

2.- Tecleando esta dirección:

externalaulavirtual3.educa.madrid.org/cp.alarcon.valdemoro/

Cualquiera de estas acciones te llevarán al vestíbulo de nuestra Aula Virtual: las categorías.



EducaMadrid y nuestra contraseña. Pulsamos en (*Entrar*)

- **CÓMO ACCEDER A LOS CURSOS/TALLERES DEL AULA VIRTUAL.**

La categoría forma un **gran grupo o departamentos del Aula Virtual** donde están alojados los talleres de actividades repartidos organizadamente en **subcategorías**.

- **CURSOS DE FORMACIÓN DEL PROFESORADO ADSCRITO AL HERMANAMIENTO CON PERÚ**

En esta sección estarán alojados los cursos o talleres que sirvan para que el profesorado que participemos en el Hermanamiento podamos recibir información y formación sobre temas que estemos desarrollando.

Hasta ahora solamente se ha creado el curso de descripción del proceso de Hermanamiento, y poco a poco se irán preparando otros en función de las necesidades.

| | CONTRASEÑA DE MATRICULACIÓN | TIPO DE CURSO |
|--|--|--------------------------|
| PRFHP-00- DESCRIPCIÓN DEL PROCESO DE HERMANAMIENTO ESPAÑA-PERÚ | hermanamiento | Obligatorio |
| PRFHP-01- UTILIZACION DE RECURSOS DE AULA VIRTUAL POR EL PROFESORADO DE LA COMUNIDAD | avpadamst | Obligatorio |
| PRFHP-02- UTILIZACION DEL CORREO-WEB DE EDUCAMADRID | correo | Obligatorio |

Llevan el indicativo PRFHP [Profesorado Hermanamiento Perú], para facilitar su localización y evitar confusiones.

- **CURSOS DEL ALUMNADO DEL TERCER CICLO [TUTORÍAS PAdA]**

- **CURSOS DEL ALUMNADO DEL TERCER CICLO [TUTORÍAS MST]**
- **CURSOS DEL ALUMNADO DEL TERCER CICLO [TUTORÍAS MAR]**

Sección en la que el profesorado que lo desee y sepa cómo manejarse mínimamente en el entorno del Aula Virtual (y que tenga los permisos de rol adecuados) podrá crear un espacio virtual para su aula con sus alumnos y en la cual podrá incluir enlaces a páginas para ver contenidos, incluir contenidos y ejercicios, evaluar, etc. (Cada sección será para cada uno de los Centros).

- **CURSOS DE LA COMUNIDAD VIRTUAL PADAMST**

Sección en la que están incluidos los cursos que se han ido haciendo a lo largo del tiempo con el objeto de formar al alumnado del Hermanamiento (también lo podrían utilizar los profesores). Los cursos que hasta ahora se han ido incluyendo son:

| | CONTRASEÑA DE MATRICULACIÓN | CONTRASEÑA GRUPOS | TIPO DE CURSO |
|--|------------------------------------|--|----------------------|
| PADAMSTMAR-01-HERRAMIENTAS DE INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN EN NUESTRA COMUNIDAD Y EN | Comunicacion | Variable y adaptada a los grupos participantes para favorecer su agrupamiento. | Obligatorio |

| | | | |
|--|------------|--|----------------------|
| EL USO DE LAS TIC. | | | |
| PADAMSTMAR-02- TU CULTURA Y LA MIA SON PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD: NUESTRO PAIS | Cultura | | Obligatorio |
| PADAMSTMAR-03- USO DEL TECLADO | Tecla-do | | Obligatorio |
| PADAMSTMAR-04- PREPARAMOS LA VISITA A LA PEDRIZA | Pedriza | | Local - Compartir |
| PADAMSTMAR-05- VISITAMOS “LA HIRUELA” | Hirueta | | Local - Compartir |
| PADAMSTMAR-06- EVALUACIÓN PADAMSTMAR | Evaluacion | | Obligatorio |

| | | | |
|---|--------|--|-------------|
| PADAMSTMAR-07- COMUNICACIÓN VIRTUAL | Vircom | | Obligatorio |
|---|--------|--|-------------|

Para localizar mejor los cursos/talleres, les ponemos el identificador del Hermanamiento PADAMSTMAR y el número que le corresponda según se van creando.

Para poder trabajar en cada curso/taller la primera vez tenemos que *matricularnos* con nuestro nombre de usuario, contraseña para entrar y luego poniendo la clave de matriculación de ese curso. Sólo pondremos esta contraseña la primera vez, luego el sistema nos reconocerá, pues ya estaremos inscritos.

Los cursos pueden ser no obligatorios (voluntarios pero importantes)

- **FORMACIÓN DEL PROFESORADO DEL CENTRO [PAaA]**

Sección en la que se han ido poniendo los cursos de formación del profesorado del colegio PAaA.

- **CÓMO NAVEGAR POR LOS CURSOS/TALLERES/TUTORÍAS DEL AULA VIRTUAL**

Cuando entramos ya matriculados en un curso, veremos un escritorio semejante al siguiente:

BARRA DE NAVEGACIÓN EN EL CURSO/TALLER. En esta barra irán saliendo los diferentes subniveles por los que vamos navegando, por lo que para ir a uno en concretos bastará con hacer clic sobre él. Si pulsamos sobre el primero de ellos (*Aula Virtual*) saldremos del curso y se nos irá a la página inicial de Educamadrid; por

Nuestra identificación de que estamos en el entorno del

TÍTULO DEL CURSO / TALLER

Usted se ha identificado como Salir

ESPAÑOL - ESPAÑA (es_es)

Página Principal | Mis cursos | CURSOS DE LA COMUNIDAD VIRTUAL PAaAMSTMAR | HERRAMIENTAS DE COMUNICACIÓN 1

Activar edición

Navegación

Página Principal

- Área personal
- ▶ Páginas del sitio
- ▶ Mi perfil
- ▶ Curso actual

Herramientas para trabajar en entornos digitales

Para trabajar en los entornos digitales, debemos conocer las herramientas básicas de información y comunicación.

Entre las **herramientas de Información**, consideramos muy importantes:

- Internet. Consejos prácticos

Últimas noticias

Añadir un nuevo tema... (Sin novedades aún)

Calendario

Trabajar en el entorno del Aula Virtual no es tan difícil, sin embargo gestionarla supone cierta dedicación, sobre todo al principio.

En el apartado de formación se pondrán enlaces a videotutoriales que ayudarán mucho para la creación de cursos/talleres.

MATRICULACIÓN DEL ALUMNADO:

Es un asunto de vital importancia, pues de él depende que trabajemos más o menos; por ejemplo, a la hora de agrupar por niveles al alumnado.

La matriculación implica que los cursos los tenemos cerrados dentro del aula virtual en el entorno de nuestra comunidad virtual, y solamente podrán entrar los alumnos y profesores matriculados. Siempre dejaremos algún taller para invitados, y serán los talleres que muestren aspectos generales que queramos dar a conocer a cualquier visitante de nuestra Aula Virtual.

Los métodos de matriculación son básicamente dos:

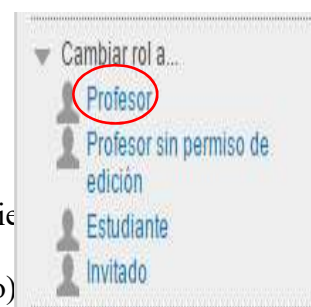


| Nombre | Usuarios | Arriba/Abajo | Editar |
|---------------------------------|----------|--------------|--------|
| Auto-matriculación (Estudiante) | 5 | ↓ | ✗ 🔄 |
| Matriculación manual | 5 | ↑ | ✗ 🔄 👤+ |

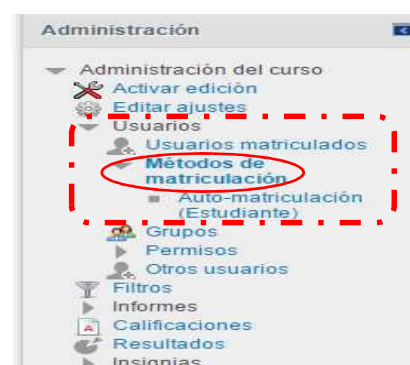
La matriculación manual implica que tendríamos que matricular alumno por alumno uno a uno, cosa que puede ser interminable y agotadora. Por tanto lo haremos mediante la **automatización**.

Para que la automatización sea eficaz, tendremos que preparar la clave de matriculación antes de que el grupo que se vaya a matricular lo haga, así conseguiremos que cada grupo lo haga con una clave distinta que los diferencie, pues puede ser interesante que cada grupo actúe como tal, aunque luego colabore y se comunique con otros grupos tanto de Perú como de España.

Para poder cambiar la contraseña de matriculación, como tiene que ser (es decir, con la potestad de poder hacer cambios en el entorno) (panel izquierdo) mediante el cambio de tu rol.



Al activar este rol de *Profesor*, debes entrar en *Usuarios*, *Métodos de matriculación*.



Se desplegará en el centro una pantalla en la cual se ven los modos de matriculación. Pincha en

Automatización, en la herramienta (llave inglesa) de la derecha.

| Nombre | Usuarios | Arriba/Abajo | Editar |
|--------------------------------|----------|--------------|--------|
| Auto-matriculação (Estudiante) | 5 | ↓ | ✖ ⚙️ |
| Matriculação manual | 5 | ↑ | ✖ ⚙️ |

Añadir método

Se abrirá una nueva página:

Auto-matriculação

Personalizar nombre

Permitir la auto-matriculação

Allow new enrolments

Clave de matriculação Desenmascarar

Clave de matriculação del grupo de usuarios

Asignar rol

Periodo de matriculação días Habilitar

Notificar antes de que la matricula expire

Umbral para la notificación días

Deja el campo de **nombre** vacío, **marca desenmascarar** para ver la clave por si hay error al escribirla y guarda.

Enviar mensaje de bienvenida al curso

Mensaje personalizado de bienvenida

La clave que hayas puesto es la que se utilizará en esa sesión para matricular a todo alumno que entre y deberá contener al menos una letra mayúscula. En general (profesorado, personas individuales sin pertenencia a un grupo concreto) y otra para

matriculaciones de grupos de alumnos. Por tanto, cuando se vayan a matricular grupos de alumnos, para favorecer su *agrupamiento* y diferenciación a la hora de trabajar con los grupos de alumnos.

Si cambiamos de grupo y clave, volvemos a repetir el proceso.

Los cursos están guardados con la clave general, así que cuando queramos matricular alumnos, abriremos *Métodos de matriculación* y pondremos la clave convenida que sea adecuada para el grupo en cuestión.

Otro método de matriculación es el **Manual**. Este método no es adecuado para matricular grupos de alumnos, pero sí para que el profesor matricule a una persona concreta sin que ésta necesite poner clave alguna, pues ya lo hace el profesor.

Las claves que utilizaremos son las siguientes:

CURSOS DE LA COMUNIDAD VIRTUAL PADAMSTMAR

| CURSO - TALLER | GRUPOS | CLAVE | CLAVE GENERAL |
|---|-------------------|----------------------|---------------------|
| 1 PADAMSTMAR- 01- HERRAMIENTAS DE INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN EN NUESTRA COMUNIDAD Y EN EL USO DE LAS TIC. | MAR6A-1617 | Forcom1617- 6aMAR | Comunicacion |
| | MAR6B-1617 | Forcom1617- 6bMAR | |
| | MAR6C-1617 | Forcom1617- 6cMAR | |
| | MAR6D-1618 | Forcom1617- 6dMAR | |
| | MAR5A-1617 | Forcom1618- 5aMAR | |
| | MAR5B-1618 | Forcom1618- 5bMAR | |

| | | | |
|--|-------------------|------------------|--|
| | MAR5C-1619 | Forcom1618-5cMAR | |
|--|-------------------|------------------|--|

CURSOS DE LA COMUNIDAD VIRTUAL PADAMSTMAR

| | CURSO - TALLER | GRUPOS | CLAVE | CLAVE GENERAL |
|----------|---|-------------------|--------------------|----------------------|
| 2 | PADAMSTMAR-02-TU CULTURA Y LA MIA SON PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD: NUESTRO PAIS | MAR6A-1617 | Cultural1617-6aMAR | Cultura |
| | | MAR6B-1617 | Cultural1617-6bMAR | |
| | | MAR6C-1617 | Cultural1617-6cMAR | |
| | | MAR6D-1618 | Cultural1617-6dMAR | |
| | | MAR5A-1617 | Cultural1618-5aMAR | |
| | | MAR5B-1618 | Cultural1618-5bMAR | |
| | | MAR5C-1619 | Cultural1618-5cMAR | |
| 3 | PADAMSTMAR-03-USO DEL TECLADO | MAR6A-1617 | Teclado1617-6aMAR | Tecla-do |
| | | MAR6B-1617 | Teclado1617-6bMAR | |
| | | MAR6C-1617 | Teclado1617-6cMAR | |
| | | MAR6D-1618 | Teclado1617-6dMAR | |
| | | MAR5A-1617 | Teclado1618-5aMAR | |
| | | MAR5B-1618 | Teclado1618-5bMAR | |
| | | MAR5C-1619 | Teclado1618-5cMAR | |

| | | | | |
|---|---|-------------------|-----------------------|----------------|
| 4 | PADAMSTMAR-04- PREPARAMOS LA VISITA A LA PEDRIZA | MAR6A-1617 | Pedriza1617- 6aMAR | Pedriza |
| | | MAR6B-1617 | Pedriza1617- 6bMAR | |
| | | MAR6C-1617 | Pedriza1617- 6cMAR | |
| | | MAR6D-1618 | Pedriza1617- 6dMAR | |
| | | MAR5A-1617 | Pedriza1618- 5aMAR | |
| | | MAR5B-1618 | Pedriza1618- 5bMAR | |
| | | MAR5C-1619 | Pedriza1618- 5cMAR | |
| 5 | PADAMSTMAR-05- VISITAMOS "LA HIRUELA" | MAR6A-1617 | Hiruela1617- 6aMAR | Hiruela |
| | | MAR6B-1617 | Hiruela1617- 6bMAR | |
| | | MAR6C-1617 | Hiruela1617- 6cMAR | |
| | | MAR6D-1618 | Hiruela1617- 6dMAR | |
| | | MAR5A-1617 | Hiruela1618- 5aMAR | |
| | | MAR5B-1618 | Hiruela1618- 5bMAR | |
| | | MAR5C-1619 | Hiruela1618- 5cMAR | |

CURSOS DE LA COMUNIDAD VIRTUAL PADAMSTMAR

| CURSO - TALLER | GRUPOS | CLAVE | CLAVE GENERAL |
|-----------------------|---------------|--------------|--------------------------|
|-----------------------|---------------|--------------|--------------------------|

| | | | | |
|----------|--|-------------------|----------------------|-------------------|
| 6 | PADAMSTMAR-06-EVALUACION PADAMSTMAR | MAR6A-1617 | Evaluacion1617-6aMAR | Evaluacion |
| | | MAR6B-1617 | Evaluacion1617-6bMAR | |
| | | MAR6C-1617 | Evaluacion1617-6cMAR | |
| | | MAR6D-1618 | Evaluacion1617-6dMAR | |
| | | MAR5A-1617 | Evaluacion1618-5aMAR | |
| | | MAR5B-1618 | Evaluacion1618-5bMAR | |
| | | MAR5C-1619 | Evaluacion1618-5cMAR | |
| 7 | PADAMSTMAR-07-COMUNICACIÓN VIRTUAL | MAR6A-1617 | Vircom1617-6aMAR | Vircom |
| | | MAR6B-1617 | Vircom1617-6bMAR | |
| | | MAR6C-1617 | Vircom1617-6cMAR | |
| | | MAR6D-1618 | Vircom1617-6dMAR | |
| | | MAR5A-1617 | Vircom1618-5aMAR | |
| | | MAR5B-1618 | Vircom1618-5bMAR | |
| | | MAR5C-1619 | Vircom1618-5cMAR | |

En el caso de los cursos del profesorado adscrito al proceso de Hermanamiento, intentaremos que sean lo más accesibles posibles para facilitar su utilización. Así, habrá cursos en los que admitiremos invitados (así nos hacemos publicidad en el cole) y otros con clave solo para los que acepten trabajar en el Hermanamiento.

De momento solo ponemos en marcha uno con clave de acceso, y en él pondremos manuales o escritos informativos sobre cómo utilizar las herramientas del curso, como

por ejemplo la utilidad del organizador Trello, cómo utilizar el Correo-Web de Educamadrid, etc.

De momento este curso será el primero de formación:

PADAMSTMAR-01- HERRAMIENTAS DE INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN EN NUESTRA COMUNIDAD Y EN EL USO DE LAS TIC.La clave de acceso es: Prfhp-01

Para realizar cambios o introducir nuevos contenidos en los cursos, cosa que espero que quieras acometer con ideas nuevas (las comentaremos por correo y whatsapp), puedes hacerlo mediante la activación de la edición y el cambio de rol a Profesor.



CON EDICIÓN ACTIVADA: Recuerda que si realizas cualquier modificación, cambias todo el entorno y por tanto hay que consensuar cambios pues afectan a toda la comunidad virtual. Puedes cambiar muchas cosas. Puedes editar cada apartado, así como introducir nuevos temas y aspectos para trabajar.

11.2 Aula Virtual N° 02 “Tú cultura y la mía, son patrimonio de la humanidad”

Programación Anual

DATOS INFORMATIVOS

1.-TÍTULO DEL CURSO: Tu cultura y la mía son patrimonio de la humanidad

5TO Y 6TO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

Breve descripción del curso

Este curso tiene como objetivo principal desarrollar la competencia intercultural y multicultural, entre los alumnos del 5º y 6º Grado de Educación Primaria de Perú y España tanto en forma presencial como virtual a través del entorno de la Comunidad Virtual PADAMST a partir del conocimiento y reflexión de su propia cultura, la cultura del hermanamiento y de otras culturas de su interés y otros temas relacionados al mismo como son: los derechos humanos, valores universales, equidad de género, ciudadanía, comunicación, habilidades sociales entre otros; de una manera atractiva, natural, personalizada y colaborativa ,vinculados al currículum vigente y a las necesidades e intereses de los alumnos y del contexto.

Entendemos la educación intercultural, multicultural como el proceso que va más allá de actuaciones puntuales o actividades esporádicas o folklóricas sino entendidas como actuaciones que están vinculadas al currículum que se viene desarrollando en los centros educativos de una manera natural en favor de la educación de calidad para todos. A continuación compartimos los tres posibles ámbitos de actuación que nos plantea Xavier Lluch y del cual hacemos eje en nuestro planteamiento:

1) **Entender la multiculturalidad.** Es decir analizar y conocer el contexto cultural en el que el centro proyecta su trabajo (los grupos socioculturales en contacto, los factores que condicionan sus relaciones, los rasgos que caracterizan sus culturas, los agentes que afectan a la vida social, cultural del entorno...)

2) **Vivir la multiculturalidad.** Es decir, posibilitar la vivencia y la expresión de la propia diferencia cultural y/o de la identidad y también promover los estilos metodológicos que potencien la interacción, la comunicación, la cooperación, el intercambio...cuidando la forma en que estos se producen. Dicho de otro modo, educar en una gestión democrática de la vida escolar (la implicación, la participación efectiva, la gestión democrática del conflicto...)

3) **Comprometerse a favor de la diversidad y contra la desigualdad.** Porque lo actitudinal debe desprenderse de forma natural de los apartados anteriores: conocer para entender, vivir para aceptar y actuar. La vivencia de la diversidad debe acercarnos a entender la injusticia de la desigualdad y, en consecuencia, al compromiso ante los fenómenos de discriminación, marginación , racismo...

Partimos del conocimiento, de las actuaciones y reflexiones a partir de su contexto de su propia cultura y para ampliar sus contexto, nos hemos hermanados con otro colegio para el desarrollo de la competencia intercultural y multicultural, que es una de las características de ambos países por sus distintas condiciones, que nos invita a trabajarla desde el punto de vista educativo.

Pretendemos compartir nuestras culturas a través de relatos digitales de los alumnos, a partir de sus vivencias personales y mediante trabajos colaborativos bajo la denominación Proyectos de escritura digital creativa basados en el enfoque comunicativo, sociocultural y textual.

Estos relatos digitales tendrán como su centro de inspiración: sus vivencias personales, su entorno familiar, local y nacional, es decir a partir de su contexto cultural y de la información obtenida en las páginas webs seleccionadas, textos, revistas u otros.

El relatar o narrar a partir de sus vivencias personales, contribuirá a fortalecer su identidad y desarrollar valores y actitudes positivas y de respeto a las diversas manifestaciones culturales.

Asimismo al compartirsus trabajos encontrarán semejanzas y diferencias que les permitirá desarrollar actitudes de tolerancia y convivencia pacífica, donde el conocimiento a la otra cultura ayudará a superar las barreras de racismo, discriminación,

indiferencia e incomunicación, frente al otro, originado en la mayoría de las veces por desconocimiento.

Esperamos a través de estas prácticas pedagógicas contribuir a formar a educar personas con actitudes más críticas, reflexivas, solidarias como una de las, competencia básica del ciudadano del siglo XXI y utilizando como soporte los medios tecnológicos.

MANIFESTACIONES CULTURALES

Cuéntanos tus vivencias relacionadas con tu cultura

- **Me cuentas un juego (Juegos tradicionales)**

No olvides que tiene título, materiales, pasos o procedimientos. Puedes agregarle fotos o imágenes y agregarle curiosidades o variaciones según los lugares, dale un toque personal.

- **Las canciones que más te gustan**

Puedes considerar las letras de tus canciones favoritas, tus artistas

- **Los lugares más representativos para ti**

Puedes considerar lugares que haz visitado, el pueblo de tus padres, y tener en cuenta que estás frente a un texto descriptivo

- **Cuéntanos algunos pasajes más representativos de tu historia**

Puedes considerar lo aprendido en el colegio o relatos aportados por tu entorno familiar o vecinal

- **Tus cuentos favoritos. Tus lecturas o libros preferidos**

Elabora una pequeña reseña o resumen

- **Las comidas que más te gustan**

- **Las costumbres que se practican**

- **Las fiestas que se celebran**

- **Los deportes que te gustan o practicas , cuáles son los deportes favoritos en tu país**
- **Tus aficiones y cuáles te gustaría compartir con tus amigos de la comunidad**
- **¿Cómo disfrutas de tu tiempo libre? Te gusta ir al cine, teatro...**
- **Cómo es la vida en tu cole.**

Un día en el cole

- ✓ Cómo está organizado políticamente tu país
- ✓ Cómo es la geografía de tu país, su clima, sus estaciones
- ✓ Sus actividades económicas
- ✓ Sus riquezas naturales
- ✓ Otros, que los alumnos , profesores consideren oportuno

También a partir del conocimiento, expresión y comunicación de su propia cultura, la del hermanamiento y de otras culturas de su interés consideramos abordar otros temas relacionados con:

La comunicación verbal u no verbal y los protocolos de comunicación La comunicación síncronas y asíncronas, la equidad de género, derechos humanos universales, los valores, la ciudadanía... entre otros.

Este curso pretende también contribuir al desarrollo de la competencia de Tratamiento de Información y competencia digital, competencia aprender a aprender bajo un enfoque pedagógico didáctico comunicativo para ello se han elaborado un conjunto de actividades de aprendizaje significativas para ser desarrolladas en la modalidad de educación presencial y educación virtual, a lo que se ha denominado BLENDED LEARNING ó Aprendizaje mixto o combinado. .

- **La enseñanza presencial** se llevará a cabo a través de los administradores TIC en las Aulas de Informática y en las aulas ordinarias a cargo de los docentes tutores de Aula de las áreas instrumentales por ser de la edad comprendida de 9 a 12 años.
- **La enseñanza virtual** tendrá lugar en la plataforma tecnológica de Educa Madrid en las aulas virtuales diseñadas para cada curso. En la que encontrará diversas de recursos y actividades seleccionadas y elegidas por el docente. Para ello cada alumno contará con un correo web, quién ingresará mediante el nombre de usuario y contraseña que le ha proporcionado el Administrador TIC y que además deberá contar con una contraseña exclusiva para cada aula virtual.

Equipo de Trabajo

El equipo de trabajo está conformado por los administradores TIC de ambos Centros Educativos hermanados :CEIP “Pedro Antonio de Alarcón” Madrid-España y I.E.Nº 2032 “Manuel Scorza Torres Lima –Perú y los docentes tutores de 5to y 6to de Educación Primaria, y los alumnos Monitores TIC, que se han identificado por su colaboración y dedicación con los aprendizajes y elegidos por sus compañeros , que serán renovados por un período de tiempo, conformantes de la Comunidad Virtual de Aprendizaje PADAMST , en el marco de la Investigación educativa a cargo de la doctoranda María Jesús Flores Campos bajo el asesoramiento del Doctor Isidro Moreno Herrero de la Universidad Complutense.

Administradores TIC CEIP “Pedro Antonio de Alarcón “

Prof. José Fernando Moro Regidor

Correo electrónico:

Docente Investigadora:

Prof. María Jesús Flores Campos

Correo electrónico: mariaj.florescampos@educa.madrid.org

Horario Días y Horas

También, un aspecto que debemos considerar es debido a las diferencias horarias y de temporalización del Curso Escolar, solo existen momentos puntuales de coincidencia para realizar los intercambios y comunicaciones posibles, previa coordinación.

Duración: Cada actividad de aprendizaje tendrá una duración de aproximadamente 15 días que se desarrollarán tanto en forma presencial y virtual tanto en las Aulas de Clase, Aula de Informática y en las Aulas Virtuales de la plataforma tecnológica de Educamadrid.

Modalidades de Desarrollo

El desarrollo de las actividades de aprendizaje propuestas tienen dos momentos importantes a nivel presencial y a nivel virtual a través de la plataforma tecnológica de Educa Madrid. Cada actividad tendrá una duración de 15 días laborables, los cuales se desarrollarán de la siguiente manera:

- Tanto la enseñanza presencial y virtual serán abordadas tanto por el administrador TIC y los docentes tutores de Aula.
- Las actividades de Inicio de la actividad de aprendizaje y partes de las actividades del proceso serán llevadas en forma presencial tanto en el Aula de Informática como en las aulas de clase: presentación de la actividad, motivación, alcances de los recursos y actividades que se encuentran en las aulas virtuales diseñados en forma de módulos de aprendizaje, las actitudes que deben tener para el logro de los aprendizajes previstos.

- En las aulas virtuales se llevarán a cabo las actividades de proceso como: Revisar los recursos proporcionados: lecturas seleccionadas, videos...; realización de las actividades propuestas: elaboración de trabajos, asignaciones, ejercicios, cuestionarios...
- Utilización de diferentes herramientas de comunicación como: correo electrónico, blogs, foros...
- Otras herramientas de aprendizaje como wikis, webquests. Haciendo hincapié en que para estos tipos de actividades de colaboración, son muy adecuadas las herramientas de blogs y wikis. Algunas herramientas de gestión como: agendas, avisos, comunicados...
- Durante el trabajo virtual se llevarán a cabo las actividades de tutorización, seguimiento y acompañamiento permanente y los apoyos pertinentes y oportunos para la feliz realización de los aprendizajes previstos
- Y por último se cierra la actividad de aprendizaje con la presentación de actividades en forma presencial para el grupo clase, con la finalidad de informar, para compartir, reflexionar, dar sugerencias y alcances y consolidar los aprendizajes
- Los trabajos elaborados serán publicados en los repositorios diseñados para tal fin.

Objetivos

Los objetivos se expresan en cada actividad de aprendizaje a desarrollar en base a la competencia intercultural, competencia de Tratamiento de Información y competencia digital, y la competencia aprender y aprender en base a las programaciones curriculares básicas y la programación de Centro , como también de las necesidades e intereses de los educandos a partir de su entorno local, nacional ,internacional y global.

Temas

Las actividades de Aprendizaje propuestas son:

- Proyectos de Escritura Creativa Digital
- Relatos Interculturales digitales (relacionados con los diversos tipos e textos de acuerdo a las manifestaciones culturales, debiendo cuidar las estructuras textuales, la coherencia y la cohesión de los mismos, utilizando diversos medios, lenguajes.
- Otros temas como: La comunicación Intercultural, Los derechos humanos, los valores universales, la equidad de género, la ciudadanía, entre otros.

Participación de los alumnos. Expectativas

Se espera que los alumnos participen activamente colaborando con sus compañeros, solicitando apoyo de los monitores del Aula TIC, de los coordinadores y los docentes tutores.

Número y frecuencias de inicios de sesión:

Disponer de una media hora por día para revisar los correos, foros o mensajes importantes. Y de una hora para la realización de las actividades asignadas como lecturas, ejercicios o trabajos asignados. Total de Horas en el período de 15 días. De 8 a 10 horas

Algunas reglas en los ambientes en línea o virtuales:

1. Escribir una entrada de diario cada semana en su blog
2. Escribir al menos una respuesta original a todo foro de discusión
3. Resolver los ejercicios o cuestionarios requeridos.
4. Realizar las lecturas en línea o descargarlos e imprimirlos
5. Subir todas las tareas solicitadas a tiempo según el calendario disponible

6. Ingreso a sesiones clases sincrónicas.
7. Colaborar y trabajar los proyectos colaborativos.
8. Cumplir con las tareas de los trabajos en equipo.

Expectativas de comunicación de los estudiantes

Se espera que los estudiantes al comunicarse tanto en forma presencial como en línea o virtual tengan en cuenta los dos procesos básicos en la comunicación virtual: La interacción a través del ordenador y la interactividad que se produce entre los compañeros entre sí y los docentes o tutores.

1. Siempre utilizar palabras amables. Mostrar siempre respeto y cortesía con todos los miembros de la Comunidad Virtual
2. Corregir sus mensajes y comentarios.
3. Responder a los correos electrónicos en el plazo de un día.
4. Colaborar siempre y comunicar dudas e inquietudes a los docentes tutores.
5. Estar siempre dispuesto a ser comunicativo y contribuir a la buena marcha y progreso de la Comunidad Virtual con sus aportes con sus compañeros de clase y las otras clases
6. Cumplir las normas de convivencia de la Comunidad Virtual PADAMST

Políticas de trabajo fuera de tiempo indicado

Siempre se recordará las fechas límites de la entrega de los trabajos asignados mediante avisos o comunicados, luego la fecha y hora están registradas y el entorno está programado para la entrega y se respetará lo indicado para el buen funcionamiento y

continuar con el proceso. Por eso, se pide responsabilidad y mucha atención a las fechas de entrega.

Información acerca de las evaluaciones

Todas las tareas tienen una valoración sobre 100 puntos. Las asignaciones incluyen blogs, reflexiones de videos, comentarios de lecturas, resúmenes, elaboración de organizadores visuales, ejercicios, cuestionarios, pruebas y foros de discusión, asignaciones o trabajos asignados.

La escala de calificaciones acumulativo tiene:

90-100% A

80% a 89% B

70 A 79% C

69% e inferior requiere intervención.

Las calificaciones se publicarán a la semana siguiente de la entrega de lo asignado

Evaluaciones

Cada 15 días se incluyen tres lecturas que coinciden con los aprendizajes objetivos para la quincena. También se requiere que los estudiantes participen en los foros de discusión. Una vez por quincena los estudiantes seleccionarán el mejor trabajo .Deben ingresar una entrada en su blog acerca de su trabajo para quien vayan construyendo su entorno personal a través de toda la actividad de aprendizaje. También ,deberán elaborar un video de reflexión quincenal frente a los nuevos conceptos que han aprendido.

Finalmente, al final de cada actividad de aprendizaje habrá una prueba según los indicadores y criterios previstos. Previstos mediante rúbricas de autoevaluación o evaluación de pares. Los alumnos a medida que vayan conociendo diversas formas de comunicarse, escogerán la forma de presentación del trabajo o portafolios digitales.

Estos criterios incluyen:

- Cuestionarios clasificados automáticamente con clave de respuestas.
- Foros de discusión. Foros de discusión checklist.
- Blog cartera rúbrica
- Reflexión del video
- Prueba de la actividad de aprendizaje
- Variedad de tipos de evaluación donde se considera: aplicación, el análisis, evaluación, o la creación.
- Siempre una autoevaluación y coevaluación

Honestidad

Se espera que los estudiantes terminen su trabajo en forma independiente o autónoma, o al menos se indique lo contrario: como elaboración de trabajos colaborativos como proyectos.

Si un estudiante tiene dudas, inquietudes deberá comunicar a los administradores TIC, docentes de Aula a través de los correos disponibles, de esa manera se les brindará la ayuda oportuna y pertinente.

Las consecuencias por la falta de honradez académica pueden incluir:

1. Advertencia para la primera ofensa
2. Llamar a los padres

3. Sanción académica como una clasificación de 0 de 100 dada por la asignación.

4. Si es reiterativo luego de lo anterior, se le expulsará de la Comunidad virtual de Aprendizaje -Retirada de la comunidad.

Política

Un buen diseño, la comunicación activa, evaluaciones claras mediante rúbricas y políticas claras facilitan la honestidad académica.

Tanto dentro como fuera de línea la base es el respeto a las normas estipuladas las normas de convivencia del Centro Educativo, las del aula y las de la plataforma tecnológica de Educamadrid y las de la Comunidad Virtual de Aprendizaje PADAMST.

Políticas de Privacidad de los estudiantes

Se refiere a las condiciones si debe o no debe compartir información de los estudiantes. En las instituciones educativas participantes, somos respetuosos de la privacidad de los alumnos en cuanto a sus trabajos para ser publicados, se solicita por escrito la autorización para la difusión y publicación de algunos datos, trabajos de los alumnos con fines educativos, de investigación. Sobre derechos de privacidad deben comunicarse con la Dirección del colegio

Requerimientos

Los estudiantes deben tener las siguientes herramientas para participar activamente en la clase:

1. Ordenador conectado a Internet
2. Web-cam
3. Cuenta de correo electrónico de EducaMadrid y contraseña proporcionada por el tutor del Aula Virtual

4. Cámara digital

5. Dispositivos periféricos básicos: tales como el teclado y el ratón.

Derechos de Autor

Si desea compartir sus recursos creados hay que revisar la Licencia de Creativecommons.

Educación Especial

Si se presentaran casos de niños con educación especial hay que revisar las normas legales de tratamiento y ayuda a los niños con necesidades especiales para apoyarlos e integrarlos.

11.3 Aula virtual N°3 “Comunicándonos”

Anexo 12: Funcionamiento del entorno virtual de la comunidad virtual

PADAMAST

PADAMSTMAR-01-HERRAMIENTAS DE INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN EN NUESTRA COMUNIDAD Y EN EL USO DE LAS TIC.

Se trata de un curso de obligada realización para todos los miembros de la comunidad virtual PADAMST. El objetivo es que los miembros de la comunidad aprendamos a conocer el nombre y funcionamiento de las distintas herramientas que permitirán comunicarnos tanto entre nosotros como con otras personas a través de Internet y el Aula Virtual. Al final de cada prueba habrá una sencilla prueba para determinar si nos hemos enterado de lo que habremos tenido que aprender.

PADAMSTMAR-02-TU CULTURA Y LA MIA SON PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD: NUESTRO PAÍS.

Este curso forma parte de una serie que intentará acercar y hacer comprender semejanzas y las diferencias entre España-Perú vistas desde la perspectiva de niños y niñas de educación primaria. Para llevarlo a cabo analizaremos aspectos socioculturales cercanos a nuestras ciudades de origen del Hermanamiento: Valdemoro (España) y Lima (Perú). Tendremos en cuenta aspectos como las costumbres típicas en la ciudad, juegos y canciones, gastronomía, escritores y poetas y lugares turísticos.

PADAMSTT-03-USO DEL TECLADO

Con este curso podrás aprender a utilizar los principios básicos del funcionamiento del teclado, empezando por las teclas de comando. También se le orientará a utilizar el teclado mecánicamente con cursos on-line y por supuesto a utilizarlo con métodos abreviados para mejorar tu trabajo sin dedicar todo el esfuerzo en esta labor mecánica.