

# El Huerto de Ca Favara como Espacio de Lucha por el Reconocimiento: Un Análisis de las Prácticas y los Discursos desde la Teoría Crítica

## Ca Favara Urban Garden as a Space of Struggle for Recognition: An Analysis of the Practices and Discourses through Critical Theory

Alba Talón Villacañas

Universitat Politècnica de València, España

La siguiente comunicación recoge de manera sintética las principales ideas extraídas de la investigación que dio paso a mi Trabajo Fin de Máster. El estudio se centra en generar reflexionar acerca de cómo en el día a día de unos determinados espacios urbanos se puede estar atendiendo a componentes de transformación social. Siguiendo la teoría la lucha por el reconocimiento de Axel Honneth y la producción del espacio y la vida cotidiana de Henri Lefebvre se elabora un marco categorial para poder contrastarlo con la realidad vecinal del huerto de *Ca Favara* en el barrio de Patraix de València. A través del análisis crítico del discurso, se observará que: 1) estos lugares son espacios de lucha por el reconocimiento y 2) en su día a día suponen una contestación a la ciudad liberal ya que, 3) generan nuevos valores y aprendizajes transformativos que finalmente, 4) guían a los sujetos hacia su emancipación social.

**Descriptor:** Teoría crítica; Lucha por el reconocimiento; Ciudad liberal; Participación; Vida cotidiana.

The following communication summarizes the main ideas taken from the research that led to my master's final project. The study focuses on how the everydayness of certain urban spaces can serve as components of social transformation. Following the theory of the struggle for the recognition of Axel Honneth and the production of space and the daily life of Henri Lefebvre, a categorical framework is created to contrast it with the neighborhood reality of the Ca Favara garden in the Patraix de València neighborhood. Through the critical analysis of the discourse, it will be observed that: 1) these places are spaces of struggle for recognition and 2) in their day to day they represent a response to the liberal city since, 3) they generate new values and transformative learning that finally, 4) guide the subjects towards their social emancipation.

**Keywords:** Critical theory; Struggle for recognition; Liberal city; Participation; Daily life.

### Introducción

Los huertos urbanos han visto proliferar su actividad en diferentes ciudades europeas (Morán, 2008). El interés de este estudio es ver cómo la vida cotidiana en los terceros espacios colaborativos y contestados puede estar atendiendo a componentes de lucha por el reconocimiento, por lo tanto de transformación social y dirigiéndose a la producción de espacios diferenciales.

El huerto de *Ca Favara* se ubica en el barrio de Patraix en la ciudad de València y está impulsado por un grupo de vecinos/as que en 2012 decidieron ocupar un solar abandonado ahora llamado Dómada.

La pertinencia de esta temática deriva de la dialéctica entre teoría y praxis. Por un lado, vemos necesario que los diálogos entre las grandes ideas sociológicas sobre capitalismo y emancipación del sujeto, pareciendo más cerca de enunciados filosóficos, se vuelvan a poner en relación directa

con iniciativas más democráticas y participativas. Y por otro lado, la importancia de valorar el papel de las propias iniciativas a la hora de enriquecer los planteamientos teóricos.

#### *Fundamentación teórica*

En tanto que nuestro objetivo conecta con la visibilización de una transformación social es necesario saber cómo es posible captarla mediante la investigación social.

La primera discusión teórica de la mano de la teoría de la Lucha por el Reconocimiento de Honneth (1997) da luz sobre la pregunta realizada. Honneth (1997) pretende articular una solución a la cuestión de cómo podemos ver empíricamente lo oculto en el capitalismo. El dominio de las formas capitalistas es tal, que invisibiliza a los colectivos que no pueden compartir las maneras hegemónicas de verbalizar las injusticias. Reconocer supondrá otorgar valor, reforzar la identidad de quienes luchan por superar el desprecio al que son enfrentados por el orden institucionalizado (Herzog y Hernández, 2013).

En segundo lugar, cabe situar las premisas de la lucha por el reconocimiento en la vida cotidiana según Lefebvre (1991). Así, se entiende que es en el desarrollo de las prácticas diarias donde se producen, reproducen y son reproducidas las relaciones de dominación derivadas del capital y del Estado (Lefebvre, 1991). Por otro lado, situar la vida cotidiana en el espacio urbano y la ciudad liberal mercantilizada supone entender que ésta se ha visto convertida en un ámbito más de dominación de la vida social, que es posible subvertir mediante la producción de los espacios diferenciales más democráticos y participativos (Lefebvre, 1991 y 2013).

Por último, una vez vista la posibilidad de observar la lucha por el reconocimiento en la vida cotidiana de los espacios urbanos y la emancipación del sujeto en la producción de los espacios diferenciales, la conceptualización de los terceros espacios colaborativos y contestados (Estal, Marrades y Segovia, 2014) es clave para anclar la teoría a la realidad. El desarrollo de este *tipo ideal* acotara la discusión diciendo en qué tipo de espacios urbanos se puede estar atendiendo a componentes de lucha por el reconocimiento, a través de la vida cotidiana y están dirigiéndose a la producción de espacios diferenciales participativos.

#### *Objetivos*

La adaptación del TFM a esta comunicación supone primar uno de los tres objetivos que se establecen en la investigación, este es, discernir en las narrativas de los sujetos elementos de reconocimiento a raíz de su participación en el huerto caracterizado como tercer espacio colaborativo y contestado procurando reflexiones acerca de los cambios sentidos en la vida cotidiana. Siendo las preguntas de investigación:

- ¿Qué elementos están haciendo del huerto Ca Favara un tercer espacio colaborativo y contestado?
- ¿Cómo se representa por parte de los sujetos la lucha por el reconocimiento en el huerto de Ca Favara?
- ¿Cómo se ve transformada la vida cotidiana de los sujetos a raíz de su participación en estos espacios característicos?

## **Método**

La investigación se centra en reflexionar sobre las lógicas discursivas y prácticas de los sujetos, por ello se decanta por una metodología cualitativa. Además, siendo un estudio de caso, el análisis necesita comprender en profundidad la realidad social de los/as participantes. En el proceso del trabajo de campo las técnicas de investigación que se utilizaron fueron: la observación participante, la entrevista semi-estructurada individual y grupal. Por último, el método escogido para interpretar la información fue el análisis crítico del discurso estructurado en 5 categorías extraídas de la teoría: lucha, reconocimiento, vida cotidiana, espacio contestatario y espacio colaborativo.

## **Resultados**

La experiencia puede resumirse como se decía en las primeras líneas en cuatro principales reflexiones: 1) El huerto de Ca Favara es un espacio de lucha por el reconocimiento y 2) en su día a día suponen una contestación a la ciudad liberal ya que, 3) generan nuevos valores y aprendizajes transformativos que finalmente, 4) guían a los sujetos hacia su emancipación social.

El huerto de Ca Favara es una iniciativa que surge a través de la lucha en la vida cotidiana por su discrepancia con los valores de la sociedad capitalista. Consumo, individualismo y progreso económico son premisas que indignan a los sujetos e intentan cambiar mediante sus acciones diarias. Algunas de ellas son: colectivizar “la(s) propiedad(es)”, convivir en el espacio, consumir de forma responsable mediante el uso de la moneda social y cultivar productos ecológicos siendo sensibles al decrecimiento.

Las narrativas describen cómo el huerto surgió en forma de oposición frente a la ciudad capitalista. Se pretendía que esta iniciativa transformara la vida cotidiana en el espacio, siendo un lugar abierto a la disputa y negociación de valores políticos y sociales. La autogestión representa este debate abierto, en el que los sujetos deben consensuar qué se hace, dónde y cómo ya que participan de una propiedad colectiva.

Por otro lado, los sujetos sentían a través de la lucha, elementos de reconocimiento. La valoración social y la solidaridad, adscritas a la vida cotidiana del huerto, conforman las condiciones positivas del reconocimiento del sujeto mediante la autorrelación positiva y la autoestima. La misma transformación que suponía la creación de este espacio influía en la conformación de las relaciones sociales (Lefebvre, 1991). Los sujetos, a través de su iniciativa, pretenden hacer reflexivo al sujeto que había sido cosificado.

El colectivo en su día a día transforma y rompe los aprendizajes que habían hecho de las personas unas paralelas y las convierte en transversales. La reasociación que establecía Lefebvre (2013) y el reconocimiento de Honneth (1997) se generan en un espacio sencillo pero que contiene esas condiciones básicas que nos hacen ser en lo social y conscientes de ello.

## **Conclusiones**

Finalmente, tanto las relaciones sociales como el espacio urbano son cosificados por las lógicas capitalistas y que estas dominaciones se reflejan en el día a día de las personas. Así, la falta de reconocimiento, como elemento más de dominación, se ve también reflejado en la cotidianidad y explica parte de los conflictos sociales que enmarcan el surgimiento del huerto. Vemos que lo social cambia junto a lo espacial y uno de los elementos más importante a la hora de poder hablar de lucha por el reconocimiento en estos espacios, es la caracterización como espacios de creación,

disputa y negociación de valores. Los cambios percibidos en la vida cotidiana de los sujetos se adscriben a la necesidad de crear otros modos de vida.

## **Referencias**

- Estal, D., Marrades, R. y Segovia, C. (2014). *La ciutat construïda. Del pla urbanístic al procés ciutadà*. Valencia: Fundació Nexè.
- Herzog, B. (2013). La teoría del reconocimiento como teoría crítica del capitalismo: Propuestas para un programa de investigación. *Constelaciones*, 5, 311-335.
- Honneth, A. (1997). *La lucha por el reconocimiento*. Barcelona: Grijalbo.
- Lefebvre, H. (1991). *Critique of everyday life*. Londres: Verso.
- Lefebvre, H. (2013). *La producción del espacio*. Madrid: Capitán Swing.
- Morán, N. (2008). Huertos urbanos en tres ciudades europeas: Londres, Berlín y Madrid. *Boletín CF+S* 47/48, 75-124.