de la enseñanza y aprendizaje de nuevos contenidos, principalmente los juegos más deportivos, también se hizo posible por la ampliación y mejoría del espacio físico de las escuelas municipales que empezó a producirse a mediados de la década de los años 70, así como por el aumento en el número de años de enseñanza en las escuelas municipales, como consecuencia y reflejo de la nueva legislación educativa brasileña, la LDB 5692/1971. Las nuevas escuelas que fueron

siendo construidas o reformadas en este periodo, ya incluían patios que tenían dimensiones para ser útiles como campos para deportes de equipo, como se puede observar en la imagen insertada a continuación correspondiente a la *Escola Caldas Junior* construida en la década de los 70.



Imagen del patio y del edificio de la escuela *Caldas Junior*, algunos días antes de su inauguración en el año 1972. Fotografía pertenece al fondo de la citada escuela.

Batista Ferreira y Lucena (2006) incidían en la importancia que desde su criterio empezaron a tener las instalaciones escolares en el aumento de la práctica de ciertos deportes en las escuelas de aquellos años y así, señalan que las construcciones de los espacios escolares para las prácticas de la *Educación Física* en Brasil, inducían directamente a la enseñanza de los deportes, pues los citados espacios tenían siempre las características de campos deportivos. El aula del profesorado de *Educación Física* era una cancha deportiva, lo que de esta manera contribuía e incitaba como una opción natural y obvia a la enseñanza de los contenidos relacionados con el deporte. Además y por otra parte, la estructura de los espacios destinados a la actividad física estaban igualmente preparados para el aprendizaje de los deportes, con porterías, en un primer momento para el fútbol sala y las redes para el *newcomb* y el voleibol.

Respecto al fútbol, su práctica en las escuelas municipales había estado presente desde hacía mucho tiempo, principalmente por su relación con la identificación

brasileña con este deporte y con la posibilidad de contar con amplios espacios, especialmente en las escuelas ubicadas en la zona rural.

Hay que destacar que desde la *Era Vargas* la práctica del fútbol por parte de las mujeres por medio de clubes y competiciones deportivas, estaba prohibida en el Brasil de manera formal,. Incluso en la formación del profesorado de *Educación Física* en las Escuelas Normales e igualmente en las Universidades brasileñas, la práctica del fútbol era una exclusividad masculina, solamente para los estudiantes varones. Las futuras profesoras no recibieron este tipo de contenidos en su formación superior hasta finales de los años 70.

Así, al reflexionar sobre el inicio de la práctica del fútbol en las *Escuelas Municipales* de la ciudad en los años 70, es necesario puntualizar algunos aspectos que incidieron en forma definitiva en que aquellas prácticas fueran exclusivamente recreativas y libres por parte del alumnado masculino, según hemos constatado.

Las profesoras municipales enfrentaron dos retos como resultado de la práctica del fútbol en las escuelas municipales. Uno está relacionado con la falta de conocimiento para enseñar el deporte a los estudiantes varones. La práctica del fútbol no había formado parte de la preparación pedagógica que habían recibido en la Escuela Normal, las que entonces eran profesoras en las escuelas municipales. De esta manera aquel profesorado femenino se enfrentaba a una dificultad añadida al tener que enseñar un deporte que ellas no habían aprendido durante su formación, y que además estaba relacionado muy directamente con la cultura deportiva masculina. El fútbol, hasta entonces, no era concebido como un deporte para práctica de las mujeres. El segundo reto era tener que dividir las clases entre chicos y chicas, en los momentos de prácticas del fútbol por parte de los primeros, una vez que las clases eran mixtas. Tal hecho supuso dificultades pedagógicas para el profesorado de aquel periodo; sin embargo, en

muchos momentos la práctica del fútbol por parte de los chicos fue el contenido de las clases. Esto supone concluir que las chicas en estos momentos, tuvieron que practicar otras actividades, de acuerdo con el espacio físico disponible. De esta manera, en los momentos del fútbol, a ellas se les ofrecían otras actividades, como el propio juego del balón prisionero, el *newcomb*, el atletismo o saltar a la comba. Por otro lado, podemos afirmar que la atención del profesorado iba más hacia la enseñanza de las chicas, que no tenían la posibilidad de alguna práctica más libre, sin la orientación del profesorado, ya que las profesoras estaban libres al no intervenir en los juegos de fútbol. Es decir, las chicas estaban mucho más en contacto con las profesoras a lo largo del tiempo de las clases de *Educación Física*.

Así, en la medida que las escuelas empezaron a tener un espacio propio para la Educación Física, con los espacios deportivos y patios, el fútbol jugado exclusivamente por los niños pasó a ser adaptado, dando espacio a la práctica del fútbol sala, principalmente en las escuelas más cercanas del centro de la ciudad, donde los espacios libres y terrenos cerca de las escuelas eran más exiguos. Pero, en su trayectoria en las escuelas municipales, en los años 60 y comienzos de los 70, el fútbol con sus variaciones, como el fútbol sala¹³⁷, fueron practicados por el alumnado de manera libre, sin una orientación por parte de las profesoras de las escuelas, como ya hemos señalado.

El citado deporte estaba más asociado a una práctica recreativa, sin una preocupación pedagógica “*normalmente lo que la gente más hacia era jugar fútbol, de manera recreativa. No existían otros deportes*” recuerda el señor Elton Reinoldo Dresch (2007) estudiante de una escuela municipal en el aquel periodo. La característica

¹³⁷ El Fútbol Sala fue introducido en la ciudad, a partir de competiciones deportivas que se desarrollaron por los clubes de la ciudad en el año 1961. En la década de los años 70 el citado deporte, por imitación, formaba parte de las prácticas deportivas en las escuelas, aunque de manera libre en las clases de Educación Física y en los momentos de recreo antes y después de las clases.

recreativa de las prácticas del fútbol y de sus variaciones como el *Fútbol Sala* igualmente la encontramos resaltada en el relato de otro estudiante de escuela municipal en la época de los años 60 e inicio de los 70, en la que señalaba que aunque hubiera otras prácticas como los juegos de *newcomb*, el balón prisionero y las carreras, la práctica del fútbol era realizada muy a menudo. “*El fútbol era el más presente, en nuestras actividades de Educación Física*” (Amancio da Silva, 2009).

Así, las profesoras aunque estuvieran dispuestas a desarrollar algún tipo de enseñanza relacionada con aquel deporte, no lo hacían, como consecuencia de las circunstancias.

Por otra parte, los niños por la gran afición que el fútbol iba alcanzando entre la población masculina adulta estaban especialmente predispuestos a un desarrollo natural en su práctica, con una buena habilidad y un conocimiento de los reglamentos que se difundían por transmisión oral y por imitación en las prácticas lúdicas cotidianas. La utilización del fútbol y otras veces del fútbol sala, estaba muy relacionada con una actividad de ocio de los niños e incluso en muchos momentos era utilizado como una manera de recompensa para estimularlos o como premio por su participación en otras actividades.

Desde el inicio de la década de los 70 hasta finales de los años 80, la práctica del fútbol por medio del fútbol sala en las escuelas primarias e incluso en las secundarias, formaba parte de la vida escolar e incluso de las clases de Educación Física. Era el deporte símbolo del país. Sin embargo, esta práctica se realizaba sin estar establecido como parte de los contenidos “formales” que debían enseñarse en los centros docentes. Su práctica existía, pero no se registraba de manera oficial.

Por otra parte, según las conclusiones obtenidas en los estudios realizados sobre la práctica del fútbol en las escuelas en aquel periodo, la opinión del profesorado sobre

aquel deporte, se inclinaba hacia que no debería ser enseñado en las escuelas, porque hacia competencia a los demás (Martins Fonseca, 2000), en la medida que su carácter motivacional, por la identidad brasileña hacia aquel deporte, iba a cambiar los rumbos de las clases de Educación Física. Así opinaban que los niños podrían practicar su deporte favorito, el fútbol, fuera de los muros de las escuelas, pues los centros escolares eran locales en los que debían cuidarse los aspectos pedagógicos para el aprendizaje de la educación física y sus prácticas deportivas.

Algunos autores (Rodrigues Carrano, 2000; Bellos, 2003) incluso señalaban que el fútbol aprendido de manera autónoma en la “calle” iba a traer a la escuela, comportamientos peligrosos para el momento político, como la autonomía, la creatividad, la dificultad del control de la disciplina. Es pues necesario que reflexionemos sobre estos aspectos y los analicemos en relación a las circunstancias de aquel periodo de la historia del Brasil. Aquellos temores pensamos que estaban en relación con la escala de valores prioritaria marcada en los objetivos educativos de aquellos años, en los que la preocupación más importante de los profesores de aquel periodo estaba relacionado con el hecho de que la función de la escuela era incorporar a la enseñanza del deporte valores y cuidados educativos, por medio de un proceso pedagógico direccionado y organizado por los profesores. Así, los docentes tenían el convencimiento de que su función era la de enseñar el contenido, o sea, las conductas de aprendizaje, los ejercicios, el juego, el reglamento, la disciplina, el trabajo de equipo. Los profesores eran los que estaban en posesión del saber, del conocimiento.

Sin embargo, en relación a la enseñanza y aprendizaje del fútbol o fútbol sala, todo esto no podía plantearse así. Los niños ya habían construido su aprendizaje y los profesores no tenían la capacidad, en aquel momento histórico, de transponer su acción

pedagógica tradicional en los aspectos de la enseñanza y aprendizaje, hacia una actuación más creativa con el objetivo de la reelaboración de la práctica pedagógica.

En resumen, de manera consciente o no, los profesores venían en el fútbol una amenaza a su acción docente en la enseñanza de otros contenidos de Educación Física e incluso a su rol de máximos conocedores para el que habían sido preparados. Por eso, evitaban la enseñanza del fútbol, utilizando esta práctica solamente en momentos “no pedagógicos”¹³⁸, en el tiempo libre o cuando se utilizaba como una recompensa por un buen comportamiento, por ejemplo. Sin embargo, las prácticas del fútbol o el fútbol sala contribuyeron en el desarrollo de los contenidos deportivos en las clases de Educación Física en aquellos momentos.

Por otra parte y con respecto a otros deportes, en aquel mismo periodo las prácticas deportivas del atletismo, también eran ya utilizadas en las clases de Educación Física que principalmente documentamos en los años 70, y que eran utilizadas como una manera de desarrollar las capacidades motrices de los alumnos en substitución a la gimnástica.

El atletismo, principalmente las carreras y saltos, ofrecían una motivación mayor y más cercana a los intereses de los niños. Las prácticas del atletismo, igualmente ya formaban parte de la vida deportiva de las escuelas secundarias de la ciudad y como otras prácticas se reprodujo seguramente por emulación en las escuelas primarias. Por su característica de baja complejidad y de organización como habilidad motriz, además de no necesitar de muchos materiales, el atletismo fue una práctica deportiva muy fácil de ser utilizada en las clases de Educación Física en las escuelas primarias. Además de eso, las profesoras responsables de las clases de Educación Física si habían recibido aquellos contenidos en su formación en las escuelas de magisterio de la ciudad.

¹³⁸ En nuestra opinión todo el tiempo y espacio escolar, formal o no, es un acto pedagógico.

Otro aspecto importante que contribuyó también en la inserción del atletismo en los años 70 en las clases de educación física en las escuelas municipales, fue el hecho de que el citado deporte ya había empezado a formar parte de la cultura deportiva de la ciudad, por medio de competiciones deportivas entre las escuelas secundarias de *Caxias do Sul*, que, según nuestros datos, habían empezado a celebrarse en torno al año 1955 (Martins Fonseca, 2005).

Como resumen podemos concluir que las prácticas deportivas como contenidos de las clases de Educación Física más frecuentes en los inicios de los años 70 fueron el *newcomb* como sinónimo de preparación para el aprendizaje del voleibol: el fútbol con sus variaciones, principalmente el fútbol sala; el atletismo, especialmente las carreras y saltos. Hay que incidir otra vez que los contenidos deportivos estaban muy relacionados con los conocimientos de los profesores que ejercían entonces en las escuelas municipales y con las condiciones físicas y materiales de las escuelas. Por eso, otros deportes con más “complejidad”, como algunas prácticas del atletismo como los lanzamientos, el baloncesto e incluso el balonmano tardaron un poco más en desarrollarse e introducirse como contenidos deportivos de las clases de Educación Física.

Como hemos señalado anteriormente, los contenidos deportivos de las clases de Educación Física en las escuelas primarias municipales fueron un reflejo muchas veces de los contenidos de las escuelas secundarias. La deportivización inicial a partir de los juegos del *newcomb*, como el fútbol y fútbol sala y el atletismo en la Educación Física en las escuelas municipales se produjo en gran parte por el prestigio de las competiciones deportivas que ya se celebraban de manera muy estructurada en la ciudad en aquellos años, por medio de los Torneos Deportivos que tenían lugar entre los centros educativos de enseñanza secundaria.

En nuestro trabajo de investigación para la obtención del Diploma de Estudios Avanzados (DEA), hemos comprobado que las clases de Educación Física en las escuelas secundarias de la ciudad, a finales de los años 50 ya presentaban como característica la enseñanza de los deportes, principalmente del voleibol y del baloncesto. Estos contenidos fueron los que recibieron de los profesores una atención más pedagógica, pues el fútbol igualmente era practicado, pero de manera más libre, sin una preocupación didáctica en su aprendizaje.

Igualmente hemos constatado que las primeras competiciones entre los centros de enseñanza secundaria de la ciudad empezaron en el año 1955, por medio de un torneo de atletismo. En los años siguientes las modalidades de voleibol, masculino y femenino fueron añadidas e igualmente la práctica del baloncesto y del fútbol por parte de los estudiantes varones. Los Torneos Deportivos fueron reflejo de la inclusión de los deportes en las clases de Educación Física en las citadas escuelas secundarias (Martins Fonseca, 2005).

Por tanto, es preciso concluir con la reflexión de que los contenidos deportivos que empezaron a formar parte de las clases de Educación Física en las escuelas municipales lo hicieron a partir de la influencia externa a la escuela, que como consecuencia del ascendiente de la cultura deportiva que se fue imponiendo y se iba construyendo en la ciudad en aquellos momentos. Con excepción del fútbol profesional, existente en los dos clubes de la ciudad en la época, las demás prácticas deportivas estaban circunscritas a la juventud de la ciudad, más precisamente a los estudiantes de la enseñanza secundaria.



Imágenes de los *Torneos Deportivos Escolares* realizados en la ciudad de *Caxias do Sul* a finales de los años 50 e inicio de los años 60. Imágenes extraídas de nuestro trabajo de investigación para la obtención del Diploma de Estudios Avanzados.

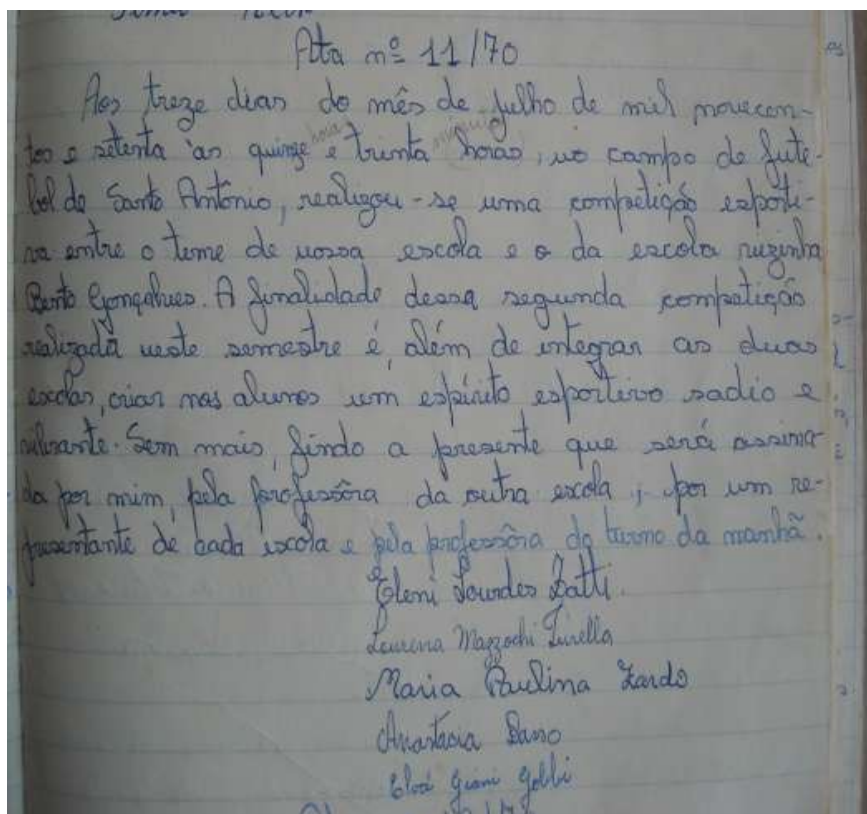
Como ya hemos indicado, las competiciones deportivas que se establecieron a partir del año 1955 entre las referidas escuelas empezaron a contribuir decisivamente en la cultura de la ciudad y empezaron a ser parte fundamental de la misma, formando parte importante de los momentos de ocio de la comunidad, que acogía frecuentemente y en gran número aquellos torneos, manteniéndose así por muchos años.

4.12 - La Influencia decisiva de los *Torneos Deportivos Escolares* en la introducción de los deportes como contenido de la Educación Física

A inicios de los años 70 los juegos de balón prisionero y del *newcomb*, además de las prácticas del atletismo, principalmente las carreras, y por supuesto, el fútbol para los niños, ya contaban con su espacio garantizado en las clases de Educación Física en los centros educativos de enseñanza primaria bajo la responsabilidad del Ayuntamiento de *Caxias do Sul*, pero con una práctica restringida a las clases de Educación Física o a otros momentos de la vida escolar, como los recreos o antes y después de las clases. No existían competiciones deportivas estructuradas entre las escuelas municipales. Lo que existía eran algunos encuentros deportivos entre una u otra escuela, vecinas y cercanas.

Los textos de los libros de actas de las escuelas municipales que hemos encontrado en los archivos destacaban la importancia de los deportes y de los juegos, principalmente por medio de competiciones deportivas, que tenían además el objeto de

acercar a las escuelas a los mismos objetivos y propósitos tradicionales, que buscaban “*crear en los alumnos un espíritu saludable y vibrante*” (Escola Dario Granja Sant’Anna, 1970).



Fotografía del *Libro de Actas* de la *Escuela Municipal Dario Granja Sant’Ana* que señala la importancia de las competiciones deportivas en la formación de los alumnos. Documento perteneciente al *Archivo Histórico Municipal João Spadari Adami*.

Así, podemos comprender que los juegos de balón prisionero, *newcomb* e incluso fútbol, posiblemente fueran la puerta de entrada para la utilización de los deportes como contenido característico y principal de las clases de Educación Física en las escuelas municipales.

Además de estas prácticas más deportivas, el atletismo, principalmente por medio de las carreras y saltos empezó a ganar espacio en las clases de dichas escuelas municipales, según hemos apuntado en el apartado anterior.

Desde siempre, entre los profesionales del área de las *Ciencias de la Actividad Física* el atletismo es conocido y denominado como deporte de base, por sus características de desarrollar los movimientos naturales. El atletismo con las carreras, los saltos y lanzamientos, es sin duda una habilidad básica para el desarrollo de otras habilidades más complejas, estando presente en muchas otras modalidades deportivas.

Así, seguramente su práctica en las escuelas fue siendo introducida con el objetivo de preparación para el aprendizaje futuro de otras prácticas deportivas. De esta manera, por medio de juegos de carreras, el atletismo por sus características más simples y de baja complejidad y organización fue uno de los primeros deportes que se introdujo en las clases de Educación Física en las escuelas municipales de *Caxias do Sul*, según recordaban algunas fuentes orales: “*Yo recuerdo que nosotros echábamos carreras, algunas veces por el barrio y otras en el patio de la escuela*” (Amancio da Silva, 2009).

Si las competiciones deportivas fueron la puerta de entrada de los deportes en las escuelas municipales, eso se fortaleció principalmente con la colaboración del sector deportivo del Ayuntamiento, por medio de la creación del *Departamento Municipal de Deportes*, que se constituyó aún en el año 1965, más precisamente, y según los datos encontrados en el archivo, el día 4 de enero, por medio de la *Ley* n° 1391. En su artículo 2º, la citada *Ley del año de 1965* establecía las funciones generales del *Departamento Municipal de Deportes*, que debería “*planear las acciones del Ayuntamiento en la promoción de actividades sociales, recreativas y deportivas, teniendo en cuenta no solamente la sociabilidad y el ocio, sino especialmente la práctica de ejercicios que proporcionen la mejora de la salud pública, especialmente de la juventud*”.

De manera más específica el *Departamento Municipal de Deportes* debería impulsar las prácticas deportivas organizadas. Respecto a las escuelas, quedó como

responsable de la organización de los *Torneos Deportivos* entre los centros educativos de la ciudad, como señala el artículo 4º de la referida *Ley*, en su párrafo 3. Inicialmente el citado *Departamento Municipal de Deportes* tenía un Consejo Asesor para organizar las actividades determinadas y con el pasar del tiempo, se produjo la designación de un profesor responsable por su gestión. El *Departamento Municipal de Deportes* creció en importancia a lo largo del tiempo, con más responsabilidades, seguramente con más presupuestos y con la mayor valoración de sus atribuciones.

Así, hemos de apuntar que nació un órgano del Ayuntamiento que fue definitivo y trascendental en el desarrollo del deporte en la ciudad de *Caxias do Sul*, convirtiéndose en los años siguientes, principalmente en la década de los años 70, en el propulsor de las actividades deportivas y recreativas organizadas en la ciudad, principalmente por medio de la promoción y organización de competiciones deportivas, que tuvieron lugar incluso entre las escuelas municipales.

Aspectos que destacaremos más adelante analizando el papel decisivo que desempeñó incluso en el deporte como contenido de las clases de Educación Física.

Otra circunstancia que contribuyó al surgimiento de las competiciones deportivas entre las escuelas municipales fueron las conmemoraciones cívicas, que en aquellos años encontramos siempre mencionadas en los documentos de los archivos del inicio de la década de los 70. Como por ejemplo en la documentación del *Centro Educativo Abramo Pezzi* de 1971 se menciona que “*en el último día de las conmemoraciones de la Semana de la Patria fue realizado un juego con el título Brasil X Portugal*” (Escola Abramo Pezzi, 1971).

Podemos documentar en esa década la práctica habitual de los juegos o campeonatos internos, entre los estudiantes del mismo centro educativo; pero además también, las escuelas ya empezaron a realizar encuentros deportivos entre sí mismas.

La *Semana de la Patria* parecía ser el momento ideal para aquellas competiciones, en la medida que muchas escuelas se prepararan para llevar a la calle el resultado de los aprendizajes de sus alumnos a lo largo del año.

Así, por ejemplo, el *Libro de Actas* conservado en los archivos de una escuela municipal señala la realización de un partido de fútbol entre los estudiantes de la escuela municipal *Santa Lucia do Piaí* y de la escuela *estadual*¹³⁹ de la comunidad. También hemos encontrado otros relatos en los *Libros de Actas* de las escuelas municipales que hacían referencia a competiciones deportivas celebradas durante los primeros años de la década de los 70. El fútbol, fue el deporte utilizado inicialmente para los encuentros deportivos, según se recoge en los documentos encontrados.

“Hicimos en la escuela un torneo deportivo con los alumnos de la Bento Gonçalves da Silva. El torneo constó de un partido de fútbol y las finalidades de la citada competición fueron el intercambio entre las escuelas, así como cultivar el espíritu deportivo entre la clase” (Escola Dario Granja Sant’Anna, 1970).

Sin embargo, no fue sino la organización de competiciones deportivas entre las escuelas municipales de enseñanza primaria que se organizaron desde el *Departamento Municipal de Deportes* lo que supuso el impulso definitivo para el desarrollo de los deportes en los centros docentes, que hasta entonces no habían contado con ninguna estructura de competiciones similar.

En este aspecto, el año 1975 se convirtió en una fecha que marcó el inicio del impulso definitivo del deporte en la ciudad. En aquel año, por la circunstancia de conmemorarse el centenario de la inmigración italiana en la provincia del *Río Grande do Sul* y más especialmente en la zona donde está ubicada la ciudad de *Caxias do Sul* fueron organizadas, como parte de las conmemoraciones a lo largo del año múltiples

¹³⁹ De responsabilidad del gobierno de la Provincia.

festejos promovidos por el Ayuntamiento en las que se incluyeron eventos culturales, sociales y deportivos. En este último campo, y por parte del *Departamento Municipal de Deportes* del Ayuntamiento fueron promovidas por primera vez competiciones entre las escuelas municipales y, además se hizo entrega a la ciudad de dos locales para la práctica deportiva: un pabellón deportivo y un estadio de atletismo. Así el inicio del funcionamiento de estas dos instalaciones significó que el año 1975 fuera una fecha muy importante para la Educación Física y el Deporte de la ciudad que habría de tener gran incidencia en las escuelas municipales.

Respecto a los eventos deportivos, y como parte de las festividades del centenario de la inmigración italiana, el *Departamento Municipal de Deportes de Caxias do Sul* promovió un Torneo de Fútbol entre las escuelas municipales de la ciudad. El torneo celebrado en el mes de junio de 1975, alcanzó un gran éxito de participación de muchos centros docentes, pues el fútbol y el fútbol sala, aunque, como ya hemos dicho de manera libre sin orientación, eran practicados en las clases de Educación Física y gozaban de mucha afición entre el alumnado masculino.

Se producía así la circunstancia de que no hacía falta una preparación técnica o una formación táctica de los jugadores para participar de la referida competición, pues los niños estaban muy acostumbrados a jugar el fútbol. Como la gran mayoría de los centros educativos municipales estaban ubicados en aquellos momentos en los barrios generalmente alejados del centro de la ciudad, y que por consecuencia poseían áreas libres o terrenos baldíos, éstos se convertían para el alumnado masculino en campos de fútbol y lugares de juegos de los momentos de tiempo libre de los estudiantes.

Entonces la participación en el referido Torneo de Fútbol, organizado por el *Departamento Municipal del Deportes* con motivo de las conmemoraciones de 1975 resultaba bastante sencilla; solamente era preciso por parte de las escuelas municipales

la presencia y organización a través de una persona adulta, normalmente un profesor. Amancio da Silva (2010), que en aquellos años era estudiante de la *Escola Municipal Fioravante Webber* participó en aquellos Torneos Deportivos y recordaba aquella situación, en relación a la preparación para el Torneo de Fútbol entre las escuelas municipales en los siguientes términos:

“Entrenábamos en un pequeño campo de fútbol allá en el barrio donde hoy hay un pabellón de una empresa, que llamaban el campo de los plátanos¹⁴⁰. Yo me recuerdo que nosotros entrenábamos en el turno que no teníamos clases y allí un profesor nos entrenó para jugar los Torneos de Fútbol” (Amancio da Silva, 2010).

Sobre la participación en los partidos de fútbol, Amancio da Silva (2010) en su relato igualmente señalaba la alegría de participar, aunque fuera considerado muy pequeño para jugar con los mayores. Con la motivación y el empeño garantizado por parte de los propios niños, a los profesores solamente les tocaba inscribir a sus alumnos en los Torneos y acompañarlos en los partidos.

En este punto nos parece importante mencionar las opiniones y reflexiones de Rodrigues Carrano (2000) para quien la inclusión de la temática del fútbol en la escuela no se hace presente solamente por la razón, sino que fundamentalmente pasa por la percepción sobre las emociones provocadas en los espacios y en los tiempos de la cotidianidad de las escuelas brasileñas, que frecuentemente se mezclan con los sentidos que están presentes en otros campos de fútbol. Haciendo referencia a la Educación Física, según el citado autor, *“es una obviedad reconocer la omnipresencia del fútbol en la escuela, para los profesores y para los alumnos”* (Rodrigues Carrano, 2000, p.9).

¹⁴⁰ El árbol.

Corroborando estas opiniones y viéndolas presentes y demostradas a partir de los hechos históricos que estamos relatando relativos a aquel primer *Torneo de Fútbol* organizado por el *Departamento Municipal del Deportes* de la ciudad de *Caxias do Sul*, podemos ver muy claramente el interés de los niños y la respectiva motivación hacia la participación en competiciones de fútbol, no sólo por el éxito del gran número de centros participantes, sino por otros aspectos que pueden observarse a partir de las fuentes primarias que suponen las fotografías que insertamos a continuación.

En ellas podemos observar el gran respaldo que se confirió a dicho Torneo a partir de la presencia de dos personas muy importantes en aquel momento en el gobierno de la ciudad y que posteriormente habrían de serlo también en la educación municipal. Podemos observar en la fotografía la presencia de la profesora Santina Barp Amarin, entonces *Concejala de Educación* del Ayuntamiento, en pie con los estudiantes. Igualmente es preciso señalar la presencia del *Alcalde* de la ciudad, el señor Mario Bernardino Ramos, ubicado a la derecha en la fila de abajo y agachado.



Fotografía del equipo de fútbol de la escuela municipal *Caldas Junior*, ganadora del Torneo de Fútbol, realizado entre las escuelas municipales de la ciudad en el mes de junio de 1975. Fotografía perteneciente al fondo de la *Concejalía Municipal de Deportes* de la ciudad de *Caxias do Sul*.

La presencia de las dos autoridades municipales más importantes en los momentos de la entrega de premios de los Torneos Deportivos entre las Escuelas

Municipales, refleja el carácter oficial de los juegos e igualmente manifiesta la importancia del evento para el deporte escolar en aquel momento histórico. Aunque la competición formara parte del calendario de las conmemoraciones del centenario de la inmigración italiana en la ciudad, la *Concejal* y el *Alcalde* conferían un importante respaldo político al evento.

De esta manera, hemos de señalar que, aunque de forma indirecta, ya vemos patente la importancia que las competiciones deportivas escolares empezaron a tener en la estructura de educación municipal, reconociendo y apoyando la práctica deportiva, y por supuesto la Educación Física, como una parte importante en la formación de los estudiantes de las escuelas municipales.

Por otro lado, igualmente en las fotografías que hemos encontrado en los archivos, tenemos que destacar también la presencia del director del *Departamento Municipal de Deportes*, el profesor Mario Antonio Lozano, destacado dentro de un círculo en la fotografía que insertamos a continuación.



Fotografía del momento de la clausura del *Torneo de Fútbol* entre las escuelas municipales en el mes de junio de 1975. En un círculo destacado el profesor Mario Antonio Lozano. Fotografía perteneciente al fondo de la *Concejalía Municipal de Deportes* de la ciudad de *Caxias do Sul*.

Es preciso pues, detenerse en mencionar al profesor Mario Antonio Lozano, que fue el responsable de la organización de la citada competición y fue una figura decisiva que de manera directa llevó a cabo el empuje de la práctica deportiva por medio de competiciones entre las escuelas municipales de la ciudad. El citado profesor¹⁴¹ había manifestado siempre una gran afición a las competiciones deportivas y fue un personaje importante en el desarrollo de estos eventos en la ciudad. Mario Antonio Lozano fue el responsable de la organización del primer *Torneo Deportivo de Atletismo* entre las Escuelas Municipales, realizado en aquel año de 1975, que será objeto de nuestro análisis en párrafos posteriores.

Así, ante la posibilidad de organización de competiciones y encuentros deportivos que partían de la nueva estructura específica para promover el deporte dentro del Ayuntamiento, las escuelas municipales, empezaron a prepararse para la participación en otros torneos similares a estas primeras competiciones ya mencionadas, a lo largo del año 1975 y que a partir de aquel momento pasarían a repetirse y perpetuarse en los años siguientes.

Sin embargo, los hechos más importantes en el aspecto deportivo en aquel año de 1975 para la comunidad caxiense y por consiguiente para las escuelas municipales, fueron las inauguraciones del Pabellón Deportivo Municipal y del Estadio Municipal de Atletismo, locales para la práctica de los deportes, que habían sido una reivindicación ya antigua por parte de ciertos sectores de la comunidad *caxiense*.

El Pabellón Deportivo Municipal fue inaugurado en el mes de febrero de 1975 e igualmente como todo lo demás, formó parte de las conmemoraciones del centenario de

¹⁴¹ En nuestro trabajo de investigación para la obtención del *Diploma de Estudios Avanzados*, investigamos los comienzos de los *Torneos Deportivos Escolares* en la ciudad. En el citado trabajo monográfico constatamos la importancia del profesor Mario Antonio Lozano, que en la década de los 50, aun como estudiante y miembro de la Asociación de los Estudiantes Secundarios de la ciudad, promovió el primer Torneo Deportivo entre las Escuelas Secundarias de *Caxias do Sul*.

la inmigración italiana. El Pabellón Deportivo Municipal estaba ubicado¹⁴² en el Parque Municipal *Getulio Vargas* y tenía capacidad para recibir a unas cinco mil personas en sus gradas y fue designado con el nombre de *Pedro Carneiro Pereira*.



Imagen de la fachada del Pabellón Municipal de Deportes, llamado de *Pedro Carneiro Pereira*, nombre que se le dio en homenaje a un famoso periodista deportivo de la provincia. Fotografía perteneciente al fondo de la *Concejalía Municipal de Deportes* de la ciudad de *Caxias do Sul*.

Hasta entonces, *Caxias do Sul* no había tenido ninguna instalación municipal que contara con campos de deportes. Los únicos campos y pabellones deportivos que permitían la práctica de deportes de equipo eran los que se ubicaban en los centros educativos privados de la ciudad, principalmente los de las órdenes religiosas. De esta manera, el acceso a las prácticas deportivas había estado restringido a los sectores sociales próximos a aquellos ambientes, lo que muchas veces no posibilitaba el desarrollo de eventos deportivos o simplemente no permitía la práctica y el aprendizaje del deporte a la mayor parte de la población.

¹⁴² El pabellón municipal de deportes *Pedro Carneiro Pereira* fue derribado en el año 1999, tras la caída de parte del tejado el día 15 de agosto de 1999. En el año de 2000 se inició la nueva urbanización de todo el parque *Getulio Vargas*, pero sin la construcción de un nuevo pabellón deportivo.

Hasta aquel año, muchos clubes deportivos de la ciudad, de Baloncesto, Voleibol y principalmente de Fútbol Sala, que participaban incluso de competiciones deportivas a nivel regional, tenían muchas dificultades para participar en las competiciones y recibir a sus equipos adversarios, por la falta de un local adecuado para ello (Martins Fonseca, 2000). Los juegos de estos clubes solían desarrollarse en los pabellones de las escuelas secundarias, pero esto muchas veces no era posible. Por ello, la inauguración del *Pabellón Deportivo Municipal* fue un hecho muy importante, para dar solución a la importante problemática que hasta entonces había supuesto la práctica de los deportes de equipo en la ciudad.

Podemos documentar a partir de múltiples fuentes hemerográficas que la inauguración del *Pabellón Deportivo* fue muy conmemorada por la comunidad, destacando la especial circunstancia de que a partir de aquel momento, la ciudad iba a contar con una opción muy importante para el desarrollo del deporte.



Imagen de la página 39 del periódico “*Pioneiro*”, del día 8 de febrero de 1975, que destacó a lo largo de la semana la inauguración del nuevo espacio deportivo en la ciudad de *Caxias do Sul*.

Los medios de comunicación hicieron una amplia divulgación del hecho a lo largo de los días que antecedieron el evento y destacaron la importancia del nuevo local para el desarrollo del deporte en la ciudad. El nuevo local para prácticas deportivas igualmente iba a proporcionar el acceso de los jóvenes *caxienses* a estas actividades, principalmente a los estudiantes de las escuelas públicas que, a diferencia de los alumnos que acudían a las escuelas privadas, hasta entonces nunca habían dispuesto de instalaciones específicas y adecuadas.

Con el nuevo pabellón deportivo, el Ayuntamiento tenía ahora la oportunidad de promover torneos deportivos entre las escuelas municipales, desarrollando de esta manera la Educación Física y el deporte en estos centros educativos, y así lo hizo por medio de lo que denominó los *Torneos Deportivos Escolares*. Tal circunstancia se produjo de hecho a lo largo de los años, tras la inauguración del *Pabellón Municipal de deportes*, como señalaremos más adelante.

El otro local importante para el desarrollo de la Educación Física y el deporte en la ciudad y en las escuelas municipales fue el *Estadio Municipal de Atletismo*. Hasta el año 1975, y sin tener en cuenta el *Pabellón Deportivo Municipal* inaugurado aquel mismo año, *Caxias do Sul* no había contado tampoco para la práctica del atletismo con una instalación semejante que contara con la estructura, las medidas oficiales y con las condiciones adecuadas para desarrollar aquel deporte.

También, como parte de las conmemoraciones y de los festejos relacionados con el *Centenario de la Inmigración Italiana*, fue inaugurado en el mes de octubre de 1975, el *Estadio Municipal de Atletismo* ya citado.



Acto solemne de la inauguración del *Estadio Municipal* el día 23 de octubre en la ciudad. Fotografía perteneciente al fondo de la *Concejalía Municipal de Deportes* de la ciudad de *Caxias do Sul*.

Con motivo de las ya mencionadas celebraciones relacionadas con el centenario, la ciudad había sido designada el año anterior como la sede de los *JIRGS (Jogos Intermunicipais do Rio Grande do Sul)*, torneos deportivos entre los equipos o selecciones representantes de las ciudades de la provincia del *Río Grande do Sul*.

La referida competición era la más relevante del deporte amateur de la provincia en aquella época. La competición implicaba torneos de voleibol, balonmano, baloncesto, judo, fútbol sala, ajedrez y por supuesto, atletismo. Cuando la ciudad de *Caxias do Sul* fue designada ya se contaba con que en aquella fecha tendría instalaciones para la mayoría de estas prácticas deportivas, principalmente pabellones deportivos, como el *Pabellón Deportivo Municipal* que fue inaugurado en aquel mismo año y campos de fútbol. Sin embargo no existía en la ciudad una instalación adecuada para las prácticas del atletismo. Las competiciones de atletismo que se realizaban en la ciudad hasta entonces habían tenido lugar en el campo de la sede del Ejército, sin embargo, no era un campo oficial. Allí acontecían principalmente las competiciones

escolares, hasta entonces entre las escuelas secundarias y otras promovidas dentro de la ciudad por otros sectores de la sociedad (Martins Fonseca, 2005). De esta manera, hacía falta una instalación específica, con condiciones adecuadas, además de estructura oficial, para llevar a cabo las competiciones de atletismo de la referida competición provincial, el *JIRGS*, que *Caxias do Sul* iba a acoger.

La construcción del *Estadio de Atletismo* supuso un reto a ser vencido por el Ayuntamiento, para tener la oportunidad de albergar los juegos entre las ciudades de la provincia, en el año de la conmemoración del *Centenario de la Inmigración Italiana*, además de aprovechar para poner a disposición de la comunidad una instalación adecuada y dentro de las normas técnicas en vigor en aquel periodo, para la práctica del atletismo por parte de la población *caxiense*. La construcción de aquel centro deportivo fue muy destacada por los medios de comunicación de aquella época, que señalaron su importancia para el desarrollo del deporte en la ciudad, especialmente del atletismo, hasta entonces sin un sitio adecuado para sus prácticas. En los días anteriores a la inauguración, el periódico de la ciudad dedicó mucho espacio al hecho deportivo y a la referida inauguración.

El sentimiento presente, acerca de la inauguración del *Estadio Municipal de Atletismo* era que la ciudad ahora sí iba a tener condiciones de proporcionar y presentar un verdadero desarrollo deportivo. Los medios de comunicación divulgaban de manera entusiasta la inauguración del centro deportivo, con noticias en las radios y en los periódicos locales.

La portada del periódico "*Pioneiro*" del día 18 de octubre, una semana antes de la inauguración, hacía referencia a la función del atletismo como práctica deportiva, al señalar en el titular: "*Atletismo: Caxias gana estadio y el deporte base podrá presentar nuevos rumbos*". En el texto de la noticia se afirmaba que tras muchos años de lucha la

ciudad iba a tener ahora un espacio para la práctica del atletismo, destacando también las puertas que abría al futuro del deporte:

“Un estadio al nivel de la ciudad y propio para desarrollar las cualidades atléticas de nuestros jóvenes que presenten aptitud para tal. La ciudad podrá ganar nuevos rumbos acerca de la representación deportiva, bien como nuevas prácticas saludables en las modalidades de atletismo que pueden ser allí practicadas” (Atletismo, 1975, p. 36).

En las imágenes insertadas a continuación reproducimos las noticias de la inauguración en la páginas de los periódicos *“Jornal de Caxias”* y *“Pioneiro”*, que reflejan muy bien el momento de júbilo que se produjo en el acto que se celebró el día de la entrega del *Estadio Municipal de Atletismo* a la comunidad *caxiense*.



A la izquierda, imagen de la página número 9 del *“Jornal de Caxias”* del día 25 de octubre de 1975. A la derecha la página nº 35 del periódico *“Pioneiro”*, del día 25 de octubre. Los periódicos señalaron la solemnidad de inauguración del *Estadio Municipal de Atletismo* el día 23 de octubre de 1975.

En los titulares de los dos periódicos queda muy clara la importancia y el relieve proporcionado a tal circunstancia. En el “*Jornal de Caxias*”, el texto señalaba que “*Este jueves ha sido un día que quedará para la historia del desarrollo del atletismo en la ciudad*” (Atletismo gana, 1975, p.9).

Por otro lado, una parte del informe del “*Pioneiro*” destacaba la importancia de aquella instalación para el deporte de la ciudad en estos términos:

“*Fue entregado e inaugurado el Estadio Municipal de Atletismo, instalación que ahora permitirá el beneficio de señalados servicios a la comunidad y a la juventud caxiense. Una majestuosa plaza deportiva, donde la juventud tiene su local*” (Caxias do Sul inaugura, 1975, p. 35).

Las noticias de los dos periódicos señalan además los actos inaugurales, en los que igualmente se destaca la participación de los estudiantes de las escuelas municipales, siendo incluso dos de ellos elegidos para cortar el hilo inaugural del centro deportivo. Esto refleja muy bien la relación que se buscaba con la construcción del centro deportivo, un centro para el desarrollo deportivo de los estudiantes del municipio, principalmente los de las escuelas bajo la responsabilidad del Ayuntamiento.

Así, la construcción de dos locales públicos y específicos para la práctica deportiva de los jóvenes estudiantes de la ciudad, con estructuras y medidas oficiales, fueron sin duda elementos importantes en la deportivización de los contenidos de las clases de Educación Física, pues a partir de entonces las escuelas municipales tendrían un sitio donde llevar a sus alumnos para practicar deportes colectivos, como voleibol, balonmano y fútbol sala, principalmente en el *Pabellón Deportivo Municipal* y para practicar el atletismo, en el *Estadio Municipal de Atletismo*.

Por otra parte con la construcción de estos dos locales oficiales para las prácticas deportivas, el Ayuntamiento emprendió acciones, a partir de las cuales además, empezó

a posibilitar el acceso de las Escuelas Municipales a participar de las competiciones que iban ser realizadas entre ellas.

Entre otras conmemoraciones, específicamente como parte de las festividades de inauguración del *Estadio Municipal de Atletismo*, el *Departamento Municipal de Deportes* promovió un Torneo de Atletismo y una competición de fútbol exclusivamente entre las escuelas municipales de la localidad. Posiblemente tal competición deportiva fue el primer Torneo Deportivo entre los centros educativos municipales. En nuestras búsquedas de fuentes para nuestro trabajo, no hemos encontrado ningún otro registro de competiciones oficiales exclusivas entre las escuelas municipales y ni siquiera la posibilidad de participación de los citados centros educativos en periodos anteriores al año 1975 programadas por el Ayuntamiento.

La referida competición fue muy bien organizada, con una estructura semejante a competiciones profesionales e internacionales. La citada competición de atletismo presentó todos los requisitos y protocolos de las más importantes competiciones deportivas de manera muy formal e institucionalizada. En la ceremonia de apertura desfilaron los grupos de los alumnos participantes de las *Escuelas Municipales*, portando las banderas de las escuelas, se llevó a cabo el encendido del fuego inaugural a semejanza del protocolo de los Juegos Olímpicos, se escuchó el Himno Nacional brasileño, se prestó el juramento del atleta y otros múltiples aspectos de los protocolos de los grandes eventos deportivos internacionales, que le dieron un relieve nunca antes otorgado en la ciudad a ninguna otra celebración de competiciones deportivas. En resumen, en su organización la competición fue muy semejante a la organización de competiciones profesionales, con el objetivo de dar un gran valor y respaldo a la participación de los estudiantes en un torneo muy organizado y por otro lado, otorgando un gran relieve a aquellos encuentros deportivos.

Las fotografías que insertamos a continuación son unas fuentes primarias que lo reflejan y fueron tomadas durante aquellos eventos. Pretenden ilustrar y testimoniar aquellas circunstancias y mostrar los protocolos y los diferentes momentos previos de aquellas competiciones de atletismo entre las Escuelas Municipales de la ciudad de *Caxias do Sul* celebradas para la inauguración del *Estadio de Atletismo*.



Imágenes que muestran la solemnidad de la ceremonia de apertura de la competición de atletismo entre las Escuelas Municipales, con ocasión de la inauguración del *Estadio Municipal de Atletismo*, en octubre de 1975. Fotografías pertenecientes al archivo de la *Concejalía Municipal de Deportes* de la ciudad de *Caxias do Sul*.

La señora Rosangela Boff Ampessan que en aquel año era estudiante de la escuela municipal *Papa João XXIII* recordaba muy bien su participación en las

competiciones de atletismo celebradas con motivo de la inauguración del *Estadio Municipal*. De acuerdo con su relato, las pruebas fueron “*salto de altura, salto de longitud y carreras, incluso con la de relevo con bastones. Íbamos en autobús, recibimos la merienda y pasamos el día en el Estadio Municipal*” (Boff Ampessan, 2010).

Para la citada competición, las escuelas habían seleccionado los mejores estudiantes para participar. Según el relato de otro estudiante de Escuela Municipal *Papa João XXIII* de aquel periodo, Luiz Carlos Souza Pereira, que también participó en aquellas competiciones de atletismo, la selección de los estudiantes era hecha durante las clases de Educación Física. Así recordaba que

“Los que presentaban una resistencia más grande, para hacer más vueltas en el patio de la escuela, iban siendo seleccionados. Eran aquellos que aguantaban un poco más. Entonces así, los profesores hacían la selección de los alumnos”
(Souza Pereira, 2010).

En este aspecto, ya en aquellas primeras competiciones que se celebraron en la ciudad para inaugurar aquellas instalaciones deportivas, nos parece observar claramente y ver de forma patente materializado, cómo el proceso de selección de los mejores para competir estaba asociado a la función que en aquel periodo de la historia de Brasil ya se le había asignado a la Educación Física en las escuelas; ya que se las marcaba como las responsables de la formación deportiva de los niños y jóvenes, en esto caso, de los estudiantes *caxienses*. Todo ello podemos verlo como el resultado de la política de tecnificación de la educación y de la Educación Física brasileña, como ya hemos destacado en los apartados anteriores correspondientes, y como resultado de la LDB 5692 del año 1971.

La Educación Física en la escuela era la base de la pirámide deportiva, que progresivamente se iba quedando solamente con aquellos que realmente presentaban resultados deportivos adecuados, para seguir adelante. De esta manera, la escuela participaba únicamente en la competición con los alumnos, que en aquel momento presentaban un desempeño satisfactorio.

Por tanto, es importante señalar que aquella forma de “Educación Deportivizada” había transformado los criterios de forma radical comparados con otras formas de la Educación Física de periodos anteriores. De esta manera, no había la posibilidad de que muchos estudiantes participasen de las competiciones, además de por la circunstancia añadida de que no eran muchas las especialidades deportivas del atletismo que formaban parte de las competiciones. Así, en su relato, el estudiante de aquella época, Luiz Carlos Souza Pereira señalaba este aspecto de que no eran muchos alumnos los que participan representando a sus escuelas.

“Eran alrededor de diez o doce alumnos o un poco más de cada escuela. Así se hacia la competición. No me acuerdo de cuantas escuelas participaban, pero no eran muchas” (Souza Pereira, 2010).



Imágenes de las pruebas del atletismo entre las Escuelas Municipales, con ocasión de la inauguración del *Estadio Municipal de Atletismo*, en octubre de 1975. Fotografías pertenecientes al fondo de la *Concejalía Municipal de Deportes* de la ciudad de *Caxias do Sul*.

También es muy probable que seguramente participasen de la competición solamente las escuelas más grandes y que dispusieran de alumnos con mejores marcas en las distintas especialidades. Sin embargo, no se puede olvidar el interés del profesor y de la propia escuela, ya que no había la obligatoriedad de participación de los centros educativos municipales en las citadas competiciones y por tanto, el condicionante del interés demostrado por los centros docentes o por los profesores habría de ser definitivo para que los colegios tuvieran presencia en aquellos eventos. De esta manera, la cultura deportiva y su construcción en el espacio escolar empezó con aquellas primeras competiciones inaugurales a determinar la participación de la escuela en eventos de este tipo, que posteriormente habrían de repetirse en torno a las nuevas instalaciones con las que contaba la ciudad y que habrían de ser definitivas en la deportivización de la Educación Física de todos los centros docentes de *Caxias do Sul*.

Aunque las citadas competiciones de atletismo y fútbol fueron organizadas como parte de las festividades de inauguración del *Estadio Municipal de Atletismo*, que a su vez, formaron parte de las conmemoraciones del *Centenario de la Inmigración Italiana* en la ciudad, sin duda podemos afirmar que ellos fueron el empuje que hacía falta para la organización de más competiciones deportivas para los estudiantes de las escuelas municipales y por consiguiente para la ampliación y fijación de la deportivación de los contenidos de las clases de Educación Física en los centros docentes dependientes del municipio. La *Educación Física* en las escuelas a partir de entonces iba a tener un nuevo y claro objetivo, y los alumnos a su vez, iban a querer prepararse para participar en las competiciones.

Durante el año 1975, fueron muchos los eventos y hechos deportivos que se celebraron en la ciudad, principalmente por las conmemoraciones ya citadas del *Centenario de la Inmigración Italiana*. La cantidad de eventos deportivos igualmente se

produjo en las escuelas municipales, además del torneo de fútbol y del atletismo ya mencionado, en el mismo año, fue organizada una competición de *Cross Country* para los estudiantes de las escuelas municipales que tuvo lugar en el *Parque Municipal Cincuentenario*. La citada competición, también incentivaba y buscaba el desarrollo de las carreras, como práctica deportiva más sencilla a ser practicada en las escuelas y por los estudiantes municipales. Así uno de los alumnos protagonistas recordaba que “*Nosotros participamos de otra competición en el Parque Cincuentenario, fue un Cross Country y después hubo otros en los que yo participé igualmente allí en el parque*”. (Souza Pereira, 2010).



Fotografía de la competición del *Cross Country* promovido por el *Departamento Municipal de Deportes* de la ciudad para los estudiantes de las escuelas municipales en el año 1975. Documento perteneciente al fondo de la *Concejalía Municipal de Deportes* de *Caxias do Sul*

Hoy podemos afirmar que las competiciones deportivas forman parte del cotidiano de un gran número de profesores e incluso de la sociedad en general en nuestro contexto cultural, y que ellas son una representación clara de la vivacidad, energía, talento y disciplina de los niños y jóvenes. Hernández Álvarez y Velázquez Buendía (1996) señalan que las competiciones deportivas promovidas en los colegios, entre los niños y jóvenes, cuando están bien orientadas, promueven la acción, incitan a

la superación de los esfuerzos a través de la competición, y al mismo tiempo cumplen la función de comunicación entre los alumnos participantes propiciando las relaciones de amistad, y convirtiéndose en una manera de expresión que revela los límites de cada uno y, por consiguiente, favorece el conocimiento de la propia persona y el aprendizaje, cumpliendo así y, de acuerdo con los autores antes citados, la denominada por ellos “*función de conocimiento*”.

Así el deporte en las clases de Educación Física de aquel periodo de la historia de Brasil era visto como una herramienta pedagógica en favor del ideario marcado para la educación nacional en aquel momento, que cumplía el objetivo de preparar para la formación más técnica e incluso disciplinada de los estudiantes, en la cual deberían estar preparados para el desarrollo nacional en busca del bien común de la sociedad brasileña.

4.13 - Decreto Ley número 80228 de 1977 y su incidencia en el fomento del deporte en las Escuelas Municipales.

En el año 1977, por medio del Decreto Ley número 80228, el gobierno fijó el *Plan Nacional de Educación Física y Deportes* a ser desarrollado en las provincias y ciudades brasileñas, sobre el deporte amateur, de los trabajadores (clasista), profesional y estudiantil, a nivel universitario y escolar.

En su texto referente al deporte escolar, el Decreto determinó que los sectores deportivos de los municipios y de las provincias deberían estimular en todos los niveles de la formación escolar, la práctica deportiva. Especialmente en su artículo número 142, el Decreto Ley reflejó en su contenido la importancia de las escuelas para la formación deportiva brasileña, al señalar que:

“Los centros de enseñanza de 1º y 2º grados, entidades básicas del deporte escolar, se constituyen en los locales en que los deportes son enseñados y practicados” (Decreto Lei 80228/1977).

El citado Decreto determinó igualmente que los centros educativos de 1º y 2º grado deberían estimular el deporte escolar, por medio de actividades extraescolares y de competiciones entre las escuelas.

Por otra parte, el mismo Decreto Ley también establecía que los centros educativos públicos de enseñanza de 1º y 2º grado que poseían instalaciones deportivas propias, deberían aprovecharlas en los horarios disponibles para impulsar las prácticas deportivas entre sus alumnos, creando así una especie de club deportivo en la escuela. Por el hecho de las deficientes condiciones físicas y en algunos casos, incluso materiales, esta situación no se produjo en las escuelas municipales en aquella época y aquella fue la tónica general más característica de los centros educativos de 2º grado en la ciudad (Martins Fonseca, 2005) que estaban bajo la responsabilidad de la provincia. De esta manera, se observó en aquellos años, un desarrollo y evolución de las clases de *Educación Física* hacia una deportivización, ya a partir del 1º grado, aunque no pueda detectarse todo el impulso que la nueva normativa se había propuesto con respecto a aquel cambio de orientación de los contenidos y en el fomento del deporte entre el alumnado.

Ya hemos señalado anteriormente, que el deporte era propuesto como una estrategia para el desarrollo de la juventud brasileña y como factor contribuyente de mejora con orientación patriótica. Las directrices que desde los sectores del gobierno se difundían eran, que todos los ciudadanos deberían trabajar con el objetivo de conseguir un país mejor y con más calidad, insistiendo siempre en que Brasil necesitaba de personas con disposición, motivación y unión para hacer frente a los retos que se presentaban. Dentro de aquellas directrices, el deporte siempre fue visto y utilizado como una herramienta importante para lograr aquellos objetivos.

Sin embargo, hemos de tener en cuenta en nuestro análisis como docentes, aspectos destacados por algunos autores, como las ideas que expone Dantas Junior (2008) y que literalmente citamos a continuación:

“La utilización pedagógica del deporte, que presenta oposición y competición, puede convergir tanto hacia la aceptación de la sociedad competitiva como puede problematizar las relaciones sociales. Entre las líneas de los campos, de las canchas deportivas y de las pistas podemos ver al otro como un enemigo a ser destruido, o por otro lado, a un oponente que encontraremos al final del partido como compañero y amigo (p.221).

En consonancia con estas reflexiones, es preciso tomar conciencia de que por sus características únicas, el deporte y su motivación intrínseca empezaron a ser incluidos en la pedagogía escolar, como parte de los contenidos de las clases de *Educación Física*. De esta manera, y teniendo en cuenta las directrices políticas que se difundían desde las entidades estatales antes mencionadas, el deporte en la sociedad *caxiense* atrajo la atención de los profesores y de los estudiantes. También es importante destacar que cumpliendo aquellos objetivos y motivaciones igualmente puede observarse que también atrajo la atención de toda la comunidad, ya que en los momentos de las competiciones deportivas puede testimoniarse la presencia de un gran número de espectadores en los locales donde ocurrían los partidos o los torneos deportivos; según puede observarse en las imágenes insertadas anteriormente. En ellas la presencia de las personas que asistían a los Torneos era muy grande. Esto demuestra la importancia que el deporte en aquellos momentos ya había alcanzado en todos los sectores de la ciudad de *Caxias do Sul*.

Así, los contenidos de las clases de *Educación Física* en los años de la década de los 70 e inicio de los 80, fueron tornándose deportivos como resultado del surgimiento

de las competiciones entre las escuelas municipales caxienses, pues parece que todos los grupos sociales ya habían llegado al convencimiento de que el deporte “hacia bien” para la formación de los estudiantes. Paulatinamente el deporte fue incorporándose a las clases de *Educación Física* en las escuelas, principalmente por medio de sus cualidades como manifestación corporal en el proceso educativo y como rasgo cultural de la ciudad, siendo definitiva la influencia de los “*Torneos Deportivos Escolares*”, eventos que sin duda había que preparar y entrenar en las clases de *Educación Física* que durante el curso escolar tenían lugar en los centros docentes.

4.14 - La Formación del Profesorado en los Años 70 y comienzos de los 80.

A inicios de los años 70 podemos documentar un hecho muy importante en la red de enseñanza municipal, que fue el crecimiento muy acentuado en los números de estudiantes en las escuelas municipales de la zona urbana de la ciudad. En el año 1970 eran 1.895 los estudiantes inscritos y, transcurrido sólo un periodo de 5 años, el número se incrementó hasta alcanzar los 4.751 estudiantes que en 1975 se registran en las escuelas municipales de la zona urbana. Tal aumento se produjo principalmente como resultado del periodo del *milagro económico brasileño*, producido en la década de los años 70 y ya analizado en el apartado correspondiente. En la ciudad, como ya señalamos en dicho apartado, hubo una gran expansión industrial y poblacional, principalmente en la zona urbana, donde estaban los empleos y las oportunidades para trabajar y estudiar. Como consecuencia las escuelas municipales de la zona urbana, que en aquel momento acogían a los niños con edad para estudiar en el 1º grado, experimentaron un aumento en el número de estudiantes de este nivel y enseñanza, como podemos observar en la tabla 22 insertada a continuación.

Tabla 22

Matricula de alumnos en las escuelas municipales de Caxias do Sul ¹⁴³					
Año	Zona Urbana	%	Zona rural	%	TOTAL
1970	1895	33,58	3747	66,42	5642
1975	4751	64,36	2631	35,64	7382
1980	7438	80,38	1816	19,62	9254
1985	9892	86,99	1480	13,01	11372

Con la urbanización, las escuelas igualmente aumentaron en número, pasando de 13 centros educativos municipales para la enseñanza de 1° grado en 1970 a 25 en el año 1980. De la misma manera también se produjo un aumento en el número de profesionales de la educación en aquella década, pasando de un total de 352 profesores en 1970 hasta un total de 606 en 1980 para la enseñanza del 1° grado¹⁴⁴. Los profesores ingresaron en la red municipal de enseñanza por medio de la realización de oposiciones, que tuvieron lugar lo largo de los años.

En el año de 1973, la *Concejalía de Educación* lanzó el primer *Plan Operacional de la Educación del Municipio*, con el objetivo entre otros, de ampliar la formación de los profesores municipales, aun un reto a ser superado por la administración de la ciudad.



Imagen de la portada del informe “*Primeiro Plano Operacional de Educação do Município*” desarrollado en el año 1973. Documento perteneciente al *Archivo Histórico Municipal de Caxias do Sul*

¹⁴³ Informe de datos de la *Concejalía Municipal de Educación*. Sector de Estadísticas 1070-1985. Documentos pertenecientes al acervo del *Archivo Histórico Municipal de Caxias do Sul*.

¹⁴⁴ En estos números no están contemplados los profesores de las guarderías municipales, servicio que empezó a ser ofrecido en los barrios por el Ayuntamiento, en el año de 1975.

Según los datos iniciales, del citado informe, hasta el año 1973, de un total de 396 profesores municipales, 49 profesores tenían formación solamente hasta la antigua enseñanza primaria, es decir, alrededor de 12% del magisterio municipal poseía la misma formación que sus alumnos. En el otro extremo, solamente 9 profesores poseían formación superior, todos en licenciaturas, lo que significaba alrededor del 2% del total de los profesionales dedicados a la educación en el municipio. Hay que señalar que de estos profesores en posesión de un título de formación superior, ninguno era en Educación Física.

Los demás estaban en posesión del título de enseñanza secundaria, sin embargo, de estos, 76 no habían sido normalistas, lo que representaba un 19% del total de profesores.

Teniendo en cuenta los datos numéricos antes mencionados y las circunstancias que ellos nos indican, se observa lo adecuado de la iniciativa por parte de la *Concejalía de Educación* de un plan concebido para mejorar la calidad de la enseñanza de las escuelas, principalmente por medio de la formación de los profesores. En el preámbulo de su texto, el Plan señalaba, específicamente ese aspecto y hacía constar, que el objetivo era “*suplir la falta de conocimientos de los contenidos del primer grado de estos profesores de la enseñanza municipal*” (Prefeitura de Caxias do Sul, 1973, p. 41).

Para lograr el citado objetivo, el Ayuntamiento firmó convenio con los centros educativos que tenían entre sus enseñanzas la formación del magisterio. Así podemos incidir en que la formación más especializada del magisterio municipal quedaba patente que seguía siendo el reto más importante a ser superado por los gobiernos municipales.

Tal circunstancia también parece que impulsó la promulgación de la *Ley 2266 de 29 de diciembre de 1975*, en la que el Ayuntamiento determinó la creación de una

categoría salarial para los profesores municipales que presentasen diploma de formación superior, además de la formación mínima en el magisterio.

A partir de la anteriormente citada ley del año 1975, la formación de los profesores quedó estructurada en cuatro niveles, siendo la última, el nivel IV que correspondía a los profesores que estuvieran en posesión de formación superior. Los demás niveles estaban así divididos. Nivel I: para los profesores que poseían solamente la formación primaria, o de 1º grado. El nivel II: para los profesores que poseían formación en el 2º grado, pero en otras áreas que no el magisterio. Finalmente, en el Nivel III: estaban los profesores con formación de 2º grado en el magisterio, o sea, con titulación obtenida en las escuelas normales.

El objetivo del Ayuntamiento estaba muy claro, quería motivar a los profesores con más especialidad a ingresar en la red de enseñanza municipal, e igualmente incentivar y estimular a los profesores que ya prestaban servicios docentes en las escuelas municipales y así, no sólo conseguir una formación mejor y más cualificada, cambiando su clasificación profesional, sino también aumentar su sueldo.

La circunstancia señalada anteriormente pudo ser posible y tuvo su origen en las determinaciones de la LDB del año de 1971, en la que la formación del 1º grado se estableció como competencia y bajo la responsabilidad del Ayuntamiento. Por tanto, se estableció a partir de ella, la necesidad de tener en sus cuadros funcionales profesores con conocimientos más específicos, como las lenguas, las matemáticas y por supuesto, la Educación Física. Hasta aquellos momentos, la formación de los profesores había estado realizada en las escuelas normales de la ciudad. En ellas, la formación, especializada relativa a la Educación Física era de bajo nivel, siendo impartidos sus contenidos de manera muy superficial.

Respecto a eso, el cuadro del magisterio municipal del Ayuntamiento de *Caxias do Sul* en aquel momento no contaba con algún profesional con la formación superior en Educación Física. La primera y única profesora de Educación Física en trabajar en la red de enseñanza municipal fue la profesora Beatriz Pierina Manfro, que había dejado de prestar sus servicios docentes ya en la década de los 50.

Para resolver el problema de la falta de profesores de Educación Física, el Ayuntamiento buscó el apoyo del gobierno de la provincia, para solucionar aquellos importantes problemas que debía enfrentar relativos encuanto a la mejora de la formación del profesorado del área de Educación Física.

El año 1972, el Ayuntamiento, por medio de su Alcalde hizo una petición a la *Concejalía de Educación* de la provincia del *Rio Grande do Sul*, para la cesión de dos profesores de Educación Física “*estaduales*”¹⁴⁵ para actuar en la formación deportiva de la ciudad y en la formación de los profesores de las escuelas. El documento remitido en el día 20 de julio de 1972 señalaba que los profesores cedidos iban a ser pagados por el Ayuntamiento para impartir cursos a los profesores municipales. Sin embargo, aquella petición del Alcalde no obtuvo la respuesta requerida y no hubo la posibilidad del préstamo de aquellos profesores, y la formación del profesorado siguió siendo un reto a ser superado en los años siguientes.

La política de formación del profesorado municipal, con respecto a los contenidos de la Educación Física, solamente fue resuelta en el año 1976, con la cesión de la profesora “*estadual*” de Educación Física Eunice Rodrigues Dias, que se trasladó de la capital de la provincia para trabajar en la *Concejalía de Municipal Educación* de

¹⁴⁵ Nos vamos a permitir utilizar este término para designar a los docentes que dependían del gobierno de la provincia de *Rio Grande do Sul*, a diferencia de aquellos que pertenecían al colectivo de profesores que dependían del Municipio de *Caxias do Sul*.

*Caxias do Sul*¹⁴⁶ para enfrentar aquella problemática. Sus funciones básicas estuvieron relacionadas con la formación de los profesores municipales, impartiendo y organizando cursos para los docentes de los centros educativos municipales, pues hasta entonces ninguno de ellos poseía formación en Educación Física. La citada profesora permaneció en la ciudad solamente hasta el final del año 1977, cuando terminó el mandato del Alcalde Mario Bernardino Ramos y por consiguiente de la *Concejala de Educación* la señora Santana Barp Amarin.

El trabajo de la citada profesora de Educación Física tuvo una influencia relevante y muy significativa. En el mes de abril del año 1976 fueron promovidos por la *Concejalía de Educación* con el apoyo del *Departamento Municipal de Deportes*, dos cursos de formación para el profesorado municipal impartidos por ella. Posteriormente se llevaron a cabo, también bajo su responsabilidad, un *Curso de Recreación* y otro de *Iniciación Deportiva*, específicamente de atletismo y voleibol para los profesores municipales, con el objetivo de proporcionar más conocimientos para desarrollar estos contenidos con más calidad en las clases de Educación Física.



Imágenes de los cursos de voleibol y atletismo, promovidos por la *Concejalía Municipal de Educación* en abril de 1976. Fotografía perteneciente al fondo de la *Concejalía Municipal de Deportes* de *Caxias do Sul*.

¹⁴⁶ En nuestra investigación intentamos muchas maneras de mantener contacto con la citada profesora, para contribuir con más informaciones sobre el periodo que estuvo trabajando en la *Concejalía de Educación* de la ciudad, pero no logramos éxito en su localización actual.

El *Curso de Atletismo* fue impartido en la *Estadio Municipal de Atletismo*, que había sido inaugurado el año anterior y el *Curso de Voleibol* fue desarrollado en el *Pabellón Deportivo Municipal*, igualmente inaugurado en 1975, como ya fue reflejado en apartados precedentes. Como apuntábamos en aquellos, nos parece de nuevo importante señalar y reflexionar sobre las actividades que aquellas instalaciones permitieron, que inciden y reflejan otra vez, la importancia de los locales propios del Ayuntamiento para la práctica deportiva, y que les convirtieron en un generador del desarrollo de una cultura hacia el aprendizaje y la práctica del deporte.

Además de mejorar la calidad de la enseñanza de la Educación Física, los cursos se desarrollaron con el objetivo de preparar a los profesores para la formación de equipos escolares, pues los *Torneos Deportivos* que ya habían empezado el año anterior, a partir de las conmemoraciones del *Centenario de la Inmigración Italiana*, y que posteriormente se pretendían que tuvieran una secuencia todos los años posteriores, hasta que se fueron convirtiendo en una celebración tradicional y formaron parte de las manifestaciones culturales de la Ciudad de *Caxias do Sul*.

Sin embargo, hacía falta impulsar y promover otras modalidades deportivas, como el voleibol, que ya estaba muy desarrollado en la ciudad, principalmente en las escuelas secundarias e incluso en algunos clubes de la ciudad. Por otra parte, y además, el voleibol contaba ya con una buena base de práctica que le proporcionaba la tradición local y afición hacia el juego del *newcomb*, que seguía con un espacio privilegiado en las clases de Educación Física en las escuelas municipales. En la medida que los alumnos de las escuelas municipales iban creciendo, había la necesidad de ampliar la oferta de prácticas deportivas en las clases de Educación Física. Sin embargo, la necesidad de conocimiento de otras opciones de contenidos, principalmente los

deportivos, pasaba por la formación de los profesores que eran los docentes de las escuelas municipales.

En el año 1977 la formación del profesorado de Educación Física en la ciudad empezó a cambiar de manera muy significativa, pues en ese año la *Universidade de Caxias do Sul* (UCS) creó la *Licenciatura en Educación Física*, con una duración de 4 años. Dicha nueva titulación tenía, entre otros el objetivo de enfrentar la formación del profesorado para actuar principalmente en las escuelas de la ciudad y de la zona, y dar respuesta a la elevada demanda de profesionales de esta titulación, tanto en la ciudad como en todo su entorno geográfico cercano.

Los profesores que ejercían en la ciudad hasta entonces, solían buscar su formación superior en Educación Física en la ciudad de Porto Alegre, en la *Universidade Federal do Rio Grande do Sul*, pues aunque distaba unos 120 Kilómetros, era la más cercana a la ciudad de *Caxias do Sul*. Así, las dificultades económicas y de otro tipo, para vivir en la capital de la provincia, aspecto indispensable para llevar a cabo la formación superior, era una limitación significativa que había condicionado definitivamente el número de profesionales de Educación Física en la ciudad.

Esencialmente la nueva titulación de *Licenciatura en Educación Física* de la UCS fue creada por dos motivos. Uno de ellos fue para dar respuesta a los requerimientos de la legislación educativa brasileña, a partir del momento que determinó obligatoria la práctica de la Educación Física en todos los niveles de enseñanza, establecida por el Decreto ley 69450/1971. La UCS a mediados de la década de los años 70, había impartido exclusivamente las clases de gimnástica a los alumnos que necesitaban hacer Educación Física. Hasta aquella fecha había habido muy pocos estudiantes obligados a cursar aquella asignatura, pues la propia legislación, en su artículo 6º preveía la posibilidad de dispensa de las clases de Educación Física en

muchos casos: como a estudiantes trabajadores, a mayores de 30 años de edad, a estudiantes que estuvieran prestando el *Servicio Militar*, así como a estudiantes que presentaron un certificado médico que alegaba algún tipo de problema de salud.

De esta manera, no se había producido una importante demanda de clases de Educación Física a los estudiantes de aquella institución, pues hasta comienzos de los años 70, la mayoría de los cursos de la Universidad eran nocturnos. Muy pocas carreras eran ofrecidas en horario diurno. Así, en el año 1972 la UCS ofrecía 19 opciones de ingreso y contaba con 2.666 estudiantes¹⁴⁷, pero la mayoría de las opciones eran de periodos nocturnos, como la *Ingeniería de la Producción*, la *Administración de Empresas*, el *Derecho*, las *Ciencias de la Contabilidad*, las *Ciencias Económicas* y otras. Las titulaciones ofrecidas en horarios diurnos correspondían al área de la salud y las formaciones en el área del Magisterio, como Historia, Matemáticas, Lenguas y otras. Para los alumnos que no tenían ningún tipo de restricción o convalidación de la materia de Educación Física, la opción que se impartía era solamente la gimnástica.

Esto comenzó a cambiar en el año 1976, cuando la Universidad empezó a contar con un número mayor de estudiantes y de opciones en la formación superior, con un total de 28 titulaciones y 4.889 estudiantes matriculados en el segundo semestre de 1976¹⁴⁸. Todo ello era consecuencia y resultado de la política de regionalización de la institución iniciada en el año 1974 y de los convenios establecidos con los Ayuntamientos de la zona. De esta manera, la Universidad tuvo que estructurar una manera de atender a un número cada vez más importante de estudiantes que tenían que cursar la materia de Educación Física¹⁴⁹

¹⁴⁷ Datos del informe de la vice rectoría de graduación da la Universidad de Caxias do Sul, referente al periodo de 1970-1980.

¹⁴⁸ *Ibíd*em

¹⁴⁹ Hasta inicios del año 2010, la *Universidad de Caxias do Sul* proporciona 141 opciones de ingreso, en 68 tipos de grados o licenciaturas, en todos los campus de la institución, localizados en la ciudad de

El segundo hecho determinante para la implantación de la *Licenciatura en Educación Física* en la UCS, y desde nuestro punto de vista, el aspecto más importante fue la necesidad de contratación de profesores de esta especialidad para las escuelas de 1º y 2º grados de la ciudad y de la zona, de las redes públicas y privadas de enseñanza, consecuencia del desarrollo de la *Ley* y lo que determinó sin duda, los rumbos de la Educación Física en las escuelas municipales. Sobre aquella situación y reflexionando sobre las alternativas que podían barajarse, escribía Biondo:

“Los profesores de la época han constatado que si no hubiera una formación de profesionales, tendrían que importar profesionales de otros centros urbanos, pues en la zona se observaba una carencia de profesores y técnicos deportivos en las escuelas. Las solicitudes partían de los propios profesionales” (Biondo, 2000, p.26).

Había muchas posibilidades de trabajo para los profesionales de la Educación Física en las escuelas de toda la región. La garantía de inserción rápida en el mercado de trabajo en las escuelas e incluso en los clubes deportivos y otros sectores de la ciudad y de la zona, aceleró el proceso de implantación de una *Licenciatura en Educación Física* en la *Universidade de Caxias do Sul*, puesto que no sólo era una necesidad social, sino que además suponía una oferta segura de trabajo, y es posible que se planteara la obvia reflexión de que la función básica de la Universidad era preparar mano de obra especializada para el mercado de trabajo.

De esta manera, en el año 1977 además de la *Licenciatura en Educación Física*, la UCS ofreció en las pruebas selectivas la formación en *Ingeniería Mecánica*, una *Licenciatura en Educación Artística* y otra en *Pedagogía* con una habilitación para el trabajo en la *Inspección Escolar*. La *Licenciatura en Educación Física* de la

Universidad posibilitó incluso la formación en nivel superior de aquellos profesionales que actuaban como profesionales de la educación en algunas escuelas, pero que estaban en posesión de una titulación y una formación adecuada en el área.

Inicialmente las asignaturas de la nueva *Licenciatura en Educación Física* fueron impartidas en varios locales de la ciudad, que habían sido alquilados para el desarrollo de las clases, o otros sectores de la sociedad *caxiense* que poseían algún tipo de convenio con la institución, como el caso del *Estadio Municipal de Atletismo* del Ayuntamiento. Las clases, principalmente de las asignaturas más prácticas fueron realizadas en el campus de la Universidad solamente a partir de agosto del año 1980, cuando se produjo la inauguración del *Pabellón Deportivo* y de aulas exclusivas para la *Licenciatura en Educación Física*.

En principio, y durante varios años, las instalaciones que fueron utilizadas para impartir las materias que desarrollaban el plan de estudios de la *Licenciatura en Educación Física* quedaron ubicadas en un extremo del terreno del campus central de la Universidad, como podemos observar en la fotografía que insertamos a continuación, con el objetivo de realizar la ampliación de su área en el futuro (Biondo, 2000).



Imágenes de *Pabellón Deportivo* da la Universidad de Caxias do Sul, en el año 1980. Fotografías pertenecientes al fondo del *Departamento de Educación Física* da la *Universidade de Caxias do Sul*.

El primer *Proyecto Educativo* de la nueva *Licenciatura* de la *Universidad de Caxias do Sul* tenía una orientación muy deportiva y biológica como era lógico a partir

del objetivo que, como ya hemos indicado en otros apartados, por parte del Ministerio de Educación y Cultura del Brasil se había planteado para el rol que debía desempeñar la Educación Física en las circunstancias del país en aquel momento. De esta manera, las asignaturas de características más pedagógicas no formaban parte del currículo, pues los contenidos del *Proyecto Educativo* de aquella licenciatura, estaban centrados casi exclusivamente en la enseñanza de los deportes y el estudio del cuerpo humano. Atendía a la carga de horas considerada mínima por parte del Ministerio de Educación y Cultura (Biondo, 2000), que era de 1.800 horas de clase a la formación en *Educación Física*. A todo aquello además, se añadía otra oferta que implicaba más formación deportiva ya que se ofrecía a los estudiantes la posibilidad de obtener el diploma como *Técnico Deportivo*, incrementando sus estudios de la Licenciatura con dos asignaturas de características deportivas. La distribución de las materias estaba planeada para que la formación fuera hecha en solamente 3 años de acuerdo con las normas del *Ministerio de Educación y Cultura*.

El *Proyecto Educativo de la Licenciatura de la UCS* en los primeros años de existencia de la formación, presentaba una orientación de contenidos muy clara, y como ya hemos señalado, contaba con una gran cantidad de asignaturas de características deportivas y biológicas. Las asignaturas eran de 4 créditos académicos en una relación de 15 horas de clase para cada crédito; de esta manera, cada asignatura representaba 60 horas de clase.

La titulación de Licenciatura de la UCS tenía unos contenidos mínimos relativos a la formación pedagógica que estaba en consonancia a su vez con la normativa legislativa que en aquellos momentos se establecía. Así podemos ver en la imagen insertada en el párrafo precedente que se ofrecía solamente una asignatura de características pedagógicas, denominada *Didáctica*, además de la *Práctica de*

Enseñanza. La citada asignatura de *Didáctica* era ofertada de manera igual para todas las licenciaturas de la Universidad, lo que suponía poca profundidad en los temas referentes a la enseñanza de la Educación Física y la asignatura de *Práctica de Enseñanza* ya suponía la impartición de clases en la escuela.

CURRÍCULO

**Curso de Educação Física
Lic. Plena em Educação Física e Técnico em Desportos**

RECONHECIMENTO: Portaria nº 277, de 16/01/81 (D.O.U. 28/01/81), p. 12131
Resolução nº 016, de 08/01/81 (Resolução CFE 05/81)
Total CRÉD.: 140 (140 créditos) (100 créditos em Física) + 40 em Desportos

PER.	SÉRIE	DISCIPLINA	CRÉDITOS SOM. ALI.	PRE-REQ. CRÉD.	CICLO
1		FIL188 Introdução à Universidade	4 222	-	1
		LIT188 Língua Portuguesa	4 222	-	1
		SOC188 Sociologia	4 222	-	1
		HIST188 História I	4 222	-	1
		CARB11 Biologia I	4 222	-	1
2		SP1202 Educação I	4 222	-	2
		ANOS000 Estatística	4 222	-	2
		FIL141 Neurobiologia Celular	4 222	-	1
		FIL119 Zinologia	4 222	-	1
		ANOS205 Anatomia II	4 222	ANOS204	2
3		SP1204 Educação II	4 222	-	3
		ANT205 Antropologia	4 222	-	2
		SP1202 Educação I	4 222	-	2
		SP1204 Educação II	4 222	-	3
		SP1205 Educação III	4 222	-	3
4		SP1205 Educação III	4 222	-	3
		SP1206 Educação IV	4 222	-	4
		SP1207 Educação V	4 222	-	4
		SP1208 Educação VI	4 222	-	4
		SP1209 Educação VII	4 222	-	4
5		SP1210 Educação VIII	4 222	-	5
		SP1211 Educação IX	4 222	-	5
		SP1212 Educação X	4 222	-	5
		SP1213 Educação XI	4 222	-	5
		SP1214 Educação XII	4 222	-	5
6		ANOS000 Estatística	4 222	-	2
		ANOS000 Estatística	4 222	-	2
		ANOS000 Estatística	4 222	-	2
		ANOS000 Estatística	4 222	-	2
		ANOS000 Estatística	4 222	-	2

PER.	SÉRIE	DISCIPLINA	CRÉDITOS SOM. ALI.	PRE-REQ. CRÉD.	CICLO
7		EPH01 Estado de Problemas Brasileiros I	4 222	-	7
		EPH02 Estado de Problemas Brasileiros II	4 222	-	7
		EPH03 Estado de Problemas Brasileiros III	4 222	-	7
		EPH04 Estado de Problemas Brasileiros IV	4 222	-	7
8		EPH05 Estado de Problemas Brasileiros V	4 222	-	8
		EPH06 Estado de Problemas Brasileiros VI	4 222	-	8
		EPH07 Estado de Problemas Brasileiros VII	4 222	-	8
		EPH08 Estado de Problemas Brasileiros VIII	4 222	-	8
9		EPH09 Estado de Problemas Brasileiros IX	4 222	-	9
		EPH10 Estado de Problemas Brasileiros X	4 222	-	9
		EPH11 Estado de Problemas Brasileiros XI	4 222	-	9
		EPH12 Estado de Problemas Brasileiros XII	4 222	-	9

40 Créditos complementares para a habilitação de Técnico em Desportos.

Imagen de la tabla de asignaturas para la obtención del título de *Licenciatura en Educación Física* de la UCS del año 1977, cuando se produjo su creación. Documento perteneciente al fondo del *Departamento de Educación Física* da la UCS.

En general, la formación en Educación Física de la UCS estaba muy centrada en la técnica del movimiento, es decir, había la necesidad de aprender la ejecución de la habilidad. Con eso, los estudiantes de la Universidad estaban aprendiendo mucho más a desarrollar sus habilidades físicas y deportivas, que de los procesos de enseñanza. Biondo que ha profundizado en su trabajo sobre aquellas circunstancias, ha recogido las reflexiones de los propios alumnos protagonistas que cursaron aquellos primeros años

sus estudios universitarios para obtener la *Licenciatura en Educación Física* en la *Universidade de Caxias do Sul*:

“La formación era exclusivamente mecanicista, nosotros éramos vistos como atletas y no como futuros profesores. Había la necesidad de saber hacer las prácticas deportivas y mantener un buen desarrollo físico, incluso en las evaluaciones” (Demoliner ,2000 apud Biondo, 2000, p.42).

La característica de formación técnica en la formación específica del *Primer Proyecto Educativo* puede ser observada en la cantidad de asignaturas que implicaban dichos contenidos. Así el primero *Plan de Estudios* presentaba en un total de 240 horas de clase, 3 asignaturas de Atletismo, 2 asignaturas de Balonmano, 2 asignaturas de Baloncesto, 2 asignaturas de Voleibol, 2 asignaturas de Natación, además de 4 asignaturas llamadas de Deportes Complementarios, como Judo, Tenis, Fútbol, Arbitraje y otros que podrían ser elegidos por los estudiantes.

Por otro lado, se observa también la presencia de un número igual de importante de asignaturas de características biológicas, como 2 asignaturas de Anatomía, 2 asignaturas de Fisiología, 2 asignaturas de Kinesiología, además de asignaturas como Medidas y Evaluación Corporales, Socorros Urgentes, Biología, Higiene y 4 asignaturas de Gimnástica. Se puede observar la excesiva cantidad de asignaturas de contenido deportivo y biológico, que personalmente estimamos era el claro resultado, como ya hemos apuntado, de las orientaciones generales del *Ministerio de la Educación y Cultura*, del periodo en el que se desarrolló la Ley.

Los contenidos de características deportivas a lo largo de la formación superior en Educación Física en la UCS se observan con una alta carga presencial, en el primer *Proyecto Educativo*, pues había la necesidad de atender a los intereses de un mercado que quería una formación más deportiva. Con eso, al final de la formación, además de

Licenciados, los estudiantes obtenían el título de *Técnico Deportivo*, como ya hemos señalado.

El *Proyecto Educativo de la Licenciatura de la UCS* experimentó pequeños cambios a lo largo de los años, pero sus alteraciones estuvieron principalmente marcadas por su necesidad de adecuarse a las normativas internas de la *Universidade de Caxias do Sul*, y no por un avance en sus proposiciones formativas. Respecto a eso, podemos considerar que a lo largo de sus primeros años de formación, principalmente hasta finales de la década de los años 80, el *Proyecto Educativo de la Licenciatura en Educación Física* de la Universidad de *Caxias do Sul*, estuvo caracterizado por la preponderancia de los contenidos del eje técnico deportivo, al igual que todos los demás planes de estudios de las Universidades brasileñas de aquel periodo, según mencionan Ferrari Nunes y Rúbio (2008) cuando señalan que “*los proyectos educativos presentaban la relación pedagógica y de contenidos basada en el profesor-entrenador y el alumno-atleta*” (p. 62).

Como consecuencia, podemos afirmar que se estableció y se fue consolidando en el área de la *Educación Física* el *Proyecto Educativo* de característica técnico-deportiva. Aún de acuerdo con los citados autores, partiendo de la idea de que el *Proyecto Educativo* y las respectivas clases, de manera general en aquel momento, eran todo lo que existía en la experiencia educativa de los estudiantes, no se puede negar que por sus características muy próximas a la realidad del deporte de “*alto rendimiento*”, el proceso de enseñanza y aprendizaje de los contenidos fueron vistos por el profesorado y por los estudiantes como la verdad de los valores del deporte. Es decir, la competición, y por supuesto el entrenamiento, iban a estar enfocados a partir de los contenidos técnicos para conseguir el rendimiento máximo deportivamente hablando. Así, podemos reflexionar con respecto a que la práctica de la Educación Física en la escuela, ofrecía

un paralelismo y era un consecuente reflejo de la ideología y los objetivos presentes y marcados por el gobierno militar, que pretendía conseguir la preparación de las personas por medio de la mejor utilización y conocimiento de las técnicas y por tanto, en el área de la Educación Física precisamente las técnicas deportivas eran las que alcanzaban un especial relieve.

Este tipo de concepto estaba presente en la formación superior en la Universidad y por consiguiente, se trasladaba a las escuelas en las prácticas de los profesores en las clases de Educación Física. Las licenciaturas que formaban a profesores para su actuación en las escuelas, estaban orientadas a la formación deportiva y como consecuencia a la competición y el entrenamiento.

4.15 - La Formación Profesional en Educación Física en el Nuevo Momento Político Brasileño (1985-1990)

Sin embargo, en el año 1987, por medio de la resolución 03/87 del *Consejo Nacional de Educación*, hubo una reformulación en los *Proyectos Educativos* de todas las Licenciaturas del país, que hasta entonces seguían las normativas determinadas aun en el año 1968, con la reforma universitaria.

La nueva resolución fue resultado del nuevo momento político brasileño, con la vuelta de la democracia y con el nuevo momento social, en el que la práctica de la Educación Física fuera de las escuelas ya presentaba muchas variaciones, principalmente en relación al surgimiento de gimnasios de actividad física, de musculación y escuelas de deportes.

La preparación profesional estaba muy cuestionada, pues en general los planes de estudio hasta 1987, seguían el currículo mínimo propuesto por el *Ministerio de Educación y Cultura* y ya no atendían a las exigencias de una Educación Física escolar más pedagógica. Por otro lado, el mercado “no escolar” necesitada de una formación

más hacia las nuevas tendencias del movimiento humano, como actividades de ocio, organización deportiva y otros más.

Así, la idea de la nueva resolución para la Educación Física fue proporcionar libertad a las Universidades en la organización de sus *Proyectos Educativos*, manteniendo un mínimo de interferencia, para respetar las diferencias regionales (CFE *Parecer* 03/1987). Había la necesidad de un nuevo posicionamiento en la formación de los profesionales de Educación Física, para eso, la resolución posibilitó que las Universidades creasen dos formaciones: una Licenciatura para actuar en las escuelas y otra formación llamada de “*bacharelado*” que habilitaba profesionalmente para la actuación fuera de las escuelas. Sin embargo, aquella decisión supuso una nueva problemática para los profesionales, pues desde el punto de vista legal, no había un impedimento de la actuación de los licenciados en el ámbito “no escolar”. Esto trajo consigo una incoherencia, pues muchas Universidades optaron solamente por ampliar el número de horas de sus planes de estudios. Así algunos autores, reflexionando sobre aquellas circunstancias escribieron:

“Pocas instituciones de enseñanza superior aprovecharon la oportunidad en relación a la autonomía organizativa y a los planes de estudios. Lo que pasó fue un aumento en el número de asignaturas, con vistas solamente a las necesidades del mercado” (Stoilov Moreira y Pereira, 2008, p. 471).

Esta situación fue la que se produjo en la *Licenciatura de la UCS*, que optó por la ampliación de su *Proyecto Educativo* y el mantenimiento de su formación hacia la escuela, ofertando algunas asignaturas optativas en el ámbito no escolar, como Musculación, Entrenamiento Deportivo, Gestión Deportiva y otras.

29

Substituir

UNIVERSIDADE DE CAXIAS DO SUL

UCS **CURSO DE EDUCAÇÃO FÍSICA**

Licenciatura Plena em Educação Física - 424C
 Plano Curricular de Duração Mínima/Média - 4 anos
 Reconhecido: Portaria 077 de 16-01-81 (DOU de 20-01-81 p.1213)
 Duração Mínima CFE: 2880 h/a (Res. CFE 03/87)
 Duração UCS: 3060 h/a (204 créditos) + Educação Física (Res. CEPE 16/89)

PER	CÓDIGO	DISCIPLINAS	CRÉDITOS SUP. ALI	PRÉ-REQ./PRÉ-REQ. PARCIAL+/CO-REQ.*	C	
	FIL100	Introdução à Universidade	4	222	-	I
	LET100	Língua Portuguesa	4	222	-	I
	SOC100	Sociologia	4	222	-	I
1	MOR228	Anatomia Humana	4	222	-	D
	EFI203	Ginástica I	4	222	-	D
	EFI205	Atletismo I	4	222	-	D
	xxxxxx	Eletiva /	4	222	-	-
	FIL101	Metodologia Científica	4	222	-	I
	FIL119	Filosofia	4	222	-	I
	BIO210	Fisiologia I	4	404	MOR 228	D
2	CIB211	Biologia I	4	222	-	D
	EFI206	Atletismo II	4	222	EFI 205	D
	xxxxxx	Eletiva /	4	222	-	I
	xxxxxx	Eletiva /	4	222	-	-
	EDU215	Psicologia de Educação I	4	222	-	D
	BIO211	Fisiologia II	4	404	BIO 210	D
	EFI202	Recreação	4	222	-	D
3	EFI217	Basquete I	4	222	-	D
	EFI215	Handebol I	4	222	-	D
	xxxxxx	Eletiva /	4	222	-	I
	xxxxxx	Eletiva /	4	222	-	-
	EDU216	Psicologia de Educação II	4	222	EDU 215	D
4	EDU207	Estrutura e Funcionamento do Ensino do 1º e 2º Graus	4	222	-	D
	EFI226	Atividades Rítmicas	4	222	EFI 203	D
	EFI227	Ética Profissional	4	222	-	D

30

UNIVERSIDADE DE CAXIAS DO SUL

UCS

	EFI218	Basquete II	4	222	EFI 217	D
4	EFI216	Handebol II	4	222	EFI 215	D
	xxxxxx	Eletiva /	4	222	-	-
	EFI424	Aprendizagem e Desenvolvimento Motor	4	222	-	2
	EDU202	Didática I	4	222	-	D
	EFI414	Volbol I	4	222	-	2
5	EFI404	Natação I	4	222	-	2
	EFI425	Psicomotricidade II	4	222	-	2
	MOR412	Cinesiologia III	4	222	MOR 228	2
	xxxxxx	Eletiva /	4	222	-	-
	EDU528	Didática Especial de Educação Física	4	222	EDU 202	2
	EFI426	Ginástica Infantil	4	222	EFI 424	2
	EFI415	Volbol II	4	222	EFI 414	2
6	EFI405	Natação II	4	222	EFI 404	2
	EFI427	Iniciação à Pesquisa na Educação Física	4	222	-	2
	ENF209	Higiene	4	312	-	D
	xxxxxx	Eletiva /	4	312	-	-
	EDU475	PEES I em Educação Física 1º e 2º Graus	4	222	EDU 628	2
	EFI428	Legislação e Administração Esportiva	4	222	-	2
7	ENF423	Socorros Urgentes	4	222	-	2
	EFI410	Biometria	4	222	-	2
	EFI429	Estágio Profissional	4	402	160 Créditos	2
	EDU531	PEES II em Educação Física 1º e 2º Graus	6	242	EDU 475	2
8	EFI430	História e Evolução da Educação Física	4	222	-	2
	EFI423	Teoria do Treinamento Desportivo	4	222	MOR412/BIO211	2
	EFI431	Filosofia e Antropologia do Esporte	4	222	-	2

Imagen de la tabla de asignaturas de las asignaturas del citado *Proyecto Educativo* de la titulación de *Educación Física de la UCS* para el año 1990. Documento perteneciente al fondo del *Departamento de Educación Física* de la UCS.

Así, la UCS logró mantener una única formación durante algunos años más. La opción estaba basada en el miedo de perder estudiantes, pues no había, como ya

señalamos, una obligatoriedad para que los Licenciados solamente actuasen en las escuelas y los demás fuera de la escuela.

La situación profesional de los estudiantes licenciados de la UCS solamente empezó a cambiar en la mitad de los años 90, con el movimiento nacional para la reglamentación de la profesión de Educación Física, lo que iba a determinar los rumbos de la formación superior en Educación Física, para trabajar en los sectores no escolares. La intención era que para trabajar en clubes, gimnasios, empresas y otros locales que no fuesen las escuelas, los profesionales de Educación Física deberían tener la formación en el “*bacharelado*”¹⁵⁰. Tal situación supuso forzar a las Universidades, principalmente aquellas localizadas en las ciudades más importantes y con mayor desarrollo en el mercado de trabajo en el área de la educación física, a ofertar las dos opciones de formación.

Sin embargo, revisando y analizando de nuevo los contenidos, es preciso apuntar que la deportivización y la tecnificación del currículo de la Licenciatura de la UCS estuvo presente hasta el año 1994, pues según afirma Biondo, fue entonces

“...cuando una gran reforma en los planes de estudio de la Universidad entró en vigor, para los ingresantes a partir del año de 1994, en la que el currículo de Educación Física integró una característica que tenía más relación con la escuela y menos deportista” (Biondo, 2000, p.57).

En aquellos momentos, los resultados de la preparación profesional en Educación Física empezaban a caminar hacia la formación en dos áreas distintas, como señalamos anteriormente.

¹⁵⁰ La reglamentación de la profesión de “*Profesional de Educación Física*” se produjo el día 1º de septiembre de 1998, tras la promulgación de la *Ley 9696 de 1998*.

Sin embargo, podemos afirmar que la *Licenciatura en Educación Física* de la UCS en sus primeros años a finales de la década de los 70 e inicios de los años 80 llevaba implícita muy poco desarrollo intelectual y de conocimiento de los alumnos, impidiendo posibilidades de análisis, síntesis, resolución de problemas,...contenidos que seguramente iban a necesitar en la realidad educativa de las escuelas, además otros específicos del área de la Educación Física y necesarios para enfrentar la problemática que en aquellos momentos padecían los colegios, como la escasez de material, la carencia y dificultad de locales apropiados, las diferentes características motrices de los alumnos y otros más. Su formación se restringió a la reproducción de informaciones, sin autonomía y de manera muy aislada y totalmente alejada de la realidad educativa.

Tabela de notas conforme os tempos das corridas

100m		200m		400m		800m		4x100m		NOTA
FEM.	MASC.	FEM.	MASC.	FEM.	MASC.	FEM.	MASC.	FEM.	MASC.	
13s5	19s	30s	25s	1m	50s	3m	2m40	55s	45s	DEZ
14s	19s5	30s5	25s5	1m05	55s	3m05	2m45	1m	50s	9,15
14s5	13	31s	26s	1m10	1m	3m10	2m50	1m05	55s	9,0
15s	13s5	31s5	26s5	1m15	1m05	3m15	2m55	1m10	1m	8,5
15s5	14s	32s	27s	1m20	1m10	3m20	3m	1m15	1m05	8,0
16s	14s5	32s5	27s5	1m25	1m15	3m25	3m05	1m20	1m10	7,5
16s5	15s	33s	28s	1m30	1m20	3m30	3m10	1m25	1m15	7,0
17s	15s5	33s5	28s5	1m35	1m25	3m35	3m15	1m30	1m20	6,5
17s5	16s	34s	29s	1m40	1m30	3m40	3m20	1m35	1m25	6,0
18s	16s5	34s5	29s5	1m45	1m35	3m45	3m25	1m40	1m30	5,5
18s5	17s	35s	30s	1m50	1m40	3m50	3m30	1m45	1m35	5,0
19s	17s5	35s5	30s5	1m55	1m45	3m55	3m35	1m50	1m40	4,5
19s5	18s	36s	31s	2m	1m50	4m	3m40	1m55	1m45	4,0
20s	18s5	36s5	31s5	2m05	1m55	4m05	3m45	2m	1m50	3,5
20s5	19s	37s	32s	2m10	2m	4m10	3m50	2m05	1m55	3,0
21s	19s5	37s5	32s5	2m15	2m05	4m15	3m55	2m10	2m	2,5
21s5	20s	38s	33s	2m20	2m10	4m20	4m00	2m15	2m05	2,0
22s	20s5	38s5	33s5	2m25	2m15	4m25	4m05	2m20	2m10	1,5
22s5	21s	39s	34s	2m30	2m20	4m30	4m10	2m25	2m15	1,0
23s	21s5	39s5	34s5	2m35	2m25	4m35	4m15	2m30	2m20	ZERO

Profa. Terezinha Ivone Dossin e
Carlos Alberto Faggon

Imagen de la tabla de evaluación del desempeño deportivo en la asignatura de *Atletismo*, para los estudiantes de la *Licenciatura en Educación Física* de la UCS del año 1984. Documento perteneciente al fondo del *Departamento de Educación Física* de la UCS.

En este sentido, estamos de acuerdo con las ideas que Ferrari y Rúbio (2008) cuando se refieren a que los *Proyectos Educativos de las Licenciaturas en Educación Física*, con características técnico-deportivas

“Determinaban que los rituales, los discursos y las prácticas presentes en aquel modelo, inducían a los alumnos, las alumnas, profesores, profesoras y a la comunidad, a asumir ciertas maneras de ser, validando el sistema divulgado, o sea, las normas deportivas de competición y alejando los que no estaban de acuerdo” (p.62).

Los citados autores señalan todavía que la hegemonía del deporte como contenido, exclusivamente basado en la técnica deportiva, no aproximaba a las personas, caracterizándose por presentar un énfasis en las diferencias, entre los que sabían hacer y los que no sabían hacer. De esta manera, la Educación Física en su formación superior marcaba muy bien el calificado y el descalificado. Esto iba a repetirse en la escuela y en la comunidad.

Obviamente, respecto al *Proyecto Educativo la UCS* obedecía a las orientaciones del *Ministerio de Educación y Cultura*, para quién la inclusión de algunas pocas asignaturas de carácter pedagógico eran suficientes para una buena formación pedagógica de los futuros profesores que iban actuar en la enseñanza formal. En este sentido Wey Moreira (1988) hacía una crítica al proceso de formación en las licenciaturas en las Universidades y facultades del país, cuando señalaba que

“...en 50 años dedicados a la licenciatura, las facultades de Educación Física, a nivel superior, no lograron desarrollar competencias para el trabajo en la Educación Física formal” (Wey Moreira, 1988, p.266).

De acuerdo con el citado autor, las *Licenciaturas en Educación Física* de Brasil, hasta finales de los años 80, no ofrecían contenidos suficientes a los estudiantes y

futuros profesores para enseñar y comprender el proceso de escolarización e igualmente las herramientas necesarias para la actuación en la enseñanza de 1º y 2º grados.

La tecnificación y la deportivización del *Proyecto Educativo en la UCS* se iba a reflejar en el trabajo profesional de los primeros profesores formados en Educación Física en sus aulas que eran los que actuaban en las escuelas municipales ya a finales de los años 70. Algunos de los primeros estudiantes de la licenciatura de la UCS ya impartían clases como profesores en las escuelas municipales, pero no en la enseñanza de la Educación Física. Según recuerda la profesora Juvelina Tereza Onzi en la entrevista que con ella mantuvimos, en el año 1977 ella ya había hecho oposiciones para trabajar en una escuela municipal como profesora de primaria y en el mismo año había ingresado en la *Licenciatura de la UCS*.

“Las oposiciones fueron para trabajar con la 1ª hasta la 4ª serie de primaria y por supuesto en la Educación Física de estos niveles. Pero, había una profesora que impartía Educación Física, aunque ella tenía su formación en Lenguas, pues la escuela ofrecía igualmente desde la 5ª hasta la 8ª serie, y ellos debían tener un profesor exclusivo de Educación Física” (Onzi, 2009).

Sin embargo, con los conocimientos adquiridos en la nueva licenciatura, de manera normal y naturalmente, los profesores municipales y en aquel momento estudiantes de Educación Física en la Universidad, asumieron poco a poco las clases de la asignatura en las escuelas.

Con respecto a aquella concreta circunstancia, la citada profesora recuerda en su testimonio el hecho de que luego asumió las clases de *Educación Física*, aunque no tuviera hechas las oposiciones para tal especialidad

“...entonces un día la Directora en aquella época, de nombre Zelia, me dijo lo siguiente: *Que te prepares, pues quien irá a trabajar con la Educación física serás tú, que estás en la Facultad (de Educación Física). En aquel periodo no tenía oposiciones exclusivas para Educación Física. Yo trabajé con la 5ª hasta la 8ª serie con clases de Educación Física*” (Onzi, 2009).

Según el relato de la citada profesora, tal situación se repitió en otras escuelas municipales, pues en aquel periodo no había oposiciones específicas para los profesores de *Educación Física* y tampoco en otras asignaturas especializadas.

Tal situación solamente experimentó un cambio a mediados de la década de los años 80, y más concretamente en el año 1984 y más tarde en el año 1988 cuando el Ayuntamiento convocó las primeras oposiciones para los profesores de enseñanza primaria que presentaban una titulación a nivel superior, en cualquiera de las áreas.

Para participar de las oposiciones era necesaria una formación mínima en el magisterio obtenida en las Escuelas Normales, donde los profesores obtenían el patrón profesional llamado de *Nivel III*. Estos profesionales solamente iban a impartir clases para los primeros años de aprendizaje, de la 1ª hasta la 4ª serie. Por otro lado, los profesores con formación superior, iban a tener un patrón profesional llamado de nivel IV e iban a impartir clases para los estudiantes de las 5ª hasta la 8ª serie de la enseñanza de 1º grado, en la que las asignaturas necesitaban de un profesor con formación superior.

Cabe recordar que la diferencia en los niveles de formación de los profesores que hemos mencionado anteriormente fueron resultado de la Ley 2266 de 29 de diciembre de 1975, que separó el rango de los profesores de la red municipal de enseñanza de la ciudad de *Caxias do Sul*.

4.16 - Las Primeras Oposiciones específicas para el Profesorado de Educación Física

Como hemos venido resaltando en el devenir de la historia objeto de estudio de este trabajo, históricamente la contratación del profesorado para impartir docencia en las escuelas municipales siempre fue un problema para la administración, principalmente por la falta de cualificación de los candidatos, y por la importante carencia de profesores con formación mínima exigida, aspecto que también tenía directa relación con las bajas retribuciones que implicaba el desempeño de las funciones docentes en los centros dependientes de municipio.

Tras la nueva LDB 5692 del año 1971, como ya señalamos en apartados precedentes, las escuelas municipales de Brasil fueron designadas como las responsables de la enseñanza del 1º grado, hasta la 8ª serie. Esto supuso un reto muy importante para los Ayuntamientos de todo el país y por supuesto, para el de *Caxias do Sul*.

En esta ciudad, objeto de nuestro estudio, poco a poco, como ya hemos señalado, la administración municipal trató de proporcionar mejores condiciones de trabajo para el magisterio, con un aumento de los sueldos y la diferenciación en la categoría profesional de los profesores, a partir de que contaran o no con una formación superior.

En los años 80, la red municipal presentó un aumento muy significativo en el número de estudiantes en las escuelas municipales, donde casi 87% del alumnado municipal estudiaba en las escuelas más ubicadas en la zona urbana de la ciudad y que ofrecían la enseñanza hasta la 8ª serie del 1º grado.

Esto supuso la necesidad de una gran contratación de profesores para atender la necesidad que se presentaba cada día más importante. De esta manera, en los primeros

días del año 1984, el Ayuntamiento convocó las primeras oposiciones para el magisterio municipal, para integrar a profesores con una formación superior, de manera separada a los que contaban con una formación procedente de las escuelas de magisterio. La intención era proporcionar el acceso de profesores con formación en las asignaturas específicas principalmente a partir de la 5ª serie del 1º grado, en las que cada profesor trabajaba como especialista solamente impartiendo una asignatura y sus contenidos específicos.

Las oposiciones fueron divididas en dos clases. Una para los profesores con formación en el magisterio para actuar con la enseñanza primaria, hasta la 4ª serie del 1º grado, llamadas de nivel III y otra para los profesores con formación superior, en nivel IV, para las asignaturas específicas de la 5ª serie hasta la 8ª serie, situación que ya era realidad en muchas escuelas municipales.

Hasta entonces, los profesores que actuaban en las asignaturas específicas desde la 5ª serie, habían ingresado en la red de enseñanza municipal, por medio de oposiciones para enseñanza en el municipio que les habilitaban para impartir clases hasta la 4ª serie, es decir, la antigua formación primaria. Aunque algunos de aquellos profesores poseían formación superior, las oposiciones hasta entonces habían sido solamente para aquel nivel.

Las primeras oposiciones exclusivamente para el profesorado con formación superior, sin embargo, no definieron de manera clara las áreas de formación que iban ser contempladas en las pruebas, y tampoco las plazas existentes en cada una de las asignaturas más específicas. Las primeras oposiciones solamente exigían que los candidatos presentasen una formación especializada en algún área de la educación para poder realizar las pruebas.

La profesora responsable en la actualidad del *Servicio de Registro, Control y Distribución del Profesorado Municipal* en las escuelas del Ayuntamiento, la señora Jaqueline Marques Bernardi, recordaba así los problemas de las primeras oposiciones para el magisterio municipal con las nuevas disposiciones.

“Como fue una primera experiencia, ellos hicieron unas oposiciones que incluso suponen una complicación, hasta hoy mismo. Todavía tenemos profesores procedentes de aquel periodo, que nosotros no sabemos bien lo que hacer, pues solamente, para hacer las pruebas era suficiente tener un diploma de enseñanza superior, fuese Filosofía, por ejemplo. O sea, una cosa muy complicada”
(Marques Bernardi, 2009).

También la incorporación tuvo sus formas especiales, ya que los candidatos que aprobaban iban siendo llamados para trabajar en sus áreas de formación solamente cuando se producía una plaza. Aquella circunstancia provocaba que algunos tardaran mucho tiempo en incorporarse a las tareas docentes a que les había dado acceso la oposición.

Las pruebas de las oposiciones del año 1983 fueron coordinadas por la Universidad de *Caxias do Sul*. Para los profesores con formación superior, fue realizada solamente una prueba, que constaba de un total de 100 cuestiones, siendo 30 de *Lengua Portuguesa* y 70 cuestiones de *Didáctica General*. Esto obligó a los profesores interesados a conocer un poco de todas las áreas. Sobre aquella especial circunstancia de la inclusión de muchos contenidos recordaba Marques Bernardi: *“Yo sé que fue la popular ‘ensalada de frutas’. Había en el Ayuntamiento, una predisposición para valorar una enseñanza más pedagógica”* (Marques Bernardi, 2009).



Fotografía de la página 2 del periódico *Pioneiro* del día 8 de marzo de 1984, que destaca la presentación de los resultados de las oposiciones de aquel año.

Otro profesor de *Educación Física* de la ciudad que participó de aquellas primeras oposiciones fue el señor Gilmar Antonio Gianni, que al recordar de las pruebas en la entrevista que con él mantuvimos señalaba aquellos mismos aspectos

“Las oposiciones no eran específicas. Formaban parte de los contenidos de aquel periodo algunos puntos considerados obligatorios como las cuestiones de la legislación, de las normas de los trabajadores municipales. Yo me acuerdo de algunas cosas relacionadas con la didáctica, con la pedagogía, pero con sinceridad no me acuerdo de alguna cuestión específica sobre la Educación Física” (Gianni, 2010).

La complejidad de las citadas oposiciones seguramente fue un impedimento para algunos profesores de las escuelas municipales, que ya impartían clases de Educación Física en aquellos centros, aunque habían ingresado inicialmente a partir de las oposiciones para la enseñanza primaria. Estos profesores tenían que volver a impartir clases en la primaria y para esto, había la necesidad de buscar plaza en las escuelas.

Respecto a aquellas circunstancias la profesora Juvelina Tereza Onzi, que en aquellos momentos se encontraba precisamente en esa situación recordaba:

“En la época había otros colegas que igualmente daban clases en Educación Física en las escuelas. Se convocaron las oposiciones y la mayoría las hizo, pero algunos resistieron y acabaron perdiendo la función y volvieron a impartir clases en las aulas” (Onzi, 2009).

En resumen, el puesto que el candidato había obtenido en aquellas oposiciones, solamente era considerado en relación a su formación específica, es decir, podría haber obtenido un excelente calificación, pero si no había plaza en su especialidad y formación, no iba ser llamado hasta no producirse una vacante, por lo que en muchos casos el retraso en la adjudicación de la nueva plaza de especialista sufrió mucho retraso. Tal hecho igualmente relacionado con la igualdad de los contenidos de las pruebas y la diferencia en la formación del profesorado fueron recordados por el profesor Gilmar Antonio Gianni en su testimonio:

“Fueron unas pruebas muy generalizadas en sus contenidos, en las que los mejores calificados en su área de formación, por ejemplo Matemáticas, Lenguas o Educación Física, habiendo plaza eran o no conducidos a las funciones” (Gianni, 2010).



Imagen de la tarjeta funcional del profesor Gilmar Antonio Gianni, con la fecha de su ingreso en la red de enseñanza municipal. Documento perteneciente al archivo personal del citado profesor.

De esta manera, los profesores de *Educación Física*, fueron a lo largo de los años y de acuerdo con el crecimiento de las escuelas y de la red municipal de enseñanza, siendo nombrados para las escuelas municipales, con el objetivo de actuar en la asignatura de Educación Física, específicamente desde la 5ª serie hasta la 8ª serie. Estos profesores iban a sustituir a los profesores que impartían clases en *Educación Física*, pero que no tenían titulación para tal y trabajan en las series superior a la 5ª.

Desde la mitad de la década de los años 80, durante la administración del Alcalde Victorio Trez (1983-1988)¹⁵¹, la educación de la ciudad empezó a recibir una atención más particular. Las escuelas necesitaban de mejores condiciones ya que cada año aumentada el número de alumnos que asistían a los establecimientos educativos municipales.

Sin embargo, los profesores que iban siendo nombrados eran aquellos que habían participado en las oposiciones del año 1984, que como ya hemos señalado fueron un poco confusas y dieron unos resultados irregulares.

De esta manera, con el crecimiento de las escuelas se había producido una importante necesidad de aumentar el número de profesores de *Educación Física*. Así, según destacaba la *Concejala de Educación* de aquel periodo, la profesora Marta Terezinha Gobbato:

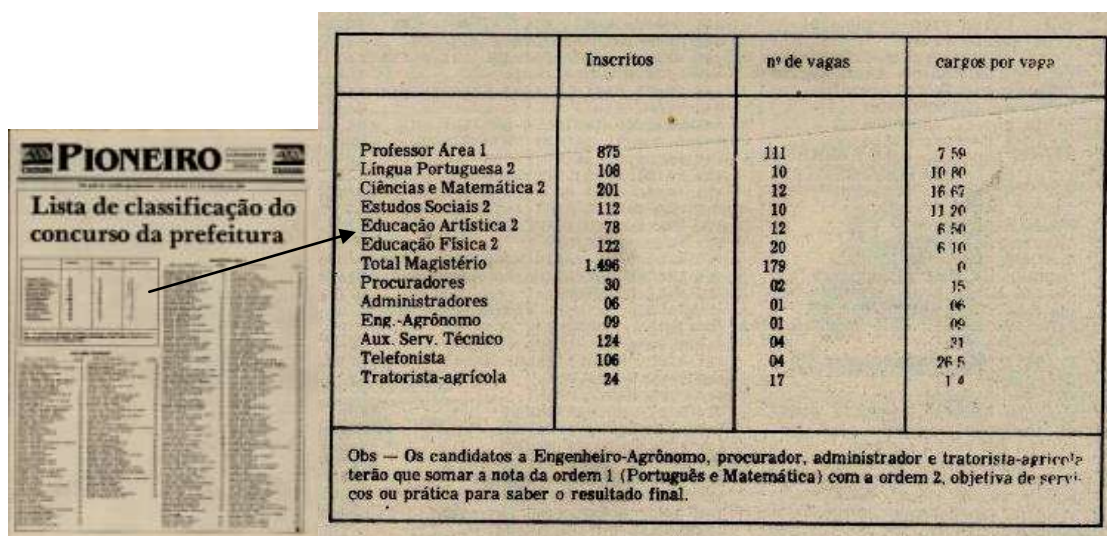
“Hasta entonces la mayoría de las escuelas eran de 1º grado incompleto y otras ofrecían la enseñanza hasta la 8ª serie. En la década de los años 80 hubo un

¹⁵¹ En el año 1985 hubo una variación en la Constitución brasileña relativa al tiempo de mandato de los Alcaldes y Concejales Municipales. El mandato pasó de 4 a 6 años, para coincidir en el año 1988 con las elecciones de los diputados provinciales y presidentes de las provincias e igualmente con las elecciones para el *Congreso de los Diputados* y la *Presidencia* del país. El año 1988 fue promulgada la actual Constitución brasileña y creada una situación de elecciones generales. Con eso, hubo una prórroga de los mandatos de los alcaldes pasando de los 4 años tradicionales a los 6 años, pero solamente para aquellos momentos.

umento muy acentuado de la población en las periferias de la zona urbana, donde estaban ubicadas las escuelas públicas municipales” (Gobbato, 2007).

El Ayuntamiento trató de buscar una solución para el problema, con el aumento de aulas, de profesores y cuando fue posible con nuevas escuelas. Para ello, según el testimonio la citada profesora, la actuación de la *Concejalía* estuvo “*basada en un triple objetivo: la calidad de la enseñanza, la valoración de los profesionales y la mejoría y ampliación de los edificios escolares” (Gobbato, 2007).*

Con el crecimiento de la necesidad de nuevas escuelas y más profesores, en el año 1988, más precisamente el día 27 de noviembre de 1988 el Ayuntamiento convocó otras oposiciones para las funciones de profesor de la 1ª hasta la 4ª serie y de la 5ª hasta la 8ª serie. Eran sólo estos últimos los que necesitaban de una formación superior específica en su área de conocimiento. Así, hay que destacar que el aspecto diferenciador de las oposiciones que fueron convocadas el año 1984 y las de 1988 fue que éstas últimas eran las primeras que tuvieron lugar con pruebas y contenidos específicos para cada área del conocimiento.



	Inscritos	nº de vagas	cargos por vaga
Professor Área 1	875	111	7.59
Língua Portuguesa 2	108	10	10.80
Ciências e Matemática 2	201	12	16.67
Estudos Sociais 2	112	10	11.20
Educação Artística 2	78	12	6.50
Educação Física 2	122	20	6.10
Total Magistério	1.496	179	8.36
Procuradores	30	02	15
Administradores	06	01	06
Eng. Agrônomo	09	01	09
Aux. Serv. Técnico	124	04	31
Telefonista	106	04	26.5
Tratorista-agrícola	24	17	1.4

Obs — Os candidatos a Engenheiro-Agrônomo, procurador, administrador e tratorista-agrícola terão que somar a nota da ordem 1 (Português e Matemática) com a ordem 2, objetiva de serviços ou prática para saber o resultado final.

Fotografía de la página 17 del periódico *Pioneiro* del día 3 de diciembre que recogía los resultados de las oposiciones para el profesorado realizadas el día 27 de noviembre de 1988.

Como podemos ver en la reproducción anteriormente insertada de la fuente que supone el periódico *Pionero* que recogemos en el párrafo precedente, además de las plazas para los profesores del llamado nivel III, para la Enseñanza Primaria hasta la 4ª serie, fueron ofertadas plazas para profesores de Lenguas, Ciencias y Matemáticas, Estudios Sociales, -que englobaba la historia y geografía-, Educación Artística y por supuesto la Educación Física. En total fueron ofrecidas 173 plazas para el profesorado que debían ser objeto de ocupación inmediata ya para el siguiente año lectivo de 1989.

Hay que destacar que desde el testimonio y perspectiva de la gestión de la Concejala Marta Terezinha Gobbato recordaba aquellas dos convocatorias de oposiciones como los momentos en que se produjeron las dos oposiciones con más especificidad para la formación de los profesores que disputaban las plazas.

Aunque las oposiciones de 1984 estuvieron un poco confusas, posibilitaron y valoraron la formación superior de los profesores con el objetivo de mejorar la cualificación en su actuación docente. La defensa de un acceso que contemplara el conocimiento previo del profesorado, y por supuesto, una mejor calidad en la enseñanza, proporcionando que los mejores fuesen contratados, parecía ser una preocupación de la citada administración municipal.

“Nosotros siempre tuvimos la preocupación de cualificar la enseñanza, y en este sentido, el acceso por medio de oposiciones parece ser un buen comienzo”
(Gobbato, 2007).

La garantía de acceso por medio de oposiciones específicas, sin embargo, no fue solamente una voluntad de la *Concejala de Educación* y del Ayuntamiento. Los colectivos profesionales dedicados a la docencia, posiblemente como consecuencia de las nuevas perspectivas y problemáticas que el nuevo panorama presentaba experimentaron un significativo proceso de organización y lograron algunas ventajas

como la creación del *Plan del Magisterio Municipal* desde la *Ley n° 2266 de 29 de diciembre de 1975*, que ya hemos referido anteriormente y que separó el rango de los profesores de la red municipal de enseñanza de la ciudad, entre los que estaban en posesión de formación superior o los que carecían de ella.

La citada Ley fue siendo modificada a lo largo de los años y fue el origen del actual *Estatuto Municipal de los Profesores* de la ciudad. Seguramente la posibilidad de unas oposiciones específicas para cada área de conocimiento fueron fundamentales para mejorar la calidad de la enseñanza en la ciudad, un reto histórico de gran dimensión para todas las administraciones municipales.

Analizando específicamente las circunstancias de aquella convocatoria de oposiciones de 1988 en relación concretamente a la Educación Física, hay que mencionar que fueron 122 los profesores inscritos para disputar las plazas ofrecidas. De las áreas de conocimientos específicos, la Educación Física fue el área con el mayor número de plazas disponibles para nombramiento inmediato. Fueron abiertas 20 plazas para profesores para actuación desde la 5ª serie. Aquellos datos nos ofrecen información de la supuesta carencia de estos profesionales en las escuelas y la importancia de la citada asignatura en la formación del alumnado. Respecto a eso, la Concejal de *Educación* municipal de aquel periodo, profesora Marta Terezinha Gobatto en su testimonio nos señala que “*valorábamos el deporte como un medio de integración del alumnado*” (Gobbato, 2007). En esta afirmación de aquella persona con responsabilidad definitiva en la educación del municipio encontramos la presencia del deporte como un contenido muy presente en las clases de Educación Física y, suponemos que como consecuencia seguramente de que los profesores que impartían la asignatura, no poseían una formación específica ellos presentaban muchos problemas para lograr una enseñanza de calidad.

En la administración del Alcalde Victorio Trez, y por supuesto en el periodo de la responsabilidad de la *Concejala de Educación* Marta Terezinha Gobbato, el deporte fue muy incentivado por el sector deportivo del Ayuntamiento, a partir del *Departamento Municipal de Deportes*, creado en el año 1965, como ya hemos recordado.

En aquel momento de la década de los años 80, ya con el nombre de *Departamento Municipal de Deportes y Recreación* (DeMER), el citado sector deportivo ampliaba cada vez más su participación en la Educación Física municipal, por medio de la promoción de competiciones deportivas entre las escuelas del Ayuntamiento. Con el transcurrir temporal, los referidos *Torneos Deportivos Escolares* fueron siendo ampliados en sus modalidades deportivas en la medida que la Educación Física en las escuelas iba siendo desarrollada en relación a las prácticas deportivas y la inserción de profesores especializados.

De esta manera, desde nuestra interpretación y análisis hubo una relación directa entre el aumento de plazas del profesorado especialista en Educación Física en las escuelas y la participación de las mismas en los *Torneos Escolares*. En la medida que se ampliaban las modalidades deportivas, había la necesidad de poder desarrollar estas prácticas entre los alumnos. Es decir, los alumnos solamente tendrían la posibilidad de competir, si les eran enseñados los nuevos deportes en los contenidos escolares. Como la mayor parte de los profesores que actuaban en Educación Física en la mayoría de las escuelas hasta comienzos de los años 80, todavía no poseían formación específica en la asignatura, hubo mucha oferta de plazas para estos especialistas en las escuelas que pudieran cumplir y dar respuesta a aquellas necesidades y cubrir aquellos objetivos.

Aquella deportivización que favoreció y amplió la participación de los profesores de Educación Física en la red municipal de enseñanza, ya se hacía notar en

las clases de la materia, pues con el ingreso de los primeros profesores con formación específica, como resultado aún de las oposiciones del año de 1984, los contenidos empezaron a ser más deportivos.

Al destacar las características de las clases de Educación Física, a partir de la 5ª serie, el entonces estudiante de una escuela municipal y hoy profesor de Educación Física, Giovanni Brisotto, recordaba que hubo un cambio muy importante con la introducción de los nuevos profesores de la especialidad y que en aquel momento los contenidos pasaron a contemplar aspectos como “*reglas específicas para los deportes, evaluaciones prácticas e igualmente evaluaciones teóricas para cada modalidad deportiva enseñada a cada bimestre, cosas que no ocurrían anteriormente*” (Brisotto, 2009).

Así, con el fortalecimiento de la relación existente entre las competiciones deportivas y los contenidos deportivos en las clases, mucho más profesores de Educación Física se fueron así sumando a los pocos que ya desarrollaban su labor profesional en las escuelas municipales, a partir de las oposiciones del año 1988.

4.17 - El fortalecimiento de la Deportivización en las Escuelas Municipales

El ingreso de los profesores con formación específica en Educación Física en las escuelas como consecuencia de los resultados de las oposiciones convocadas, cambió de manera significativa la realidad escolar en las escuelas municipales de *Caxias do Sul*. A partir de finales de los años 80 y durante la década de los años 90, los nuevos profesores llegaban con una formación muy centrada en los aspectos técnicos, y por supuesto en contenidos deportivos, pues su formación inicial recibida en la Universidad estuvo centrada en aquellos contenidos, y como ya hemos visto, su práctica estuvo marcada en forma lógica por su formación.

Las fuentes documentales que hemos investigado, entre las que se encuentran los *Proyectos Educativos* de las clases de Educación Física de las Escuelas Municipales de finales de los años 80 e inicios de los 90, reflejan muy bien esa realidad, y testimonian que en la actividad física, principalmente los deportes estaban muy presentes en los contenidos que se impartían en los colegios de *Caxias do Sul*. Sin embargo hay que destacar que se observa claramente como no todos los deportes, que ya estaban presentes en la cultura deportiva brasileña extraescolar en el citado período, estaban contemplados en las clases. Así los contenidos de la Educación Física parece que pudieran estar condicionados con las posibilidades físicas y materiales iniciales encontradas por el profesorado en las escuelas municipales, determinando su voluntad en proporcionar a los estudiantes el aprendizaje de muchos deportes.

Respecto a los *Proyectos Educativos*, en el primer momento podemos observar que el fútbol, por medio del *Fútbol Sala*, no estaba presente en la gran mayoría de las clases de Educación Física de las escuelas municipales. Desde nuestro punto de vista esto era debido a que estaba enfocado desde una perspectiva diferente, como ya hemos señalado y reflexionado en otro apartado anterior; es decir, había la idea general de que el fútbol debería ser aprendido en la calle y no en las clases de Educación Física, para no hacer competencia al aprendizaje de los otros deportes menos conocidos en aquellos momentos y por consiguiente menos motivadores.

Sobre este concreto aspecto, el profesor Gilmar Antonio Gianni cuando nos hablaba de su relación con la enseñanza del fútbol sala en sus clases de Educación Física, en los años 80 señalaba:

“El fútbol sala acababa siendo un deporte bastante practicado en mis clases, porque en la época había una cierta resistencia. Entonces nosotros conseguimos promover una pequeña revolución en el sentido de poner en marcha algunas

modalidades deportivas que hasta entonces no eran ofrecidas por 'N' motivos.

Nosotros practicábamos la idea de a cada bimestre, enseñar una modalidad deportiva” (Gianni, 2010).

Respecto a los contenidos, hemos observado en los *citados Proyectos Educativos*, la frecuente presencia de dos deportes colectivos, el voleibol y el balonmano. Pero lo que más llamó nuestra atención, ha sido el hecho de que el atletismo, presente en muchas escuelas, estaba siempre puesto como el contenido inicial del aprendizaje deportivo.

Primeramente pensamos que esto se producía por la idea de que el Atletismo, por sus características y contenidos de carreras, saltos y lanzamientos iba a ser la base para el aprendizaje de habilidades más complejas (Taborda de Oliveira, 2001). Esta idea está muy clara en el relato del profesor Gilmar Antonio Gianni, al describir aspectos concretos de su trabajo como, cuando afirmaba:

“Dentro de lo posible yo intentaba enseñar en el primer bimestre el atletismo para desarrollar características y cualidades básicas en los alumnos, para ver si ellos sabían y podrían correr, saltar y lo demás” (Gianni, 2010).

Sin embargo, la facilidad para encontrar espacios, aunque no fuera dentro la escuela y la poca necesidad de materiales más complejos y en cantidad, seguramente facilitaban igualmente que se observara en las clases de Educación Física como más factible una primera posibilidad de enseñanza deportiva desde el Atletismo. Al llegar a las escuelas, normalmente con limitadas condiciones físicas y poca disponibilidad de material, el profesorado utilizaba el atletismo para un primer desarrollo de sus clases y de su trabajo.

Acerca de eso, la profesora Juvelina Tereza Onzi, en su testimonio dejaba muy clara la idea de la adaptación del espacio para las clases de Atletismo, mostrando de esta manera, la capacidad de adaptación y creatividad del profesorado en aquel momento.

“Yo tuve suerte en tener siempre buenos espacios para impartir clases de Educación Física y cuando no tenía un espacio adecuado, por ejemplo para el atletismo, yo iba para la calle y hacia atletismo allí, o iba para el aeródromo y solicitaba permiso para dar clases allá y hacía las carreras de 100 y 200 metros (Onzi, 2009).

Así, podemos afirmar que frecuentemente la calle y sus alrededores se convirtieron incluso en el “aula de la Educación Física”, donde los alumnos echaban carreras alrededor de la escuela, igualmente alrededor de la misma manzana en la que el centro docente se ubicaba servían para las carreras de relevos, obstáculos y se saltaba sobre algún arbusto y otras cosas. Esta fue con mucha frecuencia la manera encontrada por el profesorado de Educación Física para superar los retos que suponían la falta de espacio y material adecuado, principalmente en el atletismo, que en aquellos momentos era siempre el deporte desarrollado en primero lugar.

En estos casos, la carencia de recursos impuso al profesorado la búsqueda de soluciones para los problemas de espacio y material. De esta manera, quedan muy claras y patentes las capacidades y la creatividad exigidas al profesorado para hacer frente a los contenidos que según las directrices legales debían ser desarrollados en las clases de Educación Física. Sin embargo, cabe pensar que frente a retos como estos, seguramente también puede pensar ser la posibilidad de que algunos profesores optaran por no buscar una solución ante la dificultad de enseñanza del Atletismo y de otros deportes, como el voleibol, baloncesto, por ejemplo.

Por ello, pensamos que con respecto a las circunstancias de aquella situación, los contenidos deportivos que eran realmente desarrollados en las clases eran mucho más dependientes del interés y creatividad del profesor, e incluso de una cultura de la escuela y del intereses del alumnado, que de los criterios que marcaban legalmente los *Proyectos Educativos* y las nuevas directrices educativas legalmente establecidas. Hemos de concluir que con toda probabilidad la presencia de los contenidos deportivos en las clases de Educación Física de la ciudad de *Caxias do Sul*, si bien en la década de los 80 y los 90 debió de estar mucho más presente, como parece que definitivamente podemos concluir a partir de la información obtenida a través de las varias fuentes investigadas, seguramente presentaba una sensible irregularidad según los diferentes centros. Pero,, es necesario reflexionar que posteriormente estos aspectos no son fácilmente cuantificables, tan sólo los datos escritos que nos ofrecen los *Proyectos Educativos* nos permiten hacer una evaluación relativa para afirmar la mayor presencia del deporte en las clases y sin duda la participación cuantitativa y cualitativa en los *Torneos Deportivos Escolares*, es el aspecto que complementa y corrobora aquel aumento de la deportivización escolar de la Educación Física, por cuanto que las clases eran los momentos en los que especialmente se preparaba la participación en los mismos.

Como acabamos de mencionar en el párrafo precedente, seguramente las condiciones materiales fueron determinantes a la hora de marcar los contenidos presentes en las clases de Educación Física en las décadas de los años 80 y 90. Pero además hemos de tener en cuenta otros aspectos marcados por la tradición. Desde mediados de la década de los años 50 el aula del profesor de Educación Física en Brasil era la *cancha deportiva* y no otros lugares, era como una aula de gimnástica, de luchas, o como otro aula cualquiera (Batista Ferreira y Figueiredo

Lucena, 2006). Pensamos que aún más importante que el espacio físico, los materiales determinan mucho más la posibilidad de enseñanza de determinados contenidos, principalmente si analizamos el periodo vivido personalmente y la propia experiencia docente de cada uno de ellos. Así creemos que el desarrollo de los contenidos deportivos elegidos por los profesores de Educación Física que llegaban poco a poco a las escuelas municipales, para desarrollar su labor profesional, igualmente estaba condicionada por tal circunstancia.

Podemos afirmar, que respecto a los deportes colectivos de voleibol y balonmano a los que hemos hecho referencia anteriormente, ha sido posible constatar a partir de nuestras fuentes de información, tanto escritas como orales, que ellos estaban presentes en la gran mayoría de las escuelas. Con mucha frecuencia y casi siempre los centros docentes poseían, en relación al espacio físico, una *cancha* que solía ser de cemento, con dos porterías de balonmano, y que igualmente servían para el fútbol sala, además del agujero destinado a poder poner los tubos de hierro para sujetar la red del voleibol. Tal hecho suponía la posibilidad de la enseñanza de aquellos deportes en las clases de Educación Física y por consiguiente, el acceso por parte de los estudiantes de las escuelas municipales a aquellos conocimientos. Por otro lado, en las escuelas más grandes, y por supuesto con mejores condiciones físicas y materiales, hemos encontrado registros de la enseñanza y práctica del baloncesto.

Sin embargo, la presencia del profesor de Educación Física, con su voluntad, creatividad y “capacidad política” dentro de la escuela, fueron determinantes para la mejora de las condiciones de enseñanza. Sobre esto, el profesor Gilmar Antonio Gianni recordaba que:

“Conseguimos reivindicar en la Concejalía de Educación en aquel periodo, algunas cosas que hasta aquel momento no se tenían, quizá por falta de

informaciones más profesionales. Logramos convencerlos (a Concejalía) de que ahora con un profesor Licenciado en Educación Física, hacía falta mejorar las condiciones físicas de la escuela. Nosotros conquistamos la posibilidad de colocar dos tableros con canasta para el baloncesto. Así fue la primera vez en la historia que se enseñaba el baloncesto” (Gianni, 2010).

De esta manera, los profesores de Educación Física fueron fortaleciendo el desarrollo deportivo en sus clases. La formación del profesorado del área que empezó a trabajar en las escuelas municipales de la ciudad en aquel momento de finales de los años 80 hasta muchos años después, estaba casi exclusivamente formado en la *Licenciatura en Educación Física* impartida por la *Universidade de Caxias do Sul* (Bernardi, 2009). De esta manera, como ya hemos señalado, los profesores municipales seguían y repetían mucho los procesos pedagógicos desarrollados en su formación superior. Así solían enseñar a sus alumnos de la misma manera en que habían aprendido con sus profesores en la Universidad.

La profesora de Educación Física, Jaqueline Marques Bernardi, fue estudiante de la UCS en los años 80 y profesionalmente desde los años de 90 actuó en la *Concejalía Municipal de Educación* en el sector de *Registro, Control y Distribución del profesorado* en las escuelas municipales. Ella, que por tanto mantuvo una relación directa con todos aquellos docentes, señalaba que desde el punto de vista pedagógico, los profesores de Educación Física de las escuelas municipales de la ciudad, en aquellos momentos reproducían las enseñanzas recibidas en su periodo de estudiantes en la Universidad, principalmente en lo relativo a los conocimientos deportivos. Así recordada ella en su testimonio que

“Entre las asignaturas deportivas de la Licenciatura, yo creo que nuestros profesores (municipales) se fundamentaban mucho en lo que ellos aprendieron

en la UCS. Ellos hasta copiaban el modelo de enseñanza de los profesores de la Universidad” (Marques Bernardi, 2009).

Como ya hemos destacado, en aquel momento de la historia educativa brasileña, y a partir de la influencia y las directrices políticas dominantes, la formación universitaria de los *Licenciados de Educación Física* se orientaba especialmente al valor de la ejecución de los movimientos enfocado a su utilidad y rentabilidad deportiva. No se tenía apenas consideración en buscar el valor del movimiento y de la actividad física dentro de todo el proceso educativo o en desarrollar otro tipo de funciones y roles en otras prácticas corporales, aunque otros contenidos ya formaban parte de las corrientes que dentro del área ya se integraban como parte de la Educación Física contemporánea, como la recreación, la expresión corporal, la psicomotricidad y etc.

Sin embargo, había en la formación universitaria toda una preocupación con el proceso de adquisición de las habilidades motrices necesarias para el aprendizaje del deporte. Es decir, aunque fuera solamente la enseñanza del deporte, eso suponía, un cuidado pedagógico importante por parte de los profesores, para proporcionar a los alumnos una buena posibilidad de desarrollo, dentro de los objetivos previstos por el profesorado.

Aunque los profesores no buscaran en sus prácticas pedagógicas, enseñar otros contenidos diferentes del deporte, podemos concluir que había un cuidado pedagógico, para que sus alumnos aprendieran de manera adecuada, de acuerdo con sus capacidades. En este sentido recordaba la profesora Juvelina Teresa Onzi, en su relato:

“Desde mi planeamiento, y de acuerdo con lo que yo pensaba que era lo correcto para la edad y para la serie; yo planeaba las clases basada en el aumento de la complejidad. Si en la 5ª serie, trabajaba con una iniciación

deportiva, en la 6ª aumentaba el nivel de aprendizaje de ellos y así seguía”
(Onzi, 2009).

En relación a esto, Taborda de Oliveira (2001) señalaba que el uso del deporte era en aquel momento histórico un facilitador didáctico para los profesores, con la aplicación de las llamadas secuencias didácticas. Así, el deporte era desmembrado en sus elementos constitutivos y secuenciado según las series escolares, lo que tenía significado como un gran facilitador del trabajo de los profesores, pues el proceso de su aprendizaje y enseñanza estaba en relación directa con las etapas del desarrollo de los alumnos. Con ello volvemos a corroborar nuestra conclusión anterior anterior, por cuanto que ello incide en que efectivamente los profesores de Educación Física de las escuelas municipales, aunque enseñaban solamente deporte, buscaban enseñar con cualidad. A esto, el citado autor añade:

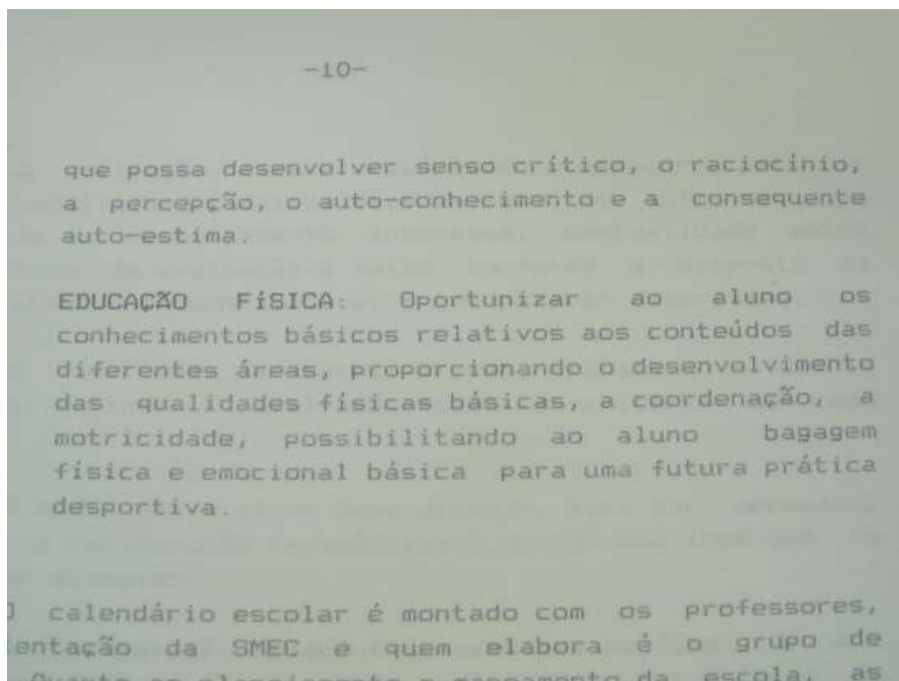
“Por esto el deporte prevaleció como saber escolar en función de su facilidad para ser desmembrarlo de manera didáctica. Igualmente, el deporte en la escuela quedaba asociado y era visto con un carácter científico, además de su expansión en aquel periodo como un fenómeno de masas. De esta manera el deporte tenía una posibilidad efectiva de consolidar y universalizar la Educación Física escolar” (Taborda Oliveira, 2001, p. 265).

Desde nuestro punto de vista, cabe añadir como complemento a estas ideas que compartimos con Taborda Oliveira, que todas aquellas características con las que era abordada la enseñanza del deporte escolar, proporcionaron una perspectiva de seriedad y rigor al trabajo del profesorado de Educación Física, que empezó a ser visto en aquellos momentos como concedores de unos procesos pedagógicos y fisiológicos importantes para el aprendizaje de los alumnos, y especialmente esenciales para los alumnos de primer grado.

Pensamos que ello contribuyó a que la opinión de la comunidad escolar e incluso de la sociedad brasileña en general, hacía la labor de los profesores de Educación Física fuese mejorando positivamente, ya que aquellos nuevos enfoques y orientaciones de las actividades deportivas de las clases de Educación Física justificaban de esta manera su inserción en las escuelas y quedaba mucho más patente un trabajo de calidad y con base científica y pedagógica, contribuyendo muy especialmente en la elevación tanto de su estatus profesional, como del incremento del valor que la sociedad reconocía en su tarea en las centros docentes.

El elevado estatus que iba alcanzando el profesorado de Educación Física en las escuelas municipales pudimos verlo presente tanto en el relato que nos hizo en la entrevista Marta Terezinha Gobbato, ya citada, como en las reflexiones, perspectivas y valoración de la contribución que su trabajo suponía. Ella como *Concejala de Educación* de la ciudad de *Caxias do Sul* en la década de los años 80, gestora municipal responsable del proceso de contratación de los profesores de Educación Física por medio de las oposiciones específicas para el área que hemos recogido en apartados anteriores, nos relataba algunas de aquellas circunstancias en estos términos.

“La actuación del profesorado de Educación Física era en su área y había muchas solicitudes de profesores Licenciados en Educación Física por parte de los directores de escuelas. La asignatura era muy importante para la promoción de la sociabilidad entre el alumnado y la integración. Las clases de Educación Física preparan para la convivencia y en el respecto al otro. Igualmente eran vistas como un medio de evitar la evasión escolar, por sus características motivacionales” (Gobbato, 2007).



Fotografía de parte de la página 10 del *Projecto Educativo* de la escuela municipal *Catulo da Paixão Cearense*, del año 1985. Documento perteneciente al fondo de la citada escuela municipal.

Siguiendo con el mismo análisis de la valoración alcanzada por la materia de Educación Física, nos centraremos en un pequeño análisis del documento, que por ser una fuente primaria hemos reproducido e insertado inmediatamente antes que este párrafo. Corresponde la reproducción a una de la páginas del *Projecto Educativo* de la Escuela Municipal “*Catulo da Paixão Cearense*” de *Caxias do Sul*, fechado a mediados de la década de los 80. Como puede verse en el citado documento se le adjudica a la Educación Física en la escuela la función de enseñar aspectos relacionados al desarrollo de los alumnos, desde el punto de vista motor hasta el emocional. Sin embargo, es importante señalar que el citado objetivo propuesto en el citado *Projecto* deja muy claro que todo esto deberá ser obtenido por medio del aprendizaje deportivo y para que el alumno pueda disfrutar de todo ello en sus prácticas deportivas futuras, dentro de la escuela o fuera de ella. Queda muy claro que la práctica deportiva era sin duda la herramienta didáctica utilizada por la *Educación Física* para lograr los objetivos establecidos, principalmente para el alumnado del 1º grado.

Así, como verificamos hasta el momento, a partir de las fuentes investigadas por nosotros, podemos considerar que las clases de Educación Física en las escuelas municipales de *Caxias do Sul* estaban muy relacionadas con la enseñanza y el aprendizaje del deporte.

Sin embargo, los profesores trataban el deporte en las clases de Educación Física como un espacio de conocimiento y no sólo de movimiento. Las escuelas, y por supuesto los profesores, estaban involucrados en una formación más completa del alumnado, buscando por medio de la Educación Física, formar, mejorar las cualidades físicas del alumnado, su perfil emocional, incentivando un carácter de vencedor, de superación, pero todo esto apoyado y desarrollado por medio del perfeccionamiento de sus aptitudes deportivas, como ya hemos señalado.

Había, por parte de los profesores municipales de Educación Física todo un planeamiento para el desarrollo de los contenidos deportivos y la evaluación de los alumnos, todo esto fundamentado en los aportes teóricos que les había transmitido su formación superior en la Universidad. Consideramos que tal hecho desencadenó una influencia significativa en la valoración de la Educación Física, aunque fuera por medio del deporte, principalmente desde el punto de vista de la motivación por parte del alumnado.

La influencia positiva en el alumnado de la organización de los contenidos de la Educación Física y sus características, se puede percibir también a partir del relato de Giovanni Brisoto, estudiante a mediados de los años 80 en una escuela municipal:

“...había evaluaciones por clases, por la participación en clase y por el desempeño físico y deportivo. Eso fue un gran cambio en este periodo y lo que me despertó el interés y amplió mi motivación por las prácticas de la Educación Física” (Brisoto, 2009).

Como hemos observado en el relato anterior, nos parece muy claro que el deporte era utilizado para dinamizar la vida escolar, proporcionando a las clases de Educación Física, un rasgo de superación individual y colectiva, de movilización de todos. Para esto, el carácter competitivo era una forma de ampliar e incentivar estos aspectos dentro de las clases e incluso dentro de la propia escuela.

El deporte escolar de forma institucionalizada, con la realización de competiciones y encuentros deportivos dentro de la misma escuela y entre escuelas diferentes, ya formaba parte de la cultura deportiva local y contribuyó al desarrollo del deporte de manera general en la comunidad *caxiense*, desde los años 60 (Martins Fonseca, 2005). De esta manera, la participación de las escuelas municipales en las competiciones deportivas tuvo una interrelación definitiva con la Educación Física escolar y se vio influida decisivamente por los objetivos de la *Concejalía Municipal de Educación*, por medio de su *Departamento Municipal de Deportes* (DeMER). Las competiciones solían representar además de la búsqueda de la victoria, momentos de confraternización entre los participantes, profesores y alumnos, además de producir un ambiente de mucha alegría y nuevos conocimientos. Aquí nos apoyamos otra vez en las afirmaciones de Hernández Álvarez y Velázquez Buendía (1996) que destacan que las competiciones deportivas bien organizadas, aportan muchos beneficios a sus participantes, además de posibilitar buenos momentos de aprendizaje individual y colectivo.

Respecto a las escuelas municipales de *Caxias do Sul*, la idea de que los *Torneos Deportivos Escolares* iban más allá que suponer solamente la celebración de una competición deportiva, está muy clara en las opiniones de los profesores de Educación Física que participaron directamente de su desarrollo en los años 80 y 90. Cabe añadir que los *Torneos Deportivos* entre las escuelas municipales solamente empezaron a

ampliarse después de la llegada de los primeros profesores Licenciados en Educación Física, lo que se produjo, como ya dijimos en el apartado precedente, a partir del año 1984 y se fortaleció como parte del cotidiano escolar, tras 1988 con el ingreso cada vez más frecuente de profesores licenciados en las escuelas municipales.

Como también a hemos destacado en otro momento, los *Torneos Deportivos* entre las escuelas municipales, hasta entonces, solían incluir solamente las competiciones de atletismo y de fútbol o fútbol sala. Con la llegada de los profesores licenciados a las escuelas, los contenidos de las clases pasaron a ser deportivizados y con ello la competición ganó fuerza y por consiguiente conllevó una importante ampliación de las modalidades deportivas en los *Torneos* que se fueron sucediendo.

La profesora Juvelina Tereza Onzi, en su relato sobre la participación de la escuela y la influencia que los *Torneos Escolares* significaban en el ambiente escolar, recordaba, por ejemplo, aspectos como que

“Participábamos de todo lo que era ofrecido por el DeMER. Casi todas las escuelas municipales competían y era una fiesta en el Pabellón Deportivo Municipal y en el Estadio Municipal de Atletismo. Incluso con el atletismo nosotros participábamos de todas las modalidades, era una alegría, una competición muy saludable” (Onzi, 2009).



Imagen de la apertura de los *Torneos Deportivos* del año 1992 entre las Escuelas Municipales realizada en el *Pabellón Deportivo Municipal* de la ciudad de *Caxias do Sul*. Fotografía perteneciente al fondo de la *Concejalía Municipal de Deportes* de *Caxias do Sul*.

El ambiente de alegría, de fiesta, no estaba presente solamente en el imaginario del profesorado. Principalmente los alumnos veían en los *Torneos* un momento muy especial de participación en su vida escolar. Giovani Brisoto, que fue estudiante de una escuela municipal y que participó de algunas de aquellas competiciones relataba lo que esto representó para él y para sus compañeros de colegio en aquellos años.

“Se volvió una ‘fiebre’. De la quinta serie hasta la octava, todo el año sabíamos que habría los Torneos Deportivos. Estábamos muy motivados por representar a la escuela, por eso nosotros entrenábamos incluso en los fines de semana. Estábamos bien preparados. Nuestro profesor tenía facilidad de organizar partidos amistosos, por conocer mucha gente del sector deportivo” (Brisoto, 2009).

En la misma consideración, destacamos el testimonio del profesor Gilmar Antonio Gianni sobre la participación de su centro educativo y la importancia de las competiciones. Señalaba él que:

“La escuela era muy participativa en los Torneos, de manera que nosotros logramos en un corto periodo de tiempo reunir un número de alumnos suficiente

para participar de todas y cualquier competición deportiva municipal. Incluso en algunas nosotros nos destacábamos muy bien” (Gianni, 2010).

Respecto al Atletismo, el mismo profesor señalaba que la participación de otros centros educativos municipales era muy importante, en comparación con los demás deportes.

“El baloncesto era muy poco practicado y no recuerdo si nosotros teníamos un adversario a nuestra altura. El atletismo proporcionaba una participación muy importante de las escuelas. A cerca de eso, nosotros teníamos la posibilidad de practicar en la pista de la UCS que quedaba muy cerca de la escuela y por eso los chicos iban bien y se quedaban maravillados. En el voleibol igualmente la competición era buena” (Gianni, 2010).

Cabe aquí señalar que a finales de los años 80 e inicios de los 90, las principales modalidades deportivas presentes en los *Torneos Deportivos* realizados entre los centros educativos municipales de la ciudad de *Caxias do Sul* eran el atletismo, el voleibol, el balonmano y el fútbol sala.

Otro aspecto que juzgamos importante destacar sobre las modalidades deportivas participantes de las competiciones promovidas por aquellos años, es que el DeMER, teniendo en cuenta que existía ya una larga tradición de muchos años de introducir en los contenidos de la Educación Física los juegos del balón prisionero y del *newcomb* optó por considerarlo en las competiciones. Así, el sector deportivo de la *Concejalía Municipal de Educación* igualmente ofertó a lo largo del citado periodo anterior, encuentros deportivos de los juegos de Balón Prisionero y *newcomb* para los niños más pequeños. De esta manera, el citado sector de la *Concejalía* buscaba atender a todos los niveles de enseñanza municipal con sus eventos deportivos.



Imagen del juego de *Newcomb* entre dos escuelas municipales en el *Pabellón Deportivo Municipal*, en septiembre de 1990. Fotografía perteneciente al fondo de la *Concejalía Municipal de Deportes* de *Caxias do Sul*.

Podemos afirmar que el carácter competitivo estaba muy presente en todos los niveles de la Educación Física en los centros educativos escolares municipales en aquellos momentos.

La relación entre las clases de Educación Física y los *Torneos Deportivos* parece muy clara, cuando analizamos el reparto de los contenidos deportivos a lo largo del año académico por parte de las escuelas y las fechas de la realización de los *Torneos Deportivos* en aquella época. En aquel momento, el curso escolar estaba repartido en 4 bimestres. El primer bimestre comprendía los meses de marzo y abril, el segundo bimestre, mayo y junio. Los meses de agosto y septiembre formaban el tercer bimestre, y el cuarto y último, lo integraban octubre y noviembre. Los días del mes de diciembre estaban reservados para las recuperaciones y exámenes finales y el mes de julio, para las vacaciones de invierno.

Podemos afirmar que los *Torneos* estaban pendientes de los contenidos deportivos desarrollados por las escuelas, principalmente en relación al Atletismo y el

Voleibol. Con respecto a los demás deportes, como el balonmano, baloncesto y fútbol sala, no contamos con información suficiente para hacer tal afirmación.

Respecto al Atletismo, su enseñanza en los primeros meses del año, estaba relacionada con el concepto de deporte de base para el aprendizaje de otros deportes, por su baja complejidad y por contener elementos presentes en las demás prácticas deportivas presentes en los contenidos escolares en aquellas épocas, siendo de esta manera utilizado como un auxiliar en el proceso de aprendizaje de las demás modalidades deportivas.

Por otro lado, en relación a la competición de Atletismo, él era el primer deporte a ser disputado en los *Torneos Escolares*, por el hecho de que el inicio del curso académico en Brasil, en el mes de marzo y abril, presentaba un clima adecuado y propicio para las competiciones de atletismo, una vez que estas se realizaban en estadio abierto. De esta manera, un tiempo con calor y poca posibilidad de lluvia iba a facilitar la realización de encuentros deportivos de esta naturaleza.

En relación al voleibol, el deporte solía ser el último contenido a ser enseñado en las clases de Educación Física, en los meses de octubre y noviembre por su mayor complejidad, lo que suponía que los alumnos iban a tener todo el año para desarrollar sus habilidades básicas, a fin de mejorar la capacidad de aprender la práctica del voleibol. Tal circunstancia fue comprobada en el proyecto educativo de las escuelas municipales, en el que en la mayoría de los casos el atletismo estaba presentado como primer contenido y el voleibol como el último contenido del año.

Cabe señalar que los *Torneos Deportivos Escolares*, empezaron incluso a recibir en algunos momentos una divulgación por parte de los medios de comunicación, principalmente los periódicos. Ello supuso así un pequeño respaldo a a este tipo de evento deportivo entre las escuelas municipales, como podemos observar en la nota

publicada que se incluye a continuación y que señala la realización del primer *Torneo de Voleibol* entre las escuelas municipales de la ciudad en el mes de noviembre del año 1985.



Imagen de la nota de la página 29 del periódico *Pioneiro* del día 13 de noviembre del año 1985, señalando la victoria de la *Escola Municipal Caldas Junior* en el *1º Torneo de Voleibol* entre las escuelas municipales, promovido por el DeMER.

La selección de los mejores alumnos para participar en los referidos *Torneos* se realizaba en las clases de Educación Física. Era en aquellos momentos cuando los profesores elegían a los alumnos más capacitados para representar a la escuela en aquellos encuentros deportivos. Por consiguiente, además podemos comprobar una vez más que las clases presentaban las características de los objetivos y contenidos netamente deportivos que ya hemos analizado anteriormente.

El testimonio de Giovani Brisoto, en aquellos años estudiante de una escuela municipal, igualmente destacaba la situación del modo de elección de los alumnos que

iban a representar a la escuela en los *Torneos Deportivos*. Respecto a aquel aspecto concreto, recordaba:

“El profesor de Educación Física seleccionada los mejores de cada clase para las respectivas modalidades deportivas y sus categorías. En general había dos aulas por serie, siendo los alevines para las quintas series, los infantiles para las sextas y los juveniles para los estudiantes de las séptimas y octavas series” (Brisoto, 2009).

Tal circunstancia de elección de los atletas fue también refrendada por el relato del profesor Gilmar Antonio Gianni, al señalar la distribución de los contenidos y la designación del alumnado para participar de los *Torneos Deportivos*. Así nos contaba en su entrevista:

“Nosotros utilizábamos la cuestión de, cada bimestre, enseñar una modalidad deportiva diferente, para que los chicos tuviesen la oportunidad de, por lo mínimo, decir: bueno yo tuve la oportunidad de conocer un poquito de eso, un poquito de aquello. Así, nosotros acabábamos decidiendo después la cuestión de los equipos, eligiendo los que mejores se destacaban en una u otra modalidad deportiva” (Gianni, 2010).

Para mejor aprovechar esta relación entre el aprendizaje de los deportes y la participación en los *Torneos Deportivos*, los contenidos estaban repartidos a lo largo del año de acuerdo con la división de las fechas de las competiciones deportivas. A lo largo del curso escolar, normalmente solían ser enseñados, como ya hemos dicho, en un primer momento el Atletismo, para las competiciones del inicio del año y después el Balonmano Las demás modalidades deportivas como el fútbol sala o el baloncesto, no tenían una época muy determinada para su realización en los *Torneos Deportivos*. Lo que estaba muy determinado, era el hecho de que la última competición solía ser el

Voleibol. De la misma manera, el voleibol era el contenido final de las clases de Educación Física dentro del año académico.

Sin embargo, además de buscar figurar bien en las citadas competiciones, otra preocupación del profesorado era la posibilidad de una mayor participación, a fin de conseguir que estuvieran presentes en los *Torneos* el mayor número posible de alumnos. Tal hecho iba a disminuir las características excluyentes de las competiciones deportivas. Sobre ello nos relataba la profesora Juvelina Tereza Onzi:

“En el atletismo ocupábamos todas las plazas ofertadas. Entonces, por ejemplo, si podíamos apuntar tres atletas en el salto el longitud en las categorías alevín, infantil y juvenil, femenino y masculino, ocupábamos todas las plazas, pues consideraba importante que el alumno participara de las actividades extraescolares” (Onzi, 2009).

Aunque podemos, a partir de sus afirmaciones, observar la preocupación de la citada profesora en disminuir el impacto de la exclusión en la participación de sus alumnos en las citadas competiciones, pensamos que eso seguramente no era una preocupación general del profesorado y estaba, desde nuestro punto de vista, más relacionado con el perfil didáctico del profesor. Pensamos que cada profesor de acuerdo con sus creencias procuraba orientar la formación de los equipos.

Lo que queda claro y sin ningún resto de duda, es que en las clases de Educación Física se iba seleccionando a los alumnos mejores en detrimento de los que tenían menos habilidad y aptitudes deportivas. Tal hecho es reconocido por el profesor Gilmar Antonio Gianni, como una práctica de la Educación Física escolar en aquel periodo, al señalar aspectos concretos como:

“Yo particularmente buscaba la mayor aptitud de los alumnos, eventualmente había aquellos que tenían más dificultad, y había, obviamente algunos pocos

alumnos con tamaña dificultad, que yo acababa colocándoles en una situación de asistentes, más que propiamente atletas o alumnos de alto rendimiento en Educación Física” (Gianni, 2010).

A partir de afirmaciones como estas podemos quizás igualmente observar el mismo razonamiento que indicábamos en la profesora Juvelina Tereza Onzi de intentar reducir al máximo la exclusión de alumnos en las competiciones deportivas por parte del citado profesor, al reconocer sobre la imposibilidad de elegir a la gran mayoría de los alumnos para competiciones deportivas.

Pero, aunque hubiera algunas preocupaciones puntuales sobre las exclusiones proporcionadas por la forma de elegir a los participantes de los *Torneos Deportivos*, podemos concluir que en las escuelas municipales de la ciudad de *Caxias do Sul*, las clases de Educación Física preparaban a los estudiantes para la participación en los *Torneos Deportivos Municipales* que se disputaban entre los alumnos que representaban a las distintas escuelas del municipio.

De esta manera, la Educación Física acababa por privilegiar solamente a aquellos que poseían capacidad para desempeñar en el nivel adecuado las habilidades deportivas, para conseguir representar con el mayor nivel posible a las escuelas en aquellos eventos. Así, la Educación Física durante aquel periodo pasó a ser para los jóvenes estudiantes *caxienses* un sinónimo de deporte, que a su vez, pasó a ser visto como algo competitivo, en que solamente los mejores tenían oportunidad de hacerlo y disfrutarlo.

CAPÍTULO 5

CONCLUSIONES

5.1 - Conclusiones

Después del análisis de las informaciones de nuestra investigación, podemos concluir en un primer momento que la Educación Física en las Escuelas Municipales de la ciudad de *Caxias do Sul* pasó por tres etapas distintas a lo largo del tiempo comprendido desde su surgimiento en la década de los años 30, hasta finales de los años 80 y comienzos de los años 90. Teniendo en cuenta las características diferenciadas que la configuraron, hemos denominado esos tres periodos siguiendo algunos aspectos que igualmente marcaron la historia social y cultural del país: *la Era Vargas* (1930-1945), *la Postguerra* (1945-1964) y *el Gobierno Militar y el Inicio de la redemocratización* (1964-1990).

Se puede decir que la historia de la Educación Física en aquellos centros docentes dependientes del Municipio estuvo obviamente marcado muy significativamente por la historia nacional en sus etapas políticas y educativas, reflejando el pensamiento oficial de cada momento político y social vivido por el país y que de manera directa se reproducía en la ciudad, por medio de las orientaciones que le confería el Ayuntamiento de *Caxias do Sul*, que marcaban en forma definitiva los procesos educativos. Es decir, en las Escuelas Municipales, la obediencia a las orientaciones oficiales y la organización estructural y didáctica de la Educación Física fue una característica presente a lo largo del tiempo. Por tanto, a través de la profundización en su historia, que ha supuesto este trabajo, puede igualmente conocerse el devenir de los acontecimientos, las directrices y evolución que a nivel general la Educación Física Brasileña tuvo en todo el país en el periodo estudiado.

De manera general, percibimos que históricamente la Educación Física en las Escuelas Municipales, con sus contenidos, didácticas, funciones y objetivos reflejó, principalmente, las directrices y los pensamientos de los gobiernos de la nación a lo

largo del tiempo, no presentando así una característica propia, particular de la ciudad o de la región geográfica en la que se ubica, o reflejando la cultura física popular que sin duda debió de estar en las tradiciones antiguas de los habitantes que configuraron la población de la zona de *Caxias do Sul*.

Se puede afirmar, sin lugar a dudas, que la historia de la Educación Física en las Escuelas Municipales de la ciudad de *Caxias do Sul*, fue construida de fuera para dentro del ambiente escolar. Así la Educación Física que se impartió en aquellos centros docentes fue incorporando la cultura física y deportiva que se fue construyendo en la ciudad, según aquella fue creciendo, organizando su estructura y consolidando el urbanismo del espacio geográfico que suponía su expansión y que todo ello conformó y marcó el desarrollo, la orientación y la evolución de la Educación Física dentro del ambiente y la vida escolar.

Sin embargo, en algunos momentos puntuales de su trayectoria histórica, podemos afirmar que su función sobrepasó el campo de la educación escolar formal y volvió a la sociedad como un factor que buscaba un cambio social. Es decir, en algunas etapas de la Historia de la Educación Física de las Escuelas Municipales de la ciudad, hubo un cambio en el flujo de influencias, de forma que la cultura construida dentro de las escuelas volvió a la sociedad caxiense. Estos diferentes momentos de intercambio de influencias irán siendo recogidos y analizados adecuadamente en este apartado que suponen nuestras conclusiones.

Desde el recorte temporal inicial de nuestra investigación, que se inicia al comienzo del periodo denominado como la *Era Vargas*, en el año 1930, podemos afirmar que la Educación Física en los colegios municipales de la ciudad de *Caxias do Sul* estuvo relacionada con el “juego oficial” de los gobernantes brasileños. En relación a la ciudad, las determinaciones legales a nivel nacional, se reflejaron de forma

inmediata y fueron seguidas y organizadas por los gobiernos municipales en todos los centros docentes, dando así a la Educación Física una orientación totalmente relacionada con los idearios nacionales, y en cierta forma alejada de lo que propiamente pudiera partir del pensamiento más cercano a la vida de la ciudad y la zona geográfica de su influencia. Y así podemos concluir que las características didácticas de la Educación Física municipal, sus contenidos y sus prácticas estuvieron marcadas por los intereses oficiales de los gobiernos brasileños en cada una de sus etapas históricas.

Sin embargo, contrastando las informaciones obtenidas y los resultados del análisis específico de las informaciones sobre el tema, podemos afirmar que en su historia inicial en la *Era Vargas* (1930-1945), la Educación Física en los centros educativos municipales trascendió a los muros de la escuela y incluso a los límites educativos de sus funciones y estuvo directamente relacionada como una herramienta política del gobierno nacional y por supuesto del gobierno municipal. La Educación Física en la enseñanza primaria de la ciudad, en este periodo de la historia brasileña estuvo muy vinculada a otras funciones sociales, principalmente dentro del campo político, siendo considerada como un agente de cambio en los pensamientos de la población de la ciudad, principalmente de los más jóvenes. El gobierno nacional buscaba la formación de un nuevo hombre brasileño, de acuerdo con los objetivos de cambio en el desarrollo del Brasil, que intentaba transformarse en un país con características industriales, intentando superar la orientación exclusivamente agrícola.

El apoyo del gobierno de la provincia y de los Ayuntamientos gauchos a las ideas del gobierno del presidente Getúlio Vargas estaban muy relacionadas a su liderazgo, como representante de los gauchos en el poder, pues durante un largo periodo de tiempo todo el Brasil había estado, tanto en el terreno político como económico, bajo el mando de las provincias centrales del país como *Minas Gerais* y *São Paulo*.

Seguramente esta fue una de las razones importantes por las que un significativo sector de los políticos gauchos apoyó las determinaciones del gobierno de Vargas. Fue en la provincia del *Rio Grande do Sul* y en sus ciudades en donde el presidente del país en aquel momento tuvo su mayor apoyo político.

De esta manera la Educación Física en el periodo correspondiente a su presidencia mantuvo una relación muy directa con los intereses del gobierno nacional. Este aspecto puede verse perfectamente concretado en la ciudad por medio de los planes de estudio para la educación municipal, hecho que ya destacamos a lo largo de nuestra investigación en la parte referente a los inicios de la Educación Física en las escuelas municipales. Hemos observado que en aquellos planes y los referidos contenidos, había una obediencia a las determinaciones oficiales, buscando por medio de la Educación Física el desarrollo de muchos aspectos que iban más allá del desarrollo del cuerpo físico.

Así puede observarse que la citada asignatura tuvo una presencia constante en la legislación educativa y una atención específica y preferente en los discursos de diferentes autoridades, como gobernantes, directores, inspectores y profesores. La obligatoriedad de su práctica en las Escuelas Municipales, puede ser comprendida como la mayor realización en este sentido. Todas las fuentes históricas del periodo aluden y recuerdan que a la Educación Física le estaba reservada la función de auxiliar en el desarrollo de la nación, por medio del “fortalecimiento de los cuerpos” y de la “formación de mentes sanas”. Así podemos comprender los motivos de tan importante intervención del Estado en los contenidos de la Educación Física en las escuelas a partir de su objetivo e interés por el fortalecimiento físico de los alumnos y al valor reconocido que podía tener sobre los nuevos “cuerpos” fuertes y el carácter disciplinado de los ciudadanos.

No obstante hay que destacar que para los profesores municipales de aquellos momentos, la Educación Física principalmente por medio de la gimnástica proporcionaba el desarrollo de la disciplina y la obediencia, lo que seguramente posibilitó una manera de facilitar su actuación profesional en otros momentos en la escuela. Así, las características de la Educación Física, por medio de las prácticas de la gimnástica, se adecuaron a los propósitos de los profesores municipales en su labor docente. Hay que destacar que la gimnástica no fue el contenido único de las clases, pues en otros momentos distintos algunas actividades más libres estaban presentes en las prácticas de la Educación Física. Pero, la gimnástica permaneció como una constante en la mayoría de los momentos de aprendizaje escolar en las clases, principalmente por sus características de desarrollo de la disciplina y del vigor físico y moral.

De esta manera la gimnástica se transformó en el instrumento para buscar el cambio del pensamiento político y social en la ciudad, aunque las Escuelas Municipales estaban en aquel momento ubicadas en la zona rural, alejadas del movimiento político del centro de la población. Así, la práctica de la gimnástica en las clases de Educación Física en las escuelas municipales de *Caxias do Sul* y sus características didácticas, como forma de contenido principal de la Educación Física trajo para ella, desde nuestro punto de vista, una característica alienante en la formación del alumnado. La utilización de la gimnástica transformó las clases de Educación Física en un momento de disciplina en se le confirieron formas que podemos calificar incluso de mucho rigor. Por medio de la Educación Física se pretendía moldear el carácter del joven caxiense y prepararlo para el trabajo. La educación tenía la función de corregir los posibles desvíos tanto de conducta como morales. De esta manera, podemos afirmar que a partir de ella aquella escala de valores y criterios de comportamiento fueron intentados transmitir a partir de las ideas higienistas que circulaban en el país. Las Escuelas Municipales y la Educación

Física, en aquel momento histórico, tenían el objetivo de desarrollar en los niños y niñas hábitos y actitudes juzgadas importantes y fundamentales para el bien de la ciudad y por supuesto del país.

Pero, estas situaciones, desde nuestro punto de vista, eran totalmente incoherentes con los hábitos de vida que mantenía el alumnado de aquellos años en el municipio de *Caxias do Sul*, y con su forma de vida en el campo; muy lejos de las características peculiares de las edades y de la cultura de los jóvenes estudiantes de las escuelas municipales. La práctica de la gimnástica con sus actividades calisténicas y las preparaciones para las “*presentaciones cívicas*”, que se fueron haciendo habituales y llegaron a ser una característica del este periodo, eran totalmente “antinaturales” y estaban muy lejos de las conductas y hábitos tradicionales que los niños tenían y habían desarrollado hasta aquel momento.

Sin embargo, los niños caxienses en particular y los brasileños en general, por supuesto, poseían desde la visión del gobierno, “cuerpos” desajustados, flojos, vulgares, lo que suponía tanto una falta de cuidado, como hábitos de indisciplina. Partiendo de aquellos planteamientos, se suponía que la escuela, por medio de su trabajo didáctico, realizaba una suerte de “*limpieza*” en las nuevas generaciones, que con ello iban a ser rescatados de la pobreza física y moral y transformados en ciudadanos saludables, fuertes y bellos.

No obstante, con las prácticas de gimnástica y sus beneficios, la cultura corporal de los niños se tornó en un objetivo del gobierno, siendo la escuela la responsable de cambiar las costumbres y actitudes de los jóvenes estudiantes y a partir de ellos de toda la sociedad del futuro.

Todo esto, supuso la destrucción de los hábitos y modos de cultura física que los niños y niñas habían recibido, aprendido y construido a partir de las tradiciones de sus

comunidades, siendo sustituidas por la imposición de rutinas y prácticas corporales relacionadas con la ideología impuesta por el gobierno brasileño en sus políticas educativas. Frente a ellas, la gimnástica y las actividades calisténicas, con su organización, distribución espacial, sincronismo y obediencia, fue la manera principal de buscar el cambio para el nuevo perfil del ciudadano brasileño. Así como ya hemos señalado, quedó como función de la escuela desarrollar en los niños un cuerpo limpio, saludable, disciplinado y fuerte, que eran los atributos imprescindibles para el nuevo orden nacional, que era el que se pretendía para conseguir la transformación del Brasil en un país desarrollado e industrializado.

Sin embargo, las funciones de la Educación Física en la escuela fueron mucho más allá que las clases de gimnástica. Había la necesidad de cambiar la sociedad y para ello las “*presentaciones cívicas*” se convirtieron en un instrumento, un momento y un evento al que se confirió mucha importancia en la vida social del municipio, que alcanzó una influencia positiva en el comportamiento de los ciudadanos. De esta manera nuevos rituales fueron incorporados al cotidiano de las escuelas y de las clases de Educación Física que preparaban aquellas “*presentaciones*” para las *Fiestas Cívicas*.

Las conmemoraciones cívicas fueron especialmente impulsadas en aquel periodo. Dos de ellas principalmente: el *Día de la Independencia* y el *Día de la Raza*, experimentaron un apoyo muy especialmente dentro del periodo conocido por la historiografía brasileña como la *Era Vargas*, como pudimos destacar en los apartados correspondientes de esta investigación.

En la ciudad, así como en el país, las citadas fiestas tenían el objetivo de construir una idea de patriotismo; es decir, que la comunidad experimentara la experiencia de vivir y sentirse unida y, reunida en torno a un único ideal, y que así celebrara la circunstancia de que el Brasil era la nación de todos y que todos deberían

trabajar por él, lo que igualmente debía sentirse con respecto a la ciudad y sus habitantes.

La utilización y participación de los jóvenes en aquellas “*presentaciones*” cívicas estaba relacionada al hecho del vigor, de la juventud. Hacía falta llevarlos a la calle, para que todo el pueblo de la ciudad pudiese observar el futuro esplendoroso, que se ofrecía a partir de los jóvenes caxienses entrenados en actividades atléticas, disciplinadas y patrióticas y que mostraban a toda la comunidad que se estaban preparando para el momento nuevo que estaba estableciéndose en la historia del país. Así, el vigor, el orden y la disciplina eran fácilmente observados en las “*representaciones*” que exhibían todos los logros que podían conseguirse con el esfuerzo y el trabajo dirigido y disciplinado. Todos aquellos aspectos convertían a aquellas “*presentaciones*” en una catarsis en las que brillaban gran parte de los aspectos que se pretendían que fueran las características del “nuevo” Brasil. El grupo social sentía así el orgullo patrio, a partir del reconocimiento de los valores de sus jóvenes, representados por sus capacidades corporales, sus exhibiciones disciplinadas y su vigor juvenil

En las escuelas municipales caxienses, tal circunstancia se hizo también especialmente importante y adquirió un especial significado, por el hecho de que las escuelas empezaban a estar integradas en gran parte por los descendientes de inmigrantes italianos y aquellas prácticas implicaban y suponían el intento por mostrarles la grandiosidad del país en el que ahora ellos estaban viviendo. Como las festividades solían realizarse con gran frecuencia en las escuelas municipales y en su entorno, esto demostraba que la presencia del gobierno estaba en todos los lugares, fortaleciendo la idea de que todas las personas y todos los sitios formaban parte del país y por supuesto, el país necesitaba de todos.

Con todo ello, las festividades cívicas pasaron a formar parte del cotidiano de la población. En ellas como hemos dicho los alumnos de las escuelas municipales fueron unos protagonistas muy especiales con las imprescindibles “representaciones gimnásticas” que formaban parte de los eventos centrales de los citados festejos cívicos. y un centro de atención de todo el grupo social. Así de manera directa aquellas actividades influenciaron en las actitudes de la ciudadanía en relación a la vida social y política que “contagiaban” e incidían en el incremento del sentido patriótico y en el impulso del sentimiento de la unidad nacional disciplinada y esforzada que suponían aquellos momentos para toda la ciudad y el país. Tal influencia, obviamente no fue una exclusividad con respecto a la participación de los alumnos de las Escuelas Municipales, pero ellos fueron uno de los sectores que principalmente las integraron por su ámbito de circunscripción.

Por otra parte aquellas “representaciones” de las que eran protagonistas los alumnos de las escuelas municipales, influyeron en los hábitos de las actividades que formaban parte de las clases de Educación Física de las escuelas caxienses, ya que la frecuencia de su celebración incidía decisivamente en los contenidos de las clases de aquella materia tuvieran que debían incorporar los ejercicios que formaban parte de las mismas, a fin de ensayar y preparar todas las exhibiciones hasta alcanzar el mejor nivel y mejores resultados, para ofrecer un nivel de calidad, dificultad y homogeneidad que eran precisos en las mismas.

Por otra parte, la clases de Educación Física en las Escuelas Municipales de la ciudad de *Caxias do Sul* estaban basadas en las ideas del método de la gimnástica de Amorós, utilizado ya tradicionalmente en todo el país en la *Era Vargas* y de acuerdo con las determinaciones del gobierno nacional, por sus objetivos de desarrollo de los conceptos de higiene y disciplina (Villodre Goellner, 1996). Esto era el resultado de la

obediencia irrestricta por parte del Ayuntamiento y de su Concejalía de Educación durante aquel periodo, a los puntos determinantes de la legislación brasileña, con sus objetivos para la nueva nación que se intentaba construir. Así, las prácticas de la Educación Física en las Escuelas Municipales se produjeron en una relación de poder y obediencia, reflejando de esta manera el pensamiento en vigor, que se buscaba desarrollar en la sociedad de aquellos momentos.

Desde el punto de vista de los contenidos la Educación Física en los centros educativos municipales, principalmente después de concluido el periodo denominado por la historiografía como la *Era Vargas*, puede afirmarse, después del análisis y contraste de las fuentes consultadas que se pasó de la práctica de la gimnástica hacia el aprendizaje y desarrollo de los deportes, Así como resultado de nuestro trabajo hemos podido constatar que los contenidos deportivos en las clases de Educación Física de las Escuelas Municipales de la ciudad de *Caxias do Sul*, empezaron a incorporarse y a ocupar parte de las prácticas de esta materia en el periodo que hemos denominado como etapa de la *Postguerra* y que corresponde al periodo comprendido entre los años 1945 y 1964.

De manera diferente a la etapa anterior, la *Era Vargas*, los contenidos de las clases de Educación Física de las Escuelas Municipales en el periodo de la *Postguerra*, (1945-1964) estuvieron determinados por las mudanzas externas en la cultura de la ciudad, más que propiamente por determinaciones oficiales del Ayuntamiento que estuvieran basadas en los intereses del gobierno nacional.

Aunque en este periodo tuvo lugar la creación de la función de *Inspectora de Educación Física*, con la contratación de la profesora Beatriz Pierina Manfro que poseía formación en Licenciatura en Educación Física, y ello tuvo repercusión en el desarrollo y calidad de las clases de la materia que se impartía en los colegios, tal circunstancia no

logró cambiar los contenidos, debido principalmente al poco tiempo de duración que tuvo la labor de la profesora. Su función, aunque de mucha importancia, desde nuestro punto de vista, estuvo mucho más relacionada con la creación de un cargo político por interés personal y de amistad, como ya hemos destacado en nuestro análisis, que con un verdadero interés por parte de la estructura del Ayuntamiento hacia la importancia de la Educación Física en aquellos momentos, principalmente por el hecho de que no hubo continuidad en la citada función tras el abandono voluntario de la profesora de dicha función.

Así, podemos afirmar, sin lugar a dudas, que la Educación Física en las Escuelas Municipales en el periodo que hemos denominado de la *Postguerra* no recibió del Ayuntamiento el mismo apoyo, ni se le concedió la misma importancia que en el periodo de la *Era Vargas*. Concluimos que su espacio político dentro de la educación municipal, hasta aquel momento, estuvo muy pendiente de los objetivos y determinaciones oficiales a nivel nacional y no local. Como el país pasaba por un momento de democracia, no había una determinación muy clara de la utilización de la Educación Física en la formación de los estudiantes brasileños. Así, podemos afirmar que la Educación física experimentó una cierta libertad en su desarrollo.

Con respecto a este segundo periodo, podemos afirmar que en las Escuelas Municipales de la ciudad, se empezó a producir el cambio en los contenidos que formaban parte de la Educación Física hacia una práctica más deportiva. Aquella nueva incorporación tuvo su origen a partir de la influencia del *Método Deportivo General*, que fue introducido en el Brasil en los años 50 y que se fortaleció en las Universidades y en las escuelas de enseñanza secundaria.

En la ciudad de *Caxias do Sul* tal circunstancia se reflejó en la imitación que se llevó a cabo por parte del profesorado municipal, que actuaba en las escuelas de

enseñanza primaria, de las prácticas deportivas desarrolladas en las escuelas secundarias y principalmente a través de la gran influencia que ejercieron los *Torneos Deportivos Escolares* que marcaron definitivamente los contenidos de las clases de Educación Física, condicionados por la participación de los citados centros educativos en dichas competiciones.

Así, los torneos deportivos entre las escuelas secundarias fueron reflejo de la iniciación a la práctica de los deportes que estaba teniendo lugar en las clases de Educación Física que se impartían en las escuelas secundarias en los años 50 y 60. De esta manera, los *Torneos Deportivos* que se fueron institucionalizando durante aquella década entre las escuelas de enseñanza secundaria, fueron una fuerte influencia también para los contenidos de Educación Física que se fueron incluyendo en las escuelas primarias del Ayuntamiento, objeto de nuestra investigación.

Las primeras manifestaciones de la deportivización de los contenidos de la Educación Física en las Escuelas Municipales, fueron las prácticas de atletismo, principalmente las carreras.

La otra práctica “deportivizada” que hemos podido documentar, en esta fase inicial de la iniciación deportiva de los centros docentes caxienses en esta etapa está relacionada con los deportes colectivos o de equipo, a partir de las prácticas del juego conocido con el nombre de *newcomb*. Este juego, a consecuencia de su semejanza con el voleibol, estaba muy desarrollado en las escuelas secundarias en el periodo de la *Postguerra* y se convirtió así en la primera manifestación de una forma de iniciación a los deportes colectivos que marcó la historia de la Educación Física en los centros escolares de primaria de la ciudad de *Caxias do Sul*. Por ello puede afirmarse que la influencia de las prácticas deportivas en las escuelas secundarias fue el hecho que

desencadenó el cambio en los contenidos de las clases de Educación Física en las escuelas primarias.

Hay que destacar que esta influencia se produjo en la medida que se fue produciendo lo que podemos denominar como “la urbanización de las escuelas municipales”, según se fue produciendo el proceso de extensión geográfica que experimentó la ciudad y la incorporación de ciertos espacios que anteriormente habían formado parte de los terrenos rurales como zonas que ya contaban con una estructura urbanizada y por tanto integradas en el núcleo de la ciudad. Por tanto podemos decir que la influencia y deportivización de las escuelas municipales también estuvo condicionada en forma definitiva y por consiguiente como consecuencia de la proximidad a la cultura deportiva de la ciudad relacionada con la integración del espacio físico que ocupaban en el contexto integralmente urbano.

En suma, podemos destacar que el desplazamiento del énfasis a los contenidos presentes en la Educación Física que se impartía en los centros del municipio de *Caxias do Sul* en lo que se refiere a la introducción de las prácticas más deportivas y la disminución consecuente de la gimnástica como contenido, fue producto de la cultura deportiva creada en la ciudad por medio del *Método Deportivo General*, ya citado. La práctica de deportes como contenido de las clases de Educación Física se desarrolló, a partir de la citada propuesta, en las escuelas secundarias de la ciudad, produciendo prácticas deportivas en las clases y principalmente reflejando esto en los *Torneos Deportivos* entre las escuelas, creando así una cultura deportiva entre la juventud caxiense, que habría ya de convertirse en una tradición que hoy está totalmente arraigada.

La influencia de las prácticas deportivas en el comportamiento social de los individuos, principalmente de los jóvenes, fue el motivo que determinó su implantación

con mucho más apoyo legal en las escuelas de enseñanza primaria, a partir de los años 60 con la llegada de los militares al gobierno nacional. En este periodo de la historia caxiense y brasileña, la Educación Física, en aquel momento por medio del deporte, fue vista como una herramienta importante para los objetivos que el gobierno nacional tenía establecidos con respecto a lograr desarrollarlos e introducirlos dentro del campo social y político.

Por tanto, tras el periodo de la *Postguerra* (1945-1964), que como ya hemos indicado había significado para la historia de la Educación Física caxiense una etapa sin una marcada determinación de carácter político, la Educación Física en los siguientes periodos del *Gobierno Militar* y el *Inicio de la redemocratización* (1964-1990) entró otra vez en una fase marcada definitivamente por las directrices políticas que se establecían desde el gobierno nacional y a partir de las orientaciones que les eran transmitidas a los gobiernos municipales.

Al comienzo de aquel periodo el deporte, si bien ya formaba parte de la cultura nacional, no se había constituido todavía en una práctica democrática, en la medida que pocas personas tenían la opción de practicarlo. Así, la escuela surgió como la posibilidad de democratizar el deporte, posibilitando su práctica a todo el alumnado independientemente del grupo o escala social que integraban.

Por otro lado el deporte llegó a las escuelas con un nuevo objetivo, el de proporcionar una nueva manera de comprender las prácticas corporales, a partir del nuevo enfoque que pretendían conferirle la perspectiva política del gobierno y que le asociaba y le suponía como una forma de “*tecnificación*” de los movimientos corporales que sin duda eran precisos para conseguir la eficiencia y éxito en las metas y objetivos de superación que implican los resultados deportivos. En aquella nueva orientación, puede comprarse, de forma implícita la estrategia del estado, por medio de

sus políticas educativas, por la que utilizaba el deporte como contenido prioritario de la Educación Física que se empleaba y justificaba por entender que el deporte representaba el ideario modernizador de aquel momento, principalmente útil por el gran interés por enfocar e introducir en las escuelas la educación tecnológica que se apreciaba como especialmente útil para sus objetivos que pretendían industrializar el país y que habían estado en la base de los convenios internacionales realizados por el gobierno brasileño.

Podemos afirmar que con su inserción como contenido oficial de las clases de Educación Física, el deporte estuvo masificado socialmente y acabó siendo incluido como parte del proceso de reorganización política y social desencadenada por el gobierno militar, bajo el discurso de un nuevo orden social. El deporte proporcionaba una visible jerarquía de funciones, lo que aseguraba y transmitía a los brasileños en edad de formación, la necesidad de las jerarquías en las relaciones de poder, aspecto de gran interés para el gobierno militar.

Aunque, si bien puede apreciarse una similitud de objetivos con respecto a estos aspectos con las prácticas gimnásticas preponderantes en la *Era Vargas*, es preciso indicar que aquellas nuevas formas “deportivas” si bien transmitían similares contenidos en su “currículo oculto”, también podemos afirmar que suponían una manera más sutil y disimulada de los utilizados en la *Era Vargas*, que los habías quizás también más idóneos y eran por tanto también una consecuencia de la modernización y evolución temporal que como en otros aspectos había experimentado toda la sociedad y la cultura brasileñas.

Así, la utilización del deporte en las clases de Educación Física como su contenido principal, produjo lo que hemos llamado en nuestro trabajo “la deportivización de la Educación Física”. De esta manera podemos concluir afirmando

que otra vez la Educación Física municipal fue influenciada por las determinaciones legales del gobierno nacional.

La reforma educativa nacional del año 1971, por medio de la Ley de Directrices y Bases (LDB) número 5692, implicó un respaldo y elevación de la importancia que a partir de aquel momento tendrían las autoridades que regentaban las ciudades, por cuanto que supuso la transferencia a los gestores de los municipios de las competencias y responsabilidades relativas a la educación primaria, que pasó a ser función directa de los municipios. Así a partir de dicha reforma de 1971 las autoridades municipales tuvieron aumentada su responsabilidad con la ampliación de la Enseñanza Primaria hasta ocho años de aprendizaje, desde lo que en la educación brasileña se conoce como la 1ª serie hasta la 8ª serie, pasando a llamarse Enseñanza de Primer Grado.

Cuando se estableció esta reforma legislativa, y con respecto a la Educación Física, en la ciudad de *Caxias do Sul*, la práctica deportiva ya estaba consolidada principalmente entre la juventud de las escuelas secundarias. Sin embargo, en las escuelas de Primer Grado, que en aquel momento pasaron a ser de responsabilidad del Ayuntamiento, aún las prácticas deportivas no estaban totalmente implantadas. Con la nueva legislación, el Ayuntamiento se vio obligado a ampliar su estructura y el deporte empezó a consolidarse como contenido hegemónico en las clases de Educación Física en las escuelas municipales.

Entonces, a partir de aquellos inicios de la década de los setenta, los contenidos de las clases de Educación Física en las escuelas municipales pasaron a adquirir una característica deportiva, por el hecho de la legislación, pero principalmente por medio de la cultura deportiva que se había ido creando en la ciudad a través de los *Torneos Deportivos Escolares* que se fueron institucionalizando y empezaron a tener una gran

acogida e influencia entre la juventud caxiense, a partir de las prácticas que se realizaban en las clases de Educación Física en los centros de enseñanza secundaria.

Así podemos afirmar que la cultura deportiva, en este caso a través de la materia de Educación Física de secundaria, intervino en otras prácticas culturales de la ciudad, y fue definitiva en este caso, en la cultura escolar de los centros educativos municipales, influenciando y determinando la práctica de los contenidos deportivos en las clases de Educación Física que en estos otros centros se realizaron por imitación e influencia de aquellas. De la misma manera, también hemos podido corroborar que la creación de los *Torneos Deportivos Escolares* para los centros educativos municipales, por medio del sector deportivo del Ayuntamiento, se produjo como consecuencia de la influencia deportiva ya fortalecida en la ciudad, principalmente en los centros de enseñanza secundaria. Así, las clases de Educación Física en las escuelas municipales tuvieron cada vez más deportes.

Quedó muy claro y patente a partir de nuestra investigación que las clases de Educación Física en las Escuelas Municipales fueron organizadas para atender y procurar la mejor participación del alumnado en los *Torneos Deportivos* estructurados, a partir de los años 80 principalmente. De esta manera, como fenómeno social, el deporte, por medio de las competiciones deportivas ganó en aquel momento otro sólido punto de apoyo que fue la Educación Física impartida en los centros docentes del municipio y sus *Torneos Deportivos*.

Los *Torneos Deportivos Escolares*, a su vez, fueron la cumbre de la expresión del pensamiento capitalista, por cuanto que quedaban claramente patentes las diferencias económicas entre los que tenían más capacidades y aquellos que debían superar dificultades financieras. Así, las escuelas que contaban con más recursos económicos manifestaban en aquellos más capacidad para un buen desempeño

deportivo y los centros docentes con menos posibilidades obtenían peores resultados y clasificaciones. Esta condición fragmentada de los niveles de desempeño, sea deportivo o no, reflejaba el pensamiento de la sociedad de aquel momento, que buscaba el perfeccionamiento de la mano de obra para el desarrollo del país, beneficiando a aquellos con más capacidad, pero no proporcionando condiciones iguales para que todos pudiesen lograr obtener las mejores condiciones.

Así, podemos observar que en los *Torneos Deportivos Escolares* destacaban los más aptos, para representar a sus colegios y el papel que en ellos desempeñaban las escuelas, reflejaba el pensamiento y la cultura de la sociedad de aquellos años. Sin duda las prácticas y los resultados de los *Torneos Deportivos Escolares* reflejaron de manera muy clara las desigualdades sociales. E igualmente pudo constatar que las competencias escolares, en la forma tradicional en que estaban establecidas eran un fiel reflejo de unas estructuras sociales y de pensamiento basado en el mérito, cuyo objetivo era premiar al mejor y por supuesto, solamente a algunos, excluyendo a la mayoría. No obstante, las competencias deportivas que tenían lugar en los *Torneos Deportivos Escolares* seguramente se convirtieron en modelos a ser seguidos por aquellos niños y jóvenes que no conseguían estar en los equipos y seguramente sirvieron de acicate e impulso que movió a muchos alumnos a la busca por un desempeño mejor, para conseguir el objetivo de participar en los mismos como representantes de su centro docente.

De esta manera, aunque la deportivización por medio de los *Torneos Deportivos Escolares* realizados con los moldes tradicionales, creó una situación de exclusión hacia los menos aptos, podemos afirmar que ellos y, por consiguiente, los contenidos de las clases de Educación Física en las Escuelas Municipales, posibilitaron la creación de un proceso de inclusión y acceso a la cultura del deporte, por parte de todos los niños y

niñas de los centros educativos municipales. Por más paradójico que pueda parecer, posiblemente la mayoría de los estudiantes de las escuelas municipales en aquellos años no iban a tener la oportunidad de practicar y tampoco conocer muchos deportes, si no hubiera sido por medio de las clases de Educación Física y sus características deportivas, y así tener la posibilidad de esta manera de incorporar los conocimientos de las prácticas deportivas adquiridos en la escuela a su vida personal.

A modo de conclusión de esta parte, podemos afirmar que a lo largo del tiempo investigado en nuestro trabajo, los contenidos de Educación Física fueron influenciados, pero igualmente influenciaron y fortalecieron la cultura deportiva de la ciudad, principalmente en las zonas más lejanas del centro, donde la gran mayoría de las escuelas estaban ubicadas.

También pudimos percibir que a lo largo del período temporal que abarca nuestra investigación, una línea comparativa puede ser trazada en la cual la situación de precariedad inicialmente presentada en las Escuelas Primarias Municipales, con respecto a los pocos materiales y la exigüidad de espacios fue siendo sustituida por una situación de valoración e incremento de estos aspectos en la medida que se aprecia claramente que los materiales fueron siendo adquiridos y se vieron surgir nuevas construcciones de espacios propios para la Educación Física que se fueron incrementando con el pasar de los años. No obstante, esto no se produjo de manera lineal y exacta, como vamos a intentar reflejar a continuación en los párrafos siguientes.

Quedó totalmente claro, a partir de los datos obtenidos de las diversas fuentes, que las Escuelas Municipales en el periodo inicial de nuestra investigación presentaban pocas condiciones materiales, además de la inexistencia de una estructura mínima y adecuada para el desarrollo de las clases de Educación Física. Desde nuestro punto de vista, dos factores fueron fundamentales para que eso se produjera.

El primer factor estuvo condicionado claramente por el momento económico vivido por la ciudad en los años de la *Era Vargas*, en el que la preocupación principal de las políticas de educación se orientaba hacia la enseñanza secundaria. Las inversiones del gobierno central en la construcción de escuelas y de oferta de materiales, estaban mucho más dirigidos a la construcción de centros educativos para la enseñanza secundaria, con el objetivo de conseguir la cualificación de la mano de obra que se precisaba para el nuevo país que se intentaba construir, orientado hacia el desarrollo industrial. Educar a la población urbana, principalmente a los jóvenes estudiantes de secundaria era visto como una condición indispensable para conseguir el desarrollo económico del país, y lograr el impulso de industrialización que se pretendía.

De esta manera, la educación en la zona rural quedaba bajo la responsabilidad de los Ayuntamientos. Así, los gobernantes de *Caxias do Sul* tuvieron que mantener con sus propios recursos la formación inicial de los niños y niñas caxienses, hecho que sigue hasta la actualidad. De esta manera, los intereses pedagógicos del Ayuntamiento estaban mucho más orientados al desarrollo del aprendizaje de contenidos directamente relacionados con la alfabetización. Cabe así reflexionar que con respecto a los materiales y condiciones físicas de las escuelas no se estimaban precisas grandes inversiones; así, un aula, una pizarra, tizas, libros y cuadernos ya se consideraban adecuados y suficientes para lograr aquellos objetivos. Con pocos recursos el Ayuntamiento priorizaba la enseñanza de otras asignaturas, que eran las consideradas como más importantes en la opinión de los gobernantes de aquel periodo.

El segundo factor que está relacionado con las pocas condiciones materiales con las que contaban aquellos centros docentes para el desarrollo de la Educación Física igualmente está relacionado con la poca riqueza de los contenidos que se impartían en la citada asignatura en las escuelas municipales. En el periodo comprendido entre los años

30 hasta los 50, la gimnástica era el contenido principal y muchas veces el único, y tenía lugar a partir de los ejercicios estáticos y calisténicos dirigidos por el docente simultáneamente a todo el grupo en el que eran importantes la uniformidad y la disciplina. Para aquel desarrollo de las prácticas de gimnástica no hacían falta materiales ni abundantes, ni variados, ni complejos. Aquel tipo de prácticas y contenidos seguramente fueron muy importantes y definitivos en la manutención de la precariedad de materiales para las clases de Educación Física en aquellos años en las escuelas municipales de la ciudad.

En relación a los espacios físicos, como se daba la circunstancia de que en las primeras etapas estudiadas la gran mayoría de las escuelas estaban localizadas en la zona rural o en barrios aún no totalmente urbanizados, se contaba con muchas áreas y campos cercanos a las escuelas, donde los niños y niñas podrían hacer sus prácticas corporales.

Se puede afirmar, sin lugar a dudas, que principalmente en la *Era Vargas* e incluso los primeros años 50, que los contenidos de las clases de Educación Física, que eran casi exclusivamente de gimnástica, no posibilitaron ni demandaron la construcción de espacios propios y exclusivos para la citada asignatura y tampoco estimularon el gobierno a invertir en la compra de materiales específicos para las actividades de la materia.

Con el desarrollo económico de *Caxias do Sul* que se fortaleció en los años 60 según hemos analizado en nuestra investigación, nuevos espacios y nuevos ambientes fueron siendo incorporados a la ciudad, como consecuencia de la acelerada urbanización que era el reflejo del desarrollo económico. Respecto a la educación, la formación básica era una necesidad y la enseñanza municipal pasó a ser una importante clave que

suponía la formación mínima para muchas personas que llegaban desde el campo o desde otras ciudades.

Tal circunstancia supuso la construcción de nuevos edificios escolares, pero la Educación Física todavía no recibió una atención diferente en lo que respecta a construcciones de patios o canchas deportivas. El espacio deportivo seguía siendo el patio de la escuela o algún campo cercano. Sin embargo, en los años 60, las inversiones en la Educación Física empezaron a destinarse a la obtención de los materiales para su práctica, que ya contaba con algunas manifestaciones deportivas, en la que cabe destacar, como ya hemos mencionado en párrafos anteriores, que principalmente estaba presente el juego del *newcomb*, procedente posiblemente de la influencia externa de las prácticas que se desarrollaban en las escuelas ubicadas en el casco urbano, pues la ciudad ya presentaba una cultura deportiva muy importante para aquel periodo.

De esta manera, la Educación Física escolar, respecto a sus condiciones materiales y de estructura física, recibió la influencia externa que condicionó y cambió el desarrollo de las clases. El Ayuntamiento empezó a invertir en la compra de materiales más deportivos, principalmente balones y redes para la práctica del juego del *newcomb*. Los citados materiales determinaron en forma definitiva la práctica de la Educación Física, principalmente en las citadas circunstancias en las en aquellos momentos estaba el profesorado, ya que hasta entonces los docentes no habían contado con una formación especializada que les posibilitara para hacer adaptaciones didácticas con los recursos disponibles.

Así, el juego del *newcomb* determinó la llegada a las escuelas de los materiales más específicos y tomando para sí, como ya hemos destacado anteriormente, el lugar de contenido más importante en las clases de Educación Física, se convirtió en el juego que

de forma casi exclusiva fue la primera forma de iniciación en deportes de equipo que se constata en la historia de la Educación Física de la Ciudad de *Caxias do Sul*.

Sin embargo, la construcción de espacios propios para el desarrollo de la asignatura, solamente empezó a producirse con la construcción o reformas de escuelas municipales en los barrios cercanos al centro de la ciudad.

A modo de conclusión de esta parte, podemos afirmar que la mejora de las condiciones físicas y materiales de las escuelas primarias *caxienses*, se produjo poco a poco como consecuencia de la ampliación de la urbanización de la ciudad, relacionada directamente al desarrollo económico de la zona, principalmente después de los años 60. Pero, la decisiva valoración de la Educación Física desde el punto de vista de las condiciones físicas y materiales para su práctica en las escuelas primarias, se produjo por dos circunstancias.

La primera estuvo forzada por la legislación a través de la Ley 5692 de 1971, (LDB) y otros decretos posteriores complementarios, que obligaron el Ayuntamiento a asumir la enseñanza de Primer Grado y que supuso una profunda reforma educativa. Ella llevó a la enseñanza de los deportes en las clases de Educación Física y trajo como consecuencia la llegada de los profesores Licenciados universitarios especialistas como docentes a las escuelas municipales. Además de todos aquellos aspectos motivados por el desarrollo de la nueva legislación, podemos afirmar que una segunda circunstancia se produjo, por medio de las conmemoraciones del centenario de la inmigración italiana en la ciudad, que tuvieron lugar en el año 1975. Esta segunda situación desencadenó una especial valoración de los espacios para la práctica de los deportes en la ciudad y por consiguiente en las escuelas municipales, ya que se programaron múltiples celebraciones que implicaban competiciones deportivas, que sirvieron de estímulo y acicate definitivo en un importante periodo previo para preparar los equipos y los

participantes que habrían de tomar parte en las mismas, ya que fueron construidos espacios deportivos municipales a partir de las conmemoraciones del centenario de la inmigración italiana.

Las construcciones del *Estadio Municipal de Atletismo* y del *Pabellón Municipal de Deportes* llevadas a cabo a mediados de los años 70, fueron de cierta manera las instalaciones deportivas que transformaron la Educación Física municipal, dándole una proyección social muy importante. Podemos decir, que los dos centros deportivos se presentaron como un elemento urbano ya permanente e integrado en la ciudad para el futuro, pues necesitaron de una inversión muy importante por parte del Ayuntamiento para sus construcciones. Aquellas dos dependencias deportivas representaron algo específico, unos enclaves sólidos para la ciudad y por supuesto, para la Educación Física, desde el punto de vista del espacio concreto que suponían además de unos locales especialmente adecuados y diseñados con el objetivo de realizar en ellos sus prácticas. Igualmente las dos construcciones proporcionaron una amplia inserción y visibilidad para la educación física, que a partir de aquel momento contó con dos centros especializados en actividades físico-deportivas integrados física y materialmente con la comunidad *caxiense*.

Sin duda, aquellas circunstancias tuvieron un reflejo e incidencia en todos los centros docentes de la ciudad que se fue materializando e incidiendo en la Educación Física que se desarrollaba en ellos poco a poco. Nuestros análisis han concluido que la construcción de estas dos instalaciones deportivas tuvo influencia principalmente a partir de tres aspectos:

Primero, la circunstancia directa que supuso que aquella construcción de espacios adecuados a las prácticas deportivas y la disponibilidad de materiales específicos y apropiados, sirvieran directamente para que los alumnos de las escuelas

municipales pudiesen disfrutar de la práctica de las actividades físicas y deportivas en los citados centros.

Segundo, conllevó el desarrollo de la deportivización de los contenidos en las clases de Educación Física que se impartían en todos los centros docentes de la ciudad.

En tercer lugar aquel segundo hecho de su influencia en la deportivización de la Educación Física, a su vez influyó igualmente en la mejora de las condiciones estructurales de las escuelas, hacia la demanda de materiales y espacios para que en las clases pudieran desarrollarse las prácticas deportivas; demanda que a partir de la construcción de aquellos centros municipales era un requerimiento obvio que mostraba como ineludible que la iniciación deportiva debía formar parte obviamente de ellas.

Profundizando en el análisis del segundo aspecto, relacionado con la influencia directa que aquellas construcciones tuvieron sobre los cambios en los contenidos de las clases de Educación Física que se impartían en los centros docentes de la ciudad, fue claramente decisivo con respecto a la deportivización de los contenidos, desplazando a los contenidos gimnásticos en forma definitiva. Fueron sustituirlos por la iniciación deportiva, primero en atletismo y en el *newcom* como iniciación al voleivol y posteriormente por otros deportes de equipo que a partir de aquel momento se estimaban “necesarios” para que el centro docente estuviera representado en las competiciones que iban a tener lugar en las dos instalaciones municipales que habían sido construidas.

Como tercer aspecto, anteriormente detallado como influencia directa de aquellos centros deportivos sobre las escuelas de la ciudad, es preciso destacar también que su construcción fue igualmente responsable de la mejoría de la disponibilidad de espacios para la impartición de la clases de Educación Física, así como de los aspectos materiales en los centros docentes de la ciudad de *Caxias do Sul*. Aquellas dos

instalaciones deportivas municipales fueron determinantes para la cultura física de la ciudad, por cuanto que la práctica de las actividades relacionadas con la Educación Física fue vista en los aspectos de sus obvios requerimientos en cuanto a los locales apropiados que para ellas eran precisos y se estimuló e impulsó de forma muy importante la construcción de canchas, patios y espacios específicos para la enseñanza de la Educación Física en los centros docentes. También el aumento de la cultura deportiva que ellos implicaron fue definitivo para que las autoridades y la sociedad local fueran más conscientes de la necesidad de materiales apropiados para las clases y atendieran cada vez más el suministro de materiales demandado por los profesores para sus clases.

Por otra parte, hemos constatado igualmente que la contratación de profesores Licenciados para trabajar como docentes especialistas para impartir las clases de Educación Física fue un hecho igualmente determinante para la mejora de las condiciones físicas y materiales de la asignatura y fue definitivo en el posterior devenir de la historia de la Educación Física en los centros docentes de la ciudad de *Caxias do Sul*. Así, a partir de los datos obtenidos podemos afirmar que la mejora de la Educación Física, respecto a sus condiciones estructurales, como los locales y los materiales, se amplió y se fortaleció con la llegada de los profesores Licenciados a las escuelas del municipio. Aunque muy relacionado con la deportivización, el papel docente determinó la mejora de las condiciones físicas de los patios escolares y su transformación en campos deportivos útiles para otros deportes, además de la red para el voleibol y el *newcomb* que ya habían empezado entonces a formar parte de la tradición y la cultura de la iniciación deportiva para los niños y adolescentes caxienses.

Así, con sus conocimientos técnicos y didácticos, los nuevos profesores modificaron las condiciones físicas de los espacios, agregaron otras nuevas estructuras,

en las que se incluían tablas y canastas para baloncesto y porterías para el balonmano y fútbol sala. Igualmente hubo una ampliación en la adquisición y adaptación de materiales para las prácticas, como la utilización de bancos, balones, cuerdas y otros materiales, muchos de los cuales eran adaptados por el profesorado según lo iban precisando sus programaciones o requerimientos didácticos.

Así, podemos concluir y constatar, la importancia que adquirió y significó la formación especializada, y por supuesto, el papel que desempeñaron unos docentes más cualificados en la busca de soluciones didácticas en la enseñanza. La formación universitaria de aquellos profesores posibilitó que la Educación Física fuera más allá, incorporando en sus contenidos otras prácticas y mostrando la posibilidad de la adaptación y utilización de otros contenidos y dando un valor nuevo a la ocupación de un espacio amplio, que era el patio de la escuela, hasta entonces solamente utilizado para los momentos de recreo y ahora convertido en una instalación deportiva.

Como hemos visto, la formación y papel del profesorado fue un hecho determinante para el cambio de las condiciones físicas y materiales de la Educación Física en las escuelas municipales de la ciudad de *Caxias do Sul*. Así, nuestro trabajo de investigación cuyo objeto de estudio es la Historia de la Educación Física caxiense ha debido centrar parte de su contenido en analizar y profundizar sobre la formación del profesorado que se formó en la zona y que fue definitivo en el desarrollo de la Educación Física en las escuelas municipales de la ciudad.

Al investigar la formación y por consiguiente la práctica de los profesores de las escuelas municipales, debemos destacar que el proceso puede ser dividido en dos etapas. La primera en la que la formación de manera más general estuvo bajo la responsabilidad de la *Escola Normal Duque de Caxias* y segunda etapa, que corresponde al período más contemporáneo, que se sitúa ya en el *Gobierno Militar* y el

Inicio de la redemocratización (1964-1990), periodo éste segundo, en el que la formación más especializada estuvo bajo la responsabilidad de la *Universidad de Caxias do Sul*.

La formación del profesorado para la enseñanza de la Educación Física en las escuelas primarias municipales fue un aspecto fundamental para su desarrollo a lo largo del tiempo abordado en nuestro trabajo, desde los años 30. La citada formación determinó el papel pedagógico de los profesores en las escuelas municipales. En la ciudad de *Caxias do Sul*, la formación del profesorado fue reflejo del pensamiento y la orientación seguida a nivel nacional, pues hasta la década de los años 70, la formación estuvo bajo la responsabilidad de las Escuelas Normales, principalmente la *Escuela Normal Duque de Caxias*, que ya hemos citado.

Podemos decir que los docentes recibían una formación mínima con respecto al área, pues contaban en sus estudios con poco aprendizaje respecto a la materia de Educación Física. La única asignatura relacionada con la enseñanza de la Educación Física fuera la llamada Didáctica de la Educación Física, donde los futuros profesores conocían los contenidos que deberían desarrollar en sus clases. Así, era muy poca la formación inicial del profesorado que impartía su docencia en las Escuelas de Primaria municipales.

En cuanto a la calidad de la formación de los profesores de primaria que cursaron sus estudios en la *Escuela Normal Duque de Caxias* nuestro trabajo de investigación nos lleva a concluir que su formación careció de una preparación que en ningún momento pueda ser considerada como de especialistas, reflejo principalmente de la necesidad de que los contenidos que se impartían para prepararlos para la enseñanza tuvieran mayor profundidad en materias consideradas como más “importantes” como la gramática y las matemáticas. Aquella prioridad de objetivos partía de la escala de

valores marcada por los gobiernos nacionales en cuanto a la imperiosa necesidad de alfabetizar y enseñar las reglas básicas. Por tanto es imprescindible tener en cuenta que en el periodo comprendido entre los años de 1930 hasta finales de 1970, el papel que desempeñaba la Educación Física en la formación de profesorado que iba a desarrollar su labor docente en las escuelas primarias, no era considerado prioritario, aunque fuera estimado como importante.

A partir de los testimonios y las fuentes analizadas, podemos a nivel general afirmar, que con respecto a la Educación Física los profesores con aquella formación en aquel primer periodo, posiblemente en sus clases algunas veces solamente hacían aquello que era posible y no aquello que era lo deseable. Pero es necesario tener en cuenta, que con una formación muy superficial, los profesores responsables de las clases de Educación Física no contaban a partir de su formación con un bagaje que les permitiera la posibilidad de construir soluciones para problemas como la falta de materiales o condiciones de espacio, o con respecto a la aplicación de otros contenidos o las adaptaciones curriculares. Todo ello, también, y por otra parte, era el reflejo de la formación autoritaria, conductista e instrumental que habían recibido como docentes, de acuerdo con las directrices marcadas por los gobiernos de aquellos momentos.

Como resultado de los datos recogidos podemos concluir que durante los primeros años de la historia de la Educación Física de las escuelas municipales que nosotros hemos abarcado en nuestro trabajo en la década de los años 30 y 40, el trabajo desarrollado por el profesorado hacia la Educación Física estuvo muy marcado por el método de Amorós, oficializado en Brasil como método oficial de Educación Física. Los profesores de la *Escola Normal Duque de Caxias*, formadores de los profesores de enseñanza primaria, estaban influenciados por aquellas directrices y enfoques oficiales, y orientaban su trabajo principalmente hacia la enseñanza de la gimnástica.

Tal formación trajo hacia el profesorado de las escuelas municipales, el pensamiento de que la Educación Física debería ser un sinónimo de orden, disciplina y vigor físico, para la obtención de la salud y de los valores morales y que los objetivos principales que debía cumplir estaban en relación con la Función Higiénica y Moral (Hernández Álvarez, 1996). Esto tuvo como consecuencia que la Educación Física que se impartía en aquel periodo en los colegios del municipio de *Caxias do Sul* fuera una correa de transmisión y una materia ideal para trasladar y recibir la influencia de las normas del estado, principalmente en el periodo del *Estado Nuevo* (1937-1945). Podemos afirmar que una buena parte aún de las concepciones del profesorado e incluso de la sociedad *caxiense*, con respecto al rol que debe desempeñar la Educación Física en la actualidad, son herencia de aquel periodo.

Así, podemos concluir que los conceptos acuñados con respecto a lo que la Educación Física municipal debe ser, especialmente respecto al desarrollo de la disciplina y de la obediencia, fueron una herencia muy sólida creada por el desempeño y las formas de la Educación Física de aquella etapa y que aún, en cierta forma se mantiene en muchos sectores de la sociedad *caxiense* hasta los días actuales. No hay lugar a duda que el pensamiento del profesorado, apoyado en las normas oficiales, de que la Educación Física era una práctica que desarrollaba la disciplina y la moral, fue un rasgo importante que la caracterizó como asignatura y como contenido en las escuelas municipales de la ciudad de *Caxias do Sul*.

Otro aspecto importante de esta influencia está relacionado con las celebraciones de las denominadas “*festividades cívicas*”. En el periodo denominado como *Era Vargas* (1930-1945) su gobierno fue muy perspicaz en divulgar la ideología gubernamental por medio de aquellos eventos celebrados para la exaltación patriótica, principalmente haciendo como principales partícipes y protagonistas de ellas a las escuelas a través de

sus presentaciones de gimnástica y los desfiles en los que participaban los alumnos de los centros docentes de la ciudad haciendo exhibiciones. Esta circunstancia incluso trajo como consecuencia otra herencia para la Educación Física que se impartía en los colegios del municipio a lo largo de su historia e incluso en la actualidad, que fue la relación de la Educación Física con las festividades cívicas. En ellas incluso en la actualidad son los profesores de la materia los que se transformaron en los responsables de los desfiles en las citadas fechas. Por tanto, hoy queda muy claro, el origen de este papel del profesorado de Educación Física en las escuelas municipales.

Otro punto importante fue la determinación de los objetivos de las prácticas de educación física en los Proyectos Educativos Municipales, producidos por el Ayuntamiento especialmente en el citado periodo del gobierno Vargas. Como ya hemos destacado en párrafos anteriores, había una especial empatía del gobierno municipal por la ideología nacional y más precisamente por la figura del Presidente del país, el señor Getulio Vargas. Los referidos proyectos educativos proporcionaban a la Educación Física un especial carácter disciplinante y moralizante, asociado al desarrollo de la salud.

Aunque el final del periodo del *Estado Nuevo* (1937-1945) supuso el desarrollo a nivel nacional de una visión de más amplitud pedagógica para la Educación Física, en la ciudad de *Caxias do Sul* aquellas concepciones del profesorado con respecto a los roles que la materia debía desempeñar se mantuvo por muchos años. Podemos decir que el periodo de la *Postguerra* (1945-1964), comprendido entre la *Era Vargas* y el inicio del *Gobierno Militar* no trajo a la formación del profesorado muchos avances y por consiguiente tampoco supuso un cambio en las prácticas docentes que ellos llevaban a cabo en las clases de Educación Física en las escuelas municipales.

Aunque en aquel periodo de la *Postguerra* (1945-1964), el Ayuntamiento contó durante algunos años con la presencia de una profesora que era Licenciada en Educación física, la señora Beatriz Pierina Manfro, en sus cuadros profesionales. La citada profesora con una especial dedicación y como consecuencia de su preparación docente de mayor nivel, se esforzó por promover cursos de formación con el objetivo de mejorar la cualificación del profesorado en la materia de Educación Física. Así, además de producir y colaborar con textos pedagógicos para el profesorado municipal, en los que hacía sugerencias y propuestas de enseñanza para las clases de Educación Física, empezó a intentar enriquecer los contenidos de las mismas principalmente enfatizando la enseñanza de los juegos.

La citada profesora fue invitada por la *Concejala de Educación* de aquella época, la profesora Ester Troian Benvenuti para ocupar la función de *Inspectora de Educación Física*, cargo que fue creado especialmente para su ingreso en el magisterio municipal. La profesora Beatriz Pierina Manfro estuvo desempeñando aquella nueva función por poco más de tres años, entre abril de 1949 y junio de 1952, cuando solicitó su cese por voluntad propia. En su labor profesional, la profesora no logró de inmediato cambiar las prácticas habituales de la enseñanza en las clases de Educación Física, que casi exclusivamente se componían de la gimnástica por la práctica de los juegos, actividades éstas más relacionadas en aquellos momentos con una Educación Física más pedagógica y menos disciplinada. El hecho de no conseguir aquel objetivo, se produjo seguramente por el poco tiempo de trabajo en la función de *Inspectora de Educación Física* y principalmente por la resistencia del profesorado a las nuevas ideas pedagógicas. Los profesores estaban acostumbrados a una Educación Física más disciplinada y “más organizada” lo que suponía una garantía de control de sus clases. De esta manera no hubo grandes alteraciones en la formación de los profesionales

especialistas ni tampoco en las prácticas docentes. Los profesores seguían durante sus clases desarrollando las mismas prácticas de gimnástica que habían supuesto la forma anterior y tradicional de impartir la Educación Física.

El cambio en la actuación docente se produjo en los años 60, principalmente por medio de la influencia externa, especialmente a través de la Educación Física que se impartía en las escuelas secundarias, que eran de responsabilidad del Gobierno de la Provincia y otras de órdenes religiosas. Es decir, ya se había ido creando una cultura deportiva en la ciudad, a través del establecimiento y principalmente por medio de las competiciones deportivas entre las escuelas de enseñanza secundaria, que se habían creado a partir de 1955. Tal hecho fue determinante para el cambio en los contenidos como ya hemos destacado, pero especialmente en el papel del profesorado, que a partir de aquel momento empezó a ver la Educación Física mucho más cerca de los intereses de los alumnos, en unas formas prácticas que les estimulaban, les atraían y les proporcionaban momentos de mayor diversión, además de que con todo ello los docentes empezaron a percibir las prácticas deportivas en su verdadero potencial pedagógico.

La presencia de los juegos en las clases de Educación Física seguramente demostró a los profesores que aquellas prácticas eran mucho más motivadoras para el alumnado que la gimnástica, además de proporcionar un esfuerzo muchas veces más importante que el que se conseguía a partir de los movimientos corporales y calisténicos. Aunque los resultados de la práctica deportiva en el alumnado fuera el desarrollo de la disciplina y de la moral, los profesores aceptaban que otras cualidades y capacidades eran desarrolladas a partir del aprendizaje del deporte. La mejora en la creatividad, el trabajo de equipo, la resolución de problemas, etc. pero principalmente la motivación hacia las prácticas fueron importantes para este cambio.

No obstante, los deportes de manera más estructurada tardaron mucho tiempo en introducirse en los contenidos de las clases de Educación Física de los centros docentes dependientes del municipio de *Caxias do Sul*, si lo comparamos con las escuelas secundarias. Como consecuencia de la labor investigadora que ha supuesto este trabajo, podemos afirmar que tal retraso, además de ser consecuencia en cierta medida de las mínimas condiciones estructurales con las que contaban las escuelas, estuvo muy relacionado con la incapacidad de los profesores en cuanto a poder desarrollar esos contenidos, como consecuencia de su falta de formación más especializada. Hay que recordar que la formación del profesorado que dependía del municipio hasta finales de los años 70 estaba bajo la responsabilidad de la *Escola Normal Duque de Caxias* y de otros centros privados religiosos con los mínimos contenidos específicos que ya hemos señalado en apartados anteriores. Sin duda, la creatividad, la capacidad de adaptación, son atributos desarrollados con una formación superior en Educación Física, que implica una profundización cuantitativa y cualitativa de los contenidos que puede suponer el área.

En los años 70 y 80, en el periodo del *Gobierno Militar* y el *Inicio de la redemocratización* (1964-1990), el deporte fue objeto de especial incentivación por parte del gobierno nacional brasileño, principalmente para conseguir su introducción en las escuelas, con el objetivo de que contribuyera a los principios de la formación tecnológica. Así, durante aquel periodo y, a nivel nacional, las escuelas eran vistas como el local propicio para la formación deportiva de base.

Este fue el periodo durante el cual el papel del profesorado de Educación Física se hizo notar con más profundidad, principalmente en las escuelas municipales y se confirió más importancia a su labor, adquiriendo igualmente más prestigio y respaldo social. Como consecuencia de la creación y puesta en vigor de la Ley de Directrices y

Bases de la Educación Nacional, la LDB 5692 del año de 1971, que supuso la reforma de toda la educación nacional, el papel del profesor de Educación Física en las escuelas municipales alcanzó una relevancia y consideración que nunca había tenido con anterioridad en la sociedad caxiense. La legislación determinó la creación de dos niveles para la enseñanza escolar brasileña, el 1º grado, con duración de 8 años de aprendizaje y bajo la responsabilidad de los Ayuntamientos y la enseñanza de 2º grado, con duración de 3 años, bajo la responsabilidad de los Gobiernos de las Provincias. Con la LDB 5692/1971 los Ayuntamientos fueron obligados a ampliar sus escuelas y contratar profesores con una formación más especializada.

Con la nueva legislación, la asignatura poco a poco pasó a ser impartida por profesores Licenciados en Educación Física. Aquella entrada del profesorado especialista del área en las escuelas posibilitada a partir de la referida Ley fue impulsada en la ciudad por la creación de los estudios de Licenciatura en Educación Física de la Universidad de Caxias do Sul. La creación de la citada Licenciatura, en el año 1977, se produjo por una necesidad recurrente del aumento en la oferta de empleo en las escuelas de la ciudad y de la zona. Había una gran escasez de profesionales titulados en Educación Física en la ciudad en los años 70.

Sin lugar a dudas, la creación de la Licenciatura en Educación Física de la UCS fue determinante para los rumbos de la materia en la ciudad y para el papel del profesorado en las escuelas municipales.

De manera general, podemos afirmar que aquella nueva Licenciatura creada en la Universidad caxiense estuvo orientada a partir de un perfil profesional mucho más técnico, a fin de proporcionar a los centros docentes de la ciudad un profesorado “*entrenador*”. Este profesorado con mayor orientación de “entrenador deportivo” se le formaba para que estuviera en condiciones de llevar a cabo la reproducción de la cultura

y de los códigos deportivos existentes en aquellos momentos, y además se conseguía disponer cuantitativamente del profesorado que impartiera una Educación Física que tuviera unas bases pedagógicas y didácticas que le permitieran, como especialista, desarrollar todas las potencialidades que en el proceso educativo la Educación Física pudiera desarrollar en el alumnado.

Las raíces culturales de la Educación Física mostraron la valoración del conocimiento práctico, dirigido hacia la experiencia práctica y a la ejecución de las técnicas correctas y eficaces del movimiento, esencialmente deportivo. Es decir, la enseñanza en la Universidad estaba apoyada en el saber hacer y no en el saber enseñar. El currículo inicial de la UCS estaba apoyado en una formación técnica-deportiva, en el que había un número muy elevado de asignaturas de formación deportiva y casi ninguna de carácter más científico pedagógico. Hay que señalar que la formación en la UCS seguía las directrices de los valores marcados por el gobierno nacional y eso se reflejó en forma patente en el tipo de contenidos y la orientación que en su formación recibieron aquellos nuevos docentes que, acabada su formación como especialistas, pasaron a formar el nuevo colectivo de enseñantes que iban a impartir las clases de Educación Física en las escuelas de la ciudad.

Aquella formación universitaria llevó a la reproducción en las escuelas municipales del mismo modelo de Educación Física allí transmitido, con la llegada de los profesores licenciados a los citados centros educativos del Ayuntamiento de *Caxias do Sul*.

Podemos afirmar que hubo una inadecuación de la función que debía desempeñar la formación de los especialistas que suponía la Licenciatura en Educación Física, cuya finalidad debería haber sido la comprensión de los procesos de escolarización y educación y cómo la Educación Física tenía potencialidades para

contribuir e insertarse en ese proceso, y no solamente transmitir la valoración de las prácticas deportivas como parecía marcar exclusivamente el perfil que se le confirió a la formación universitaria de aquellos nuevos especialistas.

Verdaderamente, aquellos Licenciados de la UCS que después ingresaron en los centros docentes de la ciudad recibieron una formación que no permitía dejar claro el rol y la finalidad que en la educación podía desempeñar la Educación Física en la escuela. El resultado que a nivel práctico y cotidiano se pudo observar como consecuencia de la nueva orientación y formas de trabajo de aquel profesorado en sus clases, fue la valoración de las prácticas deportivas formales, de las competiciones, de la victoria, es decir, los códigos del deporte tradicional y de alto rendimiento.

Por mucho tiempo los profesores procedentes de la UCS que llegaron a las escuelas municipales, estaban preparados solamente para el papel de organizar a los alumnos en equipos, enseñar las técnicas deportivas, arbitrar partidos, promover competiciones deportivas y organizar los desfiles cívicos. Ellos no partían de la concepción previa de que eran educadores, y que tenían responsabilidades, compartidas con los demás profesionales, en el proceso educativo más integral de los estudiantes. Hay que destacar, que nuestra conclusión se decanta totalmente por entender que la responsabilidad de aquella concepción no era de los profesores, sino que estuvo totalmente condicionada por la formación que habían recibido en el proceso de “adiestramiento” como especialistas en su formación universitaria, que no permitió en ningún momento que pudieran plantearse la construcción de reflexiones críticas a cerca del papel de la Educación Física en la escuela.

Podemos por tanto concluir, con respecto a este aspecto del devenir de la formación de los especialistas a partir de los años iniciales de la década de los 80, que la UCS de manera directa y profunda, marcó el papel del profesorado en las escuelas

dependientes del Ayuntamiento de *Caxias do Sul* y, por consiguiente, del desarrollo de la Educación Física en las escuelas municipales. Los profesores reprodujeron fielmente los aprendizajes construidos en la Universidad.

Respecto a las escuelas municipales, podemos resumir que la asignatura de Educación Física históricamente en el Brasil, en el periodo que abarca este trabajo de investigación, fue importante para la formación de los estudiantes de las escuelas del municipio caxiense, y acorde con cada ideología gubernamental a lo largo del tiempo. Y así en aquel momento preciso en que pasó a estar bajo la responsabilidad de un especialista como era el Licenciado en Educación Física, aquel hecho supuso para las escuelas municipales el desarrollo principalmente de la práctica deportiva, que había sido el contenido preponderante de la dicha asignatura en los años del *Gobierno Militar* y en los primeros años siguientes hasta la *Redemocratización del país* (1964-1990). La mencionada práctica deportiva estuvo muy desarrollada en la formación universitaria que se impuso a los primeros docentes procedentes del centro de formación de especialistas creado en la ciudad.

Seguramente el deporte como herramienta educativa en las escuelas municipales de la ciudad de *Caxias do Sul* convivió en algunos casos con una dimensión lúdica, basada en el juego, pero en general el deporte era visto como un fin, una vez que la razón de la enseñanza de la Educación Física era el aprendizaje deportivo.

Hay que destacar que según los testimonios recogidos a partir de las distintas fuentes, podemos afirmar que en aquellos momentos el profesorado igualmente veía en el deporte, una oportunidad muy importante tanto para el desarrollo motor de los niños y niñas, como para la mejora de su salud y del desarrollo de su personalidad. La actuación del profesorado de Educación Física en las escuelas municipales, aunque presentaba relación con estas dimensiones de los deportes, se confundía con el ideario

oficial de la enseñanza de aquella asignatura en la escuela. No obstante, no se puede negar que aquella situación nos permite confirmar el juicio general antes señalado para todo el devenir de la historia del área, por cuanto que prevaleció siempre en las clases de Educación Física de las escuelas municipales de *Caxias do Sul* en aquel periodo histórico, como en muchos otros anteriores, la ideología oficial del gobierno brasileño, siendo en aquel momento la visión directriz el que la Educación Física debía ser formadora de atletas y contribuir al desarrollo deportivo, aunque en muchos casos no fuera realizado de una manera consciente por parte de gran número del profesorado *caxiense*.

Por tanto, con respecto a este último aspecto, podemos concluir que los profesores de Educación Física reproducían los pensamientos pedagógicos de su formación universitaria por la creencia de que el deporte y sus prácticas competitivas eran muy importantes para el desarrollo de los alumnos. Pero hay que señalar que esta reproducción educativa se debía mucho más a sus experiencias deportivas y a la formación recibida en la Universidad, que propiamente a las orientaciones político-ideológicas por parte de ellos. Y de aquella forma, y cumpliendo las directrices marcadas podemos resumir que la Educación Física municipal evidenció mucho la formación del alumno/atleta, y que el profesor pasó a comportarse verdaderamente como un técnico deportivo.

Las competiciones deportivas que empezaron a celebrarse de manera estructurada a partir de 1975 entre las escuelas municipales fueron componentes importantes en el papel del profesorado de Educación Física en aquellos centros docentes en aquel periodo. Es remarcable que los citados *Torneos Deportivos Escolares* evidenciaron claramente las desigualdades existentes entre los alumnos e igualmente entre las escuelas.

Algunos autores, que en nuestro trabajo de investigación hemos utilizado como fuentes, han analizado las circunstancias que directamente influyeron y se destacaron a partir de la celebración de aquellos *Torneos Deportivos Escolares* que incidieron decisivamente en el devenir de la Educación Física caxiense y en la evolución general de la cultura física de toda la ciudad, por cuanto que privilegiaban una mentalidad más excluyente, favoreciendo a los más habilidosos y más dotados, en detrimento de los que contaban con menos capacidades y cualidades físicas. Además aquellos *Torneos Deportivos* y el hecho de que el profesorado utilizara las clases de Educación Física para la preparación de los mismos colaboró en la separación entre hembras y varones respecto a la práctica del deporte en la escuela y por supuesto en la sociedad, creando lo que podemos llamar una única cultura corporal, apoyada en la escala de valores y las prioridades del deporte de alto rendimiento. Tal circunstancia creó, en nuestra opinión, la idea de que en la práctica del profesor de educación física, había que tener como objetivo prioritario la organización de una Educación Física hacia la competición, buscando del mejor desempeño, pero siempre deportivo.

Concluimos que en su papel de profesor, los Licenciados surgidos de la Universidad de Caxias do Sul a partir de los años 80 no lograron cambiar tal circunstancia y han conformado la Educación Física escolar a lo largo del tiempo en un reflejo de su formación.

Estimados por tanto preciso reflexionar en cuanto que la formación de la persona y del profesional es un proceso inseparable. Así la formación que recibe el profesional influencia en la formación personal y viceversa. Por tanto, al analizar la Historia de la Educación Física en las escuelas municipales caxienses, podemos afirmar que ella fue el resultado de la cultura de la sociedad de cada período histórico vivido por la ciudad, fiel reflejo de unas características sociopolíticas concretas marcadas en forma decisiva por

la formación con la que contaban los profesionales que reprodujeron fielmente aquellas formas culturales en la escuela, desarrollando las directrices que se les marcaban, aspecto éste último que se hizo aún más patente en el periodo más reciente, tras la llegada de los Licenciados a las escuelas municipales.

Principalmente en las etapas más recientes de la historia de la Educación Física en las escuelas municipales de la ciudad de *Caxias do Sul*, los profesores evidenciaron su interés exclusivo por la práctica deportiva, olvidando y excluyendo muchos otros contenidos de otras corrientes como la Condición Física, la Psicomotricidad y la Expresión Corporal (Hernández Álvarez, 1996) que ya en el siglo XX formaban parte de las Ciencias de la Actividad Física en otros países y que podrían igualmente haber desarrollado e integrado en los contenidos de sus clases enriqueciendo el proceso educativo y cultural del alumnado. Por tanto nos encontramos con un resultado directo de la llegada de los Licenciados especialistas que fue el fortalecimiento del concepto de deportivización en los contenidos y prácticas de la Educación Física en las citadas escuelas en los años 80 e inicios de los 90, periodo final de nuestra investigación.

A modo de conclusión y reflexión final, afirmamos que la Educación Física en las escuelas municipales no logró definir un papel propio para su existencia dentro de la escuela a lo largo de los años investigados en nuestro trabajo. Ella asumió identidades y funciones un poco semejantes, pero en momentos igualmente diferentes, basadas en las orientaciones legales, aunque generalmente por parte de su profesorado no hubiera unas convicciones ideológicas conscientes por detrás de ello.

Y resumiendo nuestro análisis, concluimos que en su trayectoria histórica, desde la *Era Vargas* a través de las prácticas gimnásticas, de la disciplina, de la aptitud física, hasta el *Gobierno Militar* e inicio de los años 90, con la enseñanza de las técnicas deportivas, de las competiciones y los Torneos Deportivos Escolares, la Educación

Física en las escuelas municipales de la ciudad de *Caxias do Sul* participó directamente de los proyectos y propuestas políticas que fueron marcando los diferentes gobiernos nacionales, en la mayor parte de las ocasiones sin una idea muy clara de lo que aquello representaba. Sin embargo, tal opción “obediente” fue determinante para la formación de su identidad hasta la actualidad.

5.2 -Prospectiva y reflexiones finales

Para finalizar, pensamos que muchas de las conclusiones de nuestro trabajo de investigación para esta Tesis Doctoral pueden ser base para dar inicio a nuevas investigaciones en el campo de la Educación Física escolar y del deporte en la ciudad de *Caxias do Sul* y en toda la zona. Lo limitado de esta investigación ha condicionado que el objeto de estudio quedara reducido a las escuelas municipales de la ciudad de *Caxias do Sul*, pero pensamos que la ampliación geográfica de estudios de esta naturaleza pueden ser importantes objetos de análisis a partir de algunos de nuestros hallazgos.

Una de las líneas que se puede desarrollar estudios sobre esta tematica, refierese a la trayectoria de la Educación Física en las escuelas de enseñanza secundaria, bien sea en las escuelas públicas o en los centros de órdenes religiosas, que se produjo con igual intensidad en la ciudad y por esto hay la necesidad de comprender con más profundidad las circunstancias de su enseñanza y aprendizaje.

Pensamos que a partir de nuestro trabajo, se hace necesario emprender otros estudios de característica comparativa entre la historia de la Educación Física en las escuelas de *Caxias do Sul* y de otras ciudades de la zona, que recibieron la influencia de la inmigración italiana y alemán, a fin de conocer las posibles relaciones que se produjeron entre las prácticas llevadas a cabo dentro de la materia de Educación Física en las escuelas de la región, principalmente en los periodos temporales abarcados por nuestra investigación. Las relaciones que aquella evolución pudo tener con el proceso

de industrialización que alcanzó la región estudiada por nosotros que no lograron otras zonas que mantuvieron una economía más relacionada con las actividades agrícolas, y que tuvieron una inmigración procedente de otros países.

Igualmente habiendo concluido en nuestro trabajo la definitiva incidencia que las competiciones deportivas escolares tuvieron en la orientación de los contenidos de la Educación Física impartida en las escuelas municipales en los últimos periodos, sería preciso profundizar en si igualmente determinaron la formación y la participación de otros centros educativos de enseñanza secundaria, pues los Torneos Deportivos Escolares movieron la vida de la ciudad, principalmente entre los años 60 y 80.

Habiendo detectado a partir de éste trabajo que la primera iniciación deportiva en los deportes colectivos se documenta a partir del *Newcomb*, para finalizar, queremos destacar la necesidad de una investigación sobre los orígenes de los juegos de Balón Prisionero y *Newcomb*, buscando su llegada a las clases de Educación Física, comprendiendo los motivos de su inicio y permanencia por tantos años en las vida de las escuelas, su contribución para las clases de Educación Física, siendo incluso parte de competiciones exclusivas de estas modalidades.

CAPÍTULO 6

FUENTES Y BIBLIOGRAFIA

6. 1. FUENTES PRIMARIAS

6. 1. 1. Fuentes orales: Relación de los entrevistados:

Amâncio da Silva, Mauro. Estudiante de la Escuela Municipal Fioravante Webber en los años 1970 hasta 1977 y profesor de las escuelas municipales de *Caxias do Sul* desde el año de 1993. Entrevista realizada el día 8 de diciembre de 2009 y refrendada el 7 de febrero del 2010.

Andreazza Brogliato, Amábile. Profesora de las escuelas municipales de *Caxias do Sul* entre los años de 1944 hasta 1975. Entrevista realizada el día 3 de octubre de 2007 y refrendada en el día 7 de noviembre de 2007.

Bertelli Costa, Nair. Estudiante de La Escuela Normal (Complementar) Duque de Caxias entre los años 1937 até 1941. Profesora de Educación Física en la ciudad a partir de los años 1942. Entrevista realizada el día 24 de julio de 2007. Banco de Memoria Oral del Archivo Histórico Municipal de *Caxias do Sul*.

Boff Ampessan, Rosângela. Estudiante de la escuela municipal Papa João XXIII entre los años de 1972 hasta 1976. Entrevista realizada en el día 29 de marzo de 2010 y refrendada en 31 de marzo de 2010.

Brisotto, Giovani. Estudiante de la escuela municipal Caldas Junior entre los años de 1976 hasta 1987. Entrevista realizada en el día 10 de diciembre de 2009 y refrendada en el día 28 de enero de 2010.

Cavion Rech, Maria. Estudiante de la escuela municipal Osório en el año de 1926 hasta 1930. Entrevista realizada en día 23 de marzo de 1987. Banco de Memória Oral del Archivo Histórico Municipal de *Caxias do Sul*.

Conte, Lurdes. Profesora e inspectora de educación en las escuelas municipales entre los años de 1973 y 1985. Entrevista realizada en el día 5 de junio de 2007 y refrendada en el día 3 de julio de 2007.

Gasperin, Alice. Estudiante de la escuela municipal del *Travessão Flores* y profesora de las escuelas municipales entre los años de 1926 hasta 1944. Entrevista realizada en el día 19 de septiembre de 1983. Banco de Memória Oral del Archivo Histórico Municipal de *Caxias do Sul*.

Gianni, Gilmar. Profesor de Educación Física de las escuelas municipales entre los años 1985 hasta 1991. Entrevista realizada en el día 23 de marzo de 2010 y refrendada en 16 de abril de 2010.

Gobbato, Marta. Concejala de Educación entre los años de 1983 hasta 1988. Entrevista realizada en el día 15 de abril de 2007 y refrendada en el día 29 de abril de 2007.

Hause Longhi, Lucia. Profesora de las escuelas municipales entre los años de 1946 hasta 1978. Entrevista realizada en el día 5 de julio de 2007 y refrendada en el día 23 de julio de 2007.

José Gollo, Nestor. Concejal de Educación entre los años de 1960 hasta 1963. Entrevista realizada en el día 7 de marzo de 2007 y refrendada en el día 8 de abril de 2007.

Maria Cavalli, Catharina. Profesora e inspectora de educación en las escuelas municipales entre los años de 1948 hasta 1979. Entrevista realizada en el día 28 de mayo de 2007 y refrendada en el día 28 de junio de 2007.

Marques Bernardi, Jaqueline. Profesora e inspectora de educación de las escuelas municipales desde el año de 1985. Entrevista realizada en el día 10 de octubre de 2009 y refrendada en el día 22 de octubre de 2009.

Mendes da Silva, Aura. Estudiante de la Escuela Normal (Complementar) Duque de Caxias entre los años 1936 hasta 1942. Profesora de Educación Física en la ciudad a partir de los años 1943. Entrevista realizada en el día 26 de junio de 2007. Banco de Memória Oral del Archivo Histórico Municipal de *Caxias do Sul*.

Onzi, Juvelina. Estudiante de la escuela municipal José Simon entre los años de 1963 hasta 1967 y profesora de Educación Física de las escuelas municipales entre los años de 1977 y 2009. Entrevista realizada en el día 11 de agosto de 2009 y refrendada en el día 8 de septiembre de 2009.

Pedron Benedetti, Isolde. Profesora de las escuelas municipales entre los años de 1940 hasta 1954. Entrevista realizada en el día 12 de junio de 2006 y refrendada en el día 24 de junio de 2006.

Pereira, Siloé. Profesora de las escuelas municipales entre los años de 1966 hasta 1972. Entrevista realizada en el día 23 de septiembre de 2009 y refrendada en el día 23 de octubre de 2009.

Peteffi, Claudino. Estudiante de la escuela municipal Guararapes entre los años de 1925 hasta 1930. Entrevista realizada en el día 25 de mayo de 1992. Banco de Memória Oral del Archivo Histórico Municipal de *Caxias do Sul*

Ramos Brentano, Olga. Profesora de las escuelas municipales entre los años de 1927 hasta 1945. Entrevista realizada en el día 22 de agosto de 1986. Banco de Memória Oral del Archivo Histórico Municipal de *Caxias do Sul*.

Reinoldo Dresch, Elton. Estudiante de las escuelas municipales Santo Antonio y Fioravante Webber entre los años de 1964 y 1969. Entrevista realizada en el día 22 de noviembre de 2007 y refrendada en el día 20 de diciembre de 2007.

Rossi Montanari, Zilca. Estudiante de La Escuela Normal (Complementar) Duque de Caxias entre los años 1933 até 1941. Profesora de Educación Física en la ciudad a partir de los años 1945. Entrevista realizada en el día 17 de janeiro de 2005 y refrendada en el día 9 de fevereiro de 2005.

Souza Pereira, Luiz Carlos. Estudiante de la escuela municipal Papa João XXIII entre los años de 1971 hasta 1976. Entrevista realizada en el día 13 de abril de 2010 y refrendada en 3 de mayo de 2010.

Tonoli Gardelin, Vanyr. Profesora e inspectora de educación de las escuelas municipales entre los años de 1950 y 1959. Entrevista realizada en el día 19 de agosto de 2008 y refrendada en el día 27 de agosto de 2008.

Trentin Adamatti, Vilma. Profesora de las escuelas municipales entre los años de 1942 hasta 1974. Entrevista realizada en el día 6 de junio de 2007 y refrendada en el día 4 de julio de 2007.

Troian Benvenuti, Ester. Profesora de las escuelas municipales y Concejala de Educación entre los años de 1931 hasta 1959. Entrevista realizada en agosto de 1994. Banco de Memória Oral del Arquivo Histórico Municipal de *Caxias do Sul*.

Tronchini, Adelia. Estudiante de la escuela municipal de la 2ª Léngua en la década de los años 20. Entrevista realizada en el día 13 de septiembre de 1982. Banco de Memória Oral del Arquivo Histórico Municipal de *Caxias do Sul*.

Vergani Formolo, Thereza. Profesora de las escuelas municipales desde los años de 1923 hasta 1949. Entrevista realizada en el día 9 de octubre de 1987. Banco de Memória Oral del Archivo Histórico Municipal de *Caxias do Sul*.

Veroci de Castilhos, João. Estudiante de la escuela municipal Luiz Antunes entre los años de 1964 hasta 1968. Entrevista realizada en el día 17 de noviembre de 2007 y refrendada en el día 8 de diciembre de 2007.

Vescia da Fonseca, Marlene. Concejala de Educación entre los años de 1964 hasta 1968. Entrevista realizada en el día 28 de abril de 2007 y refrendada en el día 20 de junio de 2007.

6. 1. 2. Archivos particulares de:

Elton Reinoldo Dresch

Gilmar Antonio Gianni

Giovani Brisoto

Juvelina Tereza Onzi

Marlene Vescia da Fonseca

6.1. 3. Archivos Públicos

Archivo Histórico Municipal João Spadari Adami del Ayuntamiento de la ciudad de *Caxias do Sul*.

Archivo de la *Câmara Municipal de Vereadores* de *Caxias do Sul*.

Archivo de la Concejalía Municipal de Educación del Ayuntamiento de la ciudad de *Caxias do Sul*.

Fondos de la Biblioteca Pública Municipal de la ciudad de *Caxias do Sul*.

Archivo del departamento de Educación Física de la *Universidade de Caxias do Sul*.

Hemeroteca del diário *Pioneiro*.

6.1. 4 . Fuentes Hemerográficas

10 MIL PESSOAS participaram dos desfiles do dia 7. A *Época*, 10 de setembro de 1939, p.01. *Caxias do Sul*.

A EDUCAÇÃO FÍSICA. O *Despertar*. Agosto de 1948 . Nº 9 .p.6. *Caxias do Sul*.

A INSTRUÇÃO PÚBLICA no Município de *Caxias*. A *Época*. 1º de outubro de 1939. p.8. *Caxias do Sul*.

A SEMANA DA PÁTRIA nas escolas de *Caxias*. A *Época*. 15 de setembro de 1940. p 2. *Caxias do Sul*.

ATLETISMO: *Caxias* ganha estádio e esporte base poderá ter novos rumos. *Pioneiro*. p 35. Dia 18 de outubro de 1975. *Caxias do Sul*.

ATLETISMO GANHA considerável impulso. *Jornal de Caxias*. 25 de outubro de 1975. p.9. *Caxias do Sul*.

CAXIAS DO SUL INAUGURA o mais completo campo de atletismo do interior do RGS. *Pioneiro*. 25 de outubro de 1975. p. 35. *Caxias do Sul*.

CONFRATERNIZAÇÃO da Semana da Raça. *Caxias Jornal*. 27 de outubro de 1934. p.1. *Caxias do Sul*.

NACIONALIZAÇÃO do Ensino do RS. O *Momento*. 11 de abril de 1938. p.1. *Caxias do Sul*.

O JOGO na educação física. O *Despertar*. Junho de 1949. Nº 14. p. 04. *Caxias do Sul*.

PREPARANDO O BRASIL de amanhã. O Momento. 16 de outubro de 1933. p. 1. Caxias do Sul.

6.1.5. Documentación de otra índole

6.1. 6 a) Actas

Escola Abramo Pezzi, (1969). Ata nº4, p. 21. 5 de setembro de 1969.

Escola Abramo Pezzi. (1971). Ata nº4, p. 29. 6 de setembro de 1971.

Escola Bento Gonçalves da Silva. (1949). Ata s/nº, pg 13. 14 de dezembro de 1949.

Escola Bento Gonçalves da Silva. (1950). Ata s/nº (exames), p.17. 23 de outubro de 1950.

Escola Dario Granja Sant'anna. (1970). Ata nº 06, p. 31. 29 de maio de 1970.

Escola Dario Granja Sant'anna. (1970). Ata nº 11, p.33. 13 de julho de 1970.

Escola Padre José Anchieta.(1950). Ata s/nº (encerramento do ano letivo), p. 19. 6 de novembro de 1950.

Plano Físico Urbano de Caxias do Sul. Prefeitura de Caxias do Sul. Disponível em: http://www.caxias.rs.gov.br/novo_site/_uploads/planejamento/plano_diretor_anexo_1.pdf. Acesso em 22 de janeiro de 2008.

6.1. 6. b) Documentación epistolar

Martins, M.J. Correspondencia al Alcalde de Caxias do Sul, señor Dante Marcucci en el día 10 de marzo de 1936.

Troian Benvenuti, Ester. Correspondencia al alcalde con informe de las actividades de los profesores da la Dirección de Instrucción Pública. 21 de abril de 1950.

6.1. 6. c) Legislação y Decretos

Brasil. (1938). *Constituição Brasileira de 10 de novembro de 1937*. São Paulo, Brasil: Cultura Moderna.

Brasil.(1946). *Constituição dos Estados Unidos do Brasil: promulgada em 18 de setembro de 1946*. Porto Alegre, Brasil: Imprensa Oficial.

Decreto nº 1.545, de 15 de agosto de 1939. *Instrui os Secretários Estaduais de Educação para a construção de escolas públicas nas áreas de colonização estrangeira*. Em: Lex-Coletânea de Legislação. São Paulo: Lex, 1939.

Decreto Lei nº 19.890 de 18 de abril de 1931. Governo Federal. *Dispõe sobre a organização do ensino secundário.* Disponível em http://www.histedbr.fae.unicamp.br/navegando/fontes_escritas/5_Gov_Vargas/decreto%2019.890-%201931%20reforma%20francisco%20campos.htm. Consultado em 07 de janeiro de 2007.

Decreto Lei nº 21.241 de 4 de abril de 1932. Governo Federal. *Consolida as disposições sobre a organização do ensino secundário e dá outras providências.* Disponível em http://www.histedbr.fae.unicamp.br/navegando/fontes_escritas/5_Gov_Vargas/decreto%2021.241-1932%20reforma%20francisco%20campos.htm. Consultado em 07 de janeiro de 2007.

Decreto Lei nº 406 de 4 de maio de 1938. Governo Federal. *Dispõe sobre a entrada de estrangeiros no Território Nacional.* Disponível em <http://www6.senado.gov.br/legislacao/ListaPublicacoes.action?id=12803> Consultado em 18 novembro de 2009.

Decreto lei 80228 de 25 de agosto de 1977. Governo Federal. *Regulamenta a Lei nº 6.251, de 8 de outubro de 1975, que institui normas gerais sobre desportos e dá outras providências.* Disponível em [/www.lexml.gov.br/urn/urn:lex:br:federal:decreto:1977-08-25;80228](http://www.lexml.gov.br/urn/urn:lex:br:federal:decreto:1977-08-25;80228). Consultado em 21 de abril de 2010.

Decreto Lei 69450 de 1º de novembro de 1971. Governo Federal. *Regulamenta o artigo 22 da Lei número 4.024, de 20 de dezembro de 1961, e alínea c do artigo 40 da Lei 5.540, de 28 de novembro de 1968 e dá outras providências.* Disponível em <http://www.jusbrasil.com.br/legislacao/115100/decreto-69450-71>. Consultado em 15 janeiro de 2007.

Decreto-ley nº 8 de 24 de abril de 1936. Prefeitura Municipal. Cria o programma official de ensino para as escolas ruraes do municipio de Caxias.

Decreto-ley nº 43 de 22 de novembro de 1943. Prefeitura Municipal. Aprova o programa de ensino para as escolas municipais.

Decreto Municipal. Nomeia Beatriz Pierina Manfro para o cargo de professora de educação física padrão 3. Caxias do Sul. 21 de abril de 1949.

Decreto Municipal nº 2 de 03 de janeiro de 1950. Reajusta salários dos professores municipais. Caxias do Sul.

Decreto Municipal nº 3 de 3 janeiro de 1950. Promove a professora Beatriz Pierina Manfro, do padrão 03 para o padrão 12. Caxias do Sul.

Decreto Municipal de 21 de junho de 1952. Exonera a pedido a professora Beatriz Pierina Manfro. Processo 2441. Caxias do Sul

Lei orgânica do município de Caxias. Promulgada em 12 de setembro de 1914. Conselho Municipal de Caxias.

Lei orgânica do município de Caxias. Promulgada em 7 de março de 1936. Câmara Municipal.

Lei orgânica municipal. Promulgada em 18 de março de 1948. Câmara Municipal de Caxias do Sul.

Lei orgânica do município de Caxias do Sul. Promulgada em 31 de maio de 1963. Câmara Municipal de Caxias do Sul.

Lei 130 de 18 de abril de 1949. Prefeitura Municipal. Cria cargos no magistério público municipal e abre crédito adicional. Caxias do Sul.

Lei 201 de 14 de outubro de 1949. Prefeitura Municipal. Modifica o quadro do professorado municipal.

Lei 1391 de 4 de janeiro de 1965. Prefeitura Municipal. Cria o Conselho Municipal de Esportes. Caxias do Sul

Lei 1866 de 07 de julho de 1970. Prefeitura Municipal. Reestrutura o quadro de funcionários do Município, dispõe sobre o plano de pagamento e dá outras providências. Caxias do Sul.

Lei 2266 de 29 de dezembro de 1975. Prefeitura Municipal. Adota serviço público centralizado o sistema de classificação de cargos, reorganiza os quadros de pessoal institui plano de promoções; estabelecendo plano de pagamento com base na avaliação técnica dos cargos e dá outras providências. Caxias do Sul.

Lei 7614 de 12 de dezembro de 1938. Governo Federal. *Determina às escolas a instrução primária exclusivamente em língua portuguesa.* Disponível em <http://www6.senado.gov.br/legislacao/ListaPublicacoes.action?id=125068>

Lei de diretrizes e bases da educação nacional. LDB. (1966). Lei 4024 de 20 de dezembro de 1961. Porto Alegre, Brasil: Pallotti.

Lei de diretrizes e bases da educação nacional. LDB. (1971). Lei 5692 de 11 de agosto de 1971. Brasília, Brasil: Senado Federal.

Lei 4330 de 1º de junho de 1964. Regula o direito de greve na forma do art. 158 de Constituição Federal. Brasília. Disponível em <http://www.jusbrasil.com.br/legislacao/128652/lei-4330-64>. Consultado em 23 fevereiro de 2007.

6.1. 6. d) Bibliografía utilizada como fuente

Barbosa de Oliveira, R. (1946). *Reforma do Ensino Primario. Obras Completas de Rui Barbosa.* Rio de Janeiro, Brasil: Ministério da Educação e da Saúde.

Corrêa de Azevedo, F. (1920). *Da educação physica: o que ella é, o que tem sido, e o que deveria ser*. Rio de Janeiro, Brasil: Weisflog Irmãos.

6. 2. BIBLIOGRAFÍA

Abel Machado, M. (2001). *Construindo uma cidade: história de Caxias do Sul. 1875/1950*. Caxias do Sul, Brasil: Maneco

Abreu Junior, L. (2004). O caderno de recortes sobre educação do Diário Oficial do Estado de São Paulo: indícios de cultura material na Escola Primária Dr. Jorge Tibiriça (1930-1947). *Revista Brasileira de Historia*, 48, 171-188.

Abreu Penna, L. (1999). *Brasil República*. (2ª ed.). Rio de Janeiro, Brasil: Nova Fronteira.

Alabi Lucci, E. (1974). *Trabalho Dirigido de Educação Moral e Cívica*. (3ª ed.). São Paulo, Brasil: Companhia Editora Nacional.

Albuquerque Costa, R. (2002). *Disciplina na escola e constituição da subjetividade*. Rio de Janeiro, Brasil: Papers

Almeida Buriti, M. (2001). *Psicologia do esporte*. (2ª. Ed). Campinas, Brasil: Alínea.

Andrade de Melo, V. (1999). *História da Educação Física e do Esporte no Brasil: Panorama e Perspectivas*. São Paulo, Brasil: Ibrasa.

Aparecida Zotti, S. (2004). *Sociedade, educação e currículo no Brasil: dos jesuítas aos anos de 1980*. Campinas, Brasil: Autores Associados.

Aróstegui Sánchez, J. (1995). *La Investigación Histórica: Teoría y Métodos*. Barcelona, España: Crítica.

Ataide de Almeida, M.G. (1998). Estado Novo: Projeto político pedagógico e a construção do saber. *Revista Brasileira de História*, 36, 137-160.

Baer, W. (2002) *A economia brasileira*. (2ª ed.). Rio de Janeiro, Brasil: Nobel.

Basbaum, L. (1976). *História Sincera da República – 1930 a 1960*. (4ª ed). 1976. São Paulo, Brasil: Alfa-Omega.

Bastos, E. (2001). *Sarney: o outro lado da história*. Rio de Janeiro, Brasil: Nova Fronteira.

Batista Ferreira, C. & Lucena, R. (2006, maio/junho). *Esporte como prática hegemônica da educação física: de onde vem esta história?*. Artigo publicado nos Anais do X Congresso Nacional de História do Esporte, Lazer, Educação Física e Dança e II Congresso Latinoamericano de Historia de la Educación Física, Curitiba, Brasil.

Bellos, A. (2003). *Futebol: o Brasil em campo*. Rio de Janeiro, Brasil: Zahar.

- Beltrami, D. (2001). Dos fins da Educação Física escolar. *Revista de Educação Física*, 12 (2), 27-33.
- Betti, M. (1988). *A Educação Física brasileira de 1º e 2º graus, no período de 1930-1986: uma abordagem sociológica*. Dissertação de Mestrado não publicada, USP, São Paulo, Brasil.
- Betti, M. (1991). *Educação Física e Sociedade*. São Paulo, Brasil: Movimento.
- Biondo, E. *História do curso de Educação Física da Universidade de Caxias do Sul*. Monografia de graduação não publicada, UCS, Caxias do Sul, Brasil.
- Bracht, V. (1999) A constituição das teorias pedagógicas da educação física. *Caderno Cedes*. 19 (48), 69-89.
- Burke, P. (2001). *Formas de hacer historia*. Madrid, España: Alianza.
- Camargo Günther, M., Molina Neto, V. (2000). Formação Permanente de Professores de Educação Física na rede de ensino de Porto Alegre: Uma abordagem etnográfica. *Revista Paulista de Educação Física*, 14, 72-84.
- Cantarino Filho, M. (1982). *A Educação Física no Estado Novo-História e Doutrina*. Dissertação de Mestrado não publicada, FEF/UNB, Brasília, Brasil.
- Cardoso, C. (1981). *Uma introdução à história*. São Paulo, Brasil: Brasiliense.
- Cardoso, C. F.; Mauad, A. M. (1997). História e Imagem: Os exemplos da Fotografia e do Cinema. En C.F. Cardoso y R. Vainfas (Ed.), *Domínios da História: ensaios de teoria e metodologia*. (p.401-418). Rio de Janeiro, Brasil: Campus,
- Carneiro, R. (2002). *Desenvolvimento em crise: a economia brasileira no último quarto do século XX*. São Paulo, Brasil: UNESP.
- Carone, E. (1974) *A República Nova*. São Paulo, Brasil: Difel.
- Carone, E. (1985). *A República Liberal*. São Paulo, Brasil: Difel.
- Castellani Filho, L. (1986). *Educação Física no Brasil: a história que não se conta*. Campinas, Brasil: Papirus.
- Chagas de Carvalho, M. (1997). Quando a história da educação é a história da disciplina e da higienização das pessoas. Em M. Freitas, M. (Ed). *História Social da Infância no Brasil*. (2ª ed. pp 87-120). São Paulo, Brasil: Cortez.
- Corrêa de Azevedo, F. (1957). *A educação na encruzilhada*. São Paulo, Brasil: Melhoramentos.
- Damasceno Duarte, G. (1980). *Educação Moral e Cívica*. Minas Gerais, Brasil: Editora Lê.

Dantas Junior, H. (2008). A esportivização da educação física no século espetáculo: reflexões historiográficas. [On-line], *Revista HISTEDBR*, 29, 215-232.

De Bortoli, L. (1979). *Educação Moral e Cívica*. (3ª ed.). São Paulo, Brasil: Companhia Editora Nacional.

Delgado Idarreta, J. M. (1997). *Historia del tiempo presente e historia local*. Artículo publicado en las actas del I Congreso de Historia del Tiempo Presente. Cáceres, España.

De Quadros, C. (2002). *As brizoletas cobrindo o Rio Grande*. Santa Maria, Brasil:UFSM.

Elita Renk, V. (2008, junho). *O processo de nacionalização das escolas de imigrantes no Brasil, durante a ditadura Vargas*. Artigo publicado nos Anais do VII Congresso Luso-Brasileiro de História da Educação, Porto, Portugal.

Fausto, B.(2001): *História do Brasil*. (9ª ed.). São Paulo, Brasil: EDUSP.

Ferrari Nunes, M. & Rúbio, K.(2008, julho). O(s) Currículo(s) da educação físicas e a construção da identidade. *Currículos Sem Fronteiras*. 8 (2), 55-77. Acessado em 15 de abril de 2010 de <http://www.curriculosemfronteiras.org/vol8iss2articles/nunes-rubio.pdf>

Ferreira Neto, A. (2000, maio/junho). *Os métodos ginásticos na formação da educação física no Brasil: o pensamento pedagógico de Inezil Penna Marinho (1940-1950)*. Artigo publicado nos anais do VII Congresso Brasileiro de História da Educação Física, Esporte, Lazer e Dança, Gramado, Brasil.

Ferreira Prunes, J. (1986). *A Greve no Brasil*. São Paulo, Brasil: LTR.

Folguera, P. (1994). *Como se hace historia oral*. Madrid, España. Eudema.

Gardelin, M., COSTA, R. (1993). *Colônia de Caxias: origens*. Caxias do Sul, Brasil: Edições Est.

Ghiraldelli Júnior, P. (1988). *Educação Física Progressista*. São Paulo, Brasil: Loyola.

Ghiraldelli Junior, P. (2000). *História da Educação*. (2ª ed.). São Paulo, Brasil: Cortez.

Gobbato, C.(1928). *Relatório: correspondente ao período administrativo decorrido de 1º de janeiro a 31 de dezembro de 1926*. Caxias do Sul, Brasil: Livraria Mendes.

Góis Junior, E., Lovisolo, H. (2003). Descontinuidades e continuidades do movimento higienista no Brasil do século XX. *Revista Brasileira de Ciências do Esporte*, 25, 41-54.

Góis Junior, E., Lovisolo, H. (2005). A Educação Física e concepções higienistas sobre raça: uma reinterpretação histórica da educação física brasileira nos anos de 1930. *Revista Portuguesa de Ciências do Desporto*, 3, 322-328.

Hernández Álvarez, J.L. (1996). “La construcción histórico-social de la Educación Física: El currículum de la LOGSE ¿Una nueva definición de la Educación Física escolar?”. *Revista de Educación*, 311, 51-76.

Hernandez Álvarez, J.L., Velázquez Buendía, R. (1996). *La actividad física y deportiva extraescolar en los centros educativos*. Madrid, España: Ministerio de Educación y Ciencia.

Herold Júnior, C. (2005). Da instrução a Educação do Corpo: o caráter público da educação física e a luta pela modernização do Brasil no século XIX (1880-1915). *Educar em Revista*. 25, 237-255.

Jaccottet Piccoli, J.(1994). *A Educação Física na escola pública do Rio Grande do Sul:Antecedentes Históricos (1857-1984)*. Pelotas, Brasil: UFPel.

Kossoy, B.(2001). *Fotografia e História*. (2ª ed). São Paulo, Brasil: Ateliê Editorial.

Kreutz, L. (1991). *O professor paroquial: Magistério e imigração alemã*. Porto Alegre, Brasil: UFRGS.

Lina Andreotti, A. (2006). A Administração escolar na Era Vargas e no Nacional-desenvolvimentismo(1930-1964). [On-line]. *Revista HISTEDBR*, nº especial, 102-123.

Lopes, A.C., Dalla Vecchia, M. *Educação, uma caminhada histórica e social*. Monografia de Especialização não publicada. Universidade de Caxias do Sul, Caxias do Sul, Brasil.

Lucena, R. (1994). *Quando a Lei é a regra: um estudo da legislação da Educação Física brasileira*. Vitória, Brasil: UFES.

Magalhães Pinto, L.M. (1996). *A legitimidade do moderno sentido de esporte: um olhar sobre a história do esporte no Brasil*. Artigo publicado nos anais do V Encontro nacional de história do esporte, lazer e educação física, Belo Horizonte, Brasil.

Manifesto dos Pioneiros da Educação Nova-1932 (1984). *Revista Brasileira de Estudos Pedagógicos*. 150, 407-425.

Marcassa, L. (2000). A Educação Física, face ao projeto de modernização do Brasil. (1900-1930): as histórias que se contam. *Pensar a prática*. 3,82-95.

Marim Beltrami, D. Dos fins da Educação Física Escolar. *Revista Educação Física-UEM*. 12 (2), 27-33.

Martínez Gorroño, M. E. (1990). Fuentes orales para una aproximación al exilio femenino en Colombia. *Espacio, Tiempo y Forma*, V, 3, 85-104.

Martinez Gorroño, M.E. (1996). Metodología y fuentes en el estudio del exilio español em Colombia a consecuencia de la guerra civil 1936-1939. En J.M Trujillano Sánchez y P. Díaz Sánchez (Ed.), *Actas y Jornadas Historia y Fuentes orales-testimónios orales y escritos*.(pp. 253-258). Ávila, España: Fundación Cultural Santa Teresa.

Martínez Gorroño, M.E; Hernández Álvarez, J.L. (1999). La Fuente Oral como recurso didáctico en la enseñanza de la Historia. en Escobedo, R, Zaballa, A y Álvarez, O. (eds.): *Metodología docente de la Historia de América*. Asociación Española de Americanistas. Pamplona. (pp.107-112).

Martínez Gorroño, M. E.(2001, septiembre): El currículum de la formación docente en Educación Física a debate: El caso de la Historia de la Educación Física. *Actas del XIX Congreso Nacional de Educación Física, Facultades de Educación y Escuelas de Magisterio*. Universidad de Murcia, Volumen II. Murcia, España.

Martins Filho, A. (2005). *Como escrever a historia de sua cidade*. Belo Horizonte, Brasil: Instituto Amilcar Martins Filho.

Martins Fonseca, G. (2000). *A história do futebol de salão caxiense (1962-1997)*. Dissertação de Mestrado não publicada, UFRGS. Porto Alegre, Brasil.

Martins Fonseca, G. (2005). *La historia de los torneos deportivos escolares en la ciudad de Caxias do Sul*. Trabajo presentado para obtención del D.E.A. no publicado. Universidad Autónoma de Madrid. Madrid, España.

Martins Fonseca, G., Hernández Álvarez, J.L.(2006, maio/junho). *El voleibol femenino: el espejo de los torneos deportivos escolares de Caxias do Sul (Brasil) en los años 50*. Artigo publicado nos Anais do X Congresso Nacional de História do Esporte, Lazer, Educação Física e Dança. II Congresso Latinoamericano de Historia de la Educación Física. Curitiba, Brasil.

Martins Fonseca, G., Martinez Gorroño, M. E.(2006, maio/junho). Los torneos deportivos escolares en la ciudad de caxias do sul: rescatando las primeras manifestaciones. *Anais do X Congresso Nacional de História do Esporte, Lazer, Educação Física e Dança. II Congresso Latinoamericano de Historia de la Educación Física*. Curitiba, Brasil.

Mateos López, A. (1998, marzo). História, Memoria y Tiempo Presente. *Revista Hispania Nova*. 1, Acessado em 8 de julho de <http://hispanianova.rediris.es/general/articulo/004/art004.htm>

Mendonça, S. (1990). Estado e Sociedade: A consolidação da república oligárquica. Em M. Linhares (ed.). *História Geral do Brasil*. (9º ed. pp.76-94). Rio de Janeiro, Brasil: Campus.

Merlotti Heredia, V. (1993). Apontamentos para uma história econômica de Caxias do Sul: de colônia a município. *Cadernos de Pesquisa*. 7 (1), 33-58.

Merlotti Herédia, V. (1997). *Processo de industrialização da Zona Colonial Italiana: estudo de caso da primeira indústria têxtil do Nordeste do estado do Rio Grande do Sul*. Caxias do Sul, Brasil: EDUCS.

Miranda, S., De Luca, T. (2004). O livro didático de história hoje: um panorama a partir do PNL. *Revista Brasileira de História*. 48, 123-144.

Monteiro Furtado, C. (2001). *Formação Econômica do Brasil*. (30ª ed.). São Paulo, Brasil: Companhia Editora Nacional.

Morales Moya, A.(1987). Algunas consideraciones sobre la situación actual de los estudios históricos. *La Otra Historia*. 1, 7-92.

Moreira, W.W. (1988). Educação Física e Universidade: repensar a formação profissional. Em S. C. Passos (Ed.), *Educação Física e Esportes na Universidade*. (pp 58-69) Brasília, Brasil: Universidade de Brasília/SEED/MEC.

Munakata, K.(1984). *A Legislação Trabalhista no Brasil*. (2ª ed.). São Paulo, Brasil: Brasiliense.

Negrini, A. (1998). Investigação histórica. Relevância e estratégia metodológica nas ciências do movimento humano. *Revista Perfil*. 2, 4-13.

Penna Marinho, I. (s.d.). *História da Educação Física no Brasil*. São Paulo, Brasil: Companhia Brasil Editora.

Penna Marinho, I. (19--). *Sistemas e Métodos de Educação Física*. (5ª ed.). São Paulo, Brasil: Companhia Brasil Editora.

Pereira da Costa, L. (1971). *Diagnóstico de educação física/desportos no Brasil*. Petrópolis, Brasil: Vozes.

Piernavieja Del Pozo, M. (1986): Francisco Amorós, el primer Gimnasiarca español. *Citius, Altius, Fortius*. 2, 3, 277-313.

Piletti, N., Piletti, C. (1997). *História da Educação*. (7ª ed.). São Paulo, Brasil: Ática.

Plano Nacional de Educação. (1949). *Revista Brasileira de Estudos Pedagógicos*. 36, 210-230.

Porto, W. (1986). *A Constituição de 1937*. Brasília, Brasil: Fundação Projeto Rondon.

Prado Júnior, C. (1998) *História Econômica do Brasil*. (43ª ed.). São Paulo, Brasil: Brasiliense.

Prado Xavier, M. E. (1990). *Capitalismo e escola no Brasil: a constituição do liberalismo em ideologia educacional e as reformas do ensino (1931-1961)*. Campinas, Brasil: Papyrus.

Prefeitura. (1936). *Programma Oficial para o ensino nas escolas ruraes do municipio de Caxias do Sul*. Caxias do Sul, Brasil: Gráfica Caxiense.

Prefeitura. (1943). *Programa de ensino para as escolas municipais de Caxias do Sul*. Caxias do Sul, Brasil: Gráfica Caxiense.

Prefeitura. (1973). *Plano operacional de educação do município de Caxias do Sul*. 1973. Caxias do Sul, Brasil: Prefeitura Municipal de Caxias do Sul.

Roberto Lopez, L. (1987). *História do Brasil Contemporâneo*. (3º ed.). Porto Alegre, Brasil: Mercado Aberto.

Roberto Lopez, L. (1997). *Uma História do Brasil-República*. São Paulo, Brasil: Contexto.

Rodrigues Carrano (2000). *Futebol: paixão e política*. Rio de Janeiro, Brasil: DP&A Editora.

Rodrigues, J. (1988). *Anotações da História de Caxias do Sul*. Caxias do Sul, Brasil: EDUCS.

Rolim Capelato, M. H. (1989). *Os arautos do liberalismo: Imprensa paulista 1920-1945*. São Paulo, Brasil: Brasiliense

Romanelli, O. (1980). *História da Educação no Brasil:1930-1973* (2º ed.). Petrópolis, Brasil: Vozes.

Santos Ribeiro, M. (2000). *História da Educação Brasileira- A organização escolar*. (16ª ed.). Campinas, Brasil: Editores Associados.

Santos Silva, M. (1980). *A Educação Brasileira no Estado Novo*. Niterói, Brasil: Livramento.

Saviani, D.(2005). As concepções pedagógicas na história da educação brasileira

[On-line] *Revista Histedbr*,. Acessado em 16 de outubro de 2009. Disponível em www.histedbr.fae.unicamp.br/navegando/artigos_frames/artigo.036.html

Scalon, R. (2004). *Psicologia do esporte e a criança*. Porto Alegre, Brasil: EDIPUCRS, 2004.

Schemes, C. (2005). *Festas Cívicas e Esportivas: Um estudo comparativo dos governos Vargas (1937-1945) e Peron (1946-1955)*. Novo Hamburgo, Brasil: Feevale.

Serna, J., Pons, A. (2001). En su lugar: una reflexión sobre la historia local y el microanálisis. *História* . 20, 137-162.

- Silva da Silva, M. (1997). A Educação Física no Rio Grande do Sul durante a República Velha: Apontamentos do momento histórico e a formação de professores. *Revista Nossas Trilhas*. 2,131-146.
- Skidmore, T. (1996). *Brasil: De Getúlio a Castelo*. (10ª ed.). Rio de Janeiro, Brasil: Paz e Terra.
- Slomp Giron, L. (1977). *Caxias do Sul: formação histórica*. Porto Alegre, Brasil: UCS/EST.
- Slomp Giron, L., Eberle Bergamaschi, H.(1996). A mulher imigrante e o trabalho. *Chronos*. 1, 7-18. Caxias do Sul.
- Slomp Giron, L. (1986). Formação Econômica Regional. *Revista Enfoque*. 4, 3-26.
- Slomp Giron, L.(1998). Colônia italiana e educação. *História da Educação*. 4 (2), 87-106.
- Soares D'araujo, M. (2004). *A Era Vargas* (2ª Ed). São Paulo, Brasil: Moderna.
- Soares, C. (1994). *Educação Física: Raízes Europeias e Brasil*.Campinas, Brasil: Autores Associados.
- Soares, C. (1998). *Imagens da educação do corpo*. Campinas, Brasil: Autores Associados.
- Soares.C. (2006, maio/junho). *A educação do corpo e as pedagogias higiênicas no Brasil*. Artigo publicado nos Anais do X Congresso Nacional de História do Esporte, Lazer, Educação Física e Dança.II Congresso Latinoamericano de História de la Educación Física. Curitiba, Brasil.
- Souza Junior, M., Galvão, A .(2005). História das disciplinas escolares e história da educação: algumas reflexões. *Educação e Pesquisa*. 3, 391-408.
- Souza, R. (2004). Lições da escola primária. Em D. Saviani (Ed.), *O Legado educacional do século XX no Brasil* (pp.110-161). Campinas, Brasil: Autores Associados.
- Spadari Adami, J. (1960). *História de Caxias do Sul*. Caxias do Sul, Brasil: Editora São Paulo.
- Spadari Adami, J. (1981). *História de Caxias do Sul: Educação*. Caxias do Sul, Brasil: Editora EST/UCS.(Obra póstuma).
- Spedo Hilsdorf, M. (2003). *História da Educação Brasileira: Leituras*. São Paulo, Brasil:Thompson.

Stoilov Pereira, R., Moreira, E. (2008). Influências das alterações legais na formação profissional em Educação Física. *Motriz*, 4, 471-483.

Taborda de Oliveira, M.A. (2001). *A Revista Brasileira de Educação Física e Desportos (1968–1984) e a experiência cotidiana de professores da Rede Municipal de Ensino de Curitiba: entre a adesão e a resistência*. Tese de Doutorado não publicada. Pontificia Universidade Católica, São Paulo, Brasil.

Thompson, P. (1998). *A voz do passado*. (2ª ed.). Rio de Janeiro, Brasil: Paz e terra.

Tobias, J. (1986). *História da Educação Brasileira*. (4ª ed.). São Paulo, Brasil: Ibrasa.

Toledo, C. (2004). Brasil: Do ensaio ao golpe (1954-1964). *Revista Brasileira de História*. 47, 13-28.

Vago, T. M. (1999). *Cultura escolar, cultivo de corpos: Educação Physica e Gymnastica como práticas constitutivas dos corpos de crianças no ensino público primário de Belo Horizonte (1906-1920)*. Tese de Doutorado não publicada, Universidade de São Paulo, São Paulo, Brasil.

Venancio Filho, A. (2007). O liberalismo nos Pareceres de Educação de Rui Barbosa. *Instituto de Estudos Avançados*. 61, 267:276.

Viera, M., Peixoto, M., Khoury, Y. (1991). *A Pesquisa em História*. São Paulo, Brasil: Ática.

Vilodre Goellner, S. (1996). O Método Francês e a militarização da Educação Física na Escola Brasileira. *Revista Pesquisa Histórica*. 1, 129:152.

Vilodre Goellner, S. (2008, junho). “As mulheres fortes são aquelas que fazem uma raça forte”: esporte, eugenia e nacionalismo no Brasil no início do século XX. *Recorde: Revista de História do Esporte*. Acessado em 19 de maio de 2009. Disponível em http://www.sport.ifcs.ufrj.br/recorde/pdf/recordeV1N1_2008_15.pdf.

Vilodre Goellner, S. et al.(2006, maio/junho). *ESEF 65 años:entre memórias e histórias*. Artigo publicado nos Anais do X Congresso Nacional de História da Educação Física, Esporte, Lazer e Dança. II Congresso Latinoamericano de Historia de La Educación Física. UFPR. Curitiba, Brasil.

Viñao Frago, A.(1995). Historia de la educación e historia cultural: posibilidades, problemas cuestiones. *Revista Brasileira de Educação*. 0, 63-82.

Wagner Ramos, R.(2004). A opção pela história regional e pela microistória. *Semina-Cadernos dos Pós-Graduandos em História*. 1, 79-85.

6.3. Outras fuentes

UCS. (2010, abril). Informe de Dados Acadêmicos de 1970-1980. Divisão de Registro Acadêmico, Pró-reitoria de graduação. Caxias do Sul.

Conselho Federal de Educação. *Currículo Mínimo de Educação Física: Resolução n.º 03, de 16 de junho de 1987*, MEC. Brasília, 1987.

CAPÍTULO 7

ANEXOS

Roteiro de entrevista

Entrevistada:

Data de nascimento:

Local de nascimento:

Local da entrevista:

Data da entrevista:

Data da revisão:

Data da aceitação:

- 1) Eu gostaria que a senhora falasse sobre o período em que atuou como na Prefeitura com a Educação municipal naquela época?
- 2) Com estava estruturada a educação municipal naquela época? (escolas, turnos, disciplinas).
- 3) Quais os conteúdos mais trabalhados nas escolas naquela época?
- 4) Como ocorria o ingresso dos professores na rede municipal?
- 5) Como eram desenvolvidos as práticas de EF? Existia alguma normatização superior?
- 6) Como eram selecionados os professores para atuarem com a EF?
- 7) A Prefeitura, naquela época, proporcionava algum tipo de formação extra aos professores que iam atuar com EF?
- 8) A prefeitura ajudava de alguma forma as escolas, como material, transporte, etc...?
- 9) Que tipo de material era mais utilizado?
- 10) Quem supervisionava o trabalho dos professores nas escolas?
- 11) Havia algum professor formado em EF na rede municipal naquela época, que a senhora tenha conhecimento?
- 12) Qual era o perfil dos professores que atuavam com a EF?
- 13) Qual era o objetivo da EF nas escolas do município?
- 14) Quantas aulas de EF os alunos faziam por semana?
- 15) A senhora pode falar dos locais onde eram realizadas as aulas?
- 16) Que tipo de aulas eram ministradas?
- 17) Qual era duração das aulas naquela época?
- 18) Qual era a opinião dos pais, sociedade e demais professores sobre a EF nas escolas?
- 19) Na sua opinião, os alunos mantinham que tipo de relação com a EF?
- 20) Que características tinham os alunos naquele período (idade, procedência, habilidades)?
- 21) A senhora lembra, ou ouviu falar, das Tabelas de EF?
- 22) Existia algum tipo de encontro esportivo ou de recreação entre as escolas?
- 23) Como o momento político vivido pelo país, naquela época, refletia na educação municipal e na EF?
- 24) A senhora conhece alguém relacionado com a EF na rede municipal naquele período?
- 25) A senhora possui algum tipo de registro, documento, foto que possa ter relação com a EF daquela época?
- 26) Em relação a EF existiam diferenças significantes entre as escolas?
- 27) Existiu alguma escola, que mereça seu destaque naquele período?
- 28) Mais alguma coisa que a senhora gostaria de acrescentar?

Entrevistada: Marlene Vescia da Fonseca.

Entrevistador: Gerard Mauricio Martins Fonseca.

Local da entrevista: Residência da senhora Mariza More. Caxias do Sul.

Data da entrevista: 28/04/2007

Data da revisão: 19/05/2007

Data da validação: 20/06/2007

Tema: A Educação Física na rede municipal de ensino de Caxias do Sul.

Gerard: Professora, primeiro eu gostaria de saber o seu nome completo e a sua data de nascimento?

Marlene: Nasci em 9 de janeiro de 1934. Marlene Vescia da Fonseca. Sou natural de Rio Grande. Minha mãe era italiana, nascida na Itália, veio para cá com quase 20 anos. Meu pai, felizmente, um bom brasileiro.

Gerard: E a Sr^a foi secretária ou na época ainda era Diretora de Instrução Municipal?

Marlene: Era Diretora de Instrução Municipal e na nossa gestão é que houve, eu acho que por decorrência talvez da própria situação política nacional, mudou-se para Secretaria Municipal. Não posso lhe dar detalhes nesse sentido, mas assumimos como Diretoria Municipal de Instrução. E no final do mandato já tinha virado Secretaria Municipal de Educação e Cultura.

Gerard: E existia uma linha que norteava as ações da Secretaria naquela época?

Marlene: Existia. A nossa linha era, basicamente, voltada para a educação. Nós assumimos com esse compromisso. Tanto que assumimos sem nenhum caráter político-partidário. A nossa escolha foi feita pelos professores municipais. Quando assumiu o prefeito não me conhecia, nem eu conhecia o prefeito. Havia um compromisso dele com as professoras e que nós procuramos, vamos dizer assim, cumprir esse compromisso. Inicialmente, quando me apresentei ao Sr. Prefeito, o Sr. Hermes João Webber, que eu considero, não vou dizer o maior, mas acho que ele está entre os maiores prefeitos de Caxias, foi um homem que nos deu todo apoio. Quando eu me apresentei para ele, me apresentei, porque não me conhecia, com essa condição: “Eu vou satisfazer as nossas professoras que foram nossas alunas e digo, o Sr. fica à vontade para depois colocar as suas intenções”, porque ele era um político, ele era um prefeito, ele era um político. Entretanto, em fevereiro, fim de fevereiro, ele resolveu me chamar e dizer: “Não, vai ficar a Sr^a. Eu vou assumir, quero que fique”. E aí que fomos efetivadas. Houve então, um pedido de licença para a Secretaria do Estado e ficamos efetivadas. E a minha ascensão se deve, portanto, aos professores. A minha permanência se deve à visão que o prefeito tinha de educação. Por isso, o nosso princípio era atender realmente a educação do município. Não tínhamos nenhum compromisso político-partidário. Até vamos dizer partidário, porque político era sempre um compromisso com o Sr. prefeito.

Gerard: Dentro desta linha, existia alguma área mais específica que recebesse uma maior atenção, por exemplo, alfabetização, conhecimentos gerais ou preparação para o trabalho? Tinha alguma característica a abordagem pedagógica?

Marlene: Tinha professor. Tanto é que a Mariza More foi uma das minhas colaboradoras. Ela, a Ivone Corteletti, Marlene Festugato e a Odete Cardoso. Todo trabalho que foi feito na Secretaria eu devo a essas quatro moças. Eu fui simplesmente uma cabeça em cima desses quatro membros, mas uma cabeça que pensou com os membros. A elas eu credito todo o empenho e todo este serviço que nós fizemos. Então, nos procurávamos, dentro dos conceitos fazer aquilo que procurasse atender a criança na sua totalidade. Nos preocupávamos fundamentalmente com a alfabetização, porque

eram escolas que o professor tinha que atender alunos de 1ª a 4ª série, não passávamos daí, com raras exceções de escolas. E também tínhamos uma preocupação muito grande que era legalizar a situação das escolas. A maioria das nossas escolas, naquela época, funcionavam em salões de festas das igrejas. A maioria das escolas não pertencia ao município, embora construídas pelo município e voltávamos totalmente para o processo de alfabetização, para o processo de aproveitamento para que houvesse, vamos dizer assim, que a criança naquela saída dela para a escola ela pudesse realmente aproveitar aquilo a que aos pais se propunham deixar na escola e aquilo que nós professores tínhamos a obrigação de dar a ela. Nesse ponto também reverencio a memória de todos os professores municipais e aos que existem ainda o meu agradecimento, porque foram realmente muito bons. Foi uma obra integrada, foi um trabalho muito integrado, deram tudo de si para isso.

Gerard: Como é que estava estruturada a educação naquela época? Por exemplo, as escolas, as disciplinas, os horários das aulas? Como isso estava organizado?

Marlene: Olha professor, como a situação do momento comportava. Era uma situação delicada, era interior, tinha que acomodar interesses de pais o Sr. sabe que tem muito isso no interior, hoje não tem, mas naquela época tinha. Então, uma escola funcionava de maneira eficientíssima, outra escola de maneira eficiente, outra deixando muito a desejar. Então, o que se fez, se programou no sentido de padronizar um atendimento a todos. Por isso, partimos a fazer cursos duas vezes por ano, nas férias de julho e nas férias grandes. Então, com isso, nós dávamos uma assistência pedagógica, técnico-pedagógica para que esses problemas que existiam, que eram muitos, naturais da situação, a gente conseguisse dar um padrão para a escola como realmente escola dentro da comunidade, vencendo preconceitos. Os pais que às vezes não aceitavam uma professora que vinha de fora, vencendo preconceitos até de ordem, vamos dizer assim, político-partidária, porque acontecia isso não querendo aceitar professores. E isto tudo foi um trabalho que se fez em quatro anos. Quer dizer, estava assim, a instrução do município como chamavam naquela época, não chamavam Secretaria de Educação, Diretoria de Instrução, ela estava praticamente, não vou dizer desmantelada, mas estava um pouco desorientada. E, com isso, graças a Deus nós conseguimos dar uma direção para isto. Conseguimos também, dar uma direção administrativa, consolidando o que estava correto, que era nossa obrigação e procurando acomodar situações que não se encaixavam dentro do que era legal, porque nós tínhamos que ter no nosso pensamento, nós tínhamos que apresentar aos professores as coisas dentro da lei para poder exigir que houvesse o cumprimento da lei. E isso então, desde a nomeação para professores nós tivemos que fazer isto. Nós encontramos meninas com 15, 16 anos naquela época, essas coisas. Então, veja que nós tivemos que trabalhar em tudo e a parte pedagógica então, nem se fala. Foi um trabalho muito grande de uma cabeça e quatro braços, depois a Ivone deixou e entrou a Marisa. E a parte de alfabetização foi muito importante para a evasão escolar também. Evasão escolar nós tínhamos bastante naquela época, muita repetência. E lógico, lançamos a semente e depois os outros que vieram continuaram.

Gerard: E que disciplinas eram desenvolvidas naquele período? As que faziam parte da grade curricular?

Marlene: Aritmética, Matemática, Português, Redação se trabalhou muito, tudo dentro do nível das séries, Alfabetização se batalhou muito, Leitura, Redação, Religião, História, Geografia, História Regional. Já se dava noções de cidadania, não nos termos de hoje. Se procurou muito, mostrar aos professores e aos alunos a correspondência entre direito e dever, isso nós batalhamos muito. Nos procurávamos muito mostrar aos professores dentro da formação dos cursos para que eles chegassem lá, de que toda

autoridade corresponde a uma responsabilidade e vice e versa. Então, esses conceitos, essas vivências, nós tivemos que trazer para poder alcançar alguma coisa no nosso trabalho.

Gerard: A disciplina de Educação Física então, ela não fazia parte dos conteúdos?

Marlene: A disciplina de Educação Física não fazia parte professor. Não fazia parte, primeiro porque havia carência de professores. Havia carência de condições, nem era de professores, de condições. Se nós falássemos, às vezes nós comentávamos que viessem professores que fizessem alguns exercícios, eu estou lhe falando em Educação Física. Exercícios faziam, mas exercícios aleatórios e às vezes os pais reclamavam e nós não podíamos tirar a razão deles, porque eles diziam: “Olha, ele vem professora, uma hora e meia a cavalo, uma hora e meia a pé e vocês ainda estão exigindo fisicamente?”. Então se fazia uma coisa mais de Educação Física. De sua consciência pode ser que nós não tínhamos nem condições de fazer, não tínhamos nem condições. O que eu não me lembro é que, agora, se por acaso a Nelsi, que seria professora da nossa época e a Polesso, teriam feito parte de algum curso nosso, porque havia dois cursos por ano, se elas fizeram parte com algumas noções, isso eu não posso lhe afirmar.

Gerard: No seu período já existiam algumas escolas municipais mais próximas da sede do município, nos bairros?

Marlene: Existiam, existiam. E aí enquanto o senhor estava até tentando formular a sua pergunta, eu me lembro. Nessas se fazia esses exercícios físicos. Aqui a Panazzolo na Vila Panazzolo, a Hermes João Webber que foi a maior escola, não sei se hoje já foi, a Fioravante Webber que era o pai do Sr. Hermes foi a escola maior que foi construção nossa já. Nessa nos dávamos aos professores, eles recebiam algumas noções de exercícios físicos para passar para os alunos, mas nunca no sentido de dizer: “Havia Educação Física”, não.

Gerard: E como é que ocorria o ingresso dos professores na rede municipal? Era por concurso?

Marlene: Concurso. Foi um dos problemas que nós mais enfrentamos. Quando nós assumimos não havia. Mas havia, como lhe digo, professores que tinham 16 anos, não tinham idade, que tinham entrado em concurso e que então havia professoras nos traziam notícias de que a professora não tinha sido... enfim, esses problemas todos. Então, chegamos à situação de chamar uma professora e dizer: “Olha, tu não tem idade. Mas tu vai para casa, infelizmente, tu vai ter que ir e quando fizeres 18 anos tu volta aqui, faz o teu concurso que tu vai lecionar, e assim se fez e assim se cumpriu. Mas não havia. Eu acho que praticamente os concursos iniciaram conosco. Não me lembro se com o professor Gollo, que foi meu antecessor, tenha se feito algum concurso, talvez. Mas a nossa entrada era só por concurso, não tinha outra saída. As provas eram feitas pelas gurias, pelas quatro, pelas três na realidade, porque a Marisa substituiu a Ivone. Elas elaboraram as provas. Naquele tempo servia mais ou menos de padrão para nós as provas do Estado. Assim, como elas faziam as provas para os alunos, elas também preparavam a prova de ingresso.

Gerard: Existia no seu período algum professor com formação de Educação Física?

Marlene: Não, não, na nossa não. Ao menos lhe sou bem sincera, de sua consciência que não me lembro. Isso não foi cogitado para nós. Nós vivemos ainda uma fase brava, porque nós assumimos em janeiro e em março houve aquela mudança política nacional. Então, isso ficou naquele jogo ainda da política. O Sr. tinha que ver como é que era aquela situação, porque na realidade depois disso é que talvez veio a começar pelas escolas estaduais esse desenvolvimento da Educação Física. Agora, como Educação

Física, eu lhe sou sincera, nunca fizeram isso. Se fosse mérito eu ia dizer: “Não temos mérito nenhum”. Exercícios aleatórios como nós fazíamos nessas escolas mais próximas, se fazia, se indicava, olha faça um exercício, faça um jogo. Aqueles exercícios que nós fazíamos professor, mas sem nenhuma indicação.

Gerard: Um indicativo para isso seriam os espaços físicos das escolas. As escolas estavam construídas apenas eventualmente com algum pátio, não tinha um espaço destinado para isso atividades físicas ou jogos?

Marlene: É. Quando nós assumimos professor, havia 169 escolas. Dessas 169, eu acho que nós não tínhamos 30 nossas. Não vou lhe dar números definidos. Não tínhamos 30. A maioria eram escolas que o município tinha construído em terrenos da igreja. Tanto é que uma vez nós fizemos construir uma escola e num perímetro, num diâmetro de 6 km não conseguimos terreno para construir, porque tudo era da igreja e a igreja só permitia que nós construíssemos no terreno dela. Quer dizer, nós tivemos este grande problema na nossa gestão. Nós também procuramos legalizar a situação das escolas. Nós procuramos terminar esta coisa, porque os professores se queixavam muito que havia festas, nem em todas as escolas, mas hoje é uma festa, domingo existe, às vezes, um crime, um homicídio, no outro dia a criança vem doente. Então, essas eram as notícias que os professores nos traziam. Então, nós procuramos o mais possível separar, até porque havia uma necessidade, as escolas precisavam funcionar com uma linha virada para a educação. Não tinha que ter uma linha de atendimento político-partidária, tinha que ter política tinha, porque o prefeito era político, tinha a sua filosofia, então isso tinha que ter. Agora, sem política-partidária, conseqüentemente, sem política religiosa, nem nada. Havia religião nas escolas, havia. Tanto que os cursos nós dávamos assistência, tinha um professor, tinha sempre um professor de Religião para orientá-las, para ajudá-las. Então, este também foi um grande problema que nós tivemos.

Gerard: A senhora citou antes os cursos de formação. Esses cursos aconteciam na sede do município? Os professores se deslocavam até aqui?

Marlene: Até aqui. No início do ano professor, quando nós fizemos o curso, para se ter uma idéia, vou lhe historiar uma coisa. Quando nós assumimos, o magistério estava com os vencimentos muito atrasados. Tinham que vir, às vezes vinham para receber e não conseguiam receber. Então, uma das primeiras coisa que nós falamos com o Sr. prefeito foi acertar isso aí. Acertamos e no início do ano elas recebiam um calendário de todo o ano com o dia de pagamento e, conseqüentemente, com o curso de revisão. Então, todos os meses quando elas vinham, dividiu-se por distritos e se dava uma assistência mensal para elas. As meninas, a Marisa, a Odete e a Marlene Festugato, e a Ivone, quando a Ivone trabalhou conosco. E no meio do ano professor, nós fazíamos um curso para todo o magistério junto e também no início do ano. Então, eles tinham uma assistência mensal, uma assistência didático-pedagógica mensal. Mensalmente elas iam à Supervisão pelas supervisoras, porque aí também nós tivemos uma assistência do Estado, porque quando eu assumi veio a primeira Delegada de Educação com quem eu trabalhei, assumiu a direção do DIMEP em Porto Alegre e veio, o que também facilitou muito para nós, na nossa situação funcional e nós ficamos também com o DIMEP e eles davam muita assistência nessa parte. Então isto era mensal, por distrito. Então, já tinha no início do ano, quando se fazia o curso de férias grande, elas recebiam um calendário, cada distrito no seu dia e naquele dia do recebimento professor, elas tinham uma supervisão. Fora disso, o prefeito sempre, em todos os momentos, sempre nos atendeu. Nós tínhamos, no início uma, depois tivemos duas caminhonetes e, constantemente, as escolas eram percorridas.

Gerard: Voltando à questão salarial, existia uma diferença entre o professor municipal e o professor do Estado naquele período?

Marlene: Tinha, tinha professor tinha, tinha. A remuneração eu não me recordo agora professor, mas a remuneração não era a pior, mas não era das boas. Sinceramente não me lembro. Mas havia, tinha que haver professor. Naquela época, acho que nós estávamos numa situação melhor que o Estado. Hoje não sei como é que está professor.

Gerard: Hoje é o contrário.

Marlene: É, mas naquela época não era assim favorável. Nós lutamos muito, porque inclusive, tinham salários que estavam atrasados. Por isso que eu lhe digo que o prefeito nos deu muito apoio. E as professoras também, porque em virtude delas estarem constantemente com a supervisão, nós visitávamos muitas escolas, nós dificilmente parávamos aqui. O Estado era melhor remunerado e para o professor que já estava engatado também. Na realidade, a situação do professorado municipal nos nossos quatro anos, ela foi sempre com previsão. Em janeiro elas recebiam toda a data dos pagamentos, assim elas pensavam “já sei que dia vou receber o 13º, que dia vou receber o salário”. O Sr. vê que foi feito um trabalho conjunto. O nosso Secretário da Fazenda, Seu Vinícius Lisboa foi uma pessoa muito compreensiva nesse ponto, o Sr. Mário Crosa que era Secretário da Administração, eram pessoas que trabalharam em conjunto, sempre nos apoiaram. Então, nós conseguimos manter isto, pagamento em dia. Isso nós conseguimos, mas os vencimentos eu lhe sou bem sincera, não posso lhe afirmar. Mas quase que certo que não eram iguais, quase que certo.

Gerard: O professorado do município, essencialmente, era composto de mulheres?

Marlene: Sim. Professoras. Muitas, uma boa maioria delas talvez, nem com o curso normal.

Gerard: E as que tinham curso normal, elas vinham da Duque de Caxias essencialmente, ou eventualmente do São Carlos, do São José, que naquela época já ofereciam o curso normal?

Marlene: É, as que tinham curso normal professor, era o normal regional que elas estavam tirando e daí agora talvez nós possamos fazer essa conexão. Justamente o salário era mais baixo do que o Estado, porque nós não tínhamos professoras formadas, depois é que nós tivemos algumas. Talvez se pudesse fazer essa relação, tanto é que nós fomos levadas à Secretaria pelo grupo de professores. Naquela época o Sr. deve se lembrar, de professores que não era o normal de magistério. Então... como é que se chamava Marisa, o normal, aquele...

Marisa: Rural?

Marlene: Não, não era rural o nosso aqui. É regional? Como é que era? Aquele Marisa, que nós tínhamos na Duque de Caxias, aquele que as professoras municipais ocupavam?

Marisa: Não era rural?

Marlene: Não, não era rural, porque as nossas escolas não eram rurais. Deve ser regional, se não me engano é regional professor, não posso lhe afirmar agora.

Gerard: Que outras escolas do seu período que estavam localizadas, na sede do município?

Marlene: Bom, o Fioravante, que naquela época não era na sede. Tinha a Panazzolo, teríamos ali Ana Rech que diz que hoje é praticamente bairro, a Zatti.

Gerard: Castelo Branco é da sua época?

Marlene: Não, Castelo Branco não é da minha época.

Gerard: Papa João XXIII?

Marlene: Não é da minha época. Foi pena que não foi lá em casa, inclusive, lhe mostrar toda a documentação que eu tenho. Documentação não, de coisas de inauguração que

fizemos. O que é aqui Marisa, tu que está por dentro, aqui o que é que nós teríamos no município da nossa época que hoje esteja na região? Eu me lembro só que dali da Panazzolo, da Fioravante Webber que já esta dentro da cidade, ali em Ana Rech, Castelo Branco. Qual é a Castelo Branco Marisa?

Gerard: No bairro Fátima.

Marlene: É do nosso tempo Marisa?

Marisa: É sim.

Marlene: Com que nome?

Marisa: Castelo Branco.

Gerard: Presidente Castelo Branco.

Marlene: Não me lembro.

Marisa: É Castelo Branco mesmo.

Marlene: É que essa era secretária, ela fazia papel de secretária.

Marisa: Eu era orientadora.

Marlene: Sim, mas na hora das inaugurações professor, ela fazia o papel de secretária.

Marisa: Eu fazia as atas.

Marlene: As atas é. Marisa, a Castelo Branco eu não me lembrava.

Gerard: O João de Zorzi que era no Fátima Baixa.

Marlene: Essa de Zorzi eu me lembro.

Marisa: Não mudou o nome das escolas.

Marlene: Não, mas podia ter sido criada alguma depois com a dona Hilda que eu não me recorde. O nome eu acho que não mudou, porque todas quando nós saímos, todas eram cognominadas, todas. Eu estava dizendo para ele que não sei se hoje tem escola no município maior que a Fioravante. Deve ter né, será que não?

Marisa: Fioravante Webber era a maior.

Marlene: Era a maior na época, mas há quarenta anos atrás.

Gerard: Hoje tem o Luciano Corsetti.

Marlene: È, não é da nossa época.

Gerard: Que é uma escola muito grande. O próprio Castelo Branco é muito grande.

Marlene: Não era a Castelo Branco?

Marisa: A Luciano Corsetti não era nossa?

Marlene: Não. Aonde era a Luciano Corsetti?

Gerard: A Luciano Corsetti, perto da Intral, quem vai para a 3ª légua, na Rio Branco.

Marlene: Olha professor, de sã consciência não posso lembrar. Mas a maior, a maior construção que nós fizemos foi a Fioravante. É, eu estava comentando Marisa, qual foi o nosso foco. O foco foi principalmente o cidadão, não no sentido de hoje é educá-lo, a parte de alfabetização, a evasão que nós lutávamos muito. E não passava daqueles conteúdos, eram Matemática, História, Geografia, Português, Redação, Leitura, Religião, Educação Artística. A Educação Física eu não me lembro, eu não sei. Me passa às vezes de relance que a Nelsi tenha feito uma ou duas palestras para nós, mas no fim já, mas palestras, não tinha. Aqui na Panazzolo por essas mais perto e lá na Fioravante, que talvez a gente dissesse para elas que fizessem exercício, não no sentido de Educação Física, mas que fizessem exercícios com os alunos, porque os pais reclamavam e tinham razão. Eles diziam: “Não, as crianças vão para a escola para estudar, para aprender”. Eles achavam que tinha que aprender a tabuada e a ler.

Gerard: Continuando com a Educação Física, existia algum tipo de material que a Prefeitura comprava eventualmente, corda, bastões, bola?

Marlene: Não, não, não. Até porque professor...

Marisa: Só bola, só bola que tinha.

Marlene: Só bola, é. Para brincar, por isso que eu lhe digo. O que eu dizia para ela, a bola para a gurizada brasileira o futebol, o Sr. sabe como é. Então tinha, mas nada assim, vou lhe ser bem sincera, até nem com o objetivo de Educação Física, com o objetivo de entretenimento. Às vezes, quando faltasse um professor, essas coisas assim. Para lhe ser honesta em problema, em visão de Educação Física na nossa gestão posso lhe dizer, para ser sincera e honesta com o Sr, nada fizemos.

Gerard: Muito bem professora. Bom, era isso. Não sei se a senhora tem mais algo para acrescentar? Quer fazer mais alguma consideração?

Marlene: Não. O Sr é que sabe para o seu trabalho o que é que o Sr precisa.

Gerard: Mais uma pergunta. A senhora pode falar dos Desfiles, Sete de Setembro. Existia uma série de apresentações escolares?

Marlene: O desfile começava assim professor. Era nós, principalmente na época da revolução, era o município o responsável. As escolas municipais, todas elas desfilavam. As da sede, na sede e as do interior, no interior. Nos dávamos toda a assistência. Os subprefeitos eram os responsáveis, trabalhavam muito. Devemos também o nosso trabalho muito aos subprefeitos, chamavam-se subprefeitos naquela época, hoje eu não sei como é que chama, os prefeitos de distritos e eles colaboravam muito conosco. Outras pessoas que foram braços fortes para nós. Tudo também, não se fazia nada sem combinar com eles e a Semana da Pátria nós dávamos as orientações e eles aplicavam, eles concretizavam as apresentações. Era feito o desfile e aqui na cidade o desfile era praticamente de responsabilidade da Diretoria ou do Quartel. É que aqui nós tínhamos poucas escolas para desfilar, poucas escolas para desfilar, mas desfilavam e gostavam. Naquela época, se tinha outro sentido de patriotismo, de cidadania.

Gerard: Então tá professora, lhe agradeço muito.

Marlene: Não tem nada que agradecer. Alguma coisa que precisar, que eu tenho lá em casa professor...

Gerard: O que é que a senhora teria? Tem alguma foto, algum documento mais específico?

Marlene: Tenho material. Se puder ajudar na sua tese, nós temos material de inaugurações que nós fizemos, desfiles se não me engano, muitas inaugurações. Nós temos, praticamente, todas as escolas, temos dados.

Gerard: Têm algumas fotos, alguns documentos, registros? Seria interessante.

Marlene: Eu creio que os registros, alguma coisa que teve professor, nós tenhamos deixado na Secretaria. Agora, fotos que possam ilustrar para o Sr. estão lá à sua disposição, de escolas que nós inauguramos, da Fioravante e outras escolas que já existiam, mas que nós reconstruímos, porque na realidade, fundar escolas... nós tratamos de melhorar aquilo que tínhamos. Desde a legalização da sua documentação, do seu terreno. Havia essa aqui no bairro Floresta, era uma escola que nós já estávamos com praticamente toda a documentação e estrutura legalizada e eu não conseguia legalizar. Eu cheguei: “Seu Vinícius é uma escola assim, assim, assim...”, dei o nome do cidadão, era não sei o que Mezzomo”. “Isso não tem Dona Marlene, esse nome não existe” (responde Vinícius). “Mas como seu Vinícius? A escola está lá” (argumenta Marlene). Inclusive a escola Ana Aurora do Amaral Lisboa, que era tia do Seu Vinícius. Digo: “Sua tia...” (diz Marlene). “Não tem Dona Marlene” (responde Vinícius). “Mas a escola esta lá seu Vinícius” (argumenta Marlene), uma das maiores escolas na época. “A Srª me traga esse homem aqui” (solicita Vinícius). “Tá bom, vou falar com ele, vou lhe trazer ele aqui” (responde Marlene). Daí quando entrei na Prefeitura, ela funcionava ali ao lado do Presidente Vargas, quando entrei na prefeitura: “Tá aqui o homem”.

“Dona Marlene, se a Sr^a tivesse me dito que era esse...” (diz Vinícius). Tinha um apelido e os registros, as escrituras eram feitas até na base de apelidos. Então isso foi um dos grandes trabalhos que o prefeito nos pediu, que nós fizemos, achamos por bem..

Gerard: Professora, eu lhe agradeço muitíssimo.

Marlene: Se pude lhe ajudar, foi um prazer. Qualquer galinho a Marisa está lá e a Odete. Na parte, inclusive, de orientação, se lhe faltar alguma coisa, sem constrangimento, elas trabalharam.

Gerard: Certo.

Marlene: Eu vou lhe ser bem honesta, bem sincera, pois era entregue para elas. Quando chegava só referendava, porque não tinha nada a revisar. Estava mais praticamente ligada à parte administrativa a elas, que havia essa parte, desde da prova do concurso, eram elas que faziam. E uma homenagem ao prefeito, que acho que um homem que trabalhou muito pela educação. Nos deu tudo professor, tudo o que foi apoio e todos os instrumentos possíveis e impossíveis para nós realizarmos o nosso trabalho e desde as obras das escolas eram por nossa conta. Nós é que administrávamos com pessoas cedidas da Secretaria de Obras. Nós tínhamos até o nosso caminhão próprio para poder fazer isso e tínhamos, procurávamos dar assistência a elas, para elas poderem sair. Então, foi um trabalho assim, bom. Pena que os tempos passam e a gente não se lembra de muita coisa, dentro desse foco.

Gerard: As suas informações foram muito importantes. Claro que vamos complementar com o outras.

Marlene: É e eu tenho certeza que elas lhe esclarecem muita coisa, principalmente na parte didático-pedagógica que foi o foco que elas trabalhavam. Eu atendia mais a parte administrativa.

Gerard: Então tá. Obrigado, professora.

Marlene: Não tem nada que agradecer.

Termo de Autorização

Autorizo o professor Gerard Maurício Martins Fonseca a utilizar as informações contidas na minha entrevista sobre a História da Educação Física nas Escolas Municipais de Caxias do Sul, que foi realizada como parte de sua pesquisa para a tese de doutorado sobre a história da Educação Física na rede municipal de ensino de Caxias do Sul.

Marlene Vescia da Fonseca

Caxias do Sul, 20 de junho de 2007.

Decreto

de 21 de abril de 1949. -

Nomeia Beatriz Giormia
Munfro para o cargo de
professora de Educação Fi-
sica padrão 3. -

O Prefeito Municipal de Ca-
xias do Sul, usando das atribuições que o Lei
lhe confere, resolve nomear Beatriz Gi-
ormia Munfro, para exercer o cargo de
professora de Educação Física, com a função
de superintender e ministrar essa disciplina nas
escolas municipais, com vencimentos do padrão 3,
a partir de 1º de março do corrente ano. -
Prefeitura Municipal de Caxias do Sul, em
21 de abril de 1949

Luiz Ambrósio
Prefeito Municipal

PREFEITURA MUNICIPAL DE CAXIAS

Decreto n.º 8, de 24 de Abril de 1936

Approva o programma de ensino para as aulas ruraes do Municipio.

DANTE MARCUCCI, Prefeito Municipal de Caxias, no uso de suas atribuições legais,

CONSIDERANDO que o ensino rural no Municipio, com a orientação dada pela nova administração municipal, desenvolveu-se consideravelmente;

CONSIDERANDO que tal desenvolvimento é causa logica de grandes dispendios com a manutenção desse serviço municipal;

CONSIDERANDO que se deve dar uma regulamentação ao ensino, baseada nos modernos preceitos didacticos, para que o erario publico não seja sacrificado inutilmente, em detrimento da propria finalidade das escolas creadas,

RESOLVE,

Art. 1.º — Fica approvedo o Programma de Ensino nas Escolas Ruraes do Municipio de Caxias;

Art. 2.º — Todas as aulas ruraes do Municipio, ficarão sujeitas d'óra avante a esse programma.

Art. 3.º — Revogam-se as disposições em contrario.

Registre-se, publique-se e cumpra-se
Caxias, 24 de Abril de 1936.

Dante Marcucci
Prefeito Municipal

Registrado a fls. n. 5 do livro de
Decretos, em 24/4/1936.

Damasceno Carpes
Secretario do Municipio

Fita n.º 11/70

Aos treze dias do mês de julho de mil novecentos e setenta e seis às quinze e trinta horas, no campo de futebol do Santo Antônio, realizou-se uma competição esportiva entre o time de nossa escola e o da escola vizinha Santo Gonçalves. A finalidade dessa segunda competição realizada neste semestre é além de integrar as duas escolas, criar nos alunos um espírito esportivo sadio e salutar. Sem mais, ficando a presente que será assinada por mim, pela professora da outra escola, por um representante de cada escola e pela professora do turno da manhã.

Glenn Lourdes Latti
Leirena Mazzochi Luvilla
Maira Paulina Lardo
Anastacia Sano
Gloria Gianni Galbi

-10-

que possa desenvolver senso crítico, o raciocínio, a percepção, o auto-conhecimento e a consequente auto-estima.

EDUCAÇÃO FÍSICA: Oportunizar ao aluno os conhecimentos básicos relativos aos conteúdos das diferentes áreas, proporcionando o desenvolvimento das qualidades físicas básicas, a coordenação, a motricidade, possibilitando ao aluno bagagem física e emocional básica para uma futura prática desportiva.

O calendário escolar é montado com os professores, em conjunto com a representação da SMEC e quem elabora é o grupo de trabalho. Quanto ao planeamento e mapeamento da escola, as



UNIVERSIDADE DE CAXIAS DO SUL

CURSO DE EDUCAÇÃO FÍSICA

Licenciatura Plena em Educação Física - 424C
 Plano Curricular de Duração Mínima/Média - 4 anos
 Reconhecido: Portaria 077 de 16-01-81 (DOU de 20-01-81 p.1213)
 Duração Mínima CFE: 2880 h/a (Res. CFE 03/87)
 Duração UCS: 3060 h/a (204 créditos) + Educação Física (Res. CEPE 16/89)
 3090 906

PER	CÓDIGO	DISCIPLINAS	CRÉDITOS SUP ALI		PRÉ-REQ./PRÉ-REQ PARCIAL+/CO-REQ.*	C
	FIL100	Introdução à Universidade	4	222	-	I
	LET100	Língua Portuguesa	4	222	-	I
	SOC100	Sociologia	4	222	-	I
1	MOR228	Anatomia Humana	4	222	-	D
	EFI203	Ginástica I	4	222	-	D
	EFI205	Atletismo I	4	222	-	D
	xxxxxx	Eletiva /	4	222	-	-
	FIL101	Metodologia Científica	4	222	-	I
	FIL119	Filosofia	4	222	-	I
	BIO210	Fisiologia I	4	404	MOR 228	D
2	CIB211	Biologia I	4	222	-	D
	EFI206	Atletismo II	4	222	EFI 205	D
	xxxxxx	Eletiva /	4	222	-	I
	xxxxxx	Eletiva /	4	222	-	-
	EDU215	Psicologia da Educação I	4	222	-	D
	BIO211	Fisiologia II	4	404	BIO 210	D
	EFI202	Recreação	4	222	-	D
3	EFI217	Basquete I	4	222	-	D
	EFI215	Handebol I	4	222	-	D
	xxxxxx	Eletiva /	4	222	-	I
	xxxxxx	Eletiva /	4	222	-	-
	EDU216	Psicologia da Educação II	4	222	EDU 215	D
4	EDU207	Estrutura e Funcionamento do Ensino do 1º e 2º Graus	4	222	-	D
	EFI226	Atividades Rítmicas	4	222	EFI 203	D
	EFI227	Ética Profissional	4	222	-	D

UNIVERSIDADE DE CAXIAS DO SUL



UCS

	EFI218	Basquete II	4	222	EFI 217	D
4	EFI216	Handebol II	4	222	EFI 216	D
	xxxxxx	Eletiva /	4	222	-	-
	EFI424	Aprendizagem e Desenvolvimento Motor	4	222	-	2
	EDU202	Didática I	4	222	-	D
	EFI414	Volibol I	4	222	-	2
5	EFI404	Natação I	4	222	-	2
	EFI425	Psicomotricidade II	4	222	-	2
	MOR412	Cinesiologia III	4	222	MOR 228	2
	xxxxxx	Eletiva /	4	222	-	-
	EDU528	Didática Especial de Educação Física	4	222	EDU 202	2
	EFI426	Ginástica Infantil	4	222	EFI 424	2
	EFI415	Volibol II	4	222	EFI 414	2
6	EFI405	Natação II	4	222	EFI 404	2
	EFI427	Iniciação à Pesquisa na Educação Física	4	222	-	2
	ENF209	Higiene	4	312	-	D
	xxxxxx	Eletiva /	4	312	-	-
	EDU475	PEES I em Educação Física 1ª e 2ª Graus	4	222	EDU 528	2
	EFI428	Legislação e Administração Esportiva	4	222	-	2
7	ENF423	Socorros Urgentes	4	222	-	2
	EFI410	Biometria	4	222	-	2
	EFI429	Estágio Profissional	4	402	160 Créditos	2
	EDU531	PEES II em Educação Física 1ª e 2ª Graus	6	242	EDU 475	2
8	EFI430	História e Evolução da Educação Física	4	222	-	2
	EFI423	Teoria do Treinamento Desportivo	4	222	MOR412/BIO211	2
	EFI431	Filosofia e Antropologia do Esporte	4	222	-	2

Tabela de notas conforme os tempos das corridas

100m.		200m.		400m.		800m.		4x100m.		NOTA
FEM.	MASC.	FEM.	MASC.	FEM.	MASC.	FEM.	MASC.	FEM.	MASC.	
13s5	12s	30s	25s	1m.	50s	3m	2m40	55s	45s	DEZ
14s	12s5	30s5	25s5	1m05	55s	3m05	2m45	1m	50s	9,5
14s5	13	31s	26s	1m10	1m	3m10	2m50	1m05	55s	9,0
15s	13s5	31s5	26s5	1m15	1m05	3m15	2m55	1m10	1m	8,5
15s5	14s	32s	27s	1m20	1m10	3m20	3m	1m15	1m05	8,0
16s	14s5	32s5	27s5	1m25	1m15	3m25	3m05	1m20	1m10	7,5
16s5	15s	33s	28s	1m30	1m20	3m30	3m10	1m25	1m15	7,0
17s	15s5	33s5	28s5	1m35	1m25	3m35	3m15	1m30	1m20	6,5
17s5	16s	34s	29s	1m40	1m30	3m40	3m20	1m35	1m25	6,0
18s	16s5	34s5	29s5	1m45	1m35	3m45	3m25	1m40	1m30	5,5
18s5	17s	35s	30s	1m50	1m40	3m50	3m30	1m45	1m35	5,0
19s	17s5	35s5	30s5	1m55	1m45	3m55	3m35	1m50	1m40	4,5
19s5	18s	36s	31s	2m	1m50	4m	3m40	1m55	1m45	4,0
20s	18s5	36s5	31s5	2m05	1m55	4m05	3m45	2m	1m50	3,5
20s5	19s	37s	32s	2m10	2m	4m10	3m50	2m05	1m55	3,0
21s	19s5	37s5	32s5	2m15	2m05	4m15	3m55	2m10	2m	2,5
21s5	20s	38s	33s	2m20	2m10	4m20	4m00	2m15	2m05	2,0
22s	20s5	38s5	33s5	2m25	2m15	4m25	4m05	2m20	2m10	1,5
22s5	21s	39s	34s	2m30	2m20	4m30	4m10	2m25	2m15	1,0
23s	22s	40s	35s	2m40	2m30	4m35	4m15	2m30	2m20	ZERO

Profs. Terezinha Ivone Dossin e
Carlos Alberto Faggon