

Anexo 10: Material de apoyo utilizadas en el desarrollo de las actividades de enseñanza aprendizaje mediadas por las TIC

10.1 El correo electrónico

10.2 Los foros

10.3 La netiqueta en la red

10.4 La entrevista escolar

10.5 Proyecto de escritura digital: a) Los relatos interculturales

¿Qué son?

Posibles usos educativos

Tipos de relatos digitales Interactivos y no interactivos

Existen numerosas definiciones y clasificaciones de los Relatos Digitales, conocidos también como Narrativas Digitales, pero en general se trata de una forma de conocimiento y organización de la experiencia humana, mediante la creación de historias con un esquema y con funciones parecidas a la narrativa clásica, empleando sistemas de representación y codificación presentes en las tecnologías de información y comunicación (TIC), como lo son la multimodalidad y la multimedialidad.

Al plasmarse en un formato digital (por lo general en un video de 2 a 5 minutos), se da la posibilidad de que algunos de los relatos tengan o no, cierto grado de interactividad:

- Los interactivos tienen tramas preconcebidas desde el inicio y, por lo tanto, son modificables por el receptor, quien se convierte en un coautor con posibilidades, incluso, de definir el final o los finales de la historia
- Los no interactivos ofrecen una trama lineal que no puede ser alterada por quien ve o escucha el relato.

Igualmente, por la temática o los hechos que narran, los relatos digitales pueden ser catalogados como ficticios o reales, estos últimos también denominados historias de vida.

En este sitio nos interesan sobre todo, pero no de manera exclusiva, aquellos más tradicionales, esencialmente no interactivos, que cuentan historias de vida auténticas, basadas en la experiencia personal, y que son creados por personas corrientes, es decir, sin conocimientos profesionales sobre la escritura de relatos o la producción audiovisual o multimedialidad. La mayor parte de los ejemplos y recursos que ofrecemos apuntan a este tipo de relato

10.6 Proyecto de escritura digital: b) Trabajos de investigación escolar

10.7 Proyecto de escritura digital:c) Textos expositivos

Guía de trabajo de Campo Paso a Paso

Ayudas para producir y comprender textos

No vale cortar y pegar

Algunas ideas claves

Texto Expositivo

Concepto

El texto expositivo o académico, es un tipo de texto cuya intencionalidad del escritor no solo es brindar información objetiva y fiable, sino también dar a comprender el tema o área de conocimiento que se está tratando.

Un ejemplo de ellos son los libros de textos que utilizas en clase, llamados también textos académicos, te informan acerca de diversos temas que deberás aprender y otros que te

solicitan que investigues o que aparecen en diversos tipos de soporte, como las que encuentras en Internet a través de diversas páginas webs, wikis, blogs, etc.

Características del texto expositivo:

- Lenguaje claro y sencillo
- Presentar la información en forma ordenada, organizada y jerarquizada
- Debe ser objetivo, ajustarse a la realidad
- Debe tener sentido o coherencia
- Debe estar bien estructurado ó cohesionado, unas oraciones con otras
- Usar los conectores o palabras de enlace
- Tener en cuenta a los subtipos de textos

Preguntas frecuentes

¿Cómo elaborar un texto expositivo?

En realidad existen diversas maneras, pero como os estéis iniciando en la investigación escolar os recomendamos unas sencillas pautas (Una guía práctica y ágil que te servirá tanto para producir y comprender diversos tipos de textos académicos o expositivos

Primero

Sítuate en el acto comunicativo, es muy importante que te centres en el contexto situación y la intencionalidad del texto mediante una pregunta guía que te dirigirá todo el proceso del tema el tema a exponer

1. ¿Qué tema voy a investigar?.....
2. ¿Qué aspectos voy a considerar?.....
3. ¿Qué tipo de texto voy a elaborar o crear?.....

4. ¿Qué objetivos persigo con este trabajo?¿Con qué finalidad?¿Para qué lo hago?.....
5. ¿Para quién es? ¿Quiénes serán los posibles destinatarios?.....
6. ¿Cómo lo voy a editar? ¿Cómo lo voy a elaborar? ¿C'omo lo voy a presentar?.....
7. ¿Qué herramientas de office voy a utilizar? ¿Cuáles? ¿Qué entorno virtual?.....
8. ¿Cómo lo voy a publicar? ¿Dónde lo voy a publicar?.....

Segundo

- Hay que consultar diversas fuentes de información
- Fuentes de primera mano: lo que conocemos, de nuestra experiencia, de los amigos, familiares más cercanos, vecinos, comunidad, in situ.
- Elabora u índice tentativo mediante palabras claves e interrogantes, aspectos que te interesen conocer e investigar, que tienes curiosidad de saber
- Tema a investigar: Palabras claves ó aspectos del tema

1.-

2.-

3.-

4.-

5.-

Preguntas a investigar

1.-

2.-

3.-

4.-

5.-

Luego, revisa fuentes de segunda mano: Consulta las fuentes impresas como los libros, enciclopedias, periódicos, revistas folletos y otras y fuentes online: como Internet a través de buscadores como google, en blogs, wikis, páginas webs, etc.

Tercero

Luego que has consultado diversas fuentes y elaborado la lectura exploratoria elabora un índice final que te servirá de guía para desarrollar tu trabajo y no te pierdas con tanta información.

Índice Final

Puedes elaborarlo con mejores palabras que invites a la lectura de los posibles lectores, títulos atractivos, puedes a ver considerado nuevos temas que anteriormente no se te habían imaginado en base al anterior pero esta vez mejorado mediante palabras claves y preguntas

Mínimo 5 palabras claves, 5 preguntas en forma personal y luego en equipo seleccionando y acordando las más significativas o importantes que consideren

Ejemplo

- Tema: Caral ,la civilización más antigua de América
- Palabras claves e interrogantes
- Palabras claves

- Civilización Caral
- Ubicación Geografica
- Antigüedad o historia
- Principales hallazgos
- Su descubrimiento
- Interrogantes
- Por que se dio la Civilización Caral
- ¿Cómo se desarrolló la Cultura Caral?
- ¿Por qué es importante Caral?
- ¿qué hay en Caral?
- ¿Cómo es Caral?

Cuarto

Realiza una lectura más profunda, puedes recurrir a las fuentes que consultaste y realiza una lectura más profunda y elaborar unas fichas en base a las palabras claves y a las interrogantes planteadas.

Las fichas pueden ser de resumen, decir lo más importante de lo leído es decir, lo que te han informado o explicado.

Otra ficha puede ser textual, debes escribir igual a como lo dice el autor y deberás indicar su nombre.

Ficha de parafraseo, debes decir con tus propias palabras lo que el autor ha querido expresar pero con tus palabras.

Aquí debes reunir todas las fichas y ordenarlas en base a tu índice, que no es más ordenar la información en orden de importancia.

Además de acuerdo a las palabras claves y al tipo de preguntas descubrirás que te encuentras frente a diversos subtipos de texto expositivo.

Por ejemplo:

Ubicación geográfica Es un tipo de un subtipo de concepto o definición, en ella encontrarás datos que no van a variar porque es una información tal cual.

Cuando dice Antigüedad o historia te está indicando que estás frente a un subtipo de secuencia temporal, deberá ubicarte en el tiempo, las líneas de tiempo ayudan a comprender mejor

Principales hallazgos, estás frente a un subtipo de numeración y de descripción de cada uno de ellos

En las interrogantes

- ¿Por qué se dio la Civilización Caral? Es un subtipo de causa y efecto o viceversa
- ¿Cómo se desarrolló la Cultura Caral? Es un subtipo de descripción
- ¿Por qué es importante Caral? Es un subtipo de causa y efecto o viceversa
- ¿Qué hay en Caral? Una definición, un concepto, una enumeración
- ¿Cómo es Caral? Es una descripción

Conocer estos subtipos de textos dentro de nuestro texto expositivo os ayudará a producir en forma eficaz vuestros escritos, no es necesario que sea tan extenso pero si que lo comprendas y te des cuenta de que trata y que aspectos.

Quinto

Luego deberás unir y ver la secuencia en base a dos aspectos fundamentales la cohesión y la coherencia del texto

Sexto

Cuidar de la presentación según el formato de presentación. Utiliza el procesador de texto, construye tu texto en forma colaborativa en la wiki creada y preséntalo con la portada de presentación, el índice, la introducción, el desarrollo, las conclusiones.

Para exponerlo en público, usa las presentaciones que tiene algunas recomendaciones, en cada presentaciones debes colocar frase que indiquen lo que deseas explicar palabras o frases de 2 o 3 líneas y algunas imágenes, recuerda lo más importante es tu discurso y las presentaciones son ayudas para la exposición oral.

En ella debes cuidar la postura, el tono de la voz, el mensaje claro y directo y que despiertes el interés a lo que deseas informar.

Séptimo

¿DÓNDE PUBLICARLO?

Para publicarlo en el aula virtual a compañeros de otras clases, en tu blog, impreso en algún lugar visible del cole o de tu aula. Compartir y colaborar dos virtudes que nos ayuda a ser mejores personas

10.8 Proyecto de aprendizaje

Proyectos de Aprendizaje

5to y 6to

Ayudas y claves para su diseño,
desarrollo y evaluación

¿Qué características debe presentar un proyecto?

- Debe nacer de un problema real
- Qué invite a la investigación, a la indagación de información
- Qué requiere de unas fases para alcanzar su éxito
- Su desarrollo implica un conjunto de actividades y tareas programadas
- Se prevé recursos
- Es tan importante el proceso como el producto alcanzado
- Registrar el proceso y las evidencias
- En la evaluación debe existir unos indicadores de éxito
- Apoyarse de las TIC para el éxito
- Permite el trabajo autónomo y colaborativo
- Difusión presencial y virtual
- Permite realizar actividades más allá del aula: Actividades adentro y Actividades hacia fuera
- Colaboración de familias, vecinos, amigos, expertos.
- Registro de evidencias
- El blog como diario de notas

Otras características de un proyecto

- Debe partir de un problema, reto a solucionar
- Es tan importante el proceso como el producto a alcanzar
- Es viable, posible de realizar
- Invita a la investigación al descubrimiento, es creativo, innovador
- Una actividad sólo crea conciencia sobre una situación determinada , mientras que un proyecto dará lugar a la acción en un contexto real.
- De interés común, con valor formativo o educativo .

Ciclo o fases de trabajo en un proyecto

- Pregunta , problema o reto
- Búsqueda y procesamiento de la información
- Resolución de la pregunta, problema o reto
- Elaboración del producto final
- Evaluación del proceso y del producto
- Difusión

Ciclo de trabajo



¿De dónde surgen los problemas?



¿Qué está ocurriendo en nuestra realidad , en nuestra sociedad

- De dar una mirada de lo que sucede en nuestra realidad, en nuestro contexto en otros contextos o culturas
- La observación , la reflexión crítica claves para detectar los problemas
- De dar una respuesta creativa a los posibles problemas a solucionar , a los retos a afrontar o alcanzar que se presentan en los diversos aspectos de la vida como: en la salud ,la economía, los medios de comunicación e información, la educación, el deporte, el desempleo, la política, el consumo, la discriminación, la inmigración , la identidad, la religión

Pregunta/Problema o reto

- La pregunta debe ser bien formulada porque guiará todo el proceso del proyecto para llegar al producto final .
- ¿De dónde surgen las preguntas?
- De la realidad, del contexto, de una necesidad, de un interés, de los temas del cole, del hogar, del barrio, del contexto nacional o internacional, del mundo que nos ha tocado vivir.
- Trata de abordar una situación que nos preocupa, que podemos potenciarla o mejorarla ó crear otra propuesta innovadora, creativa a ese problema para obtener un producto final.

Formulación de posibles preguntas

- Las preguntas deben ser de apertura, abiertas, que inviten a la reflexión ,a pensar de manera crítica y creativa (una propuesta nueva, una nueva alternativa); es decir un sello personal, único, novedoso, innovador que conlleve a la acción , a la realización de un conjunto de actividades a realizar para alcanzar un producto final., debidamente planificadas
- ¿Cómo podemos organizar y desarrollar un recital, una obra de teatro, una biblioteca, un huerto, una empresa, un libro, conocer una cultura, dar a conocer mi cultura, un proyecto de viaje ...?
- ¿Qué podemos aportar, que podemos proponer y realizar para mejorar la situación económica , el desempleo, la corrupción, la inmigración , la equidad de género,....?
- ¿Qué problemas existen a nivel mundial como la contaminación ambiental, el calentamiento global, la extinción de animales, plantas, la pobreza, ..que propuestas de solución proponéis desde tu experiencia, de los expertos, de los textos , de la web , de tus familiares, amigos y vecinos.....

Algunos ejemplos de preguntas

- La formulación adecuada del problema orientará, guiará todo el proceso del proyecto hasta el producto final.
- ¿Cómo se organiza una biblioteca?
- ¿Cómo se organizan los bomberos para actuar en casos de incendios?
- ¿Cuál es la finalidad del concejo Europeo, cómo se llevan a cabo los procesos electorales?
- ¿Qué alternativas planteamos para abordar la crisis económica?
- ¿Cómo funciona el estado de bienestar?
- ¿Qué problemas aquejan a Ucrania y sus posibles vías de solución?
- ¿Cómo organizamos una empresa?
- ¿Cómo funcionan las instituciones. El municipio, La policía local, la Guardia Civil? ¿Qué enfermedades son las frecuentes en nuestra localidad? ¿Cómo es el servicio de la salud pública?
- ¿Cómo realizar una guía turística de algún lugar de nuestra comunidad u otras? ¿De otro país? ¿De otra cultura?

Partir de una lluvia de ideas

- Proponer los problemas o retos ,que les motive a realizar para que sea un proyecto memorable ,único, innovador o creativo.
- Elegir un problema en grupo (Tres integrantes mínimo)
- Darle una posible solución ,de forma innovadora , una nueva propuesta .

Investigación del tema del proyecto



Búsqueda , selección, procesamiento, presentación y difusión de la información

- Una vez elegido el tema del proyecto, se deberá recurrir a diversas fuentes: tanto de primera mano
- (amigos, familiares, vecinos), impresas como libros ,enciclopedias, periódicos, revistas, folletos, manuales y fuentes online en la web en Internet.
- Se seleccionará la información más relevante (No corta y pega) del tema
- Se organizará la información en base a organizadores visuales (Mapas mentales, mapas conceptuales, cuadros semánticos)
- Se elabora la presentación y la difusión mediante diversas herramientas como procesador de textos, presentaciones, videos blogs.
- Ver material de apoyo: Proyecto de escritura creativa: Trabajos de investigación escolar. Leer para escribir, escribir para leer y escribir para aprender

Diseño , planificación del proyecto

Material de apoyo : Proyecto de Aprendizaje: Guía de Trabajo

- Nombre del proyecto
- Justificación
- Integrantes:
- Grado y sección
- Proyecto a realizar
- Objetivos
- Producto o trabajo final
- Planificación:
- Cuadro de actividades, tareas, responsables, producto ,tiempo ,observaciones y otros
- Desarrollo : Diario de campo (Registrar las entradas en el blog)
- Presentación del informe de campo (evidencias, fotos, imágenes, videos evidencias
- Material de apoyo : Proyecto de Aprendizaje: Guía de Trabajo

Desarrollo del proyecto

Socialización rica del proyecto

- Movimientos ricos en el aula, fuera del aula, hacia dentro del aula
- Movimientos en el aula : La estrategia metodológica de aprendizaje es cooperativa “No solo se aprender a
- El trabajo en equipo ,basado en la responsabilidad individual y grupal para el éxito de la culminación del proyecto como de las habilidades interpersonales sociales así como la interacción e interdependencia, cohesión de grupo.
- Formación de la comunidad de Aprendizaje PADAMST

Movimientos hacia fuera del aula

Ir al encuentro de las fuentes fuera del aula

- Realización de encuestas, entrevistas , investigaciones naturales, de campo, in situ , acudir a los lugares de interés para la búsqueda de la solución . Empresas, expertos, lugares, museos , bibliotecas.....
- Contemplar en directo la vida fuera del aula

Movimientos hacia dentro del Aula

- Abrir las puertas con voces distintas
- Agentes, personajes externos que enriquezcan la propuesta
- Abrir espacios en el aula
- Invitar a expertos, autoridades, personas de nuestra comunidad,

Tareas en el diseño del proyecto

- **Una primera aproximación en el diseño del proyecto**
- Elabora un texto digital con los siguientes datos:
- Título del proyecto
- Año y Grado escolar
- Nombre de los integrantes y sus roles
- Producto final
- Narra todo el proceso las fases o pasos para llegar al final del proyecto(Actividades ,tareas, responsables) y compártelo en tu blog para recibir aportaciones de otros compañeros para que sea enriquecido, este puede ser revisado y modificado de acuerdo al avance del proyecto .

Evaluación del proceso y del producto

- No se describen los elementos del proyecto (título, etapa, nivel, participantes, producto final, elementos del currículo): 1 punto.
- Se describen algunos de los elementos del diseño de proyectos, pero no todos: 2 puntos.
- Se describen todos los elementos del proyecto de manera concisa: 3 puntos.
- Se describen todos los elementos del proyecto con cierto detalle: 4 puntos.
- Se describen todos los elementos del proyecto con mucho detalle dados los requisitos de la tarea: 5 puntos

Carácter memorable del proyecto

- No hay información suficiente para valorar el carácter memorable del proyecto: 1 punto.
- El proyecto no es original ni parece que vaya a ser memorable para los estudiantes: 2 punto.
- El proyecto es original pero no parece que vaya a ser memorable para los estudiantes: 3 puntos.
- El proyecto es original y memorable: 4 puntos.
- El proyecto es muy original y con total seguridad que resulta memorable para los estudiantes: 5 puntos.

Calidad del vídeo:

- No se muestra el vídeo o no se puede visionar correctamente: 1 punto.
- El vídeo es de tan baja calidad que dificulta obtener la información sobre el proyecto: 2 puntos.
- El vídeo es de calidad media. Se entiende la información que aporta pero no destaca estéticamente por ningún motivo: 3 puntos.
- El vídeo es de buena calidad. Refleja cuidado por la presentación de la información y por sus cualidades estéticas: 4 puntos.
- El vídeo es de muy buena calidad. Tanto la información como la presentación se presentan de manera eficaz y muy cuidada estéticamente: 5 puntos.

Evaluación del proyecto

- Se tendrá en cuenta tanto el proceso como el producto final.
- La importancia del producto final contribuirá a la motivación y al despliegue a un conjunto de actividades para lograr la calidad del proyecto

Tareas en el diseño del proyecto

- **Una primera aproximación en el diseño del proyecto**
- Elabora un texto digital con los siguientes datos:
- Título del proyecto
- Año y Grado escolar
- Nombre de los integrantes y sus roles
- Producto final
- Narra todo el proceso las fases o pasos para llegar al final del proyecto(Actividades ,tareas, responsables) y compártelo en tu blog para recibir aportaciones de otros compañeros para que sea enriquecido, este puede ser revisado y modificado de acuerdo al avance del proyecto .

Tarea 2

- Presenta tu proyecto en un video para difundir tu proyecto utiliza Vine o [Instagram](#) que son videos de corta duración de 5 a 15 segundos.
- En el debes comunicar:
- Título del proyecto, quiénes son los integrantes y cuál será el producto final, la temporalización ,algunas fases del proyecto
- Inserta tu video en una entrada de tu blog

Tarea 3

- Recoge toda la información en tu blog para compartirlas en la plataforma con otros compañeros para recibir y aportar ideas a los otros compañeros

Aclarando dudas

Actividad ó proyecto

- Una actividad sólo crea conciencia sobre una situación determinada , mientras que un proyecto dará lugar a la acción en un contexto real.

[10.9 Visita de estudio: a\) Toledo](#)

Guía de Visita de Estudio

Estimados alumnos, alumnas:

La finalidad de la presente guía es apoyaros en registrar datos que os resulten interesantes para poder elaborar sus propios textos en base a la Visita realizada y luego poder compartir con los compañeros del cole y con los compañeros de la Comunidad Virtual PadAMST, los niños de Perú y las familias.

Condiciones previas

Antes de la Visita: Buscar información del lugar a visitar en fuentes impresas u online antes de la visita .Conversar con familiares y amigos si conocen el lugar, si han visitado el lugar. Prepararse para la visita llevar lo necesario para registrar la visita. Entre ellos Folios, cuadernos, cuaderno de notas, bolígrafos y folios en blanco para dibujar. Planificar y llevar a cabo el paso 1 y 2 del proceso de escritura para fijar la atención en los aspectos que os interese investigar y las preguntas que se habéis formulado.

Palabras claves de la investigación (6 o 7 aspectos)

4 Ó 5 PREGUNTAS QUE SE FORMULAN TODO REFERENTE A LA VISITA DEL LUGAR A VISITAR.

Durante la Visita:

- Observar con detenimiento el lugar visitado,
- Registrar datos interesantes de acuerdo a lo planificado
- Escucha activa de los profesores y guías

Después de la Visita:

- Elaborar el trabajo de investigación de acuerdo a lo planificado), procesador de texto y presentaciones.
- Difundir la información a otros compañeros del cole, a través del aula Virtual)Blog,

Algunos datos importantes Fecha de realización de la Visita

- ✓ Lugar
- ✓ Tiempo de Duración
- ✓ Salida
- ✓ Llegada
- ✓ Ruta de transporte
- ✓ Anota descripciones de algunos paisajes que le hayan impresionado (Incluir cuadro)
- ✓ Relata la Visita a Toledo (Incluir cuadro) para registrar datos
- ✓ Desarrollo de la actividad
- ✓ Final

- Anota los lugares o monumentos visitados
- Registra el paso del Tiempo (Ingresar cuadro con línea de tiempo)
- Puedes registrar el Toledo actual y sus costumbres
- Registrar semejanzas u diferencias entre Toledo Antiguo y Toledo Actual
- Ingresar cuadro para registrar datos
- Registrar datos sobre Toledo en base a un organizador visual (de lo observado)
- Registrar datos sobre la comparación entre Toledo y Valdemoro
- Otros.

10.10 Visita de estudio: b) La Pedriza

10.11 Visita de estudio: c) La Hiruela

10.12 Editando un video con movie maker

Objetivos

Que los alumnos aprendan a editar un video EDUCATIVO en función a sus intereses o aprendizajes del curso lectivo

Qué utilicen diversos medios en forma simultánea en la transmisión de información (fotografías, videos, sonidos y texto)

Contenidos

Qué es un video educativo

Cómo se edita un video. Paso a paso

Utilizar Windows Live Movie Maker para editar videos

Cómo se publica

Consejos antes de publicar

Recursos

- Definición o concepto Multimedia

<http://definicion.de/multimedia/> Recuperado 9-12-2013

- Los pasos a tener en cuenta para elaborar el video desde: La planificación, el guion, la grabación, la Edición y la exposición /Publicación

<http://www.youtube.com/watch?v=KJ1esu3moEs>. Recuperado el 9-12-2013

- Aquí puedes aprender de una manera muy gráfica como se edita un video utilizando un video, imágenes y sonido

<http://www.youtube.com/watch?v=KJ1esu3moEs> . Recuperado el 9-12-2013

Video Tutorial de Movie Maker Y Como Editar Un Video con MOV

- Aquí hay un grupo de 5 videos tutoriales que te explican cada uno de los pasos para editar un video en Windows Live movie maker

http://www.youtube.com/watch?v=z5f6_4daneY Recuperado el 9 12-2013

En estos 5 videos descubrirás paso a paso como usar Windows Live Movie maker para editar tus videos en un formato de video

Video 1

<http://www.youtube.com/watch?v=gSWXaT7rsSQ>

Video 2

<http://www.youtube.com/watch?v=NuonUapuXz0>

Video 3

<http://www.youtube.com/watch?v=2YQzow9kt1A>

Video 4

<http://www.youtube.com/watch?v=2-yXHrePjws>

Video 5

<http://www.youtube.com/watch?v=hae7Ew8UgvU>

Procesos

1. Formar equipos de trabajo
2. Escucha los videos tutoriales que te indican para realizar el trabajo. No olvides comentarlo con tus compañeros de grupo o de clase, tu profesor o familiares en algunas dudas. Es decir los pasos para editar un video. (Utiliza un folio para registrar tus ideas)
3. Elabora el proyecto para editar el video (Anota las ideas, tus videos ,imágenes y sonido en carpetas distintas en tu ordenador o Pendrive o USB)
4. Escucha el programa de MovieMaker para editar el video y sigue los pasos
5. Una vez editado aplica los criterios de evaluación y primero presentarlo al profesor para que recibas sugerencias y de tus compañeros de clase

Criterios de Evaluación

- ✓ El tema debe ser específico, libre o un tema de clase

- ✓ Considerar tres elementos: Video, imágenes y sonido
- ✓ Mensaje
- ✓ Presentación con las animaciones
- ✓ Publicación (Antes de publicarlo o presentarlo en grupo clase debes considerar:
los derechos de autor, qué este bien elaborado y sobre todo que respete las normas de publicación y el respeto a la audiencia o a quién o quiénes va dirigido.

10.13 Teatro escolar

10.14 Compartimos nuestros cuentos clásicos

10.15 Mi entorno personal y mi red de aprendizaje

10.16 Las wikis

10.17 Los derechos de los niños

Anexo 11: Aulas virtuales

11.1 Aula Virtual N° 01 “Herramientas de Información y Comunicación”



CÓMO ACCEDER AL ENTORNO DEL AULA VIRTUAL



- PARA ACCEDER AL AULA VIRTUAL, PODEMOS HACERLO DESDE LOS SIGUIENTES LUGARES:

1.- Desde la web del PAdA:

- Accedemos a la web.

<http://www.educa.madrid.org/web/cp.alarcon.valdemoro/>

- Pulsamos en el icono de la **zona interactiva del alumnado**
- En la página que se abre, pulsar sobre el sombrero de tres picos.

