

#### **PADAMSTMAR-04- PREPARAMOS LA VISITA A LA PEDRIZA**

En esta actividad podrás conocer aspectos de la zona de la Sierra de Madrid conocida como “La Pedriza” y que luego podrás observar directamente sobre el terreno en plena naturaleza.

#### **PADAMSTMAR-05-VISITAMOS “LA HIRUELA”**

Aula en la que podremos organizar la salida a este entorno natural.

Aprenderemos donde está situado este pueblo y el lugar que vamos a visitar, así como los lugares más interesantes. Tendremos que estar muy atentos a todo lo que podamos aprender antes de la visita, durante la visita y después de la visita para así poder hacer bien las tareas que se nos recomienden en este Aula.

#### **PADAMSTMAR-06 “EVALUACIÓN PAdMSTMAR”**

Esta es una actividad obligatoria para todos los miembros de la Comunidad PAdAMST. En este Curso-Aula podrás realizar tu propia evaluación mensual, analizando lo que hayas trabajado tanto en el entorno de la comunidad PAdAMST como en las actividades de repaso en el Aula de Informática, incluido el trabajo en casa.

#### **PADAMSTMAR-07- COMUNICACIÓN VIRTUAL**

Este curso se utilizará para comunicar todo aquel material digital que el alumnado del Hermanamiento con Perú vaya creando.

## Categorías:

Centros de Educación Primaria / CP Pedro Antonio de Alarcón (Valdemoro) / CURSOS DE LA COMUNIDAD VIRTUAL PADAMSTMAR

## Subcategorías

CURSOS DEL ALUMNADO DEL TERCER CICLO (TUTORÍAS MAR)

## PADAMSTMAR-02- TU CULTURA Y LA MIA SON PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD: NUESTRO PAIS



Este curso forma parte de una serie que intentará acercar y hacer comprender las diferencias culturales entre España y Perú vistas desde la perspectiva de niños de educación primaria. Para llevarlo a cabo analizaremos aspectos socio-culturales cercanos a nuestras ciudades de origen del Hermanamiento: Valdemoro (España) y Lima (Perú). Tendremos en cuenta aspectos como las costumbres típicas en la ciudad, juegos y canciones, gastronomía, escritores y poetas y lugares turísticos.

## PADAMSTMAR-01- HERRAMIENTAS DE INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN EN NUESTRA COMUNIDAD Y EN EL USO DE LAS TIC.



Profesor: JOSE FERNANDO MORO REGIDOR

Se trata de un curso de obligada realización para todos los miembros de la comunidad virtual PADAMST. El objetivo es que los miembros de Comunidad aprendamos a conocer el nombre y funcionamiento de las distintas herramientas que permitirán comunicarnos tanto entre nosotros como con otras personas a través de Inemet y e Aula Virtual. Al final de cada tema habrá una sencilla prueba para determinar si nos hemos enterado de lo que habremos tenido que aprender.

## PADAMSTMAR-03- USO DEL TECLADO



Con este curso podrás aprender a utilizar los principios básicos del funcionamiento del teclado, empezando por las teclas de comando. También se te orientará a utilizar el teclado para escribir mecánicamente con cursos on-line y por supuesto a utilizarlo con métodos abreviados para mejorar tu trabajo sin dedicar todo el esfuerzo en esta labor mecánica.

## PADAMSTMAR-04-PREPARAMOS LA VISITA A LA PEDRIZA



En esta actividad podrás conocer aspectos de la zona de la Sierra de Madrid conocida como "La Pedriza" y que luego podrás observar directamente sobre el terreno en plena naturaleza.

## PADAMSTMAR-05- VISITAMOS "LA HIRUELA"



Aula en la que podremos organizar la salida a este entorno natural. Aprenderemos dónde está situado este pueblo y el lugar que vamos a visitar, así como los lugares más interesantes. Tendremos que estar muy atentos a todo lo que podamos aprender antes de la visita, durante la visita y después de la visita para así poder hacer bien las tareas que se nos encomienden en este Aula.

## PADAMSTMAR-06-EVALUACION PADAMSTMAR



Esta es una actividad obligatoria para todos los miembros de la Comunidad PADAMST. En este Curso-Aula podrás realizar tu propia evaluación mensual, analizando lo que hayas trabajado tanto en el entorno de la comunidad PADAMST como en las actividades de repaso en el Aula de Informática, incluido el trabajo en casa.

<https://aulavirtual2.educa.madrid.org/course/category.php?id=3929> (26-02-2018)

## PADAMSTMAR-01-HERRAMIENTAS DE INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN EN NUESTRA COMUNIDAD Y EN EL USO DE LAS TIC.

<https://aulavirtual2.educa.madrid.org/course/view.php?id=7090>

# PADAMSTMAR-01- HERRAMIENTAS DE INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN EN NUESTRA COMUNIDAD Y EN EL USO DE LAS TIC.

Usted se ha autenticado como [María J Flores Campos](#) (Ga)

[AnlaVirtual](#) ► **HERRAMIENTAS DE COMUNICACIÓN.**

**Personas**  
Participantes

**Buscar en los foros**  
Búsqueda avanzada

**Actividades**  
Cuestionarios  
Diarios  
Encuestas  
Foros  
Recursos  
Tareas

**Administración**  
Calificaciones  
Perfil

**Mis cursos**  
PADAMSTMAR-01- HERRAMIENTAS DE INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN EN NUESTRA COMUNIDAD Y EN EL USO DE LAS TIC.  
Todos los cursos...

**Entrada Aleatoria del Glosario**  
Por favor, configure este bloque usando el icono de edición.

## Diagrama de temas

### Herramientas para trabajar en entornos digitales

Para trabajar en los entornos digitales, debemos conocer las herramientas básicas de Información y comunicación.

Entre las **herramientas de Información**, consideramos muy importantes:

- Internet -- Consejos prácticos
  - ¿Cómo buscar información?
  - ¿Cómo organizar tanta información?
  - ¿Cómo leer en la red para no perderse?
  - ¿Cómo utilizar los programas informáticos?
    - LibreOffice Writer, para procesar textos.
    - LibreOffice Impress, para hacer presentaciones.
    - LibreOffice Calc, para tratar **listas** de datos, etc.
- Seguridad en Internet

Y entre las **herramientas de comunicación** tenemos:

- Correo electrónico.
- Foros de discusión.
- Blogs.
- Wikis.
- Weboquest.
- Chats.



**Estamos preparándonos para el éxito escolar y para la vida**

**¿QUÉ SAREMOS DE LAS NORMAS?**

**Novedades**  
(Sin novedades aún)

**Calendario**  
febrero 2018

Jan	Mar	Mié	Jue	Vie	Sáb	Dom
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28			

**Clave de eventos**  
Clase  
Clase  
Clase

**Eventos próximos**  
No hay eventos próximos

**Actividad reciente**  
Actividad desde sábado, 24 de febrero de 2018, 13:41  
[Informe completo de la actividad reciente...](#)

Sin novedades desde el último acceso

**Menú Blog**  
[Agregar una nueva entrada](#)

### Preguntas sobre el tema: netiqueta. - Intento 1

1. Al escribir el texto...

Puntos: --/1

Seleccione una respuesta.

- a. Saludaremos con corrección
- b. Escribiremos con mayúsculas
- c. Nunca firmaremos el mensaje por seguridad.
- d. Escribiremos de cualquier forma sin ningún cuidado

Enviar

2. Al escribir un mensaje, tendremos cuidado siempre...

Puntos: --/1

Seleccione una respuesta.

- a. De escribir sin faltas y poniendo nuestra dirección
- b. De enviarlo con datos adjuntos.
- c. De rellenar el asunto.
- d. De poner la fecha.

Enviar

3. La expresión...

Puntos: --/1

Seleccione una respuesta.

- a. El conjunto de reglas de buenas costumbres que es conveniente seguir en la red.
- b. La manera de tratarse las personas particulares en actos de la vida cotidiana.
- c. Un programa para enviar correos.
- d. La forma de comportarse en la mesa.

Enviar

4. Las normas que utilizaremos para comunicarnos con el correo-web...

Puntos: --/1

Seleccione una respuesta.

- a. Servir
- b. Ser

Mostrar todo

## LOS BLOGS

# PADAMSTMAR-01- HERRAMIENTAS DE INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN EN NUESTRA COMUNIDAD Y EN EL USO DE LAS TIC.

AulaVirtual ► HERRAMIENTAS DE COMUNICACIÓN

Los blogs son un co  
Según la famosa W  
En castellano, el nor  
apartado de recurso  
El blog es una herra  
enlaces entre ellas, a  
La mayoría de los si

## PLANIFICANDO MI BLOG

### INTRODUCCIÓN

Es necesario tener una idea clara de qué es un Blog:

“Un blog o bitácora es una sitio web que recopila cronológicamente textos (Artículos de uno o varios **autores**, apareciendo primero el más reciente).

Habitualmente, en cada artículo, los **lectores** pueden escribir sus comentarios y el autor darles respuestas de forma que sea posible establecer un diálogo.

Los Blogs se crean en función a los interés personales, profesionales, educativos, empresariales, otros con la finalidad de compartir información

Completa las siguientes preguntas teniendo en cuenta los alcances dados en clase, la información en el Aula Virtual PADAMSTO 01 y las indicaciones entre paréntesis.

#### 1.- ¿Cuál es el tema/temas de mi Blog?

Elige un tema que te haga ilusión compartir con otras personas que tengan los mismos intereses que tú; tema que irás investigando y compartiendo.

#### 2.- ¿Qué aspectos o subtemas voy a desarrollar?

Aspectos varios relacionados al tema principal. Puedes ayudarte de textos, páginas webs,

HERRAMIENTAS DE COMUNICACIÓN

## FORO DE LAS HERRAMIENTAS DE COMUNICACIÓN: CORREOWEB EDUCAMADRID

 [Foro para resolver dudas sobre el CorreoWeb Educamadrid.](#)

### CREAMOS NUESTRO BLOG

 [BLOGS](#)

 [Planificando mi blog](#)

 [Planificando mi blog: documento de apoyo.](#)

[¿Cómo crear un blog en la plataforma Moodle?](#)

## **PROTOCOLO PARA LA GESTIÓN Y USO DE LA COMUNIDAD PADAMST**

La Comunidad Virtual PAdAMST es un espacio creado y administrado por los usuarios a ella adscritos con el objetivo generar un lugar de interacción entre personas. Estas pueden aprender a utilizar herramientas para la información y la comunicación virtual, y sobre todo, compartir sus aprendizajes, ideas, intereses, dudas, gustos o cualquier tipo de afinidad con los demás.

Existen unas reglas y normas generales en las cuales se basa la filosofía de administración de nuestra Comunidad Educativa y sus comunicaciones, y que deben ser respetadas por todas y cada una de las personas adscritas a la Comunidad.

### **De la comunidad y los temas del foro:**

**Se eliminarán** los temas que contengan:

- Links o vínculos de descargas de cosas ajenas a la finalidad de nuestra comunidad.
- Violen derechos de autor; responderemos a las denuncias positivamente sobre la infracción de la propiedad intelectual.
- Contenidos que fomenten o promulguen el odio o la discriminación en función de la raza, el origen étnico, la nacionalidad, la religión, el sexo o la orientación sexual o cualquier otro tipo.
- Material morboso tales como cadáveres, vómitos, violaciones, sangre, heridas, enfermedades, etc.
- Contenido relacionado con el sexo.

[Normas de Etiqueta en la red \(Netiqueta\) de la Comunidad Virtual PAdAMST.](#)

## **NORMAS O NETTIQUETA EN LA RED**

### **PADAMSTMAR-01- HERRAMIENTAS DE INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN EN NUESTRA COMUNIDAD Y EN EL USO DE LAS TIC.**

◀ Ira... ▼

[AulaVirtual](#) ▶ [HERRAMIENTAS DE COMUNICACIÓN](#) ▶ [Recursos](#) ▶ [Las Wikis](#)

Un Wiki (del hawaiano wiki wiki, «rápido») es un sitio web colaborativo que puede ser editado por varios usuarios.

Los usuarios de una wiki pueden así crear, editar, borrar o modificar el contenido de una página web, de una forma interactiva, fácil y rápida; dichas facilidades hacen de una wiki una herramienta efectiva para la escritura colaborativa. (definición tomada de Wikipedia)

En general la Wikis permiten:

- La publicación de forma inmediata usando sólo el navegador web (ej. Explorer, Firefox, Mozilla, etc.)
- El control del acceso y de permisos de edición. Pueden estar abiertos a todo el mundo o sólo a aquellos que invitamos.
- Que quede registrado quién y cuándo se ha hecho la modificación en las páginas del wiki, por lo que es muy fácil hacer un seguimiento de intervenciones.
- El acceso a versiones previas a la última modificación así como su restauración, es decir queda guardado y con posible acceso todo lo que se va guardando en distintas intervenciones y a ver los cambios hechos.
- Subir y almacenar documentos y todo tipo de archivos que se pueden enlazar dentro del wiki para que los alumnos los utilicen (imágenes, documentos pdf, etc.
- Enlazar páginas exteriores e insertar audios, vídeos, presentaciones, etc.

Última modificación: lunes, 1 de abril de 2013, 23:27

Usted se ha autenticado como [María J Flores Campos](#) ([Salir](#))

[HERRAMIENTAS DE COMUNICACIÓN](#)

## PADAMSTMAR-01- HERRAMIENTAS DE INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN EN NUESTRA COMUNIDAD Y EN EL USO DE LAS TIC.

Ir a...

[AulaVirtual](#) ► [HERRAMIENTAS DE COMUNICACIÓN](#) ► Recursos

Tema	Nombre	Resumen
2	<a href="#">La Comunidad virtual PADAMST</a>	
	<a href="#">Normas de protocolo para la Comunidad Virtual PADAMST.</a>	Archivo de texto en formato pdf en el que se exponen las normas básicas de comportamiento en todas las vertientes de la comunidad PADAMST. Es obligatorio su conocimiento y respeto, y la transgresión de estas normas puede suponer la expulsión.
	<a href="#">Qué es la etiqueta [netiqueta] en la web.</a>	
6	<a href="#">Pautas para la Convivencia en el Foro. [Leer on line]</a>	Son una serie de reglas básicas y de obligado cumplimiento. No hacerlo supondrá la expulsión del Foro.
	<a href="#">Pautas para la Convivencia en el Foro. [Descargar]</a>	Son una serie de reglas básicas y de obligado cumplimiento. No hacerlo supondrá la expulsión del Foro.
	<a href="#">Glosario de términos utilizados en los Foros. [Leer on line]</a>	Términos más comunes utilizados en los foros de discusión.
	<a href="#">Glosario de términos utilizados en los Foros. [Descargar]</a>	Términos más comunes utilizados en los foros de discusión.
7	<a href="#">Cómo funciona el correo electrónico: introducción.</a>	

## EL CORREO WEB

*BLOQ. 2 - Herramientas de Comunicación:*

TEMA 1  
Uso del Correo-web electrónico [webmail educamadrid]

Aspectos generales del Correo electrónico en Internet

- [Cómo funciona el correo electrónico: introducción.](#)
- [Vídeo Aula Clic: El correo web.](#)

**El correo de Educamadrid (I).**

Ver mis correos

- [Bandeja de entrada](#)
- [Borrar mensajes](#)
- [Responder correo](#)
- [Reenviar mensajes](#)
- [Traslados: Mover o copiar mensajes](#)
- [Organizar mi correo en carpetas](#)

Leer mis mensajes

- [Cómo leer mis mensajes.](#)

Responder el correo

- [Contestamos al remitente de un correo, haciendo clic en "Responder".](#)

Redactar un correo nuevo

- [Redactar un correo nuevo.](#)
- [¿Cómo guardo un correo inacabado como borrador?](#)
- [Identidades asociadas a una misma cuenta](#)

Reenviar mensajes

- [Reenviar mensajes.](#)

# EL CORREO ELECTRÓNICO

*Una manera ágil y completa para  
comunicarnos*

# WIKIS

## PADAMSTMAR-01- HERRAMIENTAS DE INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN EN NUESTRA COMUNIDAD Y EN EL USO DE LAS TIC.

◀ Ir a...

[AulaVirtual](#) ► [HERRAMIENTAS DE COMUNICACIÓN](#) ► [Recursos](#) ► [Las Wikis](#)

Un Wiki (del hawaiano wiki wiki, «rápido») es un sitio web colaborativo que puede ser editado por varios usuarios.

Los usuarios de una wiki pueden así crear, editar, borrar o modificar el contenido de una página web, de una forma interactiva, fácil y rápida; dichas facilidades hacen de una wiki una herramienta efectiva para la escritura colaborativa. (definición tomada de Wikipedia)

En general la Wikis permiten:

- La publicación de forma inmediata usando sólo el navegador web (e). Explorer, Firefox, Mozilla, etc.)
- El control del acceso y de permisos de edición. Pueden estar abiertos a todo el mundo o sólo a aquellos que invitamos.
- Que quede registrado quién y cuándo se ha hecho la modificación en las páginas del wiki, por lo que es muy fácil hacer un seguimiento de intervenciones.
- El acceso a versiones previas a la última modificación así como su restauración, es decir queda guardado y con posible acceso todo lo que se va guardando en distintas intervenciones y a ver los cambios hechos.
- Subir y almacenar documentos y todo tipo de archivos que se pueden enlazar dentro del wiki para que los alumnos los utilicen (imágenes, documentos pdf, etc.
- Enlazar páginas exteriores e insertar audios, vídeos, presentaciones, etc.

Última modificación: lunes, 1 de abril de 2013, 23:27

Usted se ha autenticado como [María J Flores Campos](#) ([Salir](#))

[HERRAMIENTAS DE COMUNICACIÓN](#)



Un Wiki (del hawaiano wiki wiki, «rápido») es un sitio web colaborativo que **puede ser editado por varios usuarios**.

Los usuarios de una wiki pueden así crear, editar, borrar o modificar el contenido de una página web, de una forma interactiva, fácil y rápida; dichas facilidades hacen de una wiki una herramienta efectiva para la escritura colaborativa. (definición tomada de [Wikipedia](#))

En general la Wikis **permiten**:

- La **publicación de forma inmediata** usando sólo el navegador web (ej. Explorer, Firefox, Mozilla, etc.)
- El **control del acceso** y de permisos de edición. Pueden estar abiertos a todo el mundo o sólo a aquellos que invitamos.
- Que quede registrado quién y cuándo se ha hecho la modificación en las páginas del wiki, por lo que es muy fácil hacer un **seguimiento de intervenciones**.
- El **acceso a versiones previas** a la última modificación así como su restauración, es decir queda guardado y con posible acceso todo lo que se va guardando en distintas intervenciones y a ver los cambios hechos.
- **Subir y almacenar documentos y todo tipo de archivos** que se pueden enlazar dentro del wiki para que los alumnos los utilicen (imágenes, documentos pdf. etc.

## PADAMSTMAR-01- HERRAMIENTAS DE INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN EN NUESTRA COMUNIDAD Y EN EL USO DE LAS TIC.

Participantes Blogs

Mis cursos [HERRAMIENTAS DE COMUNICACION.](#)

Grupos visibles [Todos los participantes](#)

Lista de usuarios [Menos detalle](#)

Rol actual [Todos](#)

Todos los participantes: 4

(Las personas que no entren al curso durante 365 días se darán de baja automáticamente. Su cuenta seguirá existiendo y podrán reinscribirse en cualquier momento.)

Nombre : Todos [ABCDEFGHIJKLMNÑOPQRSTUVWXYZ](#)

Apellido : Todos [ABCDEFGHIJKLMNÑOPQRSTUVWXYZ](#)

Imagen del usuario	Nombre completo	Ciudad
	<a href="#">JOSE FERNANDO MORO REGIDOR</a>	VALDEMORO
	<a href="#">ANDREA VENA SÁNCHEZ</a>	
	<a href="#">VICTOR PEÑA LUQUE</a>	
	<a href="#">María J Flores Campos</a>	Valdemoro

Usted se ha autenticado como [María J Flores Campos](#) [\(Salir\)](#)

Modo: Los nombres de los usuarios se mostrarán y registrarán con las respuestas

(\*Es obligatorio responder a las preguntas señaladas con un asterisco.

1.- ¿Qué es un correo?\*

- No seleccionada
- Un aparato tecnológico
- Una herramienta de comunicación para recibir y enviar mensajes
- Una herramienta de información
- Ninguna de las anteriores

2.- Una cuenta o dirección de correo electrónico consta:\*

- No seleccionada
- De un usuario
- De un usuario y contraseña
- De un identificador o nombre y un dominio o nombre de servicio y de un signo arroba
- Solo de una contraseña

3.- Una lista de distribución es:\*

- No seleccionada
- Cuentas de correos electrónicos
- Una relación de correos para acceder a ella con más facilidad
- Una lista de amigos
- Ninguna de las anteriores

4.- Las partes principales de un correo electrónico son:\*

- No seleccionada
- De; Para; Asunto, Mensaje y Firma
- Sólo mensaje y firma
- Sólo Asunto y mensaje
- De; Para; Asunto

5.- La estructura de un correo electrónico se asemeja ¿A qué tipo de texto?\*

No seleccionada

Un cuento

Un relato

Una fábula

Una carta

6.- En el asunto del correo electrónico debes considerar:\*

No seleccionada

Detallar mi mensaje

Una descripción breve del tema que vas a comunicar

No es aconsejable escribirlo

Ninguna de las anteriores

7.- Se recomienda que los mensajes del correo sean:\*

No seleccionada

Muy extensos

Debe escribirse en forma abreviada

Breve, conciso y con claridad

Adornarlo con gráficos

8.- Escribir todo con mayúscula en un correo electrónico significa:\*

No seleccionada

Qué está mejor redactado

Gritar

Porque así lo escriben mis amigos

Qué se va leer mejor.

Enviar sus respuestas

Cancelar

## PADAMSTMAR-01- HERRAMIENTAS DE INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN EN NUESTRA COMUNIDAD Y EN EL USO DE LAS TIC.

Ir a...

[AulaVirtual](#) ► [HERRAMIENTAS DE COMUNICACIÓN](#) ► [Foros](#)

Buscar en foros

[Suscribir a todos los foros](#)  
[Dar de baja de todos los foros](#)

### Foros generales

Foro	Descripción	Temas	Suscrito
<a href="#">Novedades</a>	Novedades y anuncios	0	Sí

### Foros de aprendizaje

Sección	Foro	Descripción	Temas	Suscrito
9	<a href="#">Foro para resolver dudas sobre el CorreoWeb Educamadrid.</a>	Este espacio es un lugar de participación en el que aquellos alumnos/as que lo deseen puedan lanzar preguntas que podrán ser respondidas por cualquier compañero/a matriculado/a en este taller. Las preguntas deberán girar en torno a aspectos del correo web y que amablemente un alumno desee ...	2	Sí

Usted se ha autenticado como [Maria J Flores Campos](#) ([Salir](#))

[HERRAMIENTAS DE COMUNICACIÓN](#)

# PADAMSTMAR- 02- TU CULTURA Y LA MIA SON PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD: NUESTRO PAÍS.

**PADAMSTMAR-02- TU CULTURA Y LA MIA SON PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD: NUESTRO PAIS** | Ira...

AulaVirtual TU CULTURA Y LA MIA Participantes

**PADAMSTMAR-02- TU CULTURA Y LA MIA SON PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD: NUESTRO PAIS**

Participantes Blogs

Mis cursos: TU CULTURA Y LA MIA

Grupos visibles: Todos los participantes

Rol actual: Todos

Lista de usuarios: Menos d

Nombre : Todos ABCDEFGHI  
Apellido : Todos ABCDEFGHI

(Las personas que no entren al curso durante 365 días se darán de baja automáticamente existiendo y podrán reinscribirse en cualquier momento.)

Imagen del usuario	Nombre completo	Ciudad
	JOSE FERNANDO MORO REGIDOR	VALDEMORO
	María J Flores Campos	Valdemoro

**PADAMSTMAR-02- TU CULTURA Y LA MIA SON PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD: NUESTRO PAIS** Usted se ha autenticado como María J Flores Campos (Salir)

AulaVirtual TU CULTURA Y LA MIA Blogs Activar edición

**PADAMSTMAR-02- TU CULTURA Y LA MIA SON PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD: NUESTRO PAIS**

Participantes Blogs

[Agregar una nueva entrada](#)

**TECNOLOGÍA Y EDUCACIÓN: INSERTAR ARCHIVOS EN EL BLOG.**  
de JOSE FERNANDO MORO REGIDOR - sábado, 31 de enero de 2015, 01:09

[AGREGAR\\_ENTRADAS\\_EN\\_EL\\_BLOG\\_PERSONAL\\_DEL\\_AULA\\_VIRTUAL\\_DE\\_EDUCAMADRID.pdf](#)

Todos en este sitio

Una cosa que puedes hacer en el Blog es colocar un archivo que te interese que sea visto por todos aquellos que lo visiten si es de su interés el contenido del mismo.

No olvides que esto no es un cliente de correo-web, por tanto no abuses con este servicio, a demás de que solamente admite archivos de no más de 25 Mb.

Poner un archivo es muy sencillo: Pulsas sobre el botón **Seleccionar archivo** que está debajo de la ventana de edición, y cuando aparezca la venta del explorador de tu disco duro, selecciona la carpeta y el archivo que deseas poner a la vista. En el texto puedes hacer una referencia explicando el contenido. Por ejemplo, en este caso, el archivo que vas a poder ver es una explicación de cómo agregar las entradas en el Blog ¡Ah! y solamente podrás poner un archivo por entrada de artículo.

Los archivos no pueden verse directamente, sino que al pinchar sobre el nombre te pedirá dónde guardarlo. Luego lo podrás abrir para verlo y leerlo.

Espero que esta información te sea útil.

**Menú Blog**

- [Agregar una nueva entrada](#)
- [Ver mis entradas](#)
- [Preferencias del Blog](#)
- [Ver entradas del curso](#)

**María J Flores Campos**

[Perfil](#) [Editar información](#) [Mensajes](#) [Blog](#) [Informes de actividad](#)

Mensajes [Temas](#)



**Foro de costumbres y tradiciones. -> Los carnavales en Perú**

de [María J Flores Campos](#) - viernes, 11 de marzo de 2011, 12:27

[LOS\\_CARNAVALES\\_DEL\\_PERU.docx](#)

He observado la celebración de los Carnavales en el Colegio Pedro Antonio de Alarcón , y encuentro algunas diferencias con mi país ,por ejemplo durante todo el mes de febrero en la región de la Costa , los niños o niñas juegan a tirarse globos de agua y nadie puede quejarse porque es el mes de los carnavales.

En la región de la sierra , los carnavales son muy vistosos con mucha música , muchos disfraces que nos recuerdan la época de la conquista y danzas típicas del país , es una fiesta muy esperada por la población y turistas que nos visitan

[Ver el mensaje en su contexto](#)

Usted se ha autenticado como [María J Flores Campos](#) (Salir)

[TU CULTURA Y LA MIA](#)

**María J Flores Campos**

[Perfil](#) [Editar información](#) [Mensajes](#) [Blog](#) [Informes de actividad](#)

[Agregar una nueva entrada](#)

**Menú Blog**



**El Trompo de José Díez Canseco**

de [María J Flores Campos](#) - lunes, 17 de septiembre de 2012, 11:11

Todos en este sitio

Cuento:El Trompo

Autor : José Díez Canseco

Un cuento cargado de emociones infantiles acerca de su infancia y de un juguete en especial.

<http://www.diaroinca.com/2010/03/resumen-el-trompo-jose-diez-canseco.html>

[Editar](#) | [Borrar](#) | [Permalink](#)

[ Modificado: miércoles, 19 de septiembre de 2012, 11:10 ]



**Cuento peruano "El vuelo de los cóndores" de Abraham Valdelomar**

de [María J Flores Campos](#) - lunes, 17 de septiembre de 2012, 11:04

Todos en este sitio

Cuento peruano "El vuelo de los cóndores" de Abraham Valdelomar

Aquí en este enlace podéis acercaros un poquito más en profundidad acerca de este cuento muy popular ,leído y escenificado por niños de la edad de ustedes y mayores también.

[Agregar una nueva entrada](#)  
[Ver mis entradas](#)  
[Preferencias del Blog](#)  
[Ver entradas del curso](#)

[ Modificado: miércoles, 10 de septiembre de 2012, 11:10 ]

[Editar](#) | [Borrar](#) | [Permalir](#)



### Cuento peruano "El vuelo de los cóndores" de Abraham Valdelomar

de [María J Flores Campos](#) - lunes, 17 de septiembre de 2012, 11:04

Todos en este sit

Cuento peruano "El vuelo de los cóndores" de Abraham Valdelomar

Aquí en este enlace podéis acercaros un poquito más en profundidad acerca de este cuento muy popular ,leído y escenificado por niños de la edad de ustedes y mayores también.

[http://es.wikipedia.org/wiki/El\\_vuelo\\_de\\_los\\_c%C3%B3ndores](http://es.wikipedia.org/wiki/El_vuelo_de_los_c%C3%B3ndores)

Este enlace os llevará al cuento completo para que lo podéis leer.

<http://www.diarioinca.com/2009/03/el-vuelo-de-los-condores-abraham.html>

No olvidéis compartir tus comentarios

[ Modificado: miércoles, 10 de septiembre de 2012, 11:11 ]

[Editar](#) | [Borrar](#) | [Permalir](#)



### Cuento "El niño del junto al cielo "Autor.Enrique Congrains

de [María J Flores Campos](#) - lunes, 17 de septiembre de 2012, 10:47

Todos en este sit

Cuento "El niño del junto al cielo "Autor.Enrique Congrains

Os voy a compartiros un nuevo cuento peruano, espero que os disfrutéis de el.

Aquí algunos enlaces para que puedan descargarlo ,leerlo con más detenimiento o imprimirlo para mejor comodidad.

En este enlace podéis leer un resumen de este cuento:

<http://www.diarioinca.com/2010/01/resumen-nino-junto-al-cielo-enrique.html>



### Cuentos Peruanos

de [María J Flores Campos](#) - miércoles, 12 de septiembre de 2012, 12:20


Todos en este sitio

En este blog deseo compartir cuentos peruanos que son muy leídos por los niños en edad escolar al igual que ustedes.

Uno que es muy popular o conocido es el cuento Paco Yunque de César Vallejo.

En este enlace conocer un poquito más del autor y del cuento :

<http://radio.rpp.com.pe/letraseneltiempo/%E2%80%9Cpaco-yunque%E2%80%9D-en-radionovela-e-historieta%E2%80%A6/>

 caratula\_pacoyunque

Os coloco el enlace para que podéis disfrutar de esta lectura y comentarlas que os ha parecido, que les ha llamado más la atención , si encuentras semejanzas de esta historia con tu vida.

El cuento escrito completo en el siguiente enlace solo tenéis que hacer clic sobre el mismo.

<http://www.rebellion.org/docs/3559.pdf>

Os olvidaba que ha sido llevada a diferentes formatos

Este enlace os lleva a ver una parte de la película de Paco Yunque,

[http://www.youtube.com/watch?v=3\\_WqehrA3Z8](http://www.youtube.com/watch?v=3_WqehrA3Z8)

Os invito también ha compartir otros cuentos que os conocéis , pueden colaborar vuestros padres.

[ Modificado: miércoles, 12 de septiembre de 2012, 12:22 ]

[Editar](#) | [Borrar](#) | [Permalink](#)



### Cuentos Peruanos

de [María J Flores Campos](#) - miércoles, 12 de septiembre de 2012, 12:20


Todos en este sitio

En este blog deseo compartir cuentos peruanos que son muy leídos por los niños en edad escolar al igual que ustedes.

Uno que es muy popular o conocido es el cuento Paco Yunque de César Vallejo.

En este enlace conocer un poquito más del autor y del cuento :

<http://radio.rpp.com.pe/letraseneltiempo/%E2%80%9Cpaco-yunque%E2%80%9D-en-radionovela-e-historieta%E2%80%A6/>

 caratula\_pacoyunque

Os coloco el enlace para que podéis disfrutar de esta lectura y comentarlas que os ha parecido, que les ha llamado más la atención , si encuentras semejanzas de esta historia con tu vida.

El cuento escrito completo en el siguiente enlace solo tenéis que hacer clic sobre el mismo.

<http://www.rebellion.org/docs/3559.pdf>

Os olvidaba que ha sido llevada a diferentes formatos

Este enlace os lleva a ver una parte de la película de Paco Yunque,

[http://www.youtube.com/watch?v=3\\_WqehrA3Z8](http://www.youtube.com/watch?v=3_WqehrA3Z8)

Os invito también ha compartir otros cuentos que os conocéis , pueden colaborar vuestros padres.

[ Modificado: miércoles, 12 de septiembre de 2012, 12:22 ]

[Editar](#) | [Borrar](#) | [Permalink](#)



María J Flores Campos

Perfil Editar información Mensajes Blog Informes de actividad

Mensajes Temas



Foro de costumbres y tradiciones. -> Los carnavales en Perú de María J Flores Campos - viernes, 11 de marzo de 2011, 12:27

LOS\_CARNAVALES\_DEL\_PERU.doc

He observado la celebración de los Carnavales en el Colegio Pedro Antonio de Alarcón , y encuentro algunas diferencias con mi país ,por ejemplo durante todo el mes de febrero en la región de la Costa los niños o niñas juegan a tirarse globos de agua y nadie puede quejarse porque es el mes de los carnavales.

En la región de la sierra , los carnavales son muy vistosos con mucha música , muchos disfraces que nos recuerdan la época de la conquista y danzas típicas del país , es una fiesta muy esperada por la población y turistas que nos visitan

Ver el mensaje en su conte

PADAMSTMAR-02- TU CULTURA Y LA MIA SON PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD: NUESTRO PAIS

Participantes Blogs

Mis cursos TU CULTURA Y LA MIA

Grupos visibles Todos los participantes

Lista de usuarios Menos deta

Rol actual Todos

Todos los participantes: 0/2

(Las personas que no entren al curso durante 365 días se darán de baja automáticamente. Su cuenta seguirá existiendo y podrán reinscribirse en cualquier momento.)

Nombre : Todos A B C D E F G H I J K L M N Ñ O P Q R S T U V W X Y Z
Apellido : Todos A B C D E F G H I J K L M N Ñ O P Q R S T U V W X Y Z

Nada que mostrar

Tema	Nombre	Resumen
	Conviene que visites este espacio regularmente.	Información de última hora acerca de cómo realizar actividades de los temas propuestos en el Aula Virtual.
1	¿Costumbre o Tradición?	Una cosa importantes en todas las comunidades es diferenciar términos. ¿Sabemos distinguir entre costumbre y tradición?
	Wiki PADAMST	Entrarás en la Wiki de la Comunidad Virtual para crear un texto colaborativo.
	Real Academia de la Lengua española (RAE)	
	Consultas en Wikipedia.	
	Tradiciones Peruanas	Textos completos sobre algunas Tradiciones Peruanas de Ricardo Palma .
2	Juegos Tradicionales de España	Los juegos tradicionales son los que se transmiten de generación en generación (padres a hijos, niños mayores a niños pequeños...), teniendo cierta continuidad a lo largo de un periodo histórico. Los juegos populares son las actividades lúdicas que, en un momento determinado, son practicadas por una mayoría de personas, por un colectivo determinado de una población.
	Juegos tradicionales en Madrid	En esta página web te puedes informar acerca de diferentes juegos tradicionales realizados en Madrid, que te servirán de referencia para recordar y poder escribir tu propio juego.
	Canciones Infantiles de España	las canciones populares son un modo de transmitir al niño una importante parte de las raíces maternas o paternas desde la más temprana edad.
	Canciones Infantiles de Origen español	Canciones de cuna, canciones para jugar, canciones para dormir, canciones de nuestra infancia, canciones para nuestros hijos, canciones para reír...
	Canciones Infantiles de Perú	La música tiene el don de acercar a las personas. El niño que vive en contacto con la música aprende a convivir de mejor manera con otros niños, estableciendo una comunicación mas armoniosa. A esta edad la música les encanta. Les da seguridad emocional, confianza, porque se sienten comprendidos al compartir canciones, e inmersos en un clima de ayuda, colaboración y respeto mutuo.
	Canciones de Yola Polastrí	Las canciones de Yola tuvieron un gran éxito en el Perú, y fueron cantadas por varias generaciones de niños.
	Canciones infantiles del Programa televisivo Nube Luz	La nueva generación de niños peruanos y de Latinoamérica fue conquistado por este Programa infantil juvenil, cargado de magia y mensajes.
3	Historia del Perú	Podemos descubrir las diferentes etapas de la Historia del Perú
	Historia de España	Conocer las diferentes etapas de la Historia de España ayudará a comprenderla y entenderla
4	Riquezas Naturales del Perú	
5	La Gastronomía Española	

	Canciones Infantiles de España	las canciones populares son un modo de transmitir al niño una importante parte de las raíces maternas o paternas desde la más temprana edad.
	Canciones Infantiles de Origen español	Canciones de cuna, canciones para jugar, canciones para dormir, canciones de nuestra infancia, canciones para nuestros hijos, canciones para reír...
	Canciones Infantiles de Perú	La música tiene el don de acercar a las personas. El niño que vive en contacto con la música aprende a convivir de mejor manera con otros niños, estableciendo una comunicación mas armoniosa. A esta edad la música les encanta. Les da seguridad emocional, confianza, porque se sienten comprendidos al compartir canciones, e inmersos en un clima de ayuda, colaboración y respeto mutuo.
	Canciones de Yola Polastrí	Las canciones de Yola tuvieron un gran éxito en el Perú, y fueron cantadas por varias generaciones de niños.
	Canciones infantiles del Programa televisivo Nube Luz	La nueva generación de niños peruanos y de Latinoamérica fue conquistado por este Programa infantil juvenil, cargado de magia y mensajes.
3	Historia del Perú	Podemos descubrir las diferentes etapas de la Historia del Perú
	Historia de España	Conocer las diferentes etapas de la Historia de España ayudará a comprenderla y entenderla
4	Riquezas Naturales del Perú	
5	La Gastronomía Española	<p>En esta pagina web podras informarte acerca de las comidas típicas de España.</p> <p>Debido a la calidad y variedad de sus productos, con los que se elabora la saludable dieta mediterránea. La <b>gastronomía de España</b> es un importante atractivo turístico.</p> <p>No podemos hablar de una cocina en concreto de España, ya que habría que hacerlo sobre cada cocina regional que compone nuestro país. La gastronomía de España mantiene unos rasgos comunes y característicos, como son el aceite de oliva, tanto en crudo como en frituras. Los sofritos tan importantes en el momento de elaborar recetas de cientos de platos. El empleo de <b>ajo</b> y <b>cebolla</b> como condimentos principales en las preparaciones de los alimentos. El hábito de la copita de vino en las comidas y el consumo de pan en las mismas.</p>
	Gastronomía Peruana	
6	GEOGRAFÍA PERUANA	
7	CIUDADES MAS IMPORTANTES DE PERÚ	Lima la capital peruana, denominada la "Ciudad de los Reyes", nos muestra el Centro Historico; Cuzco, "el ombligo del mundo" fue el eje central del imperio de los Incas; Arequipa, "La ciudad blanca" con su majestuojo volcan El Misti.
8	DIVISION POLITICA DEL PERÚ	



Tema	Nombre	Resumen
	<a href="#">Conviene que visites este espacio regularmente.</a>	Información de última hora acerca de cómo realizar actividades de los temas propuestos en el Aula Virtual.
1	<a href="#">¿Costumbre o Tradición?</a>	Una cosa importantes en todas las comunidades es diferenciar términos. ¿Sabemos distinguir entre costumbre y tradición?
	<a href="#">Wiki PADAMST</a>	Entrarás en la Wiki de la Comunidad Virtual para crear un texto colaborativo.
	<a href="#">Real Academia de la Lengua española (RAE)</a>	
	<a href="#">Consultas en Wikipedia.</a>	
	<a href="#">Tradiciones Peruanas</a>	Textos completos sobre algunas Tradiciones Peruanas de Ricardo Palma.
2	<a href="#">Juegos Tradicionales de España</a>	Los juegos tradicionales son los que se transmiten de generación en generación (padres a hijos, niños mayores a niños pequeños...), teniendo cierta continuidad a lo largo de un periodo histórico. Los juegos populares son las actividades lúdicas que, en un momento determinado, son practicadas por una mayoría de personas, por un colectivo determinado de una población.
	<a href="#">Juegos tradicionales en Madrid</a>	En esta página web te puedes informar acerca de diferentes juegos tradicionales realizados en Madrid, que te servirán de referencia para recordar y poder escribir tu propio juego.
	<a href="#">Canciones Infantiles de España</a>	las canciones populares son un modo de transmitir al niño una importante parte de las raíces maternas o paternas desde la más temprana edad.
	<a href="#">Canciones Infantiles de Origen español</a>	Canciones de cuna, canciones para jugar, canciones para dormir, canciones de nuestra infancia, canciones para nuestros hijos, canciones para reír...
	<a href="#">Canciones Infantiles de Perú</a>	La música tiene el don de acercar a las personas. El niño que vive en contacto con la música aprende a convivir de mejor manera con otros niños, estableciendo una comunicación mas armoniosa. A esta edad la música les encanta. Les da seguridad emocional, confianza, porque se sienten comprendidos al compartir canciones, e inmersos en un clima de ayuda, colaboración y respeto mutuo.
	<a href="#">Canciones de Yola Polastri</a>	Las canciones de Yola tuvieron un gran éxito en el Perú, y fueron cantadas por varias generaciones de niños.
	<a href="#">Canciones infantiles del Programa televisivo Nube Luz</a>	La nueva generación de niños peruanos y de Latinoamérica fue conquistado por este Programa infantil juvenil, cargado de magia y mensajes.
3	<a href="#">Historia del Perú</a>	Podemos descubrir las diferentes etapas de la Historia del Perú
	<a href="#">Historia de España</a>	Conocer las diferentes etapas de la Historia de España ayudará a comprenderla y entenderla
4	<a href="#">Riquezas Naturales del Perú</a>	

**PADAMSTMAR-04-PREPARAMOS LA VISITA A LA PEDRIZA** Usted se ha autenticado como [María J Flores Campos \(Salir\)](#)

[AulaVirtual](#) [PEDRIZA](#)

**Personas**

- Participantes

**Actividades**

- Cuestionarios
- Foros
- Recursos
- Tareas
- WebQuests

**Buscar en los foros**

Búsqueda avanzada

**Administración**

- Calificaciones
- Perfil

**Mis cursos**

- PADAMSTMAR-01- HERRAMIENTAS DE INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN EN NUESTRA COMUNIDAD Y EN EL USO DE LAS TIC.
- PADAMSTMAR-02- TU CULTURA Y LA MIA SON PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD. NUESTRO PAIS

**Diagrama de temas**

- Novedades
  - Informate leyendo algunas cosas que se te proponen.
  - Datos sobre La Pedriza
  - WebQuest
  - vídeos sobre La Pedriza
  - PADAMST-04-ENTREGA AQUÍ TU TAREA SOBRE ESTE TEMA
  - CUESTIONARIO SOBRE LA PEDRIZA. Contesta al cuestionario para ver cuánto has aprendido.
  - Cuestionario sobre La Pedriza

1

**Novedades**

(Sin novedades aún)

**Eventos próximos**

No hay eventos próximos

[Ir al calendario...](#)

[Nuevo evento...](#)

**Actividad reciente**

Actividad desde sábado, 24 de febrero de 2018, 19:03

[Informe completo de la actividad reciente.](#)

Sin novedades desde el último acceso

**PADAMSTMAR-04-PREPARAMOS LA VISITA A LA PEDRIZA** | Ir a...

[AulaVirtual](#) [PEDRIZA](#) [Participantes](#)

**PADAMSTMAR-04-PREPARAMOS LA VISITA A LA PEDRIZA**

[Participantes](#) [Blogs](#)

Mis cursos: [PEDRIZA](#) Lista de usuarios [Menos detalle](#)

Rol actual: [Todos](#)

**Todos los participantes: 2**

(Las personas que no entren al curso durante 365 días se darán de baja automáticamente. Su cuenta seguirá existiendo y podrán reinscribirse en cualquier momento.)

Nombre : [Todos](#) [A](#) [B](#) [C](#) [D](#) [E](#) [F](#) [G](#) [H](#) [I](#) [J](#) [K](#) [L](#) [M](#) [N](#) [Ñ](#) [O](#) [P](#) [Q](#) [R](#) [S](#) [T](#) [U](#) [V](#) [W](#) [X](#) [Y](#) [Z](#)

Apellido : [Todos](#) [A](#) [B](#) [C](#) [D](#) [E](#) [F](#) [G](#) [H](#) [I](#) [J](#) [K](#) [L](#) [M](#) [N](#) [Ñ](#) [O](#) [P](#) [Q](#) [R](#) [S](#) [T](#) [U](#) [V](#) [W](#) [X](#) [Y](#) [Z](#)

Imagen del usuario	Nombre completo	Ciudad
	<a href="#">JOSE FERNANDO MORO REGIDOR</a>	VALDEMORO
	<a href="#">María J Flores Campos</a>	Valdemoro

Usted se ha autenticado como [María J Flores Campos \(Salir\)](#)

[PEDRIZA](#)

**PADAMSTMAR-04-PREPARAMOS LA VISITA A LA PEDRIZA** Usted se ha autenticado como [María J Flores Campos \(Salir\)](#)

[AulaVirtual](#) [PEDRIZA](#) [Blogs](#) [Activar edición](#)

**PADAMSTMAR-04-PREPARAMOS LA VISITA A LA PEDRIZA**

[Participantes](#) [Blogs](#)

[Agregar una nueva entrada](#)

**TECNOLOGÍA Y EDUCACIÓN: INSERTAR ARCHIVOS EN EL BLOG.**  
de [JOSE FERNANDO MORO REGIDOR](#) - sábado, 31 de enero de 2015, 01:09

[AGREGAR ENTRADAS EN EL BLOG PERSONAL DEL AULA VIRTUAL DE EDUCAMADRID.pdf](#)

Una cosa que puedes hacer en el Blog es colocar un archivo que te interese que sea visto por todos aquellos que lo visiten si es de su interés el contenido del mismo.

No olvides que esto no es un cliente de correo-web, por tanto no abuses con este servicio, a demás de que solamente admite archivos de no más de 25 Mb.

Poner un archivo es muy sencillo: Pulsas sobre el botón **Seleccionar archivo** que está debajo de la ventana de edición, y cuando aparezca la venta del explorador de tu disco duro, selecciona la carpeta y el archivo que desees poner a la vista. En el texto puedes hacer una referencia explicando el contenido. Por ejemplo, en este caso, el archivo que vas a poder ver es una explicación de cómo agregar las entradas en el Blog ¡Ah! y solamente podrás poner un archivo por entrada de artículo.

Los archivos no pueden verse directamente, sino que al pinchar sobre el nombre te pedirá dónde guardarlo. Luego lo podrás abrir para verlo y leerlo.

Espero que esta información te sea útil.

Un saludo.

[Permalink](#)

[Modificado: sábado, 31 de enero de 2015, 01:30]

**Menú Blog**

- [Agregar una nueva entrada](#)
- [Ver mis entradas](#)
- [Preferencias del Blog](#)
- [Ver entradas del curso](#)

**TECNOLOGÍA Y EDUCACIÓN: INSERTAR IMAGENES EN EL BLOG.**

# WEBQUEST

PADAMSTMAR-04-PREPARAMOS LA VISITA A LA PEDRIZA

AulaVirtual PEDRIZA WebQuest

PADAMSTMAR-04-PREPARAMOS LA VISITA A LA PEDRIZA

AulaVirtual PEDRIZA WebQuest

**Páginas**

- Introducción
- Tareas**
- Proceso
- Conclusiones
- Evaluación
- Equipos

**Tareas** ?

Escriba la descripción de las tareas

Tarea	Descripción	Peso de la tarea
Tarea 1:	Exponer en grupo clase el aspecto asignado del lugar de visita	1

Usted se ha autenticado como [María J Flores Campos](#) (Salir)

PEDRIZA

PADAMSTMAR-04-PREPARAMOS LA VISITA A LA PEDRIZA

AulaVirtual PEDRIZA WebQuest

PADAMSTMAR-04-PREPARAMOS LA VISITA A LA PEDRIZA

AulaVirtual PEDRIZA WebQuest

**Páginas**

- Introducción
- Tareas**
- Proceso**
- Conclusiones
- Evaluación
- Equipos

**Proceso** ?

Los pasos a seguir:

- Agrupáte con otro compañero
- El profesor te asignar un aspecto a trabajar de La Pedriza
- Leen en forma individual la parte que te ha sido asignada
- Luego intercambias ideas de lo leído con tu compañero y extraen los datos ó deas más resaltantes del texto
- Lo redactan (Pizarra Digital) y lo exponen al grupo clase

**Recursos** ?

Se debe insertar al menos un recurso

Usted se ha autenticado como [María J Flores Campos](#) (Salir)

PEDRIZA

**PADAMSTMAR-04-PREPARAMOS LA VISITA A LA PEDRIZA** Ir a...

[AulaVirtual](#) [PEDRIZA](#) [WebQuest](#)

**Páginas**

- [Introducción](#)
- [Tareas](#)
- [Proceso](#)
- Conclusiones**
- [Evaluación](#)
- [Equipos](#)

**Conclusiones** ?

Esta actividad, nos va a servir para conocer La Pedriza , luego de un trabajo en colaboración con todos los grupos del aula, desarrollar habilidades de comunicación y empleo de la PDI.

Usted se ha autenticado como [María J Flores Campos](#) (Salir)

[PEDRIZA](#)

**PADAMSTMAR-04-PREPARAMOS LA VISITA A LA PEDRIZA** Ir a...

[AulaVirtual](#) [PEDRIZA](#) [WebQuest](#)

**Páginas**

- [Introducción](#)
- [Tareas](#)
- [Proceso](#)
- [Conclusiones](#)
- Evaluación**
- [Equipos](#)

**Su equipo** ?

Este Webquest no es evaluado por equipos

Usted se ha autenticado como [María J Flores Campos](#) (Salir)

[PEDRIZA](#)

## RECURSOS

**PADAMSTMAR-04-PREPARAMOS LA VISITA A LA PEDRIZA** Ir a...

[AulaVirtual](#) [PEDRIZA](#) [Recursos](#)

Tema	Nombre	Resumen
	<a href="#">Datos sobre La Pedriza</a>	
	<a href="#">videos sobre La Pedriza</a>	Aquí podras observar diferentes paisajes relacionados a La Pedriza

Usted se ha autenticado como [María J Flores Campos](#) (Salir)

[PEDRIZA](#)

# INFORMACION



WIKIPEDIA  
La enciclopedia libre

- Portada
- Portal de la comunidad
- Actualidad
- Cambios recientes
- Páginas nuevas
- Página aleatoria
- Ayuda
- Donaciones
- Notificar un error
- Imprimir/exportar
- Crear un libro
- Descargar como PDF
- Versión para imprimir
- En otros proyectos
- Wikimedia Commons
- Herramientas
- Lo que enlaza aquí
- Cambios en enlazadas

Artículo **Discusión**

Leer **Editar** **Ver historial**

Buscar en Wikipedia

Coordenadas: 40°46′16″N 3°52′32″O ([mapa](#))

## La Pedriza

*Para otros usos de este término, véase [Pedriza](#) (desambiguación).*

**La Pedriza** es un gran batolito granítico situado en la vertiente sur de la sierra de Guadarrama, dentro del municipio español de Manzanares el Real, en el noroeste de la Comunidad de Madrid. Este berrocal está formado por numerosos riscos, paredes rocosas, canchales, arroyos y praderas. Es una zona de gran interés geológico, paisajístico y deportivo.

Las acciones mecánicas que se han ejercido sobre estas rocas durante millones de años han conformado formas muy curiosas y atractivas, sobre todo para los escaladores, ya que cuentan con cerca de mil vías de escalada de distintas dificultades. El senderismo es otro deporte muy practicado en La Pedriza. Prueba de ello es la afluencia masiva de gente que hay durante muchos fines de semana.

Las 3200 hectáreas que ocupa aproximadamente La Pedriza pertenecen al Parque nacional de la Sierra de Guadarrama, el espacio protegido más grande de la Comunidad de Madrid. En esta zona abundan los matorrales mediterráneos, como la jara, y otros propios de la alta montaña, como el piorno. La fauna también es rica, especialmente en aves rapaces y reptiles.

Ocasionalmente este paraje natural ha sido escenario de rodaje de algunas películas de los años 60, *spaghetti westerns* básicamente.

### Índice [ocultar]

- Etimología
- Relieve
  - Riscos y picos
  - Geología

### Localización geográfico-administrativa

Continente	Europa
Península	Ibérica
Área protegida	Parque nacional de la Sierra de Guadarrama



Ejemplo de formaciones rocosas en La Pedriza

# VISIONADO



La Pedriza del Manzanares

6.359 visualizaciones

👍 5    🗨️ 2    ➦ COMPARTIR    ≡    ⋮

Siguiente

REPRODUCCIÓN AUTOMÁTICA



**Escalada en El Sarcófago - La Pedriza**  
viaclasica tv  
3,2 mil visualizaciones



**Descubriendo la Pedriza.**  
Daniel Fernández López  
3,1 mil visualizaciones



**La Pedriza el Laberinto**  
lapedrizamadrid  
6,4 mil visualizaciones



**30 TRUCOS DE EXCEL QUE TODOS DEBEN SABER - 2017**  
Yoney Gallardo  
Recomendado para ti

# EVALUACIÓN

## Cuestionario sobre La Pedriza

Método de calificación: Calificación más alta

Cuestionario abierto: lunes, 20 de junio de 2011, 10:10

## Resumen de sus intentos previos

Intento	Completado	Calificación / 10
Vista previa		

[Continuar el último intento](#)Usted se ha autenticado como [María J Flores Campos \(Salir\)](#)

PEDRIZA

## Cuestionario sobre La Pedriza - Intento 1

1

La Pedriza se encuentra ubicada en...

Puntos: -/1

- Seleccione una respuesta.
- a. La vertiente oeste de la Sierra de Guadarrama.
  - b. La vertiente norte de la Sierra de Guadarrama.
  - c. La vertiente este de la Sierra de Guadarrama.
  - d. La vertiente sur de la Sierra de Guadarrama.

[Enviar](#)

2

La principal roca que forma La Pedriza es...

Puntos: -/1

- Seleccione una respuesta.
- a. Cuarzo.
  - b. Granito.
  - c. Gneis.
  - d. Arcilla.

[Enviar](#)

3

¿Qué río atraviesa este parque regional?

Puntos: -/1

**3** ¿Qué río atraviesa este parque regional?

Puntos: -/1

Seleccione una respuesta.  a. El Ebro.  
 b. El Júcar.

**6** ¿Cuál es el risco más famoso de La Pedriza?

Puntos: -/1

Seleccione una respuesta.  a. Los Fantasmas.  
 b. El Toro.  
 c. El Yelmo.  
 d. El Acebo.

Enviar

**7** La Flora de la Pedriza se caracteriza por...

Puntos: -/1

Seleccione una respuesta.  a. Tener formaciones arbustivas intercaladas con arbustos de alta montaña.  
 b. Tener pequeños bosques de pino valsain.  
 c. Tener muchas plantas con flores variadas.  
 d. Tener grandes bosques de pinares.

Enviar

**8** ¿Cuál es el risco más alto de La Pedriza?

Puntos: -/1

Seleccione una respuesta.  a. El Cerro de Los Hoyos.  
 b. La Torre de los buitres.  
 c. Las Torres de La Pedriza.  
 d. El Cancho del Cantero.

**9** La vegetación de La Pedriza es propia del...

Puntos: -/1

Seleccione una respuesta.

- a. La zona eurosiberiana.
- b. Bosque mediterr.
- c. las Islas Canarias.
- d. El

---

**10** En el municipio al que pertenece La Pedriza se alza el castillo de...

Puntos: -/1

Seleccione una respuesta.

- a. Malomoneda.
- b. La Mota.
- c. Manzanares el Real.
- d. Real Felipe.

**PADAMSTMAR-04-PREPARAMOS LA VISITA A LA PEDRIZA** Ir a...

[AulaVirtual](#) [PEDRIZA](#) [Tareas](#) **PADAMST-04-ENTREGA AQUÍ TU TAREA SOBRE ESTE TEMA**

Una vez que hayas concluido tu trabajo, puedes subir aquí el archivo que hayas creado.

Esta es la manera de que tu trabajo pueda ser utilizado y valorado por los demás.

Disponible en: lunes, 20 de junio de 2011, 09:20

Subir un archivo (Tamaño máximo: 16Mb)

Ningún archivo seleccionado

Usted se ha autenticado como [María J Flores Campos](#) (Salir)

**PADAMSTMAR-04-PREPARAMOS LA VISITA A LA PEDRIZA** Ir a...

[AulaVirtual](#) [PEDRIZA](#) [Tareas](#)

Tema	Nombre	Tipo de tarea	Fecha de entrega	Enviada	Calificación
	PADAMST-04-ENTREGA AQUÍ TU TAREA SOBRE ESTE TEMA	Subir un solo archivo	-	-	-

Usted se ha autenticado como [María J Flores Campos](#) (Salir)



# PADAMSTMAR-07-COMUNICACIÓN

PADAMSTMAR-07-COMUNICACIÓN VIRTUAL Usted se ha autenticado como [Maria J Flores Campos](#) (Salir)

PADAMSTMAR-07-COMUNICACIÓN VIRTUAL

[AulaVirtual](#) ▶ [COMUNICAVIRTUAL](#) ▶ [Recursos](#) ▶ Archivos para Trabajos de Investigación Escolar

Nombre	Tamaño	Modificado
<a href="#">ALUM-COMO REDACTAR TRABAJOS ESCOLARES CON EXITO.pdf</a>	82.2Kb	28 de enero de 2015, 00:52
<a href="#">ALUM-Consejos para elaborar contenidos propios.pdf</a>	250.1Kb	28 de enero de 2015, 00:53
<a href="#">ALUM-Orientaciones para la presentacion de los trab de Investigacion.pdf</a>	402.2Kb	28 de enero de 2015, 00:54

Usted se ha autenticado como [Maria J Flores Campos](#) (Salir)


[COMUNICAVIRTUAL](#)

## Documentos para hacer el Trabajo de Investigación Escolar:

 [Archivos para Trabajos de Investigación Escolar](#)

### Recurso Web:

En esta página web podrás enriquecer tus conocimientos acerca de los textos expositivos o académicos pero principalmente en relación con las estructuras textuales y ejemplos que aparecen en estos tipos de textos como Secuencia temporal, Descripción, Comparación/Contraste, Problema/Solución, Causa/Efecto. Recuerda en un mismo texto pueden aparecer más de uno de ellos con la finalidad de apoyar la comprensión del texto.

 [Textos expositivos o académicos](#)

### Videos explicativos:


[¿Cómo elaborar trabajos expositivos en forma colaborativa?](#)  
**Parte I**

[¿Cómo elaborar trabajos expositivos en forma colaborativa?](#)  
**Parte II**

[¿Cómo elaborar trabajos expositivos en forma colaborativa?](#)  
**Parte III**

[¿Cómo elaborar trabajos expositivos en forma colaborativa?](#)  
**Parte IV**

## Documentos para hacer el Trabajo de Investigación Escolar:

 [Archivos para Trabajos de Investigación Escolar](#)

### Recurso Web:

En esta página web podrás enriquecer tus conocimientos acerca de los textos expositivos o académicos pero principalmente en relación con las estructuras textuales y ejemplos que aparecen en estos tipos de textos como Secuencia temporal, Descripción, Comparación/Contraste, Problema/Solución, Causa/Efecto. Recuerda en un mismo texto pueden aparecer más de uno de ellos con la finalidad de apoyar la comprensión del texto.

 [Textos expositivos o académicos](#)

### Videos explicativos:

[¿Cómo elaborar trabajos expositivos en forma colaborativa?](#)  
**Parte I**

[¿Cómo elaborar trabajos expositivos en forma colaborativa?](#)  
**Parte II**

[¿Cómo elaborar trabajos expositivos en forma colaborativa?](#)  
**Parte III**

[¿Cómo elaborar trabajos expositivos en forma colaborativa?](#)  
**Parte IV**

## ¿Qué es una Webquest?

### Ejemplos de una Wiki:

- [COSTUMBRES Y TRADICIONES: España - Perú](#)
- [LA CIVILIZACIÓN DE CARAL](#)

### WIKIS DEL ALUMNADO DE 5º Y 6º

- [Visita a Toledo \[5º A\]](#)
- [Visita a Toledo \[5º B\]](#)
- [Visita a Toledo \[5º C\]](#)
- [Visita a Toledo \[6º A\]](#)
- [Visita a Toledo \[6º B\]](#)
- [Visita a Toledo \[6º C\]](#)

## ELABORACIÓN DE TEXTOS EXPOSITIVOS [5º-6º]

La siguiente tarea que debéis hacer es crear un TEXTO EXPOSITIVO según el formato de presentación digital que se os dio [\[ver documento\]](#). El trabajo lo realizaréis utilizando **LibreOffice** (si tenéis dudas preguntar al profesor TIC o bien consulta los videos del bloque 4), y cuando lo terminéis lo debéis subir al espacio que tenéis abajo. No olvidéis poner el nombre y el curso.

#### • FASE DE PLANIFICACIÓN Y COORDINACIÓN:

En esta fase debéis reunir os en el Aula de Informática por grupos de trabajo colaborativo y pensar en un tema que os interesaría investigar comunicando el coordinador/a el título al profesor TIC. Además debéis planificar las sesiones necesarias de reunión en las que decidiréis los apartados o temas que cada miembro del grupo va a investigar.

El coordinador/a recogerá los datos y los pondrá en un documento común realizado con LibreOffice Writer debidamente identificado, y en este documento escribirá todo lo que hayáis decidido, así como el nombre de cada miembro del grupo y el tema que investigará.

#### • FASE DE EJECUCIÓN:

• **FASE DE EJECUCIÓN:**

Cada miembro del grupo escribirá su investigación en un archivo de LibreOffice Writer y se lo enviará por correo a su coordinador/a. Éste/a lo guardará y abrirá para copiar en el documento principal lo que cada miembro del grupo haya investigado para luego exponerlo en clase.

Como apoyo visual, crearéis una presentación para apoyar la exposición.

En esta fase, completaréis un Wiki sobre los trabajos realizados, cada uno en una página. Podéis poner en el archivo creado imágenes relacionadas con cada trabajo o presentaciones que resuman el trabajo realizado (en LibreOffice con Impress).

• **FASE DE EXPOSICIÓN:**


Dedicaremos un tiempo a aprender a exponer el trabajo en clase con el apoyo visual de la presentación creada.

**¡Ánimo y a aprender!**



**EJEMPLO DE PRESENTACIÓN PARA UN TEXTO EXPOSITIVO:**

 [Ukrania](#)

**WIKIS PARA PONER LOS TEXTOS EXPOSITIVOS**

-  [Trabajo expositivo \[5ºA\]](#)
-  [Trabajo expositivo \[5ºB\]](#)
-  [Trabajo expositivo \[5ºC\]](#)
-  [Trabajo expositivo \[6ºA\]](#)
-  [Trabajo expositivo \[6ºB\]](#)
-  [Trabajo expositivo \[6ºC\]](#)

**ZONA PARA SUBIR LOS ARCHIVOS REALIZADOS POR LOS GRUPOS: INDIVIDUALES Y DE LOS COORDINADORES:**

-  [Subir archivos de Investigación: Textos expositivos \[5º\]](#)
-  [Subir archivos de Investigación: Textos expositivos \[6º\]](#)

**MI LIBRO FAVORITO**

**MI LIBRO FAVORITO**

Prendemos compartir las obras literarias preferidas por los alumnos y alumnas, y acercarnos a los países hermanados de Perú y España a través de su literatura. Para ello colocaremos los recursos necesarios y plantearemos actividades interesantes.

**NUESTROS PROYECTOS DE VIDA**

Prendemos que desarrolles actitudes hacia el emprendimiento, descubriendo tus habilidades y talentos, con la finalidad de ir construyendo tu proyecto de vida y expresándolo a través de diversas herramientas tecnológicas.

**NUESTRO PASO POR EL COLE**

Pequeñas historias de VIDA

Prendemos que los alumnos y alumnas a través de sus años de estudios en el cole, puedan contarnos su experiencia, sus vivencias en el cole con sus compañeros, docentes y familias. Son historias de vida que os harán reflexionar y aportar los logros, dificultades y sugerencias para mejorar el trabajo escolar e institucional. Para ello, redactaréis y utilizaréis el procesador de textos y podéis incluir fotos.

Haremos un trabajo muy interesante también con audio y vídeo.

Convención de los Derechos de los Niños y Niñas

**ENTORNO PERSONAL DE APRENDIZAJE**

Mediante casos prácticos de situaciones problemáticas de la vida real podemos resolverlos de forma individual primero y luego de forma colaborativa utilizando las wikis. ¿Cómo hacerlo? Nada más sencillo: aportando ideas, planteando posibles soluciones y valorando las diferentes propuestas de los compañeros para alcanzar la meta.

Atrévete y colabora en la solución de problemas.

Vídeo para saber más sobre wikis.

**UTILIZANDO LAS HERRAMIENTAS WEB 2.0:**

## ENTORNO PERSONAL DE APRENDIZAJE

Mediante casos prácticos de situaciones problemáticas de la vida real podemos resolverlos de forma individual primero y luego de forma colaborativa utilizando las wikis. ¿Cómo hacerlo? Nada más sencillo: aportando ideas, planteando posibles soluciones y valorando las diferentes propuestas de los compañeros para alcanzar la meta.

Atrévete y colabora en la solución de problemas.

Vídeo para saber más sobre wikis.

### UTILIZANDO LAS HERRAMIENTAS WEB 2.0:

La Web 2.0: La revolución social de Internet



### Mapa explicativo del significado de trabajar en un espacio Wiki:

[Mapa explicativo de lo que significa un Wiki.](#)

### Aplicamos la Wiki a la resolución de problemas cotidianos:

Foro sobre las Wikis:

[Resolviendo situaciones problemáticas](#)

Wikis para practicar:

- [Wiki Resolviendo Situaciones Problemáticas de la vida diaria .Caso Práctico 1](#)
- [Wiki Resolviendo Situaciones Problemáticas de la vida diaria .Caso Práctico 2](#)
- [Wiki Resolviendo Situaciones Problemáticas de la vida diaria .Caso Práctico 4](#)
- [Wiki Resolviendo Situaciones Problemáticas de la vida diaria .Caso Práctico 3](#)
- [Wiki Resolviendo Situaciones Problemáticas de la vida diaria .Caso Práctico 5](#)
- [Wiki Resolviendo Situaciones Problemáticas de la vida diaria .Caso Práctico 6](#)
- [Wiki Resolviendo Situaciones Problemáticas de la vida diaria .Caso Práctico 7](#)
- [Wiki Resolviendo Situaciones Problemáticas de la vida diaria .Caso Práctico 8](#)
- [Wiki Resolviendo Situaciones Problemáticas de la vida diaria .Caso Práctico 9](#)

Acceso a nuestra Wiki: entorno colaborativo. [pulsa en el enlace]

[Nuestra Wiki PaDAMST.](#)










INSERTAR VIDEO EN FOROS Y BLOG DEL AULA VIRTUAL

## Aplicamos la Wiki a la resolución de problemas cotidianos:

Foro sobre las Wikis:

 [Resolviendo situaciones problemáticas](#)

Wikis para practicar:

-  [Wiki Resolviendo Situaciones Problemáticas de la vida diaria .Caso Práctico 1](#)
-  [Wiki Resolviendo Situaciones Problemáticas de la vida diaria .Caso Práctico 2](#)
-  [Wiki Resolviendo Situaciones Problemáticas de la vida diaria .Caso Práctico 3](#)
-  [Wiki Resolviendo Situaciones Problemáticas de la vida diaria .Caso Práctico 4](#)
-  [Wiki Resolviendo Situaciones Problemáticas de la vida diaria .Caso Práctico 5](#)
-  [Wiki Resolviendo Situaciones Problemáticas de la vida diaria .Caso Práctico 6](#)
-  [Wiki Resolviendo Situaciones Problemáticas de la vida diaria .Caso Práctico 7](#)
-  [Wiki Resolviendo Situaciones Problemáticas de la vida diaria .Caso Práctico 8](#)
-  [Wiki Resolviendo Situaciones Problemáticas de la vida diaria .Caso Práctico 9](#)

Acceso a nuestra Wiki: entorno colaborativo. [pulsa en el enlace]

 [Nuestra Wiki PaDAMST.](#)

**INSERTAR VIDEO EN FOROS Y BLOG DEL AULA VIRTUAL**










 [Cómo insertar un vídeo en el Blog del Aula Virtual.](#)

## Aplicamos la Wiki a la resolución de problemas cotidianos:

Foro sobre las Wikis:

 [Resolviendo situaciones problemáticas](#)

Wikis para practicar:

-  [Wiki Resolviendo Situaciones Problemáticas de la vida diaria .Caso Práctico 1](#)
-  [Wiki Resolviendo Situaciones Problemáticas de la vida diaria .Caso Práctico 2](#)
-  [Wiki Resolviendo Situaciones Problemáticas de la vida diaria .Caso Práctico 3](#)
-  [Wiki Resolviendo Situaciones Problemáticas de la vida diaria .Caso Práctico 4](#)
-  [Wiki Resolviendo Situaciones Problemáticas de la vida diaria .Caso Práctico 5](#)
-  [Wiki Resolviendo Situaciones Problemáticas de la vida diaria .Caso Práctico 6](#)
-  [Wiki Resolviendo Situaciones Problemáticas de la vida diaria .Caso Práctico 7](#)
-  [Wiki Resolviendo Situaciones Problemáticas de la vida diaria .Caso Práctico 8](#)
-  [Wiki Resolviendo Situaciones Problemáticas de la vida diaria .Caso Práctico 9](#)

Acceso a nuestra Wiki: entorno colaborativo. [pulsa en el enlace]

 [Nuestra Wiki PaDAMST.](#)

**INSERTAR VIDEO EN FOROS Y BLOG DEL AULA VIRTUAL**

 [Cómo insertar un vídeo en el Blog del Aula Virtual.](#)

# PADAMSTMAR-07-COMUNICACIÓN VIRTUAL

AulaVirtual > COMUNICAVIRTUAL > Foros > Resolviendo situaciones problemáticas

Grupos visibles: Todos los participantes

Mostrar respuestas anidadas

Este foro permite que cualquiera elija suscribirse o  
Ahora cualquiera puede elegir si se suscr  
[Suscribirse a este f](#)

Resolviendo situaciones problemáticas  
de JOSE FERNANDO MORO REGIDOR - domingo, 25 de enero de 2015, 01:48

A través de este foro podrás plantear diferentes preguntas para resolver inquietudes y resolver las situaciones problemáticas, y así encontrar la mejor vía para alcanzar la meta u objetivo, así como también plantear propuestas, soluciones, ideas y posibles respuestas que cada uno considere oportuno. Está abierto para todos.

NOTA: Formula las preguntas de forma clara y directa en base a tus inquietudes. Colaborando entre todos lo haremos mejor.

[Responder](#)

Usted se ha autenticado como [María J Flores Campos](#) (Salir)

[COMUNICAVIRTUAL](#)

AulaVirtual EDUCAMADRID

María J Flores Campos

COMUNICAVIRTUAL

Participantes

Insignias

Competencias

Calificaciones

General

Tema 1

Tema 2

Tema 3

Tema 4

Tema 5

Tema 6

Tema 7

[Página Principal](#) / [Mis cursos](#) / [COMUNICAVIRTUAL](#) / [Tema 13](#) / [Wiki Resolviendo Situaciones Problemáticas de la vida diaria .Caso Práctico 1](#)  
/ [First Page](#) / [Ver](#)

Buscar wikis

## Wiki Resolviendo Situaciones Problemáticas de la vida diaria .Caso Práctico 1

Esta wiki está pensada para resolver situaciones que se nos presentan en la vida real para ello presentamos diversos casos prácticos para plantear posibles soluciones.

Para ello debes leer con mucha atención y plantear algunas posibles soluciones en forma personal, aportando ideas en forma secuencial de cómo ir resolviendo el caso planteado hasta alcanzar la meta.

Nota: No olvides siempre leer las aportaciones de tus compañeros.

[Ver](#) [Comentarios](#) [Historia](#) [Mapa](#) [Ficheros](#)

Grupos visibles: Todos los participantes  
[Versión imprimible](#)

First Page

AulaVirtual EDUCAMADRID

María J Flores Campos

COMUNICAVIRTUAL

Participantes

Insignias

Competencias

Calificaciones

General

Tema 1

Tema 2

Tema 3

Tema 4

Tema 5

Tema 6



## PADAMSTMAR-07-COMUNICACIÓN VIRTUAL

[Página Principal](#) / [Mis cursos](#) / [COMUNICAVIRTUAL](#) / [Tema 13](#) / [Wiki Resolviendo Situaciones Problemáticas de la vida diaria .Caso Práctico 7](#)

No puedes editar esta página.

[Más información sobre este error](#)

[Continuar](#)

☰ AulaVirtual  María J Flores Campos   

COMUNICAVIRTUAL

Participantes

Insignias

Competencias

Calificaciones

- General
- Tema 1
- Tema 2
- Tema 3
- Tema 4
- Tema 5
- Tema 6

 **PADAMSTMAR-07-COMUNICACIÓN VIRTUAL**

[Página Principal](#) / [Mis cursos](#) / [COMUNICAVIRTUAL](#) / [Tema 13](#) / [Resolviendo situaciones problemáticas](#)



### Resolviendo situaciones problemáticas

Grupos visibles: Todos los participantes

**Resolviendo situaciones problemáticas**  
domingo, 2 de octubre de 2016, 01:23

A través de este foro podrás plantear diferentes preguntas para resolver inquietudes y resolver las situaciones problemáticas, y así encontrar la mejor vía para alcanzar la meta u objetivo, así como también plantear propuestas, soluciones, ideas y posibles respuestas que cada uno considere oportuno. Está abierto para todos.

NOTA: Formula las preguntas de forma clara y directa en base a tus inquietudes. Colaborando entre todos lo haremos mejor.

[Enlace permanente](#) | [Responder](#)



The screenshot shows the AulaVirtual interface. At the top, there is a navigation bar with 'AulaVirtual' and 'EDUCAMADRID' logos, and a user profile for 'María J Flores Campos'. On the left, a sidebar menu lists 'COMUNICAVIRTUAL' with sub-items: Participantes, Insignias, Competencias, Calificaciones, and a folder structure for 'General', 'Tema 1', 'Tema 2', 'Tema 3', 'Tema 4', 'Tema 5', and 'Tema 6'. The main content area is divided into two sections: 'Tema 1' and 'Tema 2'. 'Tema 1' is titled 'ZONA PARA SUBIR LOS PROYECTOS DE APRENDIZAJE [TRABAJOS REALIZADOS EN GRUPO]' and contains links for 'Cómo elaborar los proyectos para trabajos de investigación escolar:', '¿Qué son los proyectos de aprendizaje?', 'Fases para la construcción de un Proyecto de Aprendizaje.', and 'Presentación de Trabajos digitales.' Below these are 'Orientaciones para la presentación de trabajos digitales.' 'Tema 2' is titled 'PRESENTACIÓN DE PROYECTOS DE ALUMNOS DE PERÚ' and contains a link for 'Proyectos de Aula realizados en Perú'. On the right, there are three panels: 'ACTIVIDADES' with links for 'Foros', 'Recursos', and 'Wikis'; 'BUSCAR EN LOS FOROS' with a search box and 'Ir' button, and 'Búsqueda avanzada'; and 'MIS CURSOS' listing 'PADAMSTMAR-01- HERRAMIENTAS DE INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN EN NUESTRA COMUNIDAD Y EN EL USO DE LAS TIC.' and 'PADAMSTMAR-07- COMUNICACIÓN VIRTUAL'.

## LA ENTREVISTA ESCOLAR. “Todos aprendemos de todos”

### IDEAS GENERALES

#### 1. ¿Qué es una entrevista?

Es un acto comunicativo oral entre dos o más personas, donde uno asume el rol de Entrevistador (quien formula las preguntas) y el entrevistado (quien responde a las mismas) sobre un tema de interés y una audiencia o destinatarios. Los elementos en este acto comunicativo oral son:

- **El emisor** (La persona o personas que realizan las preguntas)
- **El receptor** (Persona que responde a las interrogantes)
- **El destinatario o Audiencia**(Las personas a quienes va dirigido el mensaje)
- **El mensaje** (El tema planteado)
- **Los objetivos** (Qué persigo, cuáles son mis objetivos, para que lo realizó o por qué?)
- **Canal** (El medio a utilizar)

- **El código** (conjunto de signos que hacen posible la comunicación:El idioma)

## 2. Partes de una entrevista

La entrevista tiene tres partes: Inicio, Desarrollo y Final.

- **Inicio o Introducción:** en el inicio deberá indicarse el lugar, la fecha, el motivo de la entrevista y datos generales de la persona entrevistada y el proceso de cómo se va a llevar a cabo el desarrollo de la entrevista.
- **Desarrollo:** está conformado por el conjunto de preguntas y respuestas elaboradas con antelación, pueden también replantearse repreguntas en relación al tema que surjan y que sirven para profundizar el tema.
- **Final o Cierre:** en el cual se da por terminada la entrevista puede considerarse unas conclusiones generales y palabras de agradecimiento al entrevistado y a la audiencia.

## 3. ¿Cómo se lleva a cabo una entrevista?

Una entrevista requiere una planificación previa. El entrevistador de antemano deberá informarse acerca del tema que versará su entrevista, es decir conocer el tema que se va a tratar para que pueda ir profundizando y elaborar las preguntas según los objetivos planteados y de interés de los posibles destinatarios. Además deberá formular las preguntas en orden de importancia de las más sencillas a las más complejas.

## 4. Otros aspectos también importantes.

Elegir la persona a entrevistar: Quién es la persona a entrevistar (elección de la persona: Respetable, un experto, un familiar, un vecino, un servidor público..., (“Todos aprendemos de todos”); quiénes serán los entrevistadores; la audiencia o destinatarios (a quiénes va dirigido la entrevista), los objetivos que persigo ( el tema a desarrollar); el ambiente donde se va a llevar a cabo la entrevista, los medios que voy a utilizar, la recepción con los participantes en especial con la persona entrevistada, y velar en todo momento por su buena realización.

En el desarrollo de la entrevista además de la comunicación oral también debemos de cuidar algunos aspectos de la comunicación denominada no verbal como: la voz, entonación, ritmo de elocución, mirada, gestos, gestión del espacio...

Además deberás cuidar de la presentación personal, el lugar o ambiente donde realizar la entrevista y en todo momento los valores de respeto, cortesía, amabilidad y cooperación.



The screenshot displays the AulaVirtual interface. At the top, there is a navigation bar with 'AulaVirtual' and 'EDUCAMADRID' logos, and a user profile for 'María J Flores Campos'. The main content area is titled 'Proyectos de Aula realizados en Perú'. It features two sections: 'Tema 3' with the title 'LAS ENTREVISTAS ESCOLARES' and 'Tema 4' with the title 'TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN ESCOLAR'. Each section includes a brief description of the activity's objective and a link to a resource, 'La Entrevista Escolar'. On the left, a sidebar lists navigation options like 'Participantes', 'Insignias', and 'Competencias'. On the right, there are widgets for 'COMUNICACIÓN EN NUESTRA COMUNIDAD...', 'AVISOS RECIENTES', and 'CALENDARIO'.

## Teatro escolar

Mediante esta actividad pretendemos que vivencien los procesos de la puesta en escena de un fragmento o una pequeña obra teatral elegida por vosotros mismos, o propuesta por los profesores.

Formas de trabajo:

- Se formarán equipos de trabajo para planificar cómo llevar a cabo la escena teatral.
- Revisarán el material de apoyo: documento de CONSEJOS PRÁCTICOS PARA LLEVAR A CABO LA PUESTA EN ESCENA.
- Visualizar los vídeos acerca de los procesos de cómo otros compañeros llevaron a cabo su experiencia

Durante:

- Realizar los talleres o prácticas necesarias.

Después:

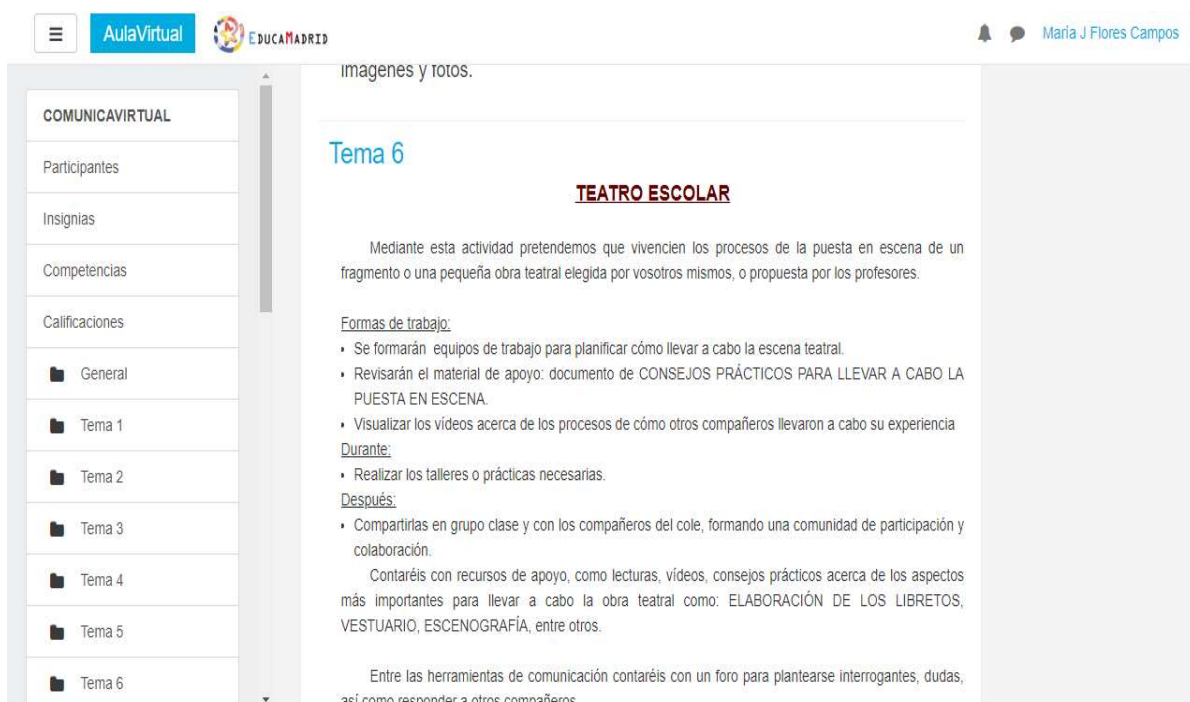
- Compartir las en grupo clase y con los compañeros del cole, formando una comunidad de participación y colaboración.

Contaréis con recursos de apoyo, como lecturas, vídeos, consejos prácticos acerca de los aspectos más importantes para llevar a cabo la obra teatral como: elaboración de los guiones, vestuario, escenografía...entre otros.

Entre las herramientas de comunicación contaréis con un foro para plantearse interrogantes, dudas, así como responder a otros compañeros.

Podréis subir el vídeo acerca del producto final, en este caso la obra teatral, y tendréis unos criterios de valoración para la reflexión y mejora del mismo.

Contaréis con diversos recursos de apoyo, visionado de vídeos, entrevista de expertos y consejos prácticos para llevar a cabo la obra teatral. Asimismo podréis grabar pequeñas escenas para reflexionar y mejorar en los procesos.



The screenshot shows the 'AulaVirtual' interface for 'EDUCA MADRID'. The main content area is titled 'Imágenes y rotos' and 'Tema 6'. The central heading is 'TEATRO ESCOLAR'. The text describes an activity where students will experience the process of putting a scene on stage. It lists 'Formas de trabajo' (working forms) such as forming teams, reviewing support materials, and watching videos. It also lists 'Durante' (during) activities like workshops and 'Después' (after) activities like group sharing. A note mentions support resources like readings and videos. At the bottom, it states that communication tools include a forum for questions and answers.

### **Salidas escolares complementarias**

Para realizar mejor el trabajo sobre la visita a Toledo, se os propone un pequeño proceso de investigación guiada sobre esta maravillosa ciudad, de tal modo que podáis recordar lo visitado y para aquellos/as que no pudisteis visitarla, la manera de comenzar a conocerla. Espero que así podáis recoger y aumentar los datos que no pudisteis obtener durante la visita. Por tanto, antes de realizar el espacio Wiki, conviene que visites y realices esta Webquest.

**¿Qué es una Webquest?**

La WebQuest es una herramienta que forma parte de un proceso de aprendizaje guiado, con recursos principalmente procedentes de Internet. Promueve la utilización de habilidades de conocimiento superiores, el trabajo cooperativo, la autonomía de los alumnos e incluye una evaluación auténtica.

El antecedente de estas actividades lo constituye el uso de retos (challenging learning) en el desarrollo de ambientes de aprendizaje basados en tecnologías de la información y comunicación, que se aplican desde 1980.

### **Webquest sobre Toledo:**

De los apartados de la WebQuest (parte derecha de la página) solamente debéis trabajar la INTRODUCCIÓN y PROCESO; y de la izquierda (lugares de información) todos aquellos que os interesen.

- 25 años Toledo, Patrimonio de la Humanidad.URL
- Vídeos sobre Toledo [Youtube].URL
- Visita al Museo Sefardí.URL
- Visita virtual al interior del museo sefardí.URL

### **ACTIVIDAD DEL ALUMNADO [5º - 6º]**

COMUNICAVIRTUAL

Participantes

Insignias

Competencias

Calificaciones

General

Tema 1

Tema 2

Tema 3

Tema 4

Tema 5

Tema 6

Visita virtual al interior del museo sefardí.

### ACTIVIDAD DEL ALUMNADO [5º - 6º]

#### Wikis sobre la visita a Toledo:

Aquí podréis escribir vuestro propio libro [Wiki] sobre lo que recordéis de la visita y los datos que recopiléis realizando la Webquest. Cada grupo de cada curso os habéis repartido en pequeños grupos colaborativos de cuatro o cinco alumnos. Cuando entres en la Wiki de tu curso tendrás que elegir el grupo con el que te has propuesto trabajar, y para realizar la Wiki, te recomiendo que primero leas el documento sobre **trabajos de investigación escolar**.

Para realizar la Wiki, pues, conviene que tras proponer en la página de *Inicio* de la misma qué es lo que vais a realizar, diseñéis previamente las hojas que vayáis a desarrollar. Por ejemplo:

- Inicio (normalmente es el índice del Wiki)
  - Hoja 1 - Las calles de Toledo.
  - Hoja 2 - Visita al Museo.
  - Hoja 3 - El entierro del Señor de Orgaz.
  - Hoja 4 - Los Judíos de Toledo.
  - ...

Siguiendo una línea colaborativa de trabajo, cada componente del grupo contribuirá a la construcción del Wiki, y además podrá y deberá aumentar y/o corregir lo que los otros compañeros del grupo hayan escrito, pero ¡claro!, poniéndoo antes de acuerdo.

### Wikis sobre la visita a Toledo:

Aquí podréis escribir vuestro propio libro [Wiki] sobre lo que recordéis de la visita y los datos que recopiléis realizando la Webquest. Cada grupo de cada curso os habéis repartido en pequeños grupos colaborativos de cuatro o cinco alumnos. Cuando entres en la Wiki de tu curso tendrás que elegir el grupo con el que te has propuesto trabajar, y para realizar la Wiki, te recomiendo que primero leas el documento sobre trabajos de investigación escolar.

Para realizar la Wiki, pues, conviene que tras proponer en la página de Inicio de la misma qué es lo que vais a realizar, diseñéis previamente las hojas que vayáis a desarrollar. Por ejemplo:

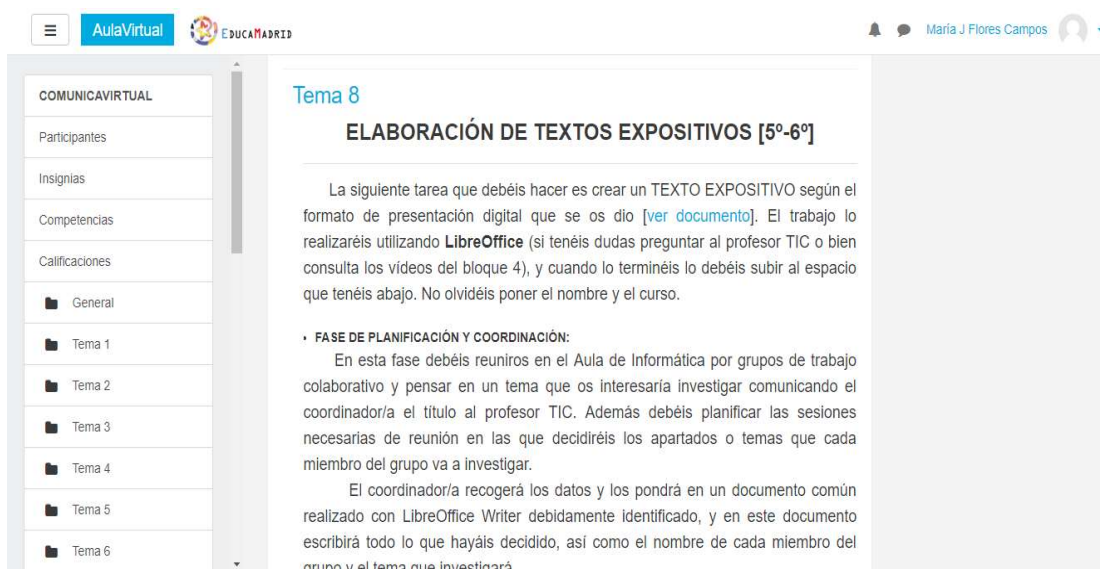
Inicio (normalmente es el índice del Wiki)

- Hoja 1 - Las calles de Toledo.
- Hoja 2 - Visita al Museo.
- Hoja 3 - El entierro del Señor de Orgaz.
- Hoja 4 - Los Judíos de Toledo.
- ...

Siguiendo una línea colaborativa de trabajo, cada componente del grupo contribuirá a la construcción del Wiki, y además podrá y deberá aumentar y/o corregir lo que los otros compañeros del grupo hayan escrito, pero ¡claro!, poniéndoos antes de acuerdo.

### Ejemplos de una Wiki:

- [COSTUMBRES Y TRADICIONES: España - Perúwiki](#)
- [LA CIVILIZACIÓN DE CARAL.Wiki](#)



The screenshot shows a virtual classroom interface. At the top, there is a navigation bar with 'AulaVirtual' and 'EDUCAMADRID' logos. On the right, there is a user profile for 'María J Flores Campos'. The main content area is titled 'Tema 8' and 'ELABORACIÓN DE TEXTOS EXPOSITIVOS [5º-6º]'. The text describes a task to create an expository text using LibreOffice. It includes a section for 'FASE DE PLANIFICACIÓN Y COORDINACIÓN' which details the collaborative process in the computer lab, including planning sessions and data collection by the coordinator.

### ELABORACIÓN DE TEXTOS EXPOSITIVOS [5º-6º]

La siguiente tarea que debéis hacer es crear un TEXTO EXPOSITIVO según el formato de presentación digital que se os dio. El trabajo lo realizaréis utilizando LibreOffice (si tenéis dudas preguntar al profesor TIC o bien consulta los vídeos del bloque 4), y cuando lo terminéis lo debéis subir al espacio que tenéis abajo. No olvidéis poner el nombre y el curso.

- **FASE DE PLANIFICACIÓN Y COORDINACIÓN:**



En esta fase debéis reuniros en el Aula de Informática por grupos de trabajo colaborativo y pensar en un tema que os interesaría investigar comunicando el coordinador/a el título al profesor TIC. Además debéis planificar las sesiones necesarias de reunión en las que decidiréis los apartados o temas que cada miembro del grupo va a investigar.

El coordinador/a recogerá los datos y los pondrá en un documento común realizado con LibreOffice Writer debidamente identificado, y en este documento escribirá todo lo que hayáis decidido, así como el nombre de cada miembro del grupo y el tema que investigará.

- **FASE DE EJECUCIÓN:**

Cada miembro del grupo escribirá su investigación en un archivo de LibreOffice Writer y se lo enviará por correo a su coordinador/a. Éste/a lo guardará y abrirá para copiar en el documento principal lo que cada miembro del grupo haya investigado para luego exponerlo en clase. Como apoyo visual, crearéis una presentación para apoyar la exposición.

En esta fase, completaréis un Wiki sobre los trabajos realizados, cada uno en una página. Podéis poner en el archivo creado imágenes relacionadas con cada trabajo o presentaciones que resuman el trabajo realizado (en LibreOffice con Impress).

- **FASE DE EXPOSICIÓN:**

Dedicaremos un tiempo a aprender a exponer el trabajo en clase con el apoyo visual de la presentación creada.

¡Ánimo y a aprender!

## Zona para subir los archivos realizados por los grupos: individuales y de los coordinadores:

The screenshot shows the AulaVirtual interface for Tema 9. The left sidebar contains a menu with 'COMUNICAVIRTUAL' and sub-items: 'Participantes', 'Insignias', 'Competencias', 'Calificaciones', and a folder icon for 'General'. Below the folder icon are items for 'Tema 1' through 'Tema 5'. The main content area displays 'Tema 9' with the title 'MI LIBRO FAVORITO' in red. Below the title is a paragraph: 'Pretendemos compartir las obras literarias preferidas por los alumnos y alumnas, y acercarnos a los países hermanos de Perú y España a través de su literatura. Para ello colocaremos los recursos necesarios y plantearemos actividades interesantes.'

The screenshot shows the AulaVirtual interface for Tema 11. The left sidebar is identical to the previous screenshot. The main content area displays 'Tema 11' with the title 'NUESTRO PASO POR EL COLE' in red and the subtitle 'Pequeñas historias de VIDA'. Below the title is a paragraph: 'Pretendemos que los alumnos y alumnas a través de sus años de estudios en el cole, puedan contarnos su experiencia, sus vivencias en el cole con sus compañeros, docentes y familias. Son historias de vida que os harán reflexionar y aportar los logros, dificultades y sugerencias para mejorar el trabajo escolar e institucional. Para ello, redactaréis y utilizaréis el procesador de textos y podéis incluir fotos. Haremos un trabajo muy interesante también con audio y vídeo.'

## ENTORNO PERSONAL DE APRENDIZAJE

Mediante casos prácticos de situaciones problemáticas de la vida real podemos resolverlos de forma individual primero y luego de forma colaborativa utilizando las wikis. ¿Cómo hacerlo? Nada más sencillo: aportando ideas, planteando posibles soluciones y valorando las diferentes propuestas de los compañeros para alcanzar la meta. Atrévete y colabora en la solución de problemas.

**Vídeo para saber más sobre wikis.**

- **UTILIZANDO LAS HERRAMIENTAS WEB 2.0:**

## **La Web 2.0: La revolución social de Internet**

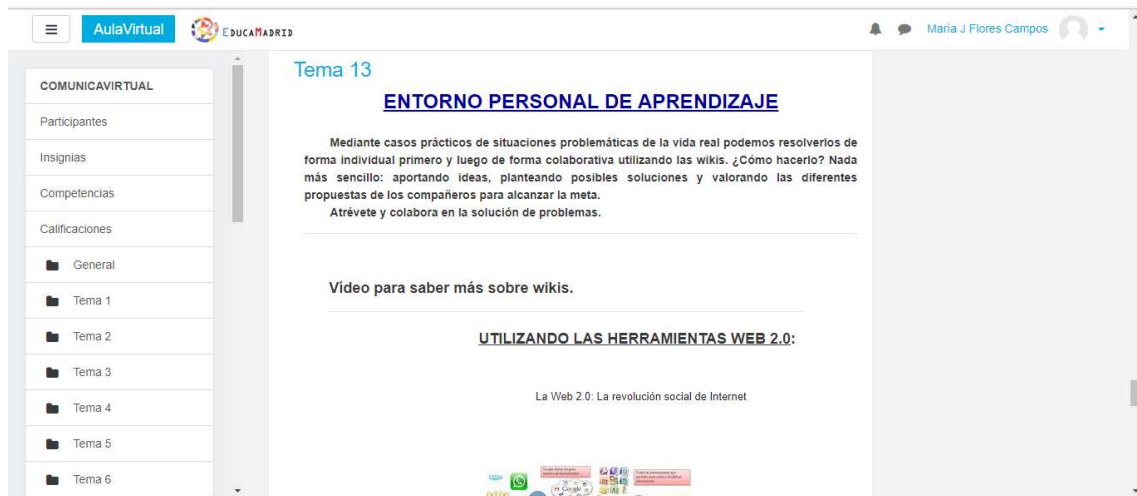
Aplicamos la Wiki a la resolución de problemas cotidianos:

Foro sobre las Wikis:

**Resolviendo situaciones problemáticas. Foro**

*Wikis para practicar:*

- Wiki Resolviendo Situaciones Problemáticas de la vida diaria .Caso Práctico 1
- Wiki Resolviendo Situaciones Problemáticas de la vida diaria .Caso Práctico 2
- Wiki Resolviendo Situaciones Problemáticas de la vida diaria .Caso Práctico 4
- Wiki Resolviendo Situaciones Problemáticas de la vida diaria .Caso Práctico 3
- Wiki Resolviendo Situaciones Problemáticas de la vida diaria .Caso Práctico 5
- Wiki Resolviendo Situaciones Problemáticas de la vida diaria .Caso Práctico 6
- Wiki Resolviendo Situaciones Problemáticas de la vida diaria .Caso Práctico 7
- Wiki Resolviendo Situaciones Problemáticas de la vida diaria .Caso Práctico 8
- Wiki Resolviendo Situaciones Problemáticas de la vida diaria .Caso Práctico 9



The screenshot shows the AulaVirtual EducaMadrid interface. The top navigation bar includes the 'AulaVirtual' logo, the 'EDUCAMADRID' logo, and a user profile for 'Maria J Flores Campos'. The main content area is titled 'Tema 13' and 'ENTORNO PERSONAL DE APRENDIZAJE'. The text describes a collaborative learning activity using wikis to solve real-life problems. Below the text, there is a video placeholder and a section titled 'UTILIZANDO LAS HERRAMIENTAS WEB 2.0:' with the subtitle 'La Web 2.0: La revolución social de Internet'. A sidebar on the left lists various course components like 'Participantes', 'Insignias', and 'Calificaciones', along with a list of topics from 'General' to 'Tema 6'.

**Acceso a nuestra Wiki: entorno colaborativo.**

- Nuestra Wiki PAdAMST.

[AulaVirtual](#)




 María J Flores Campos
 

---

COMUNICAVIRTUAL
 

## PADAMSTMAR-07-COMUNICACIÓN VIRTUAL

[Página Principal](#) / [Mis cursos](#) / [COMUNICAVIRTUAL](#) / [Participantes](#) / [Miguel Alejandro Hidalgo Garro](#)



### Miguel Alejandro Hidalgo Garro

 Mensaje
  Añadir a tus contactos

#### PERSONAS

 Participantes

#### ACTIVIDADES

 Foros  
 Recursos  
 Wikis

#### BUSCAR EN LOS FOROS



[Búsqueda avanzada](#)

#### Detalles del curso

**Perfiles de curso**

PADAMSTMAR-01- HERRAMIENTAS DE INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN EN NUESTRA COMUNIDAD Y EN EL USO DE LAS TIC.

PADAMSTMAR-02- TU CULTURA Y LA MIA SON PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD: NUESTRO PAIS

#### Administración

[Preferencias](#)

#### Actividad de accesos

**Último acceso al curso**  
 martes, 22 de noviembre de 2016, 16:40 (1 año 97 días)

[AulaVirtual](#)




 María J Flores Campos
 

---

COMUNICAVIRTUAL
 

## PADAMSTMAR-07-COMUNICACIÓN VIRTUAL

[Página Principal](#) / [Mis cursos](#) / [COMUNICAVIRTUAL](#) / [Participantes](#)

### Participantes

Mis cursos

Mostrar usuarios que han estado inactivos durante más de
Lista de usuarios

Resumen

Rol actual:

**Todos los participantes:21**


Nombre:

Apellido(s):

#### PERSONAS

 Participantes

#### ACTIVIDADES

 Foros  
 Recursos  
 Wikis

#### BUSCAR EN LOS FOROS



[Búsqueda avanzada](#)