

JANA MARIA FERNANDEZ VEGA

LA EDAD DEL BRONCE EN EL PAIS VALENCIANO

TESIS DOCTORAL DIRIGIDA POR EL DOCTOR D. JOSE SANCHEZ MESEGUER
PROFESOR TITULAR DE PREHISTORIA DE LA
UNIVERSIDAD AUTONOMA DE MADRID

DEPARTAMENTO DE PREHISTORIA Y ARQUEOLOGIA
FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS
SECCION DE GEOGRAFIA E HISTORIA
UNIVERSIDAD AUTONOMA DE MADRID

1985

CATALOGO DESCRIPTIVO I

ALBACETE
V A L E N C I A
M U R C I A
M A R M E D I T E R R A N E O



PROVINCIA DE ALICANTE

YACIMIENTOS DE LA PROVINCIA DE ALICANTE
=====

- Nº 1: Bancal de la Corona
- Nº 2: Bancal de la Pastora
- Nº 3: Mas de Menente
- Nº 4: Mola Alta de Serelles
- Nº 5: Les Roques del Mas de Miró
- Nº 6: El Puig de Alcoy
- Nº 7: La Serreta
- Nº 8: Cabeço dels Llorenços
- Nº 9: Castellaret de Alcoy
- Nº10: Mas del Corral
- Nº11: Turó de Mariola
- Nº12: Cova de la Boira
- Nº13: Cova Foradá
- Nº14: Ull del Moro A,B y C
- Nº15: Cova de la Pastora
- Nº16: Les Llometes A,B y C
- Nº17: El Rebolcat
- Nº18: Cova de les Bagases
- Nº19: Cova dels Anells
- Nº20: Cova del Partidor
- Nº21: Cova del Sol
- Nº22: Cova del Llarg
- Nº23: Cova de la Pedrera
- Nº24: Cova de la Reliquia
- Nº25: Cova de la Serp
- Nº26: Barranc del Cinz A y B
- Nº27: Els Baradellos
- Nº28: Sargento
- Nº29: Altet dels Canalis

- Nº30: Benifallim
- Nº31: Mas de Vilaplana
- Nº32: La Torreta de Alcoy
- Nº33: Clapisa de Pego
- Nº34: La Canal
- Nº35: La Menora
- Nº36: Isleta del Campello
- Nº37: Serra Crossa
- Nº38: Sierra de San Julián
- Nº39: Benacantil
- Nº40: Cova de la Fontcalent
- Nº41: Cova dels Colombs
- Nº42: Les Jovadas
- Nº43: Mola de Agrés
- Nº44: El Flare
- Nº45: Mastec
- Nº46: El Conico
- Nº47: Cabezo de Serelles
- Nº48: Monserraes
- Nº49: Castellet de Margarida
- Nº50: Penya Rotja de Catamarruch
- Nº51: Sercat de Gayanes A y B
- Nº52: Cova d'en Pardo A y B
- Nº53: Cova Bolumini
- Nº54: Cova del Moro
- Nº55: Cova del Mas de la Penya
- Nº56: Cova del Negre
- Nº57: Cova del Balconet
- Nº58: Cova del Pou
- Nº59: Penya Rotja de Cuatretondeta

- Nº60: Benilloba
- Nº61: Coveta Fosca
- Nº62: Cova d'Estroch
- Nº63: Caraita
- Nº64: Cova Tancá
- Nº65: Cova del Conill
- Nº66: Il Lot del Portixol y Cabo de San Martín
- Nº67: Cueva de las Ratas
- Nº68: Cova del Tío Gil
- Nº69: Cova de Les Maravelles
- Nº70: Cueva del Montgó
- Nº71: Cova de les Cendres o Cova Sendra A y B
- Nº72: Cueva del Cabo de San Antonio
- Nº73: Necrópolis de la Sierra de Callosa A,B,C y D
- Nº73bis: Laderas del Castillo A,B,C,D y E
- Nº74: La Fonteta del Sarso
- Nº75: Agua Dolça y Salá A,B, y C
- Nº76: La Alcudia
- Nº77: Moleta
- Nº78: Figuera Reona
- Nº79: La Rata
- Nº80: Pic de les Moreres
- Nº81: Castellar Colorat
- Nº82: Serra del Búho I
- Nº83: Serra del Búho III
- Nº84: Serra del Búho IV
- Nº85: Castellar de Morera
- Nº86: El Penat
- Nº87: Sierra de Tabaia
- Nº88: Casa Blanca

- Nº 89: Puntal del Búho A y B
- Nº 90: Reja
- Nº 91: Freginal de la Font Mayor
- Nº 92: Llano de Santa Ana
- Nº 93: Planet
- Nº 94: Villa Edelmira
- Nº 95: Caro Chita A y B
- Nº 96: Solana de Fernova
- Nº 97: Sima de les Parrases
- Nº 98: Sima Simarro
- Nº 99: Monte de la Barsella A y B
- Nº100: Mas de Felip
- Nº101: Buitrera
- Nº102: Castell
- Nº103: Terraza del Pantano
- Nº104: Pont de la Jaud
- Nº105: Monastil
- Nº106: Peñon del Trinitario A y B
- Nº107: Cueva de la Casa Colorá
- Nº108: Serreta de la Vella
- Nº109: Cueva del Hacha
- Nº110: Cerro de las Sepulturas
- Nº111: Catí Forada
- Nº112: Casa Paus o Trial
- Nº113: Tabayá
- Nº114: Castillo del Río A y B
- Nº115: Lloma Redona
- Nº116: El Azud
- Nº117: Sambo Menor
- Nº118: Sambo

- Nº119: Puntal de Bartdo
- Nº120: Montagut A,B y C
- Nº121: La Esparraguera
- Nº122: Castillo de Luna o de la Mola
- Nº123: Casa Romá
- Nº124: Pedrera o Portixol
- Nº125: El Murón A y B
- Nº126: Umbría de Algaiat
- Nº127: Los Saladares
- Nº128: Cueva de la Roca
- Nº129: Necrópolis de Algorfa
- Nº130: Ladera de San Antón A,B,C,D,E,F y G
- Nº131: Penya de la Retura
- Nº132: Tossal de la Roca
- Nº133: Gellibre
- Nº134: Castell de Pop
- Nº135: Vall d'Ébo
- Nº136: Rafol d'Almunia
- Nº137: Tossal del Moro
- Nº138: Penya Forada
- Nº139: Morret de la Cova d'Aialt
- Nº140: Cova de les Llanties
- Nº141: Puig Campana
- Nº142: Cova de l'Infern
- Nº143: Casa de Lara
- Nº144: Arenal de la Virgen
- Nº145: La Macolla
- Nº146: Terlinques
- Nº147: Las Peñicas
- Nº148: Cabezo del Polovar

- Nº149: Pedruscales
- Nº150: Fondo de cabaña del Barranco del Tuerto
- Nº151: La Cre hueta
- Nº152: Peñón del Rey
- Nº153: Peñón de la Moneda
- Nº154: Rubiales
- Nº155: Cueva Negra
- Nº156: Cabezo Redondo A,B,C,D,E y F
- Nº157: Cabezo de la Escoba A y B
- Nº158: Cabezo de la Casa del Padre
- Nº159: Peñón de la Zorra A,B y C
- Nº160: Puntal de los Carniceros A y B
- Nº161: Cueva de las Lechuzas
- Nº162: Cuevas Occidental y Oriental de Salvatierra A y B
- Nº163: Cueva de las Delicias
- Nº164: Cueva del Alto 1
- Nº165: Cueva del Alto 2
- Nº166: Pieza del Mal Año
- Nº167: Cabezo de la Casa del Molinico
- Nº168: Cueva Negra de El Morrón
- Nº599: El Tormo
- Nº600: Alt de la Paella
- Nº601: Santa María
- Nº602: Cabeço de les Gerres
- Nº603: Cabeço del Farre Quinto
- Nº604: Fois de la Perera
- Nº605: Cabeço dels Campellos
- Nº606: Cova de la Moneda
- Nº607: Barranquet de la Cova
- Nº608: Cueva del Fontanal

Yacimiento nº1: Bancal de la Corona

Tipo: Habitat al aire libre

SITUACION

Comarca natural: Valles de Alcoy

Partido Judicial: Alcoy

Término municipal: Penáguila

Nombre del lugar: Mas de Is, partida de Els Dubots.

DESCRIPCION

Bancal de la Corona es una pequeña meseta de 35 por 24 metros de extensión y con pronunciadas vertientes por el norte, sur y este; al oeste - hay una acusada depresión que tal vez fuera el foso defensivo. Numerosos hallazgos superficiales en toda la zona, sin localización exacta. Una estructura se ha conservado, aunque ya no exista en la actualidad: se trata de un posible "silo" o "depósito", situado en el lado norte, cerca de la punta de la meseta. Es de "forma cónica ligeramente abombada o, mejor, cupuliforme invertida", o bien "de forma ovoide hacia el fondo y la mitad alta semicilíndrica" (según autores). Sus dimensiones son de 4 metros de altura, por 4,40 o bien 3,25 (según autores) de diámetro máximo. El fondo estaba cubierto por una losa de 40 cms. de longitud, estando todo el interior revestido de grandes cantos de hasta 60 cms., dispuestos en hiladas salientes hacia abajo y asentados sobre una gruesa capa de barro. Taracena cree que su utilidad fue la de recoger aguas pluviales, no la de "silo". A unos 10 metros del depósito hay restos que parecen hablar de la existencia de fondos de cabaña: restos de adobes, ceniza y barro apisonado sobre la roca natural del terreno, a unos 60 cms. de profundidad.

MATERIALES

Hay mucho material, pero es difícil establecer su procedencia concreta y - también, en algunos casos, su autenticidad, especialmente en materiales ya posteriores a la Edad del Bronce.

Piedra tallada: abundantísimas sierrecitas de hoz, lascas, hojitas, raspadores, cuchillos, etc., así como láminas y una punta de flecha foliácea. Del silo solamente se dice que hay " Piedra tallada y Lascas".

Piedra pulimentada: hachas, algunas incompletas, y otras muy pequeñas, tal vez votivas. Hay una de diabasa de sección circular, otra de diorita casi elipsoidal de unos 10 cms. y otras de ofita y fibrolita.

Cantos rodados, un brazaletes de mármol; plaquitas de pizarra y de caliza, una cuenta de collar elipsoidal y con perforación. Del "silo" solamente se habla de "hachas de piedra".

Hueso/asta/marfil: punzones de hueso, restos de asta de ciervo, así como falanges largas y cortas. Posibles ídolos de hueso (tal vez sean falsos).-

En el silo se citan grandes cuernas de ciervo y cáprido y punzones.

Concha: seis columbellas, posible resto de un collar; un melanopsis agujereado; una púrpura hematoma y una concha de chenafnes pospelicani, junto con dos pectúnculos. Conchas perforadas se citan en el silo.

Metal: punta de flecha foliácea de superficie, sin zona concreta. En el silo hay una punta informe de lanza o flecha, de cobre.

Cerámica: lisa, cardial, con impresiones en el borde, cordones impresos con digitaciones o, bien, incisos; cerámica incisa e impresa. "Pequeño cono de barro cocido". En el silo se habla de "cerámica tosca". Vicedo habla de la existencia de cadáveres en esta partida, pero sin punto fijo de localización. Aparece en el sitio otro material posterior, incluso moderno.

Entre el material revuelto en las tierras donde probablemente estarían los fondos de cabaña, aparecen: fragmentos de asta de ciervo, molares de caballo, cérvidos y cápridos, pectúnculos; fragmentos de cilindros y conos de barro mal cocido; piedra tallada informe y fragmentos de cerámica a mano, lisa o con cordones digitados, cardial, algún fragmento bruñido y alguno asa. También sin procedencia exacta hay silex paleolítico y cerámica campaniforme. Plomos inscritos en alfabeto jonio, placas decoradas, etc., ya posterior y de dudosa autenticidad, así como las decoraciones hechas sobre algunas cornamentas y huesos (incluso con berbiquí).

CLASIFICACION CULTURAL Y CRONOLOGICA

Estación eneolítico-argárica, según Ballester, quien también afirma la legitimidad del silo, comparándolo al de "Els Bancalets" (Marchuquera).

Habitat Eneolítico y de la Edad del Bronce según Taracena, pero éste cree

que el silo es una falsificación.

HISTORIA DEL YACIMIENTO

- .. Conocida la zona por Camilo Visado como eneolítico-argárico por hallazgos superficiales.
- .. Visitas a la zona del P. Belda y recogida de material superficial.
- .. Descubrimiento por el hijo del dueño del terreno, Miguel Barrachina, del "silo" y aviso a Camilo Visado; posterior informe de éste al SIP y visita de Vicente Pascual que comenzó a cribar la tierra ya sacada.
- .. Negativa de los dueños a la excavación, varios artículos en los periódicos y, por fin, excavaciones autorizadas en 1.944, tras la visita de Ballester y Espí.
- .. En noviembre de 1.945 fue designada una Comisión oficial por el Ministerio y presidida por B. Taracena, para que determinara la autenticidad o no de los materiales.
- .. Los materiales están en el Museo Provincial de Alicante, aunque algunos estaban en casa de Barrachina y en algunas colecciones sueltas.

BIBLIOGRAFIA

- ALMARCHE VAZQUEZ, F., 1.918.
- APARICIO, PEREZ, J. MARTINEZ PERONA y SAN VALERO, 1.977.
- BALLESTER, I., 1.954, 1.949 y 1.953.
- BELDA DOMINGUEZ, J., 1.944 y 1.945.
- ENGUIX, R., 1.975.
- PLA BALLESTER, E., 1.945.
- TARACENA, B., 1.951.
- VICEDO SAN FELIPE, R., 1.920-1.922.

OBSERVACIONES

Almarche, en las páginas 161-162 de su "Antigua civilización ibérica en el Reino de Valencia" dice que en la partida de Els Dubots, en la cresta de un monte a 900 mts. sobre el nivel del mar, mirando a Levante, Visado encontró vestigios de una especie de recinto amurallado con restos de fortificaciones de unos 200-300 metros de longitud por 70 mts. de anchura, con muros escalonados y una situación casi inaccesible. Materiales: cerámica-

negruzcas, basta y granulosa; cerámica ibérica pintada similar a la del Puig del que solamente dista 2,5 kms., algún fusayolo y una campanilla de cobre. Sin ninguna referencia más ni aquí ni en otro lugar.

YACIMIENTO nº 2: Bancal de la Pastora

TIPO: Habitat al aire libre

SITUACION

Comarca natural: Valles de Alcoy

Partido Judicial: Alcoy

Término municipal: Alcoy

Nombre del lugar: Bancal de la Pastora

DESCRIPCION

Hallazgos sueltos en terrenos de laboreo agrícola, a unos centenares de metros de la Cueva de la Pastora.

MATERIALES

Piedra tallada: indeterminados

Cerámica : lisa, a mano.

CLASIFICACION CULTURAL Y CRONOLOGICA

Eneolítico, contemporáneo a la cueva.

HISTORIA DEL YACIMIENTO

Prospecciones

BIBLIOGRAFIA

APARICIO PEREZ, J., MARTINEZ PERONA, V., SAN VALERO APARISI, J., 1.977.

TARRADELL MATEU, M., 1.969.

YACIMIENTO nº 3: Mas de Menente (LAW. I)

TIPO: Habitat al aire libre

SITUACION

Comarca natural: Valles de Alcoy

Partido Judicial: Alcoy

Término municipal: Alcoy

Nombre del lugar: Barchell

Referencia cartográfica: mapa escala 1/50.000 Inst. Geog. Cat. Hoja nº 820

Coordenadas: 3º08'22" longitud

38º42'00" latitud

Altitud sobre el nivel del mar: 830 metros.

DESCRIPCION

Area de unos 800 metros cuadrados en la que las estructuras se adaptan al terreno. Muralla de unos 60 cms. de espesor en la zona accesible del cerro, construida con aparejo tosco de piedras unidas con una especie de argamasa, muy destruida. Habitaciones construidas con el mismo tipo de aparejo, de unos 35 cms. de espesor y con enlucido de arcilla por el interior, dispuestas a lo largo del muro y de una posible calle, conservadas completas ocho y otras cuatro bastante destruidas. La altura de los muros conservados es de un metro aproximadamente y la planta de las habitaciones es algo irregular, con tendencia rectangular o trapezoidal y dimensiones diferentes: desde 5 por 4 metros de la habitación número V, a 2 por 3 metros de la habitación VII. Suelo apisonado de la capa arcillosa y una abertura de aproximadamente un metro que constituye la posible puerta a la calle de la habitación nº IV, mientras que el mismo tipo de abertura aparece entre la habitación I y la II. Todas las habitaciones tienen un banco semicircular que posiblemente rodearía el hogar, ya que se han encontrado junto a él numerosos restos de cenizas. A lo largo de las paredes, junto a ese banco, aparecen las vasijas cerámicas, casi siempre enteras (Fig.1)

ESTRATIGRAFIA

1. Estrato superficial de humus mezclado con piedras, de un espesor que varía de 10 a 30 cms. según las habitaciones; aparecen en él algunos fragmentos-

de cerámica.

2. Capa arcillosa o especie de argamasa caliza con piedras, de un espesor que va desde los 30 a los 80 cms., según las habitaciones, con cerámica y algunos objetos formando un conglomerado de arcilla, difícil de separar en ocasiones.

3. Capa de tierra gris de unos 10-20 cms. de espesor, con cenizas, semillas y otros objetos.

Esta estratigrafía aparece en todas las habitaciones casi igual, salvo en el caso de la IV en la que hay, entre las dos últimas capas, una de piedras de unos 30 cms. de espesor.

MATERIALES

Piedra tallada: Ocho fragmentos de cuchillo negros o melados, tan sólo uno completo de 5,7 cms. de longitud por 1,4 cms. de anchura (Fig. 116, nº8). - Numerosas sierras (68) sobre hojas preparadas de manera que el lado que va enmangado en la madera queda grueso y el otro aguzado donde se tallan los dientes. Su longitud varía desde 1,7 a 3,3 cms.; de anchura tienen desde 1 a 1,6 cms., y el espesor suele ser poco mayor de medio centímetro. En general, los dientes son anchos y poco salientes y aparecen muy desgastados. - Seis de estas piezas aparecen junto a un mango de hoz de madera en la habitación IV (Fig. 111, nº 29 y 30).

Piedra pulimentada: Ocho molinos de mano, con dimensiones que van desde los 25 a los 60 cms., generalmente en las habitaciones cerca del hogar. No los hay en la nº VI y hay dos en la II; en las demás uno en cada una. (Fig. 136, nº7). Catorce hachas, (Fig. 122, nº 1-4 y 6-9) fragmentadas algunas, con tamaños variados:

a) Grandes, toscas, de 13,5 cms. de longitud por 10 cms. de anchura y 4,5 cms. de longitud por 10 cms. de anchura y 4,5 cms. de grosor.

b) Medianas, de diorita, algo menos toscas, desde 6 a 8,5 cms. de longitud por 3,5 a 5,5 cms. de anchura y de 1,5 a 3,7 cms. de espesor.

c) Pequeñas, tres, en piedras finas, muy bien pulimentadas, una en fibrolita, y con dimensiones que van desde 4,5 a 3,3 cms. de longitud, por 3,5 a 2,8 cms. de anchura y 1,2 a 1 cms. de grosor. La menor, incompleta, presen

ta una arista central cuyos bordes se juntan con los del filo.

Cantos rodados. Afiladores. Colgante sensiblemente circular de unos 4 cms. de diámetro y con perforación cerca del borde. Lámina de sección rectangular en piedra pizarrosa de 8 por 1,8 por 0,7 cms., fragmentada por ambos lados, en donde tenía sendas perforaciones.

Hueso/asta/marfíl: pieza decorada en ambos extremos por dos bandas de líneas incisas con motivos de aspa. Cinco fragmentos de punzones, uno de ellos de 7,3 cms. de longitud y otro de 5 cms. con la punta de sección triangular. Posibles espátulas. (Fig. 134 nº12).

Metal: hacha trapezoidal de filo aguzado y con rebordes, con ~~una~~ dimensiones de 8,7 cms. de longitud por 4,7 cms. de anchura en el filo y 1,5 cms. en la zona superior. En la capa gris de la habitación número III. Puñal con remaches, que conserva dos clavos para el empuñamiento. Sus dimensiones son: 6 cms. de longitud por 2 cms. de anchura. En la capa gris de la habitación número III. Puñalito de 7,5 cms. de longitud por 3,3 cms. de anchura roto por los agujeros del empuñamiento; en la capa gris de la habitación I. Fragmento de sierra de 2 por 2 cms. en la capa gris de la habitación III. Todos son en cobre puro, salvo el punzón que tiene antimonio. Fragmento escoria (Fig. 142 nº11-14).

Cerámica: (Fig. 146) casi siempre piezas enteras o reconstruibles; hay 163 en el Museo, completas. Pasta en general fina y cocción buena, en tonos desde el amarillento al gris negruzco; superficie pulimentada. Formas: Cuencos cónicos, semiesféricos y ovoides. Ollas "campaniformes". Vasos semiovoides, algunos con reborde central. Vasos de galbo esférico y cuello cilíndrico ancho y corto. Grandes vasijas ovoides con pequeño cuello, una de ellas troncocónica en la parte superior. Dos vasos cilíndricos, uno con asa y otro sin ella. Vasos de perfil "argárico" (fondo de casquete esférico y cuello concavo). Dos de estas últimas llevan perforaciones en el borde. Los cuencos son pequeños y grandes, desde 7 cms. a 30 cms. de diámetro; los vasitos ovoides, pequeños, así como los "campaniformes" y los de reborde central, que también aparecen en tamaño mediano, siendo el mayor de 18 cms. de diámetro máximo. Son de gran tamaño las vasijas de panza esférica u ovoide y

algunas de las ollas "campaniformes". Las dimensiones de la vasija mayor - son 40 cms. de diámetro de la boca, por 56 cms. de altura. Decoración: solamente hay incisiones oblicuas en los bordes de dos grandes cuencos.

Concha: tres, una de ellas es una cyprea, con dos perforaciones.

Objetos barro cocido: Aro de barro tosco de 20 cms. de grosor y diámetro de 65cms. Tal vez sea un resto de horno o soporte de vasija. Posibles pesas - de telar, piezas elipsoidales planas de 16 por 23 por 5 cms. con cuatro agujeros. Pellas de arcilla perforadas, a manera de hornillos (Fig. 139, nº 4, 5 y 6).

Varios: Impresión de un cesto en un fragmento de pavimento. Mango de hoz de madera, que es una varilla ligeramente curvada de 40 cms. de longitud - y 1,3 cms. de grueso. Granos de trigo carbonizados dentro de una vasija. Un molar.

CLASIFICACION CULTURAL Y CRONOLOGICA

Ponsell, analizando los materiales llega a la conclusión de que se debe incluir este poblado entre el 2.500-2.000 a. de C., en la transición de la época del Cobre al Bronce.

PARALELOS

Mola Alta de Serelles: momento anterior, eneolítico avanzado o final. Cueva sepulcral de Les Llonetes: dos capas, la superior contemporánea a la Mola Alta de Serelles y la otra, anterior, del pleno eneolítico. Ull del Moro: restos de poblado con muros sin argamasa; contemporáneo de la Mola Alta, posiblemente. Mola de Agrés, del pleno eneolítico y otras varias estaciones de la zona. Por último, el Cabezo de Mariola, de época ya argárica.

HISTORIA DEL YACIMIENTO

Fue descubierto por Ponsell, en diciembre de 1.924, y explorado por éste en 1.925. En realidad excavado por él y luego por el SIP. Publicados los resultados de la exploración en 1.926 y, posteriormente, trabajos del SIP con el material, adquirido por el Museo.

BIBLIOGRAFIA

ALMAGRO BASCH, M., 1.970.

APARICIO PEREZ, J., 1.976.
ARRIBAS PALAU, A., 1.959.
BALLESTER TORMO, I., 1.929.
BALLESTER TORMO, I., 1.931.
BLANCE, B. M., 1.959.
BOSCH GIMPERA, P., 1.954 y 1.975.
ENGUIX ALEMANY, R., 1.975.
FLETCHER VALLS, D. y PLA BALLESTER, E. 1.977.
FLETCHER VALLS, D., 1.954.
GOMEZ SERRANO, N. P., 1.930.
LLOBREGAT CONESA, E., 1.975-1.976.
MATA CARRIAZO, J. de la, 1.975.
MONTEAGUDO, L., 1.956.
PERICOT GARCIA, L. y PONSELL, y CORTES, 1.928.
PLA BALLESTER, E., 1.959 y 1.964.
PONSELL CORTES, 1.926.
RAMOS OLIVEIRA, A., 1.971.
TARRADELL MATEU, M., 1.962-1.963, 1.960.
TARRADELL MATEU, M., 1.965.
VISEDOLTO, C., 1.969.

YACIMIENTO nº 4: Mola Alta de Serelles (LAU. II, III y IV)

TIPO: Habitat al aire libre.

SITUACION

Comarca natural: Valles de Alcoy

Partido judicial: Alcoy

Término municipal: Alcoy

Nombre del lugar: Collado de Sabata

Referencia cartográfica: mapa escala 1/50.000 Inst. Geog. Cat. Hoja nº821

coordenadas: 3º 11'40" long.

38º 43'54" lat.

Altitud sobre el nivel del mar; 1.000 metros aproximadamente.

DESCRIPCION

Meseta sobre un cabezo, en la que las estructuras se adaptan a las irregularidades del terreno. Hay defensas naturales, debidas a los escarpes del terreno, por el este, y artificiales; muralla de 1,50 metros de espesor, - construida con grandes bloques de piedra, regulares por una cara, a dos hⁱladas, y rellenas estas grandes piedras con otras pequeñas que cubren los - intersticios. Tiene unos 32 metros de longitud y parece terminar en una torre circular de unos 6 metros de diámetro. Perpendiculares y al extremo de éste , aparecen dos muros separados entre sí por un espacio de unos 2 metros, a manera de pasadizo, pues éstos son paralelos entre sí, que posiblemente delimitaran una escalera de acceso.

Se conservan restos de cinco construcciones y, posiblemente, hubiera otro - grupo paralelo a éstas, adosadas a la muralla. Los salientes de la roca contiguos al muro superior fueron disimulados, rellando con piedras una franja de unos 60 cms. que da lugar a una especie de banco, ya que las piedras superiores eran planas. Hogares y pisos de piedra y tierra apisonada. Tuvieron que rellenar para nivelar. En el compartimento 2 se encontraron restos de la techumbre y un tronco carbonizado procedente también de alguna cubierta, apareció en el muro paralelo a la muralla. En el camino de acceso al pablado hay varias cuevas, una de las cuáles dio material arqueológico. Es la denominada con el número 4 y sus características principales son: fisura en

la parte inferior de unos 70 cms. que aparecía cubierta de tierra y piedras; orientación este; altura sobre el nivel del mar, 1.040-1.060 metros; anchura de la boca, 18 metros; profundidad, 15 metros; altura, 13 metros; sobre ella hay otra cueva; entrada casi inaccesible; formación estalactítica en el fondo (Fig. 2)

ESTRATIGRAFIA

En el poblado hay tres capas:

- Humus vegetal, con un espesor de unos 40-50 cms., con pocos restos arqueológicos.
- Tierras arcillosas compactas, con un espesor 1,00-1,50 metros. Cerámica, raspadores y sierras de piedra tallada, algún punzón de hueso.
- Tierra negruzca apoyada sobre la roca, con unos 10-15 cms. de espesor. Cerámica con restos de carbón, punzones y agujas de hueso, pesas de telar de barro cocido.

MATERIALES

Piedra tallada: puntas de flecha, cuchillos y sierras aparecen en la cueva con cenizas y fauna y en el nivel inferior del poblado. Hay también raspadores y 40 hojas de hoces dentadas.

Piedra pulimentada: molinos de arenisca, sobre todo en el compartimento II; morteros; percutores, uno de ellos de diabasa; hachas, una de ellas de diabasa; pulidores; cantos rodados, tal vez proyectiles de honda; cuentas de collar; adornos, como son un "pendaloc" de arenisca con doble perforación cónica y una piedra labrada con incisiones. En piedra pulimentada hay moldes de fundición, cinco de ellos para hachas y uno de ellos también para varillas. Hay, además, en el compartimento III dos hachas pulimentadas, una de ellas de diorita, de 70 cms. de longitud, y otra de fibrolita, de 47 mms. de longitud. Como adornos hay "pinjantes".

Hueso/asta/ marfil: fragmento de asta labrado por un lado a modo de cabeza y en punta por el otro extremo. Punzones, espátulas, un punzón-espátula, - posible "cuchillo" en la curva. Aostas de ciervo, defensas y molares de jabalí, mandíbulas de roedores, mandíbula de un carnívoro, dientes de caballo. En la capa o nivel inferior del poblado hay también punzones y esquirlas.

Goncha: catorce caparazones de moluscos, en el compartimento II del poblado, y uno de mayor tamaño que parecen pertenecer a un collar; estaban perforados. Son cypreas.

Metal: una punta de flecha de cobre, de 55 mms. de longitud, que apareció en las estribaciones de la Mola, en superficie. Fragmento de cuchillo, de unos 70 mms. de longitud, también en cobre.

Cerámica: En la cueva abundan las formas de cuencos de boca muy abierta, de superficie no muy granulosa y con bastante brillo. En el poblado hay vasijas grandes y cuencos de boca más cerrada. Las pastas van desde el negro - hasta el anaranjado, predominando en la cueva las negras y en el poblado - las claras. Cocción irregular en todas ellas. Lisa casi exclusivamente, si bien hay algunos fragmentos con cordones unguados. Las vasijas del poblado aparecen ovoides, casi esféricas y casi cilíndricas. Por último, hay que señalar la presencia de un vaso geminado, con un asa de apéndice, y un fragmento, que parece del fondo de una vasija, con cuatro agujeros cónicos que no llegan a la parte inferior.

Objetos de barro cocido: posibles soportes de vasijas. Pesas de telar en número de seis con dos, tres y cuatro agujeros.

CLASIFICACION CULTURAL Y CRONOLOGICA

Nuestro poblado se remonta al neolítico, si bien se sobrepone a dicha civilización la eneolítica, que aparece siempre en un nivel superior. Actualmente, se considera un poblado de Bronce Valenciano; así lo clasifican Aparicio, Tarradell, Fletcher y Pla, etc.

HISTORIA DEL YACIMIENTO

Descubrimiento casual de Botella, junto con Camilo Gisbert Boronat y Santiago Reig, de las cuevas de la ladera del monte; exploración de éstas y descubrimiento de las mismas y del poblado que ellos llamaron "castro". Campañas de excavación de Botella en 1.925, 1.926 y 1.927. Memorias de la 1ª y luego de la 2ª y 3ª en 1.926 y 1.927, respectivamente.

BIBLIOGRAFIA

- ALMAGRO BASCH, M., 1.970.
 APARICIO PEREZ, J., 1.976.

ARRIBAS PALAU, A., 1.959.
BLANCE, B. M., 1.959.
BOSCH GIMPERA, P., 1.954.
BOSCH GIMPERA, P., 1.975.
BOTELLA CANDELA, E., 1.926.
BOTELLA CANDELA, E., 1.927.
ENGUIX ALEMANI, R., 1.975.
FLETCHER VALLS, D. y PLA., BALLESTER, E. 1.977.
FLETCHER VALLS, D., 1.954.
LLOBREGAT CONESA, E., 1.975-1.976.
MATA CARRIAZO, J, de la, 1.975.
MONTEAGUDO, L., 1.956.
PLA BALLESTER, E., 1.959 y 1.964.
R.A., 1.929.
RAMOS OLIVEIRA, A., 1.971.
TARRADELL, M., 1.962-1.963.
TARRADELL, M., 1.960 y 1.965.
VISEDOLTO, C., 1.969.

YACIMIENTO nº 5: Les Roques del Mas de Miró o Barxell (LAW. V)

TIPO: Habitat al aire libre.

SITUACION

Comarca natural: Valles de Alcoy

Partido judicial: Alcoy

Término municipal: Alcoy

Nombre del lugar: Roques del Mas Miró

Referencia cartográfica: mapa escala 1/50.000 Inst.Geog.Cat. Hoja nº820

coordenadas: 3º 08'42" long.

38º 42'08" lat.

DESCRIPCION

Cerro emplazo en una lomita algo más baja que la del Mas de Menente y muy próximo a éste.

MATERIALES

Materiales aún en estudio y sin publicar.

Piedra pulimentada: dos molinos barquiformes.

Cerámica: hay que destacar un fragmento pintado en ocre.

CLASIFICACION CULTURAL Y CRONOLOGICA

Poblado del Bronce Valenciano.

HISTORIA DEL YACIMIENTO

Excavado por el SIP, pero aún sin publicar, salvo las referencia a la cerámica pintada por el interés de su paso a lo ibérico.

BIBLIOGRAFIA

APARICIO PEREZ, J., 1.976

BERNABEU AUBAN, J., 1.979.

ENGUIX ALEMANY, R., 1.975.

LLOBREGAT CONESA, E., 1.975-1.976.

TARRADELL MATEU, M., 1.965-1.969.

VISEDO MOLTO, C., 1.925 y 1.969.

YACIMIENTO nº 6: El Puig

TIPO: Habitat al aire libre

SITUACION

Comarca natural: Valles de Alcoy

Partido judicial: Alcoy

Término municipal: Alcoy

Nombre del lugar: El Puig

Referencia cartográfica: mapa escala 1/50.000 Inst.Geog.Cat. nº 847

coordenadas: 3º 13'50" long.

38º 39'54" lat.

Altitud sobre el nivel del mar: 800 metros.

DESCRIPCION

Meseta de unos 40 mts. de diámetro, inaccesible por todos lados excepto por el Este. El yacimiento primitivo está muy destruido y debajo de lo ibérico. No se conserva nada de las estructuras de la Edad del Bronce, pero sí algunos materiales que han hecho suponer la existencia de éste y su destrucción posterior por el ibérico asentado encima.

MATERIALES

Piedra tallada: cuatro sierrecillas.

Piedra pulimentada: varios fragmentos de hachas de diabasa, una de ellas - con fuertes desgastes, tal vez por haber sido usada como moledera.

Cerámica: fragmentos con mamelones; un fragmento con impronta de estera y un pequeño vasito que se reconstruyó.

CLASIFICACION CULTURAL Y CRONOLOGICA

Edad del Bronce, posiblemente con uno ibérico "inmediatamente continuador" (Hay posibles cerámicas arcaizantes ibéricas, según Llobregat.)

También Pascual cree que entronca directamente el ibérico con el anterior. Sin embargo, Aparicio afirma que no hay continuidad entre ambos. Tarradell lo considera un caso más de poblamiento ibérico sobre uno de Bronce. Lo mismo viene a considerar Arteaga.

BIBLIOGRAFIA

APARICIO PEREZ, J., 1.976

ARTEAGA, O., 1.976.

BALLESTER TORMO, I., 1.929

ENGUIX ALEMANI, R., 1.975.

LLOBREGAT CONESA, E., 1.972 y 1.975-1.976.

PASCUAL PEREZ, V., 1.952.

TARRADELL MATEU, M., 1.969.

VICEDO SAN FELIPE, R., 1.923.

YACIMIENTO nº 7: La Serrella

TIPO: Habitat al aire libre

SITUACION

Comarca natural: Valles de Alcoy

Partido judicial: Alcoy

Término municipal: Bañeres

Nombre del lugar: Serrella

DESCRIPCION

Abrupto cerro calizo, con restos de fortificaciones medievales y ruinas poco visibles en las laderas E., N. y W., con materiales superficiales, desde Eneolítico hasta medieval.

MATERIALES

Piedra tallada: Dos lascas, dos hojitas y dos dientes de hoz.

Piedra pulimentada: un percutor; una azada o azuela; dos fragmentos de azada o hacha; un fragmento de posible cincel.

Cerámica: cuatro fragmentos, uno con mamelón, uno con asa doble vertical, - uno peinado y otro con decoración plástica vertical.

CLASIFICACION CULTURAL Y CRONOLOGICA

Desde una fecha en torno al 2.000 (cerámica peinada y asa doble) al BV (dientes de hoz).

HISTORIA DEL YACIMIENTO

Noticias recogidas en la Historia de Bañeres y prospección de Aparicio.

BIBLIOGRAFIA

APARICIO PEREZ, J., 1.981:

YACIMIENTO nº 8: Cabeco dels Llorencos

TIPO: Habitat al aire libre

SITUACION

Comarca natural: Valles de Alcoy

Partido judicial: Alcoy

Término municipal: Bañeres.

Nombre del lugar: Cabeco dels Llorenços

DESCRIPCION

Restos superficiales en la cima del cerro

MATERIALES

Cerámica: un cuenco semiesférico reconstruido y una tinaja (fig. 236,nº3).

CLASIFICACION CULTURAL Y CRONOLOGICA

Bronce Valenciano

BIBLIOGRAFIA

APARICIO PEREZ, J., 1.981.

PONSELL CORTES, F., 1.952.

TARRADELL MATEU, M., 1.962-63 y 1.965.

OBSERVACIONES

Tal vez este poblado sea el mismo que citan algunos autores como Penya de la Blasca, aunque también es posible que exista otro en la cima de aquella.

YACIMIENTO nº 9: El Castelleret

TIPO: Habitat al aire libre

SITUACION

Comarca natural: Valles de Alcoy

Partido judicial: Alcoy

Término municipal: Alcoy

Nombre del Lugar: El Castelleret

DESCRIPCION

Plataforma de unos 30 metros de largo por 35 ms. de ancho.

MATERIALES

Piedra tallada: dientes de hoz.

Cerámica: indeterminada.

CLASIFICACION CULTURAL Y CRONOLOGICA

Bronce Valenciano.

HISTORIA DEL YACIMIENTO

Prospección superficial.

BIBLIOGRAFIA

ENGUIX ALEMANY, R., 1.975.

PONSELL CORTES. 1.952.

TARRADELL MATEU, M., 1.962-63 y 1.965.

YACIMIENTO nº 10: Mas del Corral

TIPO: Habitat al aire libre

SITUACION

Comarca natural: Valles de Alcoy

Partido judicial: Alcoy

Término municipal: Alcoy

Nombre del lugar: Mas del Corral

DESCRIPCION

Poblado en un montículo

MATERIALES

Piedra tallada: diecisiete dientes de hoz

CLASIFICACION CULTURAL Y CRONOLOGICA

Bronce Valenciano.

HISTORIA DEL YACIMIENTO

Prospección de D.Vicente Pascual que halla material y da la noticia a Rosa Enguix. Visado habla de rebuscas clandestinas.

BIBLIOGRAFIA

ENGUIX ALEMANY, R., 1.975.

VISADO MOLTO, C.

YACIMIENTO nº 11: Turó de Mariola

TIPO:Habitat al aire libre

SITUACION

Comarca natural: Valles de Alcoy

Partido judicial: Alcoy

Término municipal: Alcoy

Nombre del lugar: Turó de Mariola

DESCRIPCION

Poblado

CLASIFICACION CULTURAL Y CRONOLOGICA

Edad del Bronce. Bronce Valenciano para Llobregat.

HISTORIA DEL YACIMIENTO

Incluido por Tarradell en su mapa de poblados de la Edad del Bronce, sin -
otra referencia.

BIBLIOGRAFIA

LLOBREGAT CONESA, E. A., 1.976.

TARRADELL MATEU, M., 1.962-63 y 1.965.

YACIMIENTO nº 12: Cova de la Boira

TIPO: Habitat en cueva.

SITUACION

Comarca natural: Valles de Alcoy.

Partido judicial: Alcoy.

Término municipal: Alcoy.

Nombre del lugar: Cova de la Boira.

DESCRIPCION

Hallazgos superficiales

MATERIALES

Piedra tallada: un diente de hoz

Piedra pulimentada: dos molinos barquiiformes completos

CLASIFICACION CULTURAL Y CRONOLOGICA

Bronce Valenciano

HISTORIA DEL YACIMIENTO

Explorada por el Centro Excursionista de Alcoy, dirigido por V. Pascual.

BIBLIOGRAFIA

ENGUIX ALEMANY, R., 1.975.

TARRADELL MATEU, M., 1.969.

YACIMIENTO nº 13: Cova Forada

TIPO: Habitat en cueva

SITUACION

Comarca natural: Valles de Alcoy

Partido judicial: Alcoy

Término municipal: Alcoy

Nombre del lugar: Cova Forada

DESCRIPCION

Hallazgos superficiales

MATERIALES

Piedra tallada: sierrecillas de piedra tallada o dientes de hoz en superficie.

CLASIFICACION CULTURAL Y CRONOLOGICA

Bronce Valenciano

HISTORIA DEL YACIMIENTO

Noticia de hallazgo superficial proporcionado por D.Vicente Pascual a Rosa Enguix.

BIBLIOGRAFIA

ENGUIX ALEMANY, R., 1.975.

YACIMIENTO nº 14: Ull del Moro (LAW. VI)

TIPO: Habitat-enterramiento al aire libre

SITUACION

Comarca natural: Valles de Alcoy

Partido judicial: Alcoy

Término municipal: Alcoy

Nombre del lugar: Ull del Moro

Referencia cartográfica: mapa escala 1/50.000 Inst.Geog.Cat. Hoja nº821.

coordenadas: 3º 14'20" long.

38º41'10" lat.

DESCRIPCION

Elevado cerro con una meseta en la que se asienta el poblado y covachas - o grietas con enterramientos, así como una cista. "Pequeña extensión y pe rímetro" en un cerro bastante escarpado e irregular en la propia meseta que hubo de rellenarse para igualar los irregulares salientes, según Vicedo. - Restos de muros formados por piedras sin argamasa alguna, muy destruidos e imposibles de reconstruir. En la vertiente sur del cerro hay una cista for mada por 4 losas orientadas al sur, al abrigo de un peñón, junto a un ente rramiento en grieta. Contenía dos esqueletos y ajuar.

MATERIALES (Poblado)

Piedra tallada: dientes de hoz, una lámina de piedra tallada, puntas de - flecha con aletas, raspadores, cuchillos pequeños.

Piedra pulimentada: hachas, bolas y percutores; molinos de mano de caliza; un mortero de lo mismo.

Hueso/asta/marfíl: punzones, un botón cuadrangular con perforación en V - en el poblado.

Concha: no especificadas.

Metal: algunos objetos.

Cerámica: "barros negruzcos granulados y bastos"

(Enterramientos)

Piedra tallada: un cuchillo en las covachas.

Piedra pulimentada: un hacha de diabasa y un colgante ovoide de piedra ver

de con 4 perforaciones.

Metal: un escoplo o cincel, un fragmento de punta de un puñalito y un hilo en espiral en la cista (fig. 143 nº 10, 11 y 12), así como pectunculus perforados.

(Indeterminados)

Piedra pulimentada: dos "valvas" de moldes de fundición de arenisca; ídolo cilíndrico de rodado de sección elíptica, con un estrangulamiento producido por dos muescas laterales unidas entre sí, de 30 mms. de longitud, 12 mms. de anchura y 6 mms. de grosor.

Bronce: un fragmento de cincel y un punzón.

Cerámica: lisa.

Percutores.

CLASIFICACION CULTURAL Y CRONOLOGICA

Eneolítico para Vicedo y Visado. Bronce Valenciano para Pascual y Aparicio.

PARALELOS

Vicedo habla de sus semejanzas con la cerámica de Les Lloletes.

HISTORIA DEL YACIMIENTO

Visita del señor Simancas, delegado del Gobierno y noticia de éste de la existencia de un dolmen en la parte NW de los "montes que forman el Ull del Moro". Prospecciones posteriores de Vicedo y Visado. Explotación de canteras que descubren, pero también destruyen, los enterramientos que parecen ser tres: la cista, covachas en la parte sur del espolón en que se asentaba el poblado y "enterramientos de la misma edad", también destruidos, a medio kilómetro de los anteriores.

BIBLIOGRAFIA

APARICIO PEREZ, J., 1.976.

ARRIBAS PALAU, A., 1.959.

ASQUERINO FERNANDEZ, M^a. D., 1.982.

ENGUIX ALEMANY, R., 1.975.

GOMEZ SERRANO, N.P., 1.936 y 1.942.

LLOBREGAT CONESA, E., 1.972 y 1.975.

RAMOS OLIVEIRA, A., 1.971.

TARRADELL MATEU, M., 1.962-63.

VICEDO SAN FELIPE, R., 1.920-1.922.

VICEDO MOLTO, C., 1.925 y 1.959.

ACCV VIII, 24., 1.935.

YACIMIENTO nº 15: Cova de la Pastora

TIPO: Enterramiento en cueva

SITUACION

Comarca natural: Valles de Alcoy

Partido judicial: Alcoy

Término municipal: Alcoy

Nombre del lugar: Cova de la Pastora

DESCRIPCION

Cueva que se abre en la zona baja de una depresión existente en un cerro - en la partida del Regadiu. Sus dimensiones son: 10-12 metros de longitud - por 6-7 ms. de anchura, a una altura de 900 metros sobre el nivel del mar - y con una angosta entrada de suave pendiente (según el dibujo, las dimensiones son de 13,50 X 5 ms. siendo este último el ancho máximo). Enterramientos en "bolsadas" (¿probables fosas?), de las que se han excavado 47 en la mitad norte de la cueva y dos en la zona central: Se considera cueva eneolítica de enterramientos colectivos, lo que posiblemente anula la idea de que sean en fosa; pero carecemos de cualquier otro dato sobre los enterramientos. Los únicos datos seguros son: "los restos humanos aparecían en paquetes o bolsadas sobre las que aparece el cráneo, a veces incompleto y no colocado", siendo excepcionales los casos en que a un cráneo lo acompañe un esqueleto casi completo. Son enterramientos de inhumación secundaria, y según Ballester, posiblemente procedentes de lugares en los que se realizaba la primera y una vez llenos, se iban echando al osario. Restos óseos de animales (conejo, jabalí, cabra y caballo) y carbones aparecen mezclados con los huesos, así como restos de ofrenadas. Entre las bolsadas de huesos aparece tierra gris cenicienta y una tierra arenisca rojiza, no siendo en ningún caso las tierras constitutivas del yacimiento. El estrato más profundo, en la zona interna de la cueva, estaba compuesto de arenisca y piedras.

Restos humanos: paquetes de huesos que probablemente lleguen a ser de unos 70 individuos, si bien hay solamente unos 49 enterramientos. Numerosos cráneos, cinco de ellos trepanados. Tipo humano mediterráneo grácil.

MATERIALES

Desconocemos si eran o no ajuares o cuál es su relación con los enterramientos.

Piedra tallada: puntas de flecha: Se han recogido 116 en piedra tallada - gris, blanco y melado. Las hay foliadas, romboidales y de aletas y pedúnculo, no muy desarrolladas éstas. Hay una de base cóncava de perfil acorazonado y aletas poco desarrolladas, similar a las de Millares, tipo III, 3 de Leisner. - Cuchillos en piedra tallada grisáceo corriente, blanco o melado, grandes, en general y en ocasiones con escotaduras que debieron servir para fijar la emmangadura. - Un raspador.

Piedra pulimentada: hachas no muy abundantes en proporción a lo demás, tanto grandes como pequeñas ("votivas"), algunas con tendencia a cilíndricas - y perfil casi elipsoidal. (Fig. 4). - Azuelas, entre las que destaca una de sección rectangular y perfil romboidal con filo en bisel y concavidad en uno de los planos laterales correspondiente a la convexidad del opuesto. - Hay que destacar que una de las hachas que ha perdido el filo tiene unas ranuras paralelas. - Una paleta de arenisca de 12 cms. de largo X 5,8 y 5 cms. de ancho, siendo su grosor máximo 1,3 cms. y mínimo 0,5 cms., en gris claro, en sus tres cuartas partes coloreada con ocre y de caras convexas, - en una de las cuales lleva una ligera concavidad en forma de arco de círculo. - Colgante de esteatita de unos 6 cms. de longitud por 3,7 cms. de anchura máxima, que es una representación esquemática de la parte inferior de una figura femenina. - Cuentas de collar abundantísimas y variadas:

- a) Cuentas esféricas geminadas en piedra oscura (esteatita, creo yo).
- b) Cuentas en forma de oliva en esteatita verdosa en número de 55 y también en piedras oscuras.
- c) Cuentas bitroncocónicas de azabache.
- d) Cuentecillas negras discoidales en número de 620.
- e) Cuentas discoidales en caliza blanca.

Hueso: Cuentas de collar variadas:

- a) Cuentas discoidales en hueso, pequeñas y escasas.
- b) Dientes taladrados en un extremo.

c) Vérttebras de pescado.

-Punzones formados por una caña de hueso aguzada por un extremo y conservando en el otro la articulación como empuñadura. -Espátulas y fragmentos de otras constituidas por medias cañas redondeadas en un extremo. - Posibles puñales, o piezas en huesos aguzados muy resistentes constituidos por medias cañas con puntas afiladas. -Colgantes curvados o rectos con decoración en acanalados. -Alfileres de cabeza esférica lisa y cilíndrica acanalada. -Laminillas planas aguzadas por un extremo decoradas a veces con incisión, posibles vástagos planos de alfileres para el pelo. -Tubitos. -Idolos planos cruciformes fabricados en una placa de hueso de perfil plano a la que se hacen dos pares de escotaduras a los lados, una arriba para marcar la cabeza y otra para marcar la cintura. Son cinco fragmentos. -Idolos oculados en número de 25, decorados en huesos largos de bóvidos y cápridos, algunos de ellos fragmentados. Con frecuencia aparecen en los paquetes de huesos siempre uno solo por paquete, y están hechos preparando la parte superior del hueso que se corta o aplanada, dejando el ensanchamiento próximo a la articulación del extremo opuesto para que sirva de base de sustentación. Llevan una decoración pintada representando las cejas, ojos radiales y grupos de líneas paralelas. (Fig. 3 bis. y Fig. 138, nº3 y 4).

Concha: -Colgantes y cuentas de cipreas y conus fundamentalmente, una de dentalium.

Cerámica: Fragmentos de cerámica lisa hecha a mano con algunos mamelones o asas, un vasito de fondo aplanado, vasos de perfil carenado, cuencos, vasos esféricos, vasos globulares con cuello y troncocónicos de base plana. Hay que destacar un vaso decorado "con pares de rombos concéntricos de lados paralelos, formados por acanalados impresos y trazados en dirección transversal al eje de la pieza".

Metal: -Varilla de cobre planoconvexa, posible resto de brazalete. -Dos anillitas abiertas de plata, uno de cuyos extremos es de sección circular y el otro plano, posibles pendientes. - Punta de flecha de bronce foliada "Palme" de largo pedúnculo y nervadura central. (posterior, de los que trasladaron los muertos del lugar primitivo?)

Fauna: Conejo, cabra y caballo (Fig. 145 nº9).

Varios:- 2 cuentas de collar de ámbar en forma de oliva, 2 cuentas esféricas, 1 carbonizada, que parecen de madera.

CLASIFICACION CULTURAL Y CRONOLOGICA

Eneolítico, y posiblemente utilizado hasta finales de la Edad del Bronce. "Etapa central del calcolítico" según Llobregat (1.975), una parte.

HISTORIA DEL YACIMIENTO

Descubierta en su propia finca por Vicente Pascual, agregado del SIP. Excavada por él en 1.942, y posteriormente por él y Alcacer en 1.943-1.945- y 1.950. Algunos problemas con la Comisaría de Excavaciones.

PARALELOS

Relaciones de algunas piezas como el colgante y la paleta con Egipto pre-dinástico y otras zonas orientales.

BIBLIOGRAFIA

ALCOBE, S. 1.954.

ALMAGRO GORBEA, M. 1.973.

BALLESTER TORMO, I. 1.945 y 1.949.

BLANCE, B. 1.959.

BERDICHENKY SCHER, B. 1.964.

BERNABEU AUBAN, J. 1.979.

FLETCHER VALLS, D. 1.950-51 y 1.954.

FLECHER VALLS, D. y PLA BALLESTER, E. 1.977.

JORDA, F. 1.949.

LLOBREGAT CONESA, E. 1.962 y 1.972-75-76.

NIETO GALLO, G. 1.959.

PERICOT, L. 1.951.

PLA BALLESTER, E. 1.945-56-59.

RIQUET, R. 1.953.

TARRADELL MATEU, M. 1.962-63-65.

VISEDO MOLTO, G. 1.969.

YACIMIENTO nº 16: Les Llometes (Gruta)

TIPO: Enterramientos en cueva y en grieta.

SITUACION

Comarca natural: Valles de Alcoy

Partido judicial: Alcoy

Término municipal: Alcoy

Nombre del Lugar: Llometes.

Altitud S.N.M.: 650 ms.

DESCRIPCION

Oquedad natural subterránea formada por la dislocación de conglomerado diluvial antiguo, con 5,20 metros de longitud (norte a sur) y 2,50 metros de anchura. El fondo está a 5,40 metros de la ladera en la que se abre y la bóveda tiene de espesor medio un metro. La entrada en la gruta debió de ser por el lado sur de la misma. (Fig. 5).

ESTRATIGRAFIA

-Nivel superior: unos 20 cms. de espesor, compuesto de tierra negra (humus vegetal cantos rodados, con seis cadáveres inhumados en posición decúbito-prono con ajuar. - Nivel inferior: tierra arenosa con cantos rodados en una altura media de 1,60 metros, con cadáveres en posición decúbito lateral. - Apoyado directamente sobre el suelo natural de la gruta. Hay dos estructuras dentro de este nivel: "hogar funerario" constituido por tierras y piedras quemadas con cenizas y carbón. Canal de piedra que comunica el hogar con el exterior (entrada de aire).

AJUARES

Además de los ya citados 18 esqueletos en posición flexionada (¿fetal?), - hay:

Piedra tallada: -Cuchillos de sección triangular y trapezoidal, en color blanco y melado, desde 13,5 a 5,9 cms. de longitud y desde 2,5 a 1,6 cms. de anchura. - Puntas de lanza. -Puntas de flechas, una ojival y otras con aletas y pedúnculo. -Sierras de piedra tallada. - Raspadores y un buril.

Piedra pulimentada: - Hachas de fibrolita, diorita y pizarra negro-verdoso, de perfil triangular, rectangular alargado y casi cilíndrico. Algunas son de muy pequeño, tamaño, de las llamadas "votivas" como es el caso de una de

pizarra y una de feldespatos. Desde 16 a 4,3 cms. de longitud y de 7 a 1,7 cms. de anchura. (Fig.7). -Una azuela verdosa de perfil trapezoidal. -Cuñas. -Escoplos. -Percutores de diorita y de cuarcita. -Piedras de afilar. (Fig 6)

Hueso: -Punzones. -Fragmento de espátula o punzón plano. -Colgante con decoración acanalada ("tornillo") de marfil. -"un fragmento de bastón de mando"

Concha: Una ostra (Fig. 6).

Metal: No lo hay al menos claramente atribuible a este nivel.

Cerámica: -Fragmentos toscos y poco numerosos.

2) Nivel superior:

Metal: -Instrumento laminar con tendencia a triangular y que parece estrecharse en forma de lengüeta, denominado como "punta de lanza" y que -según Ballester- es un tosco puñal de lengüeta). -Espátula de cobre actualmente perdida. -Varillita de sección cuadrada con los dos extremos aguzados.

Cerámica: -Escasa y muy fragmentada destacando las "ollas" en las que -según las referencias- se apoyaban las cabezas de los inhumados, y un asa perforada.

CLASIFICACION CULTURAL Y CRONOLOGICA

Eneolítico, tal vez llegando el nivel superior al Eneolítico avanzado. Clasificado en principio como neolítico el nivel inferior. Bronce I. 3.800 años antigüedad.

Hª DEL YACIMIENTO

Descubierto en 1.884 en una obra; conocido el descubrimiento por Vilaplana y Vilaplana. Memoria publicada sobre el tema en 1.92^U-22 en la Hª de Alcoy de Vicedo. Polémica incluso entre los periódicos locales sobre el tema. - Destrucción anterior de la capa superior, en parte. Materiales en el Museo de Alcoy, en el actual Arqueológico Nacional y desperdigados en colecciones, algunos perdidos. Vicente Pascual la visita en 1.958 habiendo tenido noticias de nuevos hallazgos. Recoge un cráneo y un punzón de cobre de la cueva y descubre la "Grieta de Les Lloletes".

GRIETA: Estrecha grieta de una anchura media de 0,50 metros orientada N-S repleta de tierra rojiza con carbón y restos humanos en completo desorden. Dista unos 15 metros de la gruta.

MATERIALES

Piedra tallada: (Fig, 8) - Puntas de flecha con retoques finos y a veces - profundos, verdaderos dentados, ojivales, en blanco, gris y rojizo. -Tres raspadores, uno alargado y otro discoidal. -Veintinueve cuchillos, de sección trapezoidal y filo curvo, y de sección triangular con retoques finos o profundos. En blanco, melado claro y oscuro y gris.

Piedra pulimentada:-Seis hachas, dos de ellas de diorita (una de sección - elipsoide y otra casi circular); una de pizarra negra; y dos votivas en - gris y negro; una azul la de pizarra. (Fig.9). -Dos escoplos, uno de sección elipsoidal en fibrolita y otro de pizarra negra. -Cuentas de collar de es- teatita verde en número de cinco.

Hueso:-Dos fragmentos de posibles alfileres. -Un fragmento de alfiler de ca- beza acanalada con 7 acanaladuras. -Un fragmento de cabeza casi esférica,- de alfiler. -Cuatro punzones sobre caña con la apófisis, en uno de ellos - retocada como empuñadura, tal vez un puñal ya que mide 19 cms. de longitud. -Cuatro punzones construidos sobre medias cañas desde 8 a 3 cms. de largo. -Dos punzones sobre huesos de conejo. -19 fragmentos de posibles punzones - planos o espátulas. -Tres fragmentos, parece que del mismo punzón, de sec- ción rectangular con un taladro circular.

Concha: dos pecten y una-gasterópodo.

Madera: Cuenta de collar en forma de tonelete.

Restos Humanos: cráneos y otros huesos muy revueltos.

CLASIFICACION CULTURAL Y CRONOLOGICA

Eneolítico o Bronce I

Hª DEL YACIMIENTO

Descubierta en las obras de Hidroeléctrica en 1.958 y excavada por Vicente Pascual que la publica en 1.963.

BIBLIOGRAFIA

ALCOBE, S., 1.954.

ALMARCHE VAZQUEZ, F., 1.918.

APARICIO PEREZ, J., 1.976.

BALLESTER TORNMO, I., 1.929.

BARRAS DE ARAGON, F. de las 1930
BERNABEU AUBAN, J., 1979
FIGUERAS PACHECO, F. (En Geografía dirigida por Carreras Candi)
LLOBREGAT CONESA, E., 1972 y 1975
NIETO GALLO, G., 1959
PASCUAL PEREZ, V., 1963
PLA BALLESTER, E., 1959
PUIG PEREZ, S., 1884
TARRADELL MATEU, M., 1962-63 y 1965
VILAPLANA JULIA, E., y VILANOVA Y PIERA, J., 1923
VISEDÓ MOLTO, C., 1925 y 1951
Noticias de "Eco de Alcoy", 1884

OBSERVACIONES

La grieta parece más un osario que un enterramiento "in situ". Según Pascual, es posible que fuera un osario donde se depositaban los individuos previamente enterrados en la gruta. Los ajuares son muy similares entre sí y con respecto a otros enterramientos eneolíticos de la región.

YACIMIENTO nº 17: El Rebolcat

TIPO: Enterramiento en covacha.

SITUACION

Comarca natural: Valles de Alcoy

Partido Judicial: Alcoy

Término municipal: Alcoy

Nombre del lugar: El Rebolcat

DESCRIPCION

Hallazgo de restos humanos en la destrucción con barrenos para una cante-
ra. Probablemente fuese una covacha. Los materiales fueron hallados en --
grietas del terreno, así como los restos humanos.

Restos humanos: una bóveda craneana y, según las referencias, restos de --
hasta seis individuos.

MATERIALES

Metal: -Esquirla de cobre. -Lámina triangular de unos 10 cms. de cobre -
que se estrecha en la base formando una lengüeta (puñal). Puñal de lengüe
ta. Ya citado por Pascual como hallado en esa zona. (Fig. 144 nº 10).

Cerámica: parte de un vaso semiesférico de barro gris.

CLASIFICACION CULTURAL Y CRONOLOGICA

Eneolítico avanzado. (Llobregat. 1.975).

Necropolis de transición para Aparicio.

BIBLIOGRAFIA

ALCOBE, S. 1.954.

APARICIO PEREZ, J. 1.976.

BALLESTER TORMO, I. 1.928.

LEBZELTER, V. 1.945.

LLOBREGAT CONESA, E. 1.972 y 1.975.

PASCUAL, V. 1.969.

TARRADELL MATEU, E. 1.962-63 y 1.965. (Eneolítico).

YACIMIENTO nº 18: Cova de les Bagases

TIPO: Enterramiento en cueva

SITUACION

Comarca natural: Valles de Alcoy

Partido Judicial: Alcoy

Término municipal: Bañeres

Nombre del lugar: Cova de les Bagases

DESCRIPCION

Abrigo abierto en la caliza de un banco rocoso, en cuya base hay una cova-cha de unos 4 ms. de profundidad por 5 ms. de anchura máxima y 2 ms. de altura.

Restos humanos: un cráneo sin mandíbula y con trepanación en la frente.

MATERIALES

Proceden del cribado de tierras.

Piedra tallada: 1 fragmento de percutor sobre canto rodado aplanado.

Cerámica: 1 ollita de boca reentrante y fondo cónico con un cordón digitado cerca del borde, 2 fragmentos de borde de 2 vasos. (Fig. 237, nº 1).

CLASIFICACION CULTURAL Y CRONOLOGICA

Edad del Bronce Valenciano.

HISTORIA DEL YACIMIENTO

Cribado de tierras por el Grupo Arqueológico y exploración posterior de - Aparicio.

BIBLIOGRAFIA

APARICIO PEREZ, J. 1.981.

YACIMIENTO nº 19: Cova dels Anells

TIPO: Enterramiento en cueva.

SITUACION

Comarca natural: Valles de Alcoy

Partido Judicial: Alcoy

Término municipal: Bañeres

Nombre del lugar: Cova dels Anells

DESCRIPCION

Covacha abierta en un peñasco de calizas meteorizadas, en la parte alta de la ladera orientada al NE, de unos 4,80 ms. de longitud por 5 ms. de anchura y 3 ms. de altura. (Fig. 10)

MATERIALES

Hay dos grupos de materiales bastante heterogéneos, lo que hace suponer que alguno no sea de la cueva. Son lotes depositados en el Museo con esa referencia.

Grupo 1 de materiales:

Piedra tallada: - 2 hojas-cuchillo, -1 taladro en extremo de hoja, -2 puntas de flecha foliformes, -2 puntas de flecha acorazonadas, - 2 puntas de flecha foliformes con pedúnculo, - 2 puntas de flecha de base cóncava con aletas y pedúnculo, - 1 punta de flecha con pedúnculo y aletas, - 1 punta de flecha triangular, - 1 lasquita y 1 diente de hoz (Fig. 11 y 12)

Piedra pulimentada: 1 cuenta de collar bitrocónica de caliza blanca.

Concha: 1 fragmento perforado y 1 sin perforación.

Metal: 1 varilla de cobre de sección cuadrada. (Fig. 13).

Cerámica: 1 vaso carenado de base plana y con 1 mamelón horizontal perforado, 1 fragmento de borde con mamelón, y 1 fragmento de borde de ollita con decoración de 4 líneas junto al borde.

Fauna: 2 colmillos de carnívoro.

Los restos humanos son dos cráneos y 1 fragmento de maxilar.

.. El otro grupo de materiales comprende:

Piedra tallada: 4 hojas cuchillo sin retoques, 1 hoja sin retoques, 1 hoja cuchillo con retoques. Hojas, hojitas, lascas. Puntas de flecha: 1 foliforme, 1 romboidal con aletas incipientes, y 1 foliforme pedunculada y denticulada, 2 de pedúnculo y aletas, 2 romboidales con aletas incipientes 2 romboidales y 5 de pedúnculo y aletas. Microlitos: triángulos, trapecios y medias lunas.

Piedra pulimentada: 2 cuentas de collar de tonelete u oliva, 1 en calaita y otra en piedra negra, 1 cuenta collar cilíndrica en calaita, 3 troncocónicas en caliza, 1 circular aplanada en lignito y 3 negras en piedra.

Hueso: 1 aguja.

Concha: 8 pectúnculos pequeños, 6 de ellos perforados, y 1 grande perforado.

Metal: 1 anillo de cobre, 1 anillo de cobre con ensanche en un extremo decorado con incisiones, 1 arco de cobre fragmentado.

Cerámica: 2 fragmentos de borde de cuenco globular, 1 fragmento campaniforme. (Fig. 147).

Fauna: 1 colmillo de sus.

Este segundo grupo procede de la entrega al Museo de Alcoy de materiales en 1.953. y el primero del cribado de tierras actual.

CLASIFICACION CULTURAL Y CRONOLOGICA

El conjunto primero es homogéneo salvo el vaso carenado y el diente de hoz, teniendo el vaso una réplica exacta en Mas de Menente. Estos dos elementos tal vez no sean del enterramiento sino de un posible poblado o de algún enterramiento posterior. El resto del material corresponde a un enterramiento eneolítico clásico, anterior al campaniforme, entre el 3.000 y el 2.000/ - 2.500 aC. Eneolítico.

BIBLIOGRAFIA

APARICIO PEREZ, J. 1.981.

BERNABEU AUBAN, J. 1.979.

YACIMIENTO nº 20: Cova del Partidor

TIPO: Enterramiento en cueva

SITUACION

Comarca natural: Valles de Alcoy

Partido Judicial: Alcoy

Término municipal: Bañeres

Nombre del lugar: Cova del Partidor

DESCRIPCION

Es una covacha con dos entradas, una al SW y otra algo más abajo abierta en roca caliza. (Fig. 14).

MATERIALES

Obtenidos del vaciado y cribado de las tierras de la covacha. 1 cráneo humano.

Piedra tallada: 2 hojas cuchillo y 1 fragmento de otra, 2 puntas de flecha foliformes, 1 punta de flecha de base cóncava, 3 puntas de flecha romboidales, 2 de ellas con incipientes aletas, 1 punta de flecha cruciforme, 2 - puntas de flecha con pedúnculo y aletas (Fig. 15).

Piedra pulimentada: 1 fragmento de cuenta de collar de lignito?, 1 cuenta collar tonelete u oliva de calaita, 2 cuentas collar bitroncocónicas, 1 -- blanca y otra de lignito y 1 cuenta collar circular aplanada negra.

Hueso: 1 punzón o aguja plana, 1 botón circular, 1 botón troncopiramidal de base cuadrangular con perforaciones en "V" (Fig. 16).

Metal: 2 punzones biapuntados, de sección cuadrangular, en cobre, 1 fragmento de aro de sección circular, en cobre. (Fig. 16).

Cerámica: 1 olla pithoi con dos asas. (Fig. 148).

Fauna: 1 cráneo de oso, 1 cráneo de cánido, 1 colmillo de sus y 1 hueso largo indeterminado.

CLASIFICACION CULTURAL Y CRONOLOGICA

Eneolítico antiguo, I o inicial

BIBLIOGRAFIA

APARICIO PEREZ, J. 1.981.

BERNABEU AUBAN, J. 1.979.

YACIMIENTO nº 21: Cova del Sol

TIPO: Enterramiento en cueva

SITUACION

Comarca natural: Valles de Alcoy

Partido Judicial: Alcoy

Término municipal: Bañeres

Nombre del lugar: Cova del Sol

DESCRIPCION

Cueva de constitución caliza, orientada al mediodía y de dimensiones algo mayores que lo habitual en estas covachas. (Fig. 17)

MATERIALES

Procedentes del cribado de tierras.

Piedra tallada: (Fig. 19 y 19b) 20 hojas cuchillo con y sin retoques, algunas muy grandes, 1 raspador sobre hoja, 2 hojitas cuchillo, 1 hojita y 1 fragmento de otra, 2 lasquitas, 1 núcleo prismático; 44 puntas de flecha 5 pendunculadas, 7 romboidales, 11 foliáceas, 12 con pedúnculo y aletas, 9 romboidales con aletas incipientes y 2 fragmentadas (Fig. 18); 1 gran trapecio, y 1 trapecio con truncadura distal.

Piedra pulimentada: 1 colgante triangular en calaita/variscita y 8 cuentas de collar, 1 circular negra deleznable, tal vez lignito, 1 bitroncocónica-negra, 2 cilíndricas, 4 circulares aplanadas negras. (Figs. 20-a y 20-b).

Hueso: agujas planas, 1 de ellas con apófisis, 2 punzones y fragmentos de otros 3, 1 cabeza acanalada de punzón, 1 colgante ovalado con apéndice circular, 1 colgante triangular, 4 colgantes sobre piezas dentales, 9 botones circulares de hueso, uno con perforación en "V" y otro con puente-basal exento.

Concha: 2 cardium y 3 pectunculus perforados, 6 trivias con doble perforación.

Metal: 3 punzones o leznas biapuntadas de cobre.

Ceramica: 1 cuenco de paredes rectas, 1 cuenco semiesférico con un mamelón,
1 cuenco semiesférico de base aplanada. (Fig. 149).

CLASIFICACION CULTURAL Y CRONOLOGICA

Eneolítico I o inicial.

BIBLIOGRAFIA

APARICIO PEREZ, J.,. 1.981.

BERNABEU AUBAN, J. 1.979.

HERNANDEZ PEREZ, S. 1.982.

YACIMIENTO nº 22: Cova del Llarg

TIPO: Enterramiento en cueva

SITUACION

Comarca natural: Valles de Alcoy

Partido Judicial: Alcoy

Término municipal: Bañeres

Nombre del lugar: Cova del Llarg

DESCRIPCION

Abierta en la roca caliza, es una sima de boca estrecha y ancha campana interior (Fig. 21).

Restos humanos: 3 cráneos, 5 mandíbulas y fragmentos de otras 3; 18 piezas dentales y 3 vértebras.

MATERIALES

Proceden de un cribado de tierras.

Concha: Indeterminadas.

Cerámica: 2 fragmentos de un vaso decorado con hoyitos circulares (Fig.-238 nº 2 y 3). Ibérica.

CLASIFICACION CULTURAL Y CRONOLOGICA

Enterramiento colectivo eneolítico.

PARALELOS

La Macolla, Casa de Lara.

HISTORIA DEL YACIMIENTO

Tierras cribadas por el Grupo Arqueológico de Bañeres.

BIBLIOGRAFIA

APARICIO PEREZ, J. 1.981.

YACIMIENTO nº 23: Cova de la Pedrera

TIPO: Enterramiento en cueva

SITUACION

Comarca natural: Valles de Alcoy

Partido Judicial: Alcoy

Término municipal: Bañeres

Nombre del lugar: Cova de la Pedrera

DESCRIPCION

Cueva pequeña en el puntal rocoso con que acaba el Plá Roig, en una zona de canteras (Fig. 22).

Restos humanos: 1 cráneo; 1 sin incisivos, otro sin piezas dentarias, 1 - incompleto y 3 calotas.

MATERIALES

Piedra tallada: (Fig 23). 2 fragmentos de hoja cuchillo con retoques y 2 - sin ellos, 2 puntas de flecha foliformes, 1 punta de flecha romboidal, y - otra romboidal con aletas incipientes, 3 lascas, 2 lasquitas, 2 núcleos y 1 posible buril.

Piedra pulimentada: 1 cuenta collar y fragmento de otra en calaita o variscita, 1 cuenta collar circular y otra bitrococónica en caliza blanca y una tercera circular en caliza gris, 1 piedra caliza perforada.

Concha: 2 conus, 1 caracolillo y 2 marinas, perforados.

Metal: fragmento de aro de cobre, y 1 pendiente en hilo de oro.

Cerámica: fragmentos indeterminados, 1 con mamelón y 1 fragmento de borde - exvasado.

Fauna: 1 colmillo de sus y 2 molares de equus.

CLASIFICACION CULTURAL Y CRONOLOGICA

Eneolítico.

PARALELOS

Para el aro de oro en Villena, pero allí son de plata; una pieza en oro pero de distinta factura en la covacha Bolta de Real de Gandía.

BIBLIOGRAFIA

APARICIO PEREZ, J. 1.981.

YACIMIENTO nº 24: Cova de la Reliquia

TIPO: Enterramiento en cueva

SITUACION

Comarca natural: Valles de Alcoy

Partido Judicial: Alcoy

Término municipal: Bañeres

Nombre del lugar: Cova de la Reliquia

DESCRIPCION

Sima con una estrecha boca cenital y anchá campana basal (Fig. 24).

Restos humanos: 1 fragmento de cráneo.

MATERIALES

Procedentes del cribado de tierras.

Piedra tallada: (Fig. 25) marrón, melado, gris, amarillo, verdoso y blanco. Hay: 2 hojas-cuchillos y fragmentos, 6 hojitas y 1 fragmento, 2 lascas 1 denticulada, y 2 lasquitas, 1 microrraspador, 1 lámina de hoz en piedra-tallada tabular, 5 puntas de flecha y 1 fragmento de otras 3 romboidales y 2 romboidales con aletas incipientes, 1 posible diente de hoz.

Piedra pulimentada: 7 azadas o hachas, en negro, gris y vezduzco, 1 fragmento de azada o hacha, transformado en percutor, 3 azuelas o azadillas, en negro y gris, 3 percutores, 1 sobre un hacha, otro con ranura longitudinal y un tercero con oquedad central. (Figs. 26 y 27).

Concha : 1 recorte de pectúnculo.

Metal: 2 punzones de cobre biapuntados (Fig. 27).

Cerámica: Fragmentos de borde y galbo de 6 cuencos, 1 troncocónico, 1 fragmento de base de cuenco, 1 cuenco reconstruido, 1 fragmento de borde y galbo con suave carena, 1 fragmento de borde de olla y 3 fragmentos de base de olla o cuenco. Fragmentos indeterminados, 1 fragmento a torno decorado con acanaladuras (Fig. 150).

CLASIFICACION CULTURAL Y CRONOLOGICA

Enterramiento eneolítico antiguo, encuadrable en el Eneolítico I.

BIBLIOGRAFIA

APARICIO PEREZ. J., 1.981.

OBSERVACIONES

La lámina hoz es única en este territorio.

YACIMIENTO nº 25: Cova de la Serp

TIPO: Enterramiento en cueva.

SITUACION

Comarca natural: Valles de Alcoy

Partido Judicial: Alcoy

Término municipal: Alcoy

Nombre del lugar: Cova de la Serp

DESCRIPCION

Cueva orientada al NE que consta de un abrigo exterior y dos diminutas oquedades interiores; la de la derecha es la que contiene el depósito arqueológico. (Fig. 28).

MATERIALES

Procedentes del cribado de tierras (Fig. 29)

Piedra tallada: 2 puntas de flecha con pedúnculo y aletas, 1 punta de flecha grande, romboidal con incipientes aletas, y otras 2 iguales pero pequeñas.

Piedra pulimentada: 1 hacha o azada verde oscuro, 3 cuentas de collar de tonelete en verde oscuro y otra bitroncocónica en la misma materia, calaita o variscita y 5 cuentas de collar circulares aplanadas, negras.

Varios: 1 fragmento de toba.

CLASIFICACION CULTURAL Y CRONOLOGICA

Eneolítico.

BIBLIOGRAFIA

APARICIO PERE, J. 1.981.

OBSERVACIONES

Tal vez el abrigo exterior sea un habitat, pero no se ha excavado.

YACIMIENTO nº 26: Barranc del Cinz

TIPO: Enterramiento en fosa.

SITUACION

Comarca natural: Valles de Alcoy

Partido Judicial: Alcoy

Término municipal: Alcoy

Nombre del lugar: Barranc del Cinc

DESCRIPCION

Junto a un escarpe del barranco estaba el enterramiento en fosa, apoyado directamente sobre el banco calizo que constituye la roca natural, y cubierto de fina tierra que lo rodeaba, a una profundidad de unas 70 cms. Unos - 50 cms. de tierra negra con cerámica "prehistórica" y otros 20 cms. de tierra roja con cerámica medieval, cubrían el enterramiento. El cadáver estaba en posición decúbite lateral, sobre el lado derecho y tenía ajuar. Estaban los huesos muy estropeados debido a las infiltraciones de agua.

AJUAR

.. Fragmento de molino de mano cerca de la cabeza, de unas dimensiones de 40 cms. de longitud por 25-30 cms. de anchura. .. Un fragmento de piedra tallada. .. Fragmentos de cerámica de un cuenco que se ha reconstruido. Se han realizado prospecciones por la vertiente cercana al enterramiento y han dado los materiales siguientes:

Piedra tallada: 6 dientes de hoz de 2 a 4 cms. de longitud.

Piedra pulimentada: 6 molinos de mano de caliza del país entre 25 y 50 cms. de longitud, y fragmentos varios. -Fragmentos de 5 hachas en ofita diabásica verde oscuro. (Fig. 124 nº 47).

Hueso: Un fragmento de punzón.

Concha: 1 valva de pectúnculo perforada.

Metal: pequeña y fina hoja de cobre.

Cerámica: Fragmentos con los que se han reconstruido un cuenco de 20 cms. - de diámetro en la boca y un vaso ovoide inciso.

Objetos de barro cocidos:"pesas" de telar redondas con una o dos perforaciones.

Fauna:restos de cabra y jabalí.

CLASIFICACION CULTURAL Y CRONOLOGICA

Eneolítico avanzado.

PARALELOS

Les Llometes

El Rebolcat

Ull del Moro

La Pastora

BIBLIOGRAFIA

ALCOBE, S., 1.954.

APARICIO PEREZ, J. 1.976.

TARRADELL, M. 1.960 y L.962-63 y 1.963,1.969.

VISEDO MOLTO, C. 1.937.

ENGUIX, R. 1.975.

LLOBEGAT CONESA, E.A. 1.976.

YACIMIENTO nº 27: Els Baradellos

TIPO: Hallazgos sueltos.

SITUACION

Comarca natural: Valles de Alcoy

Partido Judicial: Alcoy

Término municipal: Alcoy

Nombre del Lugar: Baradellos.

DESCRIPCION

Hallazgos superficiales.

MATERIALES

Piedra pulimentada:hachas.

Cerámica:"eneolítica".

CLASIFICACION CULTURAL Y CRONOLOGICA

Eneolítico.

HISTORIA DEL YACIMIENTO

Prospecciones de Vicedo.

BIBLIOGRAFIA

ALMARCHE VAZQUEZ. F., 1.918.

LLOBREGAT CONESA, E.A. 1.975.

VICEDO SANFELIPE, R. 1.920-22.

VISEDO MOLTO, C. 1.92L.

OBSERVACIONES

Tiene también material ibérico.

YACIMIENTO nº 28:Sargento

TIPO: Hallazgo suelto.

SITUACION

Comarca natural: Valles de Alcoy

Partido Judicial: Alcoy

Término municipal: Alcoy

Nombre del lugar: Sargento

DESCRIPCION

Hallazgos superficiales

MATERIALES

Piedra pulimentada:Hachas.

Cerámica:indeterminada e ibérica.

CLASIFICACION CULTURAL Y CRONOLOGICA

Eneolítico.

HISTORIA DEL YACIMIENTO

Prospecciones de Vicedo

BIBLIOGRAFIA

ALMARCHE VAZQUEZ. F., 1.918.

LLOBREGAT CONESA, E.A., 1.975.

VICEDO SANFELIPE, R., 1.920-22.

VICEDO MOLTO, C., 1.921.

YACIMIENTO nº 29: Altet dels Canalis

TIPO: Hallazgo suelto.

SITUACION

Comarca natural: Valles de Alcoy

Partido Judicial: Alcoy

Término municipal: Alcoy

Nombre del lugar: Altet dels Canalis

DESCRIPCION

Hallazgos superficiales.

MATERIALES

Piedra tallada: Dientes de hoz en número de 8.

CLASIFICACION CULTURAL Y CRONOLOGICA

Bronce Valenciano.

HISTORIA DEL YACIMIENTO

Noticia de D. Vicente Pascual que recoge Rosa Enguix.

BIBLIOGRAFIA

ENGUIX, R., 1.975.

YACIMIENTO nº 30: Benifallim

TIPO: Hallazgo suelto.

SITUACION

Comarca natural. Valles de Alcoy

Partido Judicial: Alcoy

Término municipal: Benifallim

Nombre del lugar: Benifallim

DESCRIPCION

Material superficial.

MATERIALES

Piedra pulimentada: Hachas pulimentadas.

Cerámica: Indeterminada, muy fragmentada.

CLASIFICACION CULTURAL Y CRONOLOGICA

Eneolítico

BIBLIOGRAFIA

VISEDO MOLTO, C., 1.969.

YACIMIENTO nº 31: Mas de Vilaplana

TIPO: Hallazgo suelto

SITUACION

Comarca natural: Valles de Alcoy

Partido Judicial: Alcoy

Término municipal:

Nombre del lugar: Mas de Vilaplana

DESCRIPCION

Hallazgos en superficie.

MATERIALES

Piedra Pulimentada:Hachas.

CLASIFICACION CULTURAL Y CRONOLOGICA

Eneolítico.

BIBLIOGRAFIA

VIEDO MOLTO, C. 1.969.

YACIMIENTO nº 32: La Torreta

TIPO: Hallazgo suelto.

SITUACION

Comarca natural: Valles de Alcoy

Partido Judicial: Alcoy

Término municipal:

Nombre del lugar: Torreta.

DESCRIPCION

Hallazgo suelto.

MATERIALES

Piedra pulimentada: 1 hacha.

CLASIFICACION CULTURAL Y CRONOLOGICA

Eneolítico.

BIBLIOGRAFIA

WISEDOMOLTO .C., 1.969.

YACIMIENTO nº 33: Clapisa de Nego

TIPO: Hallazgo suelto.

SITUACION

Comarca natural: Valles de Alcoy

Partido Judicial: Alcoy

Término municipal:

Nombre del lugar: Clapisa de Nego

DESCRIPCION

Hallazgo suelto.

MATERIALES

Piedra Tallada: indeterminada.

Piedra pulimentada: 1 hacha.

CLASIFICACION CULTURAL Y CRONOLOGICA

Eneolítico.

BIBLIOGRAFIA

VISEDO MOLTO, C., 1.969.

YACIMIENTO nº 34: La Canal

TIPO: Hallazgos sueltos, posible enterramiento.

SITUACION

Comarca natural: Valles de Alcoy.

Partido Judicial: Alcoy

Término municipal: Alcoy

Nombre del lugar: Canal

DESCRIPCION

Hallazgos sueltos. Restos humanos.

MATERIALES

Piedra pulimentada: 6 hachas de diabasa de tamaño grande y 3 más pequeñas.

CLASIFICACION CULTURAL Y CRONOLOGICA

Eneolítico.

HISTORIA DEL YACIMIENTO

Descubiertas por casualidad y recogidas por el dueño de la finca que las -
entregó al Museo de Valencia.

BIBLIOGRAFIA

VICEDO SANFELIPE, R., 1.920-22.

YACIMIENTO nº 35: La Menora

TIPO: Hallazgo suelto, posible enterramiento.

SITUACION

Gomarca natural: Valles de Alcoy

Partido Judicial: Alcoy

Término municipal: Alcoy

Nombre del lugar: Menora

DESCRIPCION

Hallazgos sueltos. Restos humanos.

MATERIALES

Piedra pulimentada: Hachas.

CLASIFICACION CULTURAL Y CRONOLOGICA

Eneolítico.

BIBLIOGRAFIA

VICEDO SANFELIPE, R., 1.920-22.

ALMARCHE VAZQUEZ, F., 1.918.

YACIMIENTO nº 36: Isleta del Campello

TIPO: Habitat al aire libre

SITUACION

Comarca natural: Campo de Alicante

Partido Judicial: Alicante

Término municipal: Alicante

Nombre del lugar: Isleta del Campello

DESCRIPCION

Isla árida, rocosa y muy quebrada cuyo extremo meridional es una amplia terrazza baja y rocosa, mientras que el resto es una meseta de unos 6/7 metros de altura sobre el nivel del mar las terrazas que la rodean. La isla tiene 185 ms. de norte a sur y 65 ms. de este a oeste; la meseta tiene 135 X 54 ms.

ESTRATIGRAFIA

Bajo un nivel romano y otro ibérico, hay un nivel de la Edad del Bronce, separado del ibérico por uno estéril y constituido por tierra cenicienta. En este nivel, según Gil Mascarell (1.981) hay muestras de construcciones rectangulares a base de pequeñas piedras o cantos rodados, e incluso un deposito de agua parcialmente excavado en la roca, de cerca de 2ms. de profundidad. Se citan, además, en publicaciones antiguas: -materiales eneolíticos - en la zona oriental de la meseta. -Una sepultura de inhumación sobre lo argárico y bajo lo ibérico en el extremo occidental de la isla. -Restos de - una vivienda eneolítica bajo capa ibérica. -Enterramientos de inhumación en cista, una simple y dos dobles, sobre la roca. No aparece clara la relación entre ellos y posiblemente algunos sean lo mismo, pero citados de diversa - forma y con diferente clasificación.

MATERIALES

Riedra tallada: cuchillos, dientes de hoz, fragmento de sierra, raspadores.

Piedra pulimentada: 1 hacha pequeña de diorita, 1 hacha grande de diabasa, - fragmentos de molederas de ofita y diabasa, 1 bruñidor de caliza dura, 1 - afiladera de arenisca, 1 bruñidor de conglomerado y 1 brazalete de arquero.

Parece posible que de una de las sepulturas procede una pequeña hacha.

Hueso: Punzones.

Metal: 1 hacha pequeña, 1 cuchillo y 1 fragmento de sierra, 1 anzuelo y restos informes de cobre. En una de las sepulturas se dice que había un puñal de cobre.

Cerámica: a mano, mal cocida, de pasta grosera de colores entre el amarillento y el negruzco, predominando éste. Las formas representadas son cuencos semiesféricos, de pared reentrante y troncocónicos; vasos ovoides sin cuello; vasos carenados con asa; y un vaso troncocónico de base plana. La hay lisa bruñida, incisa, de cordones lisos y sobre todo incisos en grandes vasijas cerca de los bordes, y mamelones lisos o perforados; puntillada y excisa, que ofrece semejanzas con las meseteñas de la facies Cogotas I, intrusivas en el yacimiento, con una especie de ajedrezado. De una de las sepulturas procede una olla.

CLASIFICACION CULTURAL Y CRONOLOGICA

"Cultura argárica" para Belda. Probable eneolítico, aunque difuso, por el momento. Nivel de la Edad del Bronce tardío para Gil Mascarell. Para Arteaga, son grupos diferenciados de los del Bronce pleno de su región, que después de un proceso de despegamiento cultural con respecto a la época precedente, a través de los fenómenos propios de la etapa que denominaríamos - Bronce Tardío I quedarían finalmente transformados en un sustrato representativo que sería el primero afectado por los estímulos que desembocan en la formación de lo ibérico.

BIBLIOGRAFIA

APARICIO PEREZ, J., 1.976.

ARTEAGA, D., 1.976.

BELDA DOMINGUEZ, J., 1.943 y 1.944.

ENGUIX ALEMANY, R., 1.975.

FIGUERAS PACHECO, F., 1.934, 1.939 y 1.950.

GIL MASCARELL, M., 1.981.

GOMEZ SERRANO, N.P., 1.932-33 y 1.936.

LLOBREGAT CONESA, E.A., 1.956, 1.966, 1.972, 1.975-76 y 1.979.

MARTINEZ MORELLA, V., 1.964 y 1.966.

MOLINA, F. y ARTEAGA, D., 1.976.

RUIZ ZAPATERO, G., 1.978.

SUEGA, N., de 1.933.

TARRADELL MATEU, M., 1.962-63 y 1.965.

YACIMIENTO nº 37: Serra Grossa (Law. VII)

TIPO: Habitat al aire libre.

SITUACION

Comarca natural: Campo de Alicante

Partido Judicial: Alicante

Término municipal: Alicante

Nombre del lugar: Serra Grossa

Referencia cartográfica: mapa escala 1/50.000. Inst. Geog. Cat. Hoja nº 872

Coordenadas: 3º 14'00" long.

38º 21'30" Lat.

DESCRIPCION

Aparecen en la vertiente que da a la Albufereta, estructuras defensivas - y construcciones. La existencia de murallas o fortificaciones artificiales está atestiguada por el P. Belda si bien en la actualidad está la meseta en que se asentaba el poblado, muy destruida. Belda habla de la existencia de "dos túmulos", uno al norte y otro al sur de la cañada (se supone que será el acceso al poblado), lo que parece testimoniar la existencia de murallas y el derrumbe de las mismas que es lo que fue considerado "túmulo" (ésto - ocurre también en Albacete y otros yacimientos) las noticias de Belda continúan hablando de que se excavó el "túmulo" septentrional hallándose en él un murallón de 25 ms. de longitud por 2,5 ms. de ancho al que se adosaban - por la cara norte tres muros perpendiculares, que eran como los muros de - retención de tres estancias escalonadas. La terraza superior ofrecía dos - muros perpendiculares al murallón que la cerraba por el sur, con los ángulos de la pared oeste achaflanados y en los que había "un centro especial de - cremación" (hogares?). La segunda terraza conservaba un banco adosado y - la tercera restos del muro medianero. Es, en resumen, un poblado con casas escalonadas a lo largo de la ladera, cuyas paredes medianeras son comunes en algunos casos. Belda habla de que las casas tienen un par de habitaciones, suelos empedrados o de tierra apisonada, paredes con un zócalo de piedra - y barro sobre el que se alza un murete de arcilla y techos de remaje enlucido con arcilla. Parecen estar semiexcavadas en la pared rocosa y al pie -

de ésta solía haber un poyo de piedra y barro en los que aparecieron materiales. Poblado fortificado (los 2 "túmulos" serían los derumbes), con casas escalonadas que se hincaban en la pared rocosa (Llobregat).

MATERIALES

Piedra tallada: 2 dientes de hoz y 5 lascas de desbaste de núcleo.

Piedra pulimentada: Un percutor de cuarcita; 1 azuela de diortia de sección plana y filo excéntrico; 1 hacha de sección oval con el filo muy gastado y fragmentada; 1 afilador de arenisca micácea de forma rectangular; 350 cuentas discoidales de caliza blanca con perforación. (Fig. 125 nº 1 y 2).

Hueso/asta/marfil: 1 punzón sobre caña de hueso largo, casi triangular, a falta de la empuñadura que sería la apófisis seguramente (Fig. 133 nº1).

Concha: 17 conchas de pectúnculo perforadas, 7 de ellas enhebradas en un collar con las cuentas de caliza, 8 de cardium; 11 de caracoles, 9 terrestres y 2 marinos; 2 de conus; 6 de patelas o lapas.

Metal: 1 punzón de cobre de sección cuadrangular al que le falta la parte del emmangue, y 1 "cuchillo de cobre de forma rómbica alargada" : (Fig. 142 nº16)

Cerámica: Hecha a mano en pasta bastante buena y bien cocida. Alisadas y también bruñidas. Las formas más corrientes son: -Cuencos hemiféricos. -Cuencos en forma de casquete esférico; solamente hay 2, 1 con fondo plano. -- -Cuencos de perfil reentrante, pequeños y medianos. -Cuencos cilíndricos o de paredes rectas. -Vasos carenados, en número de 4, con el borde decorado y 2 pezones de aprensión; con asa semicircular de sección oblonga; con borde del que salen tres grupos de 3 pezones alargados y asa semicircular de sección triangular; grande, con pitorro. -Vasos globulares u ovoides; con borde exvasado. -Fuente o cuenco de fondo plano. -Vasos globulares con cuello recto. -Vasos ovoides sin cuello. -Pithoi. Hay asas de cinta o de sección oblonga, pezones, bordes dentados y asa flanqueada por pezones. Hay algún cordón digitado y vasos de fondo plano. (Figs. 151 y 158)

Objetos de barro cocido: Una pieza oblonga gruesa y plana con 4 perforaciones, posible pesa de telar, y una pieza troncocónica achatada. (Fig. 139 nº 2 y 3).

Fauna y flora: 2 dientes de rumiante; 1 molar de suido; 1 candil de ciervo. Cerca de 3 kgs. de granos de cereal carbonizados y restos de un tablón de madera carbonizado .

CLASIFICACION CULTURAL Y CRONOLOGICA

Bronce Valenciano, con una fecha de C14 del 1.865-100 aC.

PARALELOS

Castellar de Morera, Campello, La Barsella, Torremanzanas, Saro-Chita, Mas - de Menente, Mola Alta de Serelles, Mas del Miró, Barranc del Cinz, Ull del Moro, Peñicas, Cabezo Redondo, Cova de las Maravillas, Cabezo Navarro, Ser cat de Gayanes, Tossal Redó, Altico de la Hoya, Montanyeta de Cabrera, Mon trotón, Cerro Turche, Castillarejo de Cheste, Els Germanells, Montanyá de les Raboses, Torreta de Liria, Puntal de Cambra y Peña de la Dueña. (Paraleliza material por material; de ahí que haya yacimientos de épocas y tipos diferentes).

HISTORIA DEL YACIMIENTO

Excavado por José Belda y publicado posteriormente por Llobregat.

LOCALIZACION DE MATERIALES

Museo provincial de Alicante.

BIBLIOGRAFIA

ALMAGRO GORBEA, M., 1.972.

BELDA DOMINGUEZ, J., 1.943 y 1.953.

ENGUIX ALEMANY, R., 1.975.

GOMEZ SERRANO, N.P. 1.936 y 1.942.

LLOBREGAT CONESA, E.A., 1.956, 1.969, 1.973, 1.975 y 1.976.

OLARIA DE GUSI, C., 1.977.

ROJAS PUIG, J., 1.934.

TARRADELL MATEU, M., 1.962-63 y 1.965.

YACIMIENTO nº 38: Sierra de San Julián

TIPO: Habitat al aire libre

SITUACION

Comarca natural: Campo de Alicante

Partido Judicial: Alicante

Término municipal: Alicante

Nombre del lugar: Sierra de San Julián

DESCRIPCION

Poblado con viviendas adosadas a las oquedades de la roca construidas de tierra apisonada y casi siempre con un banco de piedras. En 1.942 habla G. Serrano de 2 túmulos, uno al sur, en la cumbre del monte, muy destruido por una cantera, y otro al norte que consta de un murallón inclinado de 25 ms. de longitud y 2,30 ms. de espesor y al que van adosadas tres edificaciones escalonadas. La mejor conservada es la superior que consta de una pared al este y otra al oeste junto a la que hay dos "centros de cremaciones". La segunda edificación ofrece un banco adosado a la pared, y en la más baja se conserva el "corte de cremaciones" del pavimento pues descansaba sobre la roca del monte. Dice que son iguales a los de Onteniente, aunque difieren de éstos en que los valencianos tienen gran cantidad de cenizas sobre las tres terrazas, pero no restos de los techos de arcilla como ocurre en Alicante. Gómez Serrano cree que estos túmulos que tienen un poblado anexo serían primero templos y luego cementerio aunque no hay restos humanos en éstos.

CLASIFICACION CULTURAL Y CRONOLOGICA

Eneolítico. Argárico (Gómez Serrano en 1.942).

BIBLIOGRAFIA

GOMEZ SERRANO ,N.P., 1.936 y 1.942.

YACIMIENTO nº 39: Benacantil

TIPO: Necrópolis al aire libre?

SITUACION

Comarca natural: Campo de Alicante

Partido Judicial: Alicante

Término municipal: Alicante

Nombre del lugar: Benacantil

DESCRIPCION

Necrópolis de inhumación.

MATERIALES

Piedra tallada: dientes de hoz.

Piedra pulimentada: molinos amigdaloides.

Concha: Valvas de pectúnculo.

Cerámica: a mano, tosca, con formas carenadas.

Fauna: indeterminada.

CLASIFICACION CULTURAL Y CRONOLOGICA

Principio de los metales. Argárica.

HISTORIA DEL YACIMIENTO

Descubrimiento y excavación realizados por Senet Ibáñez en 1.928.

BIBLIOGRAFIA

FIGUERAS PACHECO, F. 1.959.

GOMEZ SERRANO, N.P. 1.931 y 1.942.

LLOBREGAT CONESA, E.A. 1.975.

OBSERVACIONES

Figueras dice que "se obtuvieron restos de la industria humana desde el -
eneolítico a los árabes".

YACIMIENTO nº 40: Cova de la Fontcaient

TIPO: Enterramiento en cueva.

SITUACION

Comarca natural: Campo de Alicante

Partido Judicial: Alicante

Término municipal: Alicante

Nombre del lugar: Fontcaient

DESCRIPCION

Cueva sepulcral.

CLASIFICACION CULTURAL Y CRONOLOGICA

Eneolítico.

BIBLIOGRAFIA

JIMENEZ DE CISNEROS 1.909 (Aspecto geográfico y geológico).

LLOBREGAT CONESA, E. 1.972-76.

YACIMIENTO nº 41: Cova dels Colombs

TIPO: Hallazgo suelto

SITUACION

Comarca natural: Bajo Segura

Partido Judicial: Gallosa del Segura

Término municipal: Altea

Nombre del lugar: Cova dels Colombs

MATERIALES

Metal: 1 brazalete de bronce de 5,5 cms. de diametro y sección rectangular.

Cerámica: de la E. del B., helenística e ibérica.

CLASIFICACION CULTURAL Y CRONOLOGICA

Edad del Bronce.

BIBLIOGRAFIA

GOMEZ SERRANO, N.P. 1.943.

LLOBREGAT CONESA, E. 1.972 y 1.975.

YACIMIENTO nº 42: Les Jovades

TIPO: Habitat al aire libre

SITUACION

Comarca natural: Valles de Alcoy

Partido Judicial: Cocentaina

Término municipal: Cocentaina

Nombre del lugar: Les Jovades

DESCRIPCION

Yacimiento en llanura al aire libre

MATERIALES

Elementos de adorno.

CLASIFICACION CULTURAL Y CRONOLOGICA

Posible poblado eneolítico.

HISTORIA DEL YACIMIENTO

Noticias de su existencia de Llobregat y Aparicio.

BIBLIOGRAFIA

APARICIO PEREZ, J. MARTINEZ PERONA, V. y SAN VALERO APARISI, J. 1.977.

BERNABEU AUBAN, J., 1.979.

LLOBREGAT CONESA, E., 1.975.

OBSERVACIONES

Hay una tesina de Bernabeu que debe tener datos sobre el yacimiento.

YACIMIENTO nº 43: La Mola de Agrés (LAW. VIII)

TIPO: Habitat al aire libre

SITUACION

Comarca natural: Valles de Alcoy

Partido Judicial: Cocentaina

Término municipal: Agrés

Nombre del lugar: Mola de Agrés

Referencia cartográfica: mapa escala 1/50.000 Inst.Geog.Cat. Hoja nº 821.

coordenadas: 3º 11'25" longitud.

38º 47'00" latitud.

DESCRIPCION

Espolón ovalado con una notable inclinación hacia el fondo de un estrecho valle, con un perímetro de unos 160 metros. Tiene tres niveles de habitación con sus correspondientes estructuras, y ofrece defensas naturales. Del primer asentamiento es una muralla construida con piedras de mediano tamaño, sin argamasa, y que en algunas zonas tiene la cara exterior de piedras mayores y más regulares, estando la parte central rellena de piedras pequeñas. Conserva tres metros de altura y su anchura es aproximadamente la misma, y posteriormente fue inutilizada y sustituida por otra de mayor extensión. Hay cerca del recinto amurallado grietas naturales, y a unos 200 metros al norte del poblado una meseta en la que aparecen restos de muros y materiales. (Fig. 30).

MATERIALES

Piedra tallada: 4 dientes de hoz, puntas de flecha, 2 fragmentos de hoja retocada, 1 lasca retocada y atípicos. (Fig. 111 nº 1-6).

Piedra Pulimentada: hachas, molinos de caliza blanca, 1 brazalete de arco de arenisca roja (rodano), 1 posible fragmento de molde y proyectiles de honda? (Fig. 131 nº 7,8 y 9).

Hueso: 3 punzones, 1 fragmento de espátula, botones de perforación en "V", 1 cuenta de collar sobre vértebra y una posible punta de fecha.

Concha: Una cyprea perforada.

Metal: 1 punta de flecha con largo pedúnculo.

Cerámica: Las formas reconstruidas son cuencos, ollas, vasos de paredes - rectas, l vasija bitroncocónica y l "fuente" con ligera" carena. Predomina la lisa, aunque hay cordones, en general digitados, mamelones perforados o lisos, digitaciones en el borde, impresiones, incisiones finas y profundas y también poco profundas hechas con punzón romo, con motivos muy variados. Hay cerámicas excisas con motivos de rombos, triángulos, ajadrezados y círculos, y acanaladas con surcos profundos profundos y superficiales y con - motivos de ángulos, triángulos rellenos, etc... A veces en un mismo vaso hay incisión y excisión, e incluso en uno de ellos hay incisión, excisión y un cordón. Los acabados son bruñidos, espatulados y alisados. (Figs. 159 y 160)

CLASIFICACION CULTURAL Y CRONOLOGICA

Desde Bronce Antiguo a inicios Hierro I, con un vacío en el Bronce tardío, para Gil Mascarell. Visedo lo cita como ejemplo de estación al aire libre de las primeras Edades del "etal, y Ponsell lo incluye en la cultura del - Argar.

PARALELOS

Pic dels Corbs y Tossal del Castellet para las cerámicas acanaladas. Las - excisas tienen sus paralelos más cercanos en el Valle del Ebro y difieren un poco de las del Cabezo Redondo, Tossal de Castellet y Vinarraguell. Para - Almagro Gorbea son ya de Campos de Urnas de la primera Edad del Hierro.

HISTORIA DEL YACIMIENTO

Prospecciones y excavaciones varias.

BIBLIOGRAFIA

ALMAGRO GORBEA, M., 1.979.

APARICIO PEREZ, J., 1.976.

ARRIBAS PALAU, A., 1.959.

CENTRE D'ESTUDIS CONTESTANS 1.978.

ENGUIX ALEMANY, R., 1.975.

GIL MASCARELL, M., 1.981-82 (Com. al XVI C.A.N.).

GOMEZ SERRANO, N.P. 1.931.

MOLINA, F., y ARTEAGA, O. 1.976.

POA BALLESTER, E., 1.964

PONSELL CORTES. F., 1.952.

RUIZ ZAPATERO, G., 1.978.

VICEDO SANFELIPE, R., 1.920-22.

WISEDO MOLTO, C., 1.925, 1.943 y 1.959.

YACIMIENTO nº 44: El Flare

TIPO: Habitat al aire libre

SITUACION

Comarca natural: Valles de Alcoy

Partido Judicial: Cocentaina

Término municipal: Agrés

Nombre del lugar: Flare

DESCRIPCION

Poblado de unos 10 metros de largo por 6 ms. de ancho, con restos de muros de las casas.

MATERIALES

Idénticos a los de la Mola de Agrés, del que parece una avanzada, según Ponsell.

MATERIALES

Piedra tallada: 4 dientes de hoz, cita Rosa Enguix.

CLASIFICACION CULTURAL Y CRONOLOGICA

Bronce Valenciano.

HISTORIA DEL YACIMIENTO

Prospecciones, al menos de Ponsell y de Vicente Pascual que da la noticia de los dientes de hoz a Rosa Enguix.

BIBLIOGRAFIA

TARRADELL MATEU, M., 1.965.

YACIMIENTO nº 45: Mastec

TIPO: Habitat al aire libre

SITUACION

Comarca natural: Valles de Alcoy

Partido Judicial: Cocentaina

Término municipal: Cocentaina

Nombre del lugar: Mastec

DESCRIPCION

Peñón rocoso.

MATERIALES

Piedra tallada: 19 dientes de hoz y atípicos.

CLASIFICACION CULTURAL Y CRONOLOGICA

Bronce Valenciano.

HISTORIA DEL YACIMIENTO

Prospección de Visedo y de Pascual que da la noticia de los dientes de hoz a Rosa Enguix.

BIBLIOGRAFIA

ENGUIX. R., 1.975.

VISEDO MOLTO, C.,

YACIMIENTO nº 46: El Conico

TIPO: Habitat al aire libre

SITUACION

Comarca natural: Valles de Alcoy

Partido Judicial: Cocentaina

Término municipal: Lorcha

Nombre del lugar: Conico

DESCRIPCION

Poblado de unos 10 metros de extensión.

MATERIALES

Iguales que los de la Mola de Agrés, según Ponsell.

CLASIFICACION CULTURAL Y CRONOLOGICA

Edad del Bronce.

HISTORIA DEL YACIMIENTO

Prospecciones de Ponsell.

BIBLIOGRAFIA

PONSELL CORTES, F. 1.952.

TARRADELL MATEU, M. 1.962-63-65.

YACIMIENTO nº 47: Cabezo de Serelles

TIPO: Habitat al aire libre

SITUACION

Comarca natural: Valles de Alcoy

Partido Judicial: Cocentaina

Término municipal: Alfafara

Nombre del lugar: Serelles

MATERIALES

Piedra tallada: Dientes de hoz.

CLASIFICACION CULTURAL Y CRONOLOGICA

Bronce Valenciano.

HISTORIA DEL YACIMIENTO

Noticia dada por Vicente Pascual a Rosa Enguix.

BIBLIOGRAFIA

ENGUIX, R. 1.975.

YACIMIENTO nº 48: Monserraes

TIPO: Habitat al aire libre

SITUACION

Comarca natural: Valles de Alcoy

Partido Judicial: Cocentaina

Término municipal: Alfafara

Nombre del lugar: Monserraes

DESCRIPCION

Cerro.

MATERIALES

"Algáricos".

CLASIFICACION CULTURAL Y CRONOLOGICA

Edad del Bronce (Almeriense).

HISTORIA DEL YACIMIENTO

Prospección de Ponsell.

BIBLIOGRAFIA

ENGUIX, R. 1.975.

PONSELL CORTES, F. 1.952.

TARRADELL MATEU, M. 1.962-63 y 65.

YACIMIENTO nº 49: Castellet de Margarida

TIPO: Habitat al aire libre

SITUACION

Comarca natural: Valles de Alcoy

Partido Judicial: Cocentaina

Término municipal: Planes

Nombre del lugar: Margarida

DESCRIPCION

Peña de forma tumular de unos 8 metros por 6 metros, verdadera atalaya.

CLASIFICACION CULTURAL Y CRONOLOGICA

Almeriense de Ponsell.

HISTORIA DEL YACIMIENTO

Prospección de Ponsell.

BIBLIOGRAFIA

ENGUIX, R. 1.975.

PONSELL CORTES, F. 1.952.

TARRADELL MATEU, M. 1.962-63 y 65.

YACIMIENTO nº 50: Penya Rotja de Catamarruch

TIPO: Habitat en abrigo

SITUACION

Comarca natural: Valles de Alcoy

Partido Judicial: Cocentaina

Término municipal: Planes

Nombre del lugar: Penya Rotja de Catamarruch

Referencia cartográfica: mapa del Inst. Geog. Cat. escala 1/50.000. Hoja 821.

Coordenadas: 3º 22'56" log.

38º 47'138" lat.

DESCRIPCION

Abrigo natural orientado al norte, formado por la pared del cingle de unos 50 ms. de altura y 150 ms. de longitud. (Fig. 31).

ESTRATIGAFIA

Nivel entre 0 y 0,30 ms. con cerámica, piedra tallada y huesos de animales quemados, bastante abundantes. Nivel entre 0,30 y 0,45 ms. compuesto por cenizas y fragmentos muy pequeños de carbón (restos de posible incendio).

Nivel entre 0,45 y 0,60 ms. ya sin material arqueológico.

MATERIALES

Piedra tallada: abundantes lascas (hasta un 85% del total), restos de núcleos en número de cinco, y solamente 3 piezas concretas: un microlito geométrico y 2 raspadores. La autora supone que hubo un taller de piedra tallada aquí.

Concha: Caracol marino y concha ovalada pulimentada.

Cerámica: numerosos fragmentos, pero pertenecientes a pocas vasijas. Algunos bordes de lo que podrían ser cuencos, de paredes más o menos rectas, y fragmentos de un borde de lo que parece ser una olla con perforación bajo el borde. Decoración cardial, incisa y de cordones.

CLASIFICACION CULTURAL Y CRONOLOGICA

Yacimiento datable a fines del neolítico comienzos del Bronce en el que perdura la técnica cardial (Asquerino). Habitado ocasionalmente y durante breve lapso de tiempo. Abandono del lugar por las gentes que lo habitaron, — que probablemente fueran pastores que guardaron allí su ganado; ni en vera

no ya que escasea el agua en esa época, ni en invierno pues el cingle está orientado al norte.

HISTORIA DEL YACIMIENTO

Prospección durante los días 11,12 y 13 de Junio de 1.971.

LOCALIZACION DE MATERIALES

Museo Arqueológico Municipal de Alcoy.

BIBLIOGRAFIA

ASQUERINO, M^a D. , 1.972.

YACIMIENTO nº 51: Sercat de Gayanes (LAm. IX)

TIPO: Habitat al aire libre y enterramientos.

SITUACION

Comarca natural: Valles de Alcoy

Partido Judicial: Cocentaina

Término municipal: Gayanes

Nombre del lugar: Sercat

Referencia cartográfica: mapa escala 1/50.000 hoja nº 821.

Coordenadas: 3º 17'04" long.

38º 49'30" lat.

DESCRIPCION

Conserva estructuras defensivas y restos de habitaciones. Las defensas son naturales: escarpes del terreno, y artificiales: un doble foso y pegado a él una construcción circular de unos 12 ms. de diámetro y cuatro de altura, al parecer un torreón o atalaya (ésto derrumbado fue lo que se confundió, como en otros yacimientos similares, con un túmulo). De las construcciones solamente se dice que había restos.

ENTERRAMIENTOS

Noticias variadas sobre enterramientos, desde las que da Ponsell hablando de 20 enterramientos, 6 de ellos en grandes vasijas, a otras similares. - Todas estas son referencias contadas por los descubridores pues cuando llegaron los arqueólogos ya estaba todo muy destruido. En realidad parece que se trataba de lo siguiente: en el fonde de una barranquera estrecha y profunda que limita el Sercat por Poniente había un amontonamiento de bloques cuya superposición, que parece accidental y no obra humana, dejaba un hueco, especie de cámara, de muy escasas dimensiones. Al sacar tierra de allí aparecieron restos humanos, pero no pudieron ser 2 esqueletos extendidos como se ha dicho ya que no caben en el espacio existente. Junto a los restos humanos había 2 cuentas de collar de oro de las de tipo oliva, y no "varios dijes", como algunos afirmaron. Posibles fragmentos cerámicos quizás del enterramiento aparecieron no lejos de él una vez destruido éste.

MATERIALES

Piedra pulimentada:- Un fragmento de moledera de pudinga. -Una moledera de caliza de unos 14 cms. de diámetro. -Molederas de caliza barquiformes (publicadas por Visedo como procedentes de las Covatellas, en la vertiente meridional del Benicadell, sin más detalles, pero que deben de ser de aquí). -Cantos rodados, 2 de ellos usados como percutores; el uno en forma de disco, y el otro cúbico irregular. -Un hacha de fibrolita y otras 2 que han desaparecido. (Fig. 121, nº 3).

Concha: un pecten.

Metal:Una pequeña cuenta de collar en forma de disco perforado.

Cerámica: -4 cuencos de tamaño medio, fragmentos de cuencos esféricos, fragmento de cuenco con mamelón. -Algunos cuencos y ollitas. -Un vasito tronco cónico con agujeros en los bordes y otro casi esférico (publicados también por Visedo como procedentes de les Covatelles). -Posiblemente sea de aquí un vasito descrito por Visedo en forma de "alta bobina con ligera exvasación en la boca y terminando en su base por un ligero casquete esférico, con 2 menudas asas en los extremos opuestos de un diámetro". Parece ser que está en la Colección del Sr. Senet Ibañez. Todo el material está repartido en varias colecciones, ya que el hallazgo fue casual y el yacimiento destruido.

CLASIFICACION CULTURAL Y CRONOLOGICA

Eneolítico pleno lo considera Pla Ballester. En poblados de la Edad del Bronce lo incluye Tarradell, al igual que Aparicio. Fletcher lo considera como un poblado de la Edad del Bronce Valenciano. Bronce I lo consideraba Visedo Moltó. Es un poblado ya actualmente clasificado como Bronce Valenciano. Se considero eneolítico y Bronce I debido a las circunstancias de su hallazgo y a las noticias no seguras dadas.

HISTORIA DEL YACIMIENTO

Descubierto casualmente por un labrador en Mayo de 1.911. Visita de Remigio Vicedo en el mismo año y publicación suya que luego recoge Almarche en su obra. Oferta de materiales en 1.913 a Isidro Ballester, procedentes del Sercat y visita de éste a la zona, ya destruida en gran parte. Los objetos que se recuperaron formaron parte de la Colección Ballester, pasando luego al -

Museo del SIP en donde están.

BIBLIOGRAFIA

ALMARCHE VAZQUEZ, F. 1.918.

APARICIO PEREZ, J. 1.976.

ENGUIX, R. 1.975.

FIGUERAS PACHECO, F.

FLETCHER VALLS, D. 1.954.

FLETCHER VALLS, D. y PLA BALLESTER, E. 1.977.

GOMEZ SERRANO, N.P. 1.928.

LLOBREGAT CONESA. 1.976.

PLA BALLESTER, D. 1.947.

PONSELL CORTES, F. 1.952.

TARRADELL, M. 1.962-63-65-69.

VICEDO, R. 1.920 y 1.922.

VICEDO, C. 1.925-1.935 y 1.969.

YACIMIENTO nº 52: Cova d'en Pardo

TIPO: Conjunto habitat- enterramiento en cueva

SITUACION

Comarca natural: Valles de Alcoy

Partido Judicial: Cocentaina

Término municipal: Planes

Nombre del lugar: Cova d'en Pardo

DESCRIPCION

Cueva que se abre en una vertiente de una de las montañas del Valle de Gallinera, que comunica esta comarca con el mar. Se suceden varios niveles, dos de ellos eneolíticos, el primero de enterramiento, tipo cueva sepulcral colectiva con materiales ricos tipo Barsella o Pastora, que por estar muy removido no ofrece conclusiones válidas sobre tipos de inhumación. Bajo éste hay un nivel eneolítico de habitación (el 1º en una cueva valenciana) - con restos de hogar y molinos de mano. Luego nivel neolítico, etc...

BIBLIOGRAFIA

GIL MASCARELL, M., 1.981.

LLOBREGAT CONESA, E.A., 1.976.

TARRADEL MATEU, M., 1.969.

YACIMIENTO nº 53: Cueva Bolumini o Cueva Blanca

TIPO: Enterramiento en cueva

SITUACION

Comarca natural: Valles de Alcoy

Partido Judicial: Cocentaina

Término municipal: Alfafara

Nombre del lugar: El Cabeço

DESCRIPCION

Espaciosa cuava con orientación NW. Algunos enterramientos con sus ajuares

MATERIALES

Piedra tallada: dos puntas de flecha con pedúnculo.

Piedra pulimentada: 1 hachita de fibrolita, 2 hachitas votivas, 1 escoplo - de diorita, 1 colgante elíptico de piedra verde, 3 cuentas de collar discoidales blancas de caliza.

Hueso: 1 punzón de hueso de conejo, 1 espátula, 3 ídolos oculados: uno de ellos con pintura roja formando anchas fajas y semicírculos de líneas paralelas en torno a los ojos. Los otros dos están decorados con excisión, - uno de ellos poco profunda con motivos divididos en 6 zonas horizontales - formando 4 grupos: "cejas" formadas por 1 ángulo de lados curvos con el - vértice hacia abajo, "ojos" de tendencia elíptica, banda con la parte superior dentada y la inferior en ángulo. Su longitud es de 12,6 cms., anchura 1,7 cms. y grosor 1,05 cms. El segundo está decorado con excisión profunda y mide 11 cms. de longitud por 1,65 de ancho y 1 cms. de grosor; 1 botón piramidal con perforación en "V"; 1 colgante triangular; 100 cuentas - discoidales de hueso y 1 colgante acanalado del tipo de los "tornillos" de la Barsella, cita Seguí (Fig. 133 nº 10 y 11).

Cerámica: Fragmentos incisos y fragmentos campaniformes. Flecher (1.973) - dice que algunos de estos fragmentos no son campaniformes sino que podrían incluirse por su técnica y sus motivos decorativos en el horizonte de Bronce final. Dos fragmentos de "pastillas".

CLASIFICACION CULTURAL Y CRONOLOGICA

Eneolítico o Calcolítico Valenciano.

HISTORIA DEL YACIMIENTO

Numerosas rebuscas clandestinas. Visita de Pascual en 1954. Hallazgos de Seguí en 1.967.

LOCALIZACION MATERIALES

Museo Arqueológico de Alcoy

BIBLIOGRAFIA

ASQUERINO FERNANDEZ, M^a D. 1.978.

BALLESTER TORMO, I., 1.928.

CASTILLO YURRITA, A., del 1.928 y 1.947.

FLETCHER VALLS, D., 1.973 y 1.977.

GIL MASCARELL, M., 1.978 y 1.981.

GOMEZ SERRANO, N.P. 1.940.

LLOBREGAT CONESA, E., 1.972 y 1.975.

PASCUAL PEREZ, V., 1.957.

SAN VALERO APARISI, J., 1.950.

TARRADELL MATEU, M. 1.962-63 y 1.965.

VISEDO MOLTO, D., 1.965.

SEGUI, A. Diario de prospecciones del Centro Excursionista de Alcoy Biblioteca Museo Municipal de Alcoy (inédito).

YACIMIENTO nº54 : Cova del Moro

TIPO: Enterramiento en cueva

SITUACION

Comarca natural: Valles de Alcoy

Partido Judicial: Cocentaina

Término municipal: Agrés

Nombre del lugar: Cova del Moro

Referencia cartográfica: mapa escala 1/50.000 del Inst.Geog.Cat. Hoja nº820

Coordenadas: 38º 46'15" norte y 3º 9'58" este.

Altitud sobre el nivel del mar: 900ms.

DESCRIPCION

Cavidad constituida por una larga grieta de 58 ms. de longitud en dirección SW-NE con una gatera a nivel inferior que corre casi paralela al eje describiendo un arco que comunica en su final con el exterior, a unos 7 ms. de la entrada principal. Entrada orientada al W.

Restos humanos: -1 cráneo incompleto, 4 maxilares, 2 fragmentos de occipital, 1 frontal completo y 1 fragmento de temporal. Fragmentos de costillas y huesos largos. Al menos hay restos de 4 individuos distintos, que parecen ser adultos.

MATERIALES

Son fruto de prospecciones superficiales.

Piedra tallada: 2 lascas laminares muy poco retocadas.

Hueso: mitad inferior de un idolillo plano bitriangular de 42 mms. de longitud por 17mms. de anchura máxima y 2,5 mms. de grosor.

Cerámica: más de 100 fragmentos atípicos varios, del mismo tipo que los citados después, pero con algunos bruñidos. Lisa la más abundante, representa un 72% del total, con gran abundancia de bordes, 1 vaso casi completo y 1 tapadera. Los bordes son exvasados, rectos y entrantes, esencialmente redondeados. Cerámica con acabado de baja calidad, desgrasante grueso, paredes de grosor medio, fuego reductor, con formas de tendencia globular, -- Predominantemente con cuello, algunos cuencos y bases planas. Incisa-digítada acabado de buena calidad, fuego reductor, desgrasantes gruesos, espesor

entre 9 y 12 mms., formas poco claras con bordes redondeados y exvasados. Decoración en digitaciones o anchas incisiones. Peinada: mal acabado, fuego predominantemente oxidante, paredes de espesor medio, desgrasantes gruesos y formas de tendencia recta con borde redondeado o semiplano; decoración al exterior predominantemente. Cardial: solamente 2 fragmentos, 1 de ellos también con un cordón oblicuo de sección trapezoidal. Con cordones: superficie bien acabada, fuego reductor, desgrasante grueso, espesor entre 9 y 12 mms. y decoración de cordones predominantemente horizontales, lisos y de sección semicircular. En total son 175 fragmentos de los cuales incluye 118 en atípicos, y los otros 57 en los decorados y lisos citados. Hay mamelones de sección circular entre las lisas, así como un colador o que-
sera y 1 tapadera; en la peinada hay otro mamelón de forma anular vertical y sección semicircular. En la cerámica con cordones hay un mamelón que parece ser decorativo, redondeado, macizo y de sección semicircular. (Figs. - 161 y 239 nº3).

Fauna: ovicápridos, lepóridos, cánidos y suideos, siendo los primeros los más abundantes.

CLASIFICACION CULTURAL Y CRONOLOGICA- PARALELOS

Fortea ha dado una cronología eneolítica para las cerámicas peinadas, basándose en su presencia bien documentada en la Ereta del Pedregal. Solamente en 5 lugares de enterramiento aparece este tipo cerámico. Paralelos eneolíticos indudables tiene el fragmento de ídolo de hueso. Las formas de la cerámica lisa entrarían en la tipología de las del Bronce Valenciano, pero son las menos específicas ya que no hay carenas. Las formas trocónicas de base plana aparecen ya desde el Neolítico final. Por todo ello, podemos clasificarla según M^a Dolores Asquerino (1.979) como cueva de enterramiento eneolítico. Hay que destacar que se trata de materiales sin estratigrafía; que hay inhumaciones por lo menos de cuatro individuos; 1 fragmento de ídolo plano típico del eneolítico; que abunda la cerámica lisa en grandes vasos con cuello y cuencos abiertos predominantemente; apenas hay industria lítica y aparecen cerámica cardial y peinada asociadas al igual que en otros yacimientos de la zona.

HISTORIA DEL YACIMIENTO

Prospecciones entre 1.970 y 1.973.

LOCALIZACION DE MATERIALES

Museo Arqueológico Municipal de Alcoy.

BIBLIOGRAFIA

ASQUERINO FERNANDEZ, M^e D. 1.979.

BERNABEU AUBAN, J., 1.979.

OBSERVACIONES

Estudio detallado con gráficos y porcentajes de la cerámica. En realidad el nº de decoradas es pequeño, pues son solamente 57 el total de fragmentos se lectos, y de ellos más de 40 son lisos.

YACIMIENTO nº 55: Cova del Mas de la Penya

TIPO: Enterramiento en cueva

SITUACION

Comarca natural: Valles de Alcoy

Partido Judicial: Cocentaina

Término municipal: Cocentaina

Nombre del lugar: Mas de la Penya

DESCRIPCION

Hallazgos superficiales.

MATERIALES

Piedra tallada: Puntas de flecha.

CLASIFICACION CULTURAL Y CRONOLOGICA

Cueva sepulcral de enterramiento múltiple eneolítico.

HISTORIA DEL YACIMIENTO

Materiales vistos por Llobregat en la citada colección. Sin más datos.

LOCALIZACION MATERIALES

Colección particular en Cocentaina.

BIBLIOGRAFIA

LLOBREGAT CONESA, E.A. ,1.971.

YACIMIENTO nº 56: Cova del Negre

TIPO: Enterramiento en cueva

SITUACION

Comarca natural: Valles de Alcoy

Partido Judicial: Cocentaina

Término municipal: Cocentaina

Nombre del lugar: Cova del Negre

DESCRIPCION

Cueva de enterramiento colectivo.

MATERIALES

Piedra tallada: Puntas de flecha.

Hueso: Botón con perforación en "V"

CLASIFICACION CULTURAL Y CRONOLOGICA

Eneolítico avanzado.

HISTORIA DEL YACIMIENTO

Prospectada solamente.

BIBLIOGRAFIA

LLOBREGAT CONESA, E. 1.971 y 1.975.

YACIMIENTO nº 57: Cova del Balconet

TIPO: Enterramiento en cueva

SITUACION

Comarca natural: Valles de Alcoy

Partido Judicial: Cocentaina

Término municipal: Cocentaina

Nombre del lugar: Cova del Balconet

DESCRIPCION

Cueva de enterramiento colectivo

MATERIALES

Piedra tallada: Dientes de hoz.

CLASIFICACION CULTURAL Y CRONOLOGICA

Eneolítico avanzado.

ESTADO DEL YACIMIENTO

Prospectado.

BIBLIOGRAFIA

LLOBREGAT CONESA, E., 1.975.

YACIMIENTO nº 58: Cova del Pou

TIPO: Enterramiento en cueva

SITUACION

Comarca natural: Valles de Alcoy

Partido Judicial: Cocentaina

Término municipal: Cocentaina

Nombre del lugar: Cova del Pou

DESCRIPCION

Hallazgos superficiales.

MATERIALES

Objetos de adorno.

CLASIFICACION CULTURAL Y CRONOLOGICA

Eneolítico ("Etapa central" según Llobregat, 1.975).

BIBLIOGRAFIA

BERNABEU AUBAN, J. 1.979.

LLOBREGAT, E., 1.971 y 1.975.

YACIMIENTO nº 59: Penya Roja de Cuatretondeta

TIPO: Hallazgo suelto, posible taller.

SITUACION

Comarca natural: Valles de Alcoy

Partido Judicial: Cocentaina

Término municipal: Cuatretondeta

Nombre del lugar: Penya Roja

DESCRIPCION

Material superficial constituido por los brazaletes y fragmentos de estos y algunos, muy escasos, fragmentos cerámicos de "aspecto neolítico" y de huesos. Nada de ello puede hacer pensar en la existencia de enterramientos ni habitaciones. Más bien se considera los restos de un depósito o taller, aunque para suponer esto último faltarían los restos en curso de fabricación.

MATERIALES

Hueso: restos de fauna indeterminada.

Concha: 41 brazaletes de pectúnculo, 3 completos, 1 casi entero, y el resto fragmentado. (Fig. 137 nº 1). Son muy similares, variando solamente sus dimensiones, tanto de diámetro como de grosor. El mayor mide 7-7,5 cms. de diámetro exterior y 5,5-6 cms. de diámetro interior, siendo su grosor de 9 mms. El menor mide 5,7 al exterior y 4-4,5 cms. al interior con un grosor de 7 mms. Por su tamaño ofrecen dudas en ocasiones de que sean brazaletes; tal vez se usaran como colgantes, piezas de un collar o anillos.

Cerámica: Fragmentos indeterminados.

CLASIFICACION CULTURAL Y CRONOLOGICA

Su época de desarrollo máximo fue durante la primera parte del eneolítico. El centro de fabricación parece ser la región levantina donde el uso de toda clase de conchas llegó a su más alto grado.

PARALELOS

Aparecen en el neolítico y eneolítico desde China y SE de Asia, a la India, Egipto predinástico, Balcanes, Centroeuropa y Europa Occidental. La zona más densa de hallazgos es la costa levantina con ejemplares numerosos en 54 yacimientos. Aparecen en poblados y en sepulturas, así como aislados como es el caso de Cuatretondeta. Siret los recoge en ocho poblados y en nu-

merasas sepulturas, tanto en fosa como en megalitos. Vilanova cita varios ejemplares en un enterramiento en una grieta cerce de Monóvar; junto con - hachas de piedra, cuchillos de piedra tallada y útiles de cobre; Hay varios en la provincia de Murcia, y un fragmento procede de Miravet en Castellón - junto con puntas de flecha de piedra tallada romboidales y con aletas y pedúnculo. En Cataluña son también muy abundantes y de clara época eneolítica inicial. Un ejemplar de Portugal.

BIBLIOGRAFIA

- BALLESTER TORMO, I., 1.929 y 1.931.
BERNABEU AUBAN, J., 1.979.
FLETCHER VALIS, D. 1.977 y 1.954.
FLETCHER Y PLA, 1.977.
PERICOT, L., 1.928 y 1.935-36.
SOLER PEREZ, J., 1.918

YACIMIENTO nº 60: Benilloba

TIPO: Hallazgo suelto

SITUACION

Comarca natural: Valles de Alcoy

Partido Judicial: Cocentaina

Término municipal: Benilloba

Nombre del lugar: Benilloba

DESCRIPCION

Hallazgo superficial.

MATERIALES

Piedra pulimentada:hachas.

CLASIFICACION CULTURAL Y CRONOLOGICA

Eneolítico.

BIBLIOGRAFIA

VIEDO MOLTO,C. 1.969.

YACIMIENTO nº 61: Coveta Fosca

TIPO: Hallazgo suelto

SITUACION

Comarca natural: Valles de Alcoy

Partido Judicial: Cocentaina

Término municipal: Cocentaina

Nombre del lugar: Coveta Fosca

DESCRIPCION

Hallazgo superficial.

MATERIALES

Cerámica: lisa, tosca.

CLASIFICACION CULTURAL Y CRONOLOGICA

Eneolítico.

BIBLIOGRAFIA

GOMEZ SERRANO, N.P. 1.936, 1.940-42.

LLOBREGAT CONESA, E.A. 1.975.

VISEDO MOLTO, C. , 1.935 y 1.969.

A.C.C.V. VIII, 24 1.935.

YACIMIENTO nº 62: Cova d'Estroch

TIPO: Hallazgo suelto

SITUACION

Comarca natural: Valles de Alcoy

Partido Judicial: Cocentaina

Término municipal:

Nombre del lugar: Cova de Estroch

DESCRIPCION

Hallazgo superficial.

MATERIALES.

Cerámica: indeterminada.

Piedra tallada: indeterminada.

CLASIFICACION CULTURAL Y CRONOLOGICA

Eneolítico.

BIBLIOGRAFIA

WISEDO MOLTO ,C., 1.969.

YACIMIENTO nº 63: Caraita

TIPO: Hallazgo suelto.

SITUACION

Comarca natural: Valles de Alcoy

Partido Judicial: Cocentaina

Término municipal:

Nombre del lugar: Caraita

DESCRIPCION

Hallazgo superficial.

MATERIALES

Piedra pulimentada: 1 hacha.

CLASIFICACION CULTURAL Y CRONOLOGICA

Eneolítico.

BIBLIOGRAFIA

VISEDÓ MOLTO, C., 1.969.

YACIMIENTO nº 64: Cova Tancá

TIPO: Hallazgo suelto

SITUACION

Comarca natural: Valles de Alcoy

Partido Judicial: Cocentaina

Término municipal: Cocentaina

Nombre del lugar: Cova Tancá

MATERIALES

Objetos de adorno.

CLASIFICACION CULTURAL Y CRONOLOGICA

Eneolítico.

BIBLIOGRAFIA

BERNABEU AUBAN, J., 1.979.

YACIMIENTO nº 65: Cova del Conill

TIPO: Hallazgo suelto?

SITUACION

Comarca natural: Valles de Alcoy

Partido Judicial: Cocentaina

Término municipal: Cocentaina

Nombre del lugar: Cova del Conill

MATERIALES

Objetos de adorno.

CLASIFICACION CULTURAL Y CRONOLOGICA

Eneolítico.

BIBLIOGRAFIA

BERNABEU AUBAN, J., 1.979.

YACIMIENTO nº 66: II lot del Portixol y Cabo de San Martín

TIPO: Habitat al aire libre.

SITUACION

Comarca natural: El Marquesado

Partido Judicial: Denia

Término municipal: Javea

Nombre del lugar: Isla del Portixol y Cabo de San ^{..}Martín.

DESCRIPCION

Materiales superficiales y restos de muros.

MATERIALES

Metal: 1 hacha plana y 1 trapezoidal con filo algo curvo; 1 posible puñal triangular con "escotaduras laterales" de 17 cms.

Cerámica: "argárica" e incisa.

CLASIFICACION CULTURAL Y CRONOLOGICA

Bronce I y II Argárico, según las denominaciones.

BIBLIOGRAFIA

BOVER BERTOMEU, J., 1.944.

FIGUERAS PACHECO, F., 1.945 y 1.949.

TARRADELL MATEU, M. 1.962-63 y 1.965.

OBSERVACIONES: Para Tarradell son 2 yacimientos. El metal aparece citado en algunos autores como procedente de la Cueva o Cuevas del Flare y del Poet.

YACIMIENTO nº 67: Cueva de las Ratas

TIPO: Habitat en cueva

SITUACION

Comarca natural: El Marquesado

Partido Judicial: Denia

Término municipal: Teulada

Nombre del lugar: El Portet

DESCRIPCION

Cueva natural de origen volcánico formada por un sinclinal con origen cretáceo, oligoceno y eoceno. El mar ocupa con sifones y lagos subterráneos - la mayor parte de la cavidad, llegando los segundos a formar una verdadera cubeta subterránea.

MATERIALES

"Lote de cerámica correspondiente a la Edad del Bronce y un percutor de la misma Edad". Luego fragmentos de cerámica ibérica, romana y medieval. Un maxilar superior derecho con 3 molares y otros huesos", sin procedencia determinada (no dice si son humanos).

BIBLIOGRAFIA

ENGUIX, R. 1.975.

MARTINEZ MORELLA, V. 1.968.

TARRADELL MATEU, M. 1.969.

YACIMIENTO nº 68: Cova del Tío Gil

TIPO: Posible habitat en cueva

SITUACION

Comarca natural: El Marquesado

Partido Judicial: Denia

Término municipal: Denia

Nombre del lugar: Cova del Tío Gil

MATERIALES

Cerámica pintada.

CLASIFICACION CULTURAL Y CRONOLOGICA

Edad del Bronce o Neolítico.

HISTORIA DEL YACIMIENTO

Visita del SIP y una Comisión que trabajaba en el Montgó y recogida de mate
riales depositados en el SIP y luego en el Museo de Alicante. Excavación -
del SIP con Tarradell.

BIBLIOGRAFIA

PLA BALLESTER, E., 1.966.

DIP. PROV. VALENCIA. 1.965.

OBSERVACIONES

Problema de las posibles cerámicas arcaizantes ibéricas, consideradas hasta
hace poco neolíticas.

YACIMIENTO nº 69: Cova de les Maravelles

TIPO: Habitat en cueva

SITUACION

Comarca natural: El Marquesado

Partido Judicial: Denia

Termino municipal: Jalón

Nombre del lugar: Cova de les Maravelles

MATERIALES

Referencia a la existencia de dientes de hoz en superficie, y cerámicas.

CLASIFICACION CULTURAL Y CRONOLOGICA

Bronce Valenciano.

HISTORIA DEL YACIMIENTO

Lo cita Rosa Enguix dando como bibliografía una carta arqueológica de Pla Ballester, en prensa.

BIBLIOGRAFIA

ENGUIX ALEMANY ,R. 1.975.

TARRADELL MATEU, M. 1.969.

YACIMIENTO nº 70: Cueva del Montgó

TIPO: Enterramiento y posible habitat en cueva

SITUACION

Comarca natural: El Marquesado

Partido Judicial: Denia

Término municipal: Javea

Nombre del lugar: Cueva del Montgó

DESCRIPCION

Oquedad exterior constituida por un gran vestíbulo de 100 metros de ancho por 65 ms. de altura que da lugar en su final a una oquedad que se abre a otro recinto o gruta interior muy profunda en la que se han hallado los materiales.

MATERIALES

Piedra tallada: -microlitos, -puntas de flecha, -cuchillos de piedra tallada .

Piedra pulimentada: -hachas y hachitas votivas, -brazales de pizarra y caliza, 1 negro de 8 mms. diámetro, -molinos, y cuentas de collar de caliza.

Hueso: -punzones, -brazales de marfil de 6 cms. y espátulas.

Metal: espátulas, -otros objetos. (1 punta de lanza, 1 cuchillo).

Cerámica: -cardial, incisa, campaniformes y lisa. El campaniforme lo hay -- puntillado e inciso. Las formas son: cuencos de paredes rectas y semiesféricos, vasos globulares con cuello exvasado, vasos ovoides sin cuello, un vaso trocónico, un cuenco de paredes reentrantes. En el libro de Actas de la Comisión de Monumentos de Alicante, en Diciembre de 1.929. se cita -- también cerámica decorada con relieves, y también la cita Bover en 1.944. (Figs. 162, 163 y 239 nº 1 y 2).

CLASIFICACION CULTURAL Y CRONOLOGICA

San Valero: "Eneolítico". P.Belda: "Yacimiento eneolítico de la Marina".

A. Salva "... hay seguro un estrato neolítico con cerámicas cardiales, otro eneolítico con enterramientos y cerámicas lisas, y otro de la Edad del Bronce". También Tarradell habla de la triple facies.

HISTORIA DEL YACIMIENTO

Conocida desde 1.929; trabajos del P.Belda y rebuscas clandestinas. En 1.964 excavación de Tarradell con materiales solamente de la Edad del Bronce que están en estudio. Los materiales citados son los del Museo Arqueológico de Alicante, al parecer procedentes de dos colecciones, la del P.Belda y la de D.José Segarra. Conocida con tres nombres: Cova Ampla, Cova meridional del Montgó y Cueva de la Magdalena. La referencia más antigua aparece en el Archivo de D.Roque CHABAS en 1.891. En 1.896 la cita Puig y Larraz dando como bibliografía del Reino de Valencia, provincia de Alicante, y en 1.917 es citada, aunque no como yacimiento arqueológico, por Bache. En 1.928 se explora ya con fines arqueológicos por los señores CRUÁÑEZ, FONT y BLAT. En 1.929 SENENT, en nombre de la Comisión Provincial de Monumentos - prospecta la costa de Javea, y el señor Cruáñez le enseña los materiales - que también habían encontrado. Senent da la noticia que se publica en las Actas de la Comisión de Monumentos. Posteriormente la visita en 1.935 Belda y en 1.936, que publica sus hallazgos en los Anales del Centro de Cultura Valenciana en 1.936 y 1.941.

LOCALIZACION DE MATERIALES

Perdidos los que había en la casa del señor Cruáñez. El material obtenido por Belda está en el Museo Provincial. Algunos en la colección de José Segarra.

BIBLIOGRAFIA

- BELDA DOMINGUEZ. J., 1.943.
 BOVER BERTOMEU, J., 1.944.
 BERNABEU AUBAN, J., 1.979.
 BACHE, B.G., 1.917.
 ENGUIX, R. 1.975.
 "EL ARCHIVO" 1.891.
 FIGUERAS PACHECO, F., 1.934, 1.945 y 1.949.
 FLETCHER VALLS, D., 1.977.
 GOMEZ SERRANO, N.P., 1.942-43.
 LLOBREGAT, E., 1.956- 1.976.
 PUIG Y LARRAZ. 1.896.
 SALVA.A.,

SAN VALERO, J. 1.950.

TARRADELL. M., 1.969.

DANVILLA COLLADO. , 1.892.

ACTAS C.P.M. de Alicante 1.929.

YACIMIENTO nº 71: Cova de les Cendres o Cova Sendra

TIPO: Enterramiento en cueva

SITUACION

Comarca natural: El Marquesado

Partido Judicial: Denia

Término municipal: Teulada

Nombre del lugar: Punta de Moraira

Referencia cartográfica: mapa escala 1/50.000. Inst.Geóg.Cat.

Coordenadas: 38º 41'10" Lat.N. y 0º 3º 50'30" Long.E

Meridiano de Madrid.

DESCRIPCION

Orientada al SE, tiene un amplio vestíbulo que da paso a la cavidad que -- consta de una gran sala rectangular de 30 X 20 ms. y en cuyo ángulo SW se abre otra sala más pequeña a la que se pasa por un pasillo de 10 ms. de longitud.

Restos humanos:posiblemente 2 cráneos.

ESTRATIGRAFIA

Hay un nivel de enterramiento correspondiente al final del Eneolítico o principios del Bronce, un posible nivel siguiente de habitat eneolítico o más - bien un hiatus en la ocupación del yacimiento. Luego varios niveles de Neolítico y Paleolítico.

MATERIALES

Nivel II (Hiatus?): fragmentos de cerámica lisa. Nivel I: (Eneolítico/Bronce):

Piedra tallada:amorfos.

Concha:1 patella.

Fauna:capra/ovis,sus y bos.

CLASIFICACION CULTURAL Y CRONOLOGICA

El nivel I es un nivel de enterramiento múltiple propio del horizonte de - transición según Bernabeu. El II es casi estéril y su formación debe corresponder al transcurso del Eneolítico sirviendo de hiatus entre los niveles - de habitación neolíticos del yacimiento y enterramiento eneolítico."Enterra

miento eneolítico cuya cerámica es de la Edad del Bronce" lo clasifica -
"La Verdad" de Murcia. De principios de los metales lo denomina Gómez Se-
rrano.

HISTORIA DEL YACIMIENTO

Conocida desde antigua, fue visitada por Breuil. Prospectada por el SIP y
por el grupo espeleológico de Juventudes de España, de las Carolinas.

LOCALIZACION DE MATERIALES

Museo Arqueológico Provincial de Alicante.

BIBLIOGRAFIA

BALLESTER TORMO, I., 1.928.

BERNABEU AUBAN, J., 1.979.

GOMEZ SERRANO, N.P. 1.930.

FIGUERAS PACHECO, F., 1.949.

LLOBREGAT, E. MARRTI, B. BERNABEU, J. VILLAVERDE, V. GALLART, M.D. PEREZ,
M. ACUÑA, J.D. y ROBLES, F. 1.981.

"La Verdad" de Murcia, 11-XII-1.965.

YACIMIENTO nº 72: Cueva del Cabo de San Antonio

TIPO:

Comarca natural: El Marquesado

Partido Judicial: Denia

Término municipal: Javea

Nombre del lugar: Cabo de San Antonio

DESCRIPCION

Cueva cercana a este cabo, que consta de dos oquedades:—un vestíbulo interior de unos 100 ms. de anchura y 65 ms. de altura máxima, y en cuyo fondo hay una grieta por la que se penetra en la gruta rellena de tierra y cenizas, entre las que estaban los materiales. Se dice que había restos humanos.

MATERIALES

Cerámica:campaniforme en la que la decoración incisa se ha hecho con 3 técnicas: boquique, puntillado y línea lisa".

CLASIFICACION CULTURAL Y CRONOLOGICA

"Necropolis eneolítica" (Gómez Serrano, 1.942.)

BIBLIOGRAFIA

GOMEZ SERRANO, N.P. , 1.936 y 1.942.

YACIMIENTO nº 73: Necrópolis de la Sierra de Callosa del Segura o de Mora

TIPO: Necrópolis al aire libre

SITUACION

Comarca natural: Bajo Segura

Partido Judicial: Dolores

Término municipal: Callosa del Segura

Nombre del lugar: Sierra de Callosa

DESCRIPCION

Necrópolis de inhumación en sepulturas de 3 tipos: "Túmulos" que estaban - constituidos por un nicho o cámara funeraria hecha a base de grandes piedras y cubierta con piedras y tierra. En general, el ajuar es pobre (cerámica y conchas) aunque en algunas es desusadamente rico, por ejemplo: vaso cerámico cerca de la cabeza del inhumado, 2 grandes espirales y 2 anillos de plata, un brazalete de plata, 2 anillos de oro, y 1 daga o puñal y 1 hacha de cobre. Urnas: con mamelones o cordones, de tamaño mediano, a mano. En general con un esqueleto infantil y ajuar pobre (conchas y cuentas de hueso). Cistas: solamente fueron excavadas 4. Llevan, generalmente como ajuar, 1 vaso cerámico y un puñal de cobre o una alabarda. Hay que destacar el caso de una que lleva un hacha de cobre, otra de diorita, 3 espirales y un anillo de plata y casi 60 botones de marfil de forma cónica o piramidal y coloreados de rojo (cinabrio).

MATERIALES

Hay que señalar que el P. Furgus cita los materiales de arriba en las sepulturas añadiendo luego que aparecen fuera de ellas pero en torno: conchas, objetos de piedra tallada, hueso, piedra pulimentada y fauna, y dando como posible que ésto procediera de niveles de habitación, si bien no vio nada que lo justificara. Posteriormente hace un resumen de materiales entre los que incluye los de las sepulturas y los de la tierra de las cercanías de éstas.

Piedra tallada: -cuchillos, -dientes de hoz, -puntas de flecha, 1 de base cóncava.

Piedra pulimentada: - medio molde de fundición, - 3 hachas de diorita pequeñas, - martillos con ranuras, - percutores, - molederas elípticas, - morteros, - brazaletes constituidos por placas de esquisto y una de mármol rojizo con 3 agujeros en cada extremo, - placas de esquisto con un agujero en uno de los extremos, (colgantes parecen ser).

Huesos: - punzones, - escapres, - agujas, una con agujero y otra con entalladuras, - colmillos de jabalí, - 3 puntas de flecha, - 1 sierra, - cuentas de collar, - botones cónicos y piramidales de marfil.

Concha: - 2 arracadas de conchas marinas, - 5 collares de conchas, - ostras, caracoles, etc...

Metal: 1 sierra de 6 X 1 mm., - punzones, - 2 alabardas con restos de la fibra del mango, - 2 puñales, - 4 puntas de flecha y 1 de lanza, 1 gancho y un fragmento de espada, - escoria de cobre, - hachas, - 1 brazalete de cobre, - 2 brazaletes de plata, - 2 anillos de oro y 5 de plata, - 6 espirales de plata y arracadas.

Cerámica: - muy fragmentada, solamente se reconstruyeron 17 piezas. Tinajas de enterramiento con mamelones o cordones, tulipas, y "formas típicas".

Objetos de barro cocido: - 1 crisol y fragmentos de otros, - 5 pesas de telar, redondas con 2 agujeros y ovales con cuatro agujeros, - "fichas".

Varios: - tubito en forma de cono truncado de vidrio azul con inscrustaciones de esmalte blanco ("Fenicio" según Furgus).

Fauna: dientes y molares de caballo, lobo y ciervo.

Ni piedra tallada ni piedra pulimentada, salvo un hachita votiva, se citan - como ajuar de enterramiento, lo que hace suponer que este material procede exclusivamente de las tierras de alrededor. El metal solamente se cita en las sepulturas; los objetos de hueso y conchas aparecen citados en los dos lugares.

CLASIFICACION CULTURAL Y CRONOLOGICA

"Argárico pleno" (B. Vilar) "XII siglos antes de Cristo" (Almarche). El P. Furgus la clasifica como la de San Antón, pero menos rica.

HISTORIA DEL YACIMIENTO

Descubierta, excavada y brevemente publicada por el P.Furgus que, al morir repentinamente dejó incompletos los datos, fundamentalmente de situación. Hoy parece ser que estaba en la misma ladera pero más arriba que la que - excavó Colominas en las laderas del Castillo de Callosa.

BIBLIOGRAFIA

ALMARCHE VAZQUEZ, F. 1.918.

FURGUS, J. 1.937.

MATA CARRIAZO, J. 1.975

TARRADELL MATEU, M. 1.962-63-65.

VILAR, B. 1.975.

OBSERVACIONES

MATA CARRIAZO, J. (1.975) habla de vestigios de muros y fragmentos de barro - con impresiones de cañas que "indican la existencia de habitaciones en el mismo lugar de la necrópolis". p. 774.

YACIMIENTO nº 73-Bis.: Las Laderas del Castillo

TIPO: Necrópolis al aire libre

SITUACION

LOCALIZACION GEOGRAFICA

Comarca natural: Bajo Segura

Partido Judicial: Bolóres

Término municipal: Gallosa del Segura

Nombre del lugar: Laderas del Castillo

UBICACION DEL YACIMIENTO

A medio Km. de Gallosa en la vertiente que mira la mar de la Sierra de Gallosa en un macizo en cuya cima están las ruinas de un castillo. Escalonado artificial en una fuerte pendiente, a base de muros, en cuyas plataformas aparecen los enterramientos.

DESCRIPCION

Hay cuatro tipos de enterramientos de inhumación y dudas sobre alguna posible incineración:

- Inhumación en fosa cubierta de piedras con el cadáver en cuclillas.
- Inhumación (posible incineración según Colominas, pero dudosa para otros autores) en urna de unos 80 cms. rodeada de pequeñas piedras.
- Cistas hechas con losas de 1,10 ms. de largo por 0,80 ms. de anchura con el esqueleto en cuclillas.
- Circulo de piedras mal talladas de 2,20 ms. de diámetro con el esqueleto doblado; solamente hay uno.

AJUAR

- Cerámica, hachas de piedra, dientes de hoz de piedra tallada, afiladores de arenisca y algún punzón de cobre. En la mayor parte de los casos, solamente la cerámica.
- Vasos pequeños de cerámica y objetos similares al grupo anterior, en ocasiones.
- Vaso de cerámica cerca de la cabeza y un puñal o alabarda de bronce en el costado. Solamente hay 3 enterramientos de este tipo, 2 de ellos intactos. Una de ellas tenía un vaso y un puñal de bronce; la otra 2 vasos, una alabar

da y un punzón de metal.

-Un vaso de cerámica y un puñal de bronce.

MATERIALES

Piedra tallada: -cuchillos, -dientes de hoz, y 1 punta de flecha de base cóncava.

Piedra pulimentada: -hachas, -3 placas rectangulares de arenisca con perforaciones en los extremos, -molinos de granito y conglomerado.

Hueso: 7 punzones, -1 costilla de cabra con dentado, 1 punta con aletas y 6 cuentas de collar.

Metal: -1 alabarda de 22 cms. de largo con nervio central y 4 clavos de emmangue, -puñal triangular de 14 cms. de largo con el corte achaflanado y 3 clavos de emmangue, -puñal de unos 9 cms. con 2 clavos, -punzón de 10 cms. con mango de hueso de ave, -punzón sin emmangar de 75 mms. de longitud.

Cerámica: es lo más abundante, a mano, lisa y negra. De 2 tipos: -Grandes vasijas o urnas funerarias desde 60 cms. a 1,10 ms. de altura por 30-50 cms. de diámetro, con el fondo cóncavo, paredes rectas y cónicas con borde incipiente y mamelones. -Vasos de menor tamaño con forma de casquete esférico, cónicos, bicónicos, ovoides y casi siempre sin asas; a veces con mamelones. Solamente hay un caso de decorada a base de incisión con motivos de círculos pequeños en bandas.

CLASIFICACION CULTURAL Y CRONOLOGICA

Argárica.

HISTORIA DEL YACIMIENTO, TRABAJOS, LOCALIZACION MATERIALES

Excavada por el SIP por encargo de la Junta Superior de Museos. Materiales en el Museo Arqueológico de Barcelona.

BIBLIOGRAFIA

ALMARCHE VAZQUEZ, F. 1.918.

ALMAGRO BASCH, M. 1.970.

BAUTISTA VILAR, J. 1.975.

COLOMINAS ROCA, J. 1.921-25-26 y 1.936.

MATA CARRIAZO, J. 1.975.

BLA BALLESTER, E. 1.956.

TARRADELL MATEU, M. 1.962-63.

YACIMIENTO nº 74: La Fonteta del Sarso

TIPO: Habitat al aire libre

SITUACION

Comarca natural: Bajo Vinalopó

Partido Judicial: Elche

Término municipal: Crevillente

Nombre del lugar: Fonteta del Sarso

DESCRIPCION

En el cauce de esta hondonada, cultivado desde antiguo, aparecieron los materiales que fueron recogidos en 1.920 por el dueño del terreno; parte se han perdido y parte son los conservados.

MATERIALES

Piedra tallada:cuchillo, una hoja aguzada y 1 pieza en forma de corazón con perforación central (?).

Piedra pulimentada:1 hacha de sección plana, negra, de 12 por 6 cms.; y otra igual algo menor; 1 azuela de 5,1 por 4 cms. (Fig. 128 nº7,8 y 9).

Metal:1 hacha plana de 9,5 por 5,5 cms. y un fragmento de otra posible. -- (Figs. 140 nº 5,7). Los descendientes del descubridor del material afirman que se destruyeron de 8 a 10 esqueletos y recipientes cerámicos.

CLASIFICACION CULTURAL Y CRONOLOGICA

Yacimiento eneolítico al que se superpone uno romano (hay denarios...) Asentamiento en tierras llanas, aptas para el cultivo, sin defensas y con agua.

BIBLIOGRAFIA

APARICIO PEREZ, J. MARTINEZ PERONA, V. y SAN VALERO APARISI, J. 1.977.

GONZALVEZ REREZ, V. 1.975.

LLOBREGAT CONESA, E.A. 1.975.

YACIMIENTO nº 75: Aigua Dolça y Salá

TIPO: Habitat al aire libre

SITUACION

Comarca natural: Bajo Vinalopó

Partido Judicial: Elche

Término municipal: Elche

Nombre del lugar: Aigua Dolça y Salá

DESCRIPCION

Pequeña meseta recortada entre el río y una barranca, a unos 10 ms. por -- encima del nivel de las aguas y de 300 metros por 120 metros de dimensiones máximas.

ESTRATIGRAFIA

-Estrato "A": tiene una potencia de 30 cms. y contiene un pavimento de arcilla marrón endurecida de unos 3 cms. de grosor. -Estrato "B": tiene unos 37 cms. de potencia y está por debajo del pavimento del "A", conteniendo también un pavimento de arcilla y arenisca amarillenta de unos 18 cms. de espesor. -Estrato "C": tiene una potencia de 20 cms. y está constituido por tierra gris. Por debajo de esta tierra gris hay una bolsada de cenizas. En el fondo de la que aparece un pavimento de arcilla quemada de unos 3 cms. de espesor. A ambos lados de esta bolsada de 2,10 metros de longitud por 0,30 ms. de profundidad, hay un pavimento de gravas. Tal vez sea, según su excavador, un fondo de cabaña. (Figs. 164 y 236, nº 1 y 2).

MATERIALES

-Estrato "A" Piedra tallada: 1 hojita. Metal: 1 punzón de 40 mms. de longitud, y sección cuadrangular. Cerámica: lisa de pasta amarillenta y mala calidad, y alguna incisa, pero no campaniforme. Hay fragmentos atípicos, de vasijas grandes y de cuencos, así como mamelones y una orejeta aplanada horizontal.

-Estrato "B" Concha: 3 perforadas. Cerámica: lisas, de pasta negra de buena calidad, marrones y amarillentas. Hay cuencos, y recipientes grandes, así como algún vaso en "S" y mamelones. Aparece campaniforme de buena calidad y con decoración predominantemente incisa con motivos de líneas, triángulos y reticulados, y con alternancia de impresiones generalmente de puntos a punzón.

-Estrato "C": Cerámica: de buena pasta, bien cocida, marrones y negras y con

formas de cuencos y vasos de paredes rectas, lisas. Hay un fragmento de almagra. Fauna: restos de cérvido. -Fondo de cabaña: Cerámica: fragmentos de 1 vasija con mamelones, 1 fragmento a la almagra, 1 fragmento de cuello de botella. Piedra tallada: 1 pieza adaptada a raedera. Concha: 1 perforada. -- Fauna: restos de cérvido.

CLASIFICACION CULTURAL Y CRONOLOGICA

-Estrato "A": Bronce Valenciano. -Estrato "B": Eneolítico II, entre el 2.500-2.000 aC. -Estrato "C": Eneolítico I, entre el 3.000-2.500 aC. Fase de enlace con el Neolítico como lo testimonia la almagra y el cuello de botella. A partir del 2.000 aC empieza a gestarse una fase transicional, con pervivencia de tipos cerámicos incisos, que desemboca en el BV. (Es una clasificación general).

HISTORIA DEL YACIMIENTO

Localizado por unos estudiantes de bachillerato que depositan materiales de superficie en el Museo del SIP. Prospecciones de este Servicio y excavación de Rafael Ramos.

BIBLIOGRAFIA

RAMOS FERNANDEZ, R. 1.981.

Sub.Gen.Arq. 1.981

YACIMIENTO nº 76: La Alcudia

TIPO: Habitat al aire libre

SITUACION

Comarca natural: Bajo Vinalopó

Partido Judicial: Elche

Término municipal: Elche

Nombre del lugar: Alcudia

DESCRIPCION

Pequeño promontorio, casi un islote rodeado de un riachuelo que era un verdadero foso natural, y con tierras muy fértiles alrededor; sobre las que se eleva unos 4 ms. Hay numerosas ciudades superpuestas, siendo el asentamiento o estrato inferior de la Alcudia, el "H", el considerado Eneolítico o Bronce. Defensa natural: foso. Según Ramos debió de ser un poblado de cabañas, pero está destruido por completo.

MATERIALES

Piedra tallada: hojas-cuchillo, -puntas de flecha romboidales y de pedúnculo y aletas y posibles dientes de hoz.

Piedra pulimentada: hachas y molinos.

Hueso/Marfil: Colgantes en ambas materias.

Gerámica: lisa, con mamelones y campaniforme.

Fauna: jabalí y ciervo.

CLASIFICACION CULTURAL Y CRONOLOGICA

Ramos Fernández (1.974) lo sitúa en torno al 2.000 aC, y posteriormente (1.975) lo considera Eneolítico final, Argar o Bronce Valenciano, aunque se inclina por Bronce Valenciano.

HISTORIA DEL YACIMIENTO

Yacimiento con niveles superiores y por tanto excavado y explorado. El nivel inferior está bastante destruido.

LOCALIZACION DE MATERIALES

Museo de la Alcudia de Elche.

BIBLIOGRAFIA (Solamente la que habla de lo de Bronce).

APARICIO PEREZ, J. MARTINEZ PERONA, V. y SAN VALERO APARISI, J. 1.977.

IBARRA RUIZ. P. 1.926.

LLOBREGAT CONESA, E.A. 1.975-76.

RAMOS FERNANDEZ, R. 1.974-75.

YACIMIENTO nº 77: La Moleta

TIPO: Habitat al aire libre

SITUACION

Comarca natural: Bajo Vinalopó

Partido Judicial: Elche

Término municipal: Elche

Nombre del lugar: Moleta

DESCRIPCION

Pequeña eminencia con restos de un muro exterior sobre el borde de la loma. Posteriormente Ramos halló lo que él denomina "Torre vigía" del poblado, - constituida por restos de muros de forma arriñonada, con hasta 5 muros de - exteriores de contrafuerte en su extremo interior. Era el único acceso viable al poblado y tenía una antecámara con una estrecha puerta de acceso al recinto interior, de la que se pasaba a un segundo recinto en el que había un hogar. De éste se entra ya directamente a la torre.

MATERIALES (En el poblado)

Piedra tallada: Dientes de hoz.

Cerámica: con mamelones y asas.

CLASIFICACION CULTURAL Y CRONOLOGICA

Bronce Valenciano, entre el 1.800 y el 1.000 aC (Ramos)

HISTORIA DEL YACIMIENTO

Noticia de hallazgos en superficie de D. Vicente Pascual a Rosa Enguix. Prospección de Ramos y descubrimiento de la torre. No cita material alguno.

BIBLIOGRAFIA

ENGUIX, R. 1.975.

IBARRA RUIZ, R. 1.926.

PLA BALLESTER, E. 1.968.

RAMOS FERNANDEZ, R. 1.975 y 1.982.

YACIMIENTO nº 78: Figuera Reona

TIPO: Habitat al aire libre

SITUACION

Comarca natural: Bajo Vinalopó

Partido Judicial: Elche

Término municipal: Elche

Nombre del lugar: Figuera Reona

DESCRIPCION

Hay silos o "fondos de cabaña". Parece ser que dentro de los silos solamente aparecen fragmentos de cerámica, estando el resto de los materiales en superficie.

MATERIALES

Piedra tallada: puntas de flecha de pedúnculo y aletas, romboidales y de base cóncava; cuchillos; lascas, raederas, láminas y puntas.

Piedra pulimentada: hachas o azadas de basalto y de ofita; 1 hacha en piedra yesosa, 1 fragmento de afilador de arenisca, 2 azuelas, 1 en basalto verde y 1 en fibrolita blanca, de 49 y 50 mms. respectivamente; 2 percutores en ofita.

Hueso: agujas y bruñidores.

Concha: patelas, caracoles y bivalvos. Bañón cita perforadas.

Cerámica: fragmentos con mamelones, cuencos y "urnas cilíndricas". Lisa. Ibarra cita también 1 hilo de bronce.

CLASIFICACION CULTURAL Y CRONOLOGICA

Eneolítico

HISTORIA DEL YACIMIENTO

Datos publicados por Ibarra bastante confusos pues aparecen mezclados los materiales con otros posteriores.

LOCALIZACION DE MATERIALES

Museo de Elche.

BIBLIOGRAFIA

APARICIO PEREZ, J. MARTINEZ PERONA, V. y SAN VALERO APARISI, J. 1.977.

BAÑON ANTON, J. 1.949.

BALLESTER TORMO, I. 1.949.

IBARRA RUIZ, P. 1.926.

LLOBREGAT CONESA, E. 1.971,1.973,1.975-76.

MESADO OLIVER, N. 1.969.

RAMOS FERNANDEZ, R. 1.975.

RAMOS FOLQUES, A. 1.953.

SEIJO ALONSO, F.G. 1.966.

TARRADELL MATEU, M. 1.961-62 y 1.965,1.969.

YACIMIENTO nº 79: La Rata

TIPO: Habitat al aire libre

SITUACION

Comarca natural: Bajo Vinalopó

Partido Judicial: Elche

Término municipal: Elche

Nombre del lugar: La Rata

DESCRIPCION

Materiales superficiales

MATERIALES

Piedra tallada: indeterminada.

Cerámica: 2 urnas grandes.

CLASIFICACION CULTURAL Y CRONOLOGICA

Eneolítico. Edad del Bronce, para Ramos Folgués.

LOCALIZACION DE MATERIALES

Museo de la Alcudia de Elche

BIBLIOGRAFIA

APARICIO PEREZ, J. MARTINEZ PERONA, V. y SAN VALERO APARISI, J. 1.977.

BAÑON ANTON, J. 1.949.

LLOBREGAT CONESA, E. 1.975.

RAMOS FOLQUES, A. 1.975.

TARRADELL MATEU, M. 1.962-63 y 1.965.

YACIMIENTO nº 80: Pic de les Moreres

TIPO: Habitat al aire libre

SITUACION

Comarca natural: Bajo Vinalopó

Partido Judicial: Elche

Término municipal: Crevillente

Nombre del lugar: Pic de les Moreres.

Referencia cartográfica: mapa escala 1/50.000. Inst. Geog. Cat. Hoja nº 893

coordenadas: 2º 52'30" long.

38º 16'12" lat.

Altitud sobre el nivel del mar: 395 metros s.n.m.

DESCRIPCION

Por una de las laderas del monte, sin llegar a ocupar la cima del mismo, de bió extenderse el poblado, hoy destruido en cuanto a estructuras debido al abancalamiento para pinos. Reune las características típicas de los enclaves del Bronce: lugar elevado de fácil defensa con pendientes pronunciadas y escarpadas. Materiales en la superficie.

MATERIALES

Piedra tallada: sierrecillas o dientes de hoz, 1 lasca pequeña y 1 fragmento de hojita de sección trapezoidal. (Fig. 110, nº 5 14-26).

Piedra pulimentada: hacha de diorita de 73 mms. de longitud con filo muy des gastado; fragmento de hacha de diorita de sección ovalada y de la que no se conserva el filo. Moledera de diorita paralelepédica de 92 mms. de longitud, y sección casi rectangular. Pieza prismática de diorita de sección triangular; otras 2 muy similares a la anterior y 4 molinos de mano de arenisca cla ra barquiformes. (Figs. 125 nº3 y 127 nº3).

Cerámica: -fragmentos no reconstruibles. -Fragmentos de vaso ovoide de pared reentrante con un pezón que se ha perdido y lo que parece ser una impronta de esparto en el barro blando. -2 cuencos, 1 de casquete esférico, y otro - semiesférico, lisos. -Fragmentos de un vaso carenado. -Fragmento de un vaso con mamelón. -Fragmento de un vaso polípodo. -Fragmento en forma de disco - (tal vez recortado, 1 ficha?) (Fig. 165).

CLASIFICACION CULTURAL Y CRONOLOGICA

Dentro del grupo de yacimientos de la Edad del Bronce por materiales y -- emplazamiento. Duda entre su atribución al Bronce argárico o al Bronce Valenciano, por estar en la zona fronteriza. Cree que los datos sobre enterramientos del poblado podrían aclarar la duda. Por el vaso polípodo, paralelizable con eneolítico, piensa que debe ser antiguo, o sea de comienzos de la Edad del Bronce. Pero, aclara, que es dudoso pues tienen éstos larga -- perduración. Piensa que hay que excavar para poder definirse. La presencia de un objeto de metal con una incrustación vitrea, la explica por la existencia también de cerámicas medievales.

PARALELOS

Hace una exhaustiva relación para cada tipo de vaso y otros objetos, incluidos los cuencos y los dientes de hoz. Se puede resumir en: "Argáricos": San Antón de Orihuela, Las Laderas del Castillo, Cbezo Redondo, Peñicas y Terlinques. Bronce Valenciano: Tabaia en Elche (que dice no es seguro pues se trata de materiales superficiales), Serra Grossa, Isleta del Campello, Serocat de Gayanes, Cueva del Montgó, Mas de Menente, Mola Alta de Serelles y -- Barrac del Cinz. Fuera de la provincia de Alicante, cita paralelos en Los Millares, Beniprí y Castillarejo de los Moros (para los vasos polípodos concretamente). Solamente en Campello y en Castell de Carbó en Benasall (no publicado) encuentra paralelos a estas piezas prismáticas.

HISTORIA DEL YACIMIENTO

Localizado y prospectado por Román Lajarín, Salvador Jimenez y Antonio Antón a comienzos del año 1.970.

BIBLIOGRAFIA

ROMAN LAJARIN, J.L. 1.975 y ROVIRA I PORT, J. 1.976.

YACIMIENTO nº 81: Castellar Colorat

TIPO: Habitat al aire libre

SITUACION

Comarca natural: Bajo Vinalopó

Partido Judicial: Elche

Término municipal: Crevillente

Nombre del lugar: Castellar Colorat

Referencia cartográfica: mapa escala 1/50.000 Inst.Geog.Cat. hoja nº 893

coordenadas: 38º 16'55" lat.

2º 51'50" long.

DESCRIPCION

Abruptos escarpes y pendiente empinadísima en la ladera sur. Restos de construcciones en la cima del montículo, en una especie de rellano o meseta, pertenecientes a 2 torres cuadrangulares. La situada al norte es de piedra sin debastar y conserva una altura de 4 metros; a unos 3 metros de distancia de la anterior en dirección sur hay otra de piedras escuadradas con 1,10 ms. - de altura conservada.

MATERIALES

Piedra pulimentada: 3 curiosos recipientes de piedra, 2 en forma alargada, - de 2 por 0,80 metros, y 1 ovalado de 1,30 ms. de diámetro. Los 2 primeros tienen un orificio de 5 cms. de diámetro en 1 de sus ángulos superiores. -
Morteros.

Cerámica: decorada con incisiones geométricas. Un soporte de vaso gris oscuro, espatulado de 20 cms. de diámetro y 12 de longitud. Fusayolas.

CLASIFICACION CULTURAL Y CRONOLOGICA

Poblado ibérico y romano; incluso parte del de la ficha, así como las construcciones pueden ser ya ibéricas, pues el autor no especifica nada.

HISTORIA DEL YACIMIENTO

Prospección superficial del autor del artículo.

BIBLIOGRAFIA

GONZALVEZ PEREZ, V. 1.975.

LLOBREGAT CONESA, E.A. 1.975. dice que hay campaniforme.

OBSERVACIONES

Hay material ibérico y romano; incluso parte del de la ficha, así como las construcciones pueden ser ya ibéricas, pues el autor no especifica nada.

YACIMIENTO nº 82: Serra del Búho I

TIPO: Habitat al aire libre

SITUACION

Comarca natural: Bajo Vinalopó

Partido Judicial: Elche

Término municipal: Elche

Nombre del lugar: Serra del Búho I

Referencia cartográfica: mapa escala 1/50.000 del Inst.Geog.Cat.

coordenadas: 38º 18'11" lat. norte.

2º 58'10" long. este merid.Madrid.

DESCRIPCION

Sus ejes máximos miden 31 ms. de N-S y 45 ms. de E-W, con profundos escarpes en las caras N y NW y el río por la cara W. Vestigios escasos de muros de piedra sin labrar en la parte alta de la ladera que debieron ser los muros de contención de las terrazas en las que se asentaron las cabañas.- Muy destruido por la erosión.

ESTRATIGRAFIA

Estrato único de poca potencia y no uniforme, constituido por manchas grisáceas sobre la roca natural que aflora por todas partes.

MATERIALES

Piedras tallada: 7 piezas de hoz dentadas (Fig. 110 nº 5-1,5 y 7), - 1 lasca de sección pentagonal y con retoque directo en el lado derecho. (Fig. - 119 nº 1).

Piedra pulimentada:- 1 escoplo de diorita fragmentado de sección cuadrangular y doble bisel con un filo convexo (Fig. nº 121 nº2), - 1 fragmento de una posible moledera de opita de sección triangular, - 1 fragmento de olino barquiforme de arenisca.

Concha: 1 fragmento de pectunculus.

Cerámica: 1 fragmento de cuenco hemiesférico, del borde, con un mamelón, - 3 fragmentos de bordes de ollas, 1 de ellos tal vez de vaso de paredes rectas, - 1 fragmento de vaso carenado, - 20 fragmentos indeterminados.

CLASIFICACION CULTURAL Y CRONOLOGICA

Edad del Bronce, "argárico", entre las fechas de Terlinques y Cabezo Redon-

do (1.850-1.350 ac).

HISTORIA DEL YACIMIENTO

Prospecciones de Lajarín, R Jimenez, S. y Pérez, J.

LOCALIZACION DE MATERIALES

Museo Arqueológico Municipal de Elche.

BIBLIOGRAFIA

ROMAN LAJARIN, J.L. 1.980.

YACIMIENTO nº 83: Serra del Búho III

TIPO: Habitat al aire libre

SITUACION

Comarca natural: Bajo Vinalopó

Partido Judicial: Elche

Término municipal: Elche

Nombre del lugar: Serra del Búho III

Referencia cartográfica: mapa escala 1/50.000 del Inst.Gego.Cat.

coordenadas: 38° 18'13" lat. N y 2° 58'20" Long. E

Meridiano de Madrid.

DESCRIPCION

No hay vestigio alguno de aterrazamientos ni muros y los hallazgos son muy escasos lo que hace dudar ~~de~~ la existencia de un poblado. Canteras que han destruido mucho al cerro.

MATERIALES

Una quincena de fragmentos de cerámica lisa similar a la de los otros 3 ya cimientos.

CLASIFICACION CULTURAL Y CRONOLOGICA

Edad del Bronce.

HISTORIA DEL YACIMIENTO

Descubierto y prospectado por Román Lajarín, Jiménez y Pérez. Materiales en el Museo Arqueológico Municipal de Elche.

BIBLIOGRAFIA

ROMAN LAJARIN J.L. 1.980.

YACIMIENTO nº 84: Serra del Búho IV

TIPO: Habitat al aire libre

SITUACION

Comarca natural: Bajo Vinalopó

Partido Judicial: Elche

Término municipal: Elche

Nombre del lugar: Serra del Búho IV

Referencia cartográfica: mapa escala 1/50.000 del Inst.Geog.Gat.

coordenadas: 38º 18'15" lat.N y 2º 58'31" long.E.

Meridiano Madrid.

DESCRIPCION

Muy alterado por una cantera: ha desaparecido toda la mitad oriental del yacimiento y ha influido además la fuerte erosión. Restos de algunos muretes en los que se apoyaron las terrazas del poblado.

MATERIALES

Piedra tallada: 4 dientes de hoz (Fig. 110 nº 2,3,4 y 6).

Piedra pulimentada: 1 moledera de ofita de sección trapezoidal y 2 piezas de molinos barquiformes de arenisca fragmentadas.

Cerámica: fragmentos de bordes de cuencos hemiesféricos de paredes reentrantes, ollas y vasos de paredes rectas, - 1 fragmento de pie de copa, - Mame-lones, - 18 fragmentos de cerámica a torno de ánforas ibéricas. (Fig 166).

CLASIFICACION CULTURAL Y CRONOLOGICA

Edad del Bronce, "argárico", entre el 1.830 \pm 75 (Terlinques) y el 1.350 \pm 50 (Cabezo Redondo).

HISTORIA DEL YACIMIENTO

Descubierto y prospectado por Román Lajarín, Jimenez y Pérez.

LOCALIZACION DE MATERIALES

Museo Municipal Arqueológico de Elche

BIBLIOGRAFIA

ROMAN LAJARIN, J.L. 1.980.

YACIMIENTO nº 85: Castellar de Morera

TIPO: Habitat al aire libre

SITUACION

Comarca natural: Bajo Vinalopó

Partido Judicial: Elche

Término municipal: Elche

Nombre del lugar: Castellar de Morera

DESCRIPCION

Defensas naturales: quebradas profundas y simas en los laderas N,E y W.. -

Defensas artificiales: muralla de más de 1 m. de anchura construida con -- grandes piedras sin argamasa y piedras pequeñas a modo de mortero. Forma un cuadrilátero de 150 X 260 X 348 X 286 metros.

Restos humanos: Ibarra habla de al menos 2 cráneos y dice que había más restos destruidos por un barreno, y también Jimenez Cisneros. Restos humanos - de 2 esqueletos cita Ramos, confirmando lo de Ibarra. Llobregat dice que... "en su ladera habia tumbas".

MATERIALES

Piedra tallada: puntas de flecha y dientes de hoz . Ibarra cita 1 raspador, - 3 puntas musterienses, raederas, láminas y percutores.

Piedra pulimentada: hachas y azadas de ofita, 1 bruñidor, percutores de ofita. Fragmentos de molinos de arenisca. Moldes de fundición según Ibarra.

Concha: conus y pectunculus perforados.

Metal: Bronce: "Brazaletes, anillos y ajorcas " cita Jimenez de Cisneros. - "un brazaletes de sección cuadrangular" cita Ibarra. Brazaletes y anillos de bronce en un esqueleto de la ladera, cita Ramos.

Cerámica: muy abundante, a mano, lisa e incisa; Ibarra cita mamelones y decoración a peine, así como cordones que él llama "cintas en relieve". Como formas, Ibarra cita cuencos, lebrillos y platos, pero no dice si son de la cerámica a mano o pertenecen a la de torno.

CLASIFICACION CULTURAL Y CRONOLOGICA

Edad del Bronce, para la mayoría de los autores, aunque también se ha clasificado como Eneolítico.

HISTORIA DEL YACIMIENTO

Visitas de Ibarra y Jimenez de Cisneros que describen lo hallada.

LOCALIZACION DE LOS MATERIALES

Museo de la Alcudia de Elche.

BIBLIOGRAFIA

APARICIO PEREZ, J. MARTINEZ PERONA, V. y SAN VALERO APARISI, J. 1.977.

ENGUIX, R. 1.975.

IBARRA RUIZ, P. 1.926.

JIMENEZ DE CISNEROS, D. 1.909 y 1.925.

LLOGREGAT CONESA, E.A. 1.975.

RAMOS FOLQUES, A. 1.953 y 1.975.

TARRADELL MATEU, M. 1.962-63 y 1.965.

OBSERVACIONES: Las noticias de Ibarra son un tanto confusas ya que él habla de la existencia de materiales desde Neolítico a Arabe y no siempre distin gue claramente entre ellos.

YACIMIENTO nº 86: El Penat

TIPO: Habitat al aire libre

SITUACION

Comarca natural: Bajo Vinalopo

Partido Judicial: Elche

Término municipal: Elche

Nombre del lugar: Penat

DESCRIPCION

Materiales superficiales.

MATERIALES

Piedra pulimentada: Molinos.

Cerámica: indeterminada.

CLASIFICACION CULTURAL Y CRONOLOGICA

Edad del Bronce.

HISTORIA DEL YACIMIENTO

Prospección superficial

BIBLIOGRAFIA

ENGUIX, R. 1.975.

LLOBREGAT CONESA, E.A. 1.975.

RAMOS, A. 1.953.

RAMOS FERNANDEZ, R. 1.975.

YACIMIENTO nº 87: Sierra de Tabaia

TIPO: Habitat al aire libre

SITUACION

Comarca natural: Bajo Vinalopo

Partido Judicial: Elche

Término municipal: Elche

Nombre del lugar: Sierra de Tabaia

DESCRIPCION

Hallazgos superficiales.

MATERIALES

Piedra tallada: Dientes de hoz, casi dos docenas.

Cerámica: negra, micácea, indeterminada.

CLASIFICACION CULTURAL Y CRONOLOGICA

Bronce Valenciano.

HISTORIA DEL YACIMIENTO

Noticia de estos hallazgos dada por Vicente Pascual a Rosa Enguix.

BIBLIOGRAFIA

ENGUIX, R. 1.975.

IBARRA RUIZ, P. 1.926.

JIMENEZ DE CISNEROS, 1.925.

LLOBREGAT CONESA, E.A. 1.976.

RAMOS, A. 1.953.

RAMOS FERNANDEZ, R. 1.975.

TARRADELL MATEU, M. 1.962-63 y 1.965.

YACIMIENTO nº 88: Casa Blanca

TIPO: Hallazgo suelto

SITUACION

Comarca natural: Bajo Vinalopo

Partido Judicial: Elche

Término municipal: Elche

Nombre del lugar: Casa Blanca

DESCRIPCION

Hallazgo suelto

MATERIALES

Cerámica:argárica.

CLASIFICACION CULTURAL Y CRONOLOGICA

Argárico. Bronce Valenciano, según Tarradell.

BIBLIOGRAFIA

IBARRA, P. 1.914.

RAMOS FOLQUES, A. 1.974.

RAMOS FERNANDEZ, R. 1.975.

TARRADELL MATEU, M. 1.962-63 y 1.965.

YACIMIENTO nº 89: Puntal del Búho

TIPO: Habitat al aire libre con enterramiento.

SITUACION

Comarca natural: Bajo Vinalopó

Partido Judicial: Elche

Término municipal: Elche

Nombre del lugar: Puntal del Búho

Referencia cartográfica: mapa escala 1/50.000 del Servicio Geog.Ejercito.

Hoja nº 893.

coordenadas: 38º 18'13" lat. norte.

2º 58'20" long. este. Meridiano Madrid

DESCRIPCION

Ejes máximos: 42 metros Norte-Sur y 19 metros Este-Oeste. Restos de muros - muy destruidos. Las casas debieron estar en terrazas debido a la inclinación de la ladera. Defensas naturales: cara norte muy inclinada y con escarpes; - cara oeste un pequeño escarpe y una vaguada; cara este, un collado que lo - une a la Serra del Búho I. Estrato arqueológico de poca potencia, unos 50 - cms. sobre la roca natural.

MATERIALES

Piedra tallada: 16 dientes de hoz.

Piedra pulimentada: (FIG. 32). Fragmento de hacha pulimentada en ofita? de - sección transversal elíptica, de 82 mms. por 48 mms. y 35 mms. -Percutor de diorita? de sección transversal elíptica algo aplanada. -l hacha de diorita? de filo algo convexo y arista viva, sección ovalada y dimensiones de 113 mms. de longitud por 45 mms. de anchura y 29 mms. de grosor.

Concha: 1 de pectúnculo y 1 de cardium edule.

Cerámica: -Fragmentos de bordes de cuencos hemiesféricos y de paredes reen-
trantes. -Fragmentos de vasos de paredes rectas. -Fragmentos de bordes de -
ollas. -Fragmentos de vasos carenados. -Hay mamelones. Lisa, en general ali-
sada y en ocasiones bruñida.

Fauna: 1 molar de jabalí y 1 de rumiante.

CLASIFICACION CULTURAL Y CRONOLOGICA

Bronce Valenciano.

HISTORIA DEL YACIMIENTO

Noticia dada por D.Vicente Pascual a Rosa Enguix. Primeras referencias escritas las de Ramos.

LOCALIZACION DE MATERIALES

Museo de la Alcudia (Elche). Sepultura en la vitrina.

BIBLIOGRAFIA

ENGUIX, R. 1.975.

RAMOS FERNANDEZ, R. 1.974-75.

RAMOS FOLQUES, A. 1.975.

ROMAN LAJARIN, J.L. 1.978 y 1.980.

OBSERVACIONES

Enterramiento individual en cista dentro del poblado. Ramos Fernández habla de "enterramientos en cista".

YACIMIENTO nº 90: Reja

TIPO: Hallazgo suelto

SITUACION

Comarca natural: Bajo Vinalopó

Partido Judicial: Elche

Término municipal: Elche

Nombre del lugar: Reja

DESCRIPCION

Hallazgo suelto

CLASIFICACION CULTURAL Y CRONOLOGICA

Edad del Bronce.

LOCALIZACION DE MATERIALES

Vitrina 3 del Museo de Alcudia.

BIBLIOGRAFIA

RAMOS FOLQUES, A. 1.975.

YACIMIENTO nº 91: Freginal del la Font Major

TIPO: Habitat al aire libre

SITUACION

Comarca natural: Campo de Alicante

Partido Judicial: Jijona

Término municipal: Torremanzanas

Nombre del lugar: Freginal de la Font Major

DESCRIPCION

Noticia del Padre Belda y materiales en el Museo de Alicante. Las recoge Tarradell y posteriormente Aparicio, Martínez y San Valero. Tarradell dice - que Belda identificó "fondos de cabaña" circulares con cenizas en su interior, y junto a ellos silos con material arqueológico. Los otros autores y Belda hablan de una sedimentación al aire libre compuesta por dos niveles - y hallazgos en superficie; 35 cms. tenía el nivel superior.

MATERIALES

Piedra tallada: 1 diente de hoz, -1 punta de flecha de aletas y pedúnculo, -hojitas de dorso rebajado, microrraspadores, 2 segmentos, 2 trapecios, 1 - hoja con muesca, lascas retocadas, 1 núcleo y perforadores.

Piedra pulimentada: -brazalete de mármol blanco, de sección aplanada. -Fragmento de afiladora, en arenisca rosada. -Fragmento de placa pizarrosa. - 1 hachita de fibrolita.

Concha: 1 concha de pecten.

Cerámica: lisa (sin más datos).

CLASIFICACION CULTURAL Y CRONOLOGICA

Eneolítico.

BIBLIOGRAFIA

APARICIO PEREZ, J. MARTINEZ PERONA, V. y SAN VALERO APARISI, J. 1.977.

BELDA DOMINGUEZ, J. 1.944.

BERNABEU AUBAN, J. 1.979.

TARRADELL MATEU, M, 1.969.

YACIMIENTO nº 92: Llano de Santa Ana

TIPO: Habitat al aire libre con silos

SITUACION

Comarca natural: Campo de Alicante

Partido Judicial: Jijona

Término municipal: Torremanzanas

Nombre del lugar: Llano de Santa Ana

DESCRIPCION

Silos excavados en la marga arcillosa generalmente con forma de cúpula o campana con medidas que oscilan en torno ^a los 2 x 2 metros, muy abundantes y próximos y algunos de ellos comunicados entre si. Algunos cubiertos por una losa no tienen material arqueológico.

MATERIALES

"Molinillos a brazo" (¿molederas de piedra pulimentada?).

Valvas de pectúnculo.

Cerámica "similar si bien no idéntica a la de la necrópolis".

Cantos semicalcinados.

Carbones.

"Piedras de construcción".

"Detritus vegetal (¿trigo?)" en los cubiertos por losas y sin otro material.

CLASIFICACION CULTURAL Y CRONOLOGICA

Eneolítico o Bronce I.

HISTORIA DEL YACIMIENTO, TRABAJOS

Prospecciones de Belda con motivo de la excavación de la necrópolis.

BIBLIOGRAFIA

ARRIBAS, A. 1.959.

BELDA DOMINGUEZ, J. 1.929.

LLOBREGAT CONESA, 1.975.

OBSERVACIONES

Noticias dadas por Belda que cree que pueden ser restos del poblado al que pertenecería la necrópolis, siendo éstos los silos y las "piedras de construcción los posibles restos de las cabañas que "cobijarían el silo".

YACIMIENTO n°93: El Planet

TIPO: Habitat al aire libre

SITUACION

Comarca natural: Campo de Alicante

Partido Judicial: Jijona

Término municipal: Torremanzanas

Nombre del lugar: Planet

DESCRIPCION

Indicios de fondos de cabaña circulares con muros de piedra, tierras negras y cenizas, junto con silos con material arqueológico, según referencias del Padre Belda.

MATERIALES

Piedra tallada: indeterminados.

Piedra pulimentada: molederas y 1 azuela o gubia de piedra pulimentada.

Cerámica: lisa, indeterminada.

CLASIFICACION CULTURAL Y CRONOLOGICA

Eneolítico

HISTORIA DEL YACIMIENTO

Noticias del Padre Belda que realiza una prospección.

BIBLIOGRAFIA

APARICIO PEREZ, J. MARTINEZ PERONA, V. y SAN VALERO APARISI, J. 1.977.

BELDA DOMINGUEZ, J. 1.929.

GOMEZ SERRANO, N.P.

LLOBREGAT CONESA, E. 1.976.

PASTOR ALBEROLA, E. 1.966.

TARRADELL MATEU, M. 1.969.

OBSERVACIONES

La azuela o gubia fue donada al Museo del SIP por Pastor Alberola. Probablemente estos datos de Belda se refieren al Llano de Santa Ana, ya que él habla de "más de setenta silos en un área de 2 kms., entre los que destacan los de Santa Ana...".

Sin embargo Arribas cree que son distintos.

YACIMIENTO nº 94: Villa Edelmira

TIPO: Habitat al aire libre

SITUACION

Comarca natural: Campo de Alicante

Partido Judicial: Jijona

Término municipal: Torremanzanas

Nombre del lugar: Villa Edelmira

DESCRIPCION

Hallazgos superficiales.

MATERIALES

Piedra tallada: Dientes de hoz.

Piedra pulimentada: Fragmentos ^{de} molinos.

CLASIFICACION CULTURAL Y CRONOLOGICA

Bronce Valenciano

HISTORIA DEL YACIMIENTO

Noticia dada a Rosa Enguix por Pla Ballester.

BIBLIOGRAFIA

BELDA, P. 1.931.

ENGUIX, R. 1.975.

GOMEZ SERRANO, N,P. 1.932.

LLOBREGAT GONESA, E.A. 1.975.

SUECA NICOLAS de. 1.933. (cerámica ibérica).

YACIMIENTO nº 95: Caro-Chita

TIPO: Habitat al aire libre

SITUACION

Comarca natural: Campo de Alicante

Partido Judicial: Jijona

Término municipal: Torremanzanas

Nombre del lugar: Caro Chita

Referencia cartográfica: mapa escala 1/50.000 Inst.Geog.Cat. Hoja nº 847.

coordenadas: 3º 15'02" long.

38º 36'10" lat.

Altitud sobre el nivel del mar: 1.020 metros.

DESCRIPCION

Restos de muros y 1 covacha con un esqueleto en la ladera.

MATERIALES

Piedra tallada: dientes de hoz y puntas de flecha.

Piedra pulimentada: hachas.

Metal: puntas de flecha de cobre.

Cerámica: negra, bruñida, lisa; 1 fragmento con mamelones y 1 borde decorado con incisiones.

CLASIFICACION CULTURAL Y CRONOLOGICA

Desde Neolítico a Ibérico. Bronce Valenciano, para Aparicio.

BIBLIOGRAFIA

APARICIO PEREZ, J. 1.976.

BELDA, J. 1.975.

ENGUIX, R. 1.975.

LAFUENTE VIDAL, J. 1.926.

LLOBREGAT CONESA, E. 1.973 y 1.975.

SUEGA, N. de 1.933.

YACIMIENTO nº 96: Solana de Fernova

TIPO: Habitat al aire libre

SITUACION

Comarca natural: Hoya de Castalla

Partido Judicial: Jijona

Término municipal: Ibi

Nombre del lugar: Solana de Fernova

DESCRIPCION

Hallazgos superficiales. Restos de muros.

MATERIALES

Piedra tallada: 1 fragmento de cuchillito y nódulos.

Piedra pulimentada: molinos barquiformes.

Cerámica: indeterminada.

CLASIFICACION CULTURAL Y CRONOLOGICA

Bronce Valenciano.

HISTORIA DEL YACIMIENTO

Descubierto por Pérez Caballero y Gasco Oliag.

BIBLIOGRAFIA

ENGUIX, R. 1.975.

GOMEZ SERRANO, N.P. 1.932 y 1.933.

YACIMIENTO N° 97: Sima de les Parrases

TIPO: Habitat al aire libre

SITUACION

Comarca natural: Hoya de Castalla

Partido Judicial: Jijona

Término municipal: Onil

Nombre del lugar: Sima de les Parrases

DESCRIPCION

Cueva orientada al sur, de difícil acceso

MATERIALES

Piedra pulimentada: dos fragmentos de hachas

Hueso/asta/marfil: un fragmento de punzón

Cerámica: lisa, en algunos casos con mamelones y algunas asas. Alisada y también espatulada y con formas de tendencia esférica, semiesférica, cilíndrica y carenadas.

CLASIFICACION CULTURAL Y CRONOLOGICA

Edad del Bronce o Bronce Valenciano, según autores

HISTORIA DEL YACIMIENTO

Prospectado

BIBLIOGRAFIA

CERDA BORDERA, F. 1983

ENGUIX ALEMANY, R. 1975

TIPO: Habitat al aire libre

SITUACION

Comarca natural: Hoya de Castalla

Partido Judicial: Jijona

Término municipal: Ibi

Nombre del lugar: Sima Simarro

DESCRIPCION

Cueva orientada al sur, de acceso difícil, en la que hay hallazgos superficiales.

MATERIALES

Hueso/asta/marfil: dos punzones con apófisis

Cerámica: acabado alisado y espatulado, con formas de tendencia esférica, semiesférica, cilíndrica y carenada. Lisa, con algunos mamelones y escasas asas.

CLASIFICACION CULTURAL Y CRONOLOGICA

Edad del Bronce o Bronce Valenciano, según autores

HISTORIA DEL YACIMIENTO

Prospectado

BIBLIOGRAFIA

CERDA BORDERA, F. 1983

ENGUIX ALEMANY, R. 1975

YACIMIENTO nº 99: Monte de la Barsella

TIPO: Necrópolis en cueva

SITUACION

Comarca natural: Campo de Alicante

Partido Judicial: Jijona

Término municipal: Torremanzanas

Nombre del lugar: Monte de la Barsella.

B.Ubicación del yacimiento

A menos de 2 kms. al oeste de Torremanzanas hay una amplia hondonada determinada por los montes Montagut y los de la derecha del Barranco del Portell, en la cual se levanta una mole apiramidada a 1.100 metros sobre el nivel del mar, denominada Monte de la Barsella. Forma parte de las estribaciones súdicas del Rontonar que limitan el Valle al oeste. La cueva está enclavada en la ladera, en un escarpe que forma gran parte de la arista del NE y la boca de la misma está a 995 metros sobre el nivel del mar.

C.Características geológicas de la zona

Las zonas llanas del valle que domina son cuaternarias, siendo en general las alturas, sobre toda las cónicas y escarpadas, numulíticas o eocenas, alternando en los hondos con asomos del Cretácido Medio en prominencias no escabrosas que suelen rebasar los 900 metros sobre el nivel del mar.

D.Características geográficas de la zona

Dos barrancos corren por la base del monte, así como dos "azagadores". Verdaderas de ganado. Al este está el valle; al sur, la Carrasqueta con sus cultivadas faldas; por el oeste elevados montes y al norte las sierras de Penáguila. Dos manantiales en la falda oriental del monte y fértiles tierras rodeándolo.

E. Constitución geológica del monte

Estratos calizos numulíticos dislocados y cubiertos en la parte superior de la montaña por tierra y con una capa de margas arcillosas en la mitad inferior. En la zona este se apoya un espolón cretácico.

DESCRIPCION

Geológica: Profunda sima constituida por rocas de origen numulítico forma-

da por materiales terciarios que revelan violentas convulsiones. Debió formarse con ocasión de algún brusco movimiento que hundió el peñasco que constituye la actual pared este de la sima. Lluvias torrenciales en el Cuaternario rellenaron con derrubios de la superficie del monte grietas y huecos de la sima, y hubo una actividad hidrodinámica que ha producido la abundancia de sedimentos calcáreos (manantial en el monte). El nivel inferior sufrió conmociones aún después de los enterramientos. Sobre los escombros de esta primera necrópolis se asienta la segunda ya en una etapa geológica estable.

Topografía: el acceso es una estrecha boca orientada al N-NE a 995 ms. sobre el nivel del mar; el interior es una cavidad natural alargada con una orientación N-S, estrecha y alargada en la parte superior (16 x 2,50 metros) y con el piso en declive descendente hacia el interior.

Está constituida por: -Cavidad superior: tiene 6,4 metros de longitud por 2 ms. de anchura y 0,80 ms. de profundidad, y su pared este es una enorme roca con pequeñas estalactitas, siendo roca caliza amarillenta todo el interior. - Cavidades medias: tiene unos 11 ms. de largo y algo más de 2 de anchura, con piso escabroso y desigual y formada por rocas procedentes en parte de desprendimientos de la pared oeste. -Cavidades inferiores: la zona baja de la sima, insondable, ya sin sepulturas pero con material arqueológico filtrado de las capas superiores.

Arqueológica: se distinguen dos niveles de enterramientos que reciben la denominación de Necrópolis Superior e Inferior respectivamente.

La necrópolis superior: está constituida por 13 o 14 enterramientos alineados a lo largo de las paredes de la cueva; y dispuestos de la manera siguiente: a lo largo de la pared oeste cinco enterramientos, 3 individuales y 1 doble, así como restos humanos dispersos de 2 o 3 individuos. En la pared este hay 3 enterramientos dobles. Inhumados apoyados en la pared sobre su costado izquierdo, con la cara orientada, en general, al sur o sureste. La orientación general es E-W y las piernas aparecen encogidas. Inhumación individual y doble sobre un lecho de tierra con la que también se les cubre a medias.

AJUAR

Llevaron cuchillos y lascas atípicas de piedra tallada en muy pequeño número, valvas de pectúnculo y caracoles, así como un caso de columbella y 2 de cy

prea; poco numerosas son las hachas pulimentadas y las placas de pizarra perforadas, así como las cuentas de collar de piedra. Por el contrario hay bastantes objetos óseos, como punzones, espátulas, idolillos femeninos y fálicos, colgantes y cuentas, así como 2 "devanadores" de marfil, 2 peines y un posible botón. Restos de fauna fundamentalmente cabra y oveja, y de flora - (carbones de pino y malezas). Hay cerámica fragmentada y objetos de cobre y plata.

La necrópolis inferior: ocupa las cavidades medias de la sima en cuyos huecos rocosos hay entre 15 y 20 enterramientos en su mayor parte destruidos - por causas geológicas. Restos humanos dispersos y muy destruidos de los que se pueden determinar 5. Ajuares: abundantes piezas de piedra tallada, sobre todo puntas de flecha de varios tipos y cuchillos; apenas aparece metal; hay cerámica fragmentada con formas preargáricas; fauna abundante de animales - de caza (ciervos); restos de vegetales tanto madera como cereales; abundantes objetos de hueso, especialmente cuentas de collar e idolillos; numerosas cuentas de collar en piedras varias sobre todo azabache y abundantes hachas pulimentadas.

ESTRATIGRAFIA

Dos niveles de necrópolis: -Nivel superior con unas 13 sepulturas "in situ"
-Nivel inferior con restos sueltos abundantes y solamente 5 "in situ".

MATERIALES

A. Necrópolis superior

Piedra tallada: cuchillos de regular tamaño, en general sin retoques y a veces dentados. Lascas atípicas.

Piedra pulimentada: 4 hachas de diorita verdosa, 2 triangulares, 1 trapezoidal y 1 tetraedral, y 1 azuela. -3 piezas de pizarra con 1 y 2 perforaciones.

-Cuentas de collar calizas, 1 de ofita negra y 1 de esteatita.

Huesos: - punzones planos, acanalados, en tibias de conejo y 1 de sección triangular con cabeza decorada con incisiones. -espátulas (Fig. 132, nº 8, 14 y 16). - 1 disco con dos orificios centrales, posible botón. - 1 hachuela perforada. -Cuentas collar en caninos de ciervo. -11 idolillos femeninos, 2 cruciformes y fragmentos de otros 3 también cruciformes, 1 ancoriforme. -idolillos fálicos con orificio de suspensión (Fig. 137 nº 2).

- 1 colgante de placa de asta de ciervo. -piezas triangulares (2) y 1 cónica con perforación en V que Belda considera colgantes pero que deben ser botones con perforación en "V". (Fig. 139). -2 piezas de marfil biconvexas que Belda clasifica como "devanadoras" con perforación doble central. (Fig. 136 nº 5-9)

Concha: -valvas de pectúnculo y caracoles, -2 cypreas y 1 columbella perforadas.

Nácar: media pulsera.

Flora: carbones de pino y maleza.

Fauna: -huesos de pájaros; posibles vértebras de ofidios. -Huesos de roedores y 2 colmillos de jabalí, -restos de cabra y oveja, -restos de carnívoros (gato y perro).

Cerámica: alisada y bruñida con ollas esféricas de cuello cilíndrico, un vaso de base cóncava con 4 mamelones junto a la boca y un vaso de pared cilíndrica. Poco abundante al menos lo reconstruido que es lo que cita Belda. - (Fig. 172).

Metal: posible alabarda de cobre con 3 orificios, - 2 escoplos o cinceles de sección rectangular, - punta de lanza o dardo casi romboidal, - 3 punzones de sección cuadrada, - 1 cuenta casi circular de malaquita (carbonato de cobre) (Fig. 145 nº 1-7). En plata hay: - 2 aretas de hilo cilíndrico y 1 pequeña espiral sobre lámina con orificio.

B. Necrópolis inferior

Piedra tallada: puntas de flecha en número de 153 de cuatro tipos: foliáceas romboidales, cruciformes y con aletas y pedúnculo, - 18 cuchillos de tamaño pequeño y sección triangular y fragmentos de otros, -2 raspadores y 1 pequeño buril.

Piedra pulimentada: -hachas de diorita y 1 de fibrolita, grandes y pequeñas (Votivas), en una ocasión con ranuras, de sección elipsoidal o cuadrada, - 1 hachita pequeña con orificio de suspensión, -1 canto rodado calizo, -fragmentos de una pieza rectangular de arenisca con dos orificios, -1 colgante en plaquita de caliza. -Cuentas de collar de azabache discoidales pequeñas y bitroncocónicas más grandes. 7 u 8 mil, - 1 piedra negra, -unas 80 cuentas de caliza blanca, - una cuenta cilíndrica de calaita, 1 de malaquita, 1 de

posible pasta vítrea, 1 de ofita y 1 de caliza cristalizada y 100 cuentas en piedra dura no clasificada.

Hueso: -punzones, -espátulas, -idolillos femeninos y fálicos, los primeros cruciformes, -1 colmillo de jabalí. -Cuentas de vértebra de pescado, -60 cuentas de incisivos de animales, sobre todo ciervo, -1 colgante de hueso y 1 de marfil, -1 idolo en forma de áncora, -2 "devanadores" con 2 orificios.

Concha: pectúnculos y caracoles.

Metal: solamente 2 piezas que parecen una especie de cuchillo o puñal y - que Belda considera "tal vez punta de lanza".

Cerámica: alisadas y bruñidas con formas preargáricas de fondos planos - escasos predominando los cóncavos. Hay cuencos hemiesféricos, vasos semi-ovoides, cilíndricos con fondo casi plano, plano del todo y a veces con -mamelones perforados.

Objetos de barro: cuentas de collar.

Fauna: dientes, molares y vértebras de ciervo. Algo de la del nivel superior pero mucho menos abundante sobre todo la cabra y la oveja.

CLASIFICACION CULTURAL Y CRONOLOGICA

Eneolítico inicial o comienzos del pleno para el nivel inferior. Etapa - central según Llobregat. (1.975).

Eneolítico más avanzado para el superior.

HISTORIA DEL YACIMIENTO Y TRABAJOS REALIZADOS

Tradicción de los campesinos sobre la existencia de un tesoro en el Monte de la Barsella y exploraciones del P.Belda sin éxito alguno; hallazgo de Antonio Llinares de un cráneo, al ir de caza, y posterior exploración del P.Belda con éste y otros vecinos.

Primera campaña de excavación en 1.928 y segunda campaña en 1.929.

LOCALIZACION DE MATERIALES

Probablemente en el Museo Arqueológico de Alicante.

BIBLIOGRAFIA

ALCOBE, E. 1.954.

ALMAGRO GORBEA, M. 1.973.

APARICIO PEREZ, J. 1.976.

ARRIBAS, A. 1.959.
BALLESTER TORMO, I, 1.929.
BAUTISTA VILLAR, J. 1.975.
BELDA DOMINGUEZ, J. 1.929, 1.931, 1.943, 1.927, 1.946.
BERNABEU AUBAN, J. 1.979.
GOMEZ SERRANO, N.P. 1.931-32-33.
LEBZETER, V. 1.946.
LLOBREGAT CONESA, E. 1.972, 1.975-76.
NIETO GALLO, G. 1.959.
PERICOT, L. 1.936 y 1.939.
PLA BALLESTER, E. 1.964.

YACIMIENTO nº 100: Mas de Felip

TIPO: Enterramiento en cueva

SITUACION

Comarca natural: Hoya de Castalla

Partido Judicial: Jijona

Término municipal: Ibi

Nombre del lugar: Mas de Felip

DESCRIPCION

En una grieta de escarpe rocoso, muy destruida por barrenos en la zona; hallazgos ya revueltos.

Restos humanos: en torno ^a unos 20 individuos en posición encogida, a los que corresponden los objetos metálicos salvo el puñalito pequeño. Restos de individuos inhumados en horizontal y en número menor.

MATERIALES

Piedra tallada: Parece que había puntas de flecha, pero en todo caso son referencias verbales de un pastor sin que se conozcan.

Piedra pulimentada: 1 hacha verdosa de sección avalada y 12 cms. de longitud.

Metal: 1 puñal o cuchillo de cobre/bronce de forma triangular y unas dimensiones de 7,5 cms. de longitud y 3,6 cms. de anchura máxima. Tiene 2 orificios y probablemente tuviera un 3, pero está fragmentado, - 1 espiral de cobre, - 1 brazalete de sección ovalada, - 1 brazalete de sección triangular, - 1 alabarda o puñal de 23 cms. de longitud y una anchura de 7,6 cms. y 4,1 cms., tiene en el empuñadura 3 orificios y es de forma trapezoidal.

Cerámica: cuenco a mano, en pasta gris negruzca, semiesférico y de 10,5 cms. de diámetro por 6,5 cms. de altura.

CLASIFICACION CULTURAL Y CRONOLOGICA

Bronce valenciano para Vicente Pascual que solamente encuentra el cuenco y el puñal con restos humanos revueltos. González Prats, con los informes y los materiales de la colección del Sr. Anguiz distingue 2 etapas: - Un grupo calcolítico y uno del Bronce. No afirma que Valenciano porque la alabarda y el puñalito le llevan al Argar. Piensa que la inhumación colectiva del Bronce puede ser una perduración de la etapa anterior.

HISTORIA DEL YACIMIENTO Y LOCALIZACION DE MATERIALES

Ingreso en el Museo de Alcoy en 1.968 del cuenco y el puñalito y visita de V.Pascual al yacimiento que publica. En 1.973 González Prats publica nuevos materiales que proceden de la colección del Sr.Anguiz de Ibi. Sin embargo - Pascual ya cita la existencia de la alabarda que vió C.Visedo en 1.954 en una colección particular.

BIBLIOGRAFIA

APARICIO PEREZ , J. 1.976.

GÓNZALEZ PRATS, A. 1.973.

LLOBREGAT CONESA, E.A. 1.976.

PASCUAL.V. 1.969.

YACIMIENTO nº 101: Buitrera

TIPO: Hallazgo suelto

SITUACION

Comarca natural: Hoya de Castalla

Partido Judicial: Jijona

Término municipal: Ibi

Nombre del lugar: Buitrera

MATERIALES

Cerámica: lisa indeterminada.

CLASIFICACION CULTURAL Y CRONOLOGICA

Eneolítico

BIBLIOGRAFIA

VISEDO MOLTO, C. 1.969.

YACIMIENTO N° 102: Castell

TIPO: Habitat en cerro

SITUACION

Comarca natural: Hoya de Castalla

Partido Judicial: Jijona

Término municipal: Castalla

Nombre del lugar: Castell

DESCRIPCION

Hallazgos superficiales en este cerro que domina la parte central de la Hoya, con acusadas pendientes y fuentes cercanas.

MATERIALES

Piedra tallada: puntas de flecha indeterminadasPiedra pulimentada: afiladorasCerámica: fragmentos indeterminados lisos

CLASIFICACION CULTURAL Y CRONOLOGICA

Edad del Bronce

HISTORIA DEL YACIMIENTO

Yacimiento "excavado" por el aficionado Sr. Rico

BIBLIOGRAFIA

- CERDA BORDERA, F. 1983
 FIGUERAS PACHECO, F. (En Geografía de Carreras Candi)
 GOMEZ SERRANO, N.P. 1936, 1940 y 1942
 LLOBREGAT COMESA, E.A. 1975
 VISEDO HOLTC, C. 1943

YACIMIENTO nº 103: Terraza del Pantano

TIPO: Enterramientos y posible habitat

SITUACION

Comarca natural: Vinalopó Medio

Partido Judicial: Monóvar

Término municipal: Elda

Nombre del lugar: Terraza del Pantano

DESCRIPCION

Enterramiento masculino (sin detalles, fue descubierto casualmente)

AJUAR

- 2 hachas de piedra oscura.- 1 punzón de hueso. - 1 punzón de cobre. A -
unos 100 ms. restos de otro cráneo muy destruido.

CLASIFICACION CULTURAL Y CRONOLOGICA

Edad del Bronce.

BIBLIOGRAFIA

Centro Excursionista Eldense 1.972.

OBSERVACIONES

Al pie de la loma hay restos de un encintado de piedra en donde aparecen -
fragmentos de cerámica lisa, caracoles, pequeños fragmentos de piedra tallada
da y "pintura roja".

YACIMIENTO nº 104: Pont de la Jaud

TIPO: Habitat al aire libre

SITUACION

Comarca natural: Valle Medio del Vinalopó

Partido Judicial: Monóvar

Término municipal: Elda

Nombre del lugar: Pont de la Jaud

Referencia cartográfica: mapa escala 1/50.000 Inst.Geog.Cat.

coordenadas: 38° 26'13" lat.N y 0° 48'32" Long.W

DESCRIPCION

Defensas naturales: muy pendiente y rematada por un escarpe inaccesible - la ladera NW. Suave y de fácil subida la ladera opuesta. Tres crestas escalonadas en la cima del cerro, separadas por collados en los que se situaba el poblado así como en la ladera SE. Restos de lo que pudo ser una muralla de piedra y barro hay en la ladera SE muy destruida, y vestigios de muros en la misma ladera, tal vez de viviendas escalonadas, muy destruidas, pero de las que quedan piedras numerosas y pellas de barro blanquecino endurecido, con improntas de cañas, ramas y esparto.

MATERIALES

Piedra tallada: dientes de hoz. Lascas sin retoques, 1 lámina blanca sin retoques, y 1 melada con retoques, 1 canto rodado.

Piedra pulimentada: molinos naviformes, 1 afiladera prismática, 1 azuela - de piedra blanquecina, 2 cuentas de collar de piedra verde brillante, 1 en forma de tonelete con orificio bicónico, y otra troncocónica con orificio-troncocónico; Dimensiones de 2,4 x 1,6 y 3 x 1,1 cms.

Concha: 2 de glycimeris perforadas.

Metal: 1 fragmento de punzón de sección circular, de bronce.

Cerámica: A mano; en tonos marrón rojizo, gris oscuro, beige, negruzco. Acabado espatulado y bruñido. Formas: cuenco semiesférico, de casquete esférico, paraboloides. Lisa.

Fauna: ovicápridos, grandes hervíboros, y piezas dentales de canis.

CLASIFICACION CULTURAL Y CRONOLOGICA

Bronce Pleno, concretamente Bronce Valenciano avanzado, con posibles influ

jos de otras áreas culturales.

HISTORIA DEL YACIMIENTO

Descubierto en 1.976 por los grupos de rescate 688 y 689. Visita de Navarro, Hernández y Gómez García que lo comunica a los otros dos en 1.977.

Visita de Romero Inesta en 1.978.

LOCALIZACION DE MATERIALES

Colección Rescate del Colegio Padre Dehón de Novelda.

BIBLIOGRAFIA

GRUPO RESCATE 688, 1.978.

NAVARRO MEDEROS, J.F. 1.982.

BERNANDEZ PEREZ, M.S., 1983

YACIMIENTO nº 105: Monastil

TIPO: Habitat al aire libre

SITUACION

Comarca natural: Valle Medio del Vinalopó

Partido Judicial: Monóvar

Término municipal: Elda

Nombre del lugar: Monastil

DESCRIPCION

Hallazgos superficiales.

MATERIALES

Piedra tallada: puntas de fecha, 1 posible cuchillo, raspadores, buriles.

Piedra pulimentada: -hachas y 1 brazalete de arquero de esquisto.

Concha: cuentas de collar.

Cerámica: - con mamelones, lisa y algunos fragmentos incisos que podrían ser

Bronce Final según Gil Mascarell.

CLASIFICACION CULTURAL Y CRONOLOGICA

Edad del Bronce

HISTORIA DEL YACIMIENTO

Prospectado.

BIBLIOGRAFIA

CENTRO EXCURSIONISTA ELDENSE. 1.972.

GIL MASCARELL, M. 1.981 .

LLOBREGAT CONESA, E.A. 1.975.

OBSERVACIONES

Tiene un poblado ibérico encima y sigilata.

YACIMIENTO nº 106: Peñón del Trinitario

TIPO: Posible conjunto habitat al aire libre-enterramiento en cueva

SITUACION

Comarca natural: Vinalopó Medio

Partido Judicial: Monóvar

Término municipal: Elda

Nombre del lugar: Peñón del Trinitario

DESCRIPCION

En la vertiente sur del cerro Bolón, en una de las muchas cuevas allí exist_{en}tes se encontró un enterramiento infantil con ajuar.

AJUAR

-Hacha pulimentada. -Afiladora. -Vaso y restos de otros con mamelones.

CLASIFICACION CULTURAL Y CRONOLOGICA

Edad del Bronce.

BIBLIOGRAFIA

CENTRO EXCURSIONISTA ELDENSE, 1.972.

ENGUIX, R. 1.975.

OBSERVACIONES

De la zona del enterramiento proceden varios molinos de mano y un mortero de piedra. En la vertiente sur del cerro Bolón está el Peñón del Trinitario con numerosas cavidades que pueden ser "yacimientos". Por toda la falda del monte hay fragmentos de cerámica, piedra tallada, piedras de molino barquiformes, hachas o azadas, etc... Molinos en forma de cono invertido - hay en dos cuevas, una al NW y otra al Sur.

YACIMIENTO n° 107: Cueva de la Casa Colorá

TIPO: Enterramiento en cueva

SITUACION

Comarca natural: Valle Medio del Vinalopó

Partido Judicial: Monóvar

Término municipal: Elda

Nombre del lugar: Casa Colorá

Referencia cartográfica: mapa escala 1/50.000 del Inst. Geog. Cat. Hoja n°

28° 29'10" lat. N

0° 47'10" long. W

DESCRIPCION

Situada en la ladera sur del cerro de la Torreta, en cuya parte superior está el poblado ibero-romano de Monastil. Es una cueva sepulcral, con, al menos, tres individuos.

MATERIALES

Piedra tallada: - tres puntas de flecha foliáceas, meladas, con retoque plano,
 - cuatro puntas de flecha romboidales con retoque plano bifacial
 - dos puntas de flecha triangulares de pedúnculo y aletas,
 - un fragmento de lámina melada.

Piedra pulimentada: - dos hachas pulimentadas de sección oval, una de ellas verdosa (Fig. 34)

Hueso/Asta/Marfil: - un punzón fragmentado de 17,8 cms., con doble punta.

Concha: un pectúnculo

Metal: - un punzón de sección cuadrada de 10,3 cms., con doble punta,
 - fragmento de un punzón de cobre de sección circular de 3,25 cms.

(Fig. 35)

Cerámica: seis fragmentos lisos, uno de ellos posiblemente con un mamelón; uno de ellos con fondo plano y pared reentrante, y los otros cuatro de vasos semiesféricos.

CLASIFICACION CULTURAL Y CRONOLOGICA

Eneolítico, con una cronología en torno al 2.500/2.000 a.C.

PARALELOS

Cueva de las Lechuzas, Cueva del Sol y Estrato II de la Ereta del Pedregal

HISTORIA DEL YACIMIENTO

Material recogido por miembros de la Sección de Arqueología del Centro Excursionista Eldense.

LOCALIZACION DE MATERIALES

Museo Municipal de Elda

BIBLIOGRAFIA

- | | |
|------------------------|-------------|
| HERNANDEZ PEREZ, K.S. | 1982 y 1983 |
| LERMA ALEGRIA, J.V. | 1981 |
| RODRIGUEZ CAMPILLO, J. | 1980 |

YACIMIENTO nº 108: Serreta de la Vella

TIPO: Enterramiento en cueva

SITUACION

Comarca natural: Valle Medio del Vinalopó

Partido Judicial: Monóvar

Término municipal: Monóvar

Nombre del lugar: Serreta la Vella

DESCRIPCION

Grietas con enterramientos, parece que al menos de 7 individuos. Destruídas cuando se localizaron fauna y restos humanos, por lo que se desconoce su forma, dimensiones, etc...

MATERIALES

Piedra tallada: cuchillos y 1 hacha-gubia de petrosilex.

Piedra pulimentada: -hachas de diorita y otras rocas.

Concha: brazaletes de pectúnculo.

Metal: 1 punta de flecha o lanza en cobre puro.

Cerámica: incisa.

HISTORIA DEL YACIMIENTO Y TRABAJOS REALIZADOS

Descubierta por una Sociedad constituida para buscar "tesoros" y destruida.

Visita de Vilanova que recoge lo que puede y lo publica.

BIBLIOGRAFIA

BALLESTER TORMO, I. 1.928.

HERNANDEZ PEREZ, M.S. 1.982.

LLOBREGAT GONESA, E. 1.972-1.976.

PERICOT, L. 1.928.

VILANOVA 1.981.

TARRADELL MATEU, M. 1.962-63 y 1.965.

TIPO: Enterramiento en cueva

SITUACION

Comarca natural: Valle Medio del Vinalopó

Partido Judicial: Monóvar

Término municipal: Elda/Petrel

Nombre del lugar: Cueva del Hacha

DESCRIPCION

En las laderas del Pantano de Elda, en la margen izquierda del río Vinalopó, hay restos de varios enterramientos y hallazgos de lascas informes de sílex, y fragmentos de cerámica, uno de ellos inciso, tal vez campaniforme.

En la misma ladera se excavó una pequeña covacha con un enterramiento individual.

AJUAR

Piedra pulimentada: 2 hachas

Hueso: punzón

Metal: un fragmento de punzón de sección rectangular, de 4,55 cms de longitud.

CLASIFICACION CULTURAL Y CRONOLOGICA

Horizonte de transición del Eneolítico al Bronce Pleno

BIBLIOGRAFIA

- | | |
|-------------------------------|-------------|
| CENTRO EXCURSIONISTA ELDENSE, | 1973 |
| HERNANDEZ PEREZ, M.S. | 1982 y 1983 |
| MARTI CEBRIAN, J.A. | 1981 |

YACIMIENTO nº 110: Cerro de las Sepulturas

TIPO: Enterramiento en cista

SITUACION

Comarca natural: Vinalopó Medio

Partido Judicial: Monóvar

Término municipal: Elda

Nombre del lugar: Cerro de las Sepulturas

DESCRIPCION

Enterramiento en cista constituida por losas desiguales y una gran piedra cubriendo el conjunto. Sin losa en el fondo, el cadáver estaba simplemente apoyado en el suelo en posición decúbito supino.

AJUAR

No se halló nada.

BIBLIOGRAFIA

CENTRO EXCURSIONISTA ELDENSE 1.972.

OBSERVACIONES

Fragmentos de huesos humanos y cerámica aparecen por todo el monte, lo que hace suponer que fuera un lugar de enterramiento de la Edad del Bronce.

YACIMIENTO N° 111: Catí Forada

TIPO: Habitat al aire libre

SITUACION

Comarca natural: Alicante

Partido Judicial: Monóvar

Término municipal: Petrel

Nombre del lugar: Catí Forada

Referencia cartográfica: mapa escala 1/50.000 del Inst. Geog. Cat.

coordenadas: 2° 59'40" long.

38° 30'34" lat.

altitud sobre el nivel del mar: 993 metros

DESCRIPCION

Poblado con unas dimensiones de unos 500 por 100 metros aproximadamente. Jiménez de Cisneros cita, parece ser que en este mismo cerro, una sepultura.

MATERIALES

Piedra pulimentada: un pequeño cincel de 16 mms. de longitud en nefrita o jadeita, y una afiladora de arenisca de 8x6x3 mms. de dimensiones. Molinos barquiformes. Posibles escorias de fundición.

CLASIFICACION CULTURAL Y CRONOLOGICA

Bronce Valenciano, con una fecha de C14 del 1552 a.C.

HISTORIA DEL YACIMIENTO

Visitado por Jiménez de Cisneros y posteriormente prospectado por H.J. Walker que obtiene la muestra de C14.

LOCALIZACION MATERIALES

Museo Municipal de Petrel

BIBLIOGRAFIA

- | | |
|-------------------------|-------------|
| ALMAGRO GORBEA, H. | 1972 |
| APARICIO PEREZ, J. | 1976 |
| HERNANDEZ PEREZ, H.S. | 1983 |
| JIMENEZ DE CISNEROS, D. | 1909 y 1911 |
| LLOBREGAT CONESA, E. | 1975 |
| OLARIA DE GUSI, C. | 1977 |
| WALKER, H.J. | 1977 |

YACIMIENTO nº 112: Casa Paus o Trial

TIPO: Habitat al aire libre

SITUACION

Comarca natural: Valle Medio del Vinalopó

Partido Judicial: Novelda

Término municipal: Novelda

Nombre del lugar: Casa Paus

Referencia cartográfica: mapa escala 1/50.000 Inst.Geog.Cát.

coordenadas: 38º 24'50" lat.N y 0º 45'57" log. W
(Grenwich).

DESCRIPCION

Pequeña elevación de escasa altura. Restos de muros de viviendas en la ladera sur: 3 muros casi paralelos de posibles viviendas cuadrangulares.

MATERIALES

Piedra tallada: 1 punta de flecha romboidal y 1 de base cóncava meladas, -
- láminas, lascas y hojas con y sin retoques, - dientes de hoz.

Piedra pulimentada: 1 fragmento de brazaletes de arquero de pizarra.

Hueso: 1 taba de hervíboro.

Concha: caracoles terrestres y 1 fragmento de cardium.

Metal: lezna de sección cuadrada y filo en bisel de 7,1 x 0,8 cms.

Cerámica: hay una basta y otra de pasta cuidada, en gris oscuro, negro, rojizo y marrón rojizo. Formas: vaso carenado, cuenco hemiesférico y vaso globular; un fragmento de vaso semielíptico y otro con 2 mamelones puntigudos. Espatulada, alisada y bruñida.

CLASIFICACION CULTURAL Y CRONOLOGICA

Transición del Eneolítico al Bronce Pleno, entre el 2.000 y el 1.800 aC.

HISTORIA DEL YACIMIENTO

Prospectado y luego excavado en 1.976 por el Grupo de Rescate 688.

BIBLIOGRAFIA

GRUPO DE RESCATE 688, 1.978.

HERNANDEZ PEREZ, M.S. 1.982 y 1983

NAVARRO MEDEROS, J.F. 1.982.

YACIMIENTO N° 113: Tabaya

TIPO: Habitat al aire libre

SITUACION

Comarca natural: Valle Medio del Vinalopó

Partido Judicial: Novelda

Término municipal: Novelda

Nombre del lugar: Tabaya

Referencia cartográfica: mapa escala 1/50.000 del Inst. Geog. Cat.

coordenadas: 38° 19' 59" lat. Norte

0° 43' 20" long. Oeste (Greenwich)

altitud sobre el nivel del mar: 292 metros

DESCRIPCION

Estrabaciones noroeste de la Sierra de Tabaya, en la margen izquierda del Vinalopó; los restos del poblado aparecen en la zona más elevada, sobre todo en la parte que da sobre el Pantano de Elche.

MATERIALES

Piedra tallada: dientes de hoz, núcleos, lascas, láminas, algunas con retoques y cantos rodados de cuarcita.

Piedra pulimentada: azuelas de granito y basalto, dos molederas semiesféricas y dos molinos barquiformes, uno de caliza y otro de basalto, un fragmento de brazalete de arquero y cuentas de collar.

Hueso: nueve punzones completos y uno fragmentado (Fig. 171)

Concha: perforadas de glycimeris, cardium, caracoles, conus, cypreas; dos colgantes.

Metal: fragmento de puñal de cobre/bronce, dos puntas Palmela fragmentadas, un punzón y fragmentos de otros de sección cilíndrica, dos hachas, una alabarda con nervio marcado y fragmentada en la zona del emmangue, y escoria. (Fig. 171)

Cerámica: a mano, en marrón claro y oscuro, gris claro y oscuro y rojiza. Grosera, espatulada y bruñida. Formas de cuencos parabólicos, esféricos, semiesféricos y semielipsoidales; vasos esféricos con o sin cuello, vasos carenados, y un vaso parabólico. Hay un fragmento de borde con unguilaciones, mamelones, algún asa de cinta, algún fondo plano y dos fragmentos de cuenco con orificio cerca del borde. Hay tres fragmentos de vaso colador y uno de campaniforme inciso (Fig. 171)

Fauna: cerdo, corzo e indeterminada.

CLASIFICACION CULTURAL Y CRONOLOGICA

Hay Bronce Valenciano Pleno y Bronce Tardío-Final en la zona alta (probablemente los materiales no están claramente diferenciados), y Campos de Urnas en la zona baja de la ladera norte.

HISTORIA DEL YACIMIENTO

Conocido desde hace tiempo y muy destrozado por las visitas. Prospectado.

LOCALIZACION DE LOS MATERIALES

Colección Rescate del Colegio Padre Dehón de Novelda.

Colección de M. Romero Iniesta.

Colección A. Alberola.

Museo Municipal de Novelda

BIBLIOGRAFIA

HERNANDEZ PEREZ, H.S. 1982 y 1983

JIMENEZ DE CISNEROS, D. 1910 y 1925

NAVARRO CASTELLO, R. 1978

NAVARRO MEDEROS, J.F. 1982

RAMOS FOLQUES, A. 1953

ROMAN LAJARIN, J.L. 1975

OBSERVACIONES

Hay una información oral de José María Soler sobre la existencia de una diadema de plata que no se ha localizado.

YACIMIENTO nº 114: Castillo del Río

TIPO: Habitat al aire libre y posible enterramiento

SITUACION

Comarca natural: Vinalopó Medio

Partido Judicial: Novelda

Término municipal: Aspe

Nombre del lugar: Castillo del Río

DESCRIPCION

Sepulturas excavadas en el suelo (fosas), con los restos humanos orientados E-W y con la cabeza mirando al sur. Hallazgos superficiales de materiales, en las laderas oeste y sur del monte.

MATERIALES

Piedra tallada: raspadores, buriles y microlitos.

Piedra pulimentada: 1 moledera en toba basáltica.

Cerámica: a mano, lisa y 1 fragmento inciso.

CLASIFICACION CULTURAL Y CRONOLOGICA

Eneolítico.

HISTORIA DEL YACIMIENTO

Varias noticias y prospecciones superficiales desde antiguo.

BIBLIOGRAFIA

APARICIO PEREZ;J. MARTINEZ PERONA,V. y SAN VALERO APARISI, J. 1.977.

BAÑON ANTON,J. 1.949.

GOMEZ SERRANO, N.P. 1.936.

IBARRA RUIZ,P. 1.926.

JIMENEZ DE CISNEROS, D. 1.909.

LLOBREGAT CONESA, E.A. 1.975.

RAMOS FOLQUES,A. 1.953 y 1.975.

OBSERVACIONES

Gomez Serrano recoge las noticias del Padre Belda.

YACIMIENTO nº 115: La Lloma Redona

TIPO: Habitat al aire libre

SITUACION

Comarca natural: Valle Medio del Vinalopó

Partido Judicial: Novelda

Término municipal: Monforte del Cid

Nombre del lugar: Lloma Redona

Referencia cartográfica: mapa escala 1/50.000 Inst.Geog. Cat.

coordenadas: 38° 24'39" lat.N y 0° 42'36" long. W
del meridiano de Greenwich.

Altitud de 371 ms. s.n.m.

DESCRIPCION

Ocupa la parte de la cumbre orientada al sur con un escarpe en la vertiente norte y pendientes empinadas en las otras vertientes. Muralla en forma de arco de la que se conserva bastante y para cuya construcción se allanó el terreno mediante un escalón de tierra y piedras; sobre él se levantaron las hiladas de piedras de mediano tamaño y aparejo irregular, sin argamasa alguna. Conserva casi 1 metro de altura. Alineación de piedras con planta circular en el interior del recinto amurallado, tal vez de un fondo de cabaña. Planta de otra vivienda trapezoidal. Restos de muros variados. Restos de arcilla con improntas vegetales.

MATERIALES

Piedra tallada: lascas, dientes de hoz.

Piedra pulimentada: 1 hacha.

Concha: pectúntulos perforados.

Cerámica: la hay tosca, de paredes gruesas, y fina, de pasta cuidada y superficie bruñida. Formas: cuenco semielipsoide con 2 mamelones cerca del borde. Cuenco semiesférico, Vasos en S y ellas, con y sin mamelones. Vasos ovoides. Mamelones y asas de lengüeta.(Fig. 173).

CLASIFICACION CULTURAL Y CRONOLOGICA

Edad del Bronce (Bronce Valenciano avanzado tardío).

HISTORIA DEL YACIMIENTO

Prospección del grupo de rescate 689 en 1.976. Prospectado por Navarro Me-

deros y V.Gomez García en 1.977 y ya estaba revuelto.

BIBLIOGRAFIA

GRUPO DE RESCATE 688 , 1.978.

NAVARRO MEDEROS, J.F. 1.982.

OBSERVACIONES

Hay referencias orales de que existían enterramientos.

YACIMIENTO n° 116: El AZUD

TIPO: Habitat al aire libre

SITUACION

Comarca natural: Valle Medio del Vinalopó

Partido Judicial: Novelda

Término municipal: Monforte del Cid

Nombre del lugar: Azud

Referencia cartográfica: mapa escala 1/50.000 Inst.Geog.Cat.

Coordenadas: 38° 22'50" lat.N. y 0° 44'25" long.

W del meridiano Greenwich.

DESCRIPCION

Restos de materiales y manchas de cenizas en lo alto del promontorio de la margen derecha; hallazgos superficiales de materiales en el de la margen izquierda que parece ser más extenso.

MATERIALES

Poblado de la margen derecha: 1 molino naviforme. Cerámica.

Poblado de la margen izquierda: 1 molino naviforme y fragmentos de otros; cerámica abundante.

CLASIFICACION CULTURAL Y CRONOLOGICA

Edad del Bronce.

HISTORIA DEL YACIMIENTO

Prospectados por los grupos de rescate 688 y 689.

BIBLIOGRAFIA

GOMEZ GARCIA, V. 1.976.

GRUPO RESCATE 688. 1.978.

NAVARRO MEDEROS, J.F. 1.982.

YACIMIENTO nº 117: Sambo Menor

TIPO: Habitat al aire libre

SITUACION

Comarca natural: Valle Medio del Vinalopó

Partido Judicial: Novelda

Término municipal: Novelda

Nombre del lugar: Sambo Menor

Referencia cartográfica: mapa escala 1/50.000 Inst.Geog.Cat.

coordenadas: 38º 25'19" lat.N y 0º 48'20" long.W

Altitud 330 ms. s.n.m. y orientación E-W.

DESCRIPCION

Cresta rocosa en la cima del cerro, interrumpida por una alineación de piedras.

MATERIALES

Fragmentos de cerámica rojiza. Fragmentos de piedra tallada.

CLASIFICACION CULTURAL Y CRONOLOGICA

Edad del Bronce.

HISTORIA DEL YACIMIENTO

Descubierto por el grupo de Operación Rescate 688 y dado a conocer por él en 1.978. Visitado por Navarro Mederos en 1.979.

BIBLIOGRAFIA

GRUPO DE RESCATE 688 , 1.978

NAVARRO MEDEROS, J.F. 1.982.

YACIMIENTO nº 118: El Sambo

TIPO: Habitat al aire libre

SITUACION

Comarca natural: Valle Medio del Vinalopó

Partido Judicial: Novelda

Término municipal: Novelda

Nombre del lugar: Sambo

Referencia cartográfica: mapa escal 1/50.000 Inst.Geog.Cat.

coordenadas: 38º 25'21" lat.N y 0º 48'39" long.

W (Grenwich)

Altitud de 400 ms. s.n.m.

DESCRIPCION

Hallazgos superficiales en la cima y laderas.

MATERIALES

Piedra tallada: casi 100 dientes de hoz, 11 dientes de hoz dentro de un vaso esférico, y con restos del emmangue; 1 lasca con retoques, en blanco; varias lascas sin retoques en blanco y gris.

Piedra pulimentada: Cantos rodados, 3 molinos naviformes, 1 con su piedra móvil; 1 posible mano de mortero en granito verde, troncocónica y de base cóncava.

Concha: 1 glycimeris perforada y medio brazalete de pectúnculo.

Cerámica: a mano, en negro, marrón claro, oscuro y rojizo. Grosera, alisada, espatulada y bruñida. Mamelones, 1 asa de cinta, 1 cordón impreso. Lisa. Formas: cuencos semiesféricos, paraboloides y 1 semielipsoidal; vasos esféricos, 1 vaso en S, 1 vaso ovoide con cuello, 1 pithos ovoide, y 1 probable vaso carenado. (Fig. 174).

CLASIFICACION CULTURAL Y CRONOLOGICA

Edad del Bronce, concretamente Bronce Valenciano avanzado.

HISTORIA DEL YACIMIENTO

Prospectado por el Grupo de Rescate 688 en 1.975 y 1.976. Visitado por ⁴¹Na-

varro Mederos en 1.978. Asentamientos ibérico, romano y medieval encima.

BIBLIOGRAFIA

NAVARRO MEDEROS, J.F. 1.982.

YACIMIENTO nº 119: Puntal de Bartolo

TIPO: Habitat al aire libre

SITUACION

Comarca natural: Valle Medio del Vinalopó

Partido Judicial: Novelda

Término municipal: Novelda

Nombre del lugar: Puntal de Bartolo

Referencia cartográfica: mapa escala 1/50.000 Inst.Geog.Cat.

Coordenadas: 38° 24'44" lat.N y 0° 47'23" long.

W (Grenwich) Altitud de unos 440 ms.

s.n.m.

DESCRIPCION

Restos en su cima y laderas, muy destruidas por una cantera y los clandestinos. Debió ocupar el poblado sobre todo la parte superior de la vertiente SW, al abrigo de la cresta rocosa de la cima. Se conservan solamente algunas alineaciones de piedras muy destruidas.

MATERIALES

Piedra tallada: dientes de hoz, lascas con y sin retoque, núcleos reutilizados como percutores o manos de mortero, 1 esferoide. En blanco, melado, gris y rojo.

Piedra pulimentada: molinos naviformes, manos de molino, 1 discoidal y 3 cilíndricas, 1 esferoide de granito; 1 canto rodado, 1 fragmento de brazalete de arquero en arenisca gris muy dura y con una perforación.

Concha: glycimeris, columbellas, conus, cardium, cypraea perforadas, 1 ostra sin perforar.

Metal: 2 fragmentos de punzón de cobre/bronce de sección circular, 1 puñal romboidal de cobre con una doblez, 1 lingote almendrado, 1 laminilla de 2,7 x 0,5 x 0,22 cms., 6 puntas de flecha, 3 de tipo palmella, 1 con aletas totalmente desarrolladas, 1 con aletas pequeñas y otra con aletas apenas iniciadas. (Fig. 36)

Cerámica: a mano, en marrón claro y oscuro, gris, rojiza y beige. Alisada - espatulada, bruñida y grosera. Formas: vasos de paredes verticales y fondo

convexo, ollas y vasos en S, vasos carenados, cuencos semiesféricos, de casquete esférico, paraboloides y elipsoides, vasija con un cordón liso en la parte inferior del vaso y en la base un botón cilíndrico. Mamelones en número de 2,3 y 4; asas de cinta y 1 asa vertical. (Figs. 175-181).

Barro cocido: 1 pesa de telar cilíndrica con orificio central.

Varios: 2 capazos de esparto con granos de trigo carbonizados.

CLASIFICACION CULTURAL Y CRONOLOGICA

Fase avanzada de la Plena Edad del Bronce, con tipos corrientes en el Bronce Valenciano, si bien con ciertos contactos con el mundo argárico.

HISTORIA DEL YACIMIENTO

Prospectado y excavado parcialmente (una vivienda) por M. Romero Iñesta, -- que afirma estaba destruida por un incendio con todo "in situ". No queda nada. Visitado por el Grupo de Rescate 688 y por Navarro Mederos en 1.977 y 1.978.

BIBLIOGRAFIA

GRUPO DE RESCATE 688, 1.978.

NAVARRO MEDEROS, J.F. 1.982.

HERNANDEZ PEREZ, M.S. 1983

YACIMIENTO n° 120: El Montagut

TIPO: Habitat al aire libre

SITUACION

Comarca natural: Valle del Vinalopó

Partido Judicial: Novelda

Término municipal: Novelda

Nombre del lugar: Montagut

Referencia cartográfica: mapa escala 1/50.000 del Inst.Geog.Cat.

coordenadas: 38° 25'14" lat.N y 0° 45'56" long.

W (Grenwich)

Altitud 560 ms. sobre el nivel del mar.

DESCRIPCION

Cumbre puntiaguda y laderas muy empinadas, hay asentamientos en dos zonas: En la parte norte, al abrigo de unas rocas, con algunos restos indeterminados de muros. En la cara S-SE en un rellano de la roca, con niveles de ceniza, sin muros. Hay tambien cuevas: 1 en la cara sur, bajo la cima, posible lugar de enterramiento, y otra cuya ubicación no está clara y de la que hay materiales de habitación.

MATERIALES

Poblado del S-SE: fragmentos de cerámica, 1 inciso; 1 molino naviforme y fragmentos de otros, dientes de hoz y otros de piedra tallada.

Cueva I: Piedra tallada: 1 lámina de color melado de sección trapezoidal con doble sierra, 1 diente de hoz marrón, indeterminados.

Piedra pulimentada: molinos y fragmentos de molinos, 1 afiladera.

Cerámica: fragmentos de una gran vasija de borde exvasado con 2 mamelones, e indeterminados.

Restos humanos: 2 costillas y 1 fémur.

Cueva II: 1 vasija esférica de fondo plano con 2 mamelones aplanados (casi asas de lengüeta) y 2 bordes exvasados. De procedencia indeterminada, dentro de este cerro, son: Piedra tallada: 2 dientes de hoz grises, lascas sin retoques en blanco, melado y negro, 1 lámina blanca con retoques.

Piedra pulimentada: 1 molino naviforme de caliza, 1 pieza móvil de molino discoidal, 1 percutor esferoide de granito.

Concha: 1 de glycimeris perforada y 9 caracoles.

Cerámica: 1 cuenco de fondo parabólico, 4 fragmentos de vasos con mamelones

CLASIFICACION CULTURAL Y CRONOLOGICA

Edad del Bronce con fuerte tradición eneolítica.

HISTORIA DEL YACIMIENTO

Prospectado por el Grupo de Rescate 688 en varias ocasiones.

BIBLIOGRAFIA

GRUPO DE RESCATE 688 . 1.978.

NAVARRO MEDEROS , J.F. 1.982.

YACIMIENTO nº 124: La Esparraguera

TIPO: Habitat al aire libre

SITUACION

Comarca natural: Valle Medio del Vinalopó

Partido Judicial: Novelda

Término municipal: Novelda

Nombre del lugar: Esparragera

Referencia cartográfica: mapa escala 1/50.000 Inst.Geog.Cat.

coordenadas: 38º 23'34" lat.N y 0º 47'53" long.

W del meridiano de Greenwich.

Altura 336 ms. sobre el nivel del mar.

DESCRIPCION

Masas rocosas hacen muy difícil el acceso por las laderas oriental y occidental mientras que la N y la S ofrecen empinadas pendientes. El poblado estaría en los rellanos que hay bajo la cumbre.

MATERIALES

Piedra tallada: indeterminados.

Piedra pulimentada: 1 azuela verde oscura con bisel en el extremo distal y en el talón, 1 fragmento de canto rodado de granito gris usado como percutor, 1 molino naviforme.

Concha: pectúnculos perforados.

Cerámica: 1 cuenco pequeño semiesférico con ónfalo, alisado. Fragmentos de cuencos de borde exvasado y bruñidos, 1 fragmento de vaso carenado espatulado con línea de carena alta.

CLASIFICACION CULTURAL Y CRONOLOGICA

Edad del Bronce (Bronce Valenciano avanzado o tardío)

HISTORIA DEL YACIMIENTO

Prospectado por V.Gómez García.

LOCALIZACION DE MATERIALES

Colegio Padre Dehón.

BIBLIOGRAFIA

GRUPO DE RESCATE 688, 1.978.

NAVARRO MEDEROS, J.F. 1.982.

YACIMIENTO nº 122: Castillo de la Luna o de la Mola

TIPO: Hábitat al aire libre

SITUACION

Comarca natural: Valle Medio del Vinalopó

Partido Judicial: Novelda

Término municipal: Novelda

Nombre del lugar: Castillo de Luna

Referencia cartográfica: mapa escal. 1/50.000 Inst. Geog. Cat.

coordenadas: 38º 24'28" lat. N y 0º 46'56" long.

W del meridiano de Greenwich.

DESCRIPCION

Defensas naturales; escarpes y pendientes empinadas. Restos de edificaciones pero posteriores: romano, medieval:..

MATERIALES

Piedra tallada: dientes de hoz y lascas.

Piedra pulimentada: 1 molino naviforme y fragmento de otro; 1 mano de morte ro cónica en granito verde.

Cerámica: fragmentos de cerámica.

CLASIFICACION CULTURAL Y CRONOLOGICA

Edad del Bronce.

HISTORIA DEL YACIMIENTO

Hallazgos superficiales.

ESTADO DEL YACIMIENTO

Casi arrádo por los establecimientos posteriores: romana, medieval:...

BIBLIOGRAFIA

NAVARRO MEDEROS, J.F. 1.982.

YACIMIENTO nº 123: Casa Romá

TIPO: Habitat al aire libre

SITUACION

Comarca natural: Valle Medio del Vinalopó

Partido Judicial: Novelda

Término municipal: Novelda

Nombre del lugar: Casa Romá

Referencia cartográfica: mapa escala 1/50.000 Inst.Geog.Cát.

Coordenadas: 38º 24'58" lat. N y 0º 47'45" long.

W meridiano de Greenwich.

DESCRIPCION

Laderas abruptas y vertientes W y S socavadas por el río e impracticables: defensas naturales. No hay restos de muros. Cenizas.

MATERIALES

Piedra tallada: atípicos.

Piedra pulimentada: 2 molinos naviformes.

Concha: fragmentos de cardium.

Cerámica: fragmentos.

CLASIFICACION CULTURAL Y CRONOLOGICA

Plena Edad del Bronce.

HISTORIA DEL YACIMIENTO

Prospectado por el Grupo de Rescate 688 en 1.975 y por Navarro Mederos en 1.977.

BIBLIOGRAFIA

GRUPO DE RESCATE 688, 1.978.

NAVARRO MEDEROS, J.F. 1.982.

OBSERVACIONES

Hay un fragmento de cerámica romana; por el río pasaba una calzada.

YACIMIENTO nº 124: Pedrera o Portixol

TIPO: Habitat al aire libre

SITUACION

Comarca natural: Valle Medio del Vinalopó

Partido Judicial: Novelda

Término municipal: Monforte del Cid

Nombre del lugar: Pedrera o Portixol

Referencia cartográfica: mapa escala 1/50.000 Inst.Geog.Cat.

coordenadas: 38º 21'53" lat. N y 0º 41'14" long.

W meridiano de Greenwich.

Altitud 330 ms. s.n.m.

DESCRIPCION

Cerro con dos cretas rocosas separadas por un collado; parece haber un considerable relleno en la parte alta, pero no se ven restos constructivos.

MATERIALES

Piedra tallada: lascas retocadas y sin retocar, una de ellas prismática. -- láminas, dientes de hoz, blanco, melado, marrón y gris.

Piedra pulimentada: fragmento de 1 molde prismático con 5 canales, 2 de sección cuadrada y 3 triangular, 2 fragmentos de hachas, 1 afiladera con 2 ranuras, y 1 fragmento de otra, 1 esferoide de caliza con un agujero, cantos rodados.

Hueso: 1 punzón.

Concha : fragmento de 1 brazalete de pectúnculo, pectunculos, cardium, glyci meris perforadas, caracoles terrestres, pectunculus, columbellas sin perforar.

Metal: 1 fragmento de punzón de sección cilíndrica, 1 puñalito triangular → con 2 remaches y 1 fragmento de otro, 1 fragmento informe.

Cerámica: a mano, en marrón claro y oscuro, gris, amarillenta y negra. Acabado grosero, espatulado, alisado y bruñido. Lisa, salvo 1 fragmento inciso e impreso con motivos en espiga. Mamelones. Fondos planos. Formas: cuencos semiesféricos y de borde entrante. 1 vaso ovoide y 1 vaso de paredes -

rectas y fondo convexo con 4 mamelones y 1 perforación bajo 1 de ellos. --
(Fig. 182).

Objetos de barro cocido: 1 pesa de telar cilíndrica con 1 orificio.

Fauna: hervíboros, bóvidos, ovicápridos, caballos, ciervos y 1 diente de ti
burón.

CLASIFICACION CULTURAL Y CRONOLOGICA

Bronce Pleno inserto en la Cultura del Bronce Valenciano. Influencias argá-
ricas y de la Meseta ya en un Bronce Final (Navarro), pues la duración del
habitat debió llegar hasta finales del II milenio AC.

HISTORIA DEL YACIMIENTO

Prospectado en varias ocasiones por V.Gomez García y los Grupos de Rescate
nº 688 y 689, que él dirige.

LOCALIZACION DE MATERIALES

Colección Rescate. Colección de M.Romero Iñesta.

BIBLIOGRAFIA

NAVARRO MEDEROS ,J.F. 1.982.

GRUPO DE RESCATE 688, 1.978.

HERNANDEZ PEREZ, M.S. 1983

YACIMIENTO nº 125: El Murón o la Horna

TIPO: Habitat en cerro y enterramiento en covacha

SITUACION

Comarca natural: Valle Medio del Vinalopó

Partido Judicial: Novelda

Término municipal: Aspe

Nombre del lugar: El Murón o la Horna

Referencia cartográfica: mapa escala 1/50.000 Inst.Geog. Cat.

Coordenadas: 38º 21'02" lat. N.

0º 48'30" long. W.

Altitud sobre el nivel del mar: 391 ms.

DESCRIPCION

Defensas naturales: escarpes salvo en la vertiente norte y un estrecho - acceso en el SE. Plataforma sobre los escarpes. Posición estratégica dominando el paso natural de la vega ilicitana, que comunica el valle medio y el bajo del Vinalopó. Debió ocupar la cima y las laderas del cerro.

Defensas artificiales: recinto amurallado muy destruido rodeando la plataforma. En la zona norte, en la que no hay defensas naturales, había dos - bastiones semicirculares separados por una roca, de unos 14 metros, reforzando la muralla. Conservan una altura de 1,50 ms. aproximadamente y están contruidos con piedra regular sin argamasa, salvo en las hiladas inferiores donde las piedras aparecen trabadas con barro. En algunas zonas apoyan sobre la roca.

Viviendas: restos de un muro en el interior de un recinto amurallado; restos de viviendas en la ladera NE, en la N. y en la zona de acceso del SE. Hay fragmentos de mortero de arcilla grisácea, zócalos o muretes de piedras e improntas vegetales.

En excavaciones se hallaron restos de dos viviendas, una en la plataforma superior y otra en la ladera NE. La primera conservaba dos muros formando ángulo de 90º, con dos hiladas de piedra en seco con un pavimento formado por una capa de barro y cenizas y pellas de barro con improntas de barro - de una posible techumbre. Al exterior había otro muro que parece responder

a un relleno sobre el que se asienta la vivienda. La segunda estaba adosada a unos afloramientos rocosos y muy destruida por los clandestinos, conservando la planta rectangular.

sepulturas: numerosas grietas y covachas en la ladera occidental, una de las cuales se exploró una constituida por una estrecha grieta de 0,44 ms. de anchura máxima, en la que se halló una cista de 0,40 x 0,29 x 0,34 ms., que aprovechaba las paredes de la grieta, con restos humanos fragmentados - de, al menos, tres individuos infantiles.

MATERIALES

1 Poblado:

Piedra tallada: dientes de hoz, lascas sin retoque, láminas y un raspador.

Piedra pulimentada: un hacha de granito verde y tres fragmentos de otras; - dos molinos naviformes de caliza, uno de ellos con mortero central de 15cms. de diámetro, un molino paralelipipédico con mortero central de 18 cms. de diámetro y cuatro agujeros alrededor de éste. Molinos sin especificar de qué tipo uno de ellos en la vivienda número 1.

Hueso: once punzones, una especie de puñal sobre hueso largo y perforado en el extremo proximal.

Goncha: una de littorina y cinco glycimeris perforadas; cardium y monodonta.

Cobre/bronce: fragmento de un puñalito triangular con dos orificios para el emmangue, tres puntas de flecha de aletas y pedúnculo y fragmentos de otra con nervio marcado, fragmentos de una posible lezna (fig. 37), un hacha plana de sección rectangular y un punzón de sección cuadrada fragmentado.

Cerámica: mano, marrón-rojiza, gris, negra y amarillenta; las superficies son alisadas, espatuladas o bruñidas. Las formas son cuencos, vasos en S, - uno de ellos con asa de cinta, un vaso ovoide, una copa de pie ancho y un vaso parabólico con 7 pares de mamelones puntiagudos (Fig. 183 y 184).

Objetos de barro cocido: dos pesas de telar cilíndricas con orificio central.

Varios: granos de trigo carbonizados.

2 Sepultura: anillo o pendiente de plata formado por un alambre de sección circular.

CLASIFICACION CULTURAL Y CRONOLOGICA

Bronce Valenciano avanzado tardío, con ligeras influencias de un momento avanzado del Argar, según Navarro Mederos, que opina que su cronología es tardía dentro del Bronce Pleno, de la segunda mitad del II milenio.

PARALELOS

Cabezo Redondo para el vaso de los mamelones y Serra Grossa para el vaso ovoide.

HISTORIA DEL YACIMIENTO

Búsquedas muy numerosas. Prospectado por Jiménez de Cisneros. Excavaciones hacia 1.930 según referencias orales. En 1.975 y posteriormente fue prospectado por el Grupo de rescate 688 y publicada una nota. Primera campaña de excavaciones en 1.980 dirigida por Hernández Pérez y segunda en 1.981.

LOCALIZACION DE MATERIALES

Museo Municipal de Novelda y Colección M. Romero de Novelda.

BIBLIOGRAFIA

GRUPO DE RESCATA 688, 1.978.

HERNANDEZ PEREZ, M.S. 1.983.

JIMENEZ DE CISNEROS, D. 1.909 y 1.925.

NAVARRO MEDEROS, F. 1.982.

YACIMIENTO nº 126: Umbría d'Algaiat

TIPO: Hallazgo aislado

SITUACION

Comarca natural: Valle Medio del Vinalopó

Partido Judicial: Novelda

Término municipal: La Romana

Nombre del lugar: Umbría d'Algaiat

DESCRIPCION

Solamente tenemos referencias de una donación hecha por el Colegio Redentorista de Novelda.

MATERIALES

Metal: Punta de flecha de cobre o bronce con hoja lanceolada y largo pedúnculo.

Posee nervio central muy marcado.

CLASIFICACION CULTURAL Y CRONOLOGICA

Edad del Bronce

LOCALIZACION DEL MATERIAL

Museo Provincial de Alicante

BIBLIOGRAFIA

LLOBREGAT CONESA, E.A. 1975 y 1979

HERRANDEZ PEREZ, M.S. 1983

YACIMIENTO nº 127: Los Saladares

TIPO: Habitat al aire libre

SITUACION

Comarca natural: Bajo Segura

Partido Judicial: Orihuela

Término municipal: Orihuela

Nombre del lugar: Saladares

DESCRIPCION

Poblado pequeño en la ladera baja de un pequeño cabezo. Niveles posteriores a Bronce Medio, salvo uno inicial que parece claramente atribuible a un Bronce Valenciano.

MATERIALES

Atribuibles a esta posible etapa de Bronce Medio, tenemos:

Cerámica: alisada, amarillenta, con fondos planos a veces con impresiones de esteras. Algunos fragmentos de cuello decorados con incisiones en motivos de rombos. Hay algunos cuencos y carenas muy bajas.

CLASIFICACION CULTURAL Y CRONOLOGICA

Bronce Valenciano para la fase I, a representada por varios estratos horizontales contenidos por un muro de unos 80 cms. (Arteaga). Sin embargo, -- otros autores opinan que es un poblado habitado por primera vez por gentes del Bronce Final.

BIBLIOGRAFIA

ARTEAGA, D. 1.976.

GIL MASCARELL, M. 1.981.

GUSI JENER, F. 1.975.

LLOBREGAT CONESA, E.A. 1.972 y 1.975.

RUIZ ZAPATERO, G. 1.978.

YACIMIENTO nº 128: Cueva de la Roca

TIPO: Enterramiento en cueva

SITUACION

Comarca natural: Bajo Segura

Partido Judicial: Orihuela

Término municipal: Orihuela

Nombre del lugar: Cueva de la Roca

DESCRIPCION

Cueva de difícil acceso compuesta por 4 departamentos, de los cuales solamente uno tenía material arqueológico. Enterramientos en número imposible de determinar por las circunstancias del hallazgo.

Restos humanos: fragmentos varios, entre ellos una mandíbula, fragmentos de cráneo, dientes, etc..., a veces quemados.

MATERIALES

Piedra tallada: cuchillos toscos, hojas y sierras, puntas de flecha generalmente meladas, de sección plano-convexa y biconvesa, formas romboidales, - triangulares con pedúnculo, bitriangulares con base saliente, ojivales con pedúnculo, foliáceas, etc... (Fig. 113 nº 1-5 y 24). -Algunos piedras talladas "posiblemente paleolíticos"

Piedra pulimentada: hachas de piedra pulimentada, 1 oscura de diorita y 1 blanca de feldespato de 15 cms.- cuentas de collar elipsoidales de una roca grisácea talcosa, - cuentas bitroncopiramidales de piedra que semeja -- esteatita, -cuentas cilíndricas veteadas de blanco, - cuentas discoidales verdosas gruesas (¿calaita?) (Fig. 133 nº 12-29), -objeto cilíndrico de una piedra dura veteada con perforación en "V" (supongo que un botón).

Concha: cuentas de collar de dentalium. -Conchas de pectúnculo y cyprea y cuentas recortadas en conchas blancas.

Cerámica: tosca; lisa, en general, salvo un fragmento inciso de borde y -- galbo, decorado con rayas oblicuas en grupos de 4 separadas por paralelas y con 1 faja punteada debajo. Puntillada.

Fauna: caballo, ciervo y otros mamíferos.

CLASIFICACION CULTURAL Y CRONOLOGICA

Eneolítico Final según Llobregat (1.975).

parece posible que hubiera varios niveles, al menos 3 (superficial, intermedio y profundo), pero es imposible determinarlo. Neolítico-argárico (Moreno y Tovillas y N.P. Gomez Serrano.).

HISTORIA DEL YACIMIENTO TRABAJOS REALIZADOS

Prospecciones mineras en 1.840 y casi total desfonde y destrucción de la -
cueva. Visita en 1.870 de Santiago Moreno Tovillas que recoge materiales -
de la terrera y explora la cueva en la que él cree, por las referencias y
lo poco que queda, que había los 3 niveles citados. Publicación de los ma-
teriales en 1.942-43 después de creerse perdido el manuscrito del Sr. More-
no. Visita de Vilanova con Gisbert y recogida de materiales. Algunos huesos
calcinados hacen pensar a Vilanova en una posible antropofagia. Referencias
de esta visita en la Hª. de Orihuela de Gisbert.

LOCALIZACION DE MATERIALES

Perdido o disperso en parte.

BIBLIOGRAFIA

- ALMARCHE, F. 1.918.
 BALLESTER TORMO, I. 1.928.
 BAUTISTA VILAR, J. 1.975.
 BERNABEU AUBAN, J. 1.979.
 FIGUERAS PACHECO, F. (Geografia de C.C.)
 FLECHER VALLS, D. 1.945.
 GISBERT, E. 1.901-1903.
 GOMEZ SERRANO, N.P. 1.928.
 MORENO TOVIAS, S. 1.943.
 SIRET, E. y L. 1.890.
 TARRADELL, M. 1.962-63 y 1.965.
 VILANOVA Y PIERA. 1.893.

YACIMIENTO nº 129: Necrópolis de Algorfa

TIPO: Enterramiento en grieta?

SITUACION

Comarca natural: Bajo Segura

Partido Judicial: Orihuela

Término municipal: Orihuela

Nombre del lugar: Algorfa

DESCRIPCION

Nada claras referencias de Furgus, pero parece que se trataba de una grieta rocosa ya que dice que los cadáveres estaban apoyados sobre un saliente de piedra arenisca que constituye el núcleo de la colina, en 2 grandes rinconadas y formando 2 grupos. Eran un total de 12 esqueletos, en posición encogida. Dice que tenían al lado de la cabeza vasos de cerámica y en torno a la cintura un hacha de piedra, una punta de flecha de piedra tallada o ambas cosas. El cadáver aparecía cubierto -siempre según Furgus- por capas de tierra de tonos diferentes, 1 de ellas muy dura, compacta y amasada que evitaba que le entrara la humedad, y generalmente no más profundas de 1 metro.

MATERIALES

Piedra tallada: 33 puntas de flecha pequeñas de tono melado, romboidales, - con aletas y pedúnculo y foliáceas. - 3 cuchillos entre 9 y 13 cms. y 1 - punta de lanza rojiza.

Piedra pulimentada: 7 hachas de diorita negra o verdosa, entre 21 y 6 cms.- esta última tal vez un escoplo.

Hueso: 1 punzón.

Metal: 2 punzones de cobre de sección circular.

Cerámica: negra, basta y mal cocida, se han reconstruido 8 vasos, con formas como cuencos con y sin asas y vasos ovoides.

CLASIFICACION CULTURAL Y CRONOLOGICA

Eneolítico.

HISTORIA DEL YACIMIENTO

Descubierto casualmente y alterada. Explorada por Furgus en 1.904 y dada a conocer por él.

LOCALIZACION DE MATERIALES

Actualmente perdidos ya que estaban en el Museo de los Dominicos de Orihuela y en la guerra desaparecieron al igual que los de San Antón.

BIBLIOGRAFIA

ALCOBE, S. 1.954.

ALMARCHE VAZQUEZ, F. 1.918.

BAUTISTA VILAR, J. 1.975.

FURGUS, J. 1.904 y 1.906.

LOBREGAT CONESA, E. 1.972 (según él cueva sepulcral colectiva)

TARRADELL , M. 1.962-63.

YACIMIENTO nº 130: Ladera de San Antón

TIPO: Necrópolis al aire libre

SITUACION

Comarca natural: Bajo Segura

Partido Judicial: Orihuela

Término municipal: Orihuela

Nombre del lugar: Ladera de San Antón

DESCRIPCION

La necrópolis ocupa una extensión de unos 500 metros de longitud por 75 de anchura media en una pendiente bastante pronunciada. Había unas 800 sepulturas quizá 1.000, entre las que se distinguen varios tipos. Rito de incineración y de inhumación, de etapas diferentes. El de incineración es ibérico y el inhumación anterior. Posible facies intermedia -según Furgus con "cremaciones parciales". Tales "cremaciones parciales", denominadas así - porque se conservan los huesos apenas quemados, hacen pensar a Furgus en - que se tratara de quemar la carne solamente (¿sería un sistema de enterramiento secundario?). Debido a que el ajuar de estas sepulturas es similar al de las de inhumación, Furgus cree que son contemporáneas o al menos no muy lejanas. Son enterramientos en fosa o en tinaja entibada con piedras y tierra quemada, cubierta por una capa de tierra con restos de fauna y cerámica, con un ajuar a base de piedra tallada, conchas perforadas, objetos de hueso, percutores de piedra, alisadores y morteros. Con rito de inhumación, hay 5 tipos de sepulturas, según la clasificación de Furgus:

CROMLECHS: formados por 12 o 14 piedras en círculo, generalmente apoyados en la roca y ubicados en pequeños espacios entre las abruptas cimas. Solamente se encontraron cuatro y el cadáver aparece en medio del círculo apoyado directamente en el suelo, cubierto por una capa de tierra de 1 metro aproximado de espesor. Tienen 3 o 4 metros de diámetro y suelen llevar un ajuar - pobre a base de 1 o 2 molinos de arenisca, algunas conchas perforadas y fragmentos de piedra tallada.

TUMULOS: aparecen en la vertiente o ladera del cerro y no son muy numerosos. Comstan de una cámara de 1 metro de longitud o menos, formada por dos o tres piedras planas y otras menudas, encima de la que se colocan piedras y --

tierra formando un cono de unos 2-3 metros de altura y 3-4 ms. de diámetro. Cubiertos de tierra vegetal. El cadáver encogido con el cráneo hacia el oeste y con 1 vaso cerámico junto a la cabeza, y algún útil de metal junto a la cintura (puñal, punzón, hacha, punta de flecha o lanza, etc.).

Ajuar: en parte dentro de la cámara y en parte entre la tierra del túmulo, - estaba constituido por:

Piedra tallada: núcleos, puntas de flecha, cuchillos, raspadores y 1 punta de lanza.

Piedra pulimentada: percutores, morteros, hachas, martillos, afiladores, - molinos, posibles figurillas y hachitas planas. (Fig. 124 nº 8 y 9).

Hueso: punzones, agujas, espátulas, sierras, dientes de animales y cinceles (Fig. 135 nº 1 y 13).

Concha: marinas perforadas.

Metal: punzones, agujas, sierras y cinceles (Fig. 143 nº 13 y 17).

Objetos de barro cocido: pesas de telar con 4 agujeros, "fichas". (Fig. 139, nº 7).

Varios: sustancia colorante roja.

Fauna: asta de ciervo, maxilares de jabalí, dientes de animales.

Destaca en este grupo una tumba con características algo diferentes en cuanto a estructura y con un ajuar destacable. Es una sepultura con la cámara - excavada en el suelo, de planta elíptica delimitada por piedras y con el - cadáver sobre el costado derecho, encogido y con la cabeza al oeste. Posible "cremación parcial" y huesos pintados de ocre y negro.

Ajuar: 2 espirales de plata a ambos lados de la cabeza (¿pendientes o adornos del pelo?), - 1 vaso de cerámica, - 1 collar de cuentas cónicas de oro de -- las que se hallaron 73, - 3 conchas marinas perforadas, - 1 cuchillo o puñal de cobre de 14 cms. de longitud, que conserva fragmentos de tela adherida y 2 punzones de cobre, uno de ellos con mango de hueso.

FOSAS: cavidad de 0,50-0,60 metros de diámetro y 1 m de profundidad aproximadamente, excavada en la tierra roja de la vertiente, con 1 o 2 individuos (en este caso pareja) inhumado/os en posición encogida. La fosa se rellena con 3 capas: una de fina tierra negra que envuelve al cadáver, una de tierra muy compacta y dura, y por último la tierra rojiza del cerro. Todo ello se

ubre con piedra y tierra vegetal, en la que a veces aparecen restos de fauna, y cerámica fragmentada.

Ajuar:

Hueso y marfil: -cuentas de collar cilíndricas y circulares, -fragmentos de brazaletes y 4 botones en marfil.

Cerámica: platos y vasos.

Barro cocido: cucharas y botones.

Fauna: jabalí y varios.

URNAS O TINAJAS: en general lisas con 2 mamelones debajo de la boca, con unas dimensiones de 0,70 ms. de altura por 0,50 ms. de diámetro máximo, - las mayores. Generalmente entibadas con tierra y piedras. Furgus cree, debido el tamaño de las urnas y a que en ocasiones aparecen los huesos pintados, que eran enterramientos secundarios, esto es, que descarnaban previamente el cadáver. Lo frecuente es que el ajuar aparezca entre las tierras que rodean la urna, aunque en 3 casos llevan algunos objetos dentro de la misma. Hay que destacar el caso de una urna con 3 hileras de mamelones.

Ajuar: Dientes de hoz de piedra tallada, molinos de mano de piedra pulimentada; punzones de hueso y fragmentos de cerámica. Las 3 urnas que llevaban algo dentro tenían: -una, 1 arra cada de plata, la segunda 14 cuentas de collar de hueso, y la tercera un vaso de cerámica de 15 cms. de altura.

CISTAS: formadas por 6 losas, se conservaban 14, con unas dimensiones de - 1,20 ms. de longitud por 0,50 ms. de anchura y altura, para la mayor, y de 0,50 ms. de longitud por 0,25 ms. de anchura y 0,15 de altura, para la menor. Son de forma paralelepípedica rectangular. Contienen pocos huesos con fina arena y, en general, no llevan ajuar, salvo una en la que había una alabarda de bronce y dos que llevaban sendos ^{vasos} cerámicos. En una de estas cistas aparecieron, junto con el esqueleto casi completo, un vaso cerámico 2 cráneos y una arracada de bronce, y en otra, por debajo de la cista, 1 cráneo.

MATERIALES

Citados sin atribución a sepulturas:

Piedra tallada: puntas de flecha, -cuchillos pequeños, en general dentados por un lado, -núcleos, lascas, raspadores.- Mas de 200 dientes de hoz.

Piedra pulimentada:

Hachas de diorita verde y, en ocasiones, casi negra, entre 4 y 12 cms, en un número total que no llega a la docena, -percutores, -manos de mortero- para colorantes, y morteros abundantísimos, -molinos muy numerosos, ovales, entre 9 y 20 cms. y a veces circulares, aunque muchos menos,- bruñidores o alisadores, -martillos, uno de ellos con las ranuras en las que se ataba el mango.- Cantos de río, -afiladores en pizarra con los extremos redondeados y una perforación o dos en cada extremo, -fusayolas, - cuentas de collar y un colgante o cuenta de pizarra verde, -piezas de piedra que pueden ser mazas o "toscas figuras" según Furgus.

Hueso: piezas dentadas por los dos lados sobre costillas de buey o ciervo- entre las que destaca una con 23 dientes, posibles "sierras", -punzones y espátulas a veces con mango, -cuchillos, alguna punta de flecha y - un colgante circular perforado; -cuentas de collar cilíndricas de 2 mms. y circulares,-cuentas sobre vértebras de pescado, - 3 fragmentos de aro.- Un pendiente y un fragmento de posible brazalete de sección triangular.

Marfil: 4 botones cónicos con perforaciones en la base, -fragmentos de brazaletes.

Concha: conus, cardium, dentalium, caracoles de mar y bivalvos. Muy abundantes, con 1 o 2 perforaciones.

Metal: hachas grandes y pequeñas (3-5,3 cms) planas, -puñales con agujeros de empuñadura en número de 2 o 3, triangulares, -alabardas, escasas, -cuchillos, -puntas de lanza y flecha, -punzones de sección cuadrada, algunos con el mango de hueso, -pendientes. Todo lo anterior es en cobre o bronce. Hay además, objetos de plata y oro. -Espirales y 2 anillitos oro. -Espirales,- anillos, pendientes, 1 brazalete de aro y cuentas de collar de plata.

Objetos de barro cocido: -pesas de telar con 4 perforaciones y -4 cucharas - de barro, una con el comienzo del mango.

Fauna: jabalí y ciervo.

Cerámica: lisa, salvo 4 ó 5 fragmentos incisos ("similares a los de Ciempozuelos"), campaniformes decoradas con líneas paralelas rellenas de líneas - cruzadas, puntas o zig-zags. Un fragmento con digitaciones, una vasija deco

rada con "estrias digitales". Las formas pueden resumirse en: ..Grandes urnas (reconstruidas 16) ovales con 2 mamelones bajo el borde y un caso especial con 3 líneas de mamelones, en pasta rojiza. También las hay en pasta oscura con mamelones perforados. A veces llevan 4 mamelones algunas urnas que son más cilíndricas de panza. ..Vasos carenados negros bruñidos desde 4 a 60 cms. de diámetro de boca. ..Ollas negras, sin asas, poco abundantes. Hay una olla con un asa. ..Una copa entera y 6 pies de copa. ..Pequeños vasos cilíndricos ovoides con base cóncava en pasta basta rojiza con 2 mamelones y de unos 2 cms. de altura. ..Cuencos semiesféricos de borde entrante, negros, rojos o anaranjados, desde 5 a 20 cms. .. Vasos que Furgus llama platos desde 4 a 20 cms. de diámetro en negro - rojo o naranja con la base algo cóncava y en ocasiones ónfalo. Cita uno cónico con 4 perforaciones, 2 a 2, hacia la mitad del vaso. Deben ser cuencos. ..Fragmentos de un posible vaso con cazoleta. ..Cuencos con asas. (Fig. 240, nº 4,5 y 6).

CLASIFICACION CULTURAL Y CRONOLOGICA

Dechelette: 2.500-1.900 aC.

Según la cronología de Siret entraría en la plena Edad del Bronce en España, en torno al 1.200-890 aC.

Nieto: "momento primitivo del Bronce II".

Almarche: "primera Edad del Bronce".

Furgus: "Argárica", al igual que Tarradell.

HISTORIA DEL YACIMIENTO, TRABAJOS REALIZADOS

Descubiertos por Santiago Moreno Tovillas en 1.870 los niveles ibéricos. - Furgus la explora y redescubre (para algunos, que no citan a Moreno) en el curso 1.900-1.901. Visita de Vilanova y algunas catas con poco éxito. Exploraciones de Tomás Brotons. Excavaciones de Furgus desde 1.902 a 1.908.

LOCALIZACION DE MATERIALES

Perdidos en su mayor parte, salvo los de la colección Brotons, publicados por Nieto.

BIBLIOGRAFIA

ALBERT, J. 1.945.

- ALMARCHE VAZQUEZ, F. 1.918.
ALMAGRO BASCH, M. 1.975.
BAUTISTA VILAR, J. 1.975.
CASTILLO, A. del, 1.928.
ENGUIX ALEMANY, R. 1.975.
FLETCHER VALLS, D. 1.945 y 1.977.
FURGUS, J. 1.902, 1.903 y 1.906.
GIL MASCARELL, M. 1.981.
GOMEZ SERRANO, N.P. 1.928.
HOYOS SAINZ, 1.947.
MATA CARRIAZO, J. de la, 1.975.
MOLINA, F. y ARTEAGA, O. 1.976.
MORENO TOVILLAS, S. 1.942.
NIETO GALLO, G. 1.959.
SIRET, E. y L. 1.890.
TARRADELL MATEU, M. 1.962, 1.963 y 1.965.
VILLANOVA Y PIERA, 1.893.

OBSERVACIONES

Molina y Arteaga incluyen un fragmento exciso procedente de las laderas de "La Muda", que está en una colección privada. Posiblemente sea de este yacimiento.

YACIMIENTO nº 131: Penya de la Retura

TIPO: Habitat al aire libre

SITUACION

Comarca natural: El Marquesado

Partido Judicial: Pego

Término municipal: Vall d'Alcalá

Nombre del lugar: Penya de la Retura

DESCRIPCION

Macizo montañoso con defensas naturales por el norte, sur y este, totalmente inaccesibles; y artificiales - un foso de 4 metros de profundidad y 6 ms. de anchura- por el oeste. Dimensiones: 10 metros de largo por 5 ms. de ancho (N-S).

MATERIALES

Piedra pulimentada: 1 molino.

Cerámica: 1 vasija ovoide casi completa de 30 cms. de altura y 20 cms. de diámetro con un esqueleto casi completo de conejo en su interior. "Otros útiles de trabajo"

CLASIFICACION CULTURAL Y CRONOLOGICA

Edad del Bronce ("Almeriense")

HISTORIA DEL YACIMIENTO

Prospección.

BIBLIOGRAFIA

ENGUIX, R. 1.975.

PONSELL CORTES, F. 1.952.

TARRADELL MATEU, M. 1.962-63 y 1.965.

YACIMIENTO nº 132: Tossal de la Roca

TIPO: Habitat al aire libre

SITUACION

Comarca natural: El Marquesado

Partido Judicial: Pego

Término municipal: Vall d'Alcalá

Nombre del lugar: Tossal de la Roca

DESCRIPCION

Mole rocosa que cierra la salida del valle por el este, en la que se asienta un poblado con una extensión de unos 100 metros de longitud, en dirección N-S, por unos 60 metros de anchura, con defensas naturales constituidas por un acantilado de 70 metros de altura, en la zona oeste.

MATERIALES

Piedra tallada: dientes de hoz

Piedra pulimentada: molinos, 1 percutor, 1 mano de mortero, 1 ídolo betilo en piedra gris, de sección rectangular y con unas dimensiones de 66 x 21,5 x 11,5 mms., y 1 ídolo cilíndrico de rodado, de sección semicircular y con una muesca horizontal en la parte superior. Mide 60,5 x 12 x 7,5 mms.

Cerámica: tosca, indeterminada, lisa.

CLASIFICACION CULTURAL Y CRONOLOGICA

Almeriense para Ponsell. Bronce Valenciano para Visedo y Enguix. Edad del Bronce para Tarradell.

BIBLIOGRAFIA

ASQUERINO FERNANDEZ, M.D. 1.978.

ENGUIX ALEMANI, R. 1.975.

PONSELL CORTES; F. 1.952.

TARRADELL MATEU, M. 1.962-63 y 1.965.

VISEDO MOLTO, C. 1.959.

YACIMIENTO nº 133: El Gellibre

TIPO: Habitat al aire libre

SITUACION

Comarca natural: El Marquesado

Partido Judicial: Pego

Término municipal: Pego

Nombre del lugar: Gellibre

MATERIALES

Fragmentos cerámica a mano con cordones, incisiones y digitaciones.

CLASIFICACION CULTURAL Y CRONOLOGICA

Bronce Valenciano.

HISTORIA DEL YACIMIENTO

Noticia sobre la existencia del mismo dada por Rosa Enguix que la recibe -
de Pla Ballester.

BIBLIOGRAFIA

BOSCH GIMPERA, P. 1.923.

ENGUIX ALEMANY, R. 1.975.

GOMEZ SERRANO, N.P. 1.931.

GINER BOLUFER, C. 1.947.

LLOBREGAT CONESA, E.A. 1.975.

YACIMIENTO nº 134: Castell de Pop

TIPO: Habitat al aire libre

SITUACION

Comarca natural: El Marquesado

Partido Judicial: Pego

Término municipal: Castell de Castells

Nombre del lugar: Castell de Pego

DESCRIPCION

Wallazgos superficiales.

MATERIALES

Cerámica de la Edad del Bronce, ibérica y romana.

CLASIFICACION CULTURAL Y CRONOLOGICA

Edad del Bronce

BIBLIOGRAFIA

GINER BOLUFER, C. 1.947 (noticia dada por Senent Ibáñez)

LLOBREGAT CONESA, E.A. 1.975

YACIMIENTO nº 135: Vall d'Ebo

TIPO: Enterramiento de inhumación en fosa

SITUACION

Comarca natural: El Marquesado

Partido Judicial: Pego

Término municipal: Vall d'Ebo

Nombre del lugar: Beni Sid

DESCRIPCION

Enterramiento en un pozo vertical, que se abre en el suelo casi horizontal, irregular, casi cilíndrico, de 1,50 ms. de ancho máximo y una pequeña cámara o ensanchamiento al fondo, de unos 2,5 ms. de larga. Tiene unos 3,50 ms. de profundidad y estaba bajo una gran roca caliza. A mitad del espolón en su vertiente norte, casi en la divisoria de aguas.

Restos humanos: 16 cráneos completos y 6 incompletos, así como fragmentos - de otros cráneos y huesos largos.

MATERIALES

Hueso: Un punzón sobre caña.

Concha: Un pectúnculo.

Cerámica: fragmentos indeterminados y una vasija grande piriforme con mameones en tres series verticales, perforados; en pasta rojiza oscura y con unas dimensiones de 56 cms. de altura, 45 cms. de diámetro máximo, 36,5 cms. de boca y 15 cms. de base.

Metal: 5 anillos y una posible pulsera de bronce.

Fauna: caballo, ciervo, jabalí y cabra.

ESTRATIGRAFIA

-Desde superficie a 1,20 metros: tierra roja oscura suelta con abundantes piedras y esquirlas de huesos de animales con fragmentos de cerámica basta a mano.

-Desde 1,20 a 1,50 : restos de cráneos y huesos largos humanos.

-Desde 1,50 a 2,40: varios cráneos muy completos y 2 anillos de bronce, posibles arracadas de sección oval.

-Desde 2,50 a 3 metros: huesos de animales, un punzón sobre media caña de

hueso con un agujero circular cerca de la empuñadura, una pulsera de bronce de sección oval, y un anillo como los anteriores.

-Desde 3 metros: capa de 6 cráneos casi completos, base de un cacharro de cerámica, y un pequeño anillo de bronce.

CLASIFICACION CULTURAL Y CRONOLOGICA

Edad del Bronce Valenciano. 1.500-500 aC.

HISTORIA DEL YACIMIENTO Y TRABAJOS

Hallazgo de restos humanos por unos cazadores y comunicación al SIP de D. Carmelo Giner, que lo excavó en 1.948. Revuelto.

BIBLIOGRAFIA

ALCOBE, S. 1.954.

APARICIO PEREZ, J. 1.976.

BALLESTER TORMO, I. 1.948, 1.949.

FLECHER VALLS, D. y PLA BALLESTER, E. 1.977.

LLOBREGAT CONESA, E. 1.976.

PLA BALLESTER, E. 1.957.

TARRADELL MATEU, M. 1.962-63 y 1965

YACIMIENTO nº 136: Rafol d'Almudia

TIPO: Enterramiento en cista o grieta

SITUACION

Comarca natural: El Marquesado

Partido Judicial: Pego

Término municipal: Rafol d'Almunia

Nombre del lugar: Rafol d'Almunia

DESCRIPCION

Enterramiento de inhumación descubierto por labores agrícolas. Ignoramos - cualquier dato sobre él. Aparicio apunta la posibilidad de que fuera una - cista o una grieta. (Fig. 38).

MATERIALES

Piedra tallada: lasquitas y 1 punta de flecha blanca.

Metal: 2 puñales de lengüeta en cobre, de 20 y 10,2 cms. de longitud respec - tivamente.

CLASIFICACION CULTURAL Y CRONOLOGICA

Pellejero: "Eneolítico en torno al 1.700 aC". Aparicio lo incluye en ente - rramientos del B.V.

HISTORIA DEL YACIMIENTO Y TRABAJOS

Destruído y descubierto por labores agrícolas. Envío de los 2 puñales al -- SIP y visita de Aparicio que encuentra los objetos de piedra tallada.

LOCALIZACION DE MATERIALES

Museo del SIP.

BIBLIOGRAFIA

APARICIO PEREZ, J. 1.976.

FLETCHER VALLS, D. y PLA BALLESTER, E. 1.977.

LLOBREGAT CONESA, E. 1.975.

PELLEJERO FERRER, J. 1.971.

OBSERVACIONES

Parece que había silos romanos en esta zona.

YACIMIENTO nº 137: Tossal del Moro

TIPO: Hallazgo suelto

SITUACION

Comarca natural: El Marquesado

Partido Judicial: Pego

Término municipal:

Nombre del lugar: Tossal del Moro

DESCRIPCION

"Restos del Bronce Valenciano"

MATERIALES

Piedra pulimentada: molinos

CLASIFICACION CULTURAL

Bronce Valenciano.

BIBLIOGRAFIA

GOMEZ SERRANO, N.P. 1.933.

LLOBREGAT CONESA, E. 1.972 y 1.975.

YACIMIENTO nº 138: Penya Forada

TIPO: Hallazgo suelto

SITUACION

Comarca natural: El Marquesado

Partido Judicial: Pego

Término municipal: Vall de Gallinera

Nombre del lugar: Penya Forada

MATERIALES

Piedra tallada: Dientes de hoz.

CLASIFICACION CULTURAL Y CRONOLOGICA

Bronce Valenciano.

HISTORIA DEL YACIMIENTO

Noticia dada de su existencia por Enguix.

BIBLIOGRAFIA

ENGUIX ALEMANY, R. 1.975.

YACIMIENTO nº 139: Morret de la Cova d'Aialt

TIPO: Hallazgo suelto

SITUACION

Comarca natural: El Marquesado

Partido Judicial: Pego

Término municipal: Castells

Nombre del lugar: Morret de la Cova d'Aialt

CLASIFICACION CULTURAL Y CRONOLOGICA

Bronce Valenciano.

HISTORIA DEL YACIMIENTO

Noticia dada por Enguix recibida de Pla Ballester sobre su existencia.

BIBLIOGRAFIA

ENGUIX ALEMANY, R. 1.975.

YACIMIENTO nº 140: Cova de les Llanties.

TIPO: Hallazgo suelto

SITUACION

Comarca natural: El Marquesado

Partido Judicial: Pego

Término municipal: Vall de les Llanties

Nombre del lugar: Cova de les Llanties

CLASIFICACION CULTURAL Y CRONOLOGICA

Bronce Valenciano.

HISTORIA DEL YACIMIENTO

Noticia de su existencia dada por Enguix.

BIBLIOGRAFIA

ENGUIX ALEMANY, R. 1.975.

YACIMIENTO nº 141: Puig Campana

TIPO: Habitat al aire libre

SITUACION

Comarca natural: La Marina

Partido Judicial: Villa Joyosa

Término municipal: Finestrat

Nombre del lugar: Puig Campana

Altitud sobre el nivel del mar: 1.400 metros.

DESCRIPCION

Agreste monte con hallazgos superficiales.

MATERIALES

Cerámica: lisa "álmeriense".

CLASIFICACION CULTURAL Y CRONOLOGICA

Bronce Valenciano

HISTORIA DEL YACIMIENTO

Gómez Serrano recoge las noticias de Visedo y posteriormente lo cita Rosa

Enguix que a su vez obtiene la información de Plá Ballester.

BIBLIOGRAFIA

ENGUIX ALEMANY, R. 1.975.

GOMEZ SERRANO, N.P. 1.935-36 y 1.942.

YACIMIENTO nº 142: Cova de l'Infern

TIPO: Hallazgo aislado

SITUACION

Comarca natural: La Marina

Partido Judicial: Villajoyosa

Término municipal: Benidorm

Nombre del lugar: Cova de l'Infern

MATERIALES

Punta/Puntas de Palmella.

BIBLIOGRAFIA

LLOBREGAT CONESA, E. 1.975.

(Dice que es un yacimiento inédito y cita la existencia de este tipo de -
puntas en una lista de lugares en los que aparecen).

YACIMIENTO n° 143: Casa de Lara

TIPO: Habitat al aire libre

SITUACION

Comarca natural: Alto Vinalopó

Partido Judicial: Villena

Término municipal: Villena

Nombre del lugar: Casa de Lara

DESCRIPCION

Materiales superficiales en un área de cerca de 1 km. de extensión, delimitada por levante por un crestón arenoso con espinos. Fragmentos barro y ramajes.

MATERIALES

Piedra Tallada: más de 50.000 piezas, de las que se consideran eneolíticas las puntas de flecha de talla bifacial entre las que predominan las triangulares de aletas y pedúnculo; y las grandes láminas-hoz en piedra tallada lacustre. (Figs. 39a, 39b y 117, n° 17-19).

Piedra pulimentada: -fragmentos de brazaletes de calizas, -hachas o azadas (hay 3 muy pequeñas de fibrolita). -Cuentas de collar (Fig. 128 n° 10-13)

Hueso: dientes horadados (Fig. 138, n°6)

Concha: conchas perforadas de pectúnculo y cardium.

Metal: punta de cuchillo de cobre o bronce, -1 robloncillo de emmangamiento, -1 trozo de punzón, y algunos restos indeterminados. (Fig. 141 n°1).

Cerámica: con relieves, unguilaciones, digitaciones, incisiones variadas, acanaladas, puntillados e impresiones, entre ellas, la cardial. Evidentemente, algunas son neolíticas. Lo mismo ocurre con las asas, sencillas, dobles, horizontales perforadas y mamelones. Cilindros curvados de barro cócido con orificios en los extremos. Fragmentos de "queseras" o "coladores". Placas con 4 perforaciones (¿"pesas"?) Cuenco de paredes verticales con mamelones en el borde, muy profundo. Cuenco semiesférico, y Vaso carenado, son las únicas formas reconstruibles. Posibles restos de crisoles. Todo el material aparece revuelto y en ocasiones es difícil su asignación ya que son tipos comunes, tal vez sea un yacimiento eneolítico superpuesto o bien vecino.

CLASIFICACION CULTURAL Y CRONOLOGICA

Bronce I mediterráneo o Eneolítico, bien superpuesto o bien al lado de uno anterior.

PARALELOS

Campico de Lebr~~or~~, del que ^{se} cree es algo posterior a éste.

BIBLIOGRAFIA

APARICIO PEREZ, J. MARTINEZ PERONA, V. y SAN VALERO APARISI, J. 1.977.

ENGUIX ALEMANY, R. 1.975.

LLOBREGAT CONESA, E. 1.972, -1.975 y 1.976.

SOLER GARCIA, J.M. 1.956 y 1.961.

TARRADELL MATEU, M. 1.962, 1.963, 1.965 y 1.969.

YACIMIENTO nº 144: Arenal de la Virgen

TIPO: Habitat al aire libre

SITUACION

Comarca natural: Alto Vinalopó

Partido Judicial: Villena

Término municipal: Villena

Nombre del lugar: Arenal de la Virgen

DESCRIPCION

Ausencia de estructuras, por falta de excavaciones todavía. De todos modos son hallazgos superficiales considerados en su mayoría neolíticos (cerámica cardial,) con piedra tallada muy abundante.

MATERIALES

Posiblemente atribuibles a facies eneolítica serían puntas de flecha de -- talla bifacial y láminas-hoz de piedra tallada.

CLASIFICACION CULTURAL Y CRONOLOGICA

Yacimiento neolítico con seguridad, y parece posible que con eneolítico, - bien encima, bien próximos, ya que son hallazgos en superficie en una llanura.

BIBLIOGRAFIA

APARICIO PEREZ, J., MARTINEZ PERONA, V. y SAN VALERO APARISI, J. 1.977.

ENGUIX ALEMANY, R. 1.975.

LLOBREGAT CONESA, E. 1.973, 1.976.

SOLER GARCIA, J.M. 1.965.

TARRADELL MATEU, M. 1.969.

YACIMIENTO nº 145: La Macolla

TIPO: Habitat al aire libre

SITUACION

Comarca natural: Alto Vinalopó

Partido Judicial: Villena

Término municipal: Villena

Nombre del lugar: Macolla

DESCRIPCION

Vestigios en una extensión de 40 a 50 metros a lo largo del camino, por la zona occidental, y unos 200 ms. en la zona oriental, entre la acequia y la casa de la Cencerrera.

"Estructuras eneolíticas".

MATERIALES

Piedra tallada: -lascas, algunas foliáceas y grandes, -puntas de flecha, 6 de pedúnculo y aletas y de base cóncava, (Fig. 112 nº 1,4,7,8,9)-hojas grandes y sin retoque, con retoques parciales, con retoque en un lado o en ambos, y pequeñas, (Fig. 40) -raspadores nucleiformes y uno doble, -perforadores, -raederas (2 y 3 ejemplares respectivamente), -esferoides, núcleos, etc... (Fig. 41).

Piedra pulimentada: -hachas y azuelas en ofita local, y 1 pequeña en fibrolita, -1 piedra de molino plano convexa de ofita gris, molinos oblongos de caliza; 1 moleta circular de 20 cms. de diámetro de cuarcita, -1 mortero de caliza fragmentado -afiladoras de arenisca micácica, -esferoides de cuarcita, -posibles bruñidores de yeso asimétricos y triangulares.- 1 fragmento de brazaletes de caliza (Figs. 42 y 123 nº 1,2 y 6).

Hueso: 1 fragmento de punzón, - 2 cinceles, -1 posible colgante hecho sobre una pequeña falange con ranura circular.

Concha: 1 fragmento de posible brazaletes, -pectúnculos, cardium e indeterminadas.

Cerámica: a) lisa, abundante (unos 300 bordes), tosca, espatulada en general, en tonos marrones, grises, siena, negros, amarillos, rojizos y anaranjados, -con desgrasantes gruesos de cuarzo, yeso, calcita o esquisto. Hay unos 6 --

fragmentos con abundante mica dorada como desgrasante. b) Decorada a base de gruesos y profundos puntos obtenidos con instrumento cilíndrico, tal vez caña, en filas paralelas o en relleno de triángulos con negativos en zig-zag entre sí. Anchos surcos paralelos, tal vez obtenidos con el dedo. Las formas más abundantes son los cuencos, algunos de borde exvasado, y en general los más decorados, ollas cilíndricas de base redondeada. Abundantes mamelones, lisos o perforados; solamente 2 ejemplares con asas; hay fondos planos, y vasos con perforaciones cilíndricas, cónicas o bicónicas. (Fig. 185 y 186).

Varios: fragmento de barro con improntas de caña, -fragmento de una posible pesa de telar cilíndrica -fragmento de placa cuadrangular con un orificio en uno de los ángulos.

Fauna: cápridos, équidos, óvidos y suideos. Posiblemente otra fauna aún no identificable.

CLASIFICACION CULTURAL Y CRONOLOGICA

Soler (1.980): 2.000-1.800 AC. Yacimiento Neolítico pleno al aire libre con perduración hasta el Eneolítico como prueban las puntas de flecha de piedra tallada.

Eneolítico para los otros.

PARALELOS

Semejante en cuanto al tipo de habitat con Casa de Lara y Arenal de la Virgen. Algunas semejanzas cerámicas con Cova Fosca. Cerámica incisa con Blanquizaes de Lebor. Ereta del Pedregal en general.

HISTORIA DEL YACIMIENTO

Obras de acequia y materiales revueltos. Zanja prospectada en la zona de la derecha del camino. Descubierta en 1.967 y presentada una comunicación al I Congreso de H^º del País Valenciano.

Peñicas, Cabezo de la Escoba, Lagunilla, Cabezo Redondo: motivo decorativo de botones en serie en las cerámicas. Surcos paralelos en la decoración cerámica en Carigüela de Piñar. La decoración cerámica a base de puntos gruesos y profundos es típica de los yacimientos villenenses.

BIBLIOGRAFIA

APARICIO PEREZ, J. MARTINEZ PERONA, V. y SAN VALERO APARISI, J. 1.977.

ENGUIX ALEMANY, R. 1.975.

LLOBREGAT CONESA, E. 1.973 y 1.975.

OLARIA DE GUSI, C. 1.977.

SOLER GARCIA, J.M: 1.953, 1.970, 1.980 y 1.981.

TARRADELL MATEU, M. 1.970.

OBSERVACIONES

Este poblado fue publicado por Soler en NAH II como Cabezo de las Alforjas

En realidad este cabezo está próximo pero carece de restos arqueológicos.-

Es, pues, el de Terlinques el citado como de las Alforjas en el NAH II.

YACIMIENTO nº 146: Terlinques (LAW. X)

TIPO: Habitat al aire libre

SITUACION

Comarca natural: Alto Vinalopó

Partido Judicial: Villena

Término municipal: Villena

Nombre del lugar: Terlinques

Referencia cartográfica: mapa escala 1/50.000 Inst. Geog. Cat. Hoja nº 845

Coordenadas: 00º 47' long. E. y 38º 36' lat. N.

Altitud sobre el nivel del mar: 580 metros.

DESCRIPCION

La meseta en que se asienta el poblado tiene un eje máximo de unos 200 metros, orientado de NW a SE, y unos 75 metros de anchura. Hay defensas naturales y artificiales. Las primeras constituidas por escarpes rocosos al NO del cabezo y en el SE, siendo el este una pendiente que desciende hacia otros cerros más pequeños. La meseta está protegida en casi todo el contorno por muros de piedra que mantienen el estrato de tierras grises que forman su piso; los mejores conservados están en el lado oeste. Escalones en las faldas con muros. Hay covachas en las laderas, y posiblemente enterramientos pues Soler habla en una ocasión de restos humanos. Luego no los vuelve a citar. Al NW, en el segundo de los escalones que rodean la cima, hay dos muros que se cruzan: uno en dirección este-oeste, casi en el límite con la divisoria de la vertiente norte, y otro en dirección NS, perpendicular al anterior y divisorio entre los departamentos denominados I y II. (Fig. 43). Como estructuras interiores aparecen, en el departamento II, hoyos de postes calzados con piedras y adosados a los muros N y W; dentro y en torno al hoyo del muro norte había troncos carbonizados y fibras quemadas y en el departamento del oeste, madera sin carbonizar. Un hogar formado por dos grandes piedras planas aparece en el departamento I, con restos de fauna y cerámica.

ESTRATIGRAFIA

Localizado en el departamento I un estrato de tierras negras con cenizas y

carbones con fragmentos de cerámica, a lo largo del muro este y hasta una profundidad de 40-50 cms. La roca virgen se ha localizado en el departamento II a unos 50-60 cms.

MATERIALES

Piedra tallada: dientes de hoz, de todos los tipos y tamaños. Desde la lascuilla de muescas espaciadas hasta las grandes hojas de dorso rebajado con denticulado por ambas caras. Hay piezas rectangulares, trapezoidales y en "D" que serían los elementos medios de las hoces compuestas; de dorso curvo y extremo apuntado que serían los elementos terminales, y de dorso curvo con un extremo redondeado y otro recto que serían los elementos iniciales. (Fig. 111, nº 12-26). -Raedera cóncava convexa, -punta de flecha de talla bifacial de sección triangular y perfil romboidal en piedra tallada gris. azulado. "Puntas" sobre hojas y sobre lascas. (Fig. 112 nº 5 y 6), -lascas informes o bien con retoques de uso. Núcleos. Raspadores variados (Fig. 119 nº 7-14).

Piedra pulimentada: -2 molinos y fragmentos de otros en el departamento I, -molinos barquiformes, -esferiodes y núcleos de ofitas verdes y grises, y -un posible fragmento de hacha. (1) -Cantos rodados de cuarcita. -Un mazo, -posiblemente minero, -prismas más o menos regulares de yeso cristalizado que se usaron como bruñidores, -placas de yeso cristalizado con orificios de suspensión, -dos brazaletes de arquero, rectangulares con un orificio en cada extremo, el uno en arenisca clara y el otro en piedra oscura con perforación bíbónica, -fragmento de piedra blanda rojiza con orificio circular, -un percutor de cuarcita. (Figs. 126 nº 11 y 12; 127 nº 1).

(1) La abundancia de ofita en esta zona es explicada por la presencia en el norte del término de un cono de origen volcánico sembrado en superficie de esta materia prima. En Sex hay canteras abiertas.

Hueso: punzones sobre caña. (Fig 131 nº 1, 2 y 3). -Cuentas de collar circulares y aplastadas.

Concha: conus perforados, -columbellas; cipreas, una con doble perforación, -pectúnculo y cardium, -indeterminadas.

Metal: -pendiente o cuenta de collar oval, de oro, con un extremo aguzado y

el otro seccionado por rotura. Constituido por una estrecha laminilla en -espiral hasta formar un tubito algo aplanado. (Fig. 144 nº 2), -espiral de plata constituida por un hilo de sección circular de 1,5 mms. de espesor y los extremos aguzados, (Fig. 144 nº 3) -3 posibles fragmentos de cuchillos o puñales de cobre (Fig. 144 nº 7 y 9), -varios fragmentos de cobre, y una posible punta de flecha de pedúnculo y aletas, de 4 cms. de longitud y 1 de anchura maxima (Fig. 144 nº 8)

Cerámica: aparecen las siguientes formas: -cuencos hemiesféricos, parabólicos y de borde entrante, -vasos de paredes rectas, -ollas globulares de cuello corto cilíndrico o estrangulado, -vasos carenados, -cuencos de base aplanada. Hay superficies alisadas, espatuladas, bruñidas y groseras. No hay asas pero si mamelones de diversos tipos y orejetas horizontales. Hay que destacar: algunos bordes agudos, redondeados o gruesos, con acusado labio interno, formado en el interior de la boca un estrechamiento para la sujeción de una tapadera; un fragmento de posible tapadera; un fragmento con un cordón paralelo a la boca del que sale una orejeta y un disco de cerámica. (Figs. 187-190).

Fauna: restos indeterminados, y asta de ciervo carbonizada.

CLASIFICACION CRONOLOGICA Y CULTURAL

Con seguridad clasificado dentro de la Edad del Bronce; con alguna duda en lo "argárico" por la abundancia de metal, plantas rectangulares de las viviendas y sistema de sustentación de los postes. Elementos eneolíticos que no -suelen aparecer en poblados de Bronce Valenciano. "Las primeras fases de la cultura argárica, lo que explicaría supervivencias eneolíticas". Fechas de C14: muestra de carbón procedente del nivel de destrucción del departamento I que corresponde a la última fase de este poblado de la Edad del Bronce de la zona de Villena: 1.850 AC. Esta fecha eleva en dos siglos el comienzo de la fase del bronce medio, situándolo a poco más de un siglo de distancia de la fecha de C14 del poblado eneolítico de la Ereta de Pedregal.

BIBLIOGRAFIA

APARICIO PEREZ, J. 1.976.

ALMAGRO GORBEA, M. 1.971.

ENGUIX ALEMANY, R.	1975
LLOBREGAT CONESA, E. A.	1973 y 1975
OLARIA DE GUSI, C.	1977
SOLER GARCIA, J. M.	1953 y 1970
TARRADELL MATEU, M.	1970

OBSERVACIONES:

Este poblado fue publicado por Soler en N.A.H., II como Cabezo de las Alforjas. En realidad, este cabezo está próximo pero carece de restos arqueológicos. Es, pues, el de Terlingues el citado como de las Alforjas en el N.A.H. II.

YACIMIENTO nº 147: Las Peñi cas

TIPO: Habitat al aire libre

SITUACION

Comarca natural: Alto Vinalopó

Partido Judicial: Villena

Término municipal: Villena

Nombre del lugar: Las Peñi cas

DESCRIPCION

Abrupto espolón calizo en el que hay restos de dos hileras de muros perpendiculares formando ángulo, que se consideran restos de una choza, y dentro de ellos, uno en el ángulo y otro en la zona central, 2 hogares.

MATERIALES

Piedra tallada: 4 dientes de hoz en el segundo hogar y otros en superficie, casi todos en forma de "D", -2 finas hojitas dentadas rectangulares de sección trapezoidal, - 1 punta de flecha con aletas y pedúnculo, -hojas, lascas, y núcleos, 1 piramidal de base cóncava, posible raspador, -1 posible cuchillo sobre hoja rectangular de sección triangular y 49 mms. de longitud.

Piedra pulimentada: -Numerosas piedras de moler en caliza y conglomerado, - varias en el hogar número 1, -Cantos rodados con señales de uso, - 1 cuenta de collar circular blanca, -1 plaquita de arenisca parda rectangular -- con sendos orificios en los extremos, y 2 fragmentos de otras similares -- (brazaletes arquero?)

Hueso: 2 botones prismáticos con perforación en "V" y sección triangular, el mayor de 33 mms. de longitud, por 10 mms. de anchura y 8 mms de altura, - 1 botón prismático alargado con perforación en "V". Los 3 en el hogar número 2. -Puntas sobre esquirlas alargadas. -Espátulas, -1 punzón de sección cuadrangular y algo más de 8 cms. de longitud.

Cerámica: -Cuencos negros, rojizos y amarillentos, toscos y sin bruñido. -Grandes vasijas trocónicas y esféricas con cuello corto cilíndrico (Tinajas y ollas?). -Vasos carenados pequeños. En general lisa, pero hay 10 ó 12 fragmentos con decoración a base de 1 fila de mamelones bajo el borde o

bien en grupos de 2 ó 3. Hay un fragmento con incisiones en el borde; 1 con cordón en relieve y fragmentos pintados en rojo, pero superficiales. Mame-lones y asas, solamente 3 de éstas, 1 de ellas horizontal en un cuenco.

Objetos de barro cocido: Discos perforados, ¿pesas?

Varios: bellotas carbonizadas en 1 de los hogares.

Fauna: abundante e indeterminada.

CLASIFICACION CULTURAL Y CRONOLOGICA

Bronce Valenciano.

HISTORIA DEL YACIMIENTO

Prospectado y excavado por Soler.

BIBLIOGRAFIA

APARICIO PEREZ, J. 1.976.

LLOBREGAT CONESA, E. 1.975.

PLA BALLESTER, E. 1.964.

SOLER GARCIA, J.M^a. 1.952 y 1.965.

OBSERVACIONES

En 1.925 apareció un brazalete de oro que fue vendido y fundido, pero del que se conserva una reproducción en cobre. Es un brazalete abierto formado por alambre de 3-4 mms. de espesor, martillado y sin bruñir, que pesaba al go más de 20 grs. Al parecer, procedía de un enterramiento ya destrozado - pero del que quedaban restos humanos dispersos. (Fig. 144 nº1).

YACIMIENTO nº 148: Cabezo del Polovar

TIPO: Habitat al aire libre

SITUACION

Comarca natural: Alto Vinalopó

Partido Judicial: Villena.

Término municipal: Villena

Nombre del lugar: Cabezo del Polovar

DESCRIPCION

Hallazgo de cerámica fragmentada entre tierra gris, del tipo de la del Cabezo Redondo, en la cima del Cabezo.

BIBLIOGRAFIA

SOLER GARCIA, J.Mª. 1.953.

YACIMIENTO nº 149: Los Pedruscales

TIPO: Habitación al aire libre

SITUACION

Comarca natural: Alto Viñalopó

Partido Judicial: Villena

Término municipal: Villena

Nombre del lugar: Pedruscales

DESCRIPCION

Conserva escasos restos de habitación en la extremidad del promontorio y en su ladera septentrional, denunciados por tierras quemadas y fragmentos cerámicos, rojizos y negruzcos, algunos espatulados.

BIBLIOGRAFIA

SOLER GARCIA, J.mª. 1.965.

YACIMIENTO nº 150: Fondo de cabaña del Barranco del Tuerto

TIPO: Habitat al aire libre

SITUACION

Comarca natural: Alto Vinalopó

Partido Judicial: Villena

Término municipal: Villena

Nombre del lugar: Barranco del Tuerto

DESCRIPCION

Muros casi totalmente destruidos de una cabaña de muros de piedra. El fondo, a unos 60 cms. de la superficie, estaba constituido por un amontonamiento de carbones y cenizas, sobre lo que había una capa de barro amarillento calcinado con impresiones de ramaje. En la zona occidental de la choza, sobre un lecho de roca, había un poste carbonizado de 1,60 ms. de longitud, y cerca de él, espartos entretejidos, posiblemente procedentes de la techumbre de la cabaña.

MATERIALES

Abundantes fragmentos de cerámica, uno de ellos con una serie de orificios en torno a la boca. Huesos de animales, más o menos quemados.

CRONOLOGIA

"Epoca del Bronce".

PARALELOS

Cerámica semejante a la de los demás yacimientos del término

BIBLIOGRAFIA

SOLER GARCIA, J.M^a. 1.953.

ENGUIX ALEMANY, R. 1.975.

YACIMIENTO nº 151: La Crehueta

TIPO: Habitat al aire libre

SITUACION

Comarca natural: Alto Vinalopó

Partido Judicial: Villena

Término municipal: Cañada

Nombre del lugar: La Crehueta

DESCRIPCION

En el cerro que sirve de apoyo a la población de la Cañada, sobre la carretera que la une con Biar, hay vestigios de construcciones y abundantes fragmentos de cerámica lisa de la Edad del Bronce.

BIBLIOGRAFIA

SOLER GARCIA, J.Mª. 1.965.

YACIMIENTO n ° 152: Peñón del Rey

TIPO: Habitat al aire libre

SITUACION

Comarca natural: Alto Vinalopó

Partido Judicial: Villena

Termino municipal: Villena

Nombre del lugar: Peñón del Rey

DESCRIPCION

Espolón escarpado de difícil acceso en la margen derecha del río, con una altitud sobre el nivel del mar de casi 700 metros, en el que aparecen restos constructivos de alineaciones de piedras, en las laderas meridional y oriental. Hay también una necrópolis ibérica.

MATERIALES

Piedra tallada: dientes de hoz, nódulos y lascas.

Concha: 1 perforada.

Cerámica: lisa, con mamelones y bordes incisos e impresos.

CLASIFICACION CULTURAL Y CRONOLOGICA

Edad del Bronce.

HISTORIA DEL YACIMIENTO

Descubierto y explorado por Soler en 1.952.

BIBLIOGRAFIA

ENGUIX ALEMANY ,R. 1.975.

LLOBREGAT CONESA, E.A. 1.972 y 1.975.

SOLER GARCIA, J.Mª. 1.952.

OBSERVACIONES

Soler cita una necrópolis ibérica, pero no dice claramente en qué zona del cerro.

YACIMIENTO nº 153: Peñón de la Moneda

TIPO: Habitat al aire libre

SITUACION

Comarca natural: Alto Vinalopó

Partido Judicial: Villena

Término municipal: Villena

Nombre del lugar: Peñón de la Moneda

Unos 1.000 ms. de altitud. s.n.m.

DESCRIPCION

Hallazgos superficiales revueltos, tal vez por la obra del vértice geodésico.

MATERIALES

Piedra pulimentada: Molino de mano oblongo. Afiladora de arenisca.

Cerámica: fragmentos de 2 vasijas de forma cilíndrica y base redondeada, en pasta burda rojiza y con mamelones en un borde recto.

CLASIFICACION CULTURAL Y CRONOLOGICA

Edad del Bronce.

HISTORIA DEL YACIMIENTO

Descubierto y explorado por Soler en Mayo de 1.952.

BIBLIOGRAFIA

SOLER GARCIA, J.M^a. 1.952.

YACIMIENTO nº 154: Rubiales

TIPO: Habitat al aire libre

SITUACION

Comarca natural: Alto Vinalopó

Partido Judicial: Villena

Término municipal: Villena

Nombre del lugar: Rubiales

DESCRIPCION

Hallazgos superficiales.

MATERIALES

Piedra tallada: 1 diente de hoz, 1 raspador y varios indeterminados.

Cerámica: oscura, lisa, indeterminada.

CLASIFICACION CULTURAL Y CRONOLOGICA

Bronce Valenciano. (Enguix).

HISTORIA DEL YACIMIENTO

Lo cita Enguix que recoge la noticia de Pla.

BIBLIOGRAFIA

ENGUIX ALEMANY, R. 1.975.

JIMENEZ DE CISNEROS, D. 1.925.

YACIMIENTO nº 155: Cueva Negra

TIPO: Habitat en cueva ?

SITUACION

Comarca natural: Alto Vinalopó

Partido Judicial: Villena

Término municipal: Berrejana

Nombre del lugar: Cueva Negra

DESCRIPCION

Catas de prueba han proporcionado fragmentos de cerámica lisa y conchas perforadas de "marginella" que aparecen también en la cueva de El Puntal de los Carniceros y en la de las Lechuzas.

BIBLIOGRAFIA

SOLER GARCIA, J.Mª. 1.965.

YACIMIENTO n° 156: Cabezo Redondo (LAW. XI)

TIPO: Conjunto habitat- enterramiento al aire libre.

SITUACION

Comarca natural: Alto Vinalopó

Partido Judicial: Villena

Término municipal: Villena

Nombre del lugar: Cabezo Redondo.

Referencia cartográfica: mapa escala 1/50.000 del Inst. Geog. Cat. Hoja 845
 coordenadas: 38° 38'35" lat. N. y 2° 47'50" long. E.

DESCRIPCION

Poblado: Consiste en una aglomeración de chozas con paredes y techos de barro, algunos sostenidos por vigas de madera. En la vertiente occidental y en la oriental. La planta de las casas era sensiblemente rectangular y estaban adosadas a un muro de piedras superpuestas de 45 cms. de espesor y una altura de 1,60 ms. por su parte externa, apoyándose la otra pared de las mismas en la roca. En el interior hay poyos de barro enlucido adosados a las paredes, y los techos eran de cañas y barro, algunos con enlucido y sostenidos a veces por postes de madera, de los que se han conservado restos carbonizados.

Enterramientos: -Referencias sobre 2 sepulturas en cista, desaparecidas y sin exacta ubicación dentro del cerro, -3 enterramientos aparecen en las covachas de los escarpes rocosos que bordean el cerro por el este, 1 de los cuales consistía en una cista formada por una losa caliza de 48 cms. de longitud, 18 cms. de anchura y 5 cms. de espesor, apoyada en la roca oblicua del techo y sostenida por 2 muretes de unos 20 cms. de altura, tapada por otra losa vertical. Contenía un esqueleto infantil y un colgante de oro caliciforme formado por un tubito con 4 orificios en un extremo. Mide 13 mms. de altura, 6 mms. de diámetro y 13 mms. de base. -Algo al sur de las chozas aparecen, en el corte de una cantera, los restos de un enterramiento casi destruido, con restos humanos, entre ellos algunos de cráneo, y un espiral de oro de 3 vueltas, formado por una lámina estrecha de sección rectangular de 1 mm de espesor por 2 mms. de anchura y acababa en punta por uno de los

extremos. Había conchas perforadas y fragmentos de cerámica, incisa y excisa. -En la vertiente norte del cabezo, y en otro de los cortes de la cantera, había una fosa de enterramiento, circular, de 1,25 ms. de diámetro, y 46 de profundidad. Ofrece varias capas: capa de tierra oscura y suelta de unos 12 cms. la inferior, con restos de un cráneo. Capa de cenizas y carbones de unos 5 cms. con huesos quemados. Capa de tierra arcillosa blanquecina muy compacta con restos humanos. A muy pocos cms. de la superficie - aparecen unos cráneos rodeados de piedras más o menos rectangulares, y junto a ellos una especie de anillo metálico formado por una lámina a modo de media caña hacia el exterior, en plata. Hay además un cuenco con mamelones cerca del borde, y -revueltos- entre la tierra- 3 conchas de ciprea y 2 de bivalvo perforadas; 2 fragmentos de cuenco; 1 hacha plana de cobre o bronce de filo curvado y sección rectangular. Según Soler, se trataba de una -sepultura doble: sobre los esqueletos colocados en el fondo en posición encogida, se enterraron después huesos sueltos rodeados de piedras. (probablemente sea este enterramiento en posición encogida el que se cita en una figura de Villena nº 9 "Primera campaña..." como existente en el piso de una vivienda, del que no se dice nada más en ningún sitio). Inhumación infantil en tinaja, en el piso de una de las habitaciones, sobre un lecho de piedras de pequeño tamaño que se ajustaba sensiblemente a la forma de la vasija, - sin ajuar y sin tapa alguna. Esqueleto infantil bastante más conservado en posición encogida, dentro de una vasija de 35 cms. de altura, de forma oval y con el cuello algo exvasado. El diámetro de la boca es de unos 34 cms. y tiene 3 mamelones cerca del borde.

Tesorillo: Cuando fue hallado, lo fue por los obreros de la cantera; todos - coinciden en señalar como lugar de su aparición el extremo norte de una cantera que penetra desde el sur en la vertiente oriental del cerro. Parece - ser que las piezas aparecieron en las irregularidades de la roca y en un estrecho pasillo del piso de la cantera que se formaba entre un bloque desprendido y la pared frontal. Además de los hallazgos que ya se habían hecho, en algunos casos vendido, todavía se encontró material arqueológico en el

cribado de tierras desprendidas del lugar del hallazgo.

MATERIALES

Piedra tallada: solamente se cita la aparición de dientes de hoz, bastante abundantes, en forma de "D".

Piedra pulimentada: uno de ellos "in situ" en uno de los poyos citados, aparecen molinos de mano oblongos, por lo general.

Hueso: numerosos punzones acanalados y cilíndricos así como agujas, puntas, 2 vástagos y un fragmento de mango en asta de ciervo.

Concha: aparecen conchas de bivalvos, de la familia de las almejas, perforadas.

Metal: fragmentos indeterminados, -2 punzones de sección cilíndricos, -4 puntas de flecha con aletas y pedúnculo y fragmentos de otras 2. -Un pendiente de oro en espiral.

Cerámica: es, en general, amarillenta, predominando las formas de cuenco y vasija ovoide. (Figs. 191 y 192). Lisa con mamelones decorativos, con algún cordón digitado e incisiones en el borde; y 1 vasito exciso en el departamento VII.

Formas: vasija ovoide de base apuntada y asa, - olla de fondo esférico, rebor de central y cuello acampanado. -Cuencos bruñidos abundantes. -Vasija ovoide de ancha boca, -Vaso geminado con comun icación, gris bruñido. -Taza con asa y 4 filas paralelas de pezones puntiagudos, en color anaranjado de base redondeada. -Vasija ovoide grisáceo-rojiza con una fila de 4 gruesos mamelones cerca de la base y que contenía cebada carbonizada.

Objetos de cerámica: un molde de fundición para varillas cilíndricas, casi medio centenar de "pesas de telar", 2 soportes de vasijas, 1 pequeño esferoide con incisiones.

Varios: suela de esparto carbonizada y restos de cuerda en una de las habitaciones. Restos de postes de madera carbonizados y de cañas y barro de las techumbres.

-Fauna: cérvidos, cápridos y bóvidos.

Ajuares: - Un colgante de oro caliciforme en los enterramientos de las covachas del este.

-Al sur de las chozas, entre las tierras de un enterramiento destruido: espiral de oro de 3 vueltas, conchas perforadas, fragmentos de cerámica incisa y excisa, así como punzones de hueso y cerámica lisa. También fragmentos de un vaso decorado por toda la superficie con mamelones pequeños.

- En el de la vertiente norte del cerro, en fosa, hay: una especie de colgante de plata, un cuenco con mamelones en el borde, conchas, un hacha plana de cobre de filo curvo y sección rectangular y otros fragmentos de cuencos negruzcos.

-Procedentes de un lugar en la línea de inflexión entre el norte y el oeste del cabezo, posiblemente de un enterramiento destruido, ya que no es área de habitación, aparecieron los siguientes objetos: un cuchillo de cobre o bronce de 16 cms. de longitud, sección lenticular y 2 clavos para el empuñadura; 2 puntas de flecha de cobre o bronce, 1 de las cuales conserva un trozo de carbón vegetal, probablemente resto del mango de asta; un pendiente de oro en espiral, de una sola vuelta; y una placa rectangular de arenisca de 104 mms. por 39 mms. con orificios en los extremos más estrechos.

Tesorillo: Se compone de 35 piezas de oro, distribuidas del siguiente modo: 1 diadema, 3 brazaletes, 3 espirales, 13 anillos, 10 colgantes cónicos, 2 cintillas, -1 cuenta de collar. -Un fragmento adornado con púas. -Un lingote. Tanto la diadema como los brazaletes están hechos con lámina de oro batido; los espirales están formados por alambre de oro; hay anillos lisos, repujados y moldurados, estando formados los primeros por hilo o alambre de oro como las espirales, pero cerrados, y los otros están hechos sobre lámina, el uno (repujado) con la moldura central decorada y los otros con molduras en número de 2 o 3 y a veces decoradas. Los colgantes con tubitos cilíndricos que se ensanchan por un extremo y van decorados con puntos en relieve; la cuenta de collar es globular con perforación cilíndrica, y el fragmento adornado con púas es una placa doblada sobre sí misma y con una moldura paralela al borde y una fila de 15 púas. El lingote es un fragmento cilíndrico curvado. Parece evidente que se trata del tesoro de un aurífice (presencia de un lingote en proceso de fabricación) y su relación con el Tesoro de Villena es evidente. Son joyas de fabricación local, y parece ser -

hay 2 piezas de hierro.

CLASIFICACION CULTURAL Y CRONOLOGICA

"Cultura argárica", es decir, a principios de la Edad del Bronce, hacia el 2.000 AC. según Soler (1.949).

"Grupos diferenciados de los del Bronce Pleno de su región", para Arteaga (1.970).

Molina y Arteaga (1.976): materiales de un Argar evolucionado aparecen con fragmentos de vasitos globulares de perfil en S decorados con excisión, — así como con fragmentos con temas incisos y puntillados que indican fuertes relaciones con grupos del horizonte Cogotas I. Sin embargo no hay técnica de boquique y la forma de los vasos excisos no aparece en la Meseta, o al menos es poco típica. Uno de los vasitos excisos apareció en la base del relleno interior de una vivienda, el departamento VII asociado a materiales de Argar tardío, posiblemente no posteriores a los siglos XII-XI aC. Este — anula la posibilidad de que esta cerámica proceda de un yacimiento posterior, de Bronce final, superpuesto al argárico.

El Cl4 ha dado dos fechas: 1) Tomada de un madero carbonizado que calzaba — la hilada inferior del muro este del departamento VI (Almagro Gorbea, M. — 1.970) : 1.600 AC. 2) — Muestra de uno de los postes de sustentación de la techumbre del departamento XVI, siempre según Almagro, (1.970): 1.350 AC. Actualmente considerado como Bronce Valenciano.

BIBLIOGRAFIA

- ALMAGRO GORBEA, M. 1.970.
 ARTEAGA SERNA, D. 1.970.
 APARICIO PEREZ, J. 1.976.
 BOSCH GIMPERA, P. 1.975.
 ENGUIX ALEMANY, R. 1.975.
 FLETCHER VALLS, D. 1.962 y 1.966.
 GIL MASCARELL, M. 1.981.
 LLOBREGAT CONESA, E. 1.973, 1.975 y 1.976.
 MOLINA CONESA, F. y ARTEAGA, O. 1.976.
 MUÑOZ AMILIBIA, A.M. 1.967.
 OLARIA DE GUSI, G. 1.977.
 PLA BALLESTER, E. 1.959 y 1.966.

RUIZ ZAPATERO, G. 1.978.

SOLER GARCIA, J. M^a. 1.949, 1.953, 1.954, 1.957, 1.959, 1.964, 1.965, 1.966.
y 1.967.

TARRADELL MATEU, M. 1.962, 1.963 y 1.965, 1.969.

LOCALIZACION DE MATERIALES

Museo de Alcoy.

OBSERVACIONES

Se cita continuamente la Memoria que se va a editar, pero no hay datos sobre ella. Sin embargo, Almagro ha debido usar los datos ya que habla de ha bitaciones con una denominación numérica que no está publicada en ningún sitio.

YACIMIENTO nº 157: Cabezo de la Escoba

TIPO: Conjunto habitat-enterramiento

SITUACION

Comarca natural: Alto Vinalopó

Partido Judicial: Villena

Término municipal: Villena

Nombre del lugar: Cabezo de la Escoba

DESCRIPCION

"Castro fortificado". En una vaguada, al pie de este cabezo, y en la vertiente norte, hay una sepultura en cueva artificial con dos inhumaciones con los cadáveres encogidos.

MATERIALES

Pertenecen al poblado o castro:

Piedra tallada: puntas de flecha, abundantes dientes de hoz.

Piedra pulimentada: hachas.

Hueso: punzones.

Concha: "adornos".

Metal: punzones.

Cerámica: fragmentos numerosos, lisos o con decoración en el borde, cordones lisos o digitados y mamelones. Hay vasos carenados con un galbo similar a los áureos del Tesoro de Villena.

Objetos de barro cocido: placas perforadas.

Ajuar del enterramiento:

Una espiral de plata, en la roca del subsuelo, por lo tanto, dudosa en cuanto a que sea realmente ajuar del enterramiento, y un colgante de oro con un aro de unos 20 ms. de diámetro y 2 mms. de espesor.

CLASIFICACION CULTURAL Y CRONOLOGICA

Bronce Valenciano, para el enterramiento. No hay datos del habitat.

BIBLIOGRAFIA

SOLER GARCIA, J.M. 1.965.

YACIMIENTO nº 158: Cabezo de la Casa del Padre

TIPO: Posible conjunto habitat-enterramiento

SITUACION

Comarca natural: Alto Vinalopó

Partido Judicial: Villena

Término municipal: Villena

Nombre del lugar: Cabezo de la Casa del Padre

DESCRIPCION

Hallazgo hace años, conocido por referencias verbales, de esqueletos, al extraer piedra de una cantera abandonada. Examen actual en superficie ha dado huesos humanos, y fragmentos de cerámica. Hay una cueva con la boca tapiada.

BIBLIOGRAFIA

SOLER GARCIA, J.Mª. 1.953.

YACIMIENTO n° 159: Peñón de la Zorra

TIPO: Habitat al aire libre y enterramiento en covacha

SITUACION

Comarca natural: Alto Vinalopó

Partido Judicial: Villena

Término municipal: Villena

Nombre del lugar: Peñón de la Zorra

DESCRIPCION

Poblado: El poblado está en la zona inferior del espolón, y las covachas en los escarpes del mismo, en las laderas occidental y oriental; esta última, - muy cerca del extremo N., ocupa algo más de 50 ms. de longitud por unos 20 - ms. de anchura. Tiene defensas naturales a base de escarpes verticales o cin- gles, y artificiales de los que se conservan restos de muros transversales - que completaban las defensas naturales. Viviendas escalonadas y restos de - una construcción en el extremo norte, ¿torreón ?

ESTRATIGRAFIA

(Obtenida en una cata de 2 x 2 ms. en el centro del poblado): -capa superfi- cial de unos 80 cms. de espesor de tierra oscura con piedras y cerámica abun- dante, -capa de unos 20 cms. de tierra amarillenta con cenizas, carbón, hue- sos de fauna, bellotas, piedra tallada, molinos y cerámica, -roca natural.

Cueva occidental: cavidad de unos dos ms. de boca y dos de profundidad, abier- ta en las calizas claras que constituyen el monte, de planta casi rectangu- lar de 4 x 2 ms. y con un pasillo a la izquierda en pendiente hacia el nor- te y que se abre al exterior por un boquete circular. A medio metro de la - boca había un gran peñasco suelto. Bajo una capa de tierra vegetal con matas de unos 20 cms. en el exterior de la cueva, había una capa de tierra gris - con piedras y material arqueológico; en el interior aparece bajo esta capa gris con piedras de unos 40 cms. de potencia, un nivel ya estéril, siendo la capa vegetal de unos 20 cms. (Fig. 47).

Cueva Oriental: semicírculo de piedras en la entrada (muy corrientes en estas cuevas) y planta sensiblemente elipsoidal. Rellena de tierras grises casi - hasta el techo, ofrecía junto a la boca un amontamiento de piedras con res-

tos humanos y fragmentos cerámicos, que descansaba sobre un escalón lateral de roca que se dirige hacia el centro de la covacha formando ángulo con la boca de la entrada. Al pie de este escalón aparece el ajuar metálico que describiremos más adelante, y el esqueleto debió estar sobre el escalón, - pero apareció totalmente revuelto y mezclado con los huesos de zorros que lo revolviéron. Se realizó un cribado de las tierras. (Fig. 45).

Gueva del Barranco

DESCRIPCION

Grieta de grandes dimensiones con la boca cubierta de piedras y matas. Muy pocas restos desperdigados, tal vez en parte destruidos por los carnívoros de los que hay restos en la propia cueva y de los que se deriva al nombre - del cerro. Planta en forma de bota. (Fig. 43).

MATERIALES: Poblado

Piedra tallada:- 9 dientes de hoz (Fig. 110 nº 27,35,36 y 37)- unas 30 lascas amorfas, algunas con retoque, -una hojita con leves retoques,-un raspador nucleiforme, -un buril lateral, -un perforador, y un percutor de cuarcita.

Piedra pulimentada:-un molino barquiforme, -una pieza activa plano-convexa de molino,-una pieza circular de arenisca de 10,5 cms. de diámetro y 4,5 cms. de espesor, con caras paralelas y bordes redondeados, -fragmento de una placa rectangular de arenisca 40 mms. de anchura y 18 mms. de espesor, de caras paralelas y ángulos redondeados, (¿Colgante?) -fragmento de un posible brazalete de arquero de sección plano convexa, 23 mms. de longitud - (lo conservado), 19 mms. de anchura y 9 mms. de espesor con orificio bitroncocónico en un lado, -mazo fragmentado en ofita gris de 78 mms. de altura. (Fig. 126 nº 13 y 14 y 123 nº 3 y 4).

Hueso:-un fragmento de punzón, -una espátula de 12,5 cms. de longitud, -fragmentos aguzados?

Cerámica:-un vaso carenado pardo rojizo de 25 cms. de altura, 28 de diámetro en la boca y 29,5 de diámetro en la carena, -un cuenco de paredes rectas y borde exvasado, pardo negruzco, espatulado con mamelón, y de 20,5 cms. de boca y 17,5 de altura.

- un cuenco pardo rojizo espatulado de 10 cms. de altura y 16 cms. de diámetro en la boca, -cuenco pardo grisáceo espatulado con mamelones de 12 cms. de altura y 14 cms. de diámetro de la boca, -cuenco pardo grisáceo bruñido y con asa vertical de 14 cms. de altura y 19,5 cms. de diámetro en la boca, -fragmentos de bordes de cuencos con mamelones diversos pero no perforados, vasos carenados y ollas, así como vasos de paredes rectas, uno con mamelón perforado verticalmente, -un fragmento con cordón en relieve paralelo al borde, -un fragmento de galbo de un vaso de fondo convexo (yo creo que es de un cuenco) con cordón en relieve a la mitad del galbo y un mamelón en el mismo perforado verticalmente, -cinco fragmentos decorados, de estilo campaniforme. Carácter relativamente tardío, aproximadamente del 1.700 al 1.400 aC. - según (Harrison) de tradición Siempozuelos y asociadas con elementos argáricos.

Fauna: restos de cápridos, suideos, roedores, una cuerna de ciervo y varios.

Vegetales: carbonizados, fragmentos de madera y bellotas carbonizadas.

MATERIALES: Cueva Occidental: (Fig. 48).

Piedra tallada: una punta de flecha de pedúnculo triangular, retoque bifacial, tono melado, de 3,5 cms. de longitud.

Piedra pulimentada: 2 cuentas de calaita en forma de tonelete de 14 y 10 cms. de dimensión respectivamente.

Concha: un dentalium de 4,5 cms. de longitud.

Metal: un arete de plata de 2 mms. de diámetro y 11 mms. de abertura circular.

Cerámica: fragmentos de un cuenco que se ha reconstruido, de pasta negruzca, espatulado, de 5 cms. de altura y 10 cms. de diámetro en la boca.

Restos humanos: solamente hay restos de un individuo, lo que hace rara esta cueva.

MATERIALES: CUEVA ORIENTAL (Fig. 46).

Piedra tallada: 3 lascas amorfas, - 1 lasca rectangular de piedra tallada parda que conserva parte del cortex con retoques oblicuos en el lado izquierdo y tallada a grandes planos. (Hallado en la boca de entrada, en el círculo de piedras).

Metal: un puñal de lengüeta con bordes biselados de 27,5 cms. de longitud, -

6,5 cms. de anchura máxima y 3 mms. de espesor, -punta de flecha foliácea, tipo palmella, con largo pedúnculo de sección cuadrada algo curvado, de - 16,5 cms. de longitud y 2 cms. de anchura máxima, -punta de flecha similar a la anterior, de 15,5 cms. de longitud, y con el pedúnculo doblado en ángulo, -arete de plata formado por una barra de 2 mms. de espesor, curvada - en forma elíptica, y una abertura de 13 x 15 mms.

Fauna: 5 vértebras de pez.

Restos humanos: solamente un individuo.

MATERIALES

Piedra pulimentada: un fragmento de piedra verdosa clara blanda con un par de molduras.

Concha: colgante blanco circular con un orificio cerca del borde.

Cerámica: fragmentos de un cuenco liso siena claro, espatulado, de 9 cms. de altura y 18 cms. de diámetro en la boca; fragmentos de una ollita en las - pasta gris oscura deleznable.

CLASIFICACION CULTURAL Y CRONOLOGICA

Soler en 1.965 considera el poblado y las covachas campaniformes, especialmente el ajuar del segundo enterramiento. Posteriormente, en 1.981 se plantea el problema de este tipo de enterramiento propio de la Edad del Bronce junto con materiales más eneolíticos, llegando a la conclusión de que probablemente sea un poblado eneolítico y enterramientos ya de inicios del Bronce. Plá piensa en la existencia de un poblado que comenzaría en el Eneolítico Final y perduraría al menos hasta la mitad del II milenio aC, opinando que las cuevas serían contemporáneas del poblado, aunque algo más antigua la primera que la segunda.

Eneolítico.

LOCALIZACION DE MATERIALES

Museo de Villena.

HISTORIA DEL YACIMIENTO Y TRABAJOS REALIZADOS

Descubiertos y prospectados por Soler; realizó catas y cribados de tierras.

BIBLIOGRAFIA

APARICIO PEREZ, J. MARTINEZ PERONA, V. y SAN VALERO APARISI, J. 1.977.

BERNABEU AUBAN, J. 1.979.

ENGUIX ALEMANY, R. 1.975.

FLETCHER VALLS, D. 1.977.

PLA BALLESTER, E. 1.958.

SOLER GARCIA, J.M. 1.965 y 1.981.

Gran Enciclopedia de la Región Valenciana.

HARRISON, R.J. 1.977.

YACIMIENTO nº 160: Puntal de los Carniceros

TIPO: Conjunto habitat al aire libre y enterramiento en covacha

SITUACION

Comarca natural: Alto Vinalopó

Partido Judicial: Villena

Término municipal: Villena

Nombre del lugar: Puntal de los Carniceros

Referencia cartográfica: mapa escala 1/50.000 Inst.Geog.Cat. Hoja nº819.

coordenadas: 2º 48'40" long.

38º 40'20" lat.

Altitud sobre el nivel del mar: 650 metros.

DESCRIPCION

Espolón calizo que se desprende de la sierra del Morrón, con una meseta de unos 300 metros de longitud por 20-30 metros de anchura en cuyo borde oriental aparecen restos constructivos. Defensas naturales a base de altos escarpes. Muralla de más de 100 ms. de longitud en el borde oriental de la meseta, de la que se conservan los cimientos. En el extremo norte, y al pie de los escarpes occidentales hay una covacha de enterramiento colectivo, frente a cuya boca aparecieron varias piedras gruesas colocadas en semicirculo estando ésta cerrada en parte por una gran piedra de 70 x 70 x 40 cms. Resutos humanos en el interior, de unos 6 ó 7 individuos, junto a materiales - arqueológicos.

MATERIALES

Poblado :

Piedra tallada: raspadores, hojas, hojas con muesca, lascas, buriles y micro litos.

Cerámica: lisa e incisa, en formas de cuencos, ollas y vaso campaniforme.

Covacha sepulcral: (Fig. 49).

Piedra tallada: 1 punta de flecha romboidal, 1 trapecio, 1 cuchillo, 1 hoja, 1 hojita retocada y 1 lasca.

Piedra pulimentada: 7 cuentas de collar de calaita en forma de tonelete y - entre 8 y 20 mms. de longitud, 6 cuentas bicónicas blancas, 1 cuenta negra

de sección plano-convexa con una perforación a base de 2 orificios transversales que se cruzan en el centro.

Concha: 1 cardium sin perforar y 2 marginella con doble perforación.

Metal: 1 arete de plata formado por una barrita de 1mm. de espesor.

Cerámica: lisa, en fragmentos de cuencos e indeterminados. (Fig. 193 y 194)

CLASIFICACION CULTURAL Y CRONOLOGICA

Soler lo considera campaniforme.

Eneolítico, en general.

PARALELOS

Cueva Negra y Cueva de las Lechuzas.

BIBLIOGRAFIA

APARICIO PEREZ, J. MARTINEZ PERONA, V. y SAN VALERO APARISI, J. 1.977.

BERNABEU AUBAN, 1.979.

FLECHER VALLS, D. 1.977.

SOLER GARCIA, J.M. 1.965, 1.967, 1.976 y 1.981.

YACIMIENTO nº 161: Cueva de las Lechuzas

TIPO: Enterramiento en cueva

SITUACION

Comarca natural: Alto Vinalopó

Partido Judicial: Villena

Término municipal: Villena

Nombre del lugar: Cabezo de las Cuevas

DESCRIPCION

Grieta natural con dos galerías en forma de "T", con unas dimensiones de 4 ms. en el brazo vertical y 3 ms. en el horizontal, 2 a un lado y 1 al otro, abierta en los bloques de yeso que constituyen este cabezo, y a la que se entra por una galería oblicua a la vertical de éstas. Bóveda formada por una losa caliza amarillenta. Restos de unos 18 individuos a juzgar por los conservados, pero no encontrados "in situ" sino entre las tierras revueltas y sacadas de la cueva, salvo 4 cráneos bajo una losa, 1 en la galería de acceso, 2 en el brazo largo de la T y 1 en el otro. Todos ellos sin mandíbula. Parece evidente que eran enterramientos secundarios. La galería de acceso estaba rellena de arena rojiza y piedras. El resto de la cueva presentaba una capa de tierra gris con intrusiones de tierra blanca de 1,70 ms. de espesor; 1 estrato de tierra amarillenta muy cuarteada ("gabarra") y un bloque de yeso en la base de unos 4,5 ms. de espesor. (Fig. 50 y 51).

MATERIALES

Piedra tallada: 13 puntas de flecha lanceoladas, romboidales y de pedúnculo y aletas.

Piedra pulimentada: 2 hachas en ofita local, 1 de sección elipsoidal de 10 x 5,5 x 3 cms. de dimensiones, y la otra de sección oval de 10,3 x 4,5 x 2,5 cms, -5 cuentas en plaquitas de caliza gris-siena con orificio de suspensión, -2 cuentas en forma de oliva en calaita o esteatita, -26 cuentas discoidales blancas, -12 cuentas cilíndricas de color amabarino, -1.033 cuentas discoidales gris oscuro/negro entre los 2 y 6 mas de diámetro en materia pizarrosa, -1 placa rectangular de caliza blanca con ángulos redondeados y orificio bicónico de suspensión, de 22 x 15 x 4 mms. (Fig. 52).

Hueso: 3 punzones, 2 completos y 1 fragmentado, 1 de ellos de 13 cms. de -- largo con apófisis y con 8 estrías paralelas en la punta; 1 similar pero -- cortado en toda su longitud por entre los 2 cóndilos y fraccionado, con 12 cms. de longitud máxima conservada; y el tercero de 11,5 cms. similar al -- anterior, -3 tubos recortados en cañas de hueso (cuentas collar) de 15,5, 13 y 12 mms. de longitud. El último tenía dentro dos filas de cuentas cilindricas negras correspondiendo los orificios perfectamente, Un colgante aplanado por el extremo perforado, 6 vértebras de pez. Un botón en V (du-- doso; Soler no lo recoge en la publicación final). (Fig. 53).

Concha: 1.087 de marginella de 5 a 8 mms. de longitud, con doble perforación la una circular en el ápice y la otra oval en la convexidad de la concha, -- dispuestas de modo que forman una espiga, 5 de trivia con 2 perforaciones -- en su convexidad, -11 de columbella con una sola perforación en el ápice, -- -89 de phasianella con una perforación circular, 53 fragmentos de dentalium de 2 a 20 mms. de longitud, y un caracolillo perforado.

Cerámica: solamente hay 3 vasijas: -Cuenco de base aplanada y paredes algo -- oblicuas de pasta pardogrisácea. y desgrasante de yeso, y ligero bruñido su -- superficial al interior y exterior. Mide 9,3 cms. de diámetro en la boca. -- -Cuenco de base redondeada y paredes rectas, en pasta rojiza tosca, ligero -- bruñido superficial, de 9 cms. de diámetro en la base. Reconstruido con 6 -- fragmentos.-Vasija esférica en pasta anaranjada al exterior y grisácea en -- el interior, de pasta burda y ligero bruñido. Mide 5 cms. de diámetro de la boca y 10 cms. de diámetro de galbo. (Fig. 195).

CLASIFICACION CULTURAL Y CRONOLOGICA

"Final del Calcolítico" para Llobregat". "Enterramiento de la denominada cul-- tura almeriense de en torno al 3.000 aC", para Soler que posteriormente lo -- clasifica simplemente como Eneolítico.

HISTORIA DEL YACIMIENTO Y TRABAJOS REALIZADOS

Descubierta y violada en 1.950. Soler recoge materiales de lo ya destruido y explora lo poco intacto.

LOCALIZACION DE MATERIALES

Museo de Villena.

BIBLIOGRAFIA

BERNABEU AUBAN, J. 1.978.

BOSCH GIMPERA, P. 1.969.

LLOBREGAT CONESA, E. 1.972, 1.975 y 1.976.

SOLER GARCIA, J.M. 1.951, 1.952, 1.976, 1.981.

TARRADELL MATEU, M. 1.960, 1.961, 1.962, 1.963 y 1.965.

YACIMIENTO nº 162: Cuevas Occidental y Oriental de Salvatierra

TIPO: Enterramientos en Cueva

SITUACION

Comarca natural: Alto Vinalopó

Partido Judicial: Villena

Término municipal: Villena

Nombre del lugar: Sierra de la Villa

DESCRIPCION

-Cueva Occidental o Blanca: en la entrada oeste de la vaguada que facilita el paso de una vertiente a otra de la sierra; está constituida por una sima con un potente estrato de tierras oscuras con piedras. Restos humanos.

-Cueva Oriental: estrecha grieta vertical muy profunda que se estrecha hacia el fondo, y con la entrada hacia el valle del Biar. Restos humanos.

MATERIALES

-Cueva Occidental:

Cerámica: a mano, lisa, con mamelones y bordes dentados, en formas de vasos en "S".

-Cueva Oriental:(Fig. 54)

Piedra tallada: 1 punta de flecha romboidal, 2 dientes de hoz y 1 núcleo.

Piedra pulimentada: 3 cuentas de collar discoidales blancas.

Metal: punzón de sección cuadrada en cobre o bronce, y 3 fragmentos de otro.

Cerámica: fragmentos lisos de cuencos, ollas y vasos carenados.

CLASIFICACION CULTURAL Y CRONOLOGICA

Edad del Bronce para la primera, y Eneolítico /Edad del Bronce para la segunda.

HISTORIA DEL YACIMIENTO

Visitada pero no explorada la Occidental, y explorada la segunda, por Soler

BIBLIOGRAFIA

SOLER GARCIA, J.M. 1.976. y 1981

YACIMIENTO nº 163: Cueva de las Delicias

TIPO: Enterramiento en cueva

SITUACION

Comarca natural: Alto Vinalopó

Partido Judicial: Villena

Término municipal: Villena

Nombre del lugar: Cabezo de las Cuevas

DESCRIPCION

Covacha de planta sensiblemente rectangular; en el rincón derecho de la entrada se abre una grieta que atraviesa la covacha de arriba abajo. Piso constituido por una roca que desde el centro de la cavidad se eleva paulatinamente hacia una ancha grieta en la pared izquierda que comunica con el exterior. De este modo se formaba una depresión de 2 metros cuadrados en la parte derecha de la covacha, donde estaban la mayor parte de los huesos, en informe montón, aunque algunos grupos parecían orientados SE-NO con la cabeza en diagonal a la piedra de entrada de la cueva.

Restos humanos: informe montón de unos 16 individuos depositado en poco más de dos metros cuadrados, sin apenas cráneos pues solo hay un parietal infantil, un frontal y un maxilar de adulto y un medio maxilar infantil.

MATEIRALES (Fig. 55).

Hallados revueltos por toda la cueva.

Piedra tallada: punta de flecha romboidal color crema con retoque bidacial - y pedúnculo incipiente, -lasquita pentagonal con restos de cortex y retoque inverso menudo, -6 lascas amorfas en el talud de entrada a la cueva.

Piedra pulimentada: 6 cuentas discoidales de calaita o esteatita de 5 a 7 - mms. de diámetro, y 1 cuenta esferoidal de la misma materia y 10 mms. de diámetro, y otra esferoidal aplanada de la misma materia y 10 x 6 mms. Una cuenta de toenelete en la misma materia y 9 mms. de altura.

Concha: 2 fragmentos de pectúnculo, uno de ellos con perforación en el natis 2 fragmentos de dentalium.

Cerámica: fragmento de borde de un cuenco y otro de un vaso de paredes rectas, lisos, a mano, el primero bruñido.

Metal: 9 colgantes formados por una barrita de 3-4 mms. de espesor con uno de los extremos aguzado que se dobla sobre el opuesto para formar un objeto acorazonado; Dimensión máxima del hueco de 9 a 15 mms. Cobre, - 4 anillas de las mismas características que los colgantes pero cerradas en círculo, - de 8 a 9 mms. -una "hebilla" o "asa" formada por una barrita de 3 mms. de espesor con los extremos aguzados que se cierran en sendos ojales de 5 a 6 mms. de longitud, -una anilla con vástago horizontal en el interior, enlazada con dos anillas más pequeñas.

Varios: cuenta bicónica negra brillante que se resquebraja, tal vez alguna sustancia vegetal.

PARALELOS

No hace estudio exhaustivo sino que cita por lo excepcional el caso de la "hebilla" pues hay una idéntica en el sepulcro megalítico número 49 de la Sabina en Gorafe, Granada, datado hacia el 1.200 aC, fecha que para Soler no conviene a esta cueva.

CLASIFICACION CULTURAL

Eneolítico.

HISTORIA DEL YACIMIENTO Y TRABAJOS REALIZADOS

Examinada y explorada por Soler.

BIBLIOGRAFIA

SOLER GARCIA, J.M. 1.981.

YACIMIENTO nº 164: Cueva del Alto 1

TIPO: Enterramiento en cueva.

SITUACION

Comarca natural: Alto Vinalopó

Partido Judicial: Villena

Término municipal: Villena

Nombre del lugar: Cabezo de las Cuevas

DESCRIPCION

Cueva constituida por bloques calizos grandes propios del terreno, de plan ta sensiblemente semicircular, de 1,5 ms. de longitud por 1,2 ms. de anchu ra en la boca estrechándose hacia el interior. Se hallaron 14 cráneos y mu cho menor proporción de huesos humanos del resto del cuerpo, y hay que des tacar que en general aparecen protegidos, bien junto a las paredes rocosas o con grupos de piedras. Toda la zona derecha de la cueva estaba constitui da por un estrato de tierras blancas duras, y la de la izquierda oscuras más sueltas. Desorden casi total de los huesos, revueltos y mezclados, in cluso en un caso hay dos bóvedas craneanas acopladas una dentro de la otra; un parietal lleva adherido un arete de cobre o bronce, aparecen aplastados por piedras, etc... (Fig. 56).

MATERIALES (Fig. 57).

Hueso: -un tubo sobre caña recortado por ambos extremos de 2,8 cms. de lon gitud, -un colgante de forma oval apuntada con orificio de suspensión.

Concha: un trochus perforado, -5 fragmentos de dentálidos.

Metal: -fragmento de un punzón de sección cuadrada, -arete abierto de sección circular y 3,5 cms. de diámetro, -posible cuenta de collar formada por una plaquita enrollada en forma de tonelete con orificio de suspensión y que - mide 15 mms. de longitud, 10 mms. de anchura máxima y 7mms. de espesor.

Cerámica: - 3 fragmentos, 2 de ellos de borde, posiblemente de cuencos, y 1 de galbo con incisiones.

CLASIFICACION CRONOLOGICA Y CULTURAL

Eneolítico

BIBLIOGRAFIA

SOLER GARCIA, J.M. 1.981.

HISTORIA DEL YACIMIENTO Y TRABAJOS REALIZADOS

Noticias de la existencia del yacimiento en 1.951, descubrimiento fortuito de un cazador. Visita de Soler en 1.959. y exploración, primero tal como - estaba y posteriormente después de volar el techo, que amenazaba derrumbarse, con un barrenos.

YACIMIENTO nº 165: Cueva del Alto 2

TIPO: Enterramiento en cueva

SITUACION

Comarca natural: Alto Vinalopó

Partido Judicial: Villena

Término municipal: Villena

Nombre del lugar: Cabezo de las Cuevas

DESCRIPCION

Gran losa que tapa la entrada. Dividida en tres sectores denominados A, B y C pero sin especificar su planta, dimensiones, etc... Sector_A: situado en el interior contiguo a la losa, con un estrato de 60 cms. de potencia de tierras oscuras húmedas, con una etapa íbero-romana, de 40 cms. de espesor y sílex atípicos, una anilla de cobre/bronce y fauna. Desde los 40 a los 60 cms. y ya sobre la roca natural, hay restos romanos con cerámica a mano y huesos humanos. Sector_B: debajo de la losa de entrada hacia el centro de la cueva, hasta los 20 cms. romano y cerámica a mano; por debajo fragmentos de un cuenco a mano de 17 cms. de diámetro y 5 cms. de altura, pardo grisáceo junto con cerámica a mano tosca. Sector_C: está invertido, apareciendo material romano en la capa inferior y cerámica a mano en la superior. Al fondo de la cueva hay grandes piedras bajo las que aparece un estrato de tierras blanqueadas apelmazadas muy húmedas con restos de fauna y humanos revueltos; a la izquierda y junto a la pared había un hogar con carbones y tierras oscuras y a su alrededor vasijas de paredes gruesas, fauna y huesos humanos.

MATERIALES

Piedra tallada: lascas atípicas, algunas con retoques.

Cerámica: a mano, fragmentos que no dan forma, salvo la de un cuenco.

Metal: anilla de cobre/bronce formada por una barrita terminada en un aplamamiento con orificio circular en un extremo y en horquilla por el otro.

Fauna: indeterminada y molares de hervíboros.

CLASIFICACION CULTURAL Y CRONOLOGICA

Eneolítico e íbero-romano.

HISTORIA DEL YACIMIENTO Y TRABAJOS REALIZADOS

Visitada por Soler pero sin excavar.

BIBLIOGRAFIA

SOLER GARCIA, J.M. 1.981.

YACIMIENTO nº 166: Pieza del Mal Año

TIPO: Enterramiento al aire libre

SITUACION

Comarca natural: Alto Vinalopó

Partido Judicial: Villena

Término municipal: Villena

Nombre del lugar: Pieza del Mal Año

DESCRIPCION

Aparición hace años de esqueletos y fragmentos de vasijas; actualmente apa
recen aún huesos humanos y fragmentos de cerámica.

BIBLIOGRAFIA

SOLER GARCIA, J.M. 1.953.

YACIMIENTO nº 167: Cabezo de la Casa del Molinico

TIPO: Enterramiento en cista

SITUACION

Comarca natural: Alto Vinalopó

Partido Judicial: Villena

Término municipal: Villena

Nombre del lugar: Cabezo de la Casa del Molinico

DESCRIPCION

Enterramiento en cista destruido, del que pudieron recogerse huesos humanos, una cuenta de oro en tubito de chapa arrollada, con 7 líneas incisas, muy corriente entre las del tesoro, de 6 mms. de longitud, 4,5 mms de anchura - y 0,3576 grs, de peso.

BIBLIOGRAFIA

SOLER GARCIA, J.Mª. 1.965.

YACIMIENTO nº 168: Cueva Negra de El Morrón

TIPO: Hallazgo suelto

SITUACION

Comarca natural: Alto Vinalopó

Partido Judicial: Villena

Término municipal: Villena

Nombre del lugar: Morrón

DESCRIPCION

Amplia cavidad totalmente destruida y expoliada. En una grieta a la derecha de la boca quedaban restos arqueológicos.

MATERIALES

Piedra tallada: lasca en cuarcita, a modo de raedera transversal.

Concha: una veintena de marginellas perforadas.

Gerámica: fragmentos de bordes, tal vez ollas.

CLASIFICACION CULTURAL Y CRONOLOGICA

Edad del Bronce.

HISTORIA DEL YACIMIENTO Y TRABAJOS REALIZADOS

Prospección.

BIBLIOGRAFIA

DIP.PROV. VAL. , 1.966.

PROVINCIA DE CASTELLON



YACIMIENTOS DE LA PROVINCIA DE CASTELION

- Nº169: Fores de Dalt
- Nº170: Coll d'Aivol I
- Nº171: Coll d'Aivol II
- Nº172: Les Planetes
- Nº173: L'Atalaia
- Nº174: Castell de Corbo
- Nº175: Mas de Rosco
- Nº176: Tossal de Ramos
- Nº177: Castell d'en Suera
- Nº178: Font de la Carrasca
- Nº179: El Puig
- Nº180: Cova Gran del Puntal
- Nº181: Cova de l'Estaró
- Nº182: Cova dels Cavalls
- Nº183: Cova de Pipa
- Nº184: Cova del Trenc
- Nº185: Cova del Mas de Abad A y B
- Nº186: Cova de la Rabosa
- Nº187: Castell del Mas de Baix
- Nº188: Barranco de la Valltorta
- Nº189: Barranquet Fondo
- Nº190: Bosch de la Font
- Nº191: Pla del Mas d'en Peraire
- Nº192: Mas d'en Josep
- Nº193: Plá del Serreto
- Nº194: La Rompuda
- Nº195: Calçaes del Matá
- Nº196: La Bastida

- Nº197: La Mallaeta
- Nº198: Lledoner
- Nº199: El Puntal
- Nº200: Abrigo del Cingle de la Ermita A y B
- Nº201: Tossalet de la madalena
- Nº202: La Comba
- Nº203: Sequia de l'Obra
- Nº204: El Cigalero
- Nº205: Tossal de les Forques
- Nº206: Agulles de Santa Agueda
- Nº207: Villa Filomena
- Nº208: Tossal del Castellet
- Nº209: El Molinas
- Nº210: Mortorum
- Nº211: Maset de Boira
- Nº212: Serretes
- Nº213: Tossal Gros
- Nº214: Orpesa la Vella
- Nº215: Cova de la Seda
- Nº216: Assud de Almazora
- Nº217: La Joquera A y B
- Nº218: Cueva de les Ermites
- Nº219: Camí de la Costa
- Nº220: Camí Romá d'Autrilles
- Nº221: Barranc d'en Gil
- Nº222: Pujol de Gasset
- Nº223: Cova Negra
- Nº224: Cova de Queralt
- Nº225: Les Fleixes
- Nº226: El Marinet

- Nº227: Alto
- Nº228: Penyas Atas
- Nº229: Corral de Enrique
- Nº230: Penya Blanca
- Nº231: Castillet o Castillaret
- Nº232: Morrón Negro
- Nº233: Coves Voltades
- Nº234: Cova Fonda
- Nº235: Cova Fosca
- Nº236: Chirivillas
- Nº237: Ereta del Castellar
- Nº238: Maset Nou
- Nº239: Mola de Morella
- Nº240: Trinquet
- Nº241: Selletes
- Nº242: Serra Brusca
- Nº243: Corachar
- Nº244: Forat de Cantallops
- Nº245: La Mola
- Nº246: Cova del Barranc de la Fontanella A y B
- Nº247: Mola Remigia
- Nº248: Bel
- Nº249: Foia del Mas Llovet
- Nº250: Mas dels Armelles
- Nº251: Torre Leandra
- Nº252: Barranc de les Carabasses
- Nº253: Covas del Forcall
- Nº254: Cingle del Racó dels Calvos
- Nº255: Mas de la Marina
- Nº256: Rourera

- Nº257: Tossalet del Mas de la Gracia
Nº258: Tossalet del Mas de la Blaia
Nº259: Tossalet del Pou de la Villa
Nº260: Llometa del Fondo
Nº261: El Tirao
Nº262: Onda
Nº263: Vilavella
Nº264: Can Ballester A,B,C,D y E
Nº265: Racó de la Tirana A y B
Nº266: Cova de l'Oret
Nº267: Castell de Almenara
Nº268: Muntanyeta dels Estanys
Nº269: Cova de Bachí
Nº270: Font de la Ronya
Nº271: Muntanya Blanca
Nº272: Mola Murá
Nº273: Torre del Mal Pasó
Nº274: Alcudia de Veo
Nº275: Marmolé de Abajo
Nº276: Cova de Calig
Nº277: Pedrizas del Cerro
Nº278: Sargal
Nº279: Sima de la Higuera
Nº280: Cova Negra
Nº281: Peña de la Dueña A y B
Nº282: Covatilla

YACIMIENTO nº 169: Fores de Dalt

TIPO: Habitat al aire libre

SITUACION

Comarca natural: Alto Maestrazgo

Partido Judicial: Albocacer

Término municipal: Benassal

Nombre del lugar: La Roca del Migdia

DESCRIPCION

En un bancal junto al camino aparecen materiales superficiales.

MATERIALES

Piedra tallada: lascas.

Cerámica: fragmentos lisos, indeterminados, con abundantes desgrasantes

Varios: Restos de fauna indeterminadas.

CLASIFICACION CULTURAL Y CRONOLOGICA

Edad del Bronce.

BIBLIOGRAFIA

GONZALEZ PRATS, A. 1.977.

YACIMIENTO nº 170: Coll D'Aivol I

TIPO: Habitat al aire libre

SITUACION

Comarca natural: Alto Maestrazgo

Partido Judicial: Albocacer

Término municipal: Benassal

Nombre del lugar: Coll d'aivol

DESCRIPCION

Materiales superficiales revueltos por una pala excavadora.

MATERIALES

Cerámica: Fragmentos lisos y con cordones digitados.

CLASIFICACION CULTURAL Y CRONOLOGICA

Edad del Bronce

BIBLIOGRAFÍA

GONZALEZ PRATS, A. 1.977.

YACIMIENTO nº 171: D'Aivol II

TIPO: Habitat al aire libre

SITUACION

Comarca natural: Alto Maestrazgo

Partido Judicial: Albocacer

Término municipal: Benassal

Nombre del lugar: Coll D'Aivol II

DESCRIPCION

Materiales de superficie.

MATERIALES

Piedra tallada : algunos cuchillitos.

Cerámica: escasos fragmentos indeterminados.

CLASIFICACION CULTURAL Y CRONOLOGICA

Edad del Bronce

BIBLIOGRAFIA

GONZALES PRATS, A. 1.977.

YACIMIENTO nº 172: Les Planetes (L.Au. XII)

TIPO: Habitat al aire libre

SITUACION

Comarca natural: Alto Maestrazgo

Partido Judicial: Albocacer

Término municipal: Benassal

Nombre del lugar: Mas d'en Serrans

Referencia cartográfica: mapa escala 1/50.000 Inst.Geog.Cat. Hoja Nº 570

coordenadas: 3º 33'35" long. y 40º 22'30" lat.

DESCRIPCION

Pequeño espolón calizo de 65 por 23 metros, a 760 metros sobre el nivel del mar, con defensas naturales en las laderas norte y este, y restos de una muralla o bastión cuadrangular en la ladera sur, constituida con piedra seca y a base de grandes piedras en la zona exterior, relleno el espacio interior con otras más pequeñas. Conserva 2,70 metros de longitud y una anchura de 1,30 metros.

MATERIALES

Piedra tallada: lascas, cuchillitos, algunas puntas de flecha y piezas con retoque.

Cerámica: pastas gris-negruzcas y anaranjadas, desgrasante de calcita triturada, y espesor de las paredes entre 4 y 13 mms. Ligeramente bruñido en las superficies. Las formas más frecuentes son: cuencos semiesféricos, vasos carenados con carenas altas y medias, ollas, fragmentos de pithoi globulares y cuello exvasado y vasos coladores. Predomina la lisa, aunque hay cordones lisos y digitados, incisiones en los bordes, mamelones y asas anulares. (Fig. 241 nº 2 y 3).

Fauna: oveja, cabra, vaca, buey, cerdo, perro y conejo.

CLASIFICACION CULTURAL Y CRONOLOGIA

Edad del Bronce Valenciano.

PARALELOS

Maset Nou; Forat de Cantallops; Castell d'en Suera; Castell de Corbo; Mas de Rosco; Terlinques, Serra Grossa, Cabezo Redondo, Ereta del Castellar, Pisedels Corbs

HISTORIA DEL YACIMIENTO

Localizado en una obra y realizada una cata de sondeo en 1.972.

BIBLIOGRAFIA

GONZALEZ PRATS, A. 1.977.

YACIMIENTO nº 173: L'Atalaia

TIPO: Habitat al aire libre

SITUACION

Comarca natural: Alto Maestrazgo

Partido Judicial: Albocacer

Término municipal: Benassal

Nombre del lugar: Atalaia

DESCRIPCION

Poblado en cerro escarpado con defensas naturales salvo en la zona meridional, en donde estuvo la muralla.

MATERIALES

Piedra tallada: 2 pequeñas lascas.

Cerámica: predomina la lisa, aunque también la hay de cordones digitados.

CLASIFICACION CULTURAL Y CRONOLOGICA

Edad del Bronce

BIBLIOGRAFIA

GONZALES PRATS, A. 1.977.

YACIMIENTO nº 174: Castell de Corbo

TIPO: Habitat al aire libre

SITUACION

Comarca natural: Alto Maestrazgo

Partido Judicial: Albocacer

Término municipal: Benasall

Nombre del lugar: Corbó de Dalt

DESCRIPCION

Macizo calizo solamente accesible por el norte. Materiales en las faldas - del Castell. Probablemente hubo asentamiento en la cumbre, pero en ese caso estaría bajo el castillo medieval que hay en su cima.

MATERIALES

Piedra tallada: 2 núcleos de cuarcita, lascas; fragmento de punta de flecha, fragmento de un microlito trapezoidal, 3 dientes de hoz con pátina en el filo, una espesa pieza laminar de sección triangular (cuchillo?), 1 punta, 1 perforador, y 1 lasca laminar con retoque lateral continuo.

Piedra pulimentada: restos de molinos naviformes, y 1 fragmento de moledera triangular de arenisca rosácea.

Cerámica: fragmentos de cerámica con cordones, nervaduras y molduras; un asa vertical de puente; fragmentos de vasos carenados y de pithoi globulares con cuello recto. Alguna base plana.

CLASIFICACION CULTURAL Y CRONOLOGICA

Edad del Bronce.

BIBLIOGRAFIA

GONZALEZ PRATS, A. 1.977.

YACIMIENTO nº 175: Mas de Rosca

TIPO: Habitat al aire libre

SITUACION

Comarca natural: Alto Maestrazgo

Partido Judicial: Albocacer

Término municipal: Benassal

Nombre del lugar: La Boneta

DESCRIPCION

Cerro escarpado que proporciona material arqueológico en sus vertientes oriental y meridional.

MATERIALES

Piedra tallada: punta de flecha de piedra tallada blanco, foliácea y varias lascas en la vertiente occidental.

Cerámica: abundante, con pastas de buena calidad y bien bruñidas; hay cuencos de varios tipos, ollas, carenas y asas; lisa y con cordones decorados, así como incisiones en el borde. (Fig. 196 y 197). Destaca un fragmento negro bruñido con acanaladuras, propio de campos de urnas.

CLASIFICACION CULTURAL Y CRONOLOGICA

Poblado de la Edad del Bronce que parece ser que "asiste a los momentos de las oleadas indoeuropeas de principios del I milenio..."

BIBLIOGRAFIA

GONZALEZ PRATS, A. 1.977.

GIL MASCARELL, M. 1.981.

YACIMIENTO nº 176: Tossal d'en Ramos

TIPO: Habitat al aire libre

SITUACION

Comarca natural: Alto Maestrazgo

Partido Judicial: Albocacer

Término municipal: Benassal

Nombre del lugar: Tossal d'en Ramos

DESCRIPCION

Materiales superficiales en la vertiente este, entre los canchales calizos que constituyen el cerro.

MATERIALES

Piedra pulimentada: molinos barquiformes muy abundantes.

Cerámica: abundante, muy erosionada y fragmentada.

CLASIFICACION CULTURAL Y CRONOLOGICA

Edad del Bronce, pero "posiblemente hay que pasar este Tossal al Primer Hierro"

BIBLIOGRAFIA

GONZALEZ PRATS, A. 1.977.

YACIMIENTO nº 177: Castell d'en Suera

TIPO: Habitat al aire libre

SITUACION

Comarca natural: Alto Maestrazgo

Partido Judicial: Albocacer

Término municipal: Benassal

Nombre del lugar: La Berola. Tossal de Prats

DESCRIPCION

Materiales de superficie en el aguijón calizo separado del Tossal de Prats, y en la vertiente SE del mismo.

MATERIALES

Piedra tallada: 1 punta de flecha de aletas y pedúnculo, y lascas.

Piedra pulimentada: un fragmento de hacha.

Cerámica: lisa o con cordones incisos verticales, horizontales o combinados

CLASIFICACION CULTURAL Y CRONOLOGICA

Incluido por González Prats entre el grupo de poblados de la Edad del Bronce.

BIBLIOGRAFIA

GONZALEZ PRATS, A. 1.977.

YACIMIENTO nº 178: Font de la Carrasca

TIPO: Habitat al aire libre

SITUACION

Comarca natural: Alto Maestrazgo

Partido Judicial: Albocacer

Término municipal: Culla

Nombre del lugar: Font de la Carrasca

Referencia cartográfica: mapa escala 1/50.000 Inst.Geog.Cat. Hoja nº 593

coordenadas: 3º 34'25" long. y 40º 20'15" lat.

Altitud sobre el nivel del mar 840 metros.

DESCRIPCION

El yacimiento está en los cortados orientales del espolón rocoso, que es el sector oriental de la Mola de Torre Amador.

MATERIALES

Piedra tallada: 10 puntas de flecha foliáceas, 1 romboidal, 4 de pedúnculo y aletas, 1 cruciforme y un fragmento de otra con aletas incipientes; 2 cu chillitos, 1 buril, 1 raedera, 1 raspador lateral, 1 sobre lámina y, -un -tercero de sección triangular y otro de sección cuadrangular, hojas, hojitas lascas, láminas, puntas y microlitos geométricos.

Piedra pulimentada: 1 hacha de sección rectangular de 6,2 por 4,3 cms. de dimensiones.

CLASIFICACION CULTURAL Y CRONOLOGICA

Eneolítico para Llobregat que lo cita como "Mola de Torre Amador". Entre - finales del III milenio y comienzos del II aC, para González Prats.

HISTORIA DEL YACIMIENTO

Hallazgos superficiales y visita de González Prats, y Alberto Viciano en el que posteriormente realizan una pequeña cata, en 1.974.

BIBLIOGRAFIA

GONZALEZ PRATS, A. 1.975-79-81.

Llobregat Conesa, A. 1.975.

YACIMIENTO nº 179: El Puig

TIPO: Hábitat al aire libre

SITUACION

Comarca natural: Alto Maestrazgo

Partido Judicial: Albocacer

Término municipal: Albocacer

Nombre del lugar: Puig

DESCRIPCION

Poblado en alta cima con defensas naturales y artificiales (minúsculas)

CLASIFICACION CULTURAL Y CRONOLOGICA

Eneolítico

BIBLIOGRAFIA

BOSCH GIMPERA, P. 1.924 y 1.969.

YACIMIENTO nº 180: Cova Gran del Puntal

TIPO: Habitat en cueva

SITUACION

Comarca natural: Alto Maestrazgo

Partido Judicial: Albocacer

Término municipal: Albocacer

Nombre del lugar: Cova Gran del Puntal

DESCRIPCION

Pequeña covacha, más bien una grieta, con una cámara circular pequeña en un extremo.

MATERIALES

Piedra tallada: puntas de flecha y cuchillos.

Piedra pulimentada: hachas.

Cerámica: lisa y con cordones.

Fauna: cabra, ciervo, buey.

CLASIFICACION CULTURAL Y CRONOLOGICA

Eneolítico

BIBLIOGRAFIA

ALMAGRO BASCH , M. 1.944.

BOSCH GIMPERA, P. 1.924.

PALLARES, M. 1.915-20.

VAL, M^e José del 1.977.

YACIMIENTO nº 181: Cova de l'Esteró o Cueva de los Moros

TIPO: Habitat en cueva

SITUACION

Comarca natural: Alto Maestrazgo

Partido Judicial: Albocacer

Término municipal: Albocacer

Nombre del lugar: Cova de l'Estaró

DESCRIPCION

En un lugar elevado en la confluencia de los barrancos de Valltorta y Matamoros, hay hallazgos superficiales.

MATERIALES

Piedra tallada: lascas, láminas, núcleos, restos de talla.

Cerámica: tosca y muy fragmentada, lisa.

Fauna: caballo, ciervo, cabra y buey.

CLASIFICACION CULTURAL Y CRONOLOGICA

Eneolítico

BIBLIOGRAFIA

ALMAGRO BASCH; M. 1.944.

BOSCH GIMPERA, P. 1.924 y 1.969.

PALLARES, M. 1.915-20.

VAL, M.J. del 1.977.

YACIMIENTO nº 182: Cova dels Cavalls

TIPO: Habitat en cueva

SITUACION

Comarca natural: Alto Maestrazgo

Partido Judicial: Albocacer

Término municipal: Albocacer

Nombre del lugar: Valltorta

DESCRIPCION

Hallazgos superficiales en la zona del barranco de la Valltorta.

MATERIALES

Piedra tallada: lascas, restos de talla, microburiles, raspadores y 1 punta de flecha.

CLASIFICACION CULTURAL Y CRONOLOGICA

Eneolítico

BIBLIOGRAFIA

DEL VAL ; M^º José 1.977.

YACIMIENTO nº 183: Cova de Pipa

TIPO: Habitat en cueva

SITUACION

Comarca natural: Alto Maestrazgo

Partido Judicial: Albocacer

Término municipal: Albocacer

Nombre del lugar: Cova de Pipa

DESCRIPCION

Corredor sinuoso con un ensanchamiento final

MATERIALES

Piedra tallada: microlitos

Cerámica: lisa.

Fauna: indeterminada

CLASIFICACION CULTURAL Y CRONOLOGICA

Eneolítico

BIBLIOGRAFIA

ALMAGRO BASCH, M. 1.944

BOSCH GIMPERA, P. 1.924 y 1.969

PALLARES, M. 1.15-20.

VAL, M.J. del 1.977.

OBSERVACIONES

Tal vez sea la misma cueva que Gomez Serrano cita en 1.933 como Cova de Pe-
pa en Artana, y en la que Juan Tomás y Martí halló cerámica eneolítica.

YACIMIENTO nº 184: Cova del Trenc

TIPO: Habitat en cueva

SITUACION

Comarca natural: Alto Maestrazgo

Partido Judicial: Albocacer

Término municipal: Albocacer

Nombre del lugar: Cova del Trenc

DESCRIPCION

Cueva muy pequeña

MATERIALES

Piedra tallada: indeterminada

Cerámica: lisa

CLASIFICACION CULTURAL Y CRONOLOGICA

Eneolítico

BIBLIOGRAFIA

ALMAGRO BASCH, M. 1.944.

BOSCH GIMPERA, P. 1.924 y 1.969

PALLARES, M. 1.915-20

VAL, M.J. del 1.977.

OBSERVACIONES

Tal vez sea la misma cueva que Gómez Serrano cita en 1.933 como prospectada por Juan Tomás y Martí, con cerámica eneolítica, con el nombre de Cueva del Tronc.

YACIMIENTO nº 185: Cueva del Mas de Abad

TIPO: Enterramiento en cueva

SITUACION

Provincia: Castellón de la Plana

Comarca natural: Alto Maestrazgo

Partido Judicial: Albocacer

Término municipal: Cuevas de Vinromá

Nombre del lugar: Cueva del Mas de Abad

Referencia cartográfica: mapa escala 1/50.000 del Inst.Geog. Cat. hoja nº 570

Coordenadas: 40º 22'15" lat. Norte 3º 46'40" long.E

Altitud: 520 metros sobre el nivel del mar.

DESCRIPCION

Entrada que se abre en una pequeña depresión de forma circular, con un diámetro de 1,5 metros y por la que se accede a un pozo vertical de unos 2 metros de profundidad, desde el que se pasa, por una amplia rampa, a una sala grande de baja bóveda que forma el primer nivel de la cavidad y que se comunica con las restantes salas y galerías cortas, con una altura de 3-4 metros por término medio. Está formada por un sistema escalonado debido a los procesos litogenéticos que han dado lugar a la formación, en algunas zonas, de diques que han colmatado sectores pequeños. Sobre el suelo arcilloso de la cueva aparece un revestimiento calcáreo debido a las filtraciones de agua - (Fig. 58).

ESTRATIGRAFIA

Obtenida en el segundo nivel de la cavidad, a unos 10 metros de la entrada, en una sala de 3,50 x 2 metros y bóveda baja, zona que parecía estar poco removida. Se distinguieron dos niveles:

Nivel I: de 15-20 cms. de espesor a base de tierra suelta oscura con abundantes restos humanos. Es un nivel en forma de talud, procedente de los arrastres de materiales de la sala superior, y que se apoya en el nivel II. Aparecen restos dispersos de cuatro individuos, aparentemente agrupados, pero en completo desorden; ésto hace pensar que quizá procedan de una remoción antigua, posiblemente para despejar la zona superior para nuevos enterramientos.

Nivel II: 15 a 30 cms. de espesor de arcilla plástica con abundantes fragmentos de cerámica y restos de fauna.

MATERIALES

Solamente está documentada la cerámica, si bien hay noticias sobre la existencia de cobre o bronce, sin más datos, así como de 2 objetos de piedra tallada, uno de hueso y una concha.

Cerámica: a mano, oscura, desgrasantes toscos de arena y cuarcita, superficies espatuladas fundamentalmente aunque las hay alisadas, bruñidas y "con engobe".

Formas: -ollas ovoides y esféricas con labio redondeado o plano, a veces con incisiones, o digitaciones; en un caso hay puntos. Las hay con asas anulares verticales y con mamelones cuadrangulares, con cordones y falsos cordones hechos a base de pellizcado (un solo ejemplar). -Cuencos grandes y pequeños con asas anulares, mamelones o sin nada; los hay semiesféricos con borde ligeramente reentrante, o exvasado; muy abiertos, casi semielipsoidales. Bordes a veces decorados con digitaciones e incisiones y labio redondeado o plano. -Vasijas ovoides o globulares sin cuello, con labio generalmente plano decorado con incisiones dentadas, asas anulares y mamelones. -Vasos carenados con labios redondeados, apuntados o planos. Hay que destacar un vaso obtenido en una prospección del que se dice que tiene una carena bajísima y cuatro mamelones perforados, dos en ésta y dos en el borde. -Vaso cilíndrico, probablemente de base plana; fragmentos de un borde de vaso de paredes rectas con incisiones en el borde y asa de puente; y fragmento de vaso de paredes rectas con un mamelón. -Fragmento de vaso colador. (Fig. 198 y 199). Solamente un 2,90 % es cerámica decorada con respecto al total de la hallada. En el Nivel I predominan las ollas y los vasos carenados, hay más cordones que en el II y asas anulares. Vasos de paredes rectas. En el Nivel II el tipo más común son las ollas, más abundantes que en el I, siendo también numerosas las vasijas globulares y ovoides sin cuello. No hay vasos carenados ni de paredes rectas, y hay por el contrario, cuencos planos de paredes muy abiertas que no hay en el I; mayor porcentaje de mamelones que en el otro nivel.

CLASIFICACION CULTURAL Y CRONOLOGICA

NIVEL I: inhumaciones colectivas entre un Bronce Medio y Final, con una fecha de Cl4 de 1010 aC.

NIVEL II: Bronce Medio sin restos humanos, con una fecha de Cl4 del 1.460 aC.

HISTORIA DEL YACIMIENTO

Descubierto en 1.968 por azar, y destrucción y remoción por parte de los curiosos. Visitada en dos ocasiones por estudiantes de la Universidad de Barcelona que publican un lote de materiales y que ya la encuentran removida. Excavaciones del SIP de Castellón en 1.975.

LOCALIZACION DE MATERIALES

Museo del SIP de Castellón.

BIBLIOGRAFIA

APARICIO PEREZ, J. 1.976.

GUSI JENER, F. 1.974 y 1.975.

GUSI JENER, F . y OLARIA DE GUST, C. 1.977.

MARTI, F., MONFORT, J. y ALBERT, J. 1.968.

OLARIA, C. 1.977.

VINAS, R. CAMPILLO, D. y MIQUEL, D. 1.976.

TARRADELL, 1.969.

YACIMIENTO nº 186: Cova de la Rabona o dels Melons

TIPO: Enterramiento en cueva

SITUACION

Comarca natural: Alto Maestrazgo

Partido Judicial: Albocacer

Término minicipal: Albocacer

Nombre del lugar: Barranc de la Rabosa (Valltorta)

DESCRIPCION

Cueva con varios niveles de los que los centrales (3 y 4) ofrecen material eneolítico típico de las cuevas sepulcrales :12 ms. de ancho x 10 ms. de fondo.

MATERIALES

Piedra tallada: puntas de flecha de aletas y pedúnculo, toscas, romboidales y de hoja de laurel; cuchillos.

Hueso: punzones (Fig. 132 nº 3 y 4).

Cerámica: lisa y con cordones, en formas de panza más o menos ovoide y cuello cilíndrico o exvasado. (Fig. 242, nº 1 y 2).

..Restos humanos, al menos un cráneo en el estrato 4.

CLASIFICACION CULTURAL Y CRONOLOGICA

-Tarradell la clasifica dentro del grupo de cuevas sepulcrales eneolíticas, y también Bosch. El primero dice, además, que no se puede asegurar si los estratos 3 y 4 corresponden a una fase de enterramientos, posteriormente removido por una de habitat en la cueva, o bien si es un estrato de habitación. (En ese caso, no explica el hallazgo del cráneo humano). -Los materiales están en el Museo Arqueológico de Barcelona.

BIBLIOGRAFIA

ALMAGRO BASCH, M. 1.944.

BOSCH GIMPERA, P. 1.924 y 1.969.

PALLARES, M. 1.915, 1.920.

LLOBREGAT CONESA, E. 1.975.

DE VAL, Mª. 1.977.

TARRADELL, M. 1.962, 1.963 y 1.965.

YACIMIENTO nº 187: Castell de Mas de Baix

TIPO: Hallazgo suelto

SITUACION

Comarca natural: Alto Maestrazgo

Partido Judicial: Albocacer

Término municipal: Albocacer

Nombre del lugar: Castell del Mas de Baix

DESCRIPCION

Hallazgo suelto

MATERIALES

Metal: 1 punta de flecha de bronce de pedúnculo y aletas.

CLASIFICACION CULTURAL Y CRONOLOGICA

Comienzos de la Edad del Bronce

BIBLIOGRAFIA

BOSCH GIMPERA, P. 1.924.

YACIMIENTO nº 188: Barranco de la Valltorta

TIPO: Hallazgos sueltos

SITUACION

Comarca natural: Alto Maestrazgo

Partido Judicial: Albocacer

Término municipal: Albocacer

Nombre del lugar: Valltorta

DESCRIPCION

Hallazgos superficiales en torno a los "planells" del Barranco de la Valltorta.

MATERIALES

Piedra tallada: 1 punta de flecha romboidal de retoque plano bifacial, blanca de 24 x 10 x 5 mms.

Piedra pulimentada: 1 azuela de fibrolita de perfil cuadrangular, de 72 mms. de longitud, 41 mms. de anchura y 18 mms. de espesor, 1 hacha de basalto - gris oscuro, fragmentada, de perfil trapezoidal, filo regular y rectilíneo, de 70 mms, de longitud, 53 mms. de anchura y 16 mms. de espesor, y 2 fragmentos de hachas de basalto gris oscuro y sección trapezoidal, con unas dimensiones de 93 x 60 x 36 mms. y 74 x 39 x 23 mms. respectivamente.

CLASIFICACION CULTURAL Y CRONOLOGICA

Eneolítico.

HISTORIA DEL YACIMIENTO

Recogidos y conservados por los propietarios del Mas Nou de Porcer, Los materiales encontrados.

BIBLIOGRAFIA

FANDOS, A. 1.973.

DE VAL, M^a J. 1.977.

YACIMIENTO nº 189: Barranquet Fondo

TIPO: Hallazgo suelto

SITUACION

Comarca natural: Alto Maestrazgo

Partido Judicial: Albocacer

Término municipal: Sarratella

Nombre del lugar: Barranquet Fondo

DESCRIPCION

Hallazgo suelto

MATERIALES

Metal: punta de palmella de bronce, con nervio central y espiga.

Cerámica: lisa, bruñida:

CLASIFICACION CULTURAL Y CRONOLOGICA

Edad del Bronce.

Poblado del Bronce Medio, según Gusi.

BIBLIOGRAFIA

BOSCH GIMPERA, P. 1.924.

GUSI JENER, F. 1.974.

TARRADELL MATEU, M. 1.962, 1.963 y 1.965.

OBSERVACIONES

Materiales en la Colección de D.M. Peris.

YACIMIENTO nº 190: Bosch de la Font

TIPO: Habitat al aire libre.

SITUACION

Comarca natural: Alto Maestrazgo

Partido Judicial: Albocacer

Término municipal: Albocacer

Nombre del lugar: Bosch de la Font

DESCRIPCION

Hallazgos superficiales.

MATERIALES

Piedra tallada: puntas de flecha, e indeterminados.

CLASIFICACION CULTURAL Y CRONOLOGICA

Eneolítico.

BIBLIOGRAFIA

ALMAGRO BASCH, M. 1.944.

BOSCH GIMPERA, P. 1.924 y 1.969.

PALLARES, M. 1.915, 1.920.

YACIMIENTO nº 191: Pla del Mas D'en Peraire

TIPO: Taller al aire libre

SITUACION

Comarca natural: Alto Maestrazgo

Partido Judicial: Albocacer

Término municipal: Albocacer

Nombre del lugar: Mas d'en Peraire

DESCRIPCION

Hallazgos superficiales

MATERIALES

Piedra tallada: lascas, láminas, restos de talla, núcleos, microlitos geométricos, microburiles y 6 puntas de flecha.

CLASIFICACION CULTURAL Y CRONOLOGICA

Eneolítico

BIBLIOGRAFIA

DE VAL, M^a José 1.977.

YACIMIENTO nº 192: Mas d'en Josep

TIPO: Habitat al aire libre

SITUACION

Comarca natural: Alto Maestrazgo

Partido Judicial: Albocacer

Término municipal: Albocacer

Nombre del lugar: Mas d'en Josép

DESCRIPCION

Hallazgos superficiales en este "planell"

MATERIALES

Piedra tallada: lascas, núcleos, raspadores, restos de talla, microlitos, microburiles y 1 punta de flecha.

Piedra pulimentada: 1 hacha.

Concha: 1 fragmento de pectúnculo perforado.

CLASIFICACION CULTURAL Y CRONOLOGICA

Eneolítico

BIBLIOGRAFIA

DE VAL, M^a José 1.977.

YACIMIENTO nº 193: Plá del Serreto

TIPO: Taller al aire libre

SITUACION

Comarca natural: Alto Maestrazgo

Partido Judicial: Albocacer

Término municipal: Albocacer

Nombre del lugar: Plá del Serreto

DESCRIPCION

Hallazgos superficiales en este "planell"

MATERIALES

Piedra tallada: lascas, láminas, restos de talla, raspadores, microburiles, uno de ellos sobre hoja muy gruesa, y puntas de flecha.

Piedra pulimentada: l fragmento de hacha en basalto gris oscuro y de sección trapezoidal de 82 mms. de longitud, 55 mms, de anchura y 41 mms. de espesor.

CLASIFICACION CULTURAL Y CRONOLOGICA

Eneolítico.

LOCALIZACION DE LOS MATERIALES

Material en el Museo Arqueológico de Barcelona.

BIBLIOGRAFIA

BOSCH GIMPERA, P. 1.924 y 1.969.

FANDOS, A. 1.973.

PALLARES, M. 1.915-1.920.

ALMAGRO BASCH, M. 1.944.

MALUQUER DE MOTES, J. 1.939.

DE VAL, m^e José. 1.977.

YACIMIENTO nº 194: La Rompuda

TIPO: Habitat al aire libre

SITUACION

Comarca natural: Alto Maestrazgo

Partido Judicial: Albocacer

Término municipal: Albocacer

Nombre del lugar: Rompuda

DESCRIPCION

Poblado en un "planell"

MATERIALES

Piedra tallada: puntas de flecha y lascas, láminas, núcleos, restos de talla.

Buriles, microburiles, raspadores, foliáceos, perforadores, puntas de flecha.

Cerámica: a mano, 5 fragmentos de 2 vasos diferentes, pasta grosera y des-grasante grande.

CLASIFICACION CULTURAL Y CRONOLOGICA

Eneolítico.

BIBLIOGRAFIA

ALMAGRO, M. 1.944.

BOSCH GIMPERA, P. 1.924 y 1.969.

PALLARES, M. 1.915-1.920.

DE VAL, M^º José 1.977.

YACIMIENTO nº 195: Calçaes del Matá

TIPO: Habitat al aire libre

SITUACION

Comarca natural: Alto Maestrazgo

Partido Judicial: Albocacer

Término municipal: Albocacer

Nombre del lugar: Calçaes del Matá

DESCRIPCION

Hallazgos superficiales

MATERIALES

Piedra tallada: Puntas de flecha y microlitos entre ellos 4 microburiles.

Cerámica: indeterminada.

CLASIFICACION CULTURAL Y CRONOLOGICA

Eneolítico

BIBLIOGRAFIA

ALMAGRO BASCH, M. 1.944.

BOSCH GIMPERA, P. 1.924 y 1.969.

MALUQUER DE MOTES, J. 1.939.

PALLARES, W. 1.915-20.

VAL, M.J. 1.977.

YACIMIENTO nº 196: La Bastida ó Coll de la Bastida

TIPO: Habitat al aire libre

SITUACION

Comarca natural: Alto Maestrazgo

Partido Judicial: Albocacer

Término municipal: Albocacer

Nombre del lugar: Bastida

DESCRIPCION

Posible poblado.

MATERIALES

Piedra tallada: lascas, láminas, restos de talla, microlitos geométricos, microburiles, raspadores, 1 fragmento de punta de flecha foliácea, 4 microburiles, 1 doble.

CLASIFICACION CULTURAL Y CRONOLOGICA

Eneolítico.

BIBLIOGRAFIA

ALMAGRO BASCH, M. 1.944.

BOSCH GIMPERA, P. 1.924 y 1.969.

PALLARES, M. 1.915, 1.920.

MALUQUER DE MOTES, J. 1.939.

DE VAL, M.J. 1.977.

YACIMIENTO nº 197: La Maelleta

TIPO: Habitat al aire libre

SITUACION

Comarca natural: Alto Maestrazgo

Partido Judicial: Albocacer

Término municipal: Albocacer

Nombre del lugar: Maelleta

DESCRIPCION

Posible poblado

MATERIALES

Piedra tallada: lascas, láminas, núcleos, restos de talla, microburiles, -
foliáceos, puntas de flecha y 1 perforador.

Concha: 1 fragmento de pectúnculo perforado.

Cerámica: indeterminada.

CLASIFICACION CULTURAL Y CRONOLOGICA

Eneolítico

BIBLIOGRAFIA

ALMAGRO BASCH, M. 1.944.

BOSCH GIMPERA, P. 1.924 y 1.969.

MALUQUER DE MOTES, J. 1.939.

PALLARES, u. 1.915-20.

DE VAL, m. José. 1.977.

YACIMIENTO nº 198: Lledoner

TIPO: Habitat al aire libre

SITUACION

Comarca natural: Alto Maestrazgo

Partido Judicial: Albocacer

Término municipal: Albocacer

Nombre del lugar: Lledoner

DESCRIPCION

Hallazgo superficial. en "planell"

MATERIALES

Piedra tallada: lascas, láminas, restos de talla, microlitos, raspadores y
1 punta de flecha.

CLASIFICACION CULTURAL Y CRONOLOGICA

Eneolítico

BIBLIOGRAFIA

DE VAL, ~~Ma~~ José 1.977.

YACIMIENTO nº 199: El Puntal

TIPO: Habitat al aire libre

SITUACION

Comarca natural: Alto Maestrazgo

Partido Judicial: Albocacer

Término municipal: Albocacer

Nombre del lugar: El Puntal

DESCRIPCION

Hallazgos superficiales

MATERIALES

Piedra tallada: puntas de flecha, láminas, núcleos, buriles, microburiles, raspadores, puntas foliáceas simples y dobles, pseudoromboidales, losángi-
cas, ovaladas y triangulares.

Piedra pulimentada: 2 azuelas de fibrolita, 1 de ellas fragmentada y la --
otra de 5,3 por 3,4 por 2,3 cms. de dimensiones.

Cerámica: indeterminada.

CLASIFICACION CULTURAL Y CRONOLOGICA

Eneolítico

BIBLIOGRAFIA

BOSCH GIMPERA, P. 1.924 y 1.969

MALUQUER DE MOTES, J. 1.939.

PALLARES, M. 1.915-20.

VAL, M.J. del .1.977.

YACIMIENTO nº 200: Abrigo del Cingle de la Ermita

TIPO: Habitat temporal en abrigo/Taller piedra tallada al aire libre

SITUACION

Comarca natural: Alto Maestrazgo

Partido Judicial: Albocacer

Término municipal: Albocacer

Nombre del lugar: Cingle de la Ermita

Referencia cartográfica: mapa escala 1/50.000 del Inst.Geog.Cat. Hoja nº 570

Coordenadas: 3º 43'40" lat. N. y 40º 23'30" long.E

DESCRIPCION

Pequeña oquedad horizontal excavada en caliza, precedida de una plataforma al aire libre, y con un acceso, a través de una estrecha cornisa paralela a la pared, abierta al SW. Dimensiones máximas 4,30 x 2,90 x 1,15 ms. Se estrecha y pierde altura a medida que se entra.

ESTRATIGRAFIA

Estrato superficial: Tierra vegetal marronácea, arenoso-granulosa de unos 0,15 ms.

Nivel I A: Tierra arenosa suelta ocre-amarillenta con intrusiones de tierra dura y compacta, gravas y cantos calizos, de unos 0,113 ms. de potencia.

Nivel I B: Tierra arcillosa arenosa marrón rojiza compacta de unos 0,19 ms. de espesor.

Estrato II: Tierras rojizo anaranjadas arenosas.

MATERIALES Nivel superficial

Piedra tallada: raspadores, laminillas y láminas, lascas, microlitos y varios.

Concha: 1 cyprea perforada.

Metal: 1 punta de flecha en cobre con espiga y 2 aletas incipientes..

Fauna: indeterminada.

Restos humanos: 1 molar humano.

Cerámica: lisa, con formas de cuenco hemiesférico, cuenco globular e indeterminados. Son en total 4 fragmentos.

Nivel IA:

Piedra tallada: raspadores, perforadores, laminitas y lascas; microlitos.

Concha: 1 cuenta redonda perforada.

Guarcita: 1 probable colgante cilíndrico perforado.

Nivel IB:

Piedra tallada: 1 raspador, 2 laminitas, lascas y varios.

CLASIFICACION CULTURAL Y CRONOLOGICA

- 1) Etapa eneolítica avanzada, nivel superficial, segunda mitad del III milenio aC.
- 2) Fase acerámica neo-eneolítica, en torno al 3.000 aC. Pervivencia de grupos nómadas con tradiciones de industria lítica epipaleolítica.

BIBLIOGRAFIA

GUSI JENER, F. 1.975.

YACIMIENTO nº 201: Tossalet de la Madalena

TIPO: habitat al aire libre

SITUACION

Comarca natural: Plana de Castellón

Partido Judicial: Castellón

Término municipal: Castellón

Nombre del lugar: Tossalet de la Madalena

DESCRIPCION

Hallazgos superficiales

MATERIALES

Piedra tallada: 9 puntas de flecha sin determinar, y 6 puntas foliáceas blancas, 1 punta pedunculada también blanca, y un fragmento de otra pedunculada; 5 cuchillos de piedra tallada, 2 hojas y 1 fragmento de otra; atípicos.

Piedra pulimentada: 4 hachas, 2 fragmentadas, y 1 brazalete de arquero de pizarra, fragmentado.

Concha: 1 perforada.

Cerámica: indeterminada.

CLASIFICACION CULTURAL Y CRONOLOGICA

Eneolítico para Arasa y Bosch Gimpera.

HISTORIA DEL YACIMIENTO

Bosch lo cita en 1.924. Porcar en 1.933 habla de "Les Serretas de la Madalena". Arasa Gil lo distingue claramente de Les Serretas, al igual que Porcar en 1.931.

PARALELOS

Racó dels Focs en Vilavella y Salandó en Benicassim, según Arasa.

BIBLIOGRAFIA

ARASA GIL, F. 1.982.

BOSCH GIMPERA, P. 1.924.

PORCAR RIPOLLES, J, 1.933 y 1.948.

OBSERVACIONES

Probablemente este yacimiento sea el que Porcar cita en 1.948 como existen-

te en los campos de algarrobos al pie del Cerro de Les Serretes y con restos de la "Cultura de Almería".

YACIMIENTO nº 202: La Comba

TIPO: Habitat al aire libre

SITUACION

Comarca natural: Plana de Castellon

Partido Judicial: Castellón

Término municipal: Benicasim

Nombre del lugar: Comba

DESCRIPCION

Hallazgos sueltos

MATERIALES

Piedra tallada: 6 puntas de flecha foliformes y de aletas y pedúnculo, raspadores y varios cuchillos.

Piedra pulimentada: 1 hacha.

CLASIFICACION CULTURAL Y CRONOLOGICA

Eneolítico

HISTORIA DEL YACIMIENTO

Solamente se conocen, por una fotografía, los materiales citados. Tal fotografía fue enviada por Esteve Gálvez al Museo de Barcelona para la exposición internacional de 1.929.

BIBLIOGRAFIA

APARICIO PEREZ, J. MARTINEZ PERONA, V. y SAN VALERO APARISI, J. 1.977.

BOSCH GIMPERA, P. 1.969.

GUSI JENER, F. 1.974.

MESADO OLIVER, N. 1.969.

PORCAR, J. 1.933.

TARRADELL MATEU, M. 1.962-63-65-69.

DE VAL, m^a. José 1.977.

YACIMIENTO nº 203: Ceguia o Sequia de l'Obra

TIPO: Habitat al aire libre

SITUACION

Comarca natural: Plana de Castellón

Partido Judicial: Castellón

Término municipal: Castellón

Nombre del lugar: Sequia de l'Obra

DESCRIPCION

Hallazgos superficiales en una llanura de unos 150 ms.

MATERIALES

Piedra tallada: fragmentos atípicos

Cerámica: muy fragmentada, bien cocida; lisa, impresa a base de cuerdas, cordones lisos y digitados, así como unguilados y mamelones. Hay un fragmento - de vaso geminado.

CLASIFICACION CULTURAL Y CRONOLOGICA

Bosch y Porcar la clasifican como Eneolítico, aunque Porcar en 1.948 ya lo considera del Bronce; Arasa lo incluye en Edad del Bronce. Hay ibérico y - romano encima.

BIBLIOGRAFIA

ARASA GIL, F. 1.982.

BOSCH GIMPERA, P. 1.924.

GOMEZ SERRANO, N.P. 1.932.

PORCAR RIPOLLES, J. 1.931-33-48.

YACIMIENTO nº 204: El Gigalero

TIPO: Habitat al aire libre

SITUACION

Comarca natural: Plana de Castellón

Pártido Judicial: Castellón

Término municipal: Benicasim

Nombre del lugar: Cigalero

DESCRIPCION

Poblado en llanura

CLASIFICACION CULTURAL Y CRONOLOGICA

Eneolítico

BIBLIOGRAFIA

BOSCH GIMPERA, P. 1.924 y 1.969.

YACIMIENTO nº 205: Tossal de les Forques

TIPO: Habitata al aire libre

SITUACION

Comarca natural: Plana de Castellon

Partido Judicial: Castellón

Término municipal: Borriol

Nombre del lugar: Tossal de les Forques

DESCRIPCION

Poblado en llanura

MATERIALES

Piedra tallada:1 punta de flecha romboidal.

Piedra pulimentada:1 hacha.

CLASIFICACION CULTURAL Y CRONOLOGICA

Eneolítico

BIBLIOGRAFIA

BOSCH GIMPERA, P. 1.924 y 1.969

PORCAR, J. 1.933.

YACIMIENTO N° 206: Agulles de Santa Agueda

TIPO: Habitat al aire libre

SITUACION

Comarca natural: Plana de Castellón

Partido Judicial: Castellón

Término municipal: Cabanes

Nombre del lugar: Santa Agueda

DESCRIPCION

Poblado en llanura

CLASIFICACION CULTURAL Y CRONOLOGICA

Eneolítico

BIBLIOGRAFIA

BOSCH GIMPERA, P. 1.924 y 1.969.

PORCAR, J. 1.933.

YACIMIENTO nº 207: Villa Filomena

TIPO: "Silos" al aire libre

SITUACION

Comarca natural: Plana de Castellón

Partido Judicial: Castellón

Término municipal: Villarreal

Nombre del lugar: Villa Filomena

DESCRIPCION

.Referencias antiguas hablan de un túmulo que cubría una serie de fosas. - Sin embargo, ninguno de los autores que publica el yacimiento, lo vió. - - . Sos Baynat las describe como un conjunto de fosas abiertas en la marga - blanca o tap de la zona, con una abertura circular y de 2 a 2,5 ms. de profundidad. Unas 35. La entrada tiene 1 m. de diámetro en las más pequeñas y éste es mayor en el fondo. Algunas se comunican interiormente y en casi todas había unas losas de regular tamaño a media altura o casi en el fondo. Rellenas de tierra suelta, materiales y, en algunas, restos humanos.

MATERIALES

Piedra tallada:cuchillos, puntas de flecha con larga espiga y aletas, hojas.

Piedra pulimentada:hachas planas, cuentas de collar discoidales y cilíndricas, en pizarra negra, caliza blanca, amarillenta o rojiza, calaita; cuentas de collar prismático-trianguulares perforadas transversalmente.

Hueso:punzones, agujas, espátulas, cuentas de collar discoidales y cilíndricas, y 4 colgantes en hueso, marfil o asta de ciervo.

Concha:purpura, spondylus, patella, cardium, dentalium y pectunculus.

Cerámica:de barro fino negruzco; barro granuloso negro y rojizo; y barro - muy basto con gruesos desgransantes. En cuanto a las formas, Sos Baynat las clasifica en 4 tipos: -Vasos de pared recta. -Vasos campaniformes. -Vasos - de boca muy estrecha. - Cacerolas semiesféricas. A juzgar por las láminas, son vasos carenados con carena baja, ollas, vasos en S y 1 vaso campaniforme. Hay cerámica lisa y decorada a base de relieves, incisiones y campaniforme. De este último hay un vaso completo y fragmentos de al menos 14 va-

sos más. El campaniforme es a base de puntillado delimitado por impresiones de cuerdas, o bien solamente impresiones de cuerda. Sobre estas cerámicas - de cuerdas, Esteve dice que son una novedad en el Eneolítico español cuando aparecen sin puntillado. Harrison clasifica en varios grupos estos campaniformes: algunos con relativo carácter tardío (1.700-1.400 aC), de tradición Ciempozuelos, incisos; y otros de tipo marítimo de cuerdas.

Fauna: mustela, lepus, capra, ovis, cervus, canis y sus.

Restos humanos: 6 cráneos, varios huesos largos y fragmentos cita Sos en - 1.922, mientras que en 1.924 habla de 2 cadáveres revueltos en uno de los - silos, sin especificar si son o no los mismos publicados, y de un cadáver - encogido en otro. Parece que solamente en 6 de los silos había restos humanos.

CLASIFICACION CULTURAL Y CRONOLOGICA

Eneolítico.

HISTORIA DEL YACIMIENTO

. Los primeros hallazgos tuvieron lugar en 1.917, a causa del desmonte de - un montículo (de aquí quizás derive lo del túmulo) y fueron restos cerámicos y esqueleto humano. .Posteriormente nuevos hallazgos del Señor Llorens, dueño de la finca. .Exploraciones del señor Nabot con Llorens y visita de - Beltran Bigorra con el señor Hueso. .Avisado el Centro de Cultura Valenciana, visita del Doctor Mollá. .Visita del Señor Boscá en 1.924. .Posteriores y variadas publicaciones.

BIBLIOGRAFIA

ALCOBE, S. 1.954.

APARICIO PEREZ, J. MARTINEZ PERONA, V. y SAN VALERO APARISI, J. 1.977.

BELTRAN BIGORRA, F. 1.922.

BERNABEU AUBAN, J. 1.979.

BOSCA SEYTRE, A. 1.925.

BOSCH GIMPERA, P. 1.923-24 y 1969

ESTEVE GALVEZ, F. 1.956 y 1.966.

FLETCHER VALLS; D. y PLA BALLESTER, E. 1.977.

FLECTCHER VALLS, D. 1.954 y 1.977.

GOMEZ SERRANO, N.P. 1.928.

GUSI JENER, F. 1.974.

HARRISON, R.J. 1.977.

LLOBREGAT CONESA, E. 1.975.

MESADO OLIVER, N. 1.969.

SOS BAYNAT, V. 1.922, 1.923 y 1.924.

TARRADELL MATEU, M. 1.961, 1.962, 1.963, 1.965 y 1.969.

TUIXANS, J. 1.923.

DE VAL, M^a.José 1.977.

OBSERVACIONES

Los autores coinciden en clasificar el yacimiento como eneolítico; hay discusión en cuanto a su caracter de habitat o enterramiento. Los autores antiguos lo daban en general como enterramiento y los más modernos como habitat.

YACIMIENTO nº 208: Tossal del Castellet (Lau. XIII)

TIPO: Habitat al aire libre

SITUACION

Comarca natural: Plana de Castellón

Partido Judicial: Castellón

Término municipal: Borriol

Nombre del lugar: Tossal del Castellet

Referencia cartográfica: mapa escala 1/50.000 Inst. Geog. y Cat. Hoja nº 616
 coordenadas: 40°03'32" lat. 3° 36'20" long.

DESCRIPCION

Enorme roquizal por duras calizas cretácicas dispuestas en estratos verticales que forman grandes despeñaderos. Actualmente casi han desaparecido por completo, y lo que se conserva de estructuras en la vertiente sur pertenece ya al poblado de la Edad del Hierro: sobre la roca hay un trozo de pared hecha con piedras trabadas en seco, y restos de ramaje con arcilla procedentes del techo, algunos con enlucido, y quemados.

MATERIALES

Proceden en general de las tierras revueltas, salvo el caso de algunos materiales de la zona intacta del yacimiento ya citada.

Piedra tallada: lascas y nódulos. -Cantos rodados usados como percutores, y percutores propiamente dichos. -Hojas con filo dentado, posiblemente los cuchillos que cita Arasa (Fig. 116 nº 1-7), -piezas de hoz en forma de creciente o trapezoidales, (Fig. 110 nº 28-32) -puntas de flecha en forma de hoja de laurel, a veces con pedúnculo, o bien romboidales con iniciación de la espiga y aletas (fig. 112 nº 2 y 3), -cuenta esférica incompleta de piedra ambarina pulimentada (fig. 119 nº 4).

Piedra pulimentada: -molederas de arenisca roja triásica (rodano), -percutores esferoidales de arenisca, caliza o duros conglomerados de cantos de cuarzo, -1 placa rectangular perforada en arenisca de fino grano, -fragmentos de hachas y 1 completa muy pequeña de fibrolita, -cuentas discoidales de caliza (Fig. 126 nº 1 y 2).

Hueso: -punzones (Fig. 131 nº 4,5 y 6), -espátulas, y 1 puntita poliédrica que debe ser el extremo de algún adorno. Los punzones son muy robustos labrados en grandes esquiras de hueso, o bien más finos; conservan, en general, la apófisis como mango (Fig. 134 nº 10 y 11).

Concha:pectúnculos grandes con el ápice agujereado, y pequeñas. -Columbellas perforadas, glymeris perforados, conos con perforación longitudinal, y cuentas discoidales hechas de conchas. (Fig. 139 nº 12 y 15); pectunculus, cardium, murex, columbellas, conus, casia y cypreas.

Metal:restos de mineral de cobre y escorias de fundición, -fragmentos de una hojita de cobre, -punzón pequeñísimo de sección cuadrada, -clavo o -- pasador que debió servir para sujetar la hoja de un puñal al mango, -fragmento de punta con nervio central (Fig. 142 nº 17).

Cerámica: lisa, en general; negra, a veces bruñida brillante, aunque también hay incisiones, que parecen derivadas del campaniforme, poco abundantes, y decoración a base de meandros; cordones lisos o decorados con digitaciones, unguilaciones e incisiones, a veces muy planos y otros redondeados; excisión, boquique y acanaladuras, poco profundas.

En cuanto a formas, solamente se citan vasos carenados y fragmentos de vasos de gran tamaño y galbo redondeado.

Hay un fragmento con incisión después de la cocción, con paralelos en las cerámicas hallstáticas de Logroño.

Fauna:caballo es lo más abundante, apareciendo también cabra, oveja, conejo, jabalí, cerdo y ciervo.

CLASIFICACION CULTURAL Y CRONOLOGICA

-Bosch Gimpera: Eneolítico.

-Arasa:Transición entre Eneolítico y Bronce: Edad del Bronce y principios de la Edad del Hierro. Desde Eneolítico y hasta finales de la Edad del Hierro, lo clasifican otros autores.

-Para Almagro Gorbea la cerámica acanalada asociada a la de meandros incisos es de Campos de Urnas del Bronce Final, intrusiva en yacimientos del Bronce Pleno o Bronce Valenciano, ya en sus momentos finales.

-Ruiz Zapatero considera un fragmento con dos acanaladuras y forma carenada como el elemento más antiguo de Campos de Urnas en el País Valenciano.

Todos los elementos que aparecen en este yacimiento, hacen suponer:

-A finales del eneolítico hay en la parte alta del citado despeñadero un pequeño poblado fortificado al que pertenecerían las puntas de flecha de piedra tallada, algunas hachas y hojas-cuchillo, así como cerámica con cordones digitados o incisa.

-En la Edad del Bronce la población debió extenderse por la vertiente sur y gran parte de la este y oeste; es la etapa de mayor desarrollo del poblado, testimoniada por el gran predominio del material "argárico". Un foso poco profundo había en la vertiente norte, con material arqueológico: piedras, huesos y cerámica.

-En la Edad del Hierro la población debió reducirse a los límites de la eneolítica quedando de ella una parte intacta en la vertiente sur.

BIBLIOGRAFIA

- ALMAGRO GORBEA, G. 1.978.
 APARICIO PEREZ, J. 1.976.
 ARASA GIL, F. 1.982.
 BOSCH GIMPERA, P. 1.924.
 ENGUIX ALEMANY, R. 1.975.
 ESTEVE GALVEZ, F. 1.944.
 GIL MASCARELL, 1.981.
 GUSI JENER, F. 1.974 y 1.975.
 MOLINA, F y ARTEAGA, G. 1.975.
 NIETO GALLO, G. 1.959.
 PLA BALLESTER, E. 1.959.
 PORCAR RIPOLLES. 1.931.
 RUIZ ZAPATERO, G. 1.978.
 TARRADELL MATEU, M. 1.962, 1.963 y 1.965.

OBSERVACIONES

Esteve habla de que hay en el propio Castellet y en las montañas inmediatas (La Joquera) enterramientos, citando varias cuevas sepulcrales en el propio monte del poblado, pero sin otro dato.

YACIMIENTO nº 209: El Molinás (LAW. XIV)

TIPO: Habitat al aire libre

SITUACION

Comarca natural: Plana de Castellón

Partido Judicial: Castellón

Término municipal: Borriol

Nombre del lugar: Molinás

Referencia cartográfica: mapa escala 1/50.000 Inst.Geog.Cat. Hoja nº 616

coordenadas: 3º 37'28" Lat. N.

40º 02'00" Long. E

DESCRIPCION

Planta aproximadamente circular y adaptación a las irregularidades del terreno. Actualmente destruido, quedando en la cima en 1.924 restos de un pequeño poblado con recinto amurallado con defensas naturales al norte y oeste, y muralla de piedra trabada en seco al sur y este. En el NE había una abertura en donde debió estar la puerta. Restos de viviendas de planta irreconstruible y restos arqueológicos en la vertiente SO que tal vez fueran de una necrópolis (cerámica y molederas)

MATERIALES

Piedra tallada: diente de hoz sobre lasca trapezoidal.

Metal: punta de flecha o dardo con larga espiga (Palmela para Llobregat)

Cerámica: lisa, y a veces con cordones en relieve cerca del borde, tanto lisos como digitados. Muy fragmentada, pero da formas como vasos esféricos, cónicos, cuencos y tinajas panzudas. Los cónicos son de fondo convexo y borde replegado.

CLASIFICACION CULTURAL Y CRONOLOGICA

Esteve: Edad del Bronce, entre el IV y III de Bosch, que irían del 1.700 al 1.200 aC con fechas desde el 1.700 al 1.400 aC. Porcar lo considera eneolítico.

BIBLIOGRAFIA

APARICIO PEREZ, J. 1.975

ENGUIX, ALEMANY, R. 1.975.

ESTEVE GALVEZ, F. 1.943.

GUSI JENER, F. 1.974.

LLOBREGAT CONESA, E. 1.975.

PORCAR RIPOLLES, J. 1.933.

TARRADELL MATEU, M. 1.963 y 1.965.

OBSERVACIONES

Porcar en 1.933 cita covachas en la vertiente norte, casi junto al río, -
con raspadores y cuchillos de piedra tallada.

YACIMIENTO nº 210: Mortorum

TIPO: Habitat al aire libre

SITUACION

Comarca natural: Plana de Castellón

Partido Judicial: Castellón

Término municipal: Cabanes

Nombre del lugar: Ribera de Cabanes

Referencia cartográfica: mapa escala 1/50.000 Inst.Geog.Cat. Hoja nº 616
 coordenadas: 40º 08'20" N. 3º 47'40" E. Meridiano
 Madrid.

DESCRIPCION

Cerro calizo muy escarpado con: Defensas naturales: cortado en la cima, al sur, por un largo escarpe de un estrato calizo; peñascos casi inaccesibles en la vertiente norte; la cima es estrecha con una depresión irregular a modo de foso en el lado norte. Solamente por el este el acceso era asequible y allí debió haber: Defensas artificiales: quedan alineadas en su límite oriental, restos de la muralla que cerraría esa zona del poblado. En la zona sur (el montículo está partido en dos por una amplia zanja), quedaban en 1.923 tres paredes y restos posibles de otra. Eran muros con cara exterior e interior, de piedras de tamaño medio, trabadas en seco. Torreón, baluarte o cualquier obra defensiva, parecen ser, pero eran ya irreconstruibles. El poblado debió estar en la ladera este que, por su orientación y topografía era la más idónea para las viviendas.

MATERIALES

Piedra pulimentada: martillo o percutor, sacado de la porción media de un hacha de esquisto de sección oval y color gris.

Concha: un conus perforado.

Metal: punzones de sección cuadrada y uno doblado en forma de anzuelo; una alabarda con nervio central aplanado, con dos agujeros para el empuñe y punta ligeramente oblicua. Cuenco como sacado de una lámina y torneado, en bronce.

Cerámica: abundante, pero gran número de fragmentos perdidos. Fragmentada, -- de pequeños vasos globulares y carenados, vasijas grandes con adornos en relieve, 2 cuencos profundos de tamaño medio, 1 de ellos con una hilera de mamelones en el borde, directamente encima de un asa aplanada de cinta, y otro con digitaciones en el borde y un mamelón en lugar de asa. Fragmento -- de vaso de paredes finas de superficie alisada y con asa de sección oval -- aplastada. Grandes orzas o tinajas ovoides ventrudas con ancha boca y cordones en relieve, poco resaltados: simples verdugones lisos, y en mayor número digitados o bien incisos con espátula o cuchillo. Aparecen, tanto horizontales, cerca del borde, como arrancados de éste y colgando por el galbo, en zig-zag, y a veces formando ondulaciones paralelas.

Varios: Cereal carbonizado en una vasija, en parte perdido, y 2 granos en análisis, para C14.

CLASIFICACION CULTURAL Y CRONOLOGICA

. Momento avanzado de la Edad del Bronce. Típico yacimiento del Bronce Valenciano.

PARALELOS

Alabarda (Argar): una en Orihuela, otra en Callosa del Segura y otra (inédita) en la Plana de Castellón, en el SE. La de Mortorum coincide por su forma con las de la Atalaya.

HISTORIA DEL YACIMIENTO

. Joaquín Peris lo recorre en 1.912, tal vez impresionado por el nombre romano "Mortorum" = de los muertos. Cree hallarse ante un túmulo. .Comunica el descubrimiento a Pascual Meneu que no se atreve a considerarlo túmulo. . En 1.914 lo visitan con Peris, Francisco G^a. Collado y Luis del Arco, y éste casi llega a afirmar que posiblemente allí estuviera la Tumba de los Escipiones. . Excavación de Joaquín Peris en lo que él creía aún un túmulo, y publicación de un artículo en el que habla de urnas cinerarias y de una vasija con trigo carbonizado. Greyó encontrar la fosa común. .Esteve visita su colección en 1.924 y el yacimiento en 1.923 y descubre lo que queda, sacando en conclusión de su entrevista con Peris que lo que allí había era el derumbe de alguna construcción de fortificación y no eran huesos sino ceniza

lo que contenían algunas urnas. El Señor Peris le proporciona una pequeña muestra del cereal. Bosch lo publica en un artículo general como una sepultura, citando solamente el hallazgo de la alabarda y el vaso de bronce, vaso que Esteve considera una intrusión posterior.

BIBLIOGRAFIA

BOSCH GIMPERA, P. 1.924, 1.969 y 1.975.

ESTEVE GALVEZ, F. 1.975.

GARCIA COLLADO, F. 1.914.

MATA CARRIDO, J. de la. 1.975

YACIMIENTO nº 211: Maset de Boira

TIPO: Habitat al aire libre

SITUACION

Comarca natural: Plana de Castellón

Partido Judicial: Castellón

Término municipal: Castellón

Nombre del lugar: Maset de Boira

DESCRIPCION

Estructura de planta circular de losas de arenisca roja clavadas verticalmente e interpretada como un posible fondo de cabaña, un horno de cerámica e incluso como posibles sepulturas, aunque nadie habla de restos humanos.

MATERIALES

Piedra pulimentada: molinos de mano.

Cerámica: decorada con cordones y de grandes vasos. Se conservan en la colección Porcar: -5 fragmentos de 1 vaso con 2 cordones, -4 fragmentos de 1 vaso con 1 cordón y unguilación en el borde, -2 fragmentos con cordones lisos paralelos, -1 fragmento con cordones incisos, -1 fragmento con 1 cordón liso y otro digitado, -1 vaso grande reconstruido con cordones verticales, -1 vaso grande con unguilaciones y 2 mamelones.

CLASIFICACION CULTURAL Y CRONOLOGICA

Arasa: Edad del Bronce. Porcar piensa si podrá ser la necrópolis de Les Serretes, y éste yacimiento lo clasifica como argárico, ibérico y romano.

BIBLIOGRAFIA

ARASA GIL, F. 1.982.

PORCAR RIPOLLES, J. 1.931 y 1.948.

YACIMIENTO nº 212: Les Serretes

TIPO: Habitat al aire libre

SITUACION

Comarca natural: Plana de Castellón

Partido Judicial: Castellón

Término municipal: Castellón

Nombre del lugar: Serretes

DESCRIPCION

Se conservan restos de plantas de posibles habitaciones construidas sobre terrazas con paredes de piedra seca. Vestigios de muros que podrian ser de una muralla y hacia el este un farallón de roca perforado en su parte central y que Porcar interpreta como una posible puerta de la muralla.

MATERIALES

Cerámica con cordones de grandes vasos cita Porcar en 1.948 sin que se sepa bien si se refiere al mismo yacimiento o no, pues habla de posibles sepulturas pertenecientes al poblado de Les Serretes. En esta misma situación cita también molinos de mano. Arasa cita cerámica del Bronce.

CLASIFICACION CULTURAL Y CRONOLOGICA

Arasa Gil lo clasifica como Edad del Bronce; Porcar como Neolítico y Edad del Bronce.

BIBLIOGRAFIA

ARASA GIL, F. 1.982.

GOMEZ SERRANO, N,P. 1.933.

PORCAR RIPOLLES, J. 1.931, 1933 y 1948

YACIMIENTO nº 213: Tossal Gros

TIPO: Habitat al aire libre

SITUACION

Comarca natural: Plana de Castellón

Partido Judicial: Castellón

Término municipal: Castellón

Nombre del lugar: Tossal Gros

DESCRIPCION

En una zona de unos 100 metros hay restos de muros, paredes de piedra seca, posiblemente plantas de habitaciones sobre terrazas formadas por muros. Un agudo cingle de calizas sirve de defensas natural en la vertiente sur.

MATERIALES

Cerámica: grosera, rojiza, lisa.

CLASIFICACION CULTURAL Y CRONOLOGICA

Eneolítico para Gomez Serrano; Porcar lo cree anterior al Castellet y a Les Serretes.

BIBLIOGRAFIA

~~GOMEZ SERRANO~~, N.P. 1.932.

PORCAR RIPOLLES, J. 1.931 y 1.948.

YACIMIENTO nº 214: Orpesa la Vella

TIPO: Habitat al aire libre

SITUACION

Comarca natural: Plana de Castellón

Partido Judicial: Castellón

Término municipal: Orpesa

Nombre del lugar: Orpesa la Vella

Referencia cartografica: mapa escala 1/50.000 del Inst.Geog.Cat. Hoja nº616
 coordenadas: 3º 49'30" Lat. N. y 40º 04'42" long. E.
 Altitud sobre el nivel del mar: 15 metros.

DESCRIPCION

-Pequeño promontorio de calizas y margos. Muy destruido por las construcciones posteriores medievales y modernas. Zona intacta en la cima y la vertiente meridional. En cuanto a estructuras solamente se conservan (además de las medievales) restos de paredes de viviendas de planta cuadrangular, de piedra toscamente labrada trabada con arcilla. Hay hasta cuatro niveles.

ESTRATIGRAFIA

Estrato I: tierra compacta con piedras de regular tamaño junto con intrusiones de cal, cenizas y manchas amarillentas. Potencia media de 18 cms.

Estrato II: tiene una potencia media de 80 cms. y estaba constituido por tierra muy compacta de color amarillento con intrusiones de cal. Junto al ángulo NW había un "piso" formado por pequeños cantos rodados, muy fragmentado. Hacia la mitad de este estrato aparecieron unas intrusiones lenticulares de tierra marrón-violeta compacta con restos de tierra quemada rojiza. Abundan los bloques calizos de aristas vivas.

Estrato III: tierra oscura cenicienta algo suelta con algunas intrusiones de cal y escasos carbones, con algunos bloques calizos aislados, y una potencia de 45 cms.

Estrato IV: potencia media de 50 cms., apoyado sobre la roca virgen a la que se superponen grandes bloques pétreos naturales. Tierra pardo-negrizca con intrusiones de tierra quemada anaranjada y algunos bloques calizos. Carbones

y bolsas de tierra carbonosa. Muestra de carbón para C14 a 1,85 ms de -- profundidad: 1.500 ± 95 aC. La roca virgen buza NS con ligera inclinación lateral al oeste. Esta estratigrafía está obtenida en uno de los "cuadros" de la excavación, aunque el otro "cuadro" donde aparecen los restos constructivos ofrece también cuatro estratos "semejantes" pero con cierta "complicación" porque aparecen muros a diferentes cotas de profundidad.

Estrato I: tierra compacta amarillenta con ceniza, in trusiones de cal y carbonos. Casi en superficie hay dos muros de escasa longitud formados por bloques toscamente labrados con unos 30 cms, de potencia. (A y B, los muros).

Estrato II: tierra compacta de color anaranjado con in trusiones de cal, carbonos y manchas ocres. Restos de una posible pared aunque muy destruida. Potencia 25-30 cms. (muro C).

Estrato III: potencia de unos 70-80 cms., conserva dos hiladas de una pared (la 4ª). Tierra algo suelta de coloración parduzca con cenizas y tierra cocida. (muro D).

Estrato IV: unos 50 cms. de espesor medio de tierra suelta cenicienta carbonosa con otra rojiza dura por debajo y la roca natural a los 2,20 ms de profundidad. Muestra de carbón a 1,47 ms. con fecha 1250 ± 70 aC.

MATERIALES

Cerámica: las formas son: cuencos de paredes abiertas y de bordes reentrantes, (tipos 4 y 8 de Olaria) ollas (tipo 1 de Olaria y 2 y 3), vasos carenados (tipo 5 de Olaria), vasos ovoides (tipo 7 de Olaria) o globulares; 1 vaso geminado. Vasos troncocónicos con base cóncava o de paredes rectas (tipo 10 de Olaria). Carmen Olaria nos lo define con estos nombres, salvo los carenados, ollas y cuencos. Coladores. Hay bases planas y asas anulares horizontales y verticales, de sección ovalada y circular, mamelones variados. El acabado es grosero, espatulado, bruñido y con "engobe" (Olaria) La decoración es a base de cordones lisos, decorados con incisiones, digitaciones y puntillado, y también "a peine". Hay numerosos bordes decorados con incisiones o unguilaciones. Hay que destacar que en el inicio de poblado (Fase B, con los estratos III y IV) son más abundantes las carenas, el bruñido y las bases cóncavas. La cerámica decorada es poco frecuente al igual que los bordes de

corados. En la fase A (estratos 1 y 2) son casi inexistentes las carenas, el bruñido y las bases cóncavas, siendo por el contrario más abundante la cerámica decorada, especialmente los bordes de ollas.

Fauna:terrestre y marina .

Varios:carbón.

CLASIFICACION CULTURAL Y CRONOLOGICA

Fase A: estratos superiores I y II: posteriores a la segunda mitad del siglo XIII aC, con una datación "ante quem" de 1.200-900 aC.

Fase B: estratos III y IV o estratos inferiores, con fechas entre el 1.500 y el 1.260. De esta fase tenemos dos fechas de C14: el 1.260 \pm 70 y el 1.500 \pm 95 aC obtenidas del estrato 4. Poblado cuyo inicio y desarrollo se realizaría durante el Bronce Valenciano II y su fase final en el Bronce Valenciano III según la sistematización de Gusi. La pared D es posterior a 1.250, pudiendo situarla entre el 1.250 y 1.200 aC. La pared C del estrato II estaría entre el 1.200 y el 1.100 aC. Las paredes A y B, al parecer contemporáneas, podrían encuadrarse entre el 1.100 y el 1.000/900 aC.

HISTORIA DEL YACIMIENTO Y TRABAJOS REALIZADOS

Muy destruido ya desde la época medieval. Zona intacta en la que se excava en 1.976, por el SIP de Castellón.

LOCALIZACION DE MATERIALES

Museo de Castellón.

BIBLIOGRAFIA

BOSCH GIMPERA, P. 1.975.

GUSI JENER, F. 1.974 y 1.976.

GUSI JENER, F. y OLARIA DE GUSI, C. 1.977.

OLARIA DE GUSI, C. 1.977.

GIL MASCARELL, M. 1.981.

TARRADELL MATEU, M. 1.962-63-65.

YACIMIENTO nº 215: Cova de la Seda

TIPO: Habitat en cueva

SITUACION

Comarca natural: Plana de Castellón

Partido Judicial: Castellón

Término municipal: Castellón

Nombre del lugar: Cova de la Seda

DESCRIPCION

Orientada al **SE**, está constituida por un estrecho túnel que da paso a una - gran sala.

MATERIALES

Piedra tallada: 2 puntas de flecha, hojas, hojitas, raspadores, lascas y atí picos.

Piedra pulimentada: 1 hacha de fibrolita y cuentas collar calaita.

Hueso: un fragmento de punzón, un fragmento de botón con perforación en V y un fragmento de anillo

Concha: cuentas de collar discoidales y ovaladas, casi 300.

Cerámica: lisa y decorada, destacando 1 fragmento de asa y 1 fragmento acana lado.

Fauna: indeterminada.

Porcar en 1.931 y 1.933 habla de restos humanos pero delante de la cueva, - junto con restos de muros y material arqueológico. Está poco claro si los - materiales son o no de la cueva, ya que unos proceden de la Exposición Inter nacional de 1.929 sin más datos, y otros son citados como de tierra revuelta de delante de la cueva pero sin detalles de dónde procede ésta.

CLASIFICACION CULTURAL Y CRONOLOGICA

Arasa: transición Eneolítico-Edad del Bronce, aunque la incluye en el aparta do de yacimientos neolíticos.

HISTORIA DEL YACIMIENTO

Algunos materiales se dan a conocer en la Exposición Internacional de Barce lona en 1.929; Porcar la visita en 1.931, y J.López entrega un lote de mate

riales a Martí Oliver en 1.978.

BIBLIOGRAFIA

ARASA GIL, F. 1.982.

BOSCH GIMPERA, P. 1.924 y 1.969.

GOMEZ SERRANO, N.P. 1.932.

MARTI OLIVER, B 1.978.

PORCAR RIPOLLES, J. 1.931-33 y 1.948.

DE VAL M^a.J. 1.977.

YACIMIENTO nº 216: Assud de Almazora

TIPO: Habitat en abrigo

SITUACION

Comarca natural: Plana de Castellón

Partido Judicial: Castellón

Término municipal: Almazora

Nombre del lugar: Assud de Almazora

Referencia cartográfica: Hoja nº 641. Instituto Geográfico Catastral. E:1/ 50.0

Coordenadas: 39º 57'15" lat. Norte.

3º 35'40" Long. Este.

DESCRIPCION

Terrazas del Mijares, entre Almazora y Villarreal, al pie del acantilado -- en el que se abren varias oquedades, hoy en la roca desnuda. Hay una roca -- que sirve de vado en el río y para vigilar éste se construyó una fortaleza en la Edad del Bronce, hoy destruida. Lugar de cruce de caminos. Junto al -- vado citado, sobre la presa, la orilla del río forma una escotadura amplia y poco profunda en la que se abren tres cavidades, la mayor de las cuales -- está ensanchada artificialmente para regularizar paredes y techo. Abrigo -- orientado al SO.

ESTRATIGRAFIA

1ª) Nivel mesolítico o nivel inferior. 2ª) Nivel superior: sobre un nivel estéril de escombros, de unos 80 cms. de potencia y a veces casi 2 metros, aparece tierra suelta con ceniza y huesos de animales, fragmentos informes de cerámica, piedra tallada, etc... que constituyen los últimos vestigios de -- un estrato casi destruido por completo. Tierra calcinada.

MATERIALES

Piedra tallada: una hoja corta y finisima; 1 lasca foliforme retocada que -- tal vez se usó como punta de dardo; indeterminadas

Cerámica: fragmento de un borde con cazoleta interior, que debió de ser un -- cuenco hondo y grande, en pasta gris, de superficie espatulada y que parece requemado (Fig. 243, nº 1). Lleva un mamelón con principio de perforación,

pero no completa, y la cazoleta es ovalada. Todos los estudiados como paralelos parecen tener una clara relación entre asa y cazoleta. -Vaso bicónico con el borde suavemente abierto (forma argárica, según Esteve).

CLASIFICACION CULTURAL Y CRONOLOGICA

Argárico o avanzado Bronce mediterráneo.

PARALELOS

-Con respecto al vaso con cazoleta: Castell d'Almançor, Ereta del Castellar Castillarejo de los Moros. En los palafitos europeos de finales de la Edad del Bronce y estaciones hallstáticas aparecen vasos con cazoleta, pero externa. Precedentes con cazoleta interna los hay en el neolítico egipcio -- (Merinde), pero Esteve parece pensar más en soluciones iguales a necesidades iguales que en relaciones directas. Si cree que éstas serían más posibles con vasos de la "catacombnoi kultur" del sur de Rusia.

BIBLIOGRAFIA

ESTEVE GALVEZ, F. 1.975.

OBSERVACIONES

En superficie hay molederas de arenisca roja triásica, frecuente en las montañas vecinas de Espadán y el Desierto de las Palmas.

YACIMIENTO nº 217: La Joquera

TIPO: Enterramientos en cueva o abrigo

SITUACION

Comarca natural: Plana de Castellón

Partido Judicial: Castellón

Término municipal: Castellón

Nombre del lugar: La Joquera

Referencia cartográfica: mapa escala 1/50.000 del Inst. Geog. Cat. Hoja nº616

coordenadas: 40º 1'30" lat. Norte.

0º 3'40" long. Este.

DESCRIPCION

(Fig. 59). Hay varias cavidades, de las cuales dos solamente conservan restos arqueológicos: son el sepulcro primero y el segundo. Sepulcro I: boquete ovalado cerrado en parte por una losa, situado en una cornisa calcárea en el SE, a unos tres ms. del suelo; da paso a una cavidad irregular dividida por las inflexiones de las paredes en dos compartimentos, el exterior rectangular y espacioso. En él estaban los restos humanos y materiales. Sepulcro II: grieta con un vestíbulo ancho que luego se estrecha dando paso a una galería de unos 5 ms. de profundidad. Varias cavidades con restos humanos - revueltos totalmente destruidas.

Restos humanos: huesos pulverizados, 19 dientes y algunos molares en el primer sepulcro, 2 cráneos y huesos revueltos en el interior del segundo y fuera de él huesos revueltos y destrozados.

MATERIALES

Sepulcro I:

Concha: 33 cuentas de collar sobre "pectunculus".

Cerámica: 4 fragmentos de 2 vasos carenados.

Sepulcro II:

Piedra pulimentada: pequeña cuenta triangular de caliza gris.

Hueso: 2 botones prismáticos triangulares con perforación en "V" decorados - con círculos incisos por las dos caras, -botón grande piramidal con doble perforación en "V" cuadrado, y decorado con círculos enlazados.

Marfil: 1 botón y fragmentos de otro con perforación en "V".

Concha: 2 cuentas discoidales y 1 alargada, esta última dentalium.

Cerámica: fragmentos lisos, posiblemente 1 de vaso carenado.

CLASIFICACION CULTURAL Y CRONOLOGICA

Arasa: transición Eneolítico al Bronce.

Esteve: Sepulcro I: Edad del Bronce. Sepulcro II: Edad del Bronce avanzado, en la etapa que precede al florecimiento de El Argar, fase que se podría - situar en torno al 1.450 aC. Esteve.

PARALELOS

Región catalana (botones) y sur de Francia, zona dolménica pirenaica. Botones del mismo tipo los hay en Lugarico Viejo, Argar, Las Peñicas, etc...

HISTORIA DEL YACIMIENTO TRABAJOS REALIZADOS

Descubierto y excavado por Esteve que lo publica en 1.965.

BIBLIOGRAFIA

APARICIO PEREZ, J. 1.976.

ARASA GIL, F. 1.98?

BERNABEU AUBAN, J. 1.979.

ESTEVE GALVEZ, F. 1.965.

GUSI JENER, F. 1.974.

LLOBREGAT CONESA, E. 1.975.

YACIMIENTO nº 218: Castellet de les Ermites

TIPO: Habitat al aire libre

SITUACION

Comarca natural: Plana de Castellón

Partido Judicial: Castellón

Término municipal: Borriol

Nombre del lugar: Castellet de les Ermites

DESCRIPCION

Hallazgos superficiales.

MATERIALES

Lítico.

Huesos trabajados.

Cerámica primitiva.

CLASIFICACION CULTURAL Y CRONOLOGICA

Eneolítico.

BIBLIOGRAFIA

FORCAR RIPOLLES, J. 1.933.

YACIMIENTO: nº 219: Camí de la Costa

TIPO: Hallazgo suelto

SITUACION

Comarca natural: Plana de Castellón

Partido Judicial: Castellón

Término municipal: Castellón

Nombre del lugar: Camí de la Costa

DESCRIPCION

Materiales superficiales:

MATERIALES

Piedra tallada: 4 puntas de flecha.

Piedra pulimentada: 1 cuenta collar de calaita y 1 cuenta collar calcárea.

Hueso: 1 punzón y 3 botones con perforación en "V"

Concha: 1 perforada de massa y 2 perforadas indeterminadas.

Cerámica: 1 vaso liso.

CLASIFICACION CULTURAL Y CRONOLOGICA

Eneolítico.

HISTORIA DEL YACIMIENTO

Publicados algunos materiales en el Catálogo de la Exposición Internacional de Barcelona de 1.929. El resto proceden de un hallazgo casual de J. López.

BIBLIOGRAFIA

ARASA GIL, F. 1.982.

YACIMIENTO nº 220: Camí d'Autrilles o d'Antrilles

TIPO: Hallazgo suelto

SITUACION

Comarca natural: Plana de Castellón

Partido Judicial: Castellón

Término municipal: Castellón

Nombre del lugar: Camí Romá

DESCRIPCION

Materiales en superficie.

MATERIALES

Indeterminados.

CLASIFICACION CULTURAL Y CRONOLOGICA

"Restos eneolíticos".

BIBLIOGRAFIA

GOMEZ SERRANO, N.P. 1.932.

PORCAR RIPOLLES, J. 1.931.

OBSERVACIONES

Porcar solo cita materiales romanos.

YACIMIENTO nº 221: Barranc d'en Gil

TIPO: Hallazgo suelto

SITUACION

Comarca natural: Plana de Castellón

Partido Judicial: Castellón

Término municipal: Villafamés

Nombre del lugar: Barranc d'en Gil

DESCRIPCION

Materiales superficiales

MATERIALES

Objetos de adorno

CLASIFICACION CULTURAL Y CRONOLOGICA

Eneolítico

BIBLIOGRAFIA

BERNABEU AUBAN, J. 1.979.

YACIMIENTO nº 222: Pujol de Gasset

TIPO: Hallazgo suelto

SITUACION

Comarca natural: Plana de Castellón

Partido Judicial: Castellón

Término municipal: Castellón

Nombre del lugar: Pujol de Gasset

DESCRIPCION

"Algún fónido de cabaña consevado"

MATERIALES

Piedra tallada: atípicos

Concha: entre ellas un brazalete de glycymeris sin terminar.

Fauna: indeterminada.

CLASIFICACION CULTURAL Y CRONOLOGICA

Se consideró ibérico. Esteve cita posteriormente un nivel neolítico. Arasa cree que este nivel es más bien eneolítico por el brazalete.

BIBLIOGRAFIA

ARASA GIL, F. 1.982.

YACIMIENTO nº 223: Cova Negra

TIPO: Hallazgo suelto

SITUACION

Comarca natural: Plana de Castellón

Partido Judicial: Castellón

Término municipal: Puebla Tornesa

Nombre del lugar: Cova Negra

DESCRIPCION

Hallazgo suelto

MATERIALES

Objetos adorno.

CLASIFICACION CULTURAL Y CRONOLOGICA

Eneolítico.

BIBLIOGRAFIA

BERNABEU AUBAN, J. 1.979.

YACIMIENTO nº 224: Cova de Queralt

TIPO: Hallazgo suelto

SITUACION

Comarca natural: Plana de Castellón

Partido Judicial: Castellón

Término municipal: Benicasim

Nombre del lugar: Cova de Queralt

DESCRIPCION

Hallazgo suelto.

MATERIALES

Objetos de adorno.

CLASIFICACION CULTURAL Y CRONOLOGICA

Eneolítico.

BIBLIOGRAFIA

BERNABEU AUBAN, J. 1.979.

YACIMIENTO nº 225: Les Fleixes

TIPO: Habitat al aire libre

SITUACION

Comarca natural: Alto Maestrazgo

Partido Judicial: Lucena del Cid

Término municipal: Lucena del Cid

Nombre del lugar: Fleixes

DESCRIPCION

Poblado en alta cima fortificado natural y artificialmente

MATERIALES

Piedra tallada: indeterminada.

Cerámica: lisa.

CLASIFICACION CULTURAL Y CRONOLOGICA

Eneolítico

BIBLIOGRAFIA

BOSCH GIMPERA, P. 1.924 y 1.964.

YACIMIENTO nº 226: El Marinet

TIPO: Habitat al aire libre

SITUACION

Comarca natural: Alto Maestrazgo

Partido Judicial: Lucena del Cid

Término municipal: Vistabella

Nombre del lugar: Marinet

DESCRIPCION

Poblado fortificado natural y artificialmente en una alta cima.

MATERIALES

Piedra tallada: indeterminada.

Cerámica: lisa.

CLASIFICACION CULTURAL Y CRONOLOGICA

Eneolítico

BIBLIOGRAFIA

BOSCH GIMPERA, P. 1.924 y 1.969.

YACIMIENTO nº 227: Alto

TIPO: Habitat al aire libre

SITUACION

Comarca natural: Alto Maestrazgo

Partido Judicial: Lucena del Cid

Término municipal: Toga

Nombre del lugar: Alto

DESCRIPCION

Cabezo con defensa natural

MATERIALES

Piedra tallada: atípica.

Piedra pulimentada: hachas y molinos

Cerámica: negra pulida.

CLASIFICACION CULTURAL Y CRONOLOGICA

Edad del Bronce. Neolítico/Argárico para Monzó.

BIBLIOGRAFIA

GOMEZ SERRANO, N.P. 1.931

MONZO NOGUES, A. 1.951.

YACIMIENTO nº 228: Penyas Atas

TIPO: Habitat al aire libre

SITUACION

Comarca natural: Alto Maestrazgo

Partido Judicial: Lucena del Cid

Término municipal: Torrechiva

Nombre del lugar: Penyas Atas

DESCRIPCION

Cabezo con defensas naturales

MATERIALES

Cerámica

CLASIFICACION CULTURAL Y CRONOLOGICA

Edad del Bronce. Argárico según Monzó

BIBLIOGRAFIA

GOMEZ SERRANO, N.P. 1.931.

MONZO NOGUES, A. 1.951.

YACIMIENTO nº 229: Corral de Enrique

TIPO: Habitat al aire libre

SITUACION

Comarca natural: Alto Maestrazgo

Partido Judicial: Lucena del Cid

Término municipal: Torrechiva

Nombre del lugar: Corral de Enrique

DESCRIPCION

Cabezo con defensas naturales.

MATERIALES

Cerámica

CLASIFICACION CULTURAL Y CRONOLOGICA

Edad del Bronce. Neolítico/Argárico según Monzó

BIBLIOGRAFIA

GOMEZ SERRANO, N.P. 1.931.

MONZO NOGUES, A. 1.951.

YACIMIENTO nº 230: Penya Blanca.

TIPO: Habitat al aire libre

SITUACION

Comarca natural: Alto Maestrazgo

Partido Judicial: Lucena del Cid

Término municipal: Torrechiva

Nombre del lugar: Penya Blanca

DESCRIPCION

Cabezo con defensas naturales

MATERIALES

Cerámica

CLASIFICACION CULTURAL Y CRONOLOGICA

Edad del Bronce. Neolítico/Argárico (Monzó).

BIBLIOGRAFIA

GOMEZ SERRANO, N.P. 1.931.

MONZO NOGUES, A. 1.951.

OBSERVACIONES

Materiales entregados por Andrés Monzó

YACIMIENTO nº 231: Castillet o Castillaret

TIPO: Habitat al aire libre

SITUACION

Comarca natural: Alto Maestrazgo

Partido Judicial: Lucena del Cid

Término municipal: Toga

Nombre del lugar: Castillet o Castillaret

DESCRIPCION

Cabezo con defensas naturales

MATERIALES

Cerámica del bronce y medieval.

CLASIFICACION CULTURAL Y CRONOLOGICA

Edad del Bronce. Argárico/Neolítico según Monzó.

BIBLIOGRAFIA

GOMEZ SERRANO, N,P. 1.931 y 1.932.

MONZO NOGUES, A. 1.951.

OBSERVACIONES

Es una noticia dada por Monzó Nogués.

YACIMIENTO nº 232: Morrón Negro

TIPO: Habitat al aire libre

SITUACION

Comarca natural: Alto Maestrazgo

Partido Judicial: Lucena del Cid

Término municipal: Torrechiva

Nombre del lugar: Corral de Enrique

DESCRIPCION

Cabezo con defensas naturales.

MATERIALES

Hacha de ofita de 92 X 40 X 32 mms. de sección elíptica. Hachas y cerámicas neolíticas según Monzó.

CLASIFICACION CULTURAL Y CRONOLOGICA

Neolítico/Argárico.

BIBLIOGRAFIA

GOMEZ SERRANO, N.P. 1.931.

MONZO NOGUES, A. 1.951.

YACIMIENTO nº 233: Covas Voltades

TIPO: Habitat en cueva

SITUACION

Comarca natural: Alto Maestrazgo

Partido Judicial: Lucena del Cid

Término municipal: Vistabella

Nombre del lugar: Riu de Montllor

DESCRIPCION

Cueva con dos oquedades orientada al NE y dominando la amplia barrancada. -
La oquedad mayor ofrecía materiales en superficie. Está intacta.

MATERIALES

Piedra tallada: algunas lascas en las inmediaciones de la cueva.

Cerámica: fragmentos de cuencos semiesféricos con mamelones.-Ollas globulares con asas simples, cuello acampanado y borde exvasado, vasos con carenas suaves. Pasta rojiza-castaña, compacta y de buena calidad, con fino desgrasante y bruñida.

CLASIFICACION CULTURAL Y CRONOLOGICA

Edad del Bronce.

BIBLIOGRAFIA

GONZALEZ PARTS, A. 1.977.

YACIMIENTO nº 234: Cova Fonda

TIPO: Habitat en cueva

SITUACION

Comarca natural: Alto Maestrazgo

Partido Judicial: Lucena del Cid

Término municipal: Lucena del Cid

Nombre del lugar: Cova Fonda

MATERIALES

Cerámica: lisa a mano, indeterminada.

CLASIFICACION CULTURAL Y CRONOLOGICA

Edad del Bronce.

HISTORIA DEL YACIMIENTO

Explorada por El Grupo Espeleológico Vilanova y Pierá en 1.968.

BIBLIOGRAFIA

DIP. PROV. VALENCIA 1.970.

PLA BALLESTER, E. 1.972.

YACIMIENTO nº 235: Cova Fosca

TIPO: Habitat en cueva

SITUACION

Comarca natural: Alto Maestrazgo

Partido Judicial: Lucena del Cid

Término municipal: Azdaneta del Maestre

Nombre del lugar: Cova Fosca

MATERIALES

Cerámica lisa hecha a mano.

CLASIFICACION CULTURAL Y CRONOLOGICA

Edad del Bronce.

BIBLIOGRAFIA

DIP. PROV. VALENCIA 1.970.

PLA BALLESTER, E. 1.972.

Explorada por el Grupo Espeleológico Vilanova y Pierá.

YACIMIENTO nº 236: Las Chirivillas

TIPO: Hallazgo suelto

SITUACION

Comarca natural: Alto Maestrazgo

Partido Judicial: Lucena del Cid

Término municipal: Zucaira

Nombre del lugar: Chirivillas

DESCRIPCION

Hallazgo suelto

MATERIALES

1 punta de flecha de bronce de aletas y pedúnculo.

CLASIFICACION CULTURAL Y CRONOLOGICA

Comienzos de la Edad del Bronce.

BIBLIOGRAFIA

BOSCH GIMPERA, P. 1.924.

YACIMIENTO nº 237: Ereta del Castellar

TIPO: Habitat al aire libre

SITUACION

Comarca natural: Alto Maestrazgo

Partido Judicial: Morella

Término municipal: Villafranca del Cid

Nombre del lugar: Tancades

DESCRIPCION

Acantilado inaccesible que flanquea el promontorio por el este; siendo hacia el sur de acceso muy difícil, algo más practicable aunque de fuerte pendiente por el oeste, y más accesible por el norte. El terreno está constituido por una serie de pliegues orientados al norte, lo que hace que la profundidad del mismo varíe considerablemente de este a oeste., es decir las estructuras se adaptan a la topografía natural del terreno (Figs. 60 y 61).

Estructuras: hay defensas naturales por tres de las vertientes del cerro: acantilados, y artificiales en la norte: muralla ciclópea. Se conservan, además estructuras dentro del poblado: restos de 3 habitaciones y varios depósitos dentro y fuera de ellas. "Habitación I" : delimitada por 2 muros de arcilla y uno de piedra que es un muro que corre por el norte delimitando las 3 habitaciones halladas. El muro más oriental está orientado a 15° N-NW y el occidental a 20° N-NW, con un espacio entre sí de 0,70 ms. al sur y 0,95 ms. al norte. En el muro "A" debió existir una puerta pues conserva una abertura con enlucido y un muro que se continúa en la misma línea y también con enlucido en la parte de la abertura. Probablemente esta habitación se comunicaría con la II por medio de otra puerta al norte del muro B. El suelo está constituido por capas de arcilla batida, y en algunos puntos por enlosado. Pertenecen a esta habitación los depósitos 1,2 y 3.

Depósito 2: en la zona norte de la habitación, pegado al muro de piedra. Delimitado por tres grandes piedras apoyándose en el citado muro "C" de piedra. Está cubierto por el enlosado del nivel tres.

Depósito 3: apoyado directamente sobre la roca natural, y protegido por va-

rias piedras, muchas de ellas apoyadas en el muro "C".

Fuera de ella, pero tal vez relacionado, según sus excavadores, aunque yo creo que si se tiene en cuenta la disposición de las habitaciones conservadas, el lugar en que aparece este depósito podría pertenecer a otra dependencia, está el depósito cuatro, protegido por seis piedras dispuestas circularmente dando la impresión de que el vaso grande o tinaja está asentado en el suelo y entibado con piedras.

"Habitación II" sus dimensiones son de 1,60 ms. y está delimitada por el muro "B" que a su vez le separa de la habitación I y está constituido por arcilla mezclada con piedras de mediano tamaño, revestido de enlucido; sus dimensiones son unos 30 cms. de anchura, 2,90 ms. de largo y 45 cms. de altura. Los excavadores hablan de la posibilidad de que ésta habitación y la I fueran en realidad una sola y el muro "B" sea posterior, debido a los diferentes niveles de dos enlosados. El muro "C" de piedra delimita por el norte esta dependencia. Dentro de ella aparecen otros dos depósitos, también apoyados en el ya citado muro de piedra: el depósito 5 y 6.

Depósito 5: cerrado por el enlosado del nivel tres.

Depósito 6: en el ángulo formado por el muro "C" y uno de arcilla, el "F" que delimita esta habitación por el este, está cubierto por una capa de arcilla silíceas y delimitado por una losa vertical y guijarros numerosos. - Constituido por una tinaja colocada boca abajo apoyando ésta en una losa. Fuera de la habitación, tras el muro "C", bajo un amontonamiento de piedras y cerrado por losas de gres, rodeado de bloques calcáreos, aparece el --

Depósito 7: situado sobre un fino empedrado que lo separa del nivel cinco cubierto por una tierra arcillosa oscura que lo separa del enlosado del nivel superior.

"Habitación III": solamente se conservan restos de muros de piedra en seco: el "D", orientado E-SE, y fragmentos de uno de arcilla, el "F", que debió ser perpendicular al "C". Hay restos de un poste quemado, y dos hogares por encima del enlosado del nivel tres.

ESTRATIGRAFIA

Se han establecido cinco niveles, en diferentes cortes y habitaciones del -

yacimiento, siendo una síntesis de ellos, la siguiente:

Nivel 1: capa de tierra cultivable de unos 15 a 20 cms. de espesor.

Nivel 2: espesor variable que no sobrepasa los 35 cms. no aparece en algunas zonas del yacimiento debido a las irregularidades del terreno ya citadas. Constituido por una tierra arcillosa con ceniza.

Nivel 3: se apoya sobre un enlosado de unos 7 cms. de espesor que lo separa del nivel 4, y está constituido por tierra arcillosa amarillenta con zonas grises de cenizas. Alterado en algunas zonas, y con guijarros encima del enlosado en otras.

Nivel 4: pertenecen a éste las habitaciones y los depósitos. Su constitución es variada con piedras, cantos, gravas, arcilla roja y amarilla, ceniza y carbón. Hay un nivel de incendio en él. En la habitación II parece haber dos enlosados diferentes con capas intermedias de arcilla roja y amarillenta. También en este nivel aparecen dos hogares en la habitación III.

Nivel 5: capa de tierra oscura que apoya en la roca, sobre la que se apoya el depósito 6 rompiéndolo para apoyarse en la roca el depósito 2. En la zona del depósito 7 hay una capa de gravas encima de este nivel y en ella se apoya el citado depósito.

MATERIALES

Piedra tallada: es muy variada, apareciendo en color blanco, negro, rosa, amarillo, rojo, melado etc... Aparecen lascas, atípicos, una hoja, 1 núcleo, laminillas, a veces dentadas, un núcleo piramidal, un percutor en T3, puntas de flecha, microlitos y hojitas, dientes de hoz abundantísimos, de ellos 25 colocados de tal forma que debieron constituir una hoz cuyo mango desapareció, y seis en el depósito 6.

Piedra pulimentada: (Fig. 128 nº 1 y 6) en superficie, un hacha de fibrolita; - 2 molinos naviformes "in situ" en la habitación I, y una moledera oval en la habitación II, en la III, posibles molederas (fragmentos); -un bruñidor en T5 y un hacha en T6 dentro de la vasija; -2 fragmentos de pizarra.

Hueso: -2 cuernecillos en el nivel 5, -posibles punzones y una defensa de jabalí en T3; un cuernecillo y un molar de rumiante en T6.

Goncha: conchas perforadas en T3 y T4, en este último, marinas; 1 perforada en el nivel 5.

Metal:-fragmentos informes de cobre oxidado en los niveles 3 y 4, - pequeño punzón de sección cuadrada de cobre en nivel 4, -punta de flecha de cobre en el muro "A", nivel 4, con el extremo redondeado y una aleta, -punzón de cobre de sección redondeada de 78 mms. de longitud, en el nivel 4 y adosado al muro "A", entre T3 y T4.

Cerámica: las formas más comunes son: -vasos carenados simples, con asa, y mamelón en la carena, con fondo plano, grandes cazuelas,-urnas bicónicas, -vasos de fondo redondeado, a veces con asas horizontales cerca del borde, -vasos esféricos de borde ondulado con asa o con mamelones, con cuello y -asas verticales, -vasos ovoides con y sin cuello, -vasos globulares con y sin cuello, con y sin asas, -cuencos semiesféricos, lisos, con asa o con mamelones, -vasos de fondo plano, -grandes vasos o tinajas de perfil en "S" de cerca de 1 m de altura, con borde exvasado, en el nivel tres y sobre el pavimento, -un vaso geminado, -un fragmento de vaso con cazoleta, -una "copa carenada" y un soporte,-fragmentos de "quesera", uno con asa; -vaso apoyado en un soporte con dos asas y cordones; -vaso grande con 4 asas verticales cerca del borde y dos en la panza (constituye el T6). Es, generalmente, lisa, pero hay asas verticales y horizontales, en la panza y en el cuello; cordones lisos, digitados e incisos, horizontales y verticales; abundantísimos mamelones de sección plana, apuntada y cónica. A veces se mezclan varios de estos elementos en el mismo vaso, (Figs. 200-203 y 243 nº 2).

Objetos de cerámica:-pesas de telar con 4 perforaciones en los niveles 3 y 4, en la habitación I, fuera de las habitaciones en el nivel 4, con grano y bellotas en la pasta; un fragmento en T3 y en T5 y varios fragmentos en T7, (Fig. 140, nº 1-4).

Flora: granos de trigo y otros cereales; bellotas y algarrobas. En los depósitos aparecen dentro de vasos y generalmente calcinados.

Fauna: restos calcinados.

CLASIFICACION CULTURAL Y CRONOLOGICA

Poblado de la Edad del Bronce Valenciano. "Los niveles 5 y 4 se presentan -

como Eneolítico evolucionado, terminando en el nivel superior en un bronce medio".

La datación de C14 de 1.581: 100 aC obtenida para Pic dels Corbs, puede aplicarse al nivel de las grandes tinajas de la Ereta, cuyos comienzos podrían -por tanto- situarse en torno al 1.800 aC.

PARALELOS

Pic dels Corbs, Castillarejo de los Moros, Atalayuela, Montanyeta de Cabrera, Tossal Redó, Mas de Menente, San Antonio etc...

Tradicición eneolítica en los fondos redondeados, mientras que los planos se orienta al Argar.

BIBLIOGRAFIA

APARICIO PEREZ, J. 1.976-77.

ARASA GIL, F. 1.977.

ARNAL, J. PRADES, H. y FLETCHER, D. 1.968.

ENGUIX ALEMANY, R. 1.975.

FLETCHER VALLS, D. y PLA BALLESTER, E. 1.977.

GUSI JENER, F. , 1.974.

PLA BALLESTER, E., 1.966.

TARRADELL MATEU, M. 1.969.

YACIMIENTO nº 238: Maset Nou

TIPO: Habitat al aire libre

SITUACION

Comarca natural: Alto Maestrazgo .

Partido Judicial: Morella

Término municipal: Ares del Maestre

Nombre del lugar: Maset Nou

DESCRIPCION

Materiales en superficie.

MATERIALES

Piedra tallada: fragmentos de cuchillos de sección triangular o trapezoidal, puntas finas de dorso abatido, algunos raspadores, abundantes núcleos pequeños, innumerables lasquistas, y 1 punta de flecha lanceolada. En general, - predomina el microlitismo.

Cerámica: de buena calidad y bruñida, generalmente lisa aunque aparecen incisiones y digitaciones en el borde y algunos cordones digitados. Fragmentos carenados.

CLASIFICACION CULTURAL Y CRONOLOGICA

Edad del Bronce.

BIBLIOGRAFIA

GONZALEZ PRATS, A. 1:977.

YACIMIENTO nº 239: Mola de Morella

TIPO: Habitat al aire libre

SITUACION

Comarca natural: Alto Maestrazgo

Partido Judicial: Morella

Término municipal: Villafranca del Cid

Nombre del lugar: La Mola

Altitud sobre el nivel del mar: 1.265 metros.

DESCRIPCION

Plataforma rocosa con defensas naturales y restos de fortificaciones a base de dos gruesos muros de 300 metros de longitud que forman un arco enfrente del poblado; son muros de piedra seca sin argamasa, de 1,50 metros de espesor, y separados por 2 metros. Hay cimientos de unas 20 habitaciones rectangulares con muros de piedras de 2,6 metros de dimensiones.

MATERIALES

Piedra tallada: lascas y restos de talla; fragmento de hoja.

Piedra pulimentada: hachas.

Cerámica: lisa y digitada, con formas indeterminadas.

CLASIFICACION CULTURAL Y CRONOLOGICA

Edad del Bronce.

BIBLIOGRAFIA

ABAD NAVARRO, E. 1.918.

ALMARCHE VAZQUEZ, F. 1.918.

ARASA GIL, F. 1.977.

BOSCH GIMPERA, P. 1.923 y 1.969.

HERNANDEZ PEREZ, M.S. 1.982

YACIMIENTO nº 240: Trinquet

TIPO: Habitat al aire libre

SITUACION

Comarca natural: Alto Maestrazgo

Partido Judicial: Morella

Término municipal: Villafranca del Cid

Nombre del lugar: Trinquet

DESCRIPCION

Pequeño poblado en la cima, destruido casi por completo por la erosión, pero del que se advierten restos de muros derruidos.

MATERIALES

Piedra tallada: restos de talla.

Cerámica: 45 fragmentos en pasta rojiza y negruzca, en general bruñidos; lisa, con digitaciones en el borde y con cordones digitados y unguados. Ollas. 1 fragmento de barro cocido con improntas de vegetales.

CLASIFICACION CULTURAL Y CRONOLOGICA

Edad del Bronce.

BIBLIOGRAFIA

ARASA GIL, F. 1.977.

YACIMIENTO nº 241: Selletes

TIPO: Habitat al aire libre

SITUACION

Comarca natural: Alto Maestrazgo

Partido Judicial: Morella

Término municipal: Villafranca del Cid

Nombre del lugar: Selletas

DESCRIPCION

Restos de muros de piedra que forman, al menos, dos habitaciones rectangulares. Hallazgos en la cima y vertiente SE.

MATERIALES

Piedra tallada:hójititas en número de 14, en tonos blanco, grisáceo y acaramelado.

Cerámica:12 fragmentos.

CLASIFICACION CULTURAL Y CRONOLOGICAS

Edad del Bronce.

BIBLIOGRAFIA

ARASA GIL, F. 1.977.

YACIMIENTO nº 242: Serra Brusca

TIPO: Habitat al aire libre

SITUACION

Comarca natural: Alto Maestrazgo

Partido Judicial: Morella

Término municipal: Villafranca del Cid

Nombre del lugar: Serra Brusca

DESCRIPCION

Cima amplia y alargada de forma oval delimitada por los restos de un recinto (llena de escombros) sobre todo en su zona más accesible. Un segundo recinto delimitado por otra línea de escombros menos alta, se ve en el SE. Parece haber restos de un foso en algunas zonas.

MATERIALES

Piedra tallada: un buril, restos de talla.

CLASIFICACION CULTURAL Y CRONOLOGICA

Posiblemente, por el tipo de emplazamiento, sea de la Edad del Bronce, pero no se puede definir, sin tener otros datos.

BIBLIOGRAFIA

ARASA GIL, F. 1.977.

YACIMIENTO nº 243: Corachar

TIPO: Habitat al aire libre

SITUACION

Comarca natural: Alto Maestrazgo

Partido Judicial: Morella

Término municipal: Corachar

Nombre del lugar: Corachar

DESCRIPCION

"Moles".

MATERIALES

Piedra tallada: puntas de flecha.

Concha: un fragmento de brazalete de pectúnculo.

CLASIFICACION CULTURAL Y CRONOLOGICA

Eneolítico.

"Cultura de Almería".

BIBLIOGRAFIA

BOSCH GIMPERA, P. 1.969.

YACIMIENTO nº 244: Forat de Cantallops

TIPO: Habitat en cueva

SITUACION

Comarca natural: Alto Maestrazgo

Partido Judicial: Morella

Término municipal: Ares de Maestre

Nombre del lugar: Forat de Cantallops

Referencia cartográfica: mapa escala 1/50.000. Inst.Geog. Cat. Hoja nº 570

Coordenadas: 40º 27'10" Long. Este.

3º 33'50" lat. Norte.

DESCRIPCION

Es una cueva constituida por una sola y amplia galería axial de una longitud de algo más de 150 metros, una altura media de 5 ms. y una anchura entre los 2,50-3 metros. Tiene un vestíbulo o primera sala de 5,50 por 4 metros en el que aparecían grandes bloques desprendidos de la bóveda. Por su buena iluminación y sus condiciones de habitabilidad parece ser la zona más apropiada de asentamiento. Es en este punto donde se obtuvo una estratigrafía vertical válida:

ESTRATIGRAFIA

Tras dieciseis catas a lo largo de la galería, solamente en la del citado - vestíbulo, y a pesar de ciertas discordancias, se han podido establecer dos niveles de habitación claros y bien diferenciados. Uno corresponde al nivel superficial donde se localizó un piso de ocupación de la última fase de vida en la cueva, y el otro sería el momento inicial atestiguado por la presencia de un silo excavado en la tierra natural del vestíbulo. Probablemente - hubiera entre ambos uno o dos niveles, pero no es posible delimitarlos. Nivel superficial: 8-10 cms. de potencia, constituido por tierra muy suelta - marrón cenicienta, mezclada con una capa de piedras pequeñas. La base del - nivel estaba formada por un piso de tierra apisonada compacta marrón-rojiza que es sin duda, un suelo de ocupación. Entre éste y el nivel II aparecen: -Nivel Ia: tierra semicompacta granulosa con restos de carbón, de color ma - rrón-grisáceo, Restos de un probable hogar. Potencia entre 20 y 40cms. Va-

rios subniveles que parecen revueltos del momento de la ocupación de la cueva.

-Nivel II: Constituido por un silo excavado en la tierra natural rojiza compacta formado por un relleno de tierra muy dura gris cenicienta.

RESUMEN:

Hay dos fases claras de ocupación, el nivel II, la más antigua, que corresponde al silo excavado en la tierra arcillosa del substrato; y la más moderna indicada por un piso de tierra apisonada. Aparecen poco claros dos niveles intermedios: Ia y Ib, roto este último y por encima del que se asentó el primero con dos hogares hipotéticos. Probablemente se pueda hablar de tres fases de ocupación, en realidad. El C14 lo confirmará. Probablemente haya también una estratigrafía horizontal, obtenida a base del estudio de materiales. Estudios estadísticos con materiales que el autor considera arcaizantes como el punzón de piedra, algunas puntas de flecha, etc... Establece tres fases: -Fase antigua para la zona final de la cavidad y el nivel IB/2 del vestibulo. -Fase intermedia: nivel Ia del vestibulo y zona central de la cueva. -Fase reciente: nivel superficial del vestibulo y parte de la zona central.

MATERIALES

Piedra tallada: Puntas de flecha con pedúnculo y aletas incipientes, romboidales o losángicas, y foliáceas. (Fig. 112 nº 11-17). Fragmento de cuchillo de sección trapezoidal con uno de los filos ligeramente denticulado. Fragmento de raspador sobre hoja de sección triangular. Lascas, esquirlas y restos de talla. (Fig. 116, nº 9 y 10).

Piedra pulimentada: Hacha pequeña de bordes laterales rectos y filo ligeramente curvo. Fragmento de punzón en piedra caliza de sección cuadrangular y molino barquiforme también en caliza. (Fig. 121, nº 4).

Hueso: fragmento de punzón sobre caña muy aguzado. Colgante alargado apuntado con base recta y perforación circular cerca de ésta.

Cerámica: colores oscuros, grises y negros, fruto de una cocción reductora, aunque también los hay rojizos de cocción oxidante, en menor proporción. Degrasantes pequeños o medianos de caliza y cuarcita. Espatulado y bruñido, -

asi como "engobe". Las formas más abundantes son: vasos ovoides con el bor de vuelto hacia fuera, cuenco hemiesféricos, vasos carenados y vasos ovooides de paredes reentrantes. Asas anulares, y pezones planos en el labio. - Algunos fondos planos y decoración a base de cordones e incisiones que solamente representan el 4,54 % del total.

Otros: Se recogió entre la tierra revuelta un fragmento de cráneo humano y escasísimos fragmentos óseos humanos.

CLASIFICACION CULTURAL Y CRONOLOGICA

Bronce valenciano, con tres fases:

Antigua: 1.600/1.550-1.550/1.450.

Intermedia: 1.450/1.400-1.350.

Moderna: 1.350-1.300 aC.

Esto abarcaría desde finales del Bronce Valenciano I y segunda mitad del - Bronce Valenciano II, según la clasificación del autor (Gusi).

C14: 1.880 aC para el nivel I.

PARALELOS

Pirenaicos y franceses para lagunos elementos arcaizantes, con la Ereta, -- etc... pero solamente en aspectos concretos.

HISTORIA DEL YACIMIENTO, TRABAJOS Y ESTADO ACTUAL

Denuncia al SIP en 1.971 de su remoción; prospección y excavación del SIP y Colegio Universitario, de Castellón.

BIBLIOGRAFIA

GONZALEZ PRATS, A. 1.977.

GUSI JENER, F. 1.975.

OLARIA DE GUSI, C. 1.977.

OLARIA, C. y GUSI JENER, F. 1.976.

YACIMIENTO nº 245: Covachas de la Mola de Morella

TIPO: Enterramiento en covachas.

SITUACION

Comarca natural: Alto Maestrazgo

Partido Judicial: Morella

Término municipal: Villafranca del Cid

Nombre del lugar: La Mola

DESCRIPCION

En la ladera del cerro hay varias covachas, en una de las cuales se hallaron 10 esqueletos con ajuar.

MATERIALES

Piedra tallada: puntas de flecha y microlitos

Piedra pulimentada: 226 cuentas de collar discoidales, ciclíndricas y en oliva con perforación bicónica.

Hueso: 2 agujas o colgantes sobre caña de 7,95 y 8,30 mms., respectivamente, y 1 tubo óseo de 8,60 cms., de sección cuadrangular y 4 caras de 1 cm. de anchura decoradas con incisiones formando motivos en aspa.

CLASIFICACION CULTURAL Y CRONOLOGICA

Eneolítico.

BIBLIOGRAFIA

ABAD NAVARRO, E. 1.918.

HERNANDEZ PEREZ, M.S. 1.982.

YACIMIENTO nº 246: Cova del Barranc de la Fontanella

TIPO: Posible conjunto habitat-enterramiento

SITUACION

Comarca natural: Alto Maestrazgo

Partido Judicial: Morella

Término municipal: Villafranca del Cid

Nombre del lugar: Barranc de la Fontanella

DESCRIPCION

Abrigo formado al pie de unos estratos rocosos de orientación NW-SE, de 6 ms. de largo, 2,20 ms. de altura y 1,70 ms de profundidad, levemente inclinado al SE. El suelo del abrigo se prolonga unos 4 ms al exterior y el espacio que lo separa del riachuelo aparece escalonado en tres bancales.

Restos humanos: entre ellos 1 molar, 1 vértebra y fragmentos de cráneos.

MATERIALES

Piedra tallada: 286 piezas, entre ellas, hojas y hojitas, 1 raedera, 1 raspador y 1 microraspador. Microlitos geométricos.

Concha: 1 columbella perforada y 3 dentalium.

Cerámica: muy fragmentada, negruzca y siena, lisa y 1 fragmento con cordón unguado.

CLASIFICACION CULTURAL Y CRONOLOGICA

"Enterramiento en superficie contemporáneo o posterior al abandono del abrigo". Entre un Neolítico avanzado y un Eneolítico final.

BIBLIOGRAFIA

ARASA GIL, F. 1.977.

YACIMIENTO nº 247: Mola Remigia

TIPO: Enterramiento indeterminado

SITUACION

Comarca natural: Alto Maestrazgo

Partido Judicial: Morella

Término municipal: Ares del Maestre

Nombre del lugar: Mola Remigia

DESCRIPCION

Materiales procedentes de un enterramiento destruido.

MATERIALES

Piedra tallada: cuchillo con lomo de tres chaflanes, algo curvo, de 12 cms, tres puntas de flecha de perfil ligeramente romboidal y otras de pedúnculo y aletas ya no halladas en el lugar del descubrimiento sino en manos de un particular.

CLASIFICACION CULTURAL Y CRONOLOGICA

Enterramiento eneolítico valenciano.

Etapa central calcolítico para Llobregat.

HISTORIA DEL YACIMIENTO Y TRABAJOS REALIZADOS

Descubrimiento, ya destrozado, en 1.935 por Chocomeli y posterior visita de éste y Porcar, pero concretamente a las pinturas, siendo este hallazgo accidental.

BIBLIOGRAFIA

BALLESTER TORMO, I. 1.942.

FLETCHER VALLS, D. y PLA BALLESTER, E. 1.977.

LLOBREGAT CONESA, E. 1.975.

PLA BALLESTER, E. 1.945.

OBSERVACIONES

Frente al enterramiento, cerca del mismo y bajo la vertiente hay restos de un poblado de la misma época del que el mismo particular citado conserva materiales. (una pequeña pieza esferoidal de cobre, que tal vez sea una cuenta de collar)

YACIMIENTO nº 248: Bell

TIPO: Hallazgo suelto

SITUACION

Comarca natural: Alto Maestrazgo

Partido Judicial: Morella

Término municipal: Bell

Nombre del lugar: Bell

DESCRIPCION

Hallazgo suelto

MATERIALES

Metal: 1 punta de flecha de bronce de aletas y pedúnculo

CLASIFICACION CULTURAL Y CRONOLOGICA

Comienzos de la Edad del Bronce.

BIBLIOGRAFIA

BOSCH GIMPERA, P. 1.924.

YACIMIENTO nº 249: Foia del Mas de Llovet

TIPO: Estación al aire libre

SITUACION

Comarca natural: Alto Maestrazgo

Partido Judicial: Morella

Término municipal: Villafranda del Cid

Nombre del lugar: Foia del Mas de Llovet

DESCRIPCION

Hallazgos superficiales por labores agrícolas

MATERIALES

Piedra tallada: 1 perforador sobre fragmento de hoja, 2 amorfos.

Piedra pulimentada: 5 fragmentos de piedra de molino, al menos de 3 diferentes.

Cerámica: 41 fragmentos.

CLASIFICACION CULTURAL Y CRONOLOGICA

Edad del Bronce ("Estaciones temporales de grupos trashumantes del Bronce")

BIBLIOGRAFIA

ARASA GIL, F. 1.977.

YACIMIENTO nº 250: Mas dels Armelles

TIPO: Al aire libre

SITUACION

Comarca natural: Alto Maestrazgo

Partido Judicial: Morella

Término municipal: Villafranca del Cid

Nombre del lugar: Mas dels Armelles

DESCRIPCION

Hallazgos superficiales.

MATERIALES

Piedra tallada: 1 núcleo.

Piedra pulimentada: 1 fragmento molino

Cerámica: 2 fragmentos indeterminados.

CLASIFICACION CULTURAL Y CRONOLOGICA

"Estación temporal de posibles grupos trashumantes del Bronce"

BIBLIOGRAFIA

ARASA GIL, F. 1.977.

YACIMIENTO nº 251: Torre Leandra

TIPO: Estación temporal al aire libre

SITUACION

Comarca natural: Alto Maestrazgo

Partido Judicial: Morella

Término municipal: Villafranca del Cid

Nombre del lugar: Torre Leandra

DESCRIPCION

Hallazgos superficiales.

MATERIALES

Piedra tallada: lascas de descortezado.

Cerámica: Restos cerámicos, en la actualidad perdidos.

CLASIFICACION CULTURAL Y CRONOLOGICA

"Estación temporal de posibles grupos trashumantes del Bronce"

BIBLIOGRAFIA

ARASA GIL, F. 1.977.

YACIMIENTO nº 252: Barranc de les Carabasses

TIPO: Estación en cueva/al aire libre

SITUACION

Comarca natural: Alto Maestrazgo

Partido Judicial: Morella

Término municipal: Villafranca del Cid

Nombre del lugar: Barranó de les Carabasses

DESCRIPCION

Barranco orientado SE-NW desde el Llosar a la Rambla. Cerca de la confluencia de ambos, en las cornisas rocosas hay numerosos abrigos, en uno de los cuales, Covatilla del Mas de la Rambla, Gomés Bellot descubrió pinturas. A lo largo del barranco aparecen hallazgos superficiales de materiales líticos y cerámicos.

MATERIALES

Piedra tallada: blanquecino; hojitas y microlitos.

Piedra pulimentada: 1 azuela.

Cerámica: 1 fragmento oscuro.

CLASIFICACION CULTURAL Y CRONOLOGICA

Entre un Neolítico avanzado y Eneolítico final.

BIBLIOGRAFIA

ARASA GIL, F. 1.977.

YACIMIENTO nº 253: Covas del Forcall: Cova del Racó y Cova de la Reina

TIPO: Estación en cueva y al aire libre

SITUACION

Comarca natural: Alto Maestrazgo

Partido Judicial: Morella

Término municipal: Villafranca del Cid

Nombre del lugar: Forcall

DESCRIPCION

El Barranc de les coves del Forcall nace al sur del pueblo y desemboca en el de Fos, y en cornisas rocosas que lo rodean se abren varias cavidades cársticas. La del Racó, que es un agujero irregular de unos 3 ms. de largo por 2 ms. de ancho y 1,5 ms de profundidad, ofrecía varios niveles de habitación y materiales que en la actualidad se han perdido. Fue descubierta por Gómez Bellot.

Hallazgos superficiales en la de la Reina.

MATERIALES

Cova del Racó : actualmente están perdidos:

Piedra tallada: indeterminados.

Piedra pulimentada: 1 hachita de fibrolita y cuentas de collar.

Cerámica: indeterminada.

Cova de la Reina:

Cerámica: fragmentos indeterminados.

En las vertientes cercanas a la cueva había piedra tallada y cerámica tosca negruzca.

BIBLIOGRAFIA

ARASA GIL, F. 1.977.

YACIMIENTO nº 254: Cingle del Racó dels Calvos

TIPO: Estación al aire libre

SITUACION

Comarca natural: Alto Maestrazgo

Partido Judicial: Morella

Término municipal: Villafranca del Cid

Nombre del lugar: Racó dels Calvos

DESCRIPCION

Hallazgos superficiales en una amplia zona en la partida de Racó dels Calvos.

MATERIALES

Piedra tallada: restos de talla, blanco, grisáceo y rosado; hojas y lascas.

CLASIFICACION CULTURAL Y CRONOLOGICA

Entre Neolítico y Bronce.

BIBLIOGRAFIA

ARASA GIL, F. 1.977.

YACIMIENTO nº 255: Mas de la Marina

TIPO: Estación al aire libre

SITUACION

Comarca natural: Alto Maestrazgo

Partido Judicial: Morella

Término municipal: Villafranca del Cid

Nombre del lugar: Mas de la Marina

DESCRIPCION

Hallazgos superficiales en un área sobre una cornisa rocosa.

MATERIALES

Piedra tallada: Hojas y puntas de flecha, algunas pedunculadas (hoy perdidas) Posteriormente hallados desechos de talla, hojas, hojitas, 1 microraspador, 1 fragmento de punta foliácea.

Piedra pulimentada: hachas y mazo (hoy perdidos), 1 hacha pequeña fragmentada.

CLASIFICACION CULTURAL Y CRONOLOGICA

"Entre Neolítico y Bronce".

HISTORIA DEL YACIMIENTO

Prospectado por el Grupo de Misión Rescate local que descubrió los materiales hoy perdidos. Posteriormente prospectado por Arasa Gil:

BIBLIOGRAFIA

ARASA GIL, F. 1.977.

OBSERVACIONES

Se encontró un enterramiento en cista, sin aguar alguno en esta zona. Arasa lo considera árabe posiblemente, desde luego no contemporáneo al yacimiento.

YACIMIENTO nº 256: Rourera

TIPO: Estación al aire libre

SITUACION

Comarca natural: Alto Maestrazgo

Partido Judicial: Morella

Término municipal: Villafranca del Cid

Nombre del lugar: Rourera

DESCRIPCION

Hallazgos superficiales en la zona, sobre todo cerca de un abrigo rocoso.

MATERIALES

Piedra tallada: blanco, negro, gris y acaramelado en hojas y hojitas.

CLASIFICACION CULTURAL Y CRONOLOGICA

Entre Neolítico o y Bronce.

BIBLIOGRAFIA

ARASA GIL, F. 1.977.

YACIMIENTO nº 257: Tossalet del Mas de Gracia

TIPO: Estación al aire libre

SITUACION

Comarca natural: Alto "aestrazgo

Partido Judicial: Morella

Término municipal: Villafranca del Cid

Nombre del lugar: Mas de Gracia

DESCRIPCION

Hallazgos superficiales en la vertiente sur y en la cima, de una loma.

MATERIALES

Hojas y piedra tallada atípicos.

CLASIFICACION CULTURAL Y CRONOLOGICA

"Entre el Neolítico y Bronce".

BIBLIOGRAFIA

ARASA GIL, F. 1.977.

YACIMIENTO nº 258: Tossalet del Mas de la Blaña

TIPO: Estación al aire libre

SITUACION

Comarca natural: Alto Maestrazgo

Partido Judicial: Morella

Término municipal: Villafranca del Cid

Nombre del lugar: Mas de la Blaña

DESCRIPCION

A 1.284 ms s.n.m., a continuación del Pou de la Villa, en dirección SE, es una colina irregular de pendientes muy irregulares.

MATERIALES

Restos líticos, sobre todo en la vertiente S-SW. Cerámica ibérica en el S-SE, cerca de la cima, junto a restos constructivos.

CLASIFICACION CULTURAL Y CRONOLOGICA

Entre el Neolítico y Bronce.

BIBLIOGRAFIA

ARASA GEL, F. 1.977.

YACIMIENTO nº 259: Tossalet del Pou de la Villa

TIPO: Estación al aire libre

SITUACION

Comarca natural: Alto Maestrazgo

Partido Judicial: Morella

Término municipal: Villafranca del Cid

Nombre del lugar: Pou de la Villa

DESCRIPCION

Hallazgos superficiales en una extensa área. (Los restos constructivos de la cima son actuales).

MATERIALES

Piedra tallada: restos de talla, blanco, negro, rosado y acaramelado, a veces con pátina amarillenta. Hojas y 2 puntas de flecha foliáceas, 1 pedunculada. Sobre la cima y en la vertiente sur, los útiles; los restos de talla muy dispersos.

CLASIFICACION CULTURAL Y CRONOLOGICA

"Entre el Eneolítico y Bronce"

BIBLIOGRAFIA

ARASA GIL, F. 1.977.

YACIMIENTO nº 260: Llomet del Fondo

TIPO: Habitat al aire libre

SITUACION

Comarca natural: Plana de Castellón

Partido Judicial: Nules

Término municipal: Artana

Nombre del lugar: Llomet del Fondo

DESCRIPCION

Es una pequeña elevación sobre las llanas tierras del valle, cuya parte superior plana está removida por el cultivo. Materiales en superficie y un pequeño lote en una colección privada. Hay amontonamientos de piedras de gran tamaño, que tal vez correspondan a las defensas del poblado. Entre ellos hay restos de piritas y escorias de hierro, junto con material eneolítico, lo que hizo pensar que debió ser posteriormente usado como taller de fundición.

MATERIALES

Piedra tallada: puntas de flecha, una romboidal; hojitas y cuchillos.

Cerámica: fragmentos hechos a mano.

CLASIFICACION CULTURAL Y CRONOLOGICA

Tarradell lo considera poblado eneolítico. Gusi como yacimiento eneolítico.

Pla lo da como eneolítico o de comienzos del Bronce con la intrusión posterior de los talleres de fundición (hay escorias de hierro y piritas).

HISTORIA DEL YACIMIENTO, ESTADO ACTUAL

Visita del SIP en 1.968, a toda la zona de Artana y también a este yacimiento. Prospección superficial, y así está en la actualidad:

BIBLIOGRAFIA

APARICIO PEREZ, J. SAN VALERO, J. y MARTINEZ PERONA, V. 1.977.

DIP. PROV. VALENCIA. 1.970.

GUSI JENER, F. 1.974.

MARTINEZ PERONA, V. 1.977.

PLA BALLESTER, E. 1.972.

TARRADELL MATEU, M. 1.969.

YACIMIENTO nº 261: El Tirao

TIPO: Habitat al aire libre

SITUACION

Comarca natural: Flana de Castellón

Partido Judicial: Nules

Término municipal: Burriana

Nombre del lugar: Tirao

DESCRIPCION

Yacimiento con forma de pentágono irregular de 29 ms en el lado menor que - es el Camino Viejo de Villarreal, y 103 x 39 x 140 x 88 metros, en los otros 4 lados.

ESTRATIGRAFIA

Nivel medieval. Nivel ibérico. Nivel neolítico: desigual capa de tierra roja que cubre gran cantidad de cantos rodados, posible lecho en tiempos remotos del río Anna.

ESTRUCTURAS

"Fondos de hogares" son los denominados "fondos de cabaña" por otros autores.

Su novedad es que están hechos con cantos de rodado. Son cinco, con unas di mensiones desde 0,70 ms de diámetro a 2/2,30 ms., en los dos que no fueron destruidos antes de poderlos explorar. El único que se exploró fue el "C" - a 4 metros de la superficie. De planta casi circular, con 2 y 2,38 ms. de diámetro. Y presenta una estratigrafía: 1) capa de unos 5 cms. de arcillas impregnadas de materia orgánica descompuesta. 2) guijarros de rodado ennegrecidos con restos de carbón, de unos 8 cms. 3) unos 15 cms. de arcilla como -- la del 1, pero menos compacta. 4) cantos rodados, gravas, arcillas-arenosas. El "D" está a unos 5 ms. del anterior y ofrece: 1) tierra arenosa en unos - 20 cms. 2) tierra arenosa con carbón y arena. 3) fondo pedregoso del yacimiento. . Entre el 2 y el 3 había una mandíbula de animal.

MATERIALES

Piedra tallada: microlitos, -hojas y hojitas, -raederas, -atípicos, -1 percutor calizo.

Concha: pecten, lapas y limnaes.

Cerámica: fragmento de un vaso esférico pequeño.

CLASIFICACION CULTURAL Y CRONOLOGICA

Recuerda Casa de Lara, poblado neolítico de llanura y a algunos materiales de la Cocina y Llatas. Sin embargo, "fondos de cabaña" neolíticos los -- hay en Lebor, Bélgida y Figuera Reona, por lo que tal vez este yacimiento pudiera ser eneolítico si bien no ofrece las típicas puntas de flecha de - piedra tallada y en cambio abundan los microlitos.

HISTORIA DEL YACIMIENTO

Yacimiento de obtención de arcillas y destruido al ser descubierto por los tractores. Explorado uno de los fondos por Mesado.

LOCALIZACION MATERIALES

Museo Municipal de Burriana.

BIBLIOGRAFIA

MESADO OLIVER, N. 1.969.

YACIMIENTO nº 262: Onda (LAW. XV)

TIPO: Habitat al aire libre

SITUACION

Comarca natural: Plana de Castellón

Partido Judicial: Nules

Término municipal: Onda

Nombre del lugar: El Torrelló

Referencia cartográfica: mapa 1/50.000 Indt.Geog.Cat. Hoja nº 640.

coordenadas: 39º 59' lat. Norte. y 3º 29'40" long.Es.

Altura aproximada de 100 ms. sobre el nivel del mar.

DESCRIPCION Y ESTRATIGRAFIA

El yacimiento forma un montículo artificial de planta circular irregular con un diámetro máximo (N-S) de 20 metros y uno mínimo (SW-NE) de 17 metros. El recinto fortificado presenta varios momentos, perteneciendo a la Edad del - Bronce las cuatro primeras fases de ocupación. Primer momento de ocupación: grupo perteneciente al círculo cultural del Bronce Valenciano, del cual no conocemos las casas, en caso de haberlas, pero sí su recinto defensivo, que parece ser circular de planta, aun cuando no está delimitado por completo, - y compuesto por una muralla de mampostería de piedras pequeñas trabadas en seco y con el paramento interno ataludado. Segundo momento de ocupación: se inutiliza la muralla anterior con un relleno de piedras al que se superpone una estructura de bloques de piedras que posiblemente corresponde a un "rempart" defensivo. Esta construcción reduce el área interior de habitat que no debía ser una aldea común sino un recinto defensivo para momentos de peligro estando los habitantes diseminados por los alrededores. Tercer momento de ocupación: existen restos de una vivienda de planta oval, con las paredes y el piso enlucidos y superpuesta al "rempart". Se desconoce si había otro recinto defensivo en este momento. Cuarto momento de ocupación: solamente conocido por la presencia en un nivel superior de un hogar construido por encima de la casa anterior. Quinto momento de ocupación: atestiguado por una pared que cortaba en mencionado hogar, con técnica constructiva tosca a base de barro con piedras, y sin que se haya podido delimitar el resto de la vi-

vienda. El sexto momento: es ya ibérico.

MATERIALES

Cerámica: hay dos tipos fundamentales encuadrables en la etapa del Bronce:

- 1) lisa, de tipo argárico, y
- 2) de cocina, lisa y decorada.

El grupo uno está constituido por cerámicas de perfil carenado y base ligeramente convexa, superficies bruñidas, pastas de buena calidad y bien cocidas, en tonos desde el castaño claro al pardo-grisáceo.

El grupo dos, que es más abundante, es de cocción más tosca y superficies espatuladas, con gran cantidad de desgrasantes y perfiles de vasijas globulares, ovoides, cuencos esféricos y semiesféricos. Hay lisas y decoraciones a base de cordones en relieve, lisos o incisos y unguados, así como bordes decorados.

Es de pasta negra, rojiza, parda y gris. Hay asas anulares y mamelones redondos, planos y apuntados. Los cordones representan solamente el 3% del total, y la lisa un 37% (Figs. 204 y 205).

CLASIFICACION CULTURAL Y CRONOLOGICA

"Bronce Valenciano". Para el primer momento de ocupación Gusi da una fecha entre el final del siglo XV y primera mitad del XIV aC. Para el segundo momento, de la construcción del "rempart", hay una fecha de Cl4 del 1.360[±] 90 aC. Una datación de Cl4 tenemos como fecha "postquem" para el establecimiento del tercer periodo, ya que la muestra que da una fecha del 1.315[±] 90 aC. se cogió debajo de los cimientos de la vivienda. Gusi da pues, para este nivel, una fecha entre finales del II milenio y principios del I. A finales del II milenio coloca el cuarto periodo de ocupación y no da fecha para el quinto.

HISTORIA DE LOS DESCUBRIMIENTOS Y TRABAJOS REALIZADOS

Campaña de excavaciones en 1.971.

BIBLIOGRAFIA

ARTEAGA SERNA, D. 1.976.

GIL MASCARELL, M. 1.981.

GUSI JENER, F. 1.974, 1.975.

OLARIA DE GUSI, C. 1.977.

OBSERVACIONES

Hay material ibérico y posterior. Gusi considera este recinto como prueba de la existencia en la Edad del Bronce Valenciano en la provincia de Castellón, de recintos fortificados de tipo exclusivamente militar. Posición estratégica del Torrelló, en el camino del Río Mijares, vía obligada de penetración desde la costa mediterránea a los páramos turoleses del Bajo-Aragón. Según Gil Mascarrel es una torre de vigilancia aislada.

YACIMIENTO nº 263: Villavieja

TIPO: Hallazgo suelto

SITUACION

Provincia: Castellón

Comarca natural: Plana de Castellón

Partido Judicial: Nules

Término municipal: Nules

Nombre del lugar: Villavieja

Referencia cartográfica: mapa escala 1/50.000 del Inst.Geog.Cat. Hoja nº 640

coordenadas: 3º 29'30" long. E.

39º 51'40" lat. N.

DESCRIPCION

Hallazgos superficiales. Restos murallas.

MATERIALES

Piedra tallada: puntas de fecha.

Piedra pulimentada: hachas.

Cerámica: campaniforme.

CLASIFICACION CULTURAL Y CRONOLOGICA

Bronce Valenciano.

HISTORIA DEL YACIMIENTO

Trabajos de Mesado en 1.961.

BIBLIOGRAFIA

ESTEVE GALVEZ, F. 1.956.

MESADO OLIVER, N. 1.969.

SUB.CEN.ARQ. 1.980.

OBSERVACIONES

Romano encima.

YACIMIENTO nº 264: Can Ballester

TIPO: Habitat en cueva

SITUACION

Comarca natural: Plana Baixa de Castellón

Partido Judicial: Nules

Término municipal: Vall d'Uxó

Nombre del lugar: Can Ballester

Referencia cartográfica: mapa escala 1/50.000 del Inst.Geog.Gat. Hoja nº668

coordenadas: 39º 50'40" lat. norte.

3º 25'10" long. este.

Meridiano de Madrid.

DESCRIPCION

Es una cueva grande y dos covachas laterales. ..La cova gran está al medio-día y tiene unas dimensiones de: 11,80 ms. de abertura, 21,40 ms. de long. 3,6 ms. de altura, mínima y máxima respectivamente. ..El covacho 1 es una cavidad orientada al S, con una anchura de entrada de 2,75 ms., altura exterior 1,50 ms. y altura interior 2 ms., siendo su longitud de 5,50 ms. - ..El covacho 2 tiene 3 ms. de long. 2,60 ms, de anchura y 2-2,5 de altura.

ESTRATIGRAFIA

Covacho I: -Superficial: ibérico (0,40 cms.). -Nivel I: Bronce medio final (0,30 cms.) tierra rojiza granulosa. -Nivel II: Eneolítico (0,60 ms.). Tierra marrón rojiza arcillosa compacta. -Nivel III: Neolítico antiguo (0,20 cms) tierra rojo oscura suelta y granulosa con manchas cenicientas. -Nivel III: A: C, 10 cms. Acerámico.

Covacho II: - Superficial (0,30 ms) Ibérico. -Nivel I: (0,35 ms) Bronce. Tierra roja granulosa con abundantes piedras. -Nivel II (0,60 ms) Edad del Bronce. Tierra marrón, húmeda y compacta. -Nivel III: (0,30 ms) Eneolítico Tierra oscura dura y compacta. -Nivel IV: Neolítico antiguo. Tierra oscura suelta y carbonosa (0,70 ms). -Nivel V: Acerámico. -Nivel VI: Acerámico.

MATERIALES

(Figs. 206-210)

Cova Gran: Vaciada por una pala mecánica, se han recogido materiales del cribado de las tierras; parece que había tres niveles (Ibérico, Bronce, - y Neolítico final).

Piedra tallada: raspadores, buriles, lascas, láminas, muescas, denticulados, geométricos y restos de talla.

Hueso: 3 fragmentos decorados, tal vez reaprovechados de piezas anteriores
3 fragmentos de punta de hueso, una de ellas sobre colmillo de jabalí.

Cerámica: frag. de borde exvasado con labio hacia afuera, espatulado y - bruñido, gris parduzco.

Covacho I: .. Nivel II.

Piedra tallada: raspadores, buriles, lascas, láminas, muescas, denticulados microburiles y restos de talla.

Piedra pulimentada: hachuelas, una gris y otra de calcita (posible gubia), de 45 x 38 x 17 mms. y 52 respectivamente, 2 "pulimentadores" de arenisca, uno de base recta y 82 mms. de longitud y otro de base cóncava y 52 mms. de longitud.

Hueso: espátula fragmentada, 2 fragmentos de punzón, 1 botón con perforación en V.

Cerámica: fragmentos de bordes lisos y decorados, fragmentos de galbo con cordones lisos y decorados, fragmentos con mamelones, bases planas o planocóncavas. Un asa anular.

Nivel I:

Cerámica: 64 fragmentos de bordes e indeterminados, lisa y decorada a base de cordones lisos o digitados, fragmentos con mamelones, y algunos acanalados; bases planas.

Covacho 2

Nivel I: cerámica ibérica.

Nivel II:

Piedra tallada: escasa y atípica.

Cerámica: lisa con cordones o digitaciones, incisa y a peine, aunque muy - poca. Bordes con labio redondeado o plano, lisos o incisos; bases planas y cóncavas, asas anulares y mamelones.

Nivel III:

Piedra tallada: raspadores, buriles, lascas, láminas, muescas, denticulados, geométricos y varios.

Piedra pulimentada: 1 hachuela verdosa oscura de filo recto y unas dimensiones de 48 x 26 x 10 mms.

Hueso: 1 punzón de 74 mms., 1 fragmento de punzón.

Goncha: 171 cuentas discoidales perforadas con diámetros entre 7 y 12 mms., 2 colgantes alargados.

Cerámica: 299 fragmentos amorfos; bordes de labio redondeado, planos, lisos y decorados; mamelones y asas anulares; agujeros en el borde. Decoración a base de cordones lisos o digitados, incisiones y escasos acanalados. Hay - que destacar un fragmento con incisiones a bandas que recuerda el campaniforme.

CLASIFICACION CULTURAL Y CRONOLOGICA

Establecen en general, un nivel I o Bronce Valenciano con una fecha de Cl4 del 1.360 aC, y otro nivel 2 o Eneolítico, con un marco cronológico entre el 2.300 y el 1.800 aC.

Covacho I : Bronce Medio-final, con una fecha de Cl4 del 1.360 aC (Nivel I). Eneolítico (Nivel II). Covacho II: Edad del Bronce, niveles I y II. Eneolítico; Nivel III.

PARALELOS

Orpesa la Vella; nivel II de Cova de Mas d'Abad; Forat de Cantallops; fases 2 y 3 del Torrelló de Onda y Alcudia de Veo.

HISTORIA DEL YACIMIENTO Y TRABAJOS REALIZADOS

Comunicación del Señor Solsona al SIP de Castellón del descubrimiento realizado en labores de derribo, y visita del SIP. Recogida de materiales de la Cueva Gran, vaciada por una pala excavadora. Excavación de los dos covachos.

BIBLIOGRAFIA

GUSI JENER, F., 1.976.

GUSI JENER, F. y OLARIA DE GUSI, C. , 1.979.

OLARIA DE GUSI, C., 1.977.

YACIMIENTO nº 265: Racó de la Tirana

TIPO: Enterramiento en cueva

SITUACION

Comarca natural: Plana de Castellón

Partido Judicial: Nules

Término municipal: Artana

Nombre del lugar: Racó de la Tirana

Referencia cartográfica: mapa escala 1/50.000 del Inst. Geog. Cat. Hoja nº640

coordenadas: 39º 54'04" lat. Norte.

0º 15'19" long. Oeste.

DESCRIPCION

Sima poco profunda de unos 18 metros que al exterior aparece como una grieta alargada y estrecha; a medida que desciende se ensancha terminando en un espacio sensiblemente rectangular con el suelo inclinado. Hacia la mitad de la grieta por el NE, ésta se ensancha formando un nicho irregular en el que aparece el sepulcro nº1, estando en una cista en el fondo de la sima, el segundo.

Sepulcro primero: enterramiento individual de inhumación en una grieta a unos 5 ms de profundidad. Probablemente el cadáver apareciera encogido, pero no pudo determinarse.

Sepulcro segundo: enterramiento doble de inhumación en una cista cuyas paredes estaban constituidas por pequeñas lajas sentadas en seco, de unos 40 cms de espesor medio, salvo el lado norte que estaba constituido por la roca. - Sus dimensiones son de 1,90 ms. de longitud por 1,10 ms. de anchura y 0,60 ms. de profundidad, al interior de la cista. (Figs. 62 y 63).

AJUAR

Sepulcro primero:

Piedra tallada: fragmento de hoja ancha con retoque marginal, posiblemente - un raspador; 4 puntas de flecha, 1 romboidal, 1 lanceolada con pedúnculo y aletas incipientes, y 2 triangulares alargadas con pedúnculo y aletas, y - un microlito trapezoidal.

Piedra pulimentada: 1 hacha amigdaloides de basalto.

Hueso: 1 punzón sobre fémur de lobo y fragmento de otro reaprovechado; 1 - fino estilete, 1 espátula y un fragmento de tibia de animal con los extremos pulimentados, tal vez un colgante.

Sepulcro segundo:

Piedra tallada: 1 esquirla foliácea, 1 lámina oval con retoque y 1 punta de flecha triangular con pedúnculo y aletas.

Piedra pulimentada: 8 cuentas de collar discoidales de pizarra negra, y 1 - cuenta de collar de caliza blanca de "tonelete".

Hueso: 1 punzón y 1 posible punta foliforme en asta de ciervo.

Concha: 116 cuentas de collar discoidales.

Cerámica: 1 fragmento indeterminado liso.

En ambos sepulcros hay fragmentos de huesos humanos pulverizados, con restos de falanges, cráneos, costillas y dientes.

CLASIFICACION CULTURAL Y CRONOLOGICA

Eneolítico poco evolucionado para el primer sepulcro, y Eneolítico avanzado contemporáneo al vaso campaniforme "internacional" para el segundo, según Esteve. Etapa central del Calcolítico para Llobregat.

PARALELOS

Villafilomena en Villarreal y Bélgida.

HISTORIA DEL YACIMIENTO

Descubierta y excavada en 1.925 por los señores Martí y Sales. En 1.931 da noticias de la cueva Nicolas Primitivo Gómez.

BIBLIOGRAFIA

APARICIO PEREZ, J. 1.976.

BERNABEU AUBAN, J. 1.979.

ESTEVE GALVEZ, F. 1.967.

GOMEZ SERRANO, N.P. 1.931.

GUSI JENER, F. 1.974.

LLOBREGAT CONESA, E.A. 1.975.

YACIMIENTO nº 266: Cova de l'Oret

TIPO: Enterramiento en cueva

SITUACION

Comarca natural: Plana de Castellón

Partido Judicial: Nules

Término municipal: Bechí

Nombre del lugar: Cova de l'Oret

DESCRIPCION

Entrada baja y pequeña que se precipita para una gran colada en forma de - rampa hacia el interior. Frente a la entrada está la sala principal en tres zonas escalonadas. Hay galerías y gateras laterales diversas. En algunas galerías había unos escalones o repisas delimitados por una hilada de piedras sin trabar, tal vez el lugar de enterramiento. Destruídos.

Restos humanos: 4 molares infantiles y 1 de adulto con fuerte abrasión, 2 - dientes infantiles y 1 de adulto con fuerte abrasión.

MATERIALES

(Fig. 64). Recogidos en superficie en la sala cantral.

Piedra tallada: láminas, 1 con truncadura retocada y escotadura; 1 con truncadura retocada y un fragmento sin retocar, -2 láminas-cuchillo sin retocar y 1 con retoque simple directo en un lado, - 2 lascas con retoque simple y 1 denticulada, -2 puntas de flecha romboidales con retoque plano bifacial - y 3 con el mismo retoque, de aletas y pedúnculo.

Piedra pulimentada: 2 azuelas- gubias de diorita, 1 de ellas con rebaje en - el extremo, tal vez para el emnague; dimensiones: 65 x 1,7 cms. y 6,8 x 1,2 cms., -1 azuela votiva de diorita de 4,1 cms. por 1,3 cms., -336 cuentas discoidales blancas y 2 rosadas, -53 cuentas discoidales negras y 1 cuenta discoidal verdosa, -15 cuentas cilíndricas blancas y rosadas, -1 cuenta de esta lagmita perforada, 1 cuenta negra plana irregular, 2 cuentas planas irregulares, 1 cuenta rosada de doble perforación estrangulada en su zona central.

Hueso: - 1 punzón sobre hueso corto, y 3 fragmentos de punzón, 1 sobre hueso largo, -1 espátula pequeña fragmentada, -1 cuenta de collar de forma segmen-

tada con perforación central.

Concha: 4 cuentas de cypreas perforadas, -1 cuenta de caracol marino perforado.

Metal: 1 hacha-gubia de bronce de sección cuadrangular, de 8,5 x 1,6 x 1,1 cms, - 1 fragmento de hacha plana de sección cuadrangular de 6,3 x 3,2 x 1 cms.

Fauna: 1 fragmento de costilla indeterminada, un fragmento de hueso largo - concrecionado, 2 fragmentos indeterminados quemados, un colmillo fragmentado y 1 astrágalo; -2 dientes y 3 molares de herbívoros; - 2 cuernos de cabra.

PARALELOS

Bajo Aragón; en Castellón, la Cova de la Rabosa, Cueva de la Torre del Mal - Paso, Cova de Calig. En Valencia, Covacha de Ribera, Cueva de Rocafort, Camí Real. En Alicante, Cueva de las Lechuzas, Cueva de la Roca.

CLASIFICACION CULTURAL Y CRONOLOGICA

Eneolítico o I Edad del Bronce, con una fecha aproximada de 1.900 a 1.800 - aC, dada por comparación con Forat de Catallops que tiene fecha de C14.

HISTORIA DEL YACIMIENTO Y ESTADO ACTUAL

Explorada y visitada por excursionistas y geólogos y además muy destruida - por las fuertes filtraciones que sufre en épocas de lluvia. Materiales alterados y arrastrados a causa de derrumbamiento. Prospectada por Carmen Olariá.

BIBLIOGRAFIA

BERNABEU AUBAN, J. 1.979.

OLARIA DE GUSI, D. 1.977.

YACIMIENTO nº 267: Castell de Almenara

TIPO: Hallazgo suelto.

SITUACION

Comarca natural: Plana de Castellón

Partido Judicial: Nules

Término municipal: Almenara

Nombre del lugar: Almenara

MATERIALES

Cerámica, en las ruinas romanas, de la Edad del Bronce.

CLASIFICACION CULTURAL Y CRONOLOGICA

Edad del Bronce

BIBLIOGRAFIA

PLA BALLESTER, E. 1.961.

"Restos medievales e ibéricos así como de la Edad del Bronce" (Sueca, N. 1.933).

YACIMIENTO nº 268: Muntanyeta dels Estanys

TIPO: Hallazgo suelto

SITUACION

Comarca natural: Plana de Castellón

Partido Judicial: Nules

Término municipal: Almenara

Nombre del lugar: Muntanyeta dels Estanys

DESCRIPCION

Hallazgo suelto

MATERIALES

"Cerámicos."

CLASIFICACION CULTURAL Y CRONOLOGICA

Edad del Bronce.

HISTORIA DEL YACIMIENTO

Prospección del SIP en 1.958

BILBIOGRAFIA

ENGUIX, R. 1.975.

FLETCHER VALLS, D. 1.963.

PLA BALLESTER, E. 1.961.

YACIMIENTO nº 269: Cova de Bechí

TIPO: Hallazgo suelto

SITUACION

Comarca natural: Plana de Castellón

Partido Judicial: Nules

Término municipal: Bechí

Nombre del lugar: Cova de Bechí

DESCRIPCION

Hallazgos superficiales.

MATERIALES

Objetos de adorno.

CLASIFICACION CULTURAL Y CRONOLOGICA

Eneolítico.

BIBLIOGRAFIA

BERNABEU AUBAN, J. 1.979.

YACIMIENTO nº 270: Font de la Ronya

TIPO: Hallazgo suelto ?

SITUACION

Comarca natural: Plana de Castellón

Partido Judicial: Nules

Término municipal: Vilavella

Nombre del lugar: Font de la Ronya

DESCRIPCION

Hallazgos superficiales.

MATERIALES

Objetos de adorno. Cerámica decorada con cordones, de vasos grandes, uno de ellos entero.

CLASIFICACION CULTURAL Y CRONOLOGICA

Eneolítico.

LOCALIZACION DE MATERIALES

Museo de Bellas Artes de Castellón.

BIBLIOGRAFIA

BERNABEU AUBAN, J. 1.979.

ARASA GIL, F. 1.982.

YACIMIENTO nº 271: Muntanya Blanca

TIPO: Hallazgo suelto

SITUACION

Comarca natural: Plana de Castellón

Partido Judicial: Nules

Término municipal: Almenara

Nombre del lugar: Muntanya Blanca

DESCRIPCION

Hallazgos superficiales.

MATERIALES

Cerámica: indeterminada.

CLASIFICACION CULTURAL Y CRONOLOGICA

Edad del Bronce.

BIBLIOGRAFIA

GOMEZ SERRANO, N.P. 1.931.

OBSERVACIONES

Materiales donados por el presidente de ACCV

YACIMIENTO nº 272: Mola Murá o Muradá

TIPO: Habitat al aire libre

SITUACION

Comarca natural:

Partido Judicial: San Mateo

Término municipal: Cher/la Jana

Nombre del lugar: Mola Murá o Muradá

Altitud: 734 metros sobre el nivel del mar.

DESCRIPCION

Defensas naturales: escarpe rodeando la meseta de considerable altura. Defensas artificiales: muralla en la zona oriental de 260 ms. hecha con piedras sueltas, y con una posible abertura o puerta de acceso en el escarpe del sur. Conserva unos 2-3 ms. de altura y la anchura es de 5 ms. sin tener en cuenta el derrumbe que no se levantó. (Es decir, será menor ya que ésto es el amontamiento de piedras). Habitaciones: un pequeño muro y restos de - cimientos formados por piedras clavadas en tierra, de toscas viviendas en número de más de 30 de forma oval y de dimensiones variadas: desde 6 por 3 metros, las mayores, a 2 metros de eje máximo en las más pequeñas.

MATERIALES

"Hachas de piedra tallada blanquecino"?, l punta de lanza de diorita blanquecina". Fauna de cabra, perro, caballo y ~~ov~~o. Cerámica lisa.

CLASIFICACION CULTURAL Y CRONOLOGICA

Epoca de la piedra pulimentada. (Landerer). Eneolítico. (Bosch Gimpera).

BIBLIOGRAFIA

BELTRAN BIGORRA, F. 1.917.

BOSCH GIMPERA, P. 1.923-24 y 1.964.

LANDERER, J. 1.880.

YACIMIENTO nº 273: Torre del Mal Paso

TIPO: Enterramiento en cueva

SITUACION

Comarca natural: Ducado de Segorbe

Partido Judicial: Segorbe

Término municipal: Castellново

Nombre del lugar: Torre del Mal Paso

DESCRIPCION

Cueva constituida por roca poco firme, oquedad de tipo cárstico con forma de "manga" de 1,70 ms. de anchura por unos 27 metros de longitud que se bifurca en su extremo inferior. Estrato constituido por tierras parduscas calizo-arcillosas con lajas producto de desprendimientos de la propia cueva. ^{Hoy} 6 enterramientos de inhumación secundaria, en "paquete" junto a las oquedades de las paredes, bien bajo los huecos formados por las grandes lajas caídas, bien rodeadas de piedras. Cierta desorden en los paquetes y en ocasiones varias mandíbulas con cada cráneo (solamente hay 5). Ajuar en torno a los paquetes pero no en contacto directo con ellos. (Fig. 65).

MATERIALES

Piedra tallada: 40 puntas de flecha romboidales o con pedúnculo y aletas, en lotes en los alrededores de todos los enterramientos, (Fig. 114 nº 6 y 18 Figs. 115 nº 3 y 5, 7, 8 y 9), -1 punta foliácea de base convexa y retoque bifacial, -raspadores y perforadores, 2 dientes de hoz, -1 buril de ángulo sobre hoja, 3 hojas-escoplo y hojas con muesca, -hojas-cuchillo con y sin retoque de sección triangular y trapezoidal, (Fig. 116). - 2 microlitos geométricos y núcleos (Figs. 66, 118 nº 1, 6 y 121).

Piedra pulimentada: 2 hachas, 1 en ofita de sección oval, y otra en fibrolita de sección aplanada que parece votiva, -2 escoplos, 1 en ofita y otro en fibrolita (fig. 129 nº 1, 4), -1 fragmento de brazalete en mármol de sección semicircular, - 1 paleta rectangular de arenisca con bordes redondeados, -1 alisador en arenisca alargado y de sección oval, -2 cuentas de collar discoidales.

Hueso: 15 fragmentos de punzones, algunos sobre fémur de ave, -1 punzón-colgante con perforación circular, -espátulas de sección aplanada o rectangular, -1 aguja con cabeza con perforación circular y 2 antenas laterales, -1 colmillo, -2 cuentas de collar (Fig. 138), -1 cabeza de alfiler de forma de pirámide triangular. (Fig. 138 nº 1,4).

Concha: 1 colgante sobre pectúnculo, -2 colgantes y cuentas en cardium.

Cerámica: en general con formas de fondo curvo o apuntado, cuencos y alguna carena. Muy fragmentada y poco reconstruible, tosca, lisa generalmente -- aunque hay cordones lisos e incisos, mamelones, incisiones, punteados y acanalados. Asas de cinta; 1 vaso colador y una tinaja, aunque en general son no muy grandes (Figs. 211 y 212).

Fauna: equus, bos, ovis, sus, capra y castor.

CLASIFICACION CULTURAL Y CRONOLOGICA

Bronce I o Bronce inicial (Eneolítico de otros autores), más bien dentro -- de fases retardadas de zonas montañosas. Final Calcolítico para Llobregat, en 1.975.

HISTORIA DEL YACIMIENTO, TRABAJOS REALIZADOS

Descubierta por Ramón Martí que recoge materiales que dona al SIP. Dos campañas de excavación: una en 1.946 con Fletcher y Jordá y otra en 1.947 con Jordá.

LOCALIZACION DE MATERIALES

Museo del SIP de Valencia.

BIBLIOGRAFIA

ALCOBE, S. 1.954.

BALLESTER TORO, I. 1.946-47-49.

BERNABEU AUBAN, J. 1.979.

BOSCH GIMPERA, P. 1.969.

FLETCHER VALLS, D. 1.954.

FLETCHER VALLS, D. y PLA BALLESTER, E. 1.977.

JORDA CERDA, F. 1.958.

LLOBREGAT CONESA, E. 1.975.

PERICOT CARGIA, L. 1.948.

FLA BALLESTER, E. 1.957.

TARRADELL MATEU, M. 1.962-63,65,75.

OBSERVACIONES

Esta cueva tiene un nivel-romano por encima y en la cima del monte hay un poblado ibérico.

YACIMIENTO nº 274: Alcudia de Veo

TIPO: Enterramiento en cueva

SITUACION

Comarca natural: Ducado de Segorbe

Partido Judicial: Segorbe

Término municipal: Alcudia de Veo

Nombre del lugar: Cueva de la Iguala

DESCRIPCION

Cavidad que, probablemente, formaba parte de un sistema de galerías perteneciente a una cavidad subterránea mayor, y que mide 12 metros de profundidad por 5 ms. de anchura máxima y una altura aproximada de 3 a 4 metros. Tenía en superficie una gruesa capa de arcilla húmeda muy compacta recubierta por bloques de piedra y roca desprendidas del interior, sobre la que aparece el material arqueológico. Contiene dos enterramientos de inhumación y su ajuar. (Fig. 67).

MATERIALES

Cerámica: una tinaja ovoide de gruesas paredes, con borde exvasado, decorada con un cordón digitado en el cuello, cuatro mamelones e incisiones en el borde. Fragmentos de otra tinaja ovoide con borde exvasado decorado con incisiones y con un cordón digitado y mamelones. Vasiija carenada de cuello exvasado y base cóncava con un mamelón en la carena, bruñida. Varios fragmentos indeterminados y uno de borde exvasado. (Fig. 213).

Restos humanos de dos individuos.

CLASIFICACION CULTURAL Y CRONOLOGICA

Enterramiento de la Edad del Bronce Valenciano, en torno a una fecha del 1.400-1.300 aC.

PARALELOS

Peña de la Dueña, Atalayuela, Torrelló, etc... para las formas cerámicas.

HISTORIA DEL DESCUBRIMIENTO, TRABAJOS REALIZADOS

En las obras de desmonte para una carretera local se descubrieron restos óseos y cerámicos en la cueva; enterado el alcalde de Alcudia de Veo avisó al SIP de Castellón y se realizaron unos sondeos.

BIBLIOGRAFIA

OLARIA DE GUSI, C. 1.965

YACIMIENTO nº 275: Marmolé de Abajo

TIPO: Hallazgo suelto

SITUACION

Comarca natural: Ducado de Segorbe

Partido Judicial: Segorbe

Término municipal: Gátova

Nombre del lugar: Marmolé de Abajo

DESCRIPCION

Hallazgos superficiales.

MATERIALES

"Restos del principio de los metales"

CLASIFICACION CULTURAL Y CRONOLOGICA

Principio de los metales.

HISTORIA DEL YACIMIENTO

Prospectado por Senes~~t~~ Ibáñez.

BIBLIOGRAFIA

PRIMIGEMIUS, 1.940.

YACIMIENTO nº 276: Cova de Calig

TIPO: Enterramiento en cueva.

SITUACION

Comarca natural: Llano de Vinaroz

Partido Judicial: Vinaroz

Término municipal: Calig

Nombre del lugar: Calig

DESCRIPCION

"Sepultura con una entrada circular de 1 m. de diámetro y 3 ms. de profundidad y una anchura en el interior de 3,60 ms. por 2,50 ms. estrechándose hacia el oeste. (Es una descripción de Porcar, que dice también que en el lugar más estrecho había una veintena de esqueletos que él ya no vió.)

AJUAR:

Puntas de flecha de piedra tallada (Número indeterminado, ya que se citan varias veces sin especificar si son las mismas o no).

Dos vasos de cerámica encajados uno en otro, en la sepultura descrita por Porcar (él no lo vió ya).

Lo que si encontró Porcar, en la zona (no especifica más) fueron fragmentos de cerámica, huesos y alguna punta de flecha.

CLASIFICACION CULTURAL Y CRONOLOGICA

Eneolítico (Llobregat) y Tarradell. Porcar no dice nada.

BIBLIOGRAFIA

LLOBREGAT CONESA, E. 1.975.

FORCAR CANDEL, A. 1.936.

TARRADELL MATEU, M. 1.963.

NOTA: Porcar habla de que en la misma zona, en la finca del Señor Bengoechea vió unas sepulturas con "huesos fosilizados". (Parece muy posterior por el dibujo, y no da otros datos).

YACIMIENTO nº 277: Pedrizas del Cerro

TIPO: Habitat al aire libre

SITUACION

Comarca natural: Ducado de Segorbe

Partido Judicial: Viver

Término municipal: Bejis

Nombre del lugar: Pedrizas del Cerro

DESCRIPCION

Defensas naturales: escarpes.

MATERIALES

Cerámica: lisa a mano, basta y espatulada, y cerámica con cordones.

Piedra tallada: percutores.

Piedra pulimentada: 1 molino naviforme. Cenizas.

Metal: Noticias de un punzón de bronce, perdido ya en 1.947.

CLASIFICACION CULTURAL Y CRONOLOGICA

"Muy semejante al de Peña de la Dueña".

HISTORIA DEL YACIMIENTO Y ESTADO ACTUAL

Muy destruido porque se construyó allí un nido de ametralladoras. Prospe-
tado.

BIBLIOGRAFIA

ALCACER GRAU, J. 1.947.

YACIMIENTO nº 278: El Sargal

TIPO: Habitat al aire libre

SITUACION

Comarca natural: Ducado de Segorbe

Partido Judicial: Viver

Término municipal: Viver

Nombre del lugar: Sargal

DESCRIPCION

Hallazgos superficiales.

MATERIALES

"Cerámica argarica".

CLASIFICACION CULTURAL Y CRONOLOGICA

Edad del Bronce.

BIBLIOGRAFIA

GOMEZ SERRANO, N.P. 1.928, 1.933.

GUSI JENER, F. 1.974.

TARRADELL MATEU, M. 1.962, 1.963 y 1.965.

OBSERVACIONES

Gómez Serrano habla de cuevas funerarias e inhumaciones.

YACIMIENTO nº 279: Sima de la Higuera

TIPO: Habitat en cueva.

SITUACION

Comarca natural: Alto Palencia

Partido Judicial: Viver

Término municipal: Caudiel

Nombre del lugar: Sima de la higuera

Referencia cartográfica: mapa escala 1/50.000 Inst.Geog.Cat. Hoja nº 639.

coordenadas: 3º 08'24" long.

39º 59'12" lat.

DESCRIPCION

Barranco en cuya ladera izquierda se abren un abrigo y una sima. La sima está formada por el desprendimiento de la bóveda de una gran caverna, y aparece como un enorme orificio en la ladera de la montaña. Consta de una gran sala con galerías y varias salas pequeñas, estando el yacimiento arqueológico fundamentalmente en la sala grande. El abrigo, de grandes dimensiones, también ofrece materiales arqueológicos, y probablemente se comunicara con la gran sala de la sima.

MATERIALES

No aparecen diferenciados en la bibliografía.

Piedra tallada: 1 fragmento de lámina con retoque abrupto inverso y pátina de cereal (cuchillo?).

Cerámica: fragmentos espatulados lisos, indeterminados, así como fragmentos de cuencos, vasos globulares, vasos carenados, uno de ellos con mamelón, - un vaso troncocónico y pithoi globulares u ovoides. Hay asas de puente vertical, mamelones; unguilaciones e incisiones en el borde y cordones. Las carenas son medias y bajas salvo un vaso de carena alta (Fig. 214).

CLASIFICACION CULTURAL Y CRONOLOGICA

Bronce Valenciano.

PARALELOS

Montanya de les Raboses, yacimientos del Bajo Palencia, etc., Para el vaso de alta carena cita Gil Mascarell paralelos en Motilla del Azuer, Torrelló

de Onda, Cabezo Redondo y Mola de Agrés, añadiendo que no es una forma típica del Bronce Valenciano.

HISTORIA DEL YACIMIENTO

Prospección de Lerma.

BIBLIOGRAFIA

GIL MASCARELL, M. 1.980.

LERMA ALEGRIA, J.V. 1.977.

YACIMIENTO nº 280: Cueva Negra

TIPO: Habitat en cueva.

SITUACION

Comarca natural: Alto Palancia

Partido Judicial: Viver

Término municipal: Montanejos

Nombre del lugar: Cueva Negra

DESCRIPCION

Cueva de gran abertura de entrada y gran profundidad con mucho desnivel - del piso hacia el lado derecho. Señales de hogares en paredes y techos de la zona izquierda y una capa negruzca de cenizas de espesor variable en la zona paralela a la pared (aproximadamente 1 metro) que fue la que se excavó.

MATERIALES

Piedra tallada: 6 cuchillos y varias lascas.

Piedra pulimentada: molinos de mano.

Cerámica: lisa en tonos rojizos, negruzcos y grises, e incisa a base de líneas de puntos, a veces enrejados, espinillas, mamelones y cordones así como asas verticales.

Fauna: indeterminada.

CLASIFICACION CULTURAL Y CRONOLOGICA

"Neolítico final o comienzos eneolítico", Senent Ibañez .

HISTORIA DEL YACIMIENTO Y ESTADO ACTUAL

Explorado y excavado por Senent Ibañez en 1.935.

BIBLIOGRAFIA

PRIMIGENIUS, 1.940.

YACIMIENTO nº 281: Peña de la Dueña

TIPO: Habitat al aire libre con enterramientos.

SITUACION

Comarca natural: Ducado de Segorbe

Partido Judicial: Viver

Término Municipal: Teresa

Nombre del lugar: Peña de la Dueña.

DESCRIPCION

Meseta ligeramente inclinada al NO, en la cumbre del cerro, de unos 40 metros de longitud por 15 ms. de anchura.

Defensas: Naturales: escarpes rocosos por el SE. Artificiales: en la zona accesible o NO hay restos de muralla de piedra en seco, muy destruida; un muro de contención limitaba la meseta al NO.

Construcciones: Aparecen cinco hileras de piedras que apenas afloran, atravesando toda la replaza o meseta, cuyo suelo natural se niveló con pequeñas piedras antes de la tierra que constituye el nivel de habitación. Estas alineaciones delimitarían departamentos que los excavadores denominaron 1º y 2º. Se descubrieron dos paredes: la que delimita el departamento 1 y 2 formada por grandes piedras alargadas de unos 0,50 por 0,30 ms. de dimensiones y la que separa los departamentos 1 y 3 de más de 1m. de espesor y cara por ambos lados.

Enterramientos: 3 sepulturas de inhumación en el Departamento 1º, una de ellas de un niño del que solamente quedaba el cráneo y un hueso largo; y dos de adultos en posición encogida, sobre el suelo arcilloso. Una capa de piedras de regular tamaño, muy uniforme, parecía proteger uno de los enterramientos. Cerca del cráneo de los adultos había fragmentos cerámicos y a pies, molinos.

MATERIALES

Piedra tallada: lascas con y sin retoques, y un cuchillo en el departamento 1º.

Piedra pulimentada: hacha de fibrolita, 5 molinos de mano naviformes con dimensiones desde 30 por 15 cms. aproximadamente, y 2 molederas de 18 por 12, y 13 por 10 cms. y cuentas de collar discoidales de caliza blanca.

Objetos de Barro Cocido: (2 crisoles de paredes muy gruesas, con el borde adornado con incisiones y vertedero aguzado, con una profunda y estrecha hendidura a media altura en la que se insertaría el mango. En los departamentos 1º y 2º).

Cerámica: lisa, y con cordones, la segunda en piezas grandes, toscas y con abundante mica y paredes gruesas, muy mal cocida. Los cordones son de anchura variable y llevan incisiones hechas con instrumento cortante, con punzón o bien digitaciones. También digitaciones en el borde en un vaso que lleva cordones y mamelones y en otro cordones en semicírculo. La lisa ofrece superficies espatuladas con bordes lisos, con incisiones poco profundas y a veces mucho, pareciendo casi un dentado. Hay algún mamelón y un vaso negro espatulado con un asa pequeña y una especie de mango del otro lado.

CLASIFICACION CULTURAL Y CRONOLOGICA

Bronce avanzado. Los crisoles, aunque no hay metal, justifican su momento avanzado para Alcocer.

PARALELOS

Solamente por los crisoles El Argar y con respecto a la cerámica afirma Alcocer que son tipos que hay desde el neolítico: Sarsa. Yacimientos catalanes y del Bajo Aragón.

HISTORIA DEL YACIMIENTO

Noticias de una exploración y posterior excavación de Alcocer en el año - 1.945. Sin noticias posteriores de nuevos trabajos.

BIBLIOGRAFIA

- ALCACER GRAU, J. 1.945.
 APARICIO PEREZ, J. 1.976.
 ARRIBAS PALAU, A. 1.959.
 BOSCH GIMPERA, P. 1.975.

ENGUIX ALEMANY ,R. 1.975.

FLETCHER VALLS, D. y PLA BALLESTER, E. 1.977.

GUSI JENER, F. 1.974.

PLA BALLESTER, E. 1.959.

TARRADELL MATEU, M. 1.962, 1.963 y 1.965.

YACIMIENTO nº 282: La Covatilla o Barranquet Vell

TIPO: Hallazgo suelto.

SITUACION

Comarca natural: Ducado de Segorbe

Partido Judicial: Viver

Término municipal: Fuente la Reina

Nombre del lugar: Covatilla

DESCRIPCION

Hallazgo suelto.

MATERIALES

Metal: punta de flecha de bronce.

CLASIFICACION CULTURAL Y CRONOLOGICA

Comienzos de la Edad del Bronce.

BIBLIOGRAFIA

BOSCH GIMPERA, P. . 1.924.

SUECA, N. de 1.933 ("Cerámica saguntina).