

Esta experimentación con carcasas animales en accesos primarios y secundarios nos permite disponer de un referente muy válido a la hora de estudiar patrones de marcas de cortes en arqueofaunas para distinguir estrategias cinegéticas u oportunistas de los homínidos en los diversos periodos del pasado.

BIBLIOGRAFÍA

Binford, L. 1981: *Bones: Ancient men, modern myths*. Academic press, Nueva York.

Blumenshine, R.J. 1991. Hominid Carnivory and foraging strategies, and the socio-economic function of early archaeological sites. *Philosophical Transactions of the Royal Society of London*, 334: 211-221.

Bunn H. & Kroll, E. 1986. Systematic butchery by Plio-Pleistocene hominids at Olduvai Gorge, Tanzania. *Current Anthropology*, 27: 431-452.

Domínguez-Rodrigo, M. 1997. Meat-eating by early hominids at the FLK Zinj suite, Olduvai Gorge, Tanzania: an experimental approach using cut mark data. *Journal of Human Evolution*, 33: 669-690.

UN MODELO DE EXPERIMENTACIÓN EN EL CURTIDO DE PIELES (O COMO MORIRSE DE FRÍO EN EL ESTADIO ISOTÓPICO 5)

Luisa Pineda Cabello

Almudena Salvador Rodríguez

En el mes de Abril de 1.998, en la asignatura de Arqueología Experimental, impartida por el Profesor D. Javier Baena Preysler en la Universidad Autónoma de Madrid, se pretendió realizar el curtido de una piel de ciervo siguiendo el método primitivo de limpieza de la misma.

La intención del profesor fue en todo momento dar las pautas adecuadas a los alumnos para llevar a cabo tal tarea, y así, se comenzó haciendo la división de la piel en 6 zonas, con la participación de 10 alumnos y un utillaje adecuado compuesto por 15 útiles en sílex (raederas y raspadores) y 2 lascas enmangadas.

Todo estaba preparado, la piel (con unas medidas de 112 x 180 cm) fresca y estirada con 9 estacas de madera anteriormente afiladas al fuego, que la sujetaban al suelo, 2 personas encargadas de controlar los tiempos y cambios de tarea, el alumnado demostrando entusiasmo..... No parecía difícil llevar a cabo el modelo enunciado. Cinco minutos, más tarde de haber iniciado el trabajo se constató las primeras bajas entre los componentes del grupo, que habían abandonado el proceso, pálidos y mareados. Achacaban su estado al mal olor,

casi hedor, y a la materia adiposa y otros elementos, como carne, sangre..., que se extraía de la piel.

Estos... no volvieron.

Los restantes miembros no perdieron su entusiasmo, es más, los portadores de los enmangues tuvieron que ser llamados al orden, ya que su brío desembocó en "pequeños boquetes" en la piel, mientras que las personas que utilizaban los útiles sobre lasca no dejaban de bufar al tener que estar continuamente reavivando los filos de las piezas e incluso cambiándolas.

Tras 45 minutos de trabajo, y un 1/3 de la piel más o menos limpia, la clase terminó.

El grupo tras ser preguntado por la experiencia, dio las siguientes respuestas:

- ¡Me duelen las manos!-,
- la verdad, da un poco de asco ¿no?-,
- Esto va un poco lento-,
- El próximo día tengo un examen, creo que no podré venir.-,

Saque el lector sus propias conclusiones.

Segundo día de trabajo. El grupo se vio reducido a 2 personas, las que en un principio controlaban el tiempo. Pero no había problemas, nuevos voluntarios se acercaban, al comprobar que la piel seca no olía. El problema surgió al comprobar que estaba acartonada y que era imposible trabajar sobre ella..... Se tuvo que humedecer... el olor volvió... y los voluntarios fueron desapareciendo...



El modelo de experimentación del curtido de una piel de ciervo siguiendo el modelo primitivo se dio por concluido...

Las conclusiones a las que podemos llegar tras esta experiencia fueron:

- 1.- Que no sean tantas personas las que realizan la tarea del curtido, eso significan muchas manos metidas en faena.
- 2.- Que las susodichas personas, estén muy, muy, pero que muy decididas a realizar el trabajo, conociendo los contras, ¡¡¡qué vale!!! no son pocos.

3.- Que tengan tiempo, todas las personas que se incluyan en el proyecto, y no sólo se adscriban a las horas lectivas. Lo que se empieza hoy no hay que dejarlo para mañana.

4.- Que el uso de enmangues facilitan la tarea, pero... que hay que probar de todo, para hacer un estudio en condiciones, aunque sea cansado.

5.- Que el trabajo, se haga de manera cuasi profesional, es decir, la Reunión de Arqueología Experimental que se hizo en Barcelona ¿qué nos enseñó? Que las cosas hay que hacerlas bien, si no... no sirven.

Bueno, y con esto terminamos, la moraleja: si tienes frío, una piel de ciervo fresca, unas lascas de sílex y tiempo, hazlo mejor, o sino vete a tomar un café.



REPRODUCCIÓN DE ESTRUCTURAS DE HÁBITAT PREHISTÓRICAS EN LA FLOR DE MAIG. UNA CONTRASTACIÓN EXPERIMENTAL DEL REGISTRO ARQUEOLÓGICO PARA LA DIDÁCTICA DE LA PREHISTORIA.

Nuria Castañeda Clemente

Javier González Muñoz

Introducción

La Arqueología Prehistórica indaga en los modos de vida y en las formas de organización de los grupos humanos desde los orígenes más remotos. Su objetivo ideal sería obtener una comprensión total de estas sociedades pasadas desde todas y cada una de sus manifestaciones: objetos, edificios, arte, lenguaje, pensamiento, espiritualidad, ciencia, ocio... La acción del tiempo solamente nos permite recuperar algunos aspectos materiales y las evidencias lógicas del