

## **PROPUESTA METODOLÓGICA PARA EL USO DE LAS FUENTES HISTÓRICAS DEMOGRÁFICAS DE LA EDAD MODERNA COMO RECURSO DIDÁCTICO**

*Roberto García-Morís*

*roberto.garcia.moris@udc.es*

*Departamento de Didácticas Específicas  
UNIVERSIDADE DA CORUÑA*

*Recibido: 25 de febrero de 2016*

*Aceptado: 27 de mayo de 2016*

### **Resumen**

En esta aportación se presenta una propuesta metodológica para el trabajo con fuentes históricas en el Bachillerato. Más concretamente dentro del área de Historia, se propone el trabajo con algunas de las fuentes históricas propias de la investigación en Historia Moderna, desde el ámbito demográfico. La finalidad de la aportación no es otra que familiarizar al discente con el material utilizado por el historiador para la reconstrucción del pasado, a fin de promover la visión del carácter científico de la disciplina y el pensamiento histórico.

Palabras clave: Fuente histórica, Didáctica del Patrimonio documental, Bachillerato, Historia, Historia Moderna, Didáctica de la Historia.

### **Abstract**

The purpose of this paper is to present a methodological proposition to work with historical sources in Baccalaureate. This work specifically suggests working with some of the typical sources of Modern History from a demographic point of view. Our aim is to introduce the learner to the materials used by historians for the reconstruction of the past, with the aim of promoting the vision of the scientific character of the discipline and the historical thinking.

Keywords: Historical sources, Didactic documentary heritage, Baccalaureate, History, Modern History, Teaching history.

## 1.- Introducción

En Educación Secundaria es habitual utilizar diversos recursos para el trabajo de carácter práctico en la clase de Historia. Entre los recursos más habituales se encuentran los textos, que pueden ser fuentes directas, testimonios de la época de estudio, o indirectas, que interpretan ese pasado desde un momento posterior, también con claves de su propio tiempo. Este tipo de documentos, en definitiva, fuentes históricas o historiográficas, son analizados por los docentes y los discentes en el conjunto del libro de texto, que constituye todavía hoy una herramienta muy utilizada en la clase de Historia. Se puede, por lo tanto, decir, que forman parte de un todo. Teoría y práctica se unen en los manuales escolares, por lo que en ocasiones el alumnado no es consciente de la realidad de esos testimonios históricos en su contexto, ya que se presentan ante ellos después de haber sufrido una clara transformación.

Al alumnado, de la fuente histórica en su formato original, esto es, tal cual se conserva en los archivos históricos, le llega únicamente su contenido. Transcrita y transformada, desde su grafía y soporte original, la fuente viaja hasta las páginas de los libros utilizados en el aula. En ellos se presenta como un texto convencional, evitando que el estudiantado perciba el proceso de investigación histórica, así como la explotación y las posibilidades de la documentación. Evidentemente, el soporte y la grafía no son los elementos relevantes desde el punto de vista histórico, sino su contenido; con lo cual, a priori, no es cuestionable la forma en la que se presentan las fuentes históricas, directas o indirectas, en los libros de texto. Sin embargo, si sólo perciben la fuente escrita como un texto convencional y contemporáneo, resulta difícil hacer cómplice al alumnado de la necesidad de conservar nuestro patrimonio histórico documental o del proceso de reconstrucción histórica. Es necesario, por lo tanto, mostrar la otra realidad de los documentos, al igual que hacemos cuando apoyamos la Historia del Arte con las iconografías o la Geografía con los itinerarios didácticos, cuando pasamos de la representación textual, a la representación real.

En este trabajo se presenta una propuesta metodológica, utilizando en la Historia del Bachillerato las fuentes históricas como recurso didáctico y promoviendo las investigaciones en el aula. Se trata de introducir los documentos habituales que los historiadores utilizamos en nuestra tarea investigadora en el ámbito demográfico, en este caso dentro de los límites de la modernidad y a través de tres tipos de fuentes; buscando su utilidad didáctica y facilitando la comprensión del proceso de interpretación y el desarrollo del pensamiento histórico en el alumnado. En definitiva, se realiza una selección de fuentes históricas del ámbito demográfico que permitan analizar el paso de la Edad Moderna a la Edad Contemporánea, estableciendo un desarrollo de la implementación a seguir en la investigación histórica de aula.

## 2.- Marco teórico

En España, ya desde los años ochenta del pasado siglo, contamos con diversas innovaciones que tratan sobre el uso de las fuentes históricas escritas en el aula de Ciencias Sociales y de la relación de los archivos con la educación. Ejemplo de ello son los proyectos “Germania 75” e “Historia 13-16” en los que se usaban textos históricos y se enseñaba la metodología propia de la Historia, que supusieron una clara innovación educativa que fue analizada con posterioridad y de forma crítica por Prats (1989); y más recientemente por Sallés, (2010).

En los años noventa se continúa escribiendo sobre experiencias con fuentes históricas en el aula en aportaciones como la de López Batalla (1993), una obra sobre las fuentes demográficas como recurso didáctico o en trabajos como el de López del Amo (1999), relativo al papel y posición del docente sobre el uso de las fuentes. Ambas ejemplifican la continuidad en el interés por esta temática, que prosigue en tiempos más recientes. Reverté Vidal (2007) defiende la necesidad de crear servicios didácticos en los archivos históricos, con una fuerte relación con Internet, como instrumento base para el acceso a los diferentes archivos españoles. Fernández Casildo (2008), aunque habló de patrimonio cultural, se refirió también al archivo como recurso en el espacio local, marco que también tocaron Salinas y Navalón (2009) proponiendo investigar en el aula los Censos Electorales como fuente de información municipal, Martínez y Ponce (2003) con los Libros de Apeos o Prieto, Gómez y Miralles (2013) con los Libros de Matrícula.

De todos ellos, el trabajo de Tribó (2005) es quizás uno de los más completos, pues relaciona la archivística con el mundo educativo presentando propuestas didácticas y analizando el papel de los servicios didácticos de los archivos. Asimismo, establece tres momentos de ordenación de las fuentes dentro de la programación: Reflexión pedagógica del profesorado; trabajo de aula y trabajo de integración; y síntesis posterior (Tribó, 2005:154-155). La autora considera que “el trabajo didáctico con fuentes primarias desarrolla unas determinadas habilidades cognitivas o capacidades intelectuales que ayudan a la aparición del pensamiento histórico y a la reflexión crítica sobre la realidad social”. (Tribó, 2005:162).

Prieto, Gómez y Miralles (2013) estudiaron, a través de una experiencia implementada en Bachillerato, las fortalezas del uso de las fuentes primarias en el aula para el desarrollo del pensamiento histórico y social, considerando que “la introducción del método y las técnicas del historiador en la enseñanza de las Ciencias Sociales son elementos claves para desarrollar el pensamiento histórico. Pero para ello es necesario un cambio metodológico del docente en el aula.” En la misma línea, Gómez, Ortuño y Molina (2014:10) consideran que no se trata tanto de que el alumnado se forme en la investigación histórica, sino de que sean “capaces de valorar las diferentes argumentaciones o afirmaciones que se utilizan del pasado para describir nuestras sociedades presentes”.

Sáiz (2013) analiza los trabajos del alumnado a través de las fuentes que incorporan los libros de texto y concluye que “la mera presencia de fuentes históricas no supone un

enriquecimiento cognitivo de los aprendizajes del alumnado y tampoco equivale a formar el pensamiento histórico. Es necesaria la enseñanza y el aprendizaje del análisis heurístico de fuentes”. Este autor dedica otra aportación al análisis de la tipología de fuentes que incluyen los libros de texto (Sáiz, 2014). El trabajo con fuentes históricas se presenta como algo imprescindible para el desarrollo del pensamiento histórico, según Santisteban, González y Pagés (2010).

En el ámbito internacional, destaca el trabajo reciente de Mullet y Seffner (2008) en el que proponen el uso en el aula de las fuentes que el historiador emplea para sus investigaciones, proceso al que se refirieron como “la revolución documental en la sala de aula”. En la mayor parte de las investigaciones que relacionan archivos y escuela, hay una tendencia a la reflexión teórica y un escaso análisis del uso de las fuentes históricas escritas en el proceso de enseñanza-aprendizaje a través del estudio de los trabajos del alumnado, como por ejemplo a través del análisis de las narrativas construidas a partir del uso de las fuentes primarias. Sin embargo, otros países como Portugal han desarrollado amplias investigaciones a través del análisis del uso de fuentes históricas de diferente tipología en el aula, también de carácter escrito. Destacan los trabajos de Melo y Durães (2004) sobre la lectura de romances y el aprendizaje de la Historia, o el de Melo y Peixoto (2004) sobre el análisis de la correspondencia para el estudio de los procesos migratorios. Solé (2004) analizó la contribución de las leyendas para la comprensión histórica. Son algunos ejemplos de investigaciones desarrolladas en el ámbito portugués sobre el uso de las fuentes históricas primarias en el aula, en este caso las fuentes son de carácter escrito, aunque también hay trabajos basados en el uso de fuentes iconográficas, como el estudio sobre el aprendizaje de la Historia a partir de los carteles políticos. (Melo, Gomes y Ferreira, 2012)

Existen también reflexiones sobre la presencia de las fuentes en los libros de texto, como el estudio de Valle Taimán (2011) sobre la casuística de Perú.

Por tanto, parece haber común acuerdo sobre las potencialidades del uso de las fuentes en el aula de Historia, tal y como queda de manifiesto en las investigaciones realizadas, entre las que se encuentran las citadas a lo largo del trabajo. No obstante, faltan propuestas metodológicas que diseñen el proceso a seguir en la selección y uso de determinadas fuentes, debido principalmente a que no todos los docentes de Ciencias Sociales se han enfrentado a una investigación histórica ni lo han hecho en las diferentes etapas, con fuentes y metodologías bien diferenciadas. En esa línea se inserta la propuesta de este trabajo referente a las estructuras demográficas en el tránsito de la Edad Moderna a la Edad Contemporánea.

### **3.- Las fuentes históricas demográficas**

#### **3.1. Consideraciones metodológicas previas**

Puesto que el trabajo con fuentes se va a realizar en el aula, será necesario utilizar ordenadores en el desarrollo de la propuesta, por lo que deben ponerse a disposición del grupo los recursos informáticos existentes en el centro, no sólo para el acceso a

determinados archivos digitales, sino también para el trabajo con la documentación histórica. Por las características propias de las fuentes, será necesario establecer un trabajo en grupos de no más de cinco personas. A la práctica didáctica deberá precederla, o en todo caso acompañarla, una explicación teórica sobre las fuentes históricas facilitadas, su utilidad y características. Las fuentes previamente seleccionadas que respondan a los objetivos de la investigación de aula, harán preferiblemente referencia al espacio geográfico próximo, al entorno en el que el alumnado reside y se radica el centro.

La presente propuesta deberá realizarse preferentemente en Bachillerato y siempre en relación a la Programación Docente. El currículo de la etapa contempla contenidos relativos a la Edad Moderna, ya que se introduce la Historia del Mundo Contemporáneo (1º curso) con los rasgos estructurales del Antiguo Régimen y se trabaja la Historia de España (2º curso) también en la modernidad. La elección de esos cursos no se debe únicamente a su correspondencia con el currículo, sino porque la propuesta en sí es una actividad más apropiada para alumnado de los dos últimos cursos de la enseñanza media que de etapas anteriores.

El alumnado jugará un importante papel activo, pues la propuesta no puede quedarse tan sólo en una simple observación de los documentos, será el protagonista del proceso de indagación histórica a través de una pequeña investigación de aula. Se trata de que encuentre “en las fuentes que les proporcionamos la materia prima del conocimiento histórico”, pues “el estudio de la historia requiere el dominio de una disciplina académica particular y específica (...). Si las mentes de los jóvenes van a tener que entrenarse en un estudio disciplinado, también será necesario que comprendan algo de los métodos esenciales para la investigación histórica”. (Pluckrose, 2010:20)

Vamos a proponer tres tipos de fuentes históricas, de carácter local: los Padrones de Moneda Forera; de carácter regional y eclesiástico: las Actas Parroquiales; y de carácter estatal: El Catastro de Ensenada. Una vez seleccionada la naturaleza de las fuentes debemos definir el espacio y tiempo, dos variables a tener en cuenta no sólo en cualquier investigación histórica, sino también en nuestros planteamientos didácticos.

Puesto que el Catastro de Ensenada es una fuente única en el tiempo, producida a mediados del siglo XVIII y no continuista, elegiremos tanto Padrones como Actas Parroquiales coincidentes en el tiempo con la operación catastral: las Actas Parroquiales del decenio 1745-1754 y los Padrones cercanos o pertenecientes a él.

Una vez definido el tiempo histórico, debemos acotar el espacio. Podrían utilizarse diferentes marcos, pero vamos a centrar la propuesta en un caso que hemos trabajado previamente, el municipio asturiano de Taramundi. En él se conservarán las tres series documentales y, además, por su tamaño geográfico (de escasa extensión), las fuentes son menos densas y más adaptables al marco de la clase de Historia. Puesto que Taramundi es un municipio que no cuenta con un centro de Educación Secundaria, la primera toma de contacto con la investigación la realizaremos sobre el material bibliográfico existente sobre el municipio, más concretamente, sobre aquellas publicaciones que hacen referencia a sus características generales y actuales, de carácter histórico y geográfico.

El conocimiento de la evolución de la población y de los rasgos estructurales del Antiguo Régimen, tanto en Europa como en España, así como la transición del modelo demográfico antiguo al moderno, forman parte de los contenidos a desarrollar tanto en la Historia del Mundo Contemporáneo como en la Historia de España. El conocimiento de la población no es exclusivo de la Geografía, sino que forma parte de la propia disciplina histórica, habiendo sufrido un importante desarrollo a medida que las fuentes para su estudio se han ido orientando en este fin, y perfeccionando a lo largo de los siglos. La Historia del Mundo Contemporáneo suele iniciarse con los rasgos estructurales del Antiguo Régimen, que van a ser paulatinamente sustituidos por las nuevas estructuras que caracterizan a la Edad Contemporánea, fruto de los cambios que se inician en la segunda mitad del siglo XVIII con las revoluciones políticas, económicas y demográficas. Asimismo, en la España Moderna impera un modelo demográfico que se resistirá a cambiar y que transmiten muy bien las fuentes históricas de la población, aunque sea a pequeña escala.

Con el fin de que el alumnado sea partícipe del proceso de investigación histórica, el objetivo fundamental que se marca no es otro que la definición de las características del modelo demográfico del Antiguo Régimen en el territorio que hemos fijado (municipio asturiano) y con fuentes históricas propias del demógrafo historiador (Padrones, Actas Parroquiales y Catastro).

Aunque conocer la metodología propia de la investigación histórica, y más concretamente de la demográfica, no está por encima del objetivo principal, que no es otro que el desarrollo de la capacidad de pensar históricamente; se aconseja el trabajo con fuentes manuscritas, y no transcritas, pues no es menos importante concienciar al alumnado sobre la importancia de la conservación del patrimonio documental y sobre las dificultades que entraña la reconstrucción del pasado. Aproximarse a las fuentes documentales de forma directa y comprender el proceso de investigación contribuye al desarrollo del pensamiento histórico. Siguiendo a Tribó (2005:163-164) entre los objetivos educativos de este tipo de investigaciones implementadas en el aula con fuentes primarias se encuentra “enseñar a pensar históricamente, es decir, a situar el conocimiento construido en el tiempo y en el espacio”.

En relación a las herramientas informáticas que se propone utilizar, serán aplicaciones comerciales de uso a nivel de usuario, que no supongan una dificultad para el alumnado, siendo necesario además que se familiaricen con su uso. Se trata principalmente de Microsoft Word, Microsoft Excel y Microsoft PowerPoint, o cualquiera de sus alternativas comerciales. Fomentar su uso forma parte de esta propuesta metodológica, que se orienta también al fomento de la óptima presentación de los trabajos académicos. Asimismo, se introduce la perspectiva de género a la hora de interpretar la documentación demográfica, pues resulta un campo idóneo para ello.

### **3.2. Las fuentes municipales**

El primer tipo de fuentes históricas propuestas son los Padrones de Moneda Forera. Éstos eran los documentos que se confeccionaban, cada siete años, para la recaudación del impuesto que les da nombre. En ellos se registraba a todos los vecinos del lugar que debían, en condición de “pecheros”, hacer frente al pago de la moneda forera, así como todos aquellos que, por su condición de “hidalgos”, estaban exentos (García-Morís, 2008). Cuando este tipo de fuente histórica ha llegado hasta nosotros se conserva por lo general en el archivo histórico local, por lo que es una fuente cercana y de fácil consulta. No obstante y a fin de facilitar el proceso, trabajaremos sobre su reproducción, aprovechando las posibilidades que la digitalización de documentos ha brindado a la investigación histórica. El padrón se dividirá en distintas partes que se distribuirán entre el alumnado. Para más atino utilizaremos concretamente el Padrón de Moneda Forera de Taramundi de 1752, por su cercanía cronológica con el Catastro de Ensenada, y por abarcar, al igual que las Actas Parroquiales, el territorio de la parroquia de San Martín de Taramundi, la de mayor población del concejo.

### **3.3. Las fuentes parroquiales**

Mucho se ha escrito ya sobre las posibilidades de las Actas Parroquiales (generadas por las parroquias desde su institución en el Concilio de Trento y generalizadas a lo largo del siglo XVII), como fuente histórica y su utilidad, sobre todo para las investigaciones pertenecientes al campo de la Demografía histórica. Pero, como se viene explicando, la intención de este artículo es realizar una propuesta metodológica en la que estas fuentes históricas pasen a ser un recurso didáctico de un pequeño laboratorio histórico en el que el alumnado será el investigador principal. Para ello, se les hará entrega de las actas correspondientes a un decenio, tanto de bautismos como de matrimonios y de defunciones, cronológicamente coincidentes con la elaboración del Catastro de Ensenada. Más concretamente el decenio 1745- 1754.

A pesar de que los Libros Parroquiales presentarán seguramente, mayores dificultades para su lectura; lo que se pretende es que el alumnado cuantifique todos los eventos producidos en el espacio histórico escogido a través de dos unidades cronológicas (meses y años) de cada una de las tres series: Nacimientos, matrimonios y defunciones. Se sigue para ello la metodología de Cambridge, de “recopilación anónima de datos”. (López Batalla, 1993:40)

### **3.4. Las fuentes estatales**

El Catastro de Ensenada, al igual que las actas Parroquiales, y a diferencia de los Padrones, ha generado una magna bibliografía referente a sus características y posibilidades como fuente histórica. Con el fin de establecer una Única Contribución, el Marqués de la Ensenada puso en marcha un innovador proyecto que representa un claro antecedente del sistema fiscal progresivo que se basa en las propiedades. Aunque el proyecto nunca vio la luz, sí funcionó el entramado administrativo establecido para su

ejecución y fue catastrada una parte primordial de la actual España, especialmente los territorios que formaban la Corona de Castilla.

Podemos dividir la operación catastral en dos tipos de documentos generados: por una parte las Respuestas Generales y, por otra, las Particulares. Aunque éstas contienen una información más detallada (vecino a vecino), no siempre se conservan, y además exceden las pretensiones fijadas para esta propuesta, por lo que utilizaremos las Generales, que responden a un interrogatorio estandarizado que va describiendo económica y demográficamente el lugar catastrado. Estas últimas están disponibles en el Portal de Archivos Españoles del Ministerio de Cultura (Pares), lo que nos permitirá familiarizar al alumnado con el uso y acceso digital a los diferentes archivos históricos.

#### **4.- Propuesta metodológica**

De acuerdo con lo señalado anteriormente, el grupo clase debe dividirse en pequeños subgrupos de trabajo de no más de 5 o 6 personas, antes de la puesta en común de todas las investigaciones realizadas. Pongamos que el grupo está formado por 21 alumnos, podremos crear 4 grupos, tres de 5 y uno de 6, con 3 fases de trabajo y una temporalización de 10 sesiones. Tribó (2005:164) estableció también 3 fases de trabajo en la investigación de aula con fuentes primarias: Contacto directo con las fuentes (fase empírica de vaciado de las fuentes), validación o invalidación de la hipótesis provisional (interpretación de las fuentes) y construcción del conocimiento (hipótesis definitiva).

Definiremos cada fase en función del proceso a desarrollar: En primer lugar la fijación de unas hipótesis previas y el inicio de la explotación de las fuentes (FASE I); en segundo lugar, el desarrollo de las conclusiones a esas hipótesis, preferentemente de forma gráfica, puesto que estamos trabajando en el ámbito demográfico (FASE II); y finalmente, la puesta en común y discusión sobre todos los resultados obtenidos, hilvanándolos de tal manera que el trabajo de investigación forme un corpus único (FASE III).

##### **4.1. FASE I: Fijación de hipótesis y explotación de las fuentes (4 sesiones)**

Al GRUPO 1 se le hará entrega de las Actas Parroquiales de los primeros cinco años del decenio fijado (1745-1749). Se les encomendará la cuenta de todos los bautismos, matrimonios y defunciones producidos mensual y anualmente. El trabajo se desarrollará con la aplicación informática Microsoft Excel, a través de una hoja de cálculo estructurada en meses y años. En la Tabla 1 puede observarse un ejemplo para cuantificar los bautismos a través de Excel. Idéntico modelo se aplicará a los matrimonios y defunciones. Al GRUPO 2 se le hará entrega de las Actas Parroquiales de los últimos cinco años del decenio fijado (1750-1754), marcándole el mismo objetivo que al Grupo 1.



<b>Taramundi-Bautismos</b>													
<b>Años</b>	<b>E</b>	<b>F</b>	<b>M</b>	<b>A</b>	<b>MY</b>	<b>J</b>	<b>JL</b>	<b>A</b>	<b>S</b>	<b>O</b>	<b>N</b>	<b>D</b>	<b>TOTAL</b>
1745	5	11	6	5	4	5	5	3	5	6	2	4	61
1746	3	4	4	6	3	1	1	1	3	2	2	2	32
1747	4	4	5	4	2	4	3	2	3	10	1	5	47
1748	3	5	3	3	4	3	3	10	6	4	5	6	55
1749	5	7	4	5	4	5	6	4	5	7	6	4	62
1750	6	5	6	8	9	9	3	3	6	9	3	5	72

Tabla 1. Ejemplo de Tabla para trabajar las Actas Parroquiales en Excel.

El GRUPO 3 trabajará con el Padrón de Moneda Forera de 1752. Deberán extraer de este documento el número de vecinos totales (como concepto fiscal) que habitan en el término, así como la cuantía que pertenece al estado noble y al estado llano. Finalmente, se les facilitará un número de conversión de vecinos a habitantes para que realicen los cálculos oportunos a fin de obtener las conclusiones pertinentes.

Será en este momento cuando comience a aplicarse un análisis desde la perspectiva de género a las fuentes demográficas. Concretamente, solicitaremos al alumnado que cuantifique el número de hombres y el de mujeres que encabezan cada uno de los hogares del documento, así como su estado civil. A partir de la recogida de esos datos podremos analizar la invisibilidad que las mujeres sufren en las fuentes y la importancia de aplicar la perspectiva de género a los estudios históricos.

El GRUPO 4 trabajará con las Respuestas Generales del Catastro de Ensenada, facilitándoles un cuestionario (Tabla 2) que deberán cumplimentar con cuestiones relativas al término municipal, así como aquellas informaciones de índole económica contempladas en el Catastro. Asimismo, y puesto que las Respuestas Generales hacen alusión a los diferentes oficios desempeñados en el término catastrado con distinción de género, sobre todo en aquellos casos diferentes al trabajo directo en el campo, esto permite un análisis más detallado del trabajo de las mujeres en las economías preindustriales.

Nombre del término:	
Actividades económicas:	
Tipos de cultivo:	
Tipos de ganado:	
Profesiones:	
Oficios desempeñados por mujeres:	
Impuestos:	
Otros datos:	

Tabla 2. Cuestionario para el trabajo con el Catastro de Ensenada.

#### 4.2. FASE II: Resultados de la investigación (3 sesiones):

Puesto que entre los GRUPOS 1 y 2 se han repartido las Actas Parroquiales, deberán unificar en una sola plantilla las informaciones cuantitativas obtenidas, generando gráficos a través de la aplicación informática que muestren la evolución de la población en ese decenio y describiendo las características típicas del modelo demográfico de tipo antiguo observadas en él. Sirve como ejemplo el gráfico de la Figura 1 construido para un periodo superior a un siglo en el mismo término.

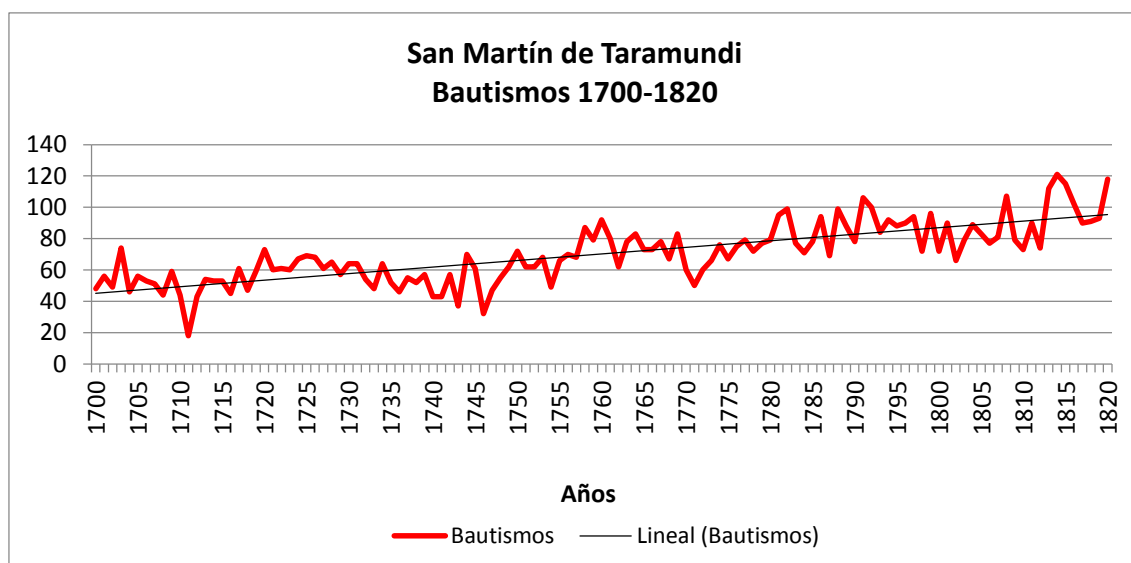


Figura 1. Ejemplo de gráfico construido a partir de los datos parroquiales

Los GRUPOS 3 y 4 que han trabajado con el Padrón de Moneda Forera y con el Catastro de Ensenada, pondrán en común las informaciones demográficas que ambos han encontrado y elaborarán una descripción en un documento Word de las características que, según el Catastro, presentaba el municipio. Asimismo, realizarán, mediante Excel, un gráfico circular con la representatividad porcentual de los estamentos sociales, algo que permite el Padrón de Moneda Forera.

#### 4.3. FASE III: Puesta en común de los resultados obtenidos (3 sesiones):

Se trata de elaborar conjuntamente, partiendo de las conclusiones obtenidas en la Fase II y con la ayuda del docente, una presentación Power Point que seguirá el siguiente esquema:

- Espacio geográfico, límites y cronología.** (Aportado por todo el alumnado).
- Fuentes históricas utilizadas.** Breve descripción. (Aportado por todo el alumnado).

- c) **Evolución de la población** (1745-1754) (aportado por los Grupos 1 y 2), incorporando las gráficas creadas, y calculando las Tasas de Natalidad y Mortalidad (todo el alumnado) partiendo de los datos del Grupo 1 y 2, y los del Grupo 3, que contabilizaron la totalidad de los vecinos (convirtiéndolos después en habitantes) en 1752.
- d) **Estructura de la sociedad**, con la incorporación de los gráficos que reflejan el volumen de los estamentos sociales y haciendo una breve descripción de la sociedad de la época. (Aportado por el grupo 3).
- e) **Papel de las mujeres en la sociedad y presencia en las fuentes:** Con los datos extraídos por los Grupos 3 y 4 de los Padrones y del Catastro.
- f) **Estructuras económicas.** Con las informaciones extraídas del Catastro de Ensenada. (Aportado por el grupo 4).
- g) **Conclusiones:** Rasgos estructurales del Antiguo Régimen observados. (Todo el alumnado).

Como paso previo, habremos fijado los límites cronológicos y espaciales del término objeto de estudio, planteándonos responder a aspectos tales como: Número de pobladores, representatividad de los estamentos sociales, papel de las mujeres en la sociedad y presencia en las fuentes documentales, características económicas propias de la época, estructuras demográficas, tasas de natalidad y mortalidad y crisis de mortalidad. A través de esta práctica de aula, describiremos los rasgos estructurales de la Edad Moderna, partiendo de un pequeño territorio y con unas fuentes históricas concretas.

## 5.- Conclusiones

Existe consenso entre los especialistas al considerar el uso de las fuentes históricas en el aula como algo recomendable para que los discentes se familiaricen con el método histórico, con la naturaleza de la disciplina, contribuyendo al desarrollo del pensamiento histórico. No obstante, realizada una aproximación a la literatura existente sobre el tema, se observa que hay una cierta carencia de propuestas sobre la aplicación de fuentes concretas en el aula que establezcan una secuencia de la investigación, desde la selección de las fuentes hasta la obtención de las conclusiones, a través de la implementación de una investigación.

En posteriores aportaciones mostraremos los resultados obtenidos tras la incorporación de las fuentes históricas en el aula, yendo más allá de la presentación de una propuesta metodológica. No obstante, no aplicarla no ha impedido obtener algunas conclusiones sobre las potencialidades del tipo de fuentes propuestas. En líneas generales

podemos afirmar que la investigación demográfica y las fuentes sobre población presentan más potencialidades para su inclusión en el aula que otros ejemplos de diferente tipología, por su carácter cuantitativo y la posibilidad de representar gráficamente los resultados obtenidos. Estas potencialidades pueden agruparse en base a tres aspectos: Las características de las fuentes, su conexión con el currículo y la posibilidad de representación gráfica de los resultados.

En cuanto a las características de las fuentes históricas utilizadas en las investigaciones demográficas, y concretamente los tres tipos presentados en este trabajo, podemos concluir que, no exentas de dificultad, son documentos que resultan, en principio, legibles para estudiantes de Bachillerato. No obstante, cuando la fuente manuscrita se presenta como un documento ilegible a la vista del alumnado, el hecho de que la investigación sea cuantitativa, no impide, con la ayuda del docente, alcanzar conclusiones sobre la evolución de la población en el marco geográfico estudiado.

La accesibilidad de las fuentes es otra razón de peso. A diferencia de otro tipo de restos del pasado, los ejemplos propuestos pueden obtenerse en archivos locales o parroquiales de fácil acceso, no existiendo mayor dificultad para la digitalización de las series necesarias, e incluso, el Catastro de Ensenada puede descargarse a través de la red en el Portal de Archivos Españoles.

Además de los dos aspectos anteriores, hay un tercero, en relación a los documentos, que da sentido a la propuesta: la estandarización. Y es que, a diferencia de otras fuentes, las propuestas se dan bajo unos mismos parámetros en diferentes puntos de la geografía española, lo que da mayor validez a la propuesta metodológica presentada en el presente trabajo, que requiere una investigación previa por parte del docente. El aspecto más negativo sería, al igual que en el trabajo del historiador, la no conservación de alguna de las series documentales; no obstante, esta debilidad puede representar una fortaleza, pues lo habitual en las investigaciones históricas es que muchas de las fuentes no se conserven, algo que debe tener presente también el alumnado a la hora de comprender la propia naturaleza de la disciplina.

En cuanto a la conexión con el currículo, puede afirmarse que, de partida, sirven para conectar los contenidos generales (características del Antiguo Régimen) con la realidad más próxima de los lugares que habitan los discentes, que disponen también de su propio pasado dentro de unos rasgos estructurales comunes. Y es que, no hay mejor modo de deducir las características de las poblaciones del régimen demográfico de tipo antiguo que a través de los datos de natalidad y mortalidad que muestran las fuentes para el estudio de las poblaciones pretéritas. La transición demográfica es materia de estudio en los dos cursos de Bachillerato, en referencia al Mundo Contemporáneo y a la Historia de España. A pesar de que esta investigación requerirá del uso de varias sesiones de clase, representa un proyecto de ambiciosos resultados cuya implementación sería positiva.

Finalmente, la posibilidad de representar gráficamente los resultados obtenidos tras el desarrollo de la investigación de aula, ofrece más valor a la propuesta debido a que permite comprobar el resultado de la investigación, así como expresarlo de forma

matemática. Construir las gráficas que expresan los movimientos de población a partir de datos de fuentes originales ayuda a comprender las dificultades de la investigación histórica y de la reconstrucción del pasado a través del contraste de diferentes fuentes de información, así como el carácter científico propio de la Historia.

## FUENTES HISTÓRICAS

(A)RCHIVO (M)UNICIPAL (T)ARAMUNDI (AMT). *Padrón de hijosdalgo de la parroquia de San Martín de Taramundi. 1752.*

(A)RCHIVO (D)IOCESANO DE (O)VIEDO (ADO). *Actas de bautismos, matrimonios y entierros del decenio 1745-1754.* Pertenecientes a varios libros de la Parroquia de San Martín de Taramundi.

(A)RCHIVO (G)ENERAL DE (S)IMANCAS (AGS). *Repuestas Generales del Catastro del Marqués de la Ensenada.* Concejo de Taramundi.

## BIBLIOGRAFÍA

FERNÁNDEZ CASILDO, M. (2008). La utilización del patrimonio cultural como recurso didáctico en la enseñanza secundaria, al tiempo que como vía de conocimiento y valoración del mismo. En X. PEREIRO; S. PRADO CONDE; H. TAKENAKA (Coord.). *Patrimonios culturales: educación e interpretación: cruzando límites y produciendo alternativas* (pp. 109-124). Ankulegi Antropologia Elkartea.

GARCÍA-MORÍS, R. (2008). Los Padrones de Moneda Forera como fuente histórica para la Edad Moderna asturiana: El fondo documental de San Tirso de Abres en el siglo XVII. *Boletín del Real Instituto de Estudios Asturianos, 171-172*, 245-263.

GÓMEZ CARRASCO, C. J.; ORTUÑO MOLINA, J. Y MOLINA PUCHE, S. (2014). Aprender a pensar históricamente. Retos para la historia en el siglo XXI. *Revista Tempo e Argumento*, 6, (11), 5-27.

GUTIÉRREZ, M<sup>a</sup> L. (2004). El patrimonio y la historia: el análisis de fuentes históricas mediante un estudio de caso. *Iber: Didáctica de las Ciencias Sociales, Geografía e Historia*, 42, 109-126.

LÓPEZ BATALLA, R. (1993). *La investigación demográfica como recurso didáctico.* Andorra: Consejería de Educación de la Embajada de España en el Principado de Andorra.

LÓPEZ DEL AMO, M<sup>a</sup> I. (1999). La utilización didáctica de las fuentes históricas en el Bachillerato. *Iber: Didáctica de las ciencias sociales, geografía e historia*, 20, 81-90.

MARTÍNEZ LÓPEZ, J. M. Y PONCE MOLINA, P. (2003). Las actividades en Ciencias Sociales. El Patrimonio documental: los libros de Apeo/Repartimiento como recurso didáctico. En E. BALLESTEROS ARRANZ; C. FERNÁNDEZ FERNÁNDEZ; J. A. MOLINA RUIZ; P. MORENO BENITO. *El Patrimonio y la Didáctica de las Ciencias*

*Sociales* (pp. 475-488). Cuenca: Asociación Profesorado Didáctica de las Ciencias Sociales.

MELO, M.<sup>a</sup> C. Y DURÃES, M. (2004). Leitura de romances e a aprendizagem da História Contemporânea. En Melo, M.<sup>a</sup> C y Lopes, J.M. (org). *Recepção e Produção para Professores e Alunos*, (pp. 59-81). Braga: Ed. CIED.

MELO, M.<sup>a</sup> C Y PEIXOTO, R. (2004). Troca de correspondência: a imaginação e as fontes históricas. En MELO, M.<sup>a</sup> C Y LOPES, J.M. (org). *Recepção e Produção para Professores e Alunos*, (pp. 81-99). Braga: Ed. CIED.

MELO, M.<sup>a</sup>. C.; GOMES, R. Y FERREIRA, A. (2012). O dito e o entre-dito-A aprendizagem da História através dos cartoons e posters políticos. En *Innovación metodológica y docente en historia, arte y geografía: Actas Congreso Internacional* (pp. 730-750). Santiago de Compostela: Servizo de Publicacións e Intercambio Científico.

MULLET PEREIRA, N. Y SEFFNER F. (2008). O que pode o ensino de história? Sobre o uso de fontes na sala de aula. *Anos 90*, 15, (28), 113-128.

PLUCKROSE, H. (1993). *Enseñanza y aprendizaje de la Historia*. Madrid. Ed. MEC/Morata.

PRATS, J. (1989). Las experiencias didácticas como alternativas al cuestionario oficial: reflexiones críticas sobre las experiencias "Germanía-75" e "Historia 13-16". En *La enseñanza de las ciencias sociales* (pp. 201-210). Visor.

PRIETO, J A.; GÓMEZ, C. J. Y MIRALLES, P. (2013). El uso de fuentes primarias en el aula y el desarrollo del pensamiento histórico y social. Una experiencia en Bachillerato. *Clío*, 39, 1-14.

REVERTÉ VIDAL, M.<sup>a</sup> P. (2007). Patrimonio documental como recurso didáctico. *Revista de Educação Pública*, 16, (31), 119-137.

SÁIZ SERRANO, J. (2013). Alfabetización histórica y competencias básicas en libros de texto de Historia y en aprendizajes de estudiantes. *Didáctica de las Ciencias Experimentales y Sociales*, 27, 43-66.

SALINAS, C. Y NAVALÓN, LL. (2009) L'usdidàctic del cens electoral del Campello 1904 *Clío*, 35, 1-31.

SALLÉS TENAS, N. (2011). La enseñanza de la historia a través del aprendizaje por descubrimiento: evolución del proyecto treinta años después. *Enseñanza de las Ciencias Sociales*, 10, 3-10.

SANTISTEBAN, A.; GONZÁLEZ, N.; Y PAGÉS, J. (2010). Una investigación sobre la formación del pensamiento histórico. En R. ÁVILA RUIZ, P. RIVERO GARCÍA Y P. DOMÍNGUEZ (coord.) *Metodología en investigación en didáctica de las ciencias sociales* (pp. 115-128). Zaragoza: Instituto Fernando el Católico.

SOLÉ, G. (2004). Contributos do uso de lendas para a compreensão histórica. En MELO, M<sup>a</sup> C Y LOPES, J.M. (org). *Recepção e Produção para Professores e Alunos* (pp. 99-131).Braga: CIED.

TRIBÓ TRAVERÍA, G. (2005). *Enseñar a pensar históricamente. Los archivos y las fuentes documentales en la enseñanza de la Historia*. Barcelona: Horsori.

VALLE TAIMÁN, A. (2011). El uso de las fuentes escritas en la enseñanza de la Historia. Análisis de textos escolares para tercero y cuarto de secundaria. *Educación*, 20, (38), 81-106.