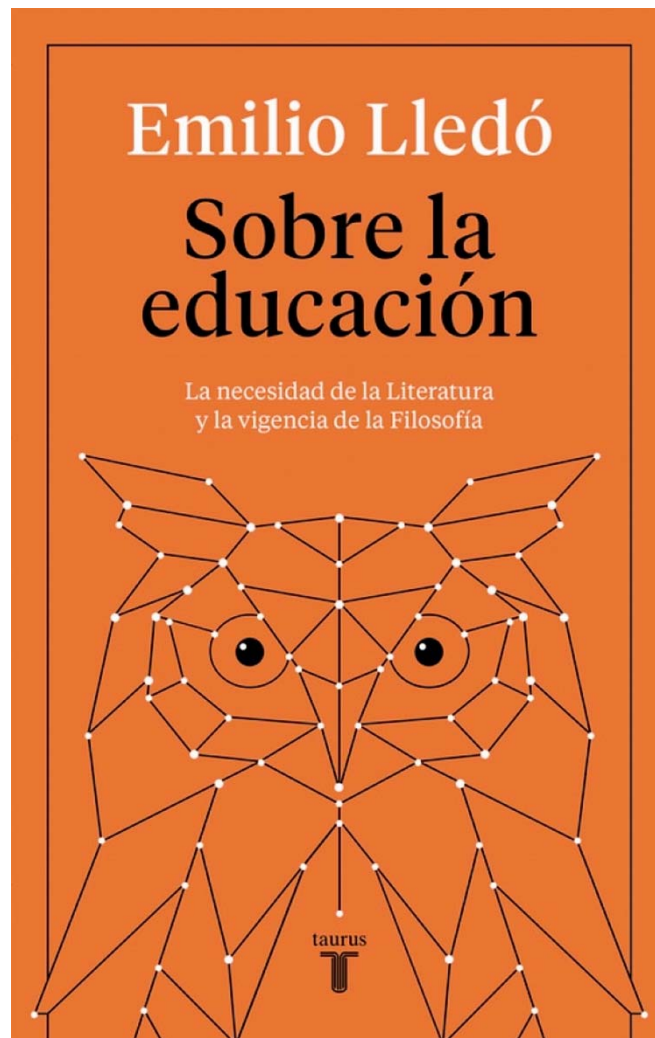




Literatura y Filosofía: dos ejes indispensables en la construcción del pensamiento crítico

Literature and Philosophy: two indispensable axes in the construction of critical thinking

Carmen María Sevilla Izquierdo
e-mail: carmenmaria.sevilla@estudiante.uam.es
Universidad Autónoma de Madrid. España



Lledó, E. (2018). *Sobre la educación. La necesidad de la Literatura y la vigencia de la Filosofía*. Madrid: Taurus. 260 páginas. ISBN: 9-788430- 619269.

Cómo referenciar esta reseña/ How to reference this book review:

Sevilla, C.M. (2019). Literatura y Filosofía: dos ejes indispensables en la construcción del pensamiento crítico. *Tendencias Pedagógicas*, 33, 160–161.

En una sociedad del consumo capaz de engendrar las necesidades más innecesarias, Emilio Lledó Íñigo, antiguo catedrático en las universidades de Heidelberg, La Laguna, Barcelona y Madrid (UNED) y miembro desde 1994 de la Real Academia Española, siendo, además, galardonado en 2014 con el Premio Nacional de las Letras Españolas y, a su vez, en 2015 con el Premio Princesa de Asturias de Comunicación y Humanidades, desarrolla, a través de 20 capítulos expositivos, el porqué del título que configura su obra: *Sobre la educación. La necesidad de la Literatura y la vigencia de la Filosofía*.

Fruto de dicha premisa, la tesis principal sobre la cual se conforma y articula todo su escrito, parte de considerar la lectura como un engranaje fundamental en el estímulo y la creación de la maduración intelectual; estando esta última intrínsecamente ligada al ejercicio de la propia libertad.

En suma, el objetivo de esta obra es el de reivindicar la necesidad de una pedagogía de la justicia y la solidaridad en donde la palabra no quede reducida a una órbita de meros deseos. Por lo que es una lectura destinada, esencialmente, a cualquier agente vinculado al ámbito educativo.

Análogamente, cabe destacar que un valor añadido del libro es la calidad literaria con la que el autor proyecta reflexiones de filósofos y escritores clásicos, considerados anacrónicos, en una actualidad en la que el abuso descarriado del imperio digital se traduce en una enfermedad para la racionalidad y la ética.

En esta misma línea, es igual de reseñable acentuar que resulta tan inusual como valiente, en momentos en los que la pedagogía se encuentra atezada por la mercantilización utilitaria del saber, la interrogación en torno a los quehaceres y finalidades educativas bajo un hilo argumental común: la filantropía.

En lo referente a la estructura del libro, este consta de 20 capítulos expositivos, precedidos por un prólogo y precedidos por las fuentes de los textos, que, en su conjunto, recopilan el testimonio personal de las preocupaciones e interpelaciones pedagógicas resultantes de la experiencia docente, nacional e internacional, del propio autor.

En cuanto a la secuencia temática que configura la obra, en primer plano, se sitúan las enseñanzas filosóficas, lingüísticas e históricas del pasado, extrapoladas y analizadas desde la actualidad social, educativa y política que nos acontece, hasta concluir en una reflexión orquestada bajo tres claras incógnitas: “¿qué es lo que tenemos que enseñar?, ¿hacia qué fin hay que orientar la educación?, ¿qué tipo de ser humano debe producir?” (p.245)

El mensaje último que evoca y trasmite las palabras de Lledó es, en esencia, el de dignificar la educación de la memoria a través de voces que, por suerte, persisten y permanecen vivas en el territorio de los libros.

En síntesis, *Sobre la educación. La necesidad de la Literatura y la vigencia de la Filosofía* es, bajo mi punto de vista, una obra maestra de revalorización humanística que propone, en su totalidad, un viaje de descubrimiento del sentido humano de la palabra en el que decirle al mundo es, ineludiblemente, decirse a sí mismo y aprender a decir se traduce, a su vez, en aprender a pensar.