

perdida del neutro en Latin vulgar (7)

Völker p. 69-70 Geist u. Kultur in der Sprache 1925

Las pérdidas importantes por las nuevas formas del pensamiento. El neutro deca se haya perdido dada la propensión del latin vulgar por las formas ~~de~~ objetivas. Las gramaticas historicas dicen q la urogenia de los neutros se asimilaban a los mascul. y otros poco a los fern. de modo q todo lo q habia de neutro en latin se dividio entre estos dos generos sup<sup>er</sup>vivientes, pero tan mecanicamente no opera el lengraje mas bajo y popular. Han sido construcciones privadas de sentido las q han contribuido a la perdida del neutro. El latin <sup>vulgar</sup> tendia fuertemente a hacer la concordancia segun el <sup>sense</sup> sentido, no segun las ~~formas~~ <sup>formas</sup> exteriores gramaticales, corriente invariablemente antiformalitica, la q contribuyo a la perdida de las diferencias gramaticales de genero. El genero de los sustantivos se tomaba segun el concepto, no segun la forma y por eso los sustantivos q no tenian sexo, objetivos, se miraban como objetos, en oposicion a las indicaciones personales que se unian con el caso sujeto; personas y animales eran los sujetos poriamente dichos, <sup>de la accion</sup> las cosas, <sup>de la accion</sup> los conceptos como objetos <sup>de la accion</sup> y el sentimiento de que un neutro no podia ser caso recto sino caso oblicuo. Temiendo a latin el nom. neutro igual for

ma q el acent. se puede decir q el neutro no s  
perdió sino q se fundió con el caso obliquo della  
fin vulgar, caso caso esencialmente objetivo.

Vossler Geist u. Kultur in der Sprache 1925 p. 70-72

El neutro tiene también un sentido colectivo q lo relaciona  
con el plural. En latín el neutro es significativo d algo  
objetivo o colectivo o de la esencia genérica respuesta nu-  
bila y otros plurales se consideraban como unidades colectivas  
se construían lógicamente con el sing. fem. con el cual tenía  
cierto parentesco. En Greg. Torres Diabolium es neutro y tie-  
ne q tener sentido colectivo 'tumba de demonios, diablaria'  
Gregorio usa populum, no cabe duda q es colectivo; en Ru-  
mans populus se trata como neutro (p. 71). El apara-  
ta más completamente feminado con los neutros y los plurales neutros  
presentan q el fr. ant. el ital, rom. conservan muchos de estos  
neutros le fruita, legua, cinquante carne, deus doie; pero el epi-  
elaboró más claramente, finalmente la idea colectiva del neu-  
tro. El anti. epi. lo es señal d esta idea, en sentido colectivo  
y cuando se refieren cosas o cualidades no se puede hacer en-  
cuesta idealizar, lo matiz ideal de valor o no valor por lo pu-  
ro, correcto de mis facciones, con igual a por la pureza y consi-  
cion de mis facc., el parado: lo parado, totalidad de cosas  
todo lo bellas, todo lo seductoras <sup>el tiempo</sup> q pueden ser <sup>idea</sup> la totalidad d la  
belleza. En todo lo es el neutro cuando la totalidad ideal.  
el blanco de la ojos un objeto, lo blanco con énfasis metafísico  
cita a Hankin y a Tobler Vermiss. K. B.

verbo desaparecido en latín vulgar (2)

Voirer n. 92 Geist u. Kultur in der Sprache 1925

Cuando en el latín tardío, últimos desaparecieron las formas flexibles del verbo, el concepto que corresponde a esas formas se purificó y diferenció en dos direcciones <sup>hacia</sup> sus dos polos históricos: a un lado al objetivo en cuanto a hacerse caso objeto, y por otro lado al abstracto en cuanto a hacer pronombre o artículo. Al perderse las formas incitan al pensamiento a crear lo idealmente objetivo ideal (o verbo). La idea platónica que la realidad está en la idea... llegaba al pueblo, que no confiaba ya en el mundo sensible, pensaba cristiana, sino filosóficamente (el pueblo <sup>germánico</sup> <sup>no ha renunciado</sup> al verbo), para este pensamiento que no se fiaba en lo sensible, es una prueba pequeña pero prueba las construcciones de sentido, la pérdida del signo <sup>es</sup> <sup>el</sup> verbo del verbo para las cosas objetivas. Los griegos tendieron al <sup>ideal</sup> abstracto <sup>más</sup> que la latín ~~se~~ conservaron sus verbos <sup>ideales</sup> gramaticales, pero los griegos tenían un artículo TO tan importante para la lengua filosófica. Además