

<p>Centro: Santa María de la Hispanidad Curso: 3º ESO Lugar: Aula de dibujo Profesor: Vanessa Ruiz Tema: UD. Luz y Volumen Fecha: Junio/2012</p>					
Actividad realizada Fases y fecha	Forma de realizar la actividad	Reacción de los alumnos antes de la explicación con las maquetas	Reacción de los alumnos durante la explicación o la realización de las maquetas	Preguntas realizadas	Gestos y expresiones
Trabajo en grupo- Elección del tema	.Grupos de 5-6 personas .De manera voluntaria . En horario escolar	. Algo desconcertados sobre el tema a elegir . No se ponían de acuerdo . No entendían bien como el color podía influir en la percepción lumínica de ese espacio	. Al ver las maquetas traídas como ejemplos les resultó muy inspirador . Empezaron a surgir ideas de proyectos .Estaban deseando crear espacios para poder jugar con las linternas y la luz y así me lo reflejaron en sus comentarios	. "¿Podemos intentar imitar los ejemplos vistos?" . "¿Cómo se consigue crear un efecto de ensoñación a través de la luz en los edificios?" . "¿Cómo influye que yo use un color u otro en la manera de ver ese espacio?" . "¿Cómo se llaman los elementos que se utilizan en los tejados de los edificios para que entre la luz?" . "¿Cuándo es la siguiente clase?"	. Caras de: asombro incertidumbre escepticismo .Expresiones como: "Cómo mola" "Yo quiero hacerlo" "No lo entiendo" "No lo veo"
Elaboración de las maquetas	.En grupos .En el aula de dibujo . Con las medidas de protección necesarias .Con todo el material disponible a la vista y accesible		. Al principio les costó hacerse con los instrumentos de corte y pegado y los materiales .Poco a poco fueron descubriendo las posibilidades y limitaciones de cada material .Algunos iban con las ideas claras del conjunto del edificio y otros experimentaban nuevas formas y huecos de luz sin coherencia en el conjunto . Con el tiempo empezaron a descubrir como cambiaba la percepción del espacio creado con el tipo de luz que se proyectaba en ellos y el uso o no del color.	. "¿Cuándo es la siguiente clase?" . "¿Qué tengo que hacer para conseguir más luz en esta zona y más sombra en esta otra?" . "¿Cómo influye la forma de la ventana en el espacio interior?" . "¿Me dejas la maqueta modelo para intentar imitar el mismo efecto?" . "¿Esto es lo que pasaba en mi habitación cuando hice las fotos?"	. Caras de: asombro alegría concentración .Expresiones como: "Que efecto tan chulo" "Vamos a probar esto" "Ya lo entiendo" "Se me ha pasado volando la clase" "Como mola" "Yo quiero hacer eso"
Presentación del trabajo	. En grupos . En el aula de dibujo .Con las maquetas realizadas delante de ellos			. "¿Hablamos de lo que hemos aprendido?" . "¿ Después me puedo llevar la maqueta a casa para enseñársela a mis padres?" . "¿Hablamos de la idea inicial y del resultado final?" . "¿Podría acabarla en casa y la traigo otro día completamente acabada?"	. Caras de: alegría satisfacción vergüenza por hablar en público . Expresiones como: "Esta me la llevo a casa" "La próxima vez voy a hacer una discoteca" "Tenía que haber utilizado ese color porque refleja mejor la sensación de misterio" "Si repetimos la actividad haré algo de terror" "Tenía que haber usado ese material para hacer las formas curvas" "Profe quiero hacer más actividades como esta" "Me lo he pasado genial" "Así no da pereza venir a clase" "He aprendido mucho" "Ha sido muy interesante"