

## LA METODOLOGÍA “DECODING THE DISCIPLINES” NAVEGA DESDE LA UNIVERSIDAD DE INDIANA A LAS INSTITUCIONES SUPERIORES EUROPEAS<sup>1</sup>

Un paradigma para la formación del profesorado en pensamiento  
científico favorecido por ERASMUS +

El martes 2 de julio de 2019 se llevó a cabo en Bélgica, en la institución VIVES University of Applied Sciences, en el Campus de Torhout la Conferencia Internacional “*Decoding Educación*” (<http://www.decoding.education/>). Se han presentados los resultados alcanzados por el Proyecto Erasmus + “*Decoding the Disciplines in European Institutions of Higher Education: Intercultural and Interdisciplinary Approach to Teaching and Learning*”, y se ha podido experimentar una sección de esta metodología bajo la supervisión del padre fundador de esta metodología David Pace, profesor emérito de la Universidad de Indiana (IU), Bloomington, EE. UU.

El cuarto “Multiplier event”, el nombre formal de la Conferencia, sigue y concluye el proceso de capacitación para la metodología “Decoding the Disciplines” realizada en los años 2016-2019. Los eventos multiplicadores anteriores, planeados para la formación de estudiantes y profesores, tuvieron lugar en Lituania, Irlanda, Italia. El ensayo ha sido realizado por las siguientes instituciones asociadas: Universidad Nacional de Irlanda, Galway, Irlanda; The Ethnic Kitchen (ONG), Vilnius, Lituania; Universidad Roma Tre, Roma, Italia; VIVES Universidad de Ciencias Aplicadas, Kortrijk, Bélgica; Universidad Vytautas Magnus, Kaunas, Lituania.

La metodología se ha aplicado a la enseñanza universitaria en disciplinas humanísticas y científicas: de la pedagogía a las matemáticas, de la historia a la física, de la geografía a la ecología, favoreciendo las perspectivas interculturales e interdisciplinarias. Siguiendo los siete pasos, o funciones, fundamentales para decodificar las disciplinas, los maestros y los alumnos han mejorado sus estándares de conocimientos y habilidades. En las aulas universitarias seleccionadas, en base a la muestra de las disciplinas elegidas, fue posible reformular el conocimiento disciplinario y cognitivo cada uno en una situación de laboratorio protegido. Fueron superadas todas las barreras de los prejuicios y el bloqueo intelectual que alejan el saber ahora consolidado en forma de aprendizaje universitario. Los resultados obtenidos testimonian el logro de la competencia necesaria para el crecimiento cultural en un contexto global de interacción e intercambio de habilidades y capacidades personales.

---

<sup>1</sup> Traducción de italiano a castellano de manuscrito original de S. Chistolini por C.G.Madonna.

“Decoding the Disciplines” está diseñada para enseñar a identificar los denominados “*cueros de botella*” u obstáculos en los temas de estudio y el aprendizaje de contenidos que son específicos de las disciplinas, interdisciplinarios, complejos y emocionalmente significativos.

La imagen del cuello de botella hace referencia a la idea de una detención en el flujo del conocimiento científico en el estudio de las disciplinas académicas. La metodología requiere un cambio real en la atención que se debe prestar a todo el proceso cognitivo para aprender, efectivamente, las características fundamentales del discurso disciplinario. La nueva *forma mentis* requiere el compromiso de estudiantes y profesores. Es posible convertirse en verdaderos expertos al orientar los esfuerzos hacia el éxito en cada disciplina, incluso en la que parece ser la más difícil.

El proyecto se experimentó inicialmente en la Universidad de Roma Tre, en las asignaturas de pedagogía y matemáticas, y también se aplicó en el campo de los problemas sociales de diversidad, inclusión y comprensión intercultural, extendiéndolo a otras disciplinas [\[Enlace\]](#).

Decoding the Disciplines estimula la “diversidad intelectual” del pensamiento en el aula, alienta a encontrar diversas soluciones a los problemas científicos y a comprender los valores de las personas sin prejuicios. Enseña el arte del pensamiento crítico, la base de toda la democracia europea, y promueve el diálogo intercultural a nivel nacional, regional y local. Constituye una respuesta importante a la transformación de los sistemas educativos de los países miembros de la Unión Europea, favoreciendo medios integrales, interdisciplinarios y formales, con el uso predominante de conferencias frontales y alternativas, basadas en proyectos de trabajo experiencial. Entre los objetivos más innovadores se encuentra la educación para la alfabetización digital y la educación para la reflexión sobre el uso de los medios de comunicación. Decoding the Disciplines rastrea la adquisición de habilidades profesionales e interculturales que de otra forma serían sacrificadas por las estructuras rígidas de los programas universitarios. Así, se favorecen los valores de la democracia, los derechos fundamentales, el respeto y la ciudadanía responsable para alcanzar el grado más alto de inclusión social que representa un objetivo prioritario en las sociedades europeas.

Una numerosa delegación de 24 profesores y estudiantes universitarios y de secundaria, principalmente de Roma y Milán, participaron de Italia, también en colaboración con la Universidad Autónoma UAM de Madrid. Una parte de los participantes en el evento multiplicador Torhout ha seguido el proceso de capacitación desde el principio [\[Enlace\]](#), otros se han agregado al camino iniciado, otros aún en Bélgica estaban en su primera fase de iniciación a esta metodología.

Los productos que se pueden compartir están en YouTube; en la plataforma OER [\[Enlace\]](#) de recursos educativos abiertos, en el formato de *estudio de casos*; en el volumen

Scholarly E-Journal de acceso abierto; en varios artículos y en la producción de carteles dedicados a secciones específicas de la aplicación de la metodología.

Al final de la conferencia, el juicio de David Pace fue indudablemente positivo, con apreciaciones significativas en los resultados alcanzados, en la difusión de la metodología a los grados de secundaria, primaria y educación infantil. El ilustre invitado ha prometido su compromiso personal de seguir con una formación adicional. Ciertamente, en Europa, Italia ocupa una posición de vanguardia en la gestión de la innovación en el campo de la formación del profesorado, representando un punto de excelencia en el aprendizaje-enseñanza de *Decoding the Disciplines*. El proceso se lleva a cabo con el lanzamiento de un curso de especialización *de postgrado* en la Universidad de Roma Tre, desde el año académico 2019-2020. El curso tiene como objetivo formar maestros en esta metodología, en la forma *de aprendizaje combinado*. Está abierto a todos, y los costos de matrícula son intencionalmente muy reducidos, así se espera que se logre una mayor participación a nivel europeo, con el uso de textos también en inglés.

Ha comenzado un nuevo proceso de capacitación y, por su tipología, puede considerarse un hito para crear una *Start up* y un proceso de auto emprendimiento en la cultura de las disciplinas. Además, *Decoding the Disciplines* cruza significativamente los objetivos y contenidos de los proyectos Escuela-Trabajo y Tercera Misión ya presentes en las universidades europeas. Estas son respuestas concretas a los nuevos desafíos de inclusión, sostenibilidad, prevención de la pobreza y dispersión en los estudios y, por lo tanto, a la promoción de los talentos de los jóvenes en cualquier parte del mundo que soliciten capacitación y participación activa en el mejor desarrollo del Planeta Tierra.

*Sandra Chistolini*  
Universidad Roma Tre, Italia  
sandra.chistolini@uniroma3.it