

Estrategia para el Desarrollo de la Creatividad en un Sistema Escolar Estandarizado

Strategy for the Development of Creativity in a Standardized School System

Marcos Urrea Salazar
Lavinia Armasu
Claire Evans
Solange Barros

Universidad Austral de Chile, Chile

La iniciativa que se expone a continuación, constituye un proyecto de innovación que busca implementar en Escuelas Públicas, con altos índices de vulnerabilidad social, modelos educativos de enriquecimiento académico que contribuyan al desarrollo de la creatividad y a elevar los índices de calidad de los procesos educacionales. El proyecto "Diseño, implementación y evaluación de una innovación del modelo educativo "ALTA-UACH" aplicado a Escuelas Públicas de Educación Básica", patrocinado por el Ministerio de Educación de Chile, busca contribuir a un sistema público que desde hace más de una década es objeto de una crítica y rechazo feroz por parte de los estudiantes y buena parte de la sociedad de este país. Su fundamento está en la extrapolación de los modelos de enriquecimiento académico instaurados por las Escuelas de Talentos Académicos que funcionan bajo el alero de las Universidades en Chile, experiencia que ha transformado poderosamente las comunidades de aprendizaje de estos establecimientos. Metodológicamente incorpora una visión eidética, que involucra en esencia a todos los actores de una organización escolar (Directivos, Profesores, Padres y Apoderados, Estudiantes) considerando los intereses de los estudiantes, para complementar el currículum prescrito y sustituir los roles docentes instruccionales, que, habitualmente, inmovilizan los procesos de cambio en educación.

Descriptor: Innovación educacional; Escuelas públicas; Talento académico.

The initiative that follows is an innovation project that seeks to implement educational enrichment models that contribute to the development of creativity and raise the standards of educational processes in state schools with high levels of social vulnerability. The project "Design, implementation and evaluation of an innovation of the educational model 'ALTA-UACH' applied to state schools in primary education", sponsored by the Ministry of Education of Chile, seeks to contribute to a public system that for more than a decade has been subject to fierce criticism and rejection on the part of the students and a large part of the society in this country. Its foundation lies in the extrapolation of the models of academic enrichment established by the Academic Talent Schools that operate under the umbrella of the Universities in Chile, an initiative that has powerfully transformed the learning communities of these establishments. Methodologically, it incorporates a holistic vision, which essentially involves all the players of a school organization (managers, teachers, parents and students) and takes into consideration the interests of the students, in order to complement the prescribed curriculum and to expand the instructional teaching roles, which habitually, impede the processes of change in education.

Keywords: Educational innovations; Public schools; Academic talent.

Introducción

Chile necesita que todos sus niños, niñas y jóvenes, además de lograr los objetivos de aprendizaje establecidos en el currículum escolar, aprendan a adquirir más y nuevos conocimientos e incluso, desarrollen la habilidad y la pasión por crear nuevos conocimientos. Los niños constituyen una reserva enorme de riqueza para el desarrollo nacional y para su propio desarrollo personal y

social. La superación de la pobreza y la posibilidad de un desarrollo sustentable y sostenido, requieren invertir en la formación del potencial que reside en cada una y cada uno de los estudiantes chilenos.

Desde hace 10 años, el Ministerio de Educación está apoyando un programa de educación de talentos, para contribuir al desarrollo de aquellos estudiantes que presentan habilidades académicas superiores en relación a sus pares, brindándoles oportunidades para que desplieguen al máximo sus potencialidades y alcancen el desarrollo integral que todo sistema educativo y toda familia aspira para sus niños, especialmente, de los que se encuentran en situaciones de mayor vulnerabilidad social y económica.

Contexto

Hoy existen en Chile 7 programas para niños con talento académico que cursan entre 6° básico y 4° Medio, en establecimientos públicos. Estos programas atienden en total a alrededor de 2.000 estudiantes por año, a través de una modalidad de enriquecimiento extracurricular. Entre sus ventajas destacan: el no desarraigo del estudiante de su medio escolar, social y natural; el aumento de sus expectativas y aspiraciones de rendimiento educacional, dado al éxito que logran en ambientes más exigentes de aprendizaje; el aumento de la capacidad para aceptar a otros y desarrollar una visión más amplia del mundo, al conocer y convivir con diversos grupos culturales y/o socioeconómicos. En este sentido y como una forma de complementar los actuales programas de educación de talentos, se requirió avanzar en el diseño e implementación de estrategias para que todos los niños, niñas y jóvenes en la escuela, desarrollen capacidades cognitivas de orden superior y mayores habilidades socioemocionales. Esto implica aprender y aprovechar las experiencias de los programas de educación de talentos, experimentando e investigando sobre las metodologías y contenidos susceptibles de ser transferidos a las prácticas pedagógicas de las escuelas.

Desarrollo de la experiencia

La implementación del programa se llevó a cabo en 10 escuelas básicas primarias de las comunas de Paillaco y Los Lagos de la Región de los Ríos, Chile, en el nivel educativo de 3° y 4° básico con un total de alumnos participantes de 740 aproximadamente.

Diplomado

Por cada escuela que participa en el proyecto se crean equipos de enriquecimientos a los cuales pertenecen el equipo de profesores que están involucrados con los cursos de 3° y 4° básico. Estos profesores asisten a capacitarse al Diplomado en Educación: “Modelos de Enriquecimiento para el Desarrollo de Altas Capacidades Intelectuales” gestionado a través de la Universidad Austral de Chile.

Agrupaciones de Enriquecimiento

En paralelo al diplomado en altas capacidades, se realiza un seguimiento de los profesores, quienes deben crear en sus escuelas, agrupaciones de enriquecimiento, basadas en la teoría de J. Renzulli. Estas agrupaciones se crean en base a los propios intereses de los profesores, como en los intereses de los alumnos, quienes son capaces de elegir libremente la agrupación a la cual desean pertenecer. Al finalizar el proceso se realizan “ferias de aprendizaje”, donde todas las agrupaciones exponen sus trabajos finales.

Visitas a la Universidad y a Valdivia

De acuerdo a la teoría de Joseph Renzulli, el enriquecimiento de tipo uno es aquel que apunta al desarrollo de una amplia gama de actividades exploratorias de carácter general en diversas áreas y disciplinas que no son abordadas por el currículum escolar. Por lo mismo se realizan dos salidas pedagógicas con los alumnos, en la primera visitan la Universidad Austral de Chile y la ciudad de Valdivia, Región de los Ríos.

Conclusiones

Uno de los aspectos principales de la teoría de Joseph Renzulli es que “todos los niños talentos” y este aspecto en Chile no se está tomando en cuenta, ni por las escuelas tradicionales ni por las escuelas de talentos, que atienden sólo al 15% superior. Por lo mismo en este caso se trabajó con la totalidad de alumnos en los niveles antes descritos. Por lo mismo el proyecto implementado buscó insertarse en las escuelas, y formar parte de ellas. En este sentido fue un real aporte pedagógico. El seguimiento realizado a cada una de las agrupaciones de enriquecimiento se realizó en las mismas escuelas, por lo cual el programa no se veía como externo sino como parte del trabajo de toda la comunidad Educativa. El mismo efecto llegó a tener el Diplomado, se llevó a cabo una transferencia de conocimientos, enfoques y metodologías de parte de los Profesores que asistieron al diplomado al resto de la comunidad educativa: profesores, directores, asistentes.

El trabajo con todos los estudiantes de la escuela, se inspiró en el Modelo de Enriquecimiento para toda la Escuela elaborado por Renzulli Este modelo distingue tres tipos de enriquecimiento. El tipo uno apunta al desarrollo de una amplia gama de actividades exploratorias en diversas áreas. El tipo dos se orienta al diseño de metodologías para favorecer el desarrollo de competencias a través de actividades en pequeños equipos de trabajo. Y el tipo tres está dirigido a estudiantes que están dispuestos y motivados para profundizar en sus temas de interés. En este los alumnos experimentaron enriquecimiento de tipo uno y de tipo dos. Por lo que quedan pendiente las actividades de enriquecimiento tipo tres.

Referencias

- Renzulli, J. (1998). *Total talent portfolio: A plan for identifying and developing gifts and talents, the national research center on the gifted and talented*. Connecticut, CO: University of Connecticut.
- Renzulli, J. y Reis, S. (2014). *The schoolwide enrichment model: A how-to guide for talent development*. Waco, TX: Prufrock Press Inc.
- Renzulli, J., Gentry, M. y Reis, S. (2014). *Enrichment clusters: a practical plan for real world, student-driven learning*. Waco, TX: Prufrock Press Inc.
- Renzulli, J. y Reis, S. (1994). Research related to the schoolwide enrichment triad model. *Gifted Child Quarterly*, 38(1), 7-20.
- García-Cepero, M. (2015). El sentido de una educación para el desarrollo del talento. *Revista Javeriana*, 151(817) 66-70.
- García-Cepero, M. (2002). Joseph Renzulli, en pocas palabras. *Revista de Superdotación y Talento*, 2(5), 1-22.
- Renzulli, J. (2010). El rol del profesor en el desarrollo del talento. *REIFOP*, 13(1), art 2.
- Renzulli, J. (1982). What makes a problem real: Stalking the illusive meaning of qualitative differences in gifted education. *Gifted Child Quarterly*, 26(4), art 4.