

frondevidad, dilatación

Se conoce el gusto característico del español en una abundancia del cuerpo de palabra, su gusto del lenguaje frondoso, o sea un jugueteo con el por ejemplo usa con el portugués nariz en lugar de naso. Este gusto es la expresión del realismo español, mientras el intelectualismo francés acorta las palabras y le es igual oeven dos palabras iguales:

sarg y cent  
el español usaba la palabra cabo - caput en el sentido de el fin " y la frase popular lär testa = pedazo para cabeza no le quotaba (quijas) fue frase prostadada del francés, así es que formó cabeza - \*capita o capittia.  
Una formación rara es

corazon de cor, que hubiera  
formado cuer, pero esto  
le parecio demasiado  
parecido al cuero y  
por eso formó corazoñ  
Nei philologische Monatschrift  
1 Jahrg 12 Heft 1930 pag 532

[Pero en contra fr. solil exp- sol etc.