

# MEMORIA DE INVESTIGACIÓN

## Facultad de Filosofía y Letras



## Publicaciones 2017

Estudio y elaboración:

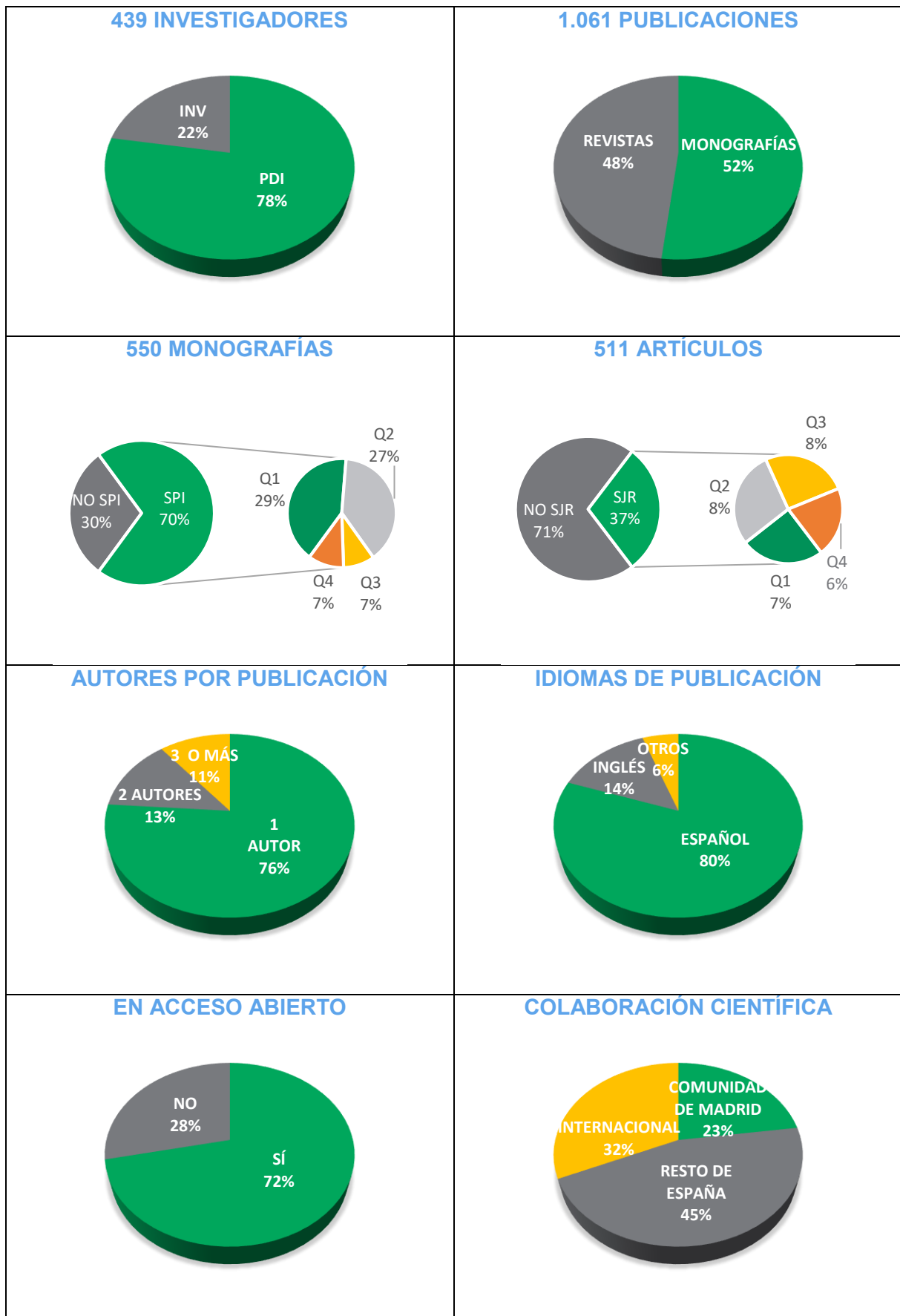


**Biblioteca de Humanidades**

UAM\_Biblioteca

Universidad Autónoma de Madrid

*La ciencia que no se ve no existe*  
La ciencia que no se ve no existe



## CONTENIDOS

<b>1. Presentación.....</b>	<b>9</b>
<b>2. Metodología.....</b>	<b>10</b>
<b>3. Indicadores globales.....</b>	<b>18</b>
<b>4. Datos por departamentos.....</b>	<b>23</b>
<b>5. Evolución interanual.....</b>	<b>38</b>
<b>6. Publicaciones.....</b>	<b>44</b>
<b>7. Investigadores.....</b>	<b>143</b>

## DATOS POR DEPARTAMENTOS

ANTROPOLOGÍA SOCIAL Y PENSAMIENTO FILOSÓFICO ESPAÑOL (ANT).....	23
ESTUDIOS ÁRABES E ISLÁMICOS Y ESTUDIOS ORIENTALES (ARA).....	24
FILOLOGÍA CLÁSICA (CLA).....	25
FILOLOGÍA ESPAÑOLA (ESP).....	26
FILOLOGÍA FRANCESA (FRA).....	27
FILOLOGÍA INGLESA (ING).....	28
FILOSOFÍA (FIL).....	29
GEOGRAFÍA (GEO).....	30
HISTORIA ANTIGUA, MEDIEVAL, PALEOGRAFÍA Y DIPLOMÁTICA (HAM).....	31
HISTORIA MODERNA (MOD).....	32
HISTORIA CONTEMPORÁNEA (CON).....	33
HISTORIA Y TEORÍA DEL ARTE (ART).....	34
LINGÜÍSTICA GENERAL, LENGUAS MODERNAS, LÓGICA Y FILOSOFÍA DE LA CIENCIA, TEORÍA DE LA LITERATURA Y LITERATURA COMPARADA (LIN).....	35
MÚSICA (SECCIÓN DEPARTAMENTAL FILOSOFÍA Y LETRAS) (MUS).....	36
PREHISTORIA Y ARQUEOLOGÍA (PRE).....	37

## PUBLICACIONES POR DEPARTAMENTOS

ANTROPOLOGÍA SOCIAL Y PENSAMIENTO FILOSÓFICO ESPAÑOL (ANT).....	44
ESTUDIOS ÁRABES E ISLÁMICOS Y ESTUDIOS ORIENTALES (ARA).....	48
FILOLOGÍA CLÁSICA (CLA).....	51
FILOLOGÍA ESPAÑOLA (ESP).....	60
FILOLOGÍA FRANCESA (FRA).....	69
FILOLOGÍA INGLESA (ING).....	71
FILOSOFÍA (FIL).....	76
GEOGRAFÍA (GEO).....	84
HISTORIA ANTIGUA, MEDIEVAL, PALEOGRAFÍA Y DIPLOMÁTICA (HAM).....	95
HISTORIA MODERNA (MOD).....	102
HISTORIA CONTEMPORÁNEA (CON).....	111
HISTORIA Y TEORÍA DEL ARTE (ART).....	116
LINGÜÍSTICA GENERAL, LENGUAS MODERNAS, LÓGICA Y FILOSOFÍA DE LA CIENCIA, TEORÍA DE LA LITERATURA Y LITERATURA COMPARADA (LIN).....	125
MÚSICA (SECCIÓN DEPARTAMENTAL FILOSOFÍA Y LETRAS) (MUS).....	132
PREHISTORIA Y ARQUEOLOGÍA (PRE).....	133



# TABLAS Y GRÁFICOS

TABLA 1.	CÓDIGOS DE LOS DEPARTAMENTOS DE LA FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS UAM.....	10
GRÁFICO 1.	DISTRIBUCIÓN DEL PERSONAL INVESTIGADOR POR DEPARTAMENTOS.....	12
GRÁFICO 2.	DISTRIBUCIÓN DEL PERSONAL INVESTIGADOR POR DEPARTAMENTOS Y CATEGORÍA.....	12
GRÁFICO 3.	DISTRIBUCIÓN DEL PERSONAL INVESTIGADOR POR DEPARTAMENTOS Y SEXO.....	13
GRÁFICO 4.	DISTRIBUCIÓN DEL PERSONAL INVESTIGADOR POR DEPARTAMENTOS Y EDAD.....	13
GRÁFICO 5.	PUBLICACIONES TOTALES POR DEPARTAMENTO.....	18
GRÁFICO 6.	PUBLICACIONES POR INVESTIGADOR Y DEPARTAMENTO.....	18
GRÁFICO 7.	PUBLICACIONES POR TIPO DE DOCUMENTO.....	19
GRÁFICO 8.	PUBLICACIONES POR NÚMERO DE AUTORES FIRMANTES.....	19
GRÁFICO 9.	PUBLICACIONES POR IDIOMAS.....	19
GRÁFICO 10.	PUBLICACIONES EN ACCESO ABIERTO.....	20
TABLA 2.	EDITORIALES POR NÚMERO DE LIBROS Y CAPÍTULOS PUBLICADOS.....	20
GRÁFICO 11.	EDITORIALES EN SPI Y DISTRIBUCIÓN POR CUARTILES.....	20
TABLA 3.	REVISTAS POR NÚMERO DE ARTÍCULOS Y RESEÑAS PUBLICADAS.....	21
GRÁFICO 12.	REVISTAS EN SJR Y DISTRIBUCIÓN POR CUARTILES.....	21
GRÁFICO 13.	MAPAS DE COLABORACIÓN CIENTÍFICA NACIONAL E INTERNACIONAL.....	22
GRÁFICO 14.	PUBLICACIONES POR TIPO DE DOCUMENTO, NÚMERO DE AUTORES E IDIOMAS (ANT).....	23
GRÁFICO 15.	INDICIOS DE CALIDAD DE MONOGRAFÍAS Y RE VISTAS Y MONOGRAFÍAS EN OA (ANT).....	23
GRÁFICO 16.	PUBLICACIONES POR TIPO DE DOCUMENTO, NÚMERO DE AUTORES E IDIOMAS (ARA).....	24
GRÁFICO 17.	INDICIOS DE CALIDAD DE MONOGRAFÍAS Y RE VISTAS Y MONOGRAFÍAS EN OA (ARA).....	24
GRÁFICO 18.	PUBLICACIONES POR TIPO DE DOCUMENTO, NÚMERO DE AUTORES E IDIOMAS (CLA).....	25
GRÁFICO 19.	INDICIOS DE CALIDAD DE MONOGRAFÍAS Y RE VISTAS Y MONOGRAFÍAS EN OA (CLA).....	25
GRÁFICO 20.	PUBLICACIONES POR TIPO DE DOCUMENTO, NÚMERO DE AUTORES E IDIOMAS (ESP).....	26
GRÁFICO 21.	INDICIOS DE CALIDAD DE MONOGRAFÍAS Y RE VISTAS Y MONOGRAFÍAS EN OA (ESP).....	26
GRÁFICO 22.	PUBLICACIONES POR TIPO DE DOCUMENTO, NÚMERO DE AUTORES E IDIOMAS (FRA).....	27
GRÁFICO 23.	INDICIOS DE CALIDAD DE MONOGRAFÍAS Y RE VISTAS Y MONOGRAFÍAS EN OA (FRA).....	27
GRÁFICO 24.	PUBLICACIONES POR TIPO DE DOCUMENTO, NÚMERO DE AUTORES E IDIOMAS (ING).....	28
GRÁFICO 25.	INDICIOS DE CALIDAD DE MONOGRAFÍAS Y RE VISTAS Y MONOGRAFÍAS EN OA (ING).....	28
GRÁFICO 26.	PUBLICACIONES POR TIPO DE DOCUMENTO, NÚMERO DE AUTORES E IDIOMAS (FIL).....	29
GRÁFICO 27.	INDICIOS DE CALIDAD DE MONOGRAFÍAS Y RE VISTAS Y MONOGRAFÍAS EN OA (FIL).....	29
GRÁFICO 28.	PUBLICACIONES POR TIPO DE DOCUMENTO, NÚMERO DE AUTORES E IDIOMAS (GEO).....	30
GRÁFICO 29.	INDICIOS DE CALIDAD DE MONOGRAFÍAS Y RE VISTAS Y MONOGRAFÍAS EN OA (GEO).....	30
GRÁFICO 30.	PUBLICACIONES POR TIPO DE DOCUMENTO, NÚMERO DE AUTORES E IDIOMAS (HAM).....	31
GRÁFICO 31.	INDICIOS DE CALIDAD DE MONOGRAFÍAS Y RE VISTAS Y MONOGRAFÍAS EN OA (HAM).....	31
GRÁFICO 32.	PUBLICACIONES POR TIPO DE DOCUMENTO, NÚMERO DE AUTORES E IDIOMAS (MOD).....	32
GRÁFICO 33.	INDICIOS DE CALIDAD DE MONOGRAFÍAS Y RE VISTAS Y MONOGRAFÍAS EN OA (MOD).....	32
GRÁFICO 34.	PUBLICACIONES POR TIPO DE DOCUMENTO, NÚMERO DE AUTORES E IDIOMAS (CON).....	33
GRÁFICO 35.	INDICIOS DE CALIDAD DE MONOGRAFÍAS Y RE VISTAS Y MONOGRAFÍAS EN OA (CON).....	33
GRÁFICO 36.	PUBLICACIONES POR TIPO DE DOCUMENTO, NÚMERO DE AUTORES E IDIOMAS (ART).....	34
GRÁFICO 37.	INDICIOS DE CALIDAD DE MONOGRAFÍAS Y RE VISTAS Y MONOGRAFÍAS EN OA (ART).....	34
GRÁFICO 38.	PUBLICACIONES POR TIPO DE DOCUMENTO, NÚMERO DE AUTORES E IDIOMAS (LIN).....	35
GRÁFICO 39.	INDICIOS DE CALIDAD DE MONOGRAFÍAS Y RE VISTAS Y MONOGRAFÍAS EN OA (LIN).....	35
GRÁFICO 40.	PUBLICACIONES POR TIPO DE DOCUMENTO, NÚMERO DE AUTORES E IDIOMAS (MUS).....	36
GRÁFICO 41.	INDICIOS DE CALIDAD DE MONOGRAFÍAS Y RE VISTAS Y MONOGRAFÍAS EN OA (MUS).....	36
GRÁFICO 42.	PUBLICACIONES POR TIPO DE DOCUMENTO, NÚMERO DE AUTORES E IDIOMAS (PRE).....	37
GRÁFICO 43.	INDICIOS DE CALIDAD DE MONOGRAFÍAS Y RE VISTAS Y MONOGRAFÍAS EN OA (PRE).....	37
GRÁFICO 44.	EVOLUCIÓN DEL PERSONAL INVESTIGADOR POR DEPARTAMENTOS.....	38
GRÁFICO 45.	EVOLUCIÓN DEL PERSONAL INVESTIGADOR POR POR DEPARTAMENTOS Y CATEGORÍA.....	38
GRÁFICO 46.	EVOLUCIÓN DEL PERSONAL INVESTIGADOR POR DEPARTAMENTOS Y SEXO.....	39
GRÁFICO 47.	EVOLUCIÓN DEL PERSONAL INVESTIGADOR POR DEPARTAMENTOS Y EDAD.....	39



GRÁFICO 48.	EVOLUCIÓN PUBLICACIONES TOTALES POR DEPARTAMENTO.....	40
GRÁFICO 49.	EVOLUCIÓN PUBLICACIONES POR INVESTIGADOR Y DEPARTAMENTO.....	40
GRÁFICO 50.	EVOLUCIÓN PUBLICACIONES POR TIPO DE DOCUMENTO.....	40
GRÁFICO 51.	EVOLUCIÓN PUBLICACIONES POR NÚMERO DE AUTORES FIRMANTES.....	41
GRÁFICO 52.	EVOLUCIÓN PUBLICACIONES POR IDIOMAS.....	41
GRÁFICO 53.	EVOLUCIÓN PUBLICACIONES EN ACCESO ABIERTO.....	41
GRÁFICO 54.	EVOLUCIÓN EDITORIALES EN SPI.....	42
GRÁFICO 55.	EVOLUCIÓN DISTRIBUCIÓN POR CUARTILES EN SPI.....	42
GRÁFICO 56.	EVOLUCIÓN REVISTAS EN SJR.....	42
GRÁFICO 57.	EVOLUCIÓN DISTRIBUCIÓN POR CUARTILES EN SJR.....	43



## 1. Presentación

El lema “La ciencia que no se ve no existe”, del Sistema de Información Científica [Redalyc](#) (Universidad Autónoma del Estado de México), proyecto de acceso abierto al conocimiento científico en lengua hispana, sirve como introducción a la Memoria de Investigación 2017, documento elaborado por la [Biblioteca de Humanidades](#) que tiene como objetivo ofrecer una visión pormenorizada de la actividad científica del personal docente e investigador de los quince departamentos que integran la [Facultad de Filosofía y Letras](#) de la [Universidad Autónoma de Madrid](#) a través de la compilación y el análisis estadístico y bibliométrico de sus publicaciones. Continuamos con el proyecto emprendido el pasado año, en el que por primera vez difundíamos estos datos a la comunidad universitaria y a la sociedad, aplicando los principios de transparencia y responsabilidad social propios de una universidad pública de referencia.

La información de base se extrae del [Portal de Producción Científica](#), que contiene las aportaciones en investigación, innovación, desarrollo y transferencia de la UAM y se complementa posteriormente con la consulta de múltiples fuentes (sumarios de revistas, vaciado de actas de congresos, perfiles académicos en redes sociales, etc.). Para el análisis de las publicaciones se han empleado recursos de acceso abierto y fácilmente replicables como los listados de editoriales científicas de [Scholarly Publishers Indicators \(SPI\)](#) elaborado por el grupo ILIA (CSIC) o los índices de impacto de las revistas científicas publicados por [Scimago Journal & Country Rank \(SJR\)](#) de Scimago Lab obtenidos de las publicaciones incluidas en la base de datos [Scopus](#) de Elsevier.

La Memoria se organiza en los siguientes apartados: los materiales y métodos utilizados para su elaboración son objeto del [apartado 2](#); los indicadores globales referidos a la Facultad en su conjunto se muestran en el [punto 3](#); en el [capítulo 4](#) se desglosan los datos por departamentos; en el [bloque 5](#) se comparan los resultados obtenidos con los del año anterior; la [sección 6](#) incluye el listado de publicaciones correspondientes a 2017; y el [epígrafe 7](#) los investigadores activos durante este período, con acceso a su perfil en el Portal Científico.

Agradecemos la colaboración del personal docente e investigador de la Facultad que ha revisado y/o añadido los datos recopilados, a los directores de los departamentos por su intermediación en el proceso y especialmente a Valerio Rocco, Vicedecano de Investigación, Transferencia del Conocimiento y Biblioteca, por su disposición e implicación con este proyecto de visibilización de la dimensión investigadora de la Facultad de Filosofía y Letras de la UAM.

## 2. Metodología

El [Portal de Producción Científica \(PPC\)](#) es un Sistema de Información Científica desarrollado por la consultora iMarina en el que el personal docente e investigador de la UAM dispone de un espacio público con su perfil laboral estructurado en apartados (Formación académica; Trayectoria profesional; Investigación; Docencia; Transferencia e impacto social; y Producción científica), además de uno privado, el gestor curricular, en el que cada usuario puede actualizar, corregir o completar los datos que aparecen o decidir qué tipo de información quiere mostrar u ocultar de la parte pública. También permite la generación de su curriculum profesional editado conforme a múltiples formatos oficiales, como el *Curriculum Vitae Normalizado (CVN)* y el *Curriculum Vitae Abreviado (CVA)* desarrollados por la [FECYT](#).

El Portal se actualiza periódicamente de forma automática con datos procedentes de diversas fuentes tanto internas como externas. Las referencias bibliográficas de libros, capítulos de libro y artículos o reseñas, objeto de esta Memoria, se obtienen de las publicaciones incluidas en las bases de datos [Web of Science](#), [Scopus](#), [Pubmed](#) y [Dialnet](#). El investigador puede añadir manualmente aquellas otras que no provengan de ninguno de estos recursos.

Las publicaciones y datos asociados mostrados en este documento corresponden al año 2017 y en algunos gráficos aprovechamos los resultados obtenidos en la [Memoria 2016](#) para establecer comparaciones. Además de indicadores globales referentes al conjunto de la Facultad, los resultados aparecen desglosados por departamentos. Para facilitar su lectura, estos aparecen codificados conforme al esquema de la [Tabla 1](#).

*Tabla 1. Códigos de los departamentos de la Facultad de Filosofía y Letras UAM*

Código	Departamento
<b>ANT</b>	<b>Antropología Social y Pensamiento Filosófico Español</b>
<b>ARA</b>	<b>Estudios Árabes e Islámicos y Estudios Orientales</b>
<b>CLA</b>	<b>Filosofía Clásica</b>
<b>ESP</b>	<b>Filología Española</b>
<b>FRA</b>	<b>Filología Francesa</b>
<b>ING</b>	<b>Filología Inglesa</b>
<b>FIL</b>	<b>Filosofía</b>
<b>GEO</b>	<b>Geografía</b>
<b>HAM</b>	<b>Historia Antigua, Medieval, Paleografía y Diplomática</b>
<b>MOD</b>	<b>Historia Moderna</b>
<b>CON</b>	<b>Historia Contemporánea</b>
<b>ART</b>	<b>Historia y Teoría del Arte</b>
<b>LIN</b>	<b>Lingüística General, Lenguas Modernas, Lógica y Filosofía de la Ciencia, Teoría de la Literatura y Literatura Comparada</b>
<b>MUS</b>	<b>Música (Sección Departamental de la Facultad de Filosofía y Letras)</b>
<b>PRE</b>	<b>Prehistoria y Arqueología</b>

## INVESTIGADORES

Los departamentos universitarios de la Facultad presentan un tamaño desigual por lo que, además de ofrecer datos del total de publicaciones de cada uno de ellos, hemos calculado la ratio por investigador y centro para establecer comparaciones entre los mismos.

Para estimar la población se han computado todos aquellos docentes e investigadores que estuvieran en activo a 31 de diciembre de 2017 incluyendo el personal docente e investigador (PDI), personal docente e investigador en formación (PDIF) y personal laboral investigador contratado. No se incluye a los profesores asociados (excepto aquellos con vinculación permanente) ni otras figuras académicas como profesores colaboradores, profesores honorarios y profesores visitantes, cuya dedicación no es exclusiva ni la investigación un requisito para su actividad<sup>1</sup>.

La suma total del personal científico de la Facultad incluido en la Memoria es de 439 investigadores, 220 pertenecientes al personal docente e investigador funcionario, 121 profesores contratados y 98 investigadores pre y postdoctorales contratados con cargo a programas públicos (convocatorias del Ministerio de Cultura y Deporte o de las Comunidades Autónomas) y convocatorias estatales como Juan de la Cierva y Ramón y Cajal del Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades. Su distribución por departamentos y otras variables como categoría profesional, sexo o grupos de edad se detallan en los [Gráficos 1 a 4](#).

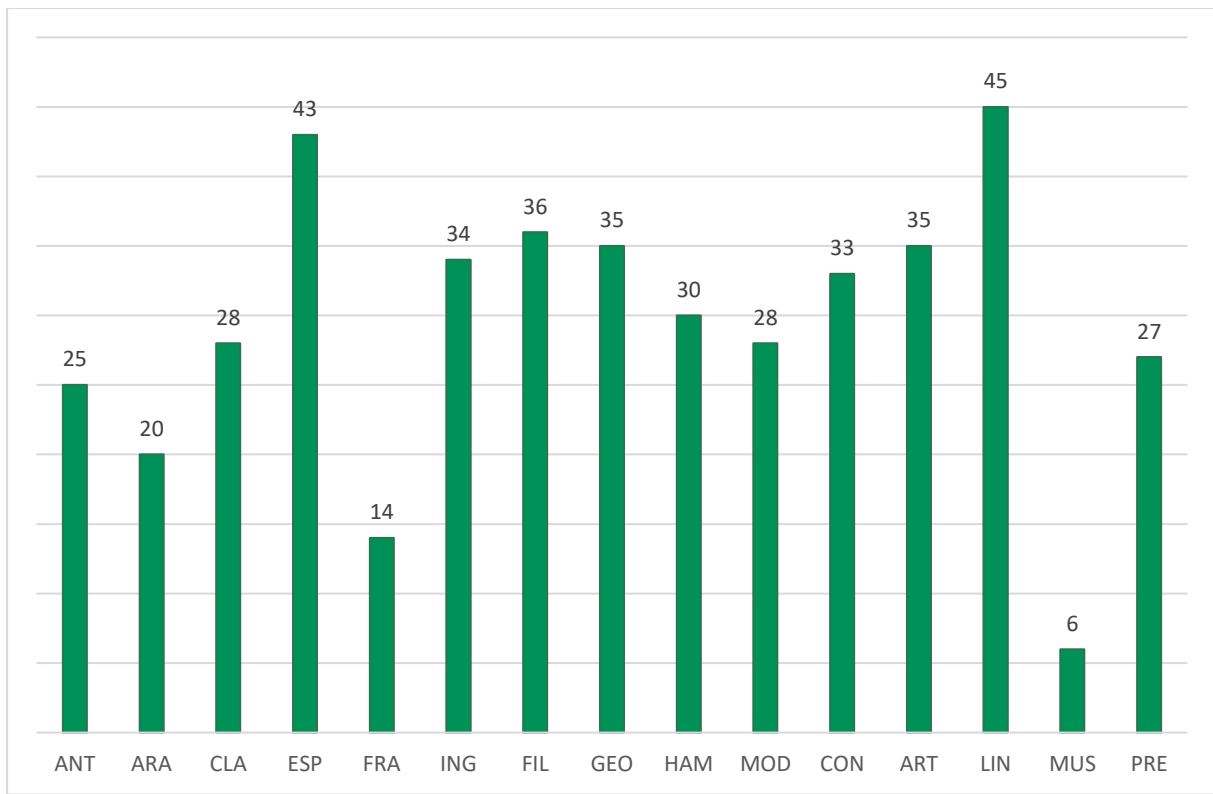
Los departamentos constituyen la unidad básica de investigación conforme a la legislación vigente, pero en el [punto 3](#) hemos querido recoger primero una serie de indicadores globales que sirvan para reflejar la actividad científica de la Facultad como un todo, complementando los datos que posteriormente aparecen desglosados por departamentos en los [apartados 4, 5 y 6](#).

La colaboración científica entre investigadores pertenecientes a distintas instituciones, tanto nacionales como internacionales, en publicaciones elaboradas en co-autoría, puede rastrearse a través de la firma institucional de cada uno de los autores. Hemos utilizado dichos datos para analizar dicha cooperación a diferentes escalas: entre investigadores de departamentos de la propia Facultad, con los de otras facultades de la UAM, entre universidades y centros de investigación pertenecientes a la Comunidad de Madrid, del resto de España o instituciones internacionales. Los resultados se muestran en el [punto 3](#).

---

<sup>1</sup> Debido al vínculo que sigue manteniendo con la Facultad el personal docente e investigador jubilado nombrado Profesor Emérito, se incluyen sus publicaciones en el apartado correspondiente, pero no computan a efectos estadísticos como personal adscrito a un determinado departamento.

✍ Gráfico 1. Distribución del personal investigador por departamentos



✍ Gráfico 2. Distribución del personal investigador por departamentos y categoría profesional

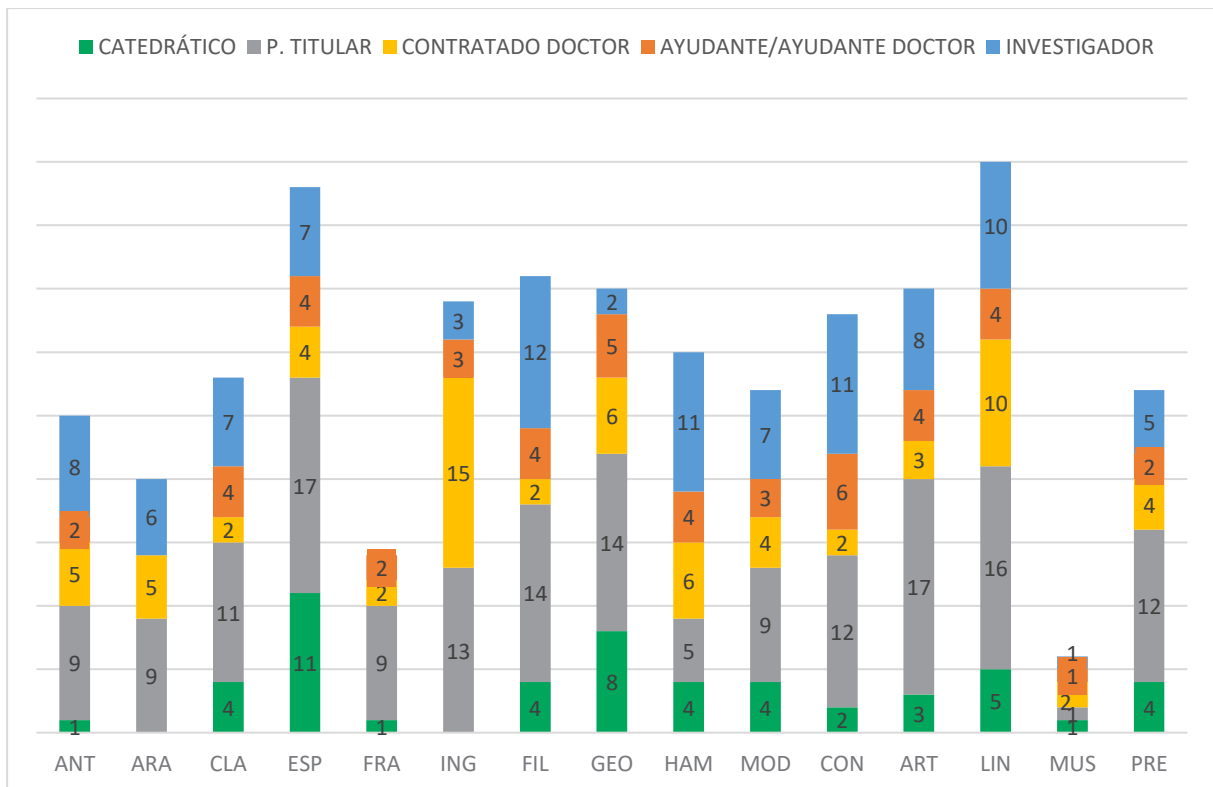


Gráfico 3. Distribución del personal investigador por departamentos y sexo

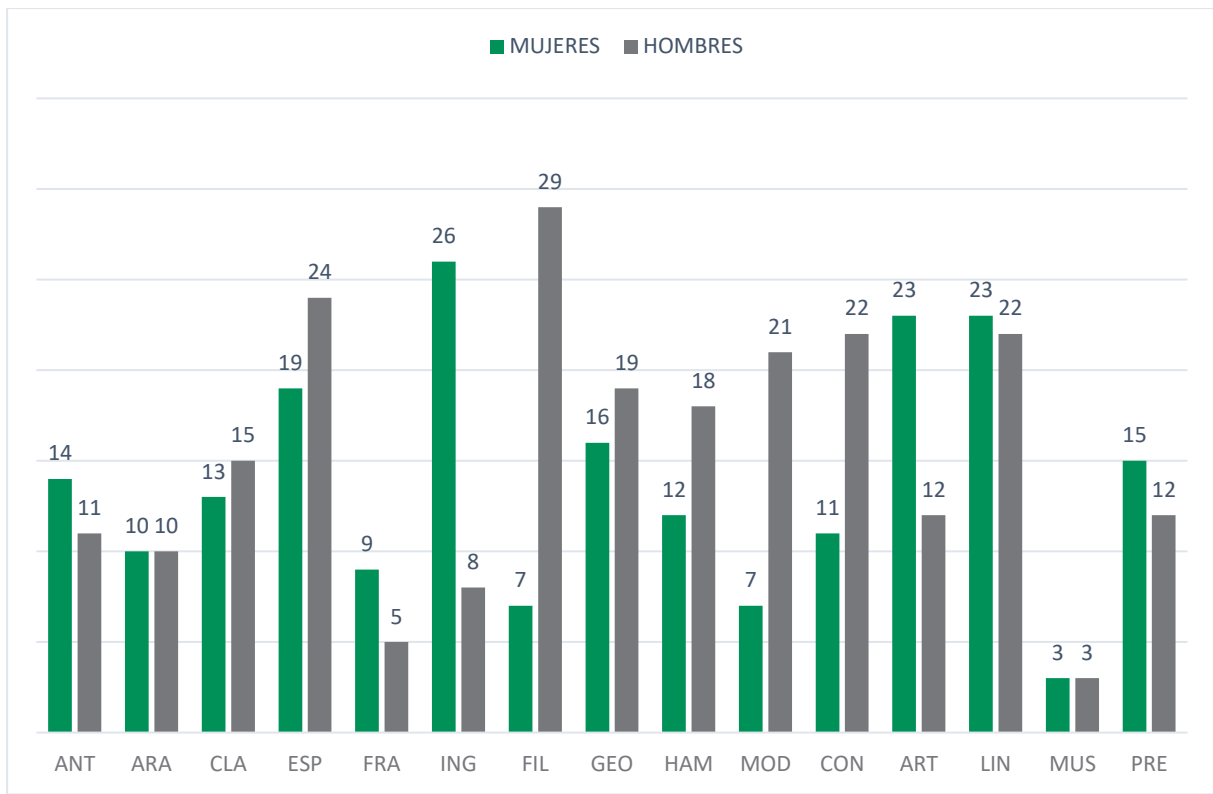
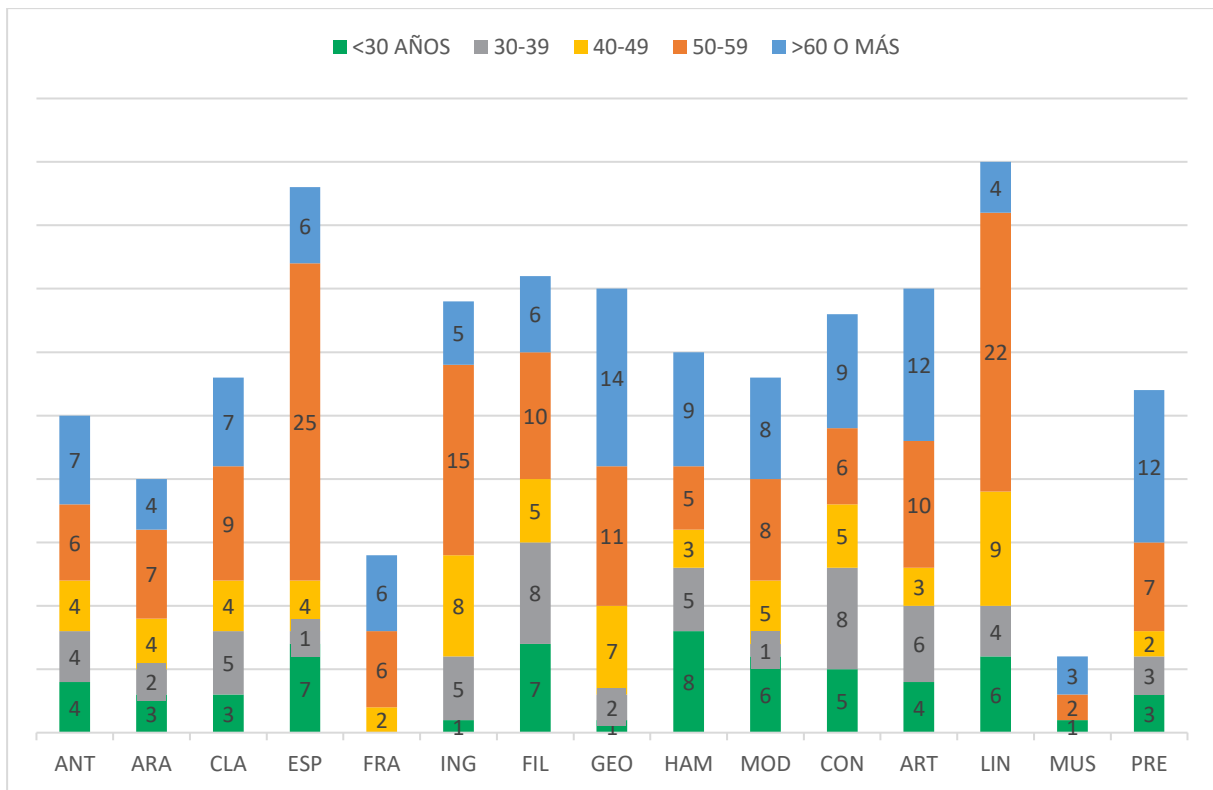


Gráfico 4. Distribución del personal investigador por departamentos y edad



## PUBLICACIONES

Para la elaboración del listado de publicaciones y la extracción de datos estadísticos y bibliométricos, además de los ítems recogidos en el Portal Científico, se han obtenido referencias procedentes de la consulta a fuentes de información muy variadas como los perfiles de autor en [Dialnet](#), [Scopus](#), [ResearcherID](#), [ORCID](#), [ResearchGate](#) y [Academia](#); páginas web personales; sumarios de revistas científicas; publicaciones editadas por un departamento o con algún tipo de vinculación con la UAM; números monográficos de revista o libros editados o coordinados por investigadores de la Facultad, monografías del Servicio de Publicaciones de la Universidad, etc. Siempre que ha sido posible, se ha comprobado la veracidad y exactitud de los datos incluidos (año de publicación, forma y orden de firma, nombre formal de la fuente, acceso al DOI, etc.).

A partir de un listado inicial desglosado por departamentos que recogía un total de 843 publicaciones, se envió a cada uno de los Directores la relación con los datos correspondientes a su personal concediendo un plazo para la subsanación de errores y el envío de referencias que no estaban incluidas. Una vez corregidas, recopiladas y añadidas se extrajo el conjunto final, contenido en el [apartado 6](#), que asciende a 1.061 publicaciones.

Las referencias incluidas en la Memoria, firmadas por al menos un investigador adscrito a uno de los departamentos de la Facultad y formalmente publicadas durante el año 2017, pertenecen a una de las siguientes categorías documentales:

- Libros completos o editados, coordinados y compilados. Se incluyen las ediciones y revisiones críticas de obras ajenas y se excluyen las traducciones de textos no científicos.
- Capítulos de libros, exceptuando las partes introductorias en caso de monografías de autoría múltiple. Tampoco se incluyen los prólogos a obras de otros autores.
- Artículos publicados en revistas científicas y de divulgación. No se incluyen los editoriales de presentación de números monográficos.
- Reseñas de libros, exposiciones y otras actividades culturales publicadas en revistas científicas.
- Libros de actas o ponencias y comunicaciones presentadas en congresos que hayan sido formalmente publicadas en forma de monografías, anejos o monográficos de revistas.

No se incluyen publicaciones en formato electrónico que, estando disponibles en 2017, estén previstos para su publicación para una fecha posterior.

El listado incluye, además de las publicaciones del personal docente e investigador vigente a 31 de diciembre de 2017, tomada como fecha de referencia para la estimación del número de investigadores, la de aquellos profesores e investigadores que durante algún momento de 2017 hubieran estado adscritos a alguno de los departamentos de la Facultad.

## **DATOS ESTADÍSTICOS**

A partir del análisis de las publicaciones incluidas en la Memoria hemos obtenido los siguientes indicadores:

- Número total de publicaciones: suma de los ítems correspondientes (libros, capítulos de libro, artículos de investigación o divulgación científica y reseñas publicadas en revistas científicas) por cada uno de los departamentos y de la Facultad en su conjunto.
- Ratio de publicación: dividiendo el número total de publicaciones de un departamento por el número de docentes e investigadores adscritos al mismo se obtiene este dato, que permite la comparación entre diferentes unidades de distinta magnitud. La cifra, referida al conjunto de la Facultad, permite establecer equivalencias con otros centros de la Universidad.
- Publicaciones por tipo de documento: desglose de los documentos distinguiendo entre cuatro tipologías: libros, capítulos de libros, artículos en revistas científicas y/o de divulgación y reseñas publicadas en revistas académicas.
- Autores por publicación: número de autores firmantes de los documentos, que proporciona información del grado de colaboración científica de determinados departamentos o de la Facultad en su conjunto.
- Idiomas de publicación: número y proporción de lenguas diferentes en las que se editan los documentos firmados por el personal docente e investigador, de utilidad para conocer el grado de internalización de los documentos.
- Publicaciones en acceso abierto: análisis del compromiso de los investigadores con el movimiento Open Access (OA), analizando el porcentaje de documentos (artículos y reseñas) acordes con esta modalidad frente a la vía de pago por suscripción. Se ha consultado las políticas editoriales de cada uno de los títulos, bien directamente o mediante consulta a los datos disponibles en [SHERPA RoMEO](#) y [Dulcinea](#).

## INDICADORES BIBLOMÉTRICOS

Además de datos estadísticos, la Memoria incluye una serie de indicadores relacionados con la calidad científica de las publicaciones. Para la evaluación de libros y capítulos hemos seleccionado el recurso [Scholarly Publishers Indicators. Books in Humanities and Social Sciences \(SPI\)](#) elaborado por el grupo ILIA (CSIC). Su última edición (2014) ofrece un listado de editoriales españolas y extranjeras en Ciencias Sociales y Humanidades clasificado por disciplinas además de una categoría general.

Los listados de SPI aparecen desglosados en dos apartados: editoriales españolas y editoriales extranjeras y en cada uno se ordenan las mejor valoradas por posición, lo que permite conocer en qué lugar está cada editorial en un apartado determinado. Aunque SPI solo muestra las posiciones relativas, ordenar los datos en cuatro grupos porcentualmente iguales (cuartiles) nos permite aproximarnos a la forma en la que se presentan los índices de impacto de las revistas científicas.

Para cada editorial en la que ha publicado en 2017 el personal docente e investigador de la Facultad se ha consultado su inclusión o no en SPI y, en caso afirmativo, se han calculado sus correspondientes cuartiles. Como gran parte de las editoriales científicas están incluidas en varias áreas científicas, además de la general, se le ha asignado a cada una el valor de su mejor posición, independientemente de que este provenga de uno u otro listado. El mismo criterio se ha empleado para la evaluación de revistas clasificadas en más de una categoría.

Para la evaluación de artículos publicados en revistas científicas el recurso seleccionado ha sido [Scimago Journal & Contry Rank \(SJR\)](#), que calcula los índices de impacto de las revistas indexadas en [Scopus](#) y cuya metodología se basa en el cómputo del número de citas que reciben los artículos publicados por una determinada revista durante un período de 3 años. Su distribución por áreas o categorías y dentro de éstas por cuartiles en los que se agrupan los títulos en orden decreciente en cuatro grupos iguales, permite establecer comparativas entre revistas de una misma temática. Este tipo de indicadores basado en criterios cuantitativos es el más utilizado por las agencias de evaluación de la actividad investigadora.

Hemos analizado en Scimago la inclusión o no de las revistas en las que han publicado sus artículos durante 2017 el personal de la Facultad y en base al impacto correspondiente al año de publicación del artículo (SJR2017) las hemos agrupado por cuartiles. En el caso de títulos incluidos en varias categorías, se recoge el del área en la que está mejor posicionada. Debido a que las reseñas no son consideradas ítems citables por las bases de datos bibliométricas, los datos ofrecidos son solo de artículos científicos (427 en total).



## LISTADOS POR DEPARTAMENTOS

Los datos estadísticos y bibliométricos extraídos de la relación de publicaciones de 2017 pueden ser de utilidad para la elaboración de estudios comparativos y de toma de decisiones. Hemos utilizado la ratio de publicaciones por investigador para ordenar los departamentos por posiciones (1 a 15) y ofrecer así una panorámica de los puntos fuertes o de mejora de cada uno de ellos. Esta información aparece en el cuadro resumen incluido en el [apartado 4](#) dedicado al análisis de datos por departamentos.

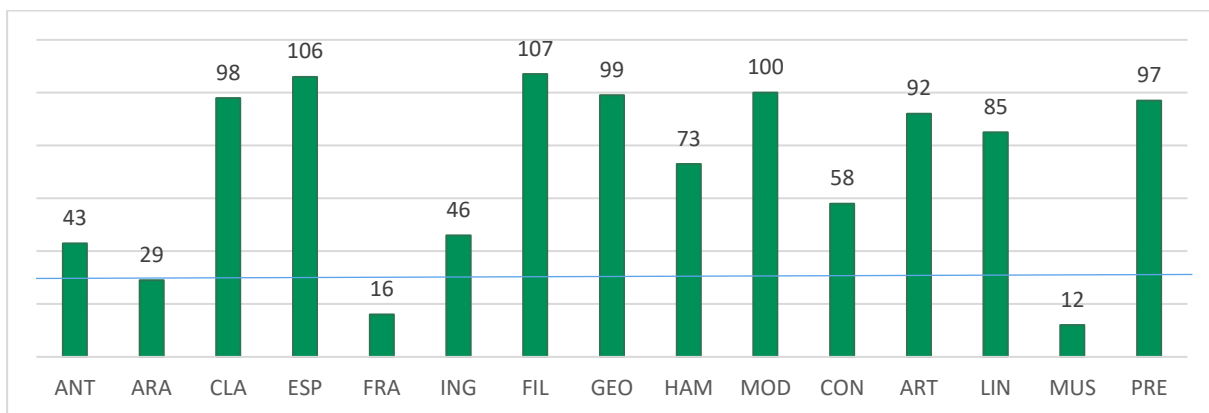
Las posiciones de cada uno de los departamentos, correspondientes a un único año, se comparan en el [punto 5](#) con los datos obtenidos en la [Memoria 2016](#), lo que permite rastrear su evolución interanual. Con los resultados obtenidos hasta la fecha y los de futuras memorias anuales, podrán detectarse tendencias relacionadas con la producción científica y los hábitos de publicación de cada departamento de la Facultad.

### 3. Indicadores globales

#### PUBLICACIONES

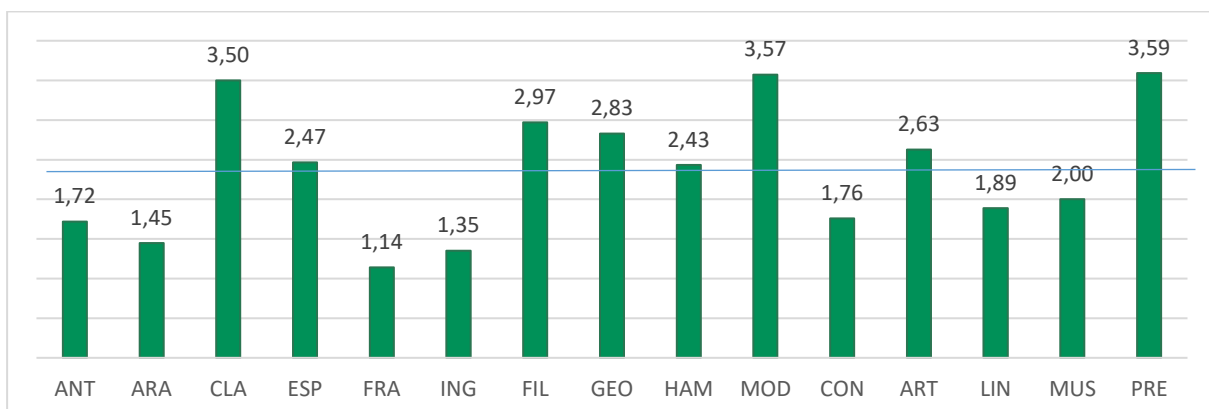
El total de documentos publicados en 2017 recogidos en esta Memoria asciende a 1.061, con una proporción bastante equilibrada entre monografías (52%) y revistas (48%). Presentamos datos relativos al número de documentos por departamento ([Gráfico 5](#)), ratio de publicaciones por investigador y departamento ([Gráfico 6](#)), tipología documental ([Gráfico 7](#)), número de autores firmantes ([Gráfico 8](#)), idiomas empleados ([Gráfico 9](#)) y documentos en acceso abierto ([Gráfico 10](#)). Para monografías, se incluyen las principales editoriales seleccionadas por los investigadores para la publicación de libros y capítulos ([Tabla 2](#)), su presencia en los listados de prestigio editorial elaborados por [Scholarly Publishers Indicators \(SPI\)](#) y su posición correspondiente ([Gráfico 11](#)). En el caso de las revistas, los títulos en los que se han publicado el mayor número de artículos y reseñas ([Tabla 3](#)), los indicios de calidad basados en los índices de impacto publicados en [Scimago Journal & Country Rank \(SJR\)](#) y la posición por cuartiles según el índice de impacto correspondiente a 2017 ([Gráfico 12](#)).

*Gráfico 5. Publicaciones totales por departamento*



Media

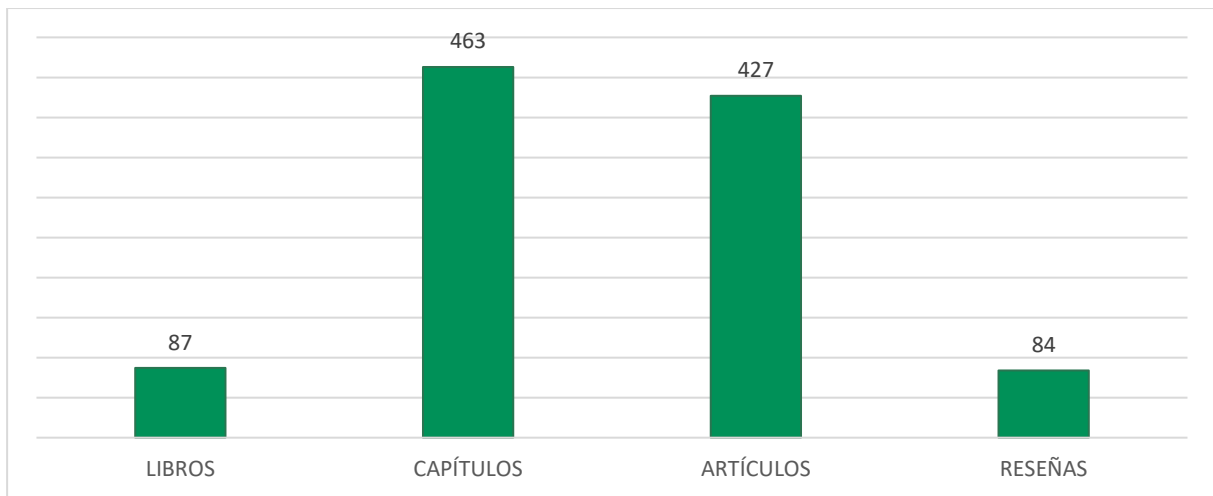
*Gráfico 6. Publicaciones por investigador y departamento*



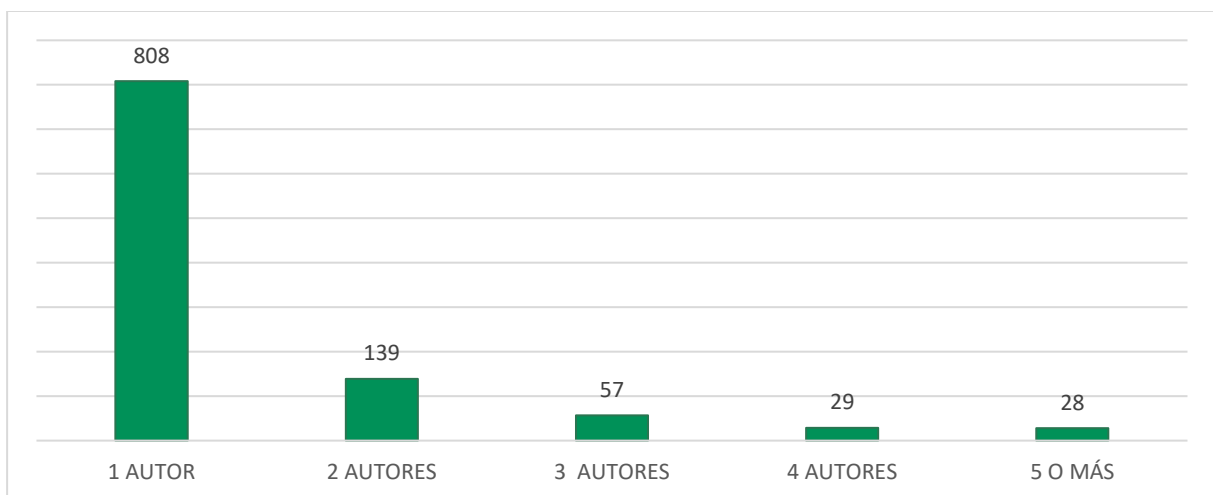
Media



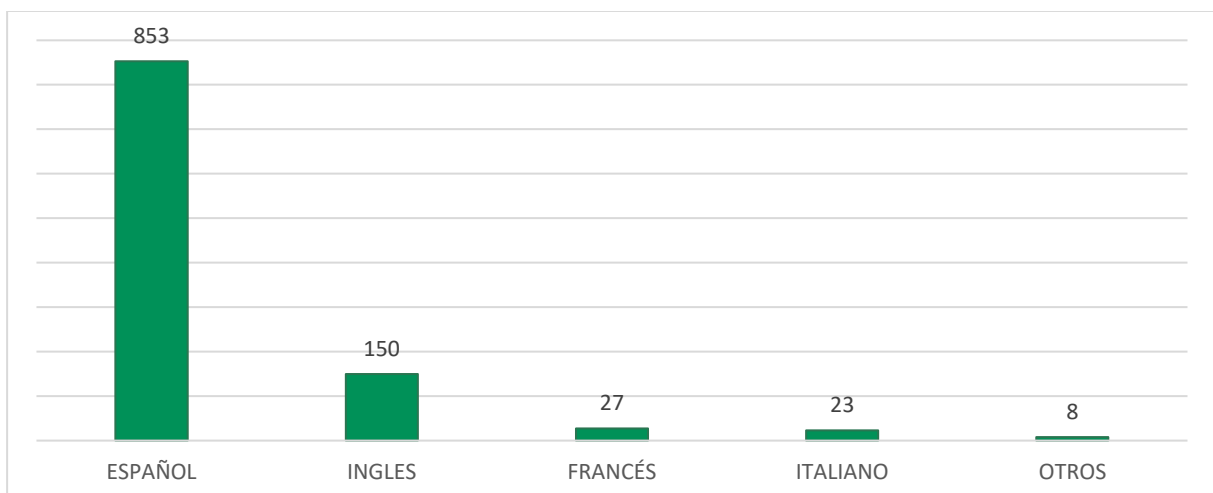
*Gráfico 7. Publicaciones por tipo de documento*



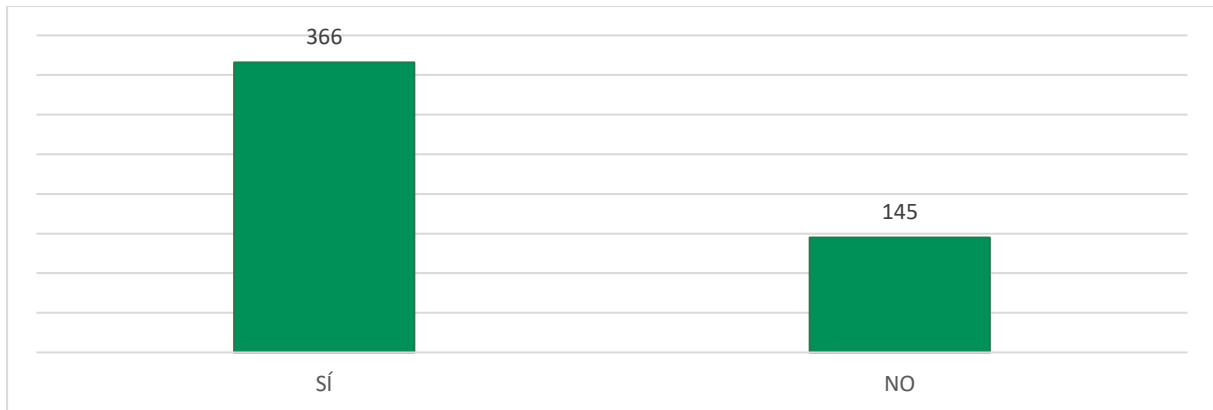
*Gráfico 8. Publicaciones por número de autores firmantes*



*Gráfico 9. Publicaciones por idiomas*



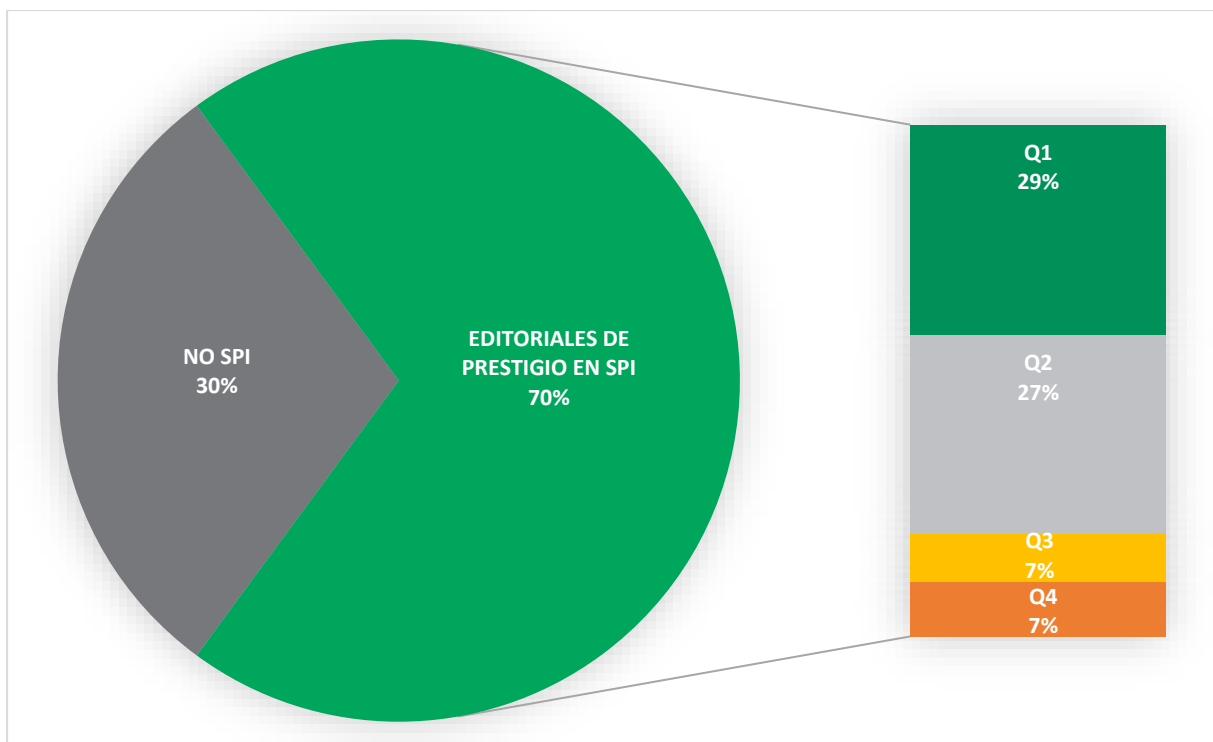
*Gráfico 10. Publicaciones en acceso abierto*



*Tabla 2. Editoriales por número de libros y capítulos publicados*

UNIVERSITARIAS	ESPAÑOLAS	EXTRANJERAS
UAM EDICIONES (66)	POLIFEMO (32)	JOHN BENJAMINS (14)
UNIVERSIDAD DE CASTILLA-LA MANCHA (7)	IBEROAMERICANA / VERVUERT (12)	DE GRUYTER (10)
UNIVERSIDAD DE ALICANTE (6)	AUTOEDICIÓN (12)	BRILL (8)
UNIVERSITAT DE VALÈNCIA (6)	RA-MA (12)	ROUGLEDGE (6)
		SPRINGER (6)

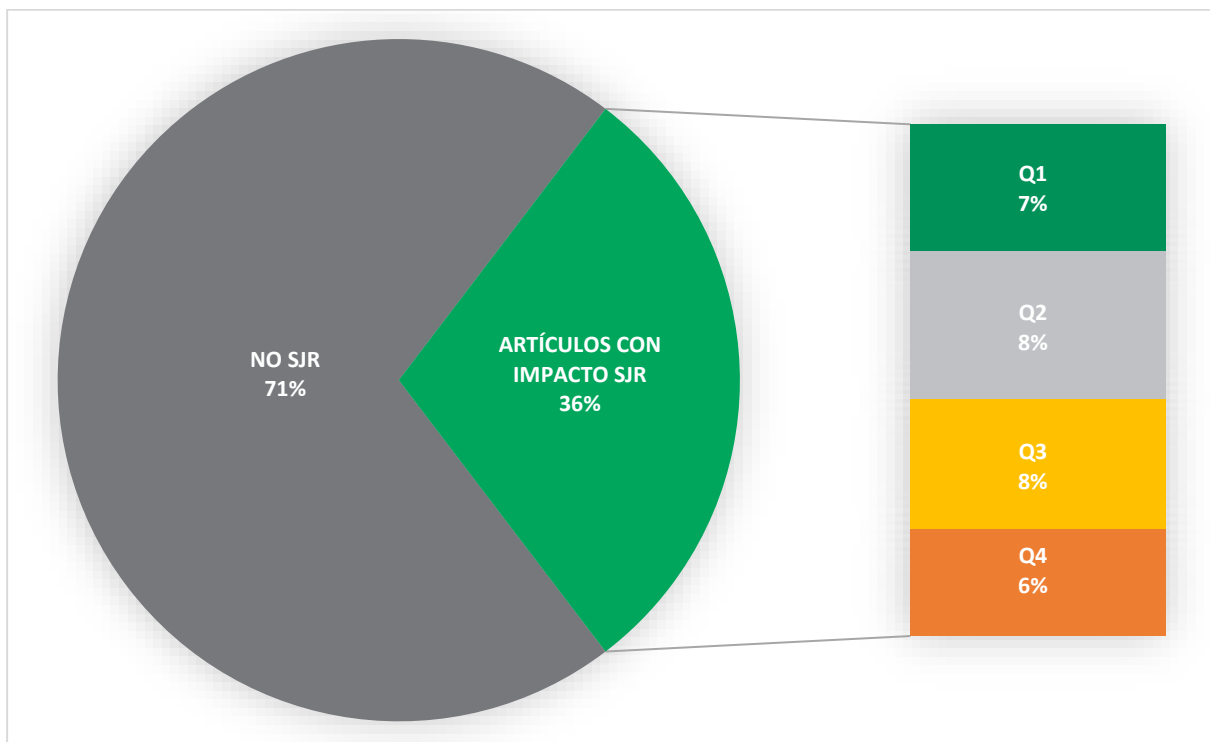
*Gráfico 11. Editoriales en SPI y distribución por cuartiles*



*Tabla 3. Revistas por número de artículos y reseñas publicadas*

REVISTAS UAM	ESPAÑOLAS	EXTRANJERAS
BAJO PALABRA (12)	LA AVENTURA DE LA HISTORIA (18)	PHILOSOPHICAL READINGS (5)
LIBROSDELACORTE.ES (8)	REVISTA DE HISPANISMO FILOSÓFICO (11)	QUATERNARY INTERNATIONAL (4)
CUADERNOS DE PREHISTORIA Y ARQUEOLOGÍA (7)	GERIÓN (9)	DISPUTATIO: PHILOSOPHICAL RESEARCH BULLETIN (3)
REVISTA DE ESTUDIOS INTERNACIONALES MEDITERRÁNEOS (6)	ZONA ARQUEOLÓGICA (9)	MÉLANGES DE LA CASA DE VELAZQUEZ (3)

*Gráfico 12. Revistas en SJR y distribución por cuartiles*

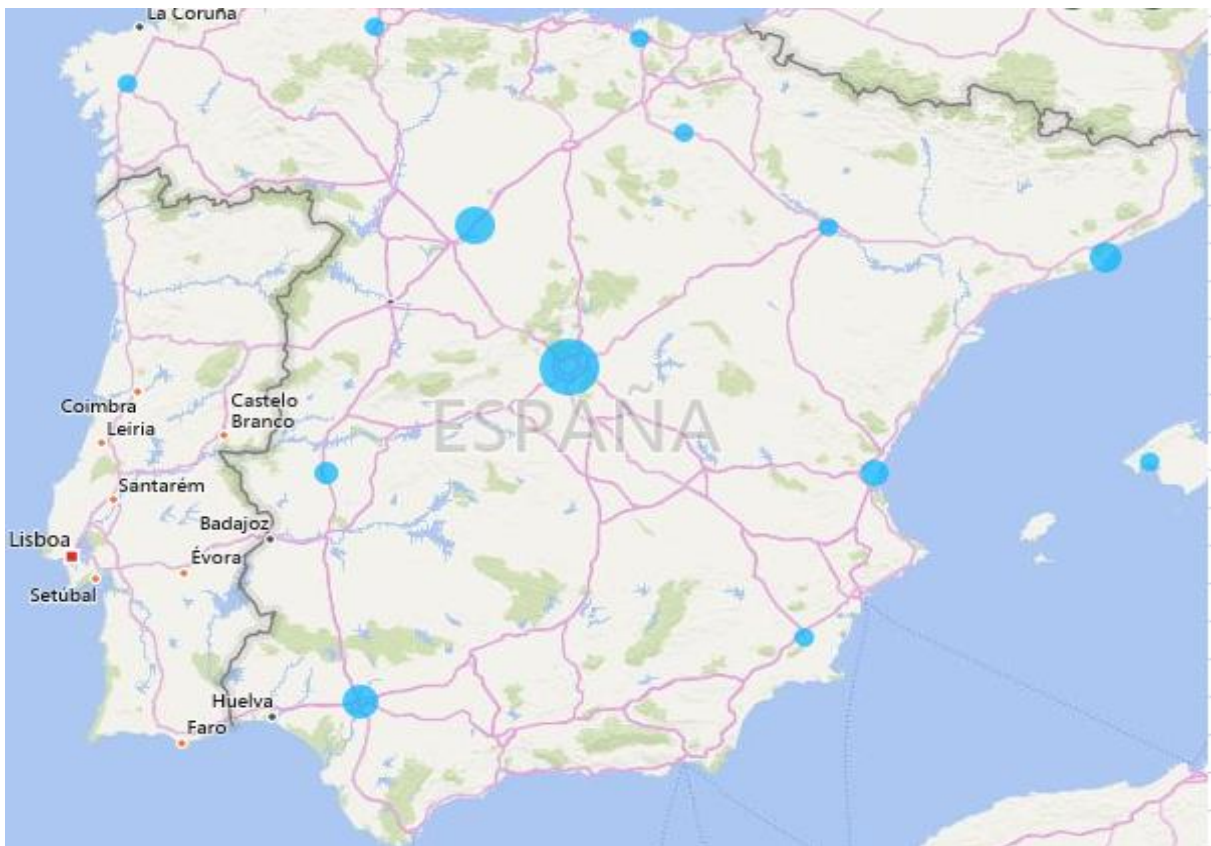


### COLABORACIÓN CIENTÍFICA

El análisis de la firma institucional de los autores de documentos en coautoría permite rastrear la colaboración científica de los investigadores de los diferentes departamentos de la Facultad a distintas escalas: entre departamentos de la propia Facultad (12 autores en colaboración), con otras Facultades de la UAM (5), entre universidades y centros de investigación pertenecientes a la Comunidad de Madrid (77), del resto de España (154) o instituciones internacionales (107). Ilustramos estos datos en el [gráfico 13](#).



Gráfico 13. Mapas de colaboración científica nacional e internacional



## 4. Datos por departamentos

### ANTROPOLOGÍA SOCIAL Y PENSAMIENTO FILOSÓFICO ESPAÑOL (ANT)

El Departamento de Antropología Social y Pensamiento Filosófico Español, estructurado en dos áreas de conocimiento (Antropología Social y Cultural y Pensamiento Filosófico Español), desarrolla su labor investigadora sobre el pensamiento filosófico español e iberoamericano y los aspectos relacionados con la diversidad cultural: desarrollo, migración, género... con especial atención a América Latina y África del Norte.

**RESUMEN 2017**

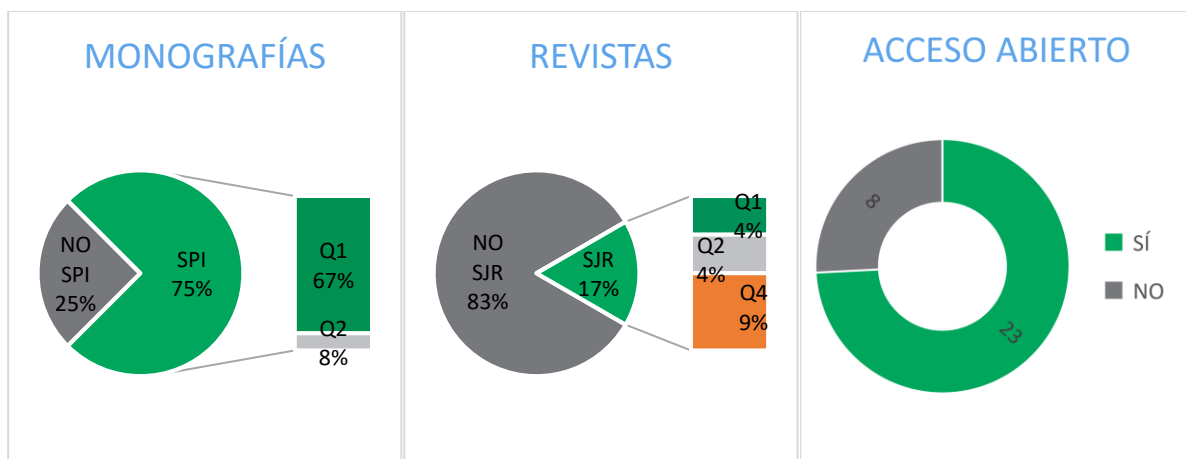
Publicaciones: 43  
 Publicaciones/Investigador: 1,72  
 Monografías en SPI: 75% (100% en Q1/Q2)  
 Revistas en SJR: 17% (50% en Q1/Q2)  
 Autoría única: 79%; en coautoría: 21%  
 Idiomas: 93% español; 7% otros  
 Revistas en acceso abierto: 74%  
 Posición por departamentos: 12/15

Presentamos de forma gráfica los resultados correspondientes a su producción científica durante el año 2017.

*Gráfico 14. Publicaciones por tipo de documento, número de autores e idiomas*



*Gráfico 15. Indicios de calidad de monografías y revistas y publicaciones en acceso abierto*



## ESTUDIOS ÁRABES E ISLÁMICOS Y ESTUDIOS ORIENTALES (ARA)

El Departamento de Estudios Árabes e Islámicos y Estudios Orientales cuenta entre sus líneas de investigación la lengua y literatura árabes; árabe marroquí; estudios iraníes y estudios turcos; traducción; historia del islam; islam en España y Europa; migraciones magrebíes a España; procesos políticos e ideológicos del mundo árabe contemporáneo; regímenes políticos árabes; historia cultural y doctrina del islam; lexicología del islam y del islamismo; y estudios de la mujer e islam.

**RESUMEN 2017**

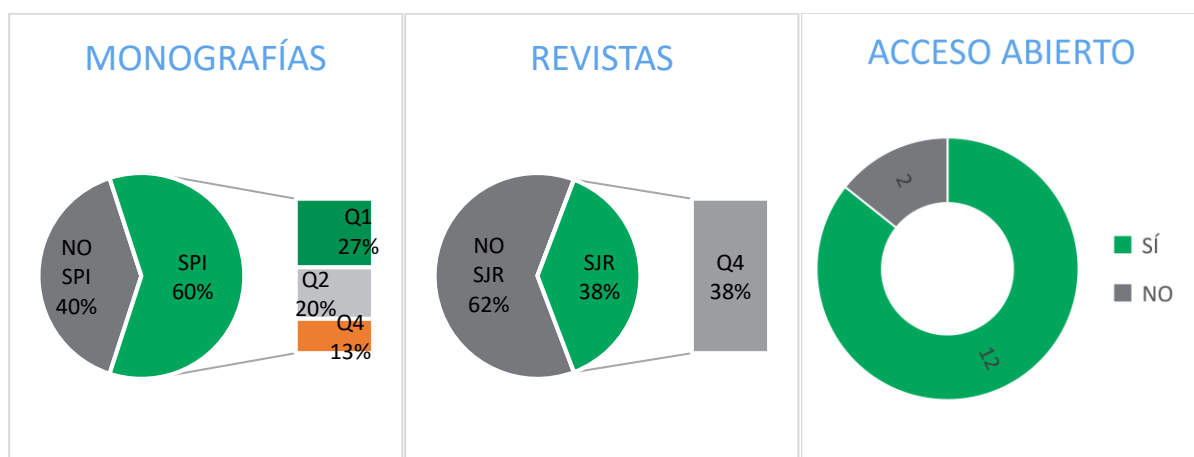
Publicaciones: 29  
 Publicaciones/Investigador: 1,45  
 Monografías en SPI: 60% (78% en Q1/Q2)  
 Revistas en SJR: 38% (0% en Q1/Q2)  
 Autoría única: 90%; en coautoría: 10%  
 Idiomas: 72% español; 28% otros  
 Revistas en acceso abierto: 86%  
 Posición por departamentos: 13/15

Presentamos de forma gráfica los resultados correspondientes a la producción científica del Departamento durante el año 2017.

*Gráfico 16. Publicaciones por tipo de documento, número de autores e idiomas*



*Gráfico 17. Indicadores de calidad de monografías y revistas y publicaciones en acceso abierto*





## FILOLOGÍA CLÁSICA (CLA)

El **Departamento de Filología Clásica** y sus dos áreas de conocimiento (Latín y Griego) desarrolla unas líneas de investigación entre las que se encuentran: contacto lingüístico y bilingüismo en la Antigüedad; dialectología griega; edición y traducción de textos; épica griega; epigrafía; humanismo y tradición clásica; morfología clásica; sintaxis y semántica del griego antiguo; lengua y literatura acadia, sumeria, griega y latina; mitología; teatro griego y romano; tradición clásica; y recepción.

### RESUMEN 2017

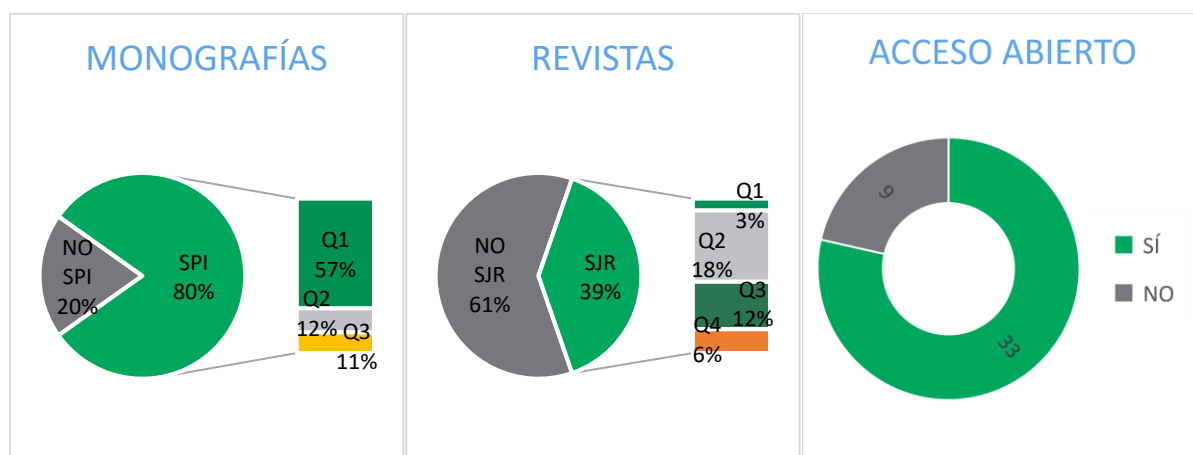
Publicaciones: 98  
Publicaciones/Investigador: 3,50  
Monografías en SPI: 80% (87% en Q1/Q2)  
Revistas en SJR: 39% (54% en Q1/Q2)  
Autoría única: 90%; en coautoría: 10%  
Idiomas: 74% español; 26% otros  
Revistas en acceso abierto: 79%  
Posición por departamentos: 3/15

Presentamos de forma gráfica los resultados correspondientes a la producción científica del Departamento durante el año 2017.

✍ *Gráfico 18. Publicaciones por tipo de documento, número de autores e idiomas*



✍ *Gráfico 19. Indicadores de calidad de monografías y revistas y publicaciones en acceso abierto*



## FILOLOGÍA ESPAÑOLA (ESP)

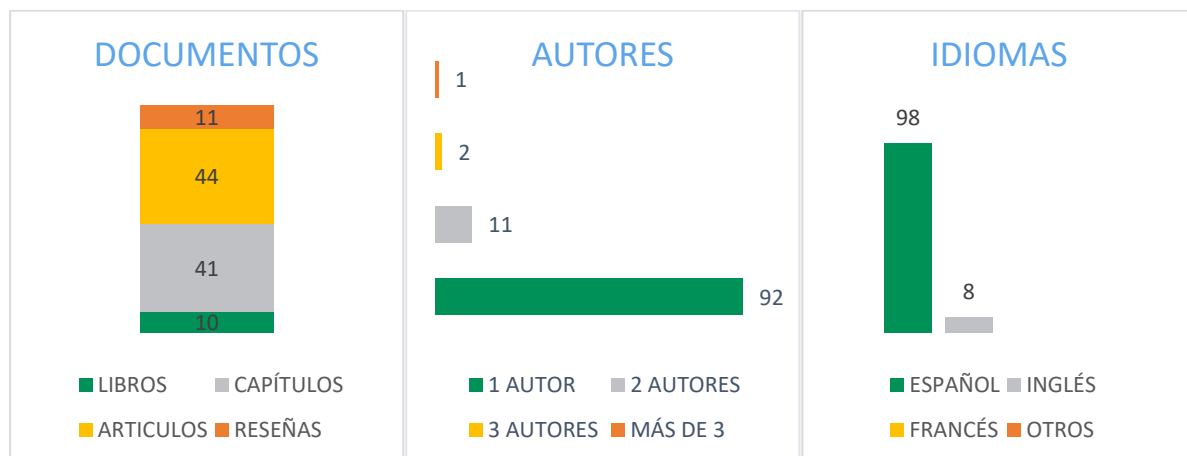
El **Departamento de Filología Española** contribuye al desarrollo de diversas líneas de investigación en las áreas de lengua española y de literatura española e hispanoamericana. Entre las mismas destacan: gramática; terminología; lexicografía y lexicología; semántica; sintaxis; morfología; edición crítica de textos; sociolingüística, español como lengua extranjera; análisis del discurso; literatura española; literatura hispanoamericana; literatura de género; poesía; teatro; y géneros autobiográficos.

### RESUMEN 2017

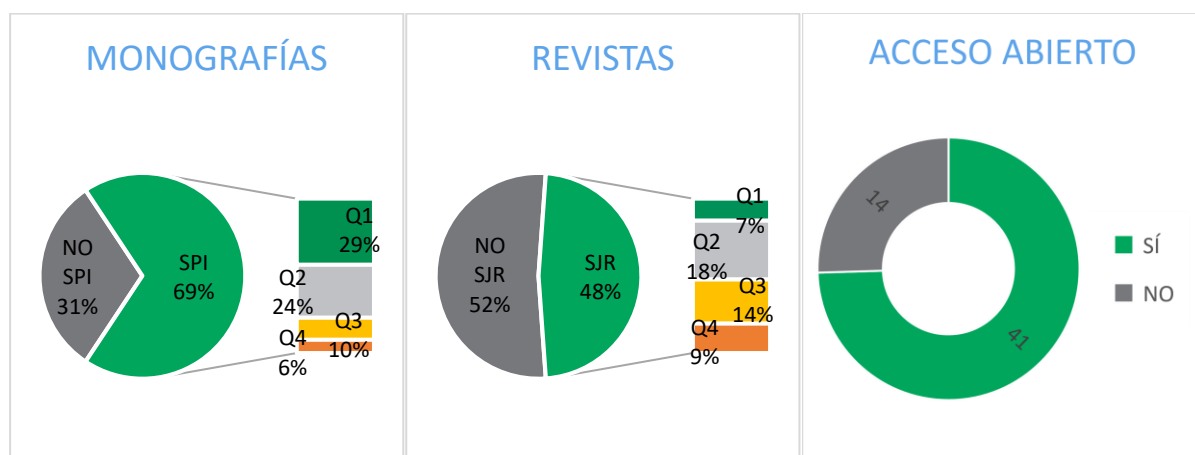
Publicaciones: 106  
Publicaciones/Investigador: 2,47  
Monografías en SPI: 69% (77% en Q1/Q2)  
Revistas en SJR: 48% (52% en Q1/Q2)  
Autoría única: 87%; en coautoría: 13%  
Idiomas: 92% español; 8% otros  
Revistas en acceso abierto: 80%  
Posición por departamentos: 7/15

Presentamos de forma gráfica los resultados correspondientes a la producción científica del Departamento durante el año 2017.

*Gráfico 20. Publicaciones por tipo de documento, número de autores e idiomas*



*Gráfico 21. Indicios de calidad de monografías y revistas y publicaciones en acceso abierto*



## FILOLOGÍA FRANCESA (FRA)

El **Departamento de Filología Francesa** tiene entre sus líneas de investigación las siguientes: francés para objetivos específicos; lingüística francesa; didáctica de la lengua francesa; traducción general y especializada francés < >español; literatura francesa y francófona; literatura comparada francesa y francófona; teorías y métodos de la investigación literaria y humanística en el ámbito francófono; y cultura, sociedad y civilización francesas y francófonas.

**RESUMEN 2017**

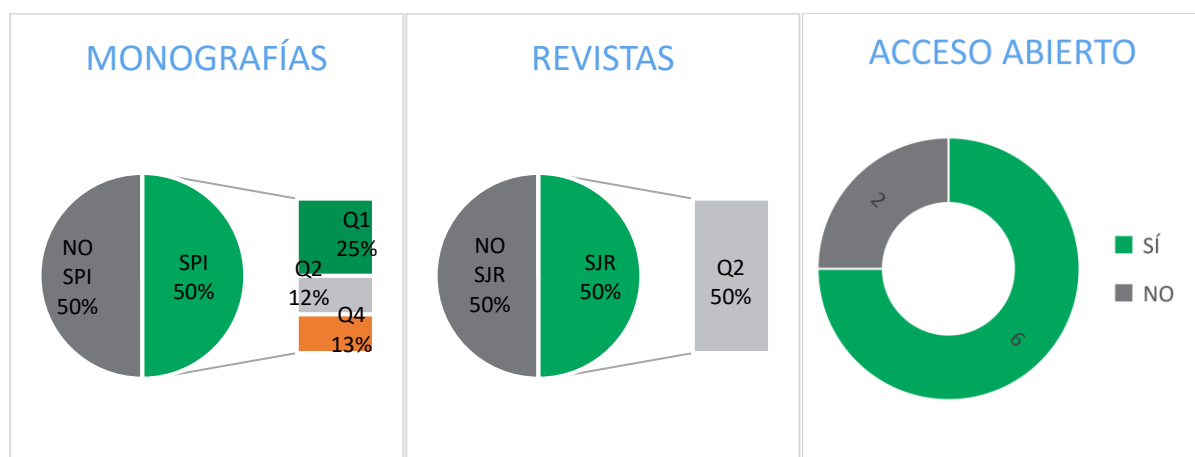
Publicaciones: 16  
 Publicaciones/Investigador: 1,14  
 Monografías en SPI: 50% (75% en Q1/Q2)  
 Revistas en SJR: 50% (100% en Q1/Q2)  
 Autoría única: 94%; en coautoría: 6%  
 Idiomas: 75% francés; 25% español  
 Revistas en acceso abierto: 75%  
 Posición por departamentos: 15/15

Presentamos de forma gráfica los resultados correspondientes a la producción científica del Departamento durante el año 2017.

*Gráfico 22. Publicaciones por tipo de documento, número de autores e idiomas*



*Gráfico 23. Indicios de calidad de monografías y revistas y publicaciones en acceso abierto*



## FILOLOGÍA INGLESA (ING)

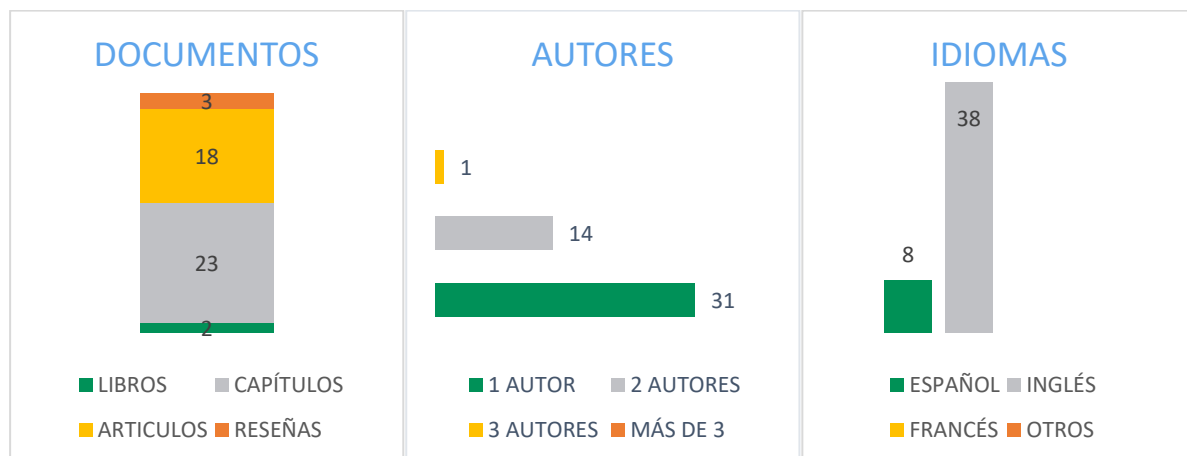
El **Departamento de Filología Inglesa** lleva a cabo proyectos de investigación relacionados con las siguientes áreas: lingüística teórica; lingüística aplicada (adquisición de lengua extranjera, CLIL, estudios de corpus, estudios cognitivos, análisis del discurso, uso de tecnologías para el aprendizaje); literatura (literaturas de la modernidad y postmodernidad, estudios sobre liminalidad, estudios postcoloniales de los países de habla inglesa, estudios de género); y traducción (traducción y literatura dramática).

### RESUMEN 2017

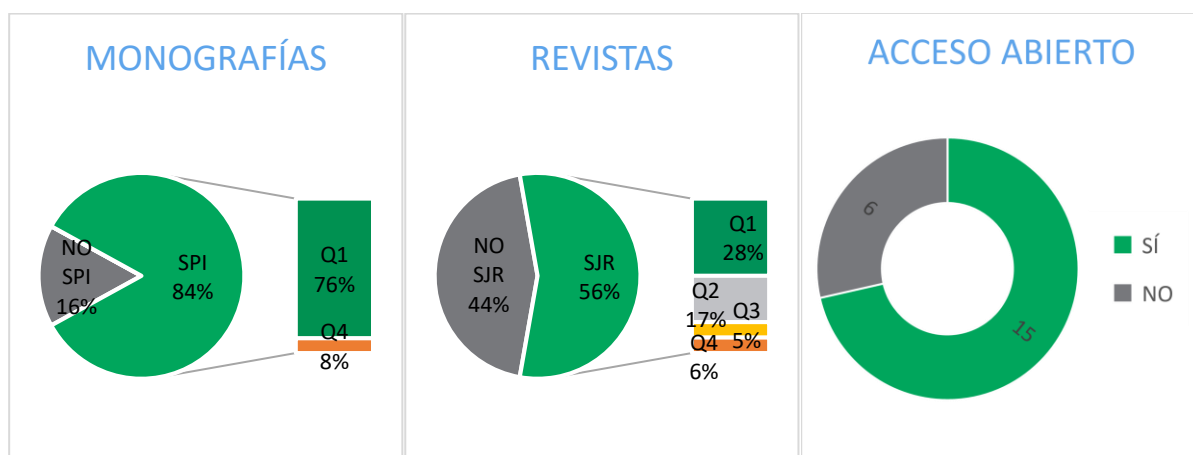
Publicaciones: 46  
Publicaciones/Investigador: 1,35  
Monografías en SPI: 84% (90% en Q1/Q2)  
Revistas en SJR: 56% (80% en Q1/Q2)  
Autoría única: 67%; en coautoría: 33%  
Idiomas: 83% inglés; 17% español  
Revistas en acceso abierto: 71%  
Posición por departamentos: 14/15

Presentamos de forma gráfica los resultados correspondientes a la producción científica del Departamento durante el año 2017.

*Gráfico 24. Publicaciones por tipo de documento, número de autores e idiomas*



*Gráfico 25. Indicios de calidad de monografías y revistas y publicaciones en acceso abierto*



## FILOSOFÍA (FIL)

El **Departamento de Filosofía** agrupa a los docentes e investigadores de tres áreas de conocimiento: Filosofía, Filosofía Moral y Estética y Teoría de las Artes. Su labor investigadora se desarrolla a través de proyectos y grupos de investigación especializados en estudios estéticos y culturales; mitocrítica cultural; filosofía de la historia; raíces filosóficas de la Europa futura; transiciones socioecológicas; e influencia de las éticas griegas en la filosofía contemporánea.

**RESUMEN 2017**

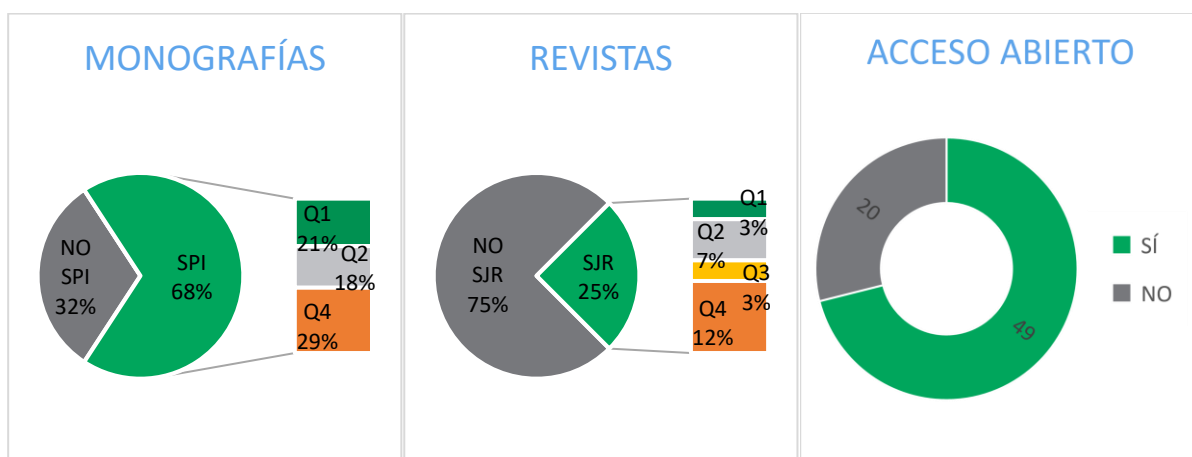
Publicaciones: 107  
 Publicaciones/Investigador: 2,97  
 Monografías en SPI: 68% (58% en Q1/Q2)  
 Revistas en SJR: 25% (40% en Q1/Q2)  
 Autoría única: 97%; en coautoría: 3%  
 Idiomas: 89% español; 11% otros  
 Revistas en acceso abierto: 71%  
 Posición por departamentos: 4/15

Presentamos de forma gráfica los resultados correspondientes a la producción científica del Departamento durante el año 2017.

*Gráfico 26. Publicaciones por tipo de documento, número de autores e idiomas*



*Gráfico 27. Indicios de calidad de monografías y revistas y publicaciones en acceso abierto*



## GEOGRAFÍA (GEO)

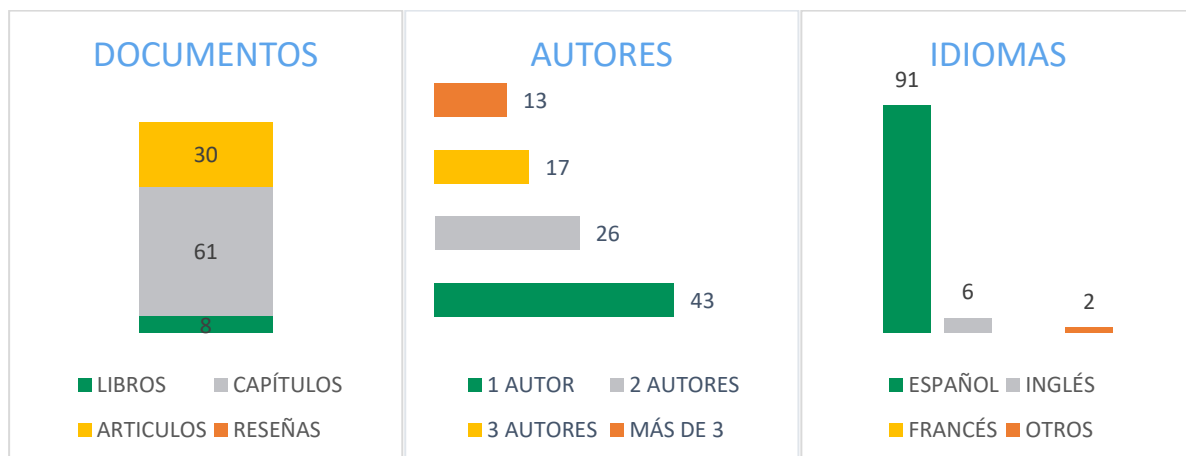
El **Departamento de Geografía**, agrupado en tres áreas de conocimiento: Análisis Geográfico Regional, Geografía Física y Geografía Humana, desarrolla numerosas líneas de investigación relacionadas con la planificación y desarrollo territorial a escala local, comarcal y regional española; geoclima; ciudades europeas; cartografía urbana; justicia ambiental; paisajes agrarios y forestales; espacios naturales, rurales y urbanos de África y América Latina o estudios sobre la Antártida.

### RESUMEN 2017

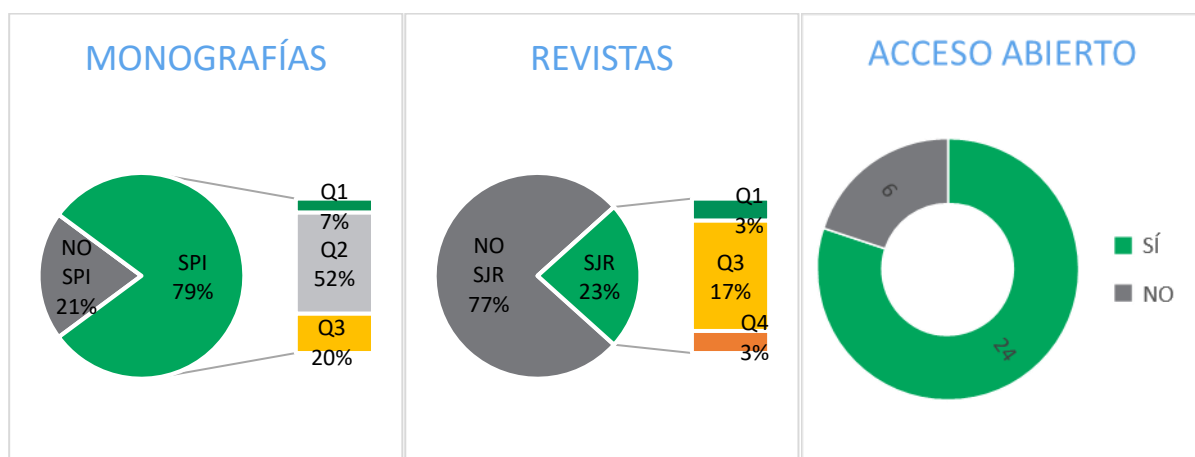
Publicaciones: 99  
Publicaciones/Investigador: 2,83  
Monografías en SPI: 79% (75% en Q1/Q2)  
Revistas en SJR: 23% (14% en Q1/Q2)  
Autoría única: 43%; en coautoría: 57%  
Idiomas: 92% español; 8% otros  
Revistas en acceso abierto: 80%  
Posición por departamentos: 5/15

Presentamos de forma gráfica los resultados correspondientes a la producción científica del Departamento durante el año 2017.

✍ Gráfico 28. Publicaciones por tipo de documento, número de autores e idiomas



✍ Gráfico 29. Indicios de calidad de monografías y revistas y publicaciones en acceso abierto



## HISTORIA ANTIGUA, MEDIEVAL, PALEOGRAFÍA Y DIPLOMÁTICA (HAM)

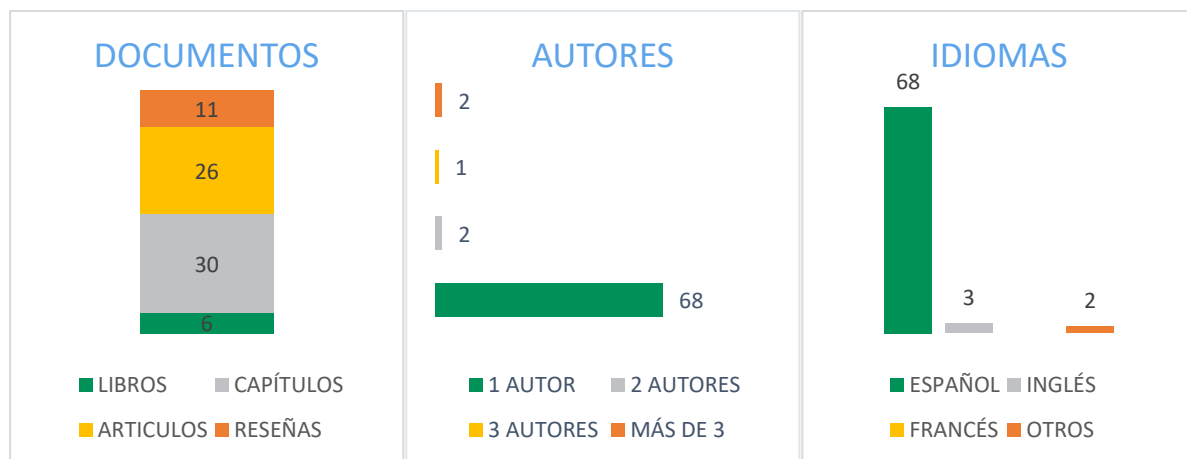
El Departamento de Historia Antigua, Medieval, Paleografía y Diplomática abarca todo el espectro del mundo antiguo y medieval. Está estructurado en tres áreas de conocimiento: Historia Antigua (cuenta con especialistas en Egipto, Próximo Oriente Antiguo, Grecia, Roma y Península Ibérica); Historia Medieval (con investigaciones centradas en el ámbito de la Península Ibérica) y Paleografía y Diplomática (cultura escrita de las Edades Media y Moderna en el ámbito peninsular).

**RESUMEN 2017**

Publicaciones: 73  
 Publicaciones/Investigador: 2,43  
 Monografías en SPI: 56% (90% en Q1/Q2)  
 Revistas en SJR: 12% (100% en Q1/Q2)  
 Autoría única: 93%; en coautoría: 7%  
 Idiomas: 93% español; 7% otros  
 Revistas en acceso abierto: 68%  
 Posición por departamentos: 8/15

Presentamos de forma gráfica los resultados correspondientes a la producción científica del Departamento durante el año 2017.

*Gráfico 30. Publicaciones por tipo de documento, número de autores e idiomas*



*Gráfico 31. Indicadores de calidad de monografías y revistas y publicaciones en acceso abierto*



## HISTORIA MODERNA (MOD)

El **Departamento de Historia Moderna** desarrolla líneas de investigación que abarcan temas como: estudios sobre la aristocracia española; monarquía española en todos sus ámbitos; historia política e intelectual; estudios de corte; historia cultural o estructuras sociales, con especial atención a la villa de Madrid y su entorno más próximo; órdenes militares; Italia española; historia del trabajo; esclavitud en el siglo XVIII español; historia social de la España Moderna e Historia de América.

**RESUMEN 2017**

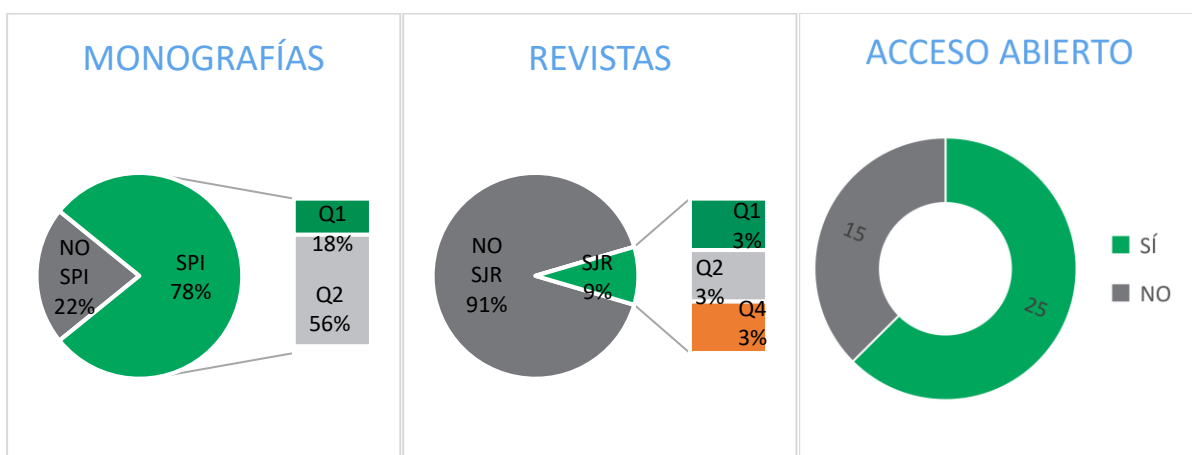
Publicaciones: 100  
 Publicaciones/Investigador: 3,57  
 Monografías en SPI: 78% (96% en Q1/Q2)  
 Revistas en SJR: 9% (67% en Q1/Q2)  
 Autoría única: 79%; en coautoría: 21%  
 Idiomas: 90% español; 10% otros  
 Revistas en acceso abierto: 63%  
 Posición por departamentos: 2/15

Presentamos de forma gráfica los resultados correspondientes a la producción científica del Departamento durante el año 2017.

*Gráfico 32. Publicaciones por tipo de documento, número de autores e idiomas*



*Gráfico 33. Indicios de calidad de monografías y revistas y publicaciones en acceso abierto*





## HISTORIA CONTEMPORÁNEA (CON)

El Departamento de Historia Contemporánea cuenta con líneas de investigación muy variadas entre las que se incluyen: historia constitucional; guerra fría; Primera y Segunda Repúblicas; Guerra Civil; Franquismo; estudios de género; historia del trabajo y del movimiento obrero; historia de los movimientos sociales; estudios europeos; relaciones internacionales; relaciones culturales entre Estados Unidos y España; historia agraria; liberalismo; propaganda y comunicación; y utopías y distopías políticas.

### RESUMEN 2017

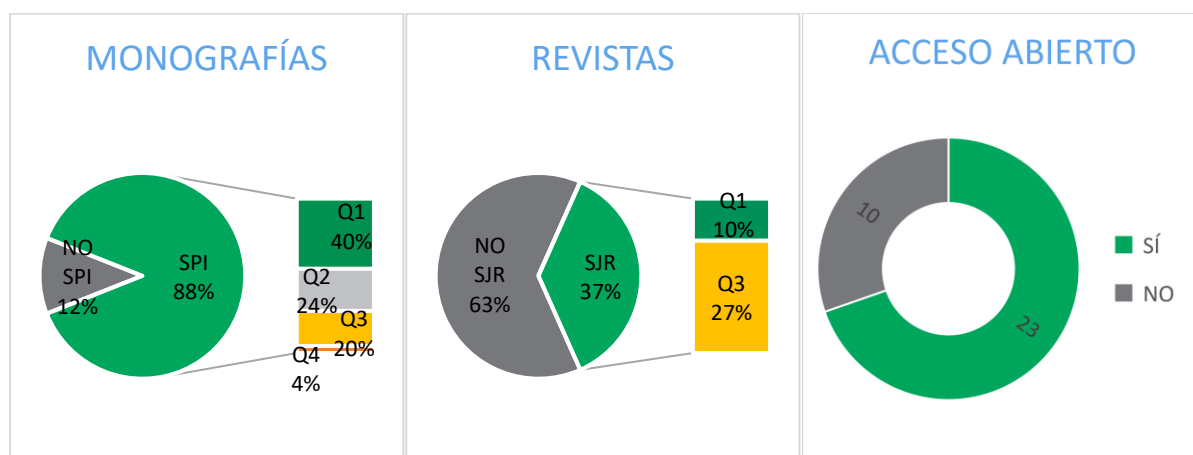
Publicaciones: 58  
Publicaciones/Investigador: 1,76  
Monografías en SPI: 88% (73% en Q1/Q2)  
Revistas en SJR: 37% (27% en Q1/Q2)  
Autoría única: 74%; en coautoría: 26%  
Idiomas: 84% español; 16% otros  
Revistas en acceso abierto: 70%  
Posición por departamentos: 11/15

Presentamos de forma gráfica los resultados correspondientes a la producción científica del Departamento durante el año 2017.

✍ Gráfico 34. Publicaciones por tipo de documento, número de autores e idiomas



✍ Gráfico 35. Indicadores de calidad de monografías y revistas y publicaciones en acceso abierto



## HISTORIA Y TEORÍA DEL ARTE (ART)

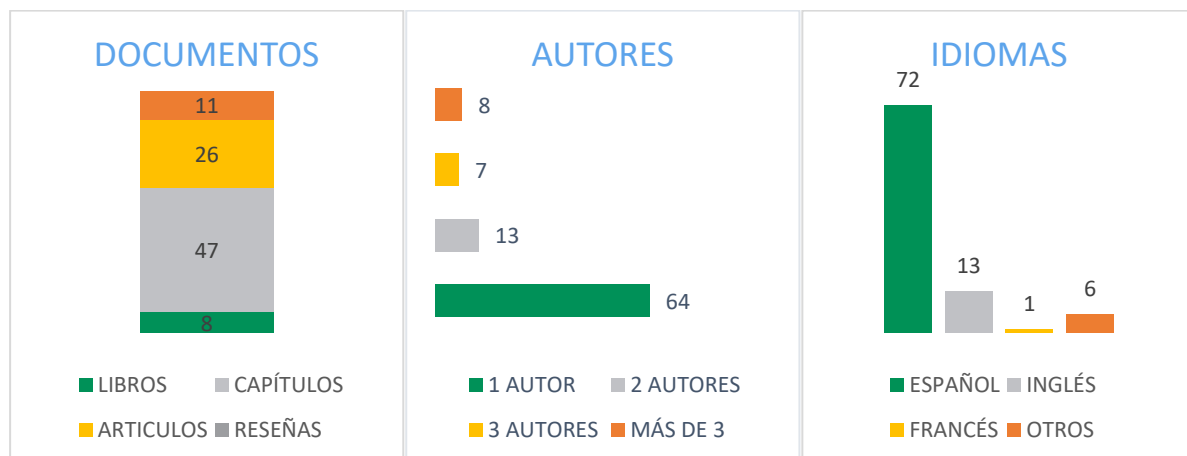
El **Departamento de Historia y Teoría del Arte** está integrado por investigadores cuyas líneas abarcan la práctica totalidad de los campos relacionados con la Historia y Teoría del Arte, Culturas Visuales y espacios disciplinarios afines. Entre los grupos de investigación y proyectos financiados se encuentran temas como: historia cultural del Siglo de Oro; usos artísticos en España durante la Edad Moderna; arte medieval; cultura griega; arqueología y patrimonio; y cultura visual contemporánea.

**RESUMEN 2017**

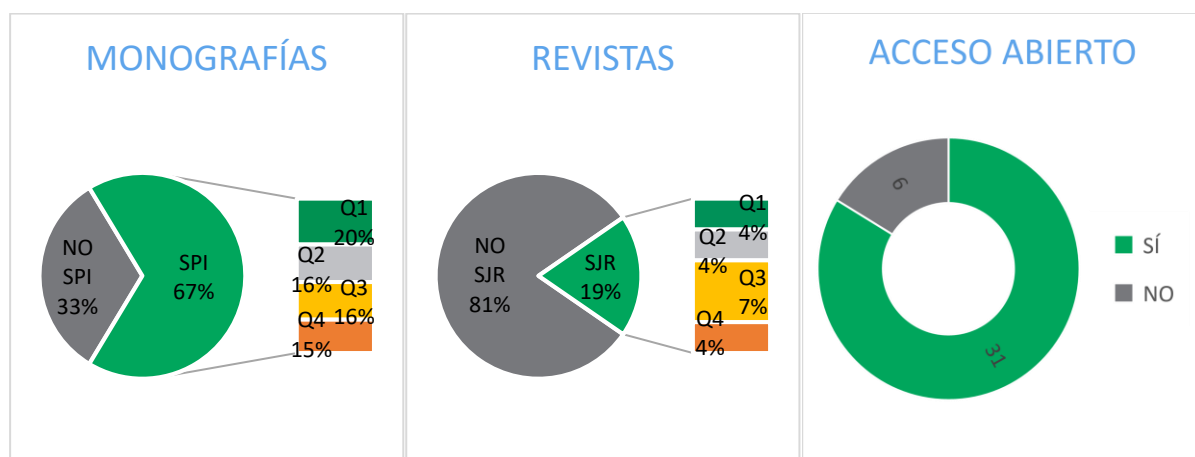
Publicaciones: 92  
 Publicaciones/Investigador: 2,63  
 Monografías en SPI: 67% (54% en Q1/Q2)  
 Revistas en SJR: 19% (40% en Q1/Q2)  
 Autoría única: 70%; en coautoría: 30%  
 Idiomas: 78% español; 22% otros  
 Revistas en acceso abierto: 84%  
 Posición por departamentos: 6/15

Presentamos de forma gráfica los resultados correspondientes a la producción científica del Departamento durante el año 2017.

*Gráfico 36. Publicaciones por tipo de documento, número de autores e idiomas*



*Gráfico 37. Indicios de calidad de monografías y revistas y publicaciones en acceso abierto*



## LINGÜÍSTICA GENERAL, LENGUAS MODERNAS, LÓGICA Y FILOSOFÍA DE LA CIENCIA, TEORÍA DE LA LITERATURA Y LITERATURA COMPARADA (LIN)

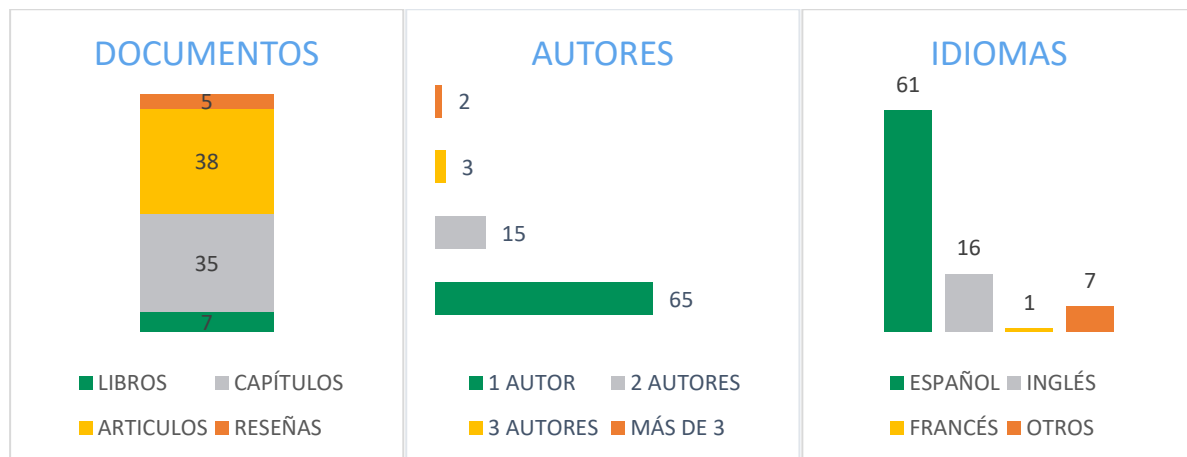
El personal del Departamento de Lingüística General, Lenguas Modernas, Lógica y Filosofía de la Ciencia, Teoría de la Literatura y Literatura Comparada investiga sobre muy diversos temas como: lingüística teórica; corpus; procesamiento del lenguaje natural; traductología; alemán, italiano y portugués como segundas lenguas; estudios de Asia; lógica y filosofía de la ciencia; teoría literaria y literatura comparada.

RESUMEN 2017

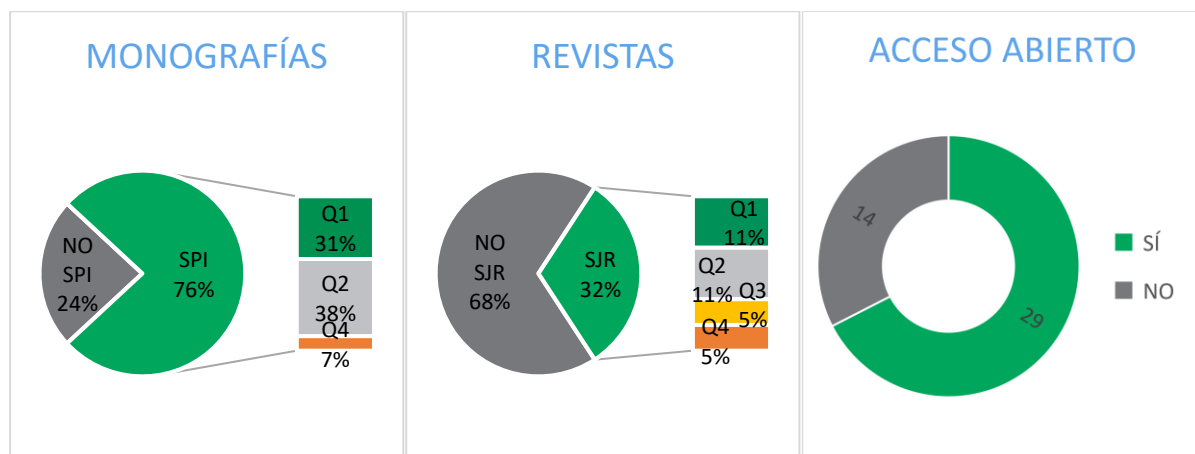
Publicaciones: 85  
 Publicaciones/Investigador: 1,89  
 Monografías en SPI: 76% (91% en Q1/Q2)  
 Revistas en SJR: 32% (67% en Q1/Q2)  
 Autoría única: 76%; en coautoría: 24%  
 Idiomas: 72% español; 28% otros  
 Revistas en acceso abierto: 67%  
 Posición por departamentos: 10/15

Presentamos de forma gráfica los resultados correspondientes a la producción científica del Departamento durante el año 2017.

*Gráfico 38. Publicaciones por tipo de documento, número de autores e idiomas*



*Gráfico 39. Indicadores de calidad de monografías y revistas y publicaciones en acceso abierto*



**MÚSICA (SECCIÓN DEPARTAMENTAL DE FILOSOFÍA Y LETRAS) (MUS)**

El **Departamento de Música**, es el único de los centros interfacultativos de la Facultad (compartido con la Facultad de Formación de Profesorado y Educación). Sus actividades tienen como objetivo formar profesionales en conservación y difusión del patrimonio; edición; crítica; documentación musical y uso de las nuevas tecnologías aplicadas a la música. Entre sus líneas de investigación se encuentran: Música y Cultura; Música y Corte; Teatro y Música en España; y Cervantes y el Quijote en la música.

**RESUMEN 2017**

Publicaciones: 12  
 Publicaciones/Investigador: 2  
 Monografías en SPI: 17% (100% en Q1/Q2)  
 Revistas en SJR: No  
 Autoría única: 58%; en coautoría: 42%  
 Idiomas: 83% español; 17% otros  
 Revistas en acceso abierto: 67%  
 Posición por departamentos: 9/15

Presentamos de forma gráfica los resultados correspondientes a la producción científica del Departamento durante el año 2017.

*Gráfico 40. Publicaciones por tipo de documento, número de autores e idiomas*



*Gráfico 41. Indicios de calidad de monografías y revistas y publicaciones en acceso abierto*



## PREHISTORIA Y ARQUEOLOGÍA (PRE)

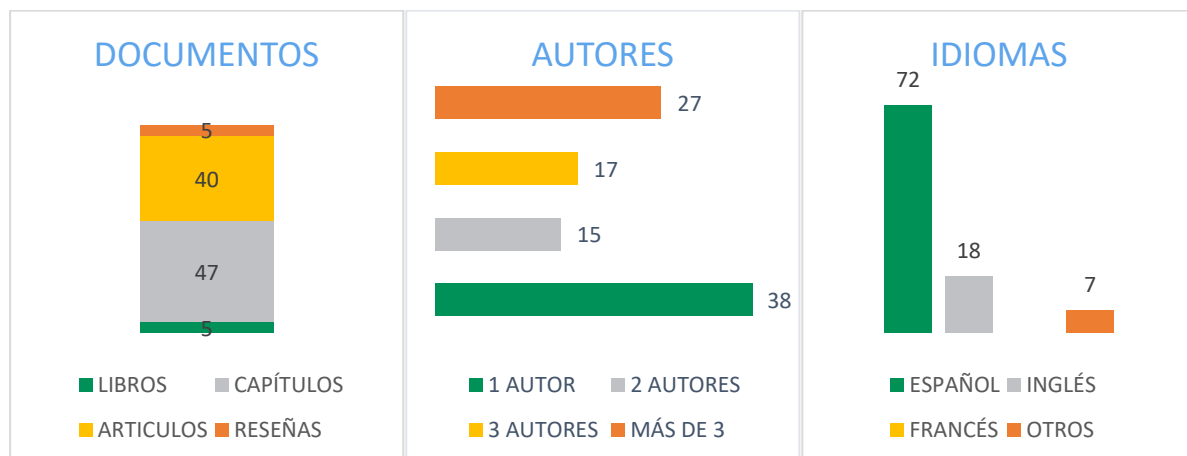
El Departamento de Prehistoria y Arqueología cuenta con líneas de investigación muy variadas que incluyen, entre otras, las siguientes: sociedades humanas prehistóricas; tecnología y conservación del patrimonio arqueológico; litología y traceología; zooarqueología; Arqueología y Fotografía; género y Prehistoria; Arqueología e Historia de la Guerra Antigua; Hispania romana; Prehistoria de Madrid; Ibiza púnica; Arqueología medieval hispana; y Arqueología forense.

**RESUMEN 2017**

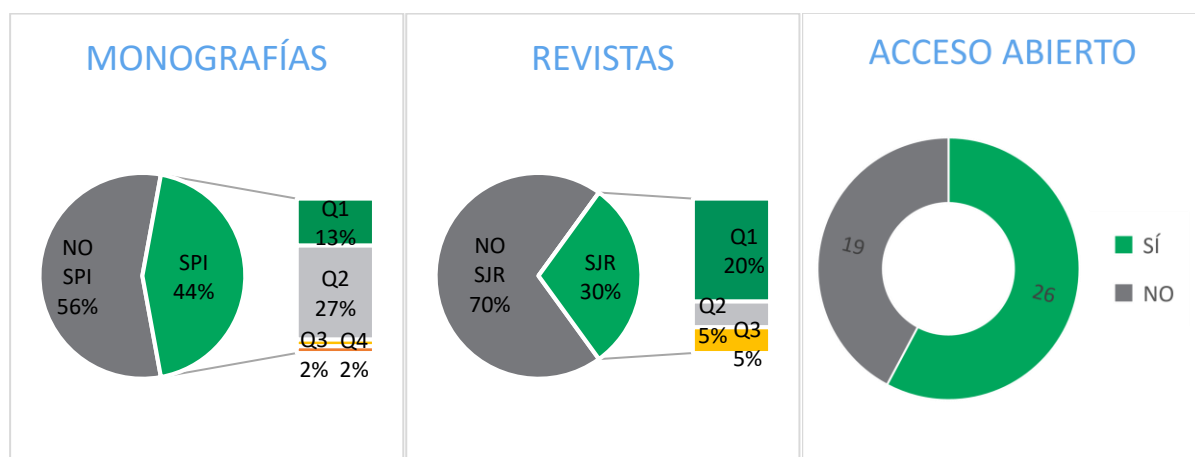
Publicaciones: 97  
 Publicaciones/Investigador: 3,59  
 Monografías en SPI: 44% (91% en Q1/Q2)  
 Revistas en SJR: 30% (83% en Q1/Q2)  
 Autoría única: 39%; en coautoría: 61%  
 Idiomas: 74% español; 26% otros  
 Revistas en acceso abierto: 58%  
 Posición por departamentos: 1/15

Presentamos de forma gráfica los resultados correspondientes a la producción científica en forma de publicaciones del Departamento durante el año 2017.

*Gráfico 42. Publicaciones por tipo de documento, número de autores e idiomas*



*Gráfico 43. Indicios de calidad de monografías y revistas y publicaciones en acceso abierto*



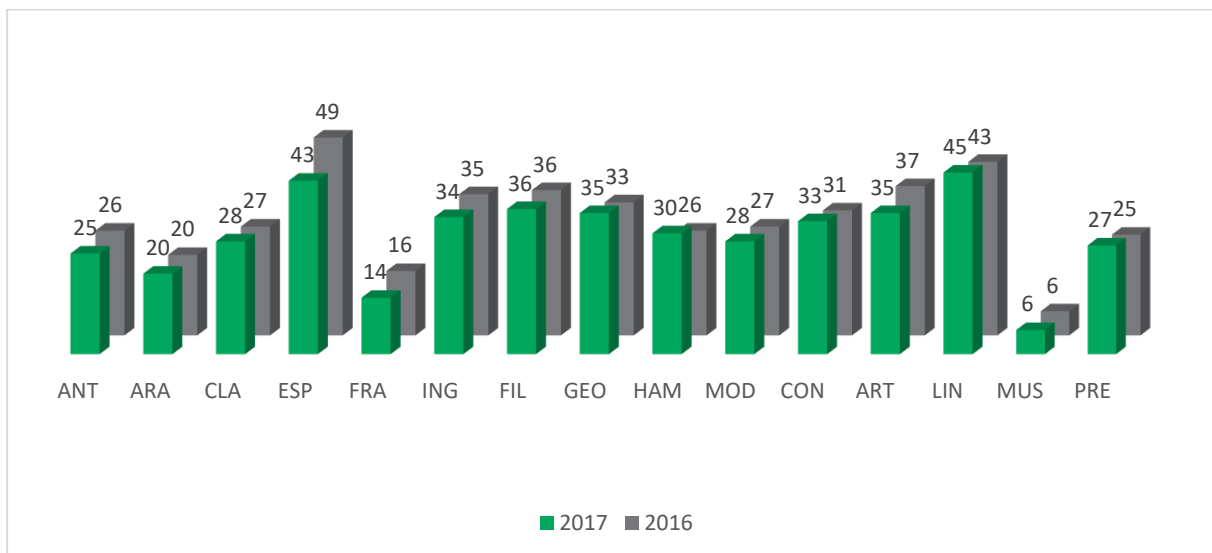
## 5. Evolución interanual

En este apartado comparamos de forma gráfica los resultados obtenidos en la [Memoria 2016](#) con los de el año 2017, tanto en el apartado de investigadores como en el de publicaciones.

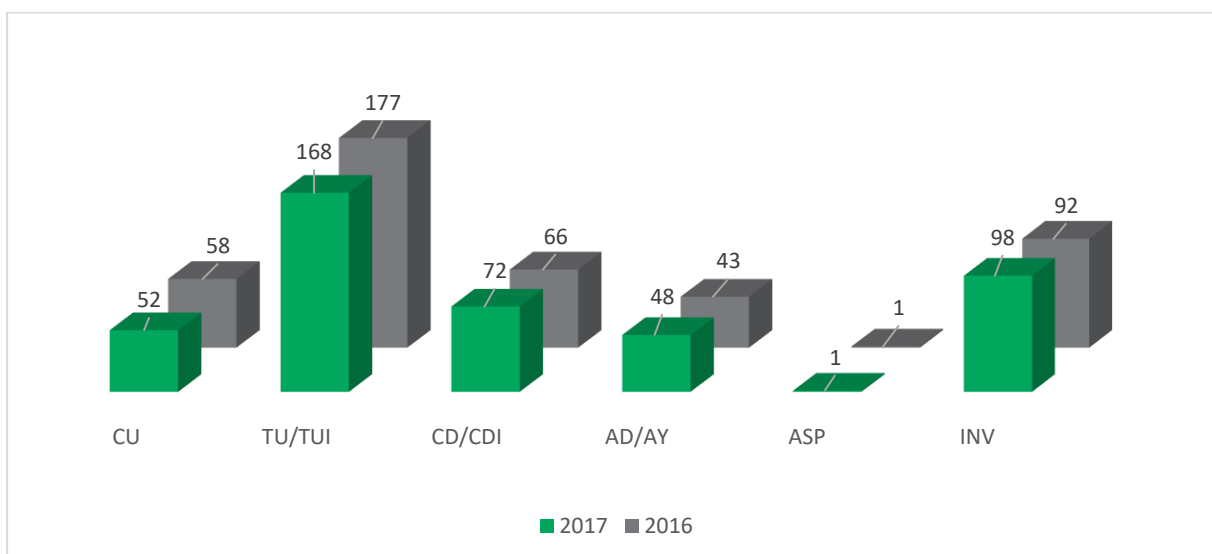
### INVESTIGADORES

El número de investigadores se ha mantenido prácticamente estable, con ligeras variaciones en lo relativo a la categoría profesional (descenso del personal funcionario y aumento del contratado e investigador en formación), sexo (aumento del número de hombres frente a mujeres) y edad (envejecimiento generalizado de la plantilla).

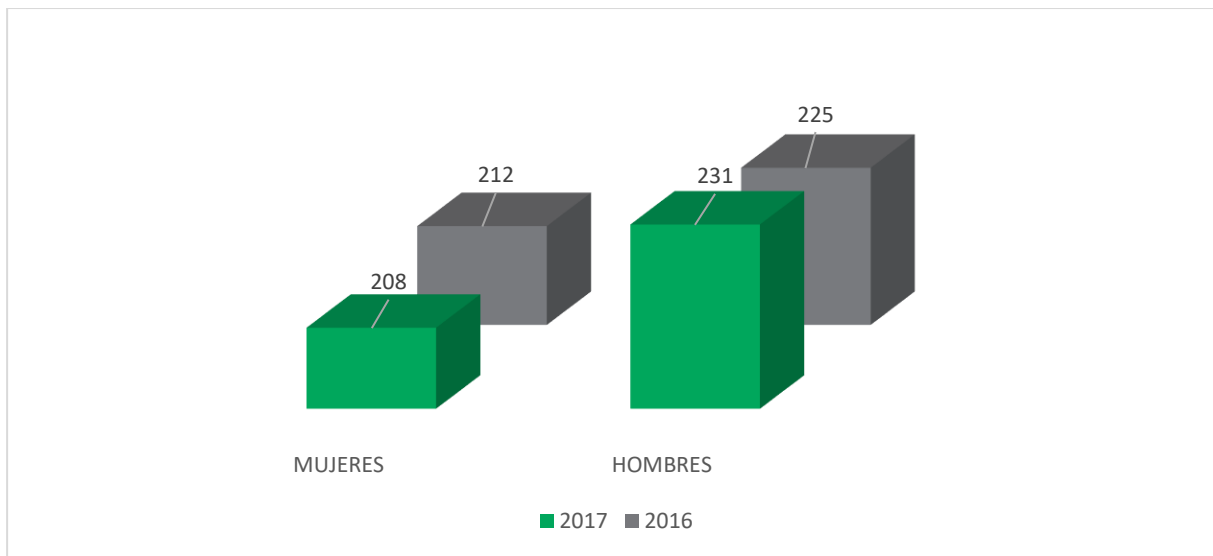
*Gráfico 44. Evolución del personal investigador por departamentos*



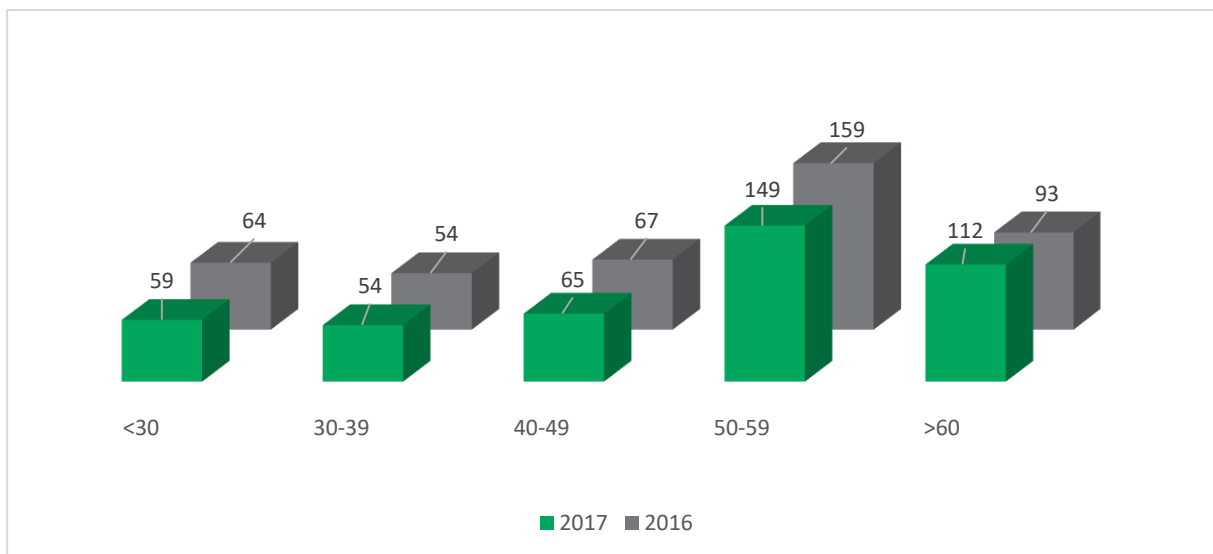
*Gráfico 45. Evolución del personal investigador por departamentos y categoría profesional*



*Gráfico 46. Evolución del personal investigador por departamentos y sexo*



*Gráfico 47. Evolución del personal investigador por departamentos y edad*



## PUBLICACIONES

El número de publicaciones aumenta considerablemente con respecto al año anterior, con un incremento del 14% en el total de publicaciones y un aumento de la ratio por investigador que evoluciona del 2,08 al 2,42%. Presentamos también datos gráficos relativos a la evolución de publicaciones por tipo de documento, número de autores firmantes, idiomas, libros y capítulos en editoriales de prestigio en SPI y artículos publicados en revistas con impacto en SJR y su distribución por cuartiles.

Gráfico 48. Evolución publicaciones totales por departamento

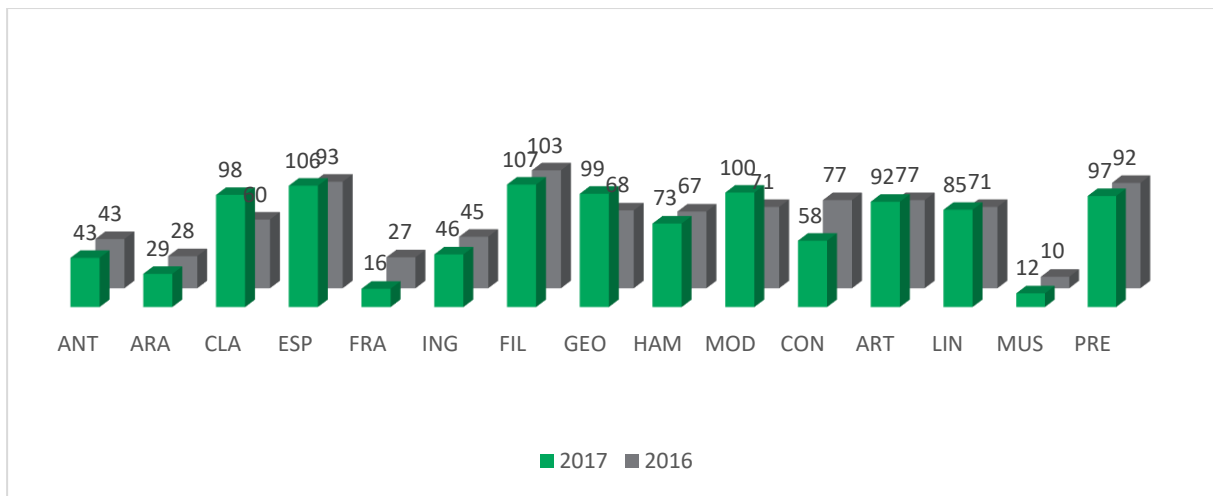


Gráfico 49. Evolución publicaciones por investigador y departamento

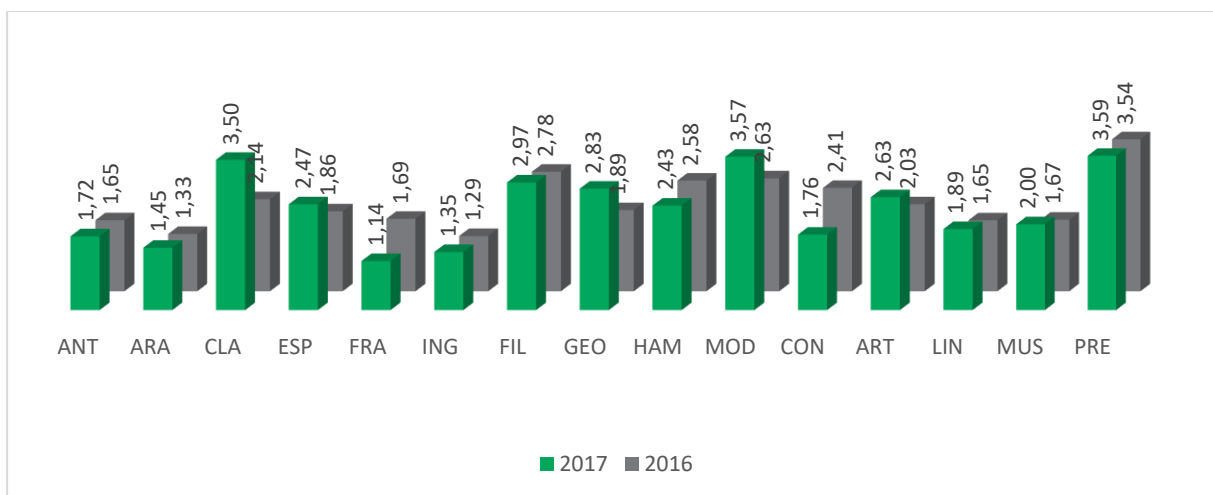
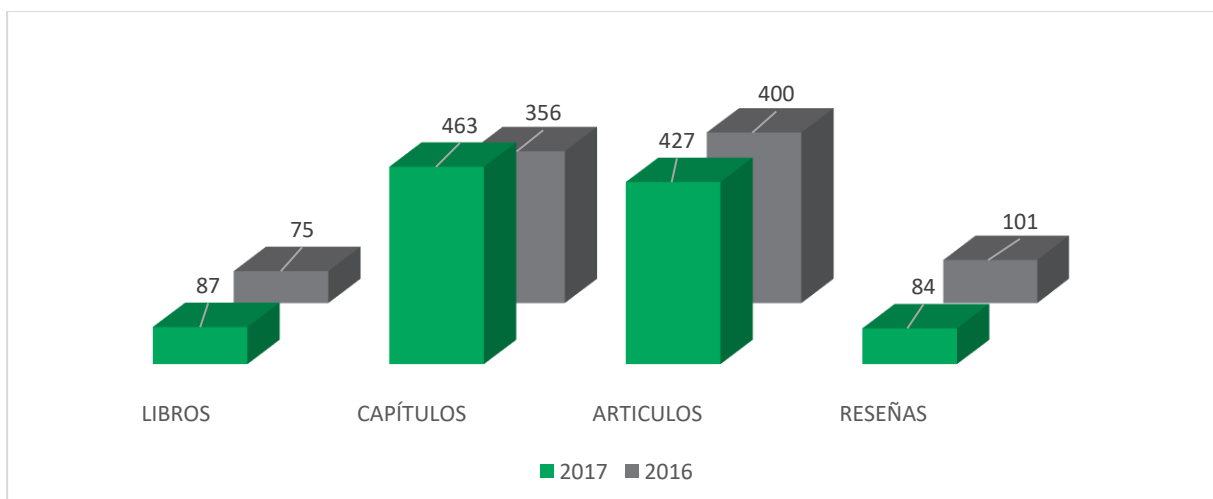
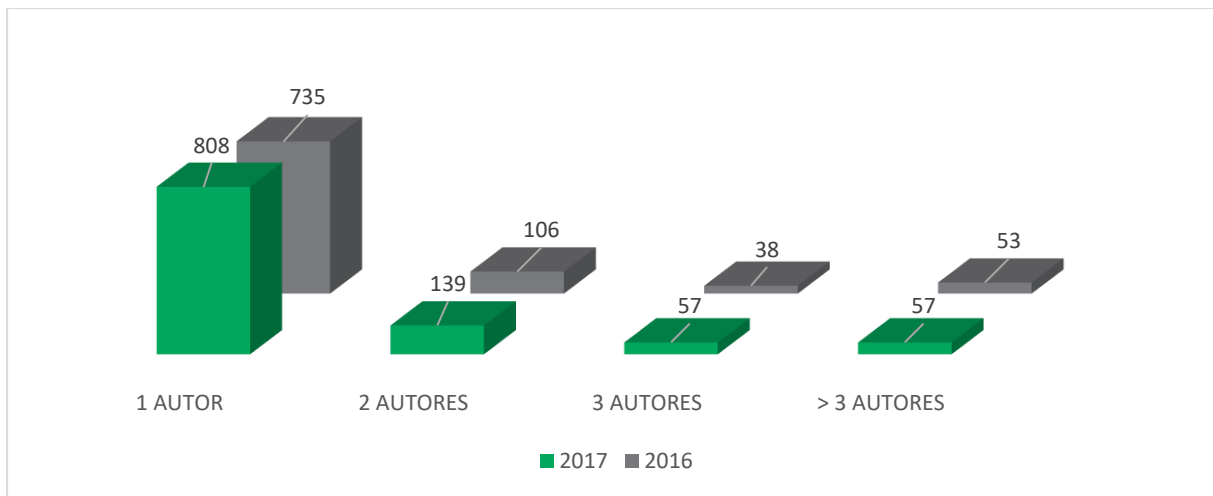


Gráfico 50. Evolución publicaciones por tipo de documento

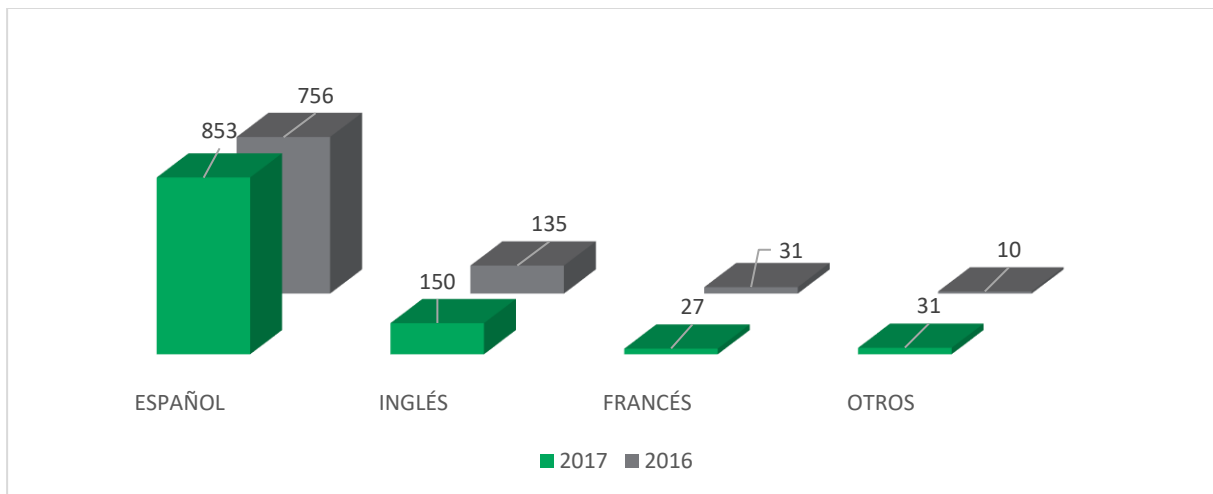




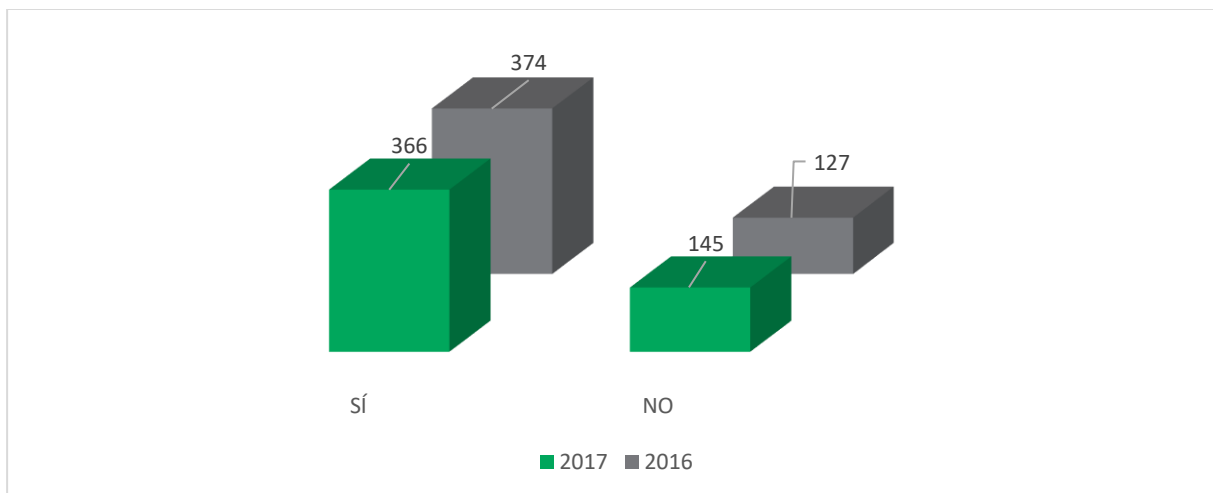
✍ Gráfico 51. Evolución publicaciones por número de autores firmantes



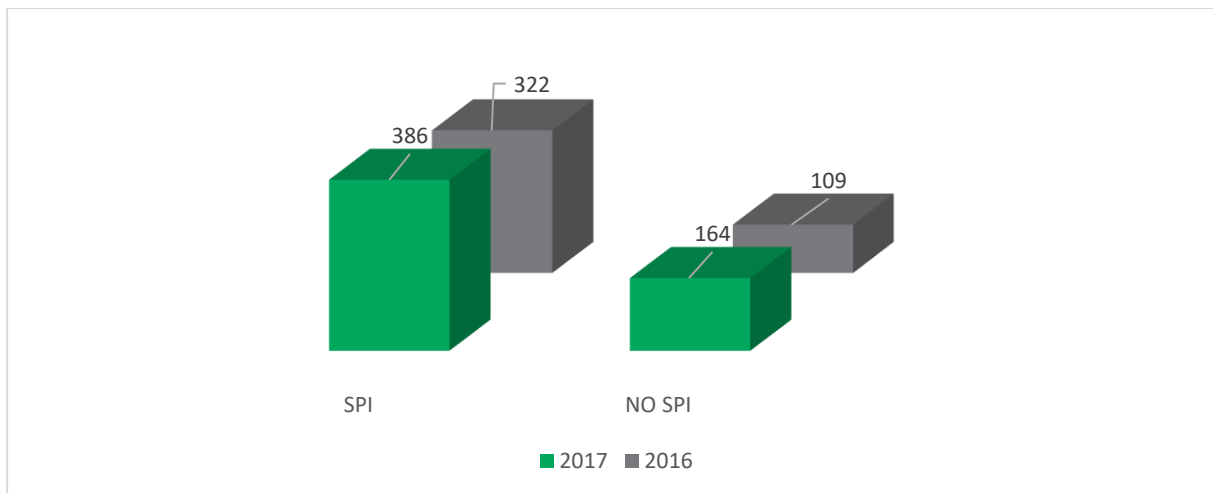
✍ Gráfico 52. Evolución publicaciones por idiomas



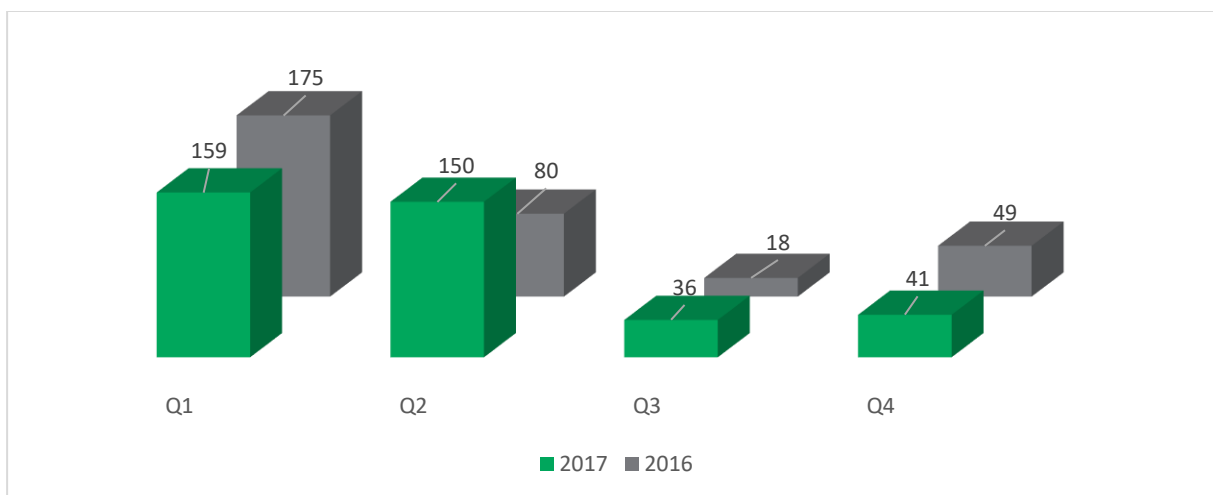
✍ Gráfico 53. Evolución publicaciones en acceso abierto



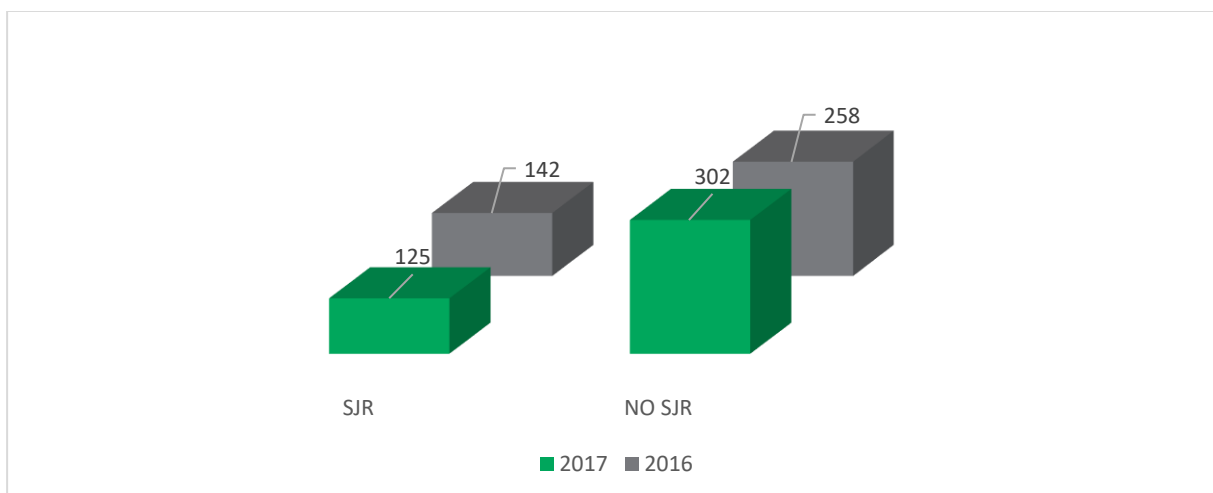
✍ Gráfico 54. Evolución editoriales en SPI (monografías)



✍ Gráfico 55. Evolución distribución por cuartiles en SPI (monografías)

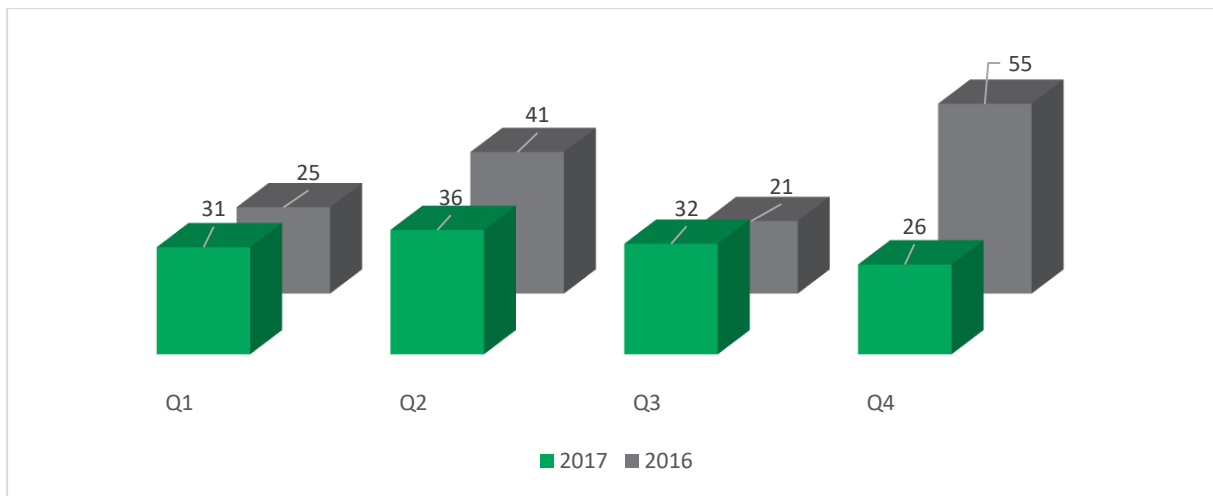


✍ Gráfico 56. Evolución revistas en SJR (revistas)





*Gráfico 57. Evolución distribución por cuartiles en SJR (revistas)*



## 6. Publicaciones

### ANTROPOLOGÍA SOCIAL Y PENSAMIENTO FILOSÓFICO ESPAÑOL (ANT)

Campos Serrano, A. y Rodríguez Esteban, J. A. (2017). Imagined territories and histories in conflict during the struggles for Western Sahara, 1956-1979. *Journal of Historical Geography*, 55, 44-59. doi: 10.1016/j.jhg.2016.11.009

García Sánchez, L. (2017). Análisis de las nociones de espacio y desplazamiento en “Un amor pequeño”, de Alejandro Gándara. *Hécula: Revista de la Fundación Castillo-Puche*, 5, 93-124.

García Sánchez, L. (2017). Cartografía de una ciudad de tinta: el papel secundario en La Regenta a partir de los espacios interiores y exteriores. En A. Agraz Ortiz y S. Sánchez-Hernández (Eds.), *Topografías literarias: el espacio en la literatura hispánica de la Edad Media al siglo XXI* (pp. 215-224). Madrid: Biblioteca Nueva.

Giménez Romero, C. (2017). Une approche interculturelle théorique-pratique. Application à una expérience communautaire et médiatrice dans des quartiers multiculturels d'Espagne. *Anthropologie et sociétés*, 41(3), 233-265.

Gómez Crespo, P. (2017). Barrios y gentes de Ciudad Lineal: cambio, relaciones vecinales y diversidad. *Ábaco: Revista de Cultura y Ciencias Sociales*, 94, 37-44.

Gordo Piñar, G. (2017). Andrés Cobos, Pablo de. El pensamiento de Antonio Machado en Juan de Mairena, Segovia, Ayuntamiento de Segovia, 2016, 220 pp. *Revista de Hispanismo Filosófico*, 22, 248-249.

Gordo Piñar, G. (2017). Moreno Romo, Juan Carlos (Coord.), Ortega pensador, México, Fontamara, 2016, 293 pp. *Revista de Hispanismo Filosófico*, 22, 321-322.

Grad, H. (2017). Intercultural Relations in Spain. En J. W. Berry (Ed.), *Mutual Intercultural Relations* (pp. 249-267). Cambridge: Cambridge University Press. doi: 10.1017/9781316875032.013

Gutiérrez Cueli, I. (2017). Sueños de clase media y estrategias de movilidad social en las nuevas periferias urbanas de Madrid. Apuntes para un trabajo de campo. *Ábaco: Revista de Cultura y Ciencias Sociales*, 94, 52-63.

López Forjas, M. (2017). El colectivismo agrario como utopía popular: la propiedad de la tierra en Joaquín Costa. *Revista Jurídica Digital UANDES*, 1/2, 23-33. doi: 10.24822/rjduandes-0102.2

López Forjas, M. (2017). Manzanero, Delia (2016): El legado jurídico y social de Giner. Madrid: Publicaciones de la Universidad Pontificia Comillas. *Daimon: Revista Internacional de Filosofía*, 71, 196-199. doi:

10.6018/daimon/2667911

López Forjas, M. (2017). La otra Nueva España de Andrés Henestrosa: reflexiones de un amigo de los republicanos. *Valenciana: Estudios de Filosofía y Letras*, 19, 45-76.

Maquieira, V. (2017). Feminismo y transformación del Conocimiento en la Educación Superior. *Revista con la A*, 53, 1-4.

Martínez Aranda, M. A. (2017). Donde la ciudad cambia de nombre: periferia urbana en Vallecas 60 años después. *Ábaco: Revista de Cultura y Ciencias Sociales*, 94, 28-36.

Monreal Requena, P. (2017). Intervenciones públicas en las periferias del sureste madrileño. *Arxiu d'Etnografia de Catalunya*, 17, 137-154. doi: 10.17345/aec2017137-154

Mora García, J. L. (2017). Altamira, Rafael, El realismo y la literatura contemporánea. Edición de Laureano Bonet, Alicante, Universitat d'Alacant, 2016, 423 pp. *Revista de Hispanismo Filosófico*, 22, 246-248.

Mora García, J. L. (2017). Bayón, Julio E. En G. Díaz Díaz y A. Heredia Sobrino (Eds.), *Hombres y documentos de la filosofía española, Tomo VIII-1: Adenda. A-F* (pp. 337-356). Granada: Comares.

Mora García, J. L. (2017). Calafate, Pedro. Portugal, um Perfil Histórico, Lisboa, Fundação Francisco Manuel dos Santos, 2016, 115 pp. *Revista de Hispanismo Filosófico*, 22, 266-267.

Mora García, J. L. (2017). Filosofía y literatura. Elogio prudente de la multiplicidad. *Hybris: Revista de Filosofía*, 8, Nº extraordinario 1, 47-60. doi: 10.5281/zenodo.998052

Mora García, J. L. (2017). Ibarra Ortiz, Hugo, La insurgencia de la razón. La filosofía de Andrés de Guevara y Basaozábal (1748-1848), Zacatecas (México), Instituto Zacatecano de Cultura "Ramón López Velarde" / Zezen Editores, 2016, 162 pp. *Revista de Hispanismo Filosófico*, 22, 304-306.

Mora García, J. L. (2017). Institución Libre de Enseñanza: la otra ínsula. *Ínsula: Revista de Letras y Ciencias Humanas*, 852, 1-7.

Mora García, J. L. (2017). Villaverde Rico, María José y Castilla Urbano, Francisco (Dirs.), La sombra de la leyenda negra, Madrid, Tecnos, 2016, 541 pp. *Revista de Hispanismo Filosófico*, 22, 375-378.

Mora García, J. L. y Sánchez Cuervo, A. (2017). Filosofía de la Cultura en la España del Siglo XX. En M. Reyes Mate Rupérez, O. Guarigiglia, L. Olivé (Eds.), *Filosofía iberoamericana del siglo XX, vol. II. Filosofía práctica y filosofía de la cultura* (pp. 189-230). Madrid: CSIC/Trotta.

Novella, J., Mora García, J. L. y Agenjo, X. (Eds.). (2017). *Laberintos del liberalismo. XII Jornadas Internacionales de Hispanismo Filosófico, Universidad de Murcia, 11-13 de marzo de 2015*. Madrid: Fundación Ignacio

Larramendi/Asociación de Hispanismo Filosófico.

Pazos, A. y Devillard, M. J. (2017). La construcción cotidiana de la legitimidad del sujeto inmigrante en el contexto español actual. *Alteridades*, 27(53), 73-82.

Pérez Rueda, A. I., Nogueroles Jové, M. y Méndez Núñez, A. (2017). Una educación feminista para transformar el mundo. *Revista Internacional de Educación para la Justicia Social*, 6(2), 5-10. doi: 10.15366/riejs2017.6.2.001

Ramírez, A. (2017). Control over female 'Muslim' bodies: culture, politics and dress code laws in some Muslim and non-Muslim countries. En L. Oso, R. Grosfoquel, A. Christou (Eds.), *Interrogating Intersectionalities, Gendering Mobilities, Racializing Transnationalism*. London/New York: Routledge.

Ramírez, A. (2017). Las otras Soulaliyates: tierra y movilizaciones legítimas e ilegítimas en Marruecos. *Revista de Estudios Internacionales Mediterráneos*, 23, 15-28. doi: 10.15366/reim2017.23.002

Ramírez, A. y Agirre Larreta, A. (2017). Islamofobia y género: miradas diversas desde el activismo, las instituciones y la academia. En *Islamofobia y género: mujeres, feminismos, instituciones y discursos frente al sexismo y el racismo* (pp. 39-42). San Sebastián: SOS Racismo.

Robles, J. I. (2017). Mercado Central. Castellón. *Distribución y Consumo*, 148, 110-114.

Robles, J. I. (2017). Mercado Central. Zaragoza. *Distribución y Consumo*, 150, 96-98.

Robles, J. I. (2017). Mercado de la Boquería. Barcelona. *Distribución y Consumo*, 157, 94-98.

Robles, J. I. (2017). Mercado de San Blas. Logroño. *Distribución y Consumo*, 149, 102-106.

Robles, J. I. (2017). Mercado de Verónicas. Murcia. *Distribución y Consumo*, 146, 86-90.

Robles, J. I. y Téllez Infantes, A. (2017). Antropología audiovisual: afianzando los criterios de etnograficidad. En *Antropologías en transformación: sentidos, compromisos y utopías. XIV Congreso de Antropología* (pp. 121-129). Valencia: Universitat de València.

Rodríguez Mir, J. (2017). Apropriación de pacientes, poderes y saberes. Una perspectiva crítica desde la antropología de la salud en la región del Chaco. En F. M. Gil García y P. Vicente Martín (Eds.), *Medicinas y cuerpos en América Latina: debates antropológicos desde la salud y la interculturalidad* (pp. 243-261). Quito: Abya Yala.

Rodríguez Mir, J. y Martínez Gandolfi, A. (2017). Espiritualidad, poder y sanación: estudio comparativo entre la medicina profética en Marruecos y el chamanismo en el Chaco argentino. En *Antropologías en transformación: sentidos, compromisos y utopías. XIV Congreso de Antropología* (pp. 1123-1137). Valencia: Universitat de València.

Sánchez-Gey Venegas, J. (2017). Algunas anotaciones al pensamiento teológico de María Zambrano. *Pensamiento: Revista de Investigación e Información Filosófica*, 73(278), 1033-1048. doi: pen.v73.i278.y2017.002

Sánchez-Gey Venegas, J. (2017). El importante papel de lo real y de lo irreal en la filosofía española contemporánea. *Diálogo Filosófico*, 97, 51-65.

Sánchez-Gey, J. (2017). Liberalismo e institucionismo en María Zambrano. En J. Novella, J. L. Mora García y X. Ajenjo (Eds.), *Laberintos del liberalismo. XII Jornadas Internacionales de Hispanismo Filosófico, Universidad de Murcia, 11-13 de marzo de 2015* (pp. 371-382). Madrid: Fundación Ignacio Larramendi/Asociación de Hispanismo Filosófico.

Sánchez-Gey Venegas, J. (2017). Recogimiento y quietud, las facultades del alma en Santa Teresa y Fernando Rielo. *Burgense: Collectanea Scientifica*, 58(1), 241-255.

Sánchez-Gey Venegas, J. (2017). Sicoética y antropología en Fernando Rielo. Relecciones: *Revista Interdisciplinar de Filosofía y Humanidades*, 4, 153-160.

Torres Pérez, F. y Gómez Crespo, P. (2017). Construyendo convivencia en nuestras ciudades. Espacios, prácticas e imaginarios. En *Antropologías en transformación: sentidos, compromisos y utopías. XIV Congreso de Antropología* (pp. 703-716). Valencia: Universitat de València.

## ESTUDIOS ÁRABES E ISLÁMICOS Y ESTUDIOS ORIENTALES (ARA)

Blázquez Sánchez, O. (2017). Climbing walls to feel at home: Palestinian climbers re-appropriating space. *Revista de Estudios Internacionales Mediterráneos*, 22, 129-140. doi: 10.15366/reim2017.22.006

Bravo López, F. (2017). Juan de Vergara y los contradictores del estatuto de limpieza del arzobispo Silíceo: puntualizaciones e hipótesis acerca del Escrito de las diez causas. *Studia Iberica et Americana*, 4(4), 303-316.

Bravo López, F. (2017). Presentación de la Biblioteca Virtual de Arabistas. *Revista de Estudios Internacionales Mediterráneos*, 23, 131-133. doi: 10.15366/reim2017.23.008

Bravo López, F. (2017). Völkisch vs. Catholic Islamophobia in Spain: the Conflict between Racial and Religious Understandings of Muslim Identity. *Revista de Estudios Internacionales Mediterráneos*, 22, 141-164. doi: 10.15366/reim2017.22.007

Fernández García, D. A. (2017). Islamofobia queerizada e islam queer en tiempos de homonacionalismo. En *Islamofobia y género: mujeres, feminismos, instituciones y discursos frente al sexismo y el racismo* (pp. 61-63). San Sebastián: SOS Racismo.

Fernández Parrilla, G. (2017). Morocco. En W. S. Hassan (Ed.), *The Oxford handbook of Arab Novelistic Traditions* (pp. 339-357). Oxford: Oxford University Press.

Fernández Parrilla, G. (2017). The rhetoric of futility: on writer's communiqués and manifestos. En S. Boustani, R. El-Enany, W. Hamarneh (Eds.), *La littérature à l'heure du Printemps arabe* (pp. 109-124). Paris: Khartala.

Fernández Parrilla, G. (2017). Spain. En W. S. Hassan (Ed.), *The Oxford handbook of Arab Novelistic Traditions* (pp. 656-677). Oxford: Oxford University Press.

Giangrande, G., Castro Moreno, C. C., Martínez Lillo, R. I. y Jara Berenjano, V. de la (2017). La traducción en la didáctica de las lenguas exprojaneras. *Conexão Letras*, 12(17), 121-135.

González Navarro, A. (2017). Rachida Benmasud y la feminización del canon a través de la ginocrítica marroquí. *Journal of Feminist, Gender and Women Studies*, 6, 23-32.

González Navarro, A. (2017). Reseña de Wyrzten, Jonathan (2015), *Making Morocco: Colonial Intervention and the Politics of Identity*, Ithaca and London: Cornell University Press y González González, Irene (2015), *Spanish Education in Morocco: 1912-1956*, Eastbourne: Sussex Academic Press. *Revista de Estudios Internacionales Mediterráneos*, 23, 141-146.

Gutiérrez de Terán Gómez-Benita, I. (2017). *Las revoluciones árabes. Relato de un proceso en desarrollo*. Madrid: Síntesis.



Martín Muñoz, G. y Solans Blanco, P. (2017). *Feminismoak, erbesteak, narratibak / Feminismos, exilios, narrativas*. Donostia / Pamplona: Museo San Telmo / Alkibla Editorial.

Martínez Lillo, R. I. (2017). Sonidos, signos, silencios: un recorrido por la última poesía árabe. *Revista Académica liLETRAd*, 3(1), 171-182.

Martínez Montávez, P. (2017). *En las fronteras del prólogo. Ver lo árabe a través de otros ojos* (2ª ed. amp.) Madrid: Cantarabia.

Moscoso García, F. (2017). Árabe argelino moderno. Textos de Mahmoud Fekhar y Gabriel Deville. *Anaquel de Estudios Árabes*, 28, 143-168. doi: 10.5209/ANQE.55187

Moscoso García, F. (2017). El árabe de Tánger en torno a finales del siglo XVIII según el Vocabulista del padre Patricio de la Torre. *al-Andalus Magreb: Estudios Árabes e Islámicos*, 24, 123-153.

Moscoso García, F. (2017). Argumentos en defensa del árabe literal en Marruecos. En F. Moscoso García y A. Moustauoui Sghir (Eds.), *Identidad y conciencia lingüística: VI Congreso de Árabe Marroquí* (pp. 165-191). Madrid: UAM Ediciones.

Moscoso García, F. (2017). *Cuentos en árabe marroquí. Textos de la Literatura oral de Marruecos para su uso en el aula*. Madrid: UAM Ediciones.

Moscoso García, F. (2017). El siglo XVIII español y el estudio del árabe. El árabe dialectal en la "Gramática" del Padre Cañes. *Revista de Estudios Internacionales Mediterráneos*, 22, 165-186. doi: 10.15366/reim2017.22.008

Moscoso García, F. (2017). Structure de l'ʿĀyyūṣ et l'ʿĀyṭa dans la région de Jebala: métrique et rime. En H. El Amrani, L. Messaouidi, A. Reguigui, H. Bendahmane (Eds.), *Pluridisciplinarité en Sciences Humaines: Hommage à Leila Messaouidi* (pp. 81-95). Grand Sudbury: Université Laurentienne.

Moscoso García, F. y Moustauoui Sghir, A. (Eds.). (2017). *Identidad y conciencia lingüística: VI Congreso de Árabe Marroquí*. Madrid: UAM Ediciones.

Rodríguez López, C. (2017). La oposición en la arena política turca. *Afkar / Ideas*, 54, 25-38.

Rodríguez López, C. (2017). Turkey: an Overview of the Country's Situation. *IEMed. Mediterranean Yearbook 2017*, 209-212.

Rodríguez López, C. (2017). Turquía: geopolítica y política exterior. En Fundación Seminario de Investigación para la Paz (Ed.), *Oriente Medio. En busca de una paz justa* (pp. 69-96). Zaragoza: Mira Editores.

Rodríguez Sierra, F. M. (2017). Hacia el estudio del cierre en la novela árabe: el ejemplo marroquí. *Estudios de Asia y África*, 52(163), 285-316. doi: 10.24201/ea.v52i2.2319

Saleh Alkhalifa, W. (2017). Al-luga al-'rabiyya bayna al-mawaquif al-rasmiyya wa al-tasawurrat al-sha'biyya fi España (La lengua árabe entre la posición oficial y la imaginación popular en España). En *Al-Tasawurrat al-sha'biyya 'an al-luga al-'arabiyya – mafahim wa qadaya wa halat* (La imaginación popular acerca de la lengua árabe: conceptos, cuestiones y situaciones) (pp. 373-406). Riad: King Abdullah Bin Abdelaziz Center for Arabic Language.

Saleh Alkhalifa, W. (2017). El Islam Político y la laicidad en Oriente Medio. En J. Ferreiro Galguera y C. Ramos Aguirre (Eds.), *La primavera árabe: balance, cinco años después* (pp. 133-146). Barcelona: Atelier.

Tahiri Simouh, F. (2017). Reflexiones sobre buenas prácticas institucionales: el proyecto educativo kif-kif. En *Islamofobia y género: mujeres, feminismos, instituciones y discursos frente al sexismo y el racismo* (pp. 76-84). San Sebastián: SOS Racismo.

## FILOLOGÍA CLÁSICA (CLA)

Alonso Fernández, Z. (2017). Epic in motion: La Didone by Salvatore Viganò and Virgil's Aeneid 1-4. *Classical Receptions Journal*, 9(3), 400-425. doi: 10.1093/crj/clw021

Alonso Fernández, Z. (2017). Re-Thinking Lupercalia: From Corporeality to Corporation. *Greek and Roman Musical Studies*, 5(1), 43-62. doi: 10.1163/22129758-12341289

Aullón de Haro, P. y Crespo, E. (Eds.). (2017). *La idea de lo clásico*. Madrid: Casimiro Libros.

Bernadó Ferrer, G. y Verano Liaño, R. (2017). La "Descriptio Civitatis Sanctae Fidei" (Biblioteca Nacional de Colombia, R M 4) de Fernando Fernández de Valenzuela: introducción, edición y traducción. *Revista de Estudios Latinos (RELat)*, 17, 201-219

Cascón Dorado, A. (2017). Affectus Hispaniae en la historiografía del Alto Imperio. *Gerión: Revista de Historia Antigua*, 35(Nº Esp.), 41-60. doi: 10.5209/GERI.56137

Conti, L. (2017). Análisis de ὀλίγου y de sus construcciones sintácticas como expresiones de aproximación en griego antiguo. *Minerva: Revista de Filología Clásica*, 30, 35-59. doi: 10.24197/mrfc.30.2017.35-59

Conti, L. (2017). On the non-prototypical uses of adverbs in Homer: analysis of ἤδη. En F. Logozzo y P. Poccetti (Eds.), *Ancient Greek Linguistics: New Approaches, Insights, Perspectives* (pp. 119-132). Berlín: De Gruyter.

Conti, L. (2017). Sobre la expresión del esfuerzo y de la aproximación: Análisis de μοιγῆ and μοιγῆς en Griego Antiguo. *Emerita: Revista de Lingüística y Filología Clásica*, LXXXV(1), 1-15. doi: 10.3989/emera.2017.01.1538

Conti, L. (2017). Usos prototípicos y no prototípicos de los adverbios cuantificativos en los poemas homéricos. En I. Hajnal, D. Kölligan y K. Zipser (Eds.), *Miscellanea Indogermanica. Festschrift für José Luis García Ramón zum 65. Geburtstag* (pp. 101-113). Innsbruck: Institut für Sprachen und Literaturen der Universität.

Crespo, E. (2017). Adverbios como modificadores del sintagma nominal en griego clásico. En G. Santana Henríquez y L. M. Pino Campos (Eds.), *Παιδεία και ζήτηση. Homenaje a Marcos Martínez* (pp. 199-204). Madrid: Ediciones Clásicas.

Crespo, E. (2017). Clases semánticas de adverbios de foco en griego clásico. En J. de la Villa, E. Falque Rey, J. F. González Castro y M. J. Muñoz Jiménez (Eds.), *Conventus Classicorum. Temas y formas del Mundo Clásico / Temes i formes del Món Clàssic*. Volumen I (pp.323-331). Madrid: Sociedad Española de Estudios Clásicos.

Crespo, E. (2017). Focus adverbs in Classical Greek. En F. Logozzo y P. Poccetti (Eds.), *Ancient Greek Linguistics: New Approaches, Insights, Perspectives* (pp. 133-154). Berlín: De Gruyter.

Crespo, E. (2017). Le futur dorien dans l'épopée archaïque. En T. Markopoulos, R. J. Allan y F. Lambert (Eds.), *The Greek Future and its History / Le futur grec et son histoire* (pp. 35-41). Leuven: Peeters Publishers.

Crespo Güemes, E. (2017). La historicidad de la guerra de Troya: progresos recientes. En J. Piquero Rodríguez y J. Quílez Bielsa (Eds.), *Desmontando mitos: ¿ocurrió realmente como nos lo han contado?* (pp. 13-27). Madrid: Sociedad Española de Estudios Clásicos (Delegación de Madrid).

Crespo, E. (2017). Los orígenes de la idea de lo clásico en Occidente. En P. Aullón de Haro y E. Crespo (Eds.), *La idea de lo clásico* (pp. 37-48). Madrid: Casimiro Libros.

Crespo, E. (2017). A unitary account of the meaning of 'kaí'. En C. Denizot y O. Spevak (Eds.), *Pragmatic Approaches to Latin and Ancient Greek* (pp. 257-272). Amsterdam: John Benjamins. doi: 10.1075/slcs.190.12cre

Fornieles Sánchez, R. (2017). Las armas de seducción: Los filtros de amor y el perfume. En R. Fornieles Sánchez (Ed.), *Destructoras de hombres y de ciudades. Estudios sobre la 'femme fatale' en la literatura griega* (pp. 89-105). Madrid: Liceus.

Fornieles Sánchez, R. (Ed.). (2017). *Destructoras de hombres y de ciudades. Estudios sobre la 'femme fatale' en la literatura griega*. Madrid: Liceus.

Fornieles, R. (2017). La mujer en el teatro griego. *Desperta Ferro: Arqueología e Historia*, 11, 46-51.

Fornieles, R. (2017). Otra odisea en la Odisea: el viaje de Telémaco. En M. Movellán Luis y J. Piquero Rodríguez (Eds.), *Los pasos perdidos: viajes y viajeros en la Antigüedad* (pp. 49-66). Madrid: Abada.

Fornieles Sánchez, R. (2017). Propuesta de aplicación de "blended learning" a la enseñanza de Griego I en Bachillerato. *Tendencias Pedagógicas*, 29, 77-99.

García Hernández, B. (2017). Éléments de composition dans les adjectifs en -ōsus et -o/ulentus. En P. Duarte, F. Fleck, P. Lecaude y A. Morel (Eds.), *Histoires de mots. Études de linguistique latine et de linguistique générale offertes en hommage à Michèle Fruyt* (pp. 155-166). Paris: Presses Université Paris-Sorbonne.

García Hernández, B. (2017). Hernández Arocha, Héctor, Las familias de palabras. Relaciones entre morfología, semántica y estructura argumental en las raíces «dec(ir)» y «sag(en)», Berlín/Boston, Walter de Gruyter, 2014, XIV + 634 pp. ISBN 978-3-11-037093-5. *Revista Española de Lingüística*, 47(1). 184-187.

García Hernández, B. (2017). Lexicalización en los indefinidos latinos. 'Tâlis' como base léxica. *Pallas: Revue d'Études Antiques*, 103, 211-218.

García Hernández, B. (2017). La ley romana del talión y su base correlativa: antigüedad e innovación. *Emérita: Revista de Lingüística y Filología Clásica*, LXXXV(2), 223-239. doi: 10.3989/emerita.2017.13.1639

García Hernández, B. (2017). La negación como modalidad alterna. El *in-privativo* con bases nominales y el origen de *inānis* e *ingens*. *De Lingua Latina: Revue de Linguistique Latine du Centre Alfred Ernout*, 14, 1-16.

García Hernández, B. (2017). Nombre y concepto de latín vulgar. *Vulgus, uulgo y uulgaris*. Generalidad y diversidad. En A. García Leal y C. E. Prieto Entrialgo (Eds.), *Latin vulgaire, latin tardif: XI Congreso internacional sobre el Latín Vulgar y Tardío (Oviedo, 1-5 de septiembre de 2014)* (pp. 62-85). Hildesheim: Olms Weidmann.

García Hernández, B. (2017). El origen radical de *-ōsus* (gr. *-ώδης*) y *-o/ulentus*. La opción derivativa de Ernout. En G. Santana Henríquez y L. M. Pino Campos (Eds.), *Παιδεία και ζήτηση. Homenaje a Marcos Martínez* (pp. 309-318). Madrid: Ediciones Clásicas.

García Hernández, B. (2017). Treinta y tantos años de proyecto de investigación. Visión personal de una aventura intelectual. En C. González Vázquez (Ed.), *El teatro en otros géneros y otros géneros en el teatro: II Estudios de teatro romano: en honor del profesor Benjamín García-Hernández* (pp. 9-40). Zaragoza: Pórtico.

Gomis García, V. y Striano Corrochano, A. (2017). Los grupos de consonantes oclusivas labiales y velares seguidas de silbante en los dialectos griegos. En F. Logozzo y P. Poccetti (Eds.), *Ancient Greek Linguistics: New Approaches, Insights, Perspectives* (pp. 19-34). Berlín: De Gruyter. doi: 10.1515/9783110551754-031

González Vaquerizo, H. (2017). "Kazantzakis' Odyssey" as a Cretan and Modernist Masterpiece. En L. Giannakopoulou y E. Kostas Skordyles (Eds.), *Culture and Society in Crete: From Kornaros to Kazantzakis* (pp. 103-120). Newcastle Upon Tyne: Cambridge Scholars Publishing.

González Vaquerizo, H. (2017). Kazantzakis, el segundo Odiseo. *La Aventura de la Historia*, 223, 82-83.

González Vaquerizo, H. (2017). Kybernétes: un curso de introducción al griego clásico en la plataforma edX. En C. González Vázquez y F. G. Hernández Muñoz (Eds.), *Innovación docente en clásicas en la Comunidad de Madrid: Enseñanza Secundaria y Universidad* (pp. 81-95). Madrid: Universidad Complutense de Madrid.

González Vaquerizo, H. (2017). [Recensão a] Silke Knipschild et Marta García Morillo eds. (2013) Seduction and Power. Antiquity in the Visual Performin Arts.. *Cadmo: Revista de História Antiga*, 25, 171-177. doi: 10.14195/0871-9527\_25\_30

González Vaquerizo, H. (2017). 'Visit Greece and Live your Myth'. The Use of Classical Antiquity by the Greek National Tourism Organization. *Thersites: Journal for Transcultural Presences & Diachronic Identities from Antiquity to Date*, 6, 241-303.

González Vázquez, C. (2017). Dramaturgia clásica y cine en "To be or not to be" de Ernst Lubitsch. En C. González Vázquez (Ed.), *El teatro en otros géneros y otros géneros en el teatro: II Estudios de teatro romano: en honor del profesor Benjamín García-Hernández* (pp. 137-172). Zaragoza: Pórtico.

González Vázquez, C. (2017). José Manuel Corredoira, Miscelánea teatral. *Anagnórisis: Revista de investigación teatral*, 15(1), 696-701.

González Vázquez, C. (Ed.). (2017). *El teatro en otros géneros y otros géneros en el teatro: II Estudios de teatro romano: en honor del profesor Benjamín García-Hernández*. Zaragoza: Pórtico.

González Vázquez, C. y Hernández Muñoz, F. G. (Eds.). (2017). *Innovación docente en clásicas en la Comunidad de Madrid: Enseñanza Secundaria y Universidad*. Madrid: Universidad Complutense de Madrid.

Hoyo, J. del (2017). Carmen González Vázquez (dir.), Diccionario de personajes de la comedia antigua, Zaragoza, Pórtico, 2016. *Estudios Clásicos*, 151, 197-198.

Hoyo, J. del (2017). Panorama de la epigrafía medieval hispana: dificultades y propuestas. En J. F. Mesa Sanz (Ed.), *Latinidad medieval Hispánica* (pp. 399-414), Firenze: Sismel.

Hoyo, J. del (2017). Tomás Morales, S.J., y su visión de la creación de una universidad católica. *Cuadernos de Pensamiento*, 30, 121-150.

Hoyo, J. del y Rodríguez Ceballos, M. (2017). Nuevas inscripciones de época romana: La Molina del Portillo de Bustos, Burgos. *Ficheiro Epigráfico*, 153, 613.

Hoyo, J. del y Rodríguez Ceballos, M. (2017). Nuevos epígrafes de Clunia en Peñalba de Castro (Burgos). *Habis*, 48, 151-159.

Hoyo, J. del y Rodríguez Ceballos, M. (2017). "Occis{s} a servo". Asesinato en el corazón de Clunia. Inscripciones latinas en Huerta del Rey (Burgos). *Espacio, Tiempo y Forma. Serie II Historia Antigua*, 30, 173-182. doi: 10.5944/etfii.30.2017.18868

Hoyo, J. del y Rodríguez Ceballos, M. (2017). Valdeande, a dos aguas de camino de "Clunia". Novedades epigráficas. *Cuadernos de Arqueología de la Universidad de Navarra*, 25, 165-177. doi: 10.15581/012.25.004

Hualde Pascual, P. (2017). Alfredo Adolfo Camús: un intelectual entre la España isabelina y la Restauración alfonsina. *Revista de Hispanismo Filosófico*, 22, 73-96.

Hualde Pascual, P. (2017). Alfredo Adolfo Camús y la vida intelectual del siglo XIX: el testimonio de la prensa. En F. García Jurado y R. González Delgado (eds.), *Alfredo Adolfo Camús (1817-1889), pensamiento y legado del último humanista* (pp. 43-67). Madrid: Escolar y Mayo.

Hualde Pascual, P. (2017). Dido y Fortunata: dos historias de amantes. *Bulletin Hispanique*, 119(2), 693-714. doi: 10.4000/bulletinhispanique.5184

Hualde Pascual, P. (2017). Metáfora y magia en "La hechicera" de Teócrito. *Ágora: Estudos Clássicos em Debate*,

19, 117-146.

López Gregoris, R. (2017). Máscaras y personajes en la “palliata”: las máscaras de la “atellana” y su influencia en la “palliata”, *Perífrasis: Revista de Literatura, Teoría y Crítica*, 8(16), 134-149. doi: 10.25025/perifras20178.16.08

López Gregoris, R. (2017). Plauto novelesco. En C. González Vázquez (Ed.), *El teatro en otros géneros y otros géneros en el teatro: II Estudios de teatro romano: en honor del profesor Benjamín García-Hernández* (pp. 189-210). Zaragoza: Pórtico.

Macía Aparicio, L. M. (2017). Le Feuvrde, C., “Ὀμηρος δῦσγνωστος. Réinterprétations de termes homériques en grec archaïque et classique. *Hautes études du monde Gréco-Romain* 53, Ginebra, Droz, 2015, X + 815 pp. *Emérita: Revista de Lingüística y Filología Clásica*, LXXXV(2), 367-372.

Macía Aparicio, L. M. (2017). Presencia y función del lenguaje erótico obsceno en las comedias de Aristófanes. En G. Santana Henríquez y L. M. Pino Campos (Eds.), *Παιδεία καὶ ζήτησις. Homenaje a Marcos Martínez* (pp. 493-502). Madrid: Ediciones Clásicas.

Maquieira, H. (2017). Uso del parámetro sociolingüístico de la ‘edad’ en dos comedias de Menandro. En G. Santana Henríquez y L. M. Pino Campos (Eds.), *Παιδεία καὶ ζήτησις. Homenaje a Marcos Martínez* (pp. 503-510). Madrid: Ediciones Clásicas.

Nieto Ballester, E. (2017). *Introducción a la etimología*. Madrid: Síntesis.

Nieto Ballester, E. (2017). José A. Correa Rodríguez, Toponimia Antigua de Andalucía, Sevilla, Universidad, 2016, *Estudios Clásicos*, 152, 189-192.

Nieto Ballester, E. (2017). Persiguiendo fantasmas: mitología e ideología en torno al latín hispánico. En A. García Leal y C. E. Prieto Entrialgo (Eds.), *Latin vulgaire, latin tardif: XI Congreso internacional sobre el Latín Vulgar y Tardío (Oviedo, 1-5 de septiembre de 2014)* (pp. 165-178). Hildesheim: Olms-Weidmann.

Nieto Ballester, E. (2017). Les relacions toponímiques (lingüístiques) entre la zona dels Serrans i el seus veïns: de la comparació la llum. En E. Casanova (Ed.), *Serres, identitats i paraules: III Jornades sobre els parlars de base castellanoaragonesa i castellanomurciana*. Valencia: Denes.

Revuelta Puigdollers, A. (2017). Dis- compounds and reciprocal inter se in Latin. *Pallas: Revue d'Études Antiques*, 103, 115-127.

Revuelta Puigdollers, A. (2017). Illocutionary force and modality: How to tackle the issue in Ancient Greek. En C. Denizot y O. Spevak (Eds.), *Pragmatic Approaches to Latin and Ancient Greek* (pp. 17-43). Amsterdam: John Benjamins. doi: 10.1075/slcs.190.02rev



Revuelta Pugdollers, A. R. (2017). Ὠφέλ(λ)ον in Ancient Greek Counterfactual Desiderative Sentences: From Verb to Modal Particle. En K. Benstein, M. Janse y J. Soltic (Eds.), *Variation and Change in Ancient Greek Tense, Aspect and Modality* (pp. 158-188). Leiden: Brill.

Revuelta Puigdollerres, A. R. (2017). Result clauses in Ancient Greek: correlatives, negation, mood and sentence level. En F. Logozzo y P. Poccetti (Eds.), *Ancient Greek Linguistics: New Approaches, Insights, Perspectives* (pp. 609-624). Berlín: De Gruyter.

Riaño Rupilanchas, D. (2017). On the origin of Karl Pearson's term "histogram". *Estadística Española*, 59(192), 29-35.

Romano Martín, S. (2017). "Nuevo Mundo y Conquista" de Francisco de Terrazas y la tradición virgiliana. *Bulletin of Hispanic Studies*, 94(6). doi: 10.3828/bhs.2017.40

Sánchez Pérez, C. (2017). Frankenstein o el moderno teúrgo: la recepción de la magia hermética en la obra de Mary Shelley. *Studia Philologica Valentina, Anejo 1*, 189-198.

Sánchez Pérez, C. (2017). Mundos imaginarios y viajes mágicos en el siglo XX: del hermetismo a la fantasía contemporánea. En M. Movellán Luis y J. Piquero Rodríguez (Eds.), *Los pasos perdidos: viajes y viajeros en la Antigüedad* (pp. 205-220). Madrid: Abada.

Sánchez Pérez, C. (2017). Una parodia de diálogo hermético en la comedia 'Querolus'. En J. de la Villa, E. Falque Rey, J. F. González Castro y M. J. Muñoz Jiménez (Eds.), *Conventvs Classicorvm. Temas y formas del Mundo Clásico / Temes i formes del Món Clàssic. Volumen II* (pp. 899-906). Madrid: Sociedad Española de Estudios Clásicos.

Solís de Ovando Donoso, M. (2017). Helena de Troya: ¿La causa de todas las desgracias? En R. Fornieles Sánchez (Ed.), *Destructoras de hombres y de ciudades. Estudios sobre la 'femme fatale' en la literatura griega* (pp. 41-55). Madrid: Liceus.

Solís de Ovando, M. (2017). Focus in performance: some focusing expressions in anagnórisis scenes from Attic tragedy. En F. Logozzo y P. Poccetti (Eds.), *Ancient Greek Linguistics: New Approaches, Insights, Perspectives* (pp. 447-456). Berlín: De Gruyter.

Striano A. (2017). A propósito de las formas "chreuntai" y "epoikodomeun" (= "cherontai" y "epoikodomeon") procedentes de las laminillas de Dodona. En A. Panayotou y G. Galdi (Eds.), *Hellènikes dialektstoi ston archaio kosmo. Actes du Vie Colloque international sur les dialectes grecs anciens (Nicosie, Université de Chypre 26-29 septembre 2011)*. Leuven: Peeters Publishers.

Striano, A. (2017). Étude comparative et diachronique des suffixes des anthroponymes grecs féminins. En A. Alonso Déniz, L. Dubois, C. Le Feuvre y S. Minos (Eds.), *La suffixation des anthroponymes grecs antiques*



(SAGA): *Actes du colloque international de Lyon, 17-19 septembre 2015, Université Jean Moulin-Lyon 3* (pp. 447-466). Paris: Droz.

Striano Corrochano, A. (2017). José Miguel Jiménez Delgado, Sintaxis del griego micénico, Sevilla, Universidad, 2016, *Estudios Clásicos*, 151, 191-194.

Torrego, M. E. (2017). La estructura de complementación de los verbos de conocimiento en latín: 'cognosco', 'nosco' y 'scio'. En J. de la Villa, E. Falque Rey, J. F. González Castro y M. J. Muñoz Jiménez (Eds.), *Conventus Classicorum. Temas y formas del Mundo Clásico / Temes i formes del Món Clàssic*. Volumen I (pp.485-494). Madrid: Sociedad Española de Estudios Clásicos.

Torrego, M. E. (2017). Res Gestae Divi Augusti: Word order and pragmatics of the Latin original. En C. Denizot y O. Spevak (Eds.), *Pragmatic Approaches to Latin and Ancient Greek* (pp. 159-179). Amsterdam: John Benjamins. doi: 10.1075/slcs.190.08tor

Torrego, E. (2017). Le verbe latin ueto: de Plaute à l'Histoire Auguste. En P. Duarte, F. Fleck, P. Lecaudé y A. Morel (Eds.), *Histoires de mots. Études de linguistique latine et de linguistique générale offertes en hommage à Michèle Fruyt* (pp. 335-345). Paris: Presses Université Paris-Sorbonne.

Unceta, L. (2017). Anfitrón: de tragicomedia a relato fantástico. En C. González Vázquez (Ed.), *El teatro en otros géneros y otros géneros en el teatro: II Estudios de teatro romano: en honor del profesor Benjamín García-Hernández* (pp. 307-328). Zaragoza: Pórtico.

Unceta Gómez, L. (2017). Cuando las emociones irrumpen: análisis comparativo del empleo de las interjecciones en las comedias de Terencio y las tragedias de Séneca. *Onomázein: Revista de Lingüística, Filología y Traducción*, 38, 107-146. doi: 10.7764/onomazein.38.06

Unceta Gómez, L. (2017). Discursive and pragmatic functions of Latin 'em': Grammaticalization, pragmaticalization... interjectionalization? En C. Denizot y O. Spevak (Eds.), *Pragmatic Approaches to Latin and Ancient Greek* (pp. 63-82). Amsterdam: John Benjamins. doi: 10.1075/slcs.190.04unc

Unceta, L. (2017). Estrategias de cortesía lingüística en Querolus. *Latomus*. 76(1), 140-161.

Unceta Gómez, L. (2017). Los inicios del Imperio romano en los formatos contemporáneos (II): Augustos de celuloide. *Minerva: Revista de Filología Clásica*, 30, 281-315. doi: 10.24197/mrfc.30.2017.281-315

Unceta Gómez, L. (2017). Pragmaticalización y lenguas clásicas: el caso de latín abi. *Graeco-Latina Brunensia*, 22(1), 207-222. doi: 10.5817/GLB2017-1-16

Unceta Gómez, L. (2017). Raffaelli, Renato & Tontini, Alba (a cura di), *Lecturae Plautinae Sarsinates XVI. Pseudolus* (Sarsina, 29 settembre 2012), Urbino, Quattroventi, 2013, 175 pp.; Raffaelli, Renato & Tontini, Alba (a

cura di), *Lecturae Plautinae Sarsinates XVII. Rudens* (Sarsina, 28 settembre 2013), Urbino, Quattroventi, 2014, 125 pp.; Raffaelli, Renato & Tontini, Alba (a cura di), *Lecturae Plautinae Sarsinates XVIII. Stichus* (Sarsina, 27 settembre 2014), Urbino, Quattroventi, 2015, 114 pp.; Raffaelli, Renato (a cura di), *Tuttoplauto. Emérita: Revista de Lingüística y Filología Clásica*, LXXXV(1), 185-190.

Verano Liano, R. (2017). Alcibiades en la literatura griega: Un dandi 'avant la lettre'. En R. Fornieles Sánchez (Ed.), *Destructoras de hombres y de ciudades. Estudios sobre la 'femme fatale' en la literatura griega* (pp. 107-123). Madrid: Liceus.

Verano, R. (2017). La imitación platónica de la lengua hablada: algunos rasgos de la oralidad en 'La República'. En J. de la Villa, E. Falque Rey, J. F. González Castro y M. J. Muñoz Jiménez (Eds.), *Conventus Classicorum. Temas y formas del Mundo Clásico / Temes i formes del Món Clàssic*. Volumen I (pp.389-396). Madrid: Sociedad Española de Estudios Clásicos.

Verano Liaño, R. (2017). El latín americano de las «Elegías de varones ilustres» de Juan de Castellanos y su proyecto de lengua elaborada para la historiografía de Indias. *Revista Internacional de Lingüística Iberoamericana (RILI)*, XV(29), 123-146.

Verano, R. (2017). Linguistic paraphrase in Platonic dialogue: a first approach. En F. Logozzo y P. Poccetti (Eds.), *Ancient Greek Linguistics: New Approaches, Insights, Perspectives* (pp. 475-488). Berlín: De Gruyter.

Verano, R. (2017). Oralidad y escritura en el diálogo platónico. *Synthesis*, 24(2), e20. doi: 10.24215/1851779Xe020

Verano, R. (2017). Sharon Weisseer, Naly Thaler, *Strategies of Polemics in Greek and Roman Philosophy*. Jerusalem studies in religion and culture, 21. Leiden; Boston: 2016. Pp. ix, 248. \$142.00. ISBN 9789004319646. *Bryn Mawr Classical Review*, (online), 2017.04.36.

Verano Liaño, R. (2017). Travesía a la Antigüedad: libros de viajes a Grecia entre los siglos XVIII y XIX. En M. Movellán Luis y J. Piquero Rodríguez (Eds.), *Los pasos perdidos: viajes y viajeros en la Antigüedad* (pp. 189-203). Madrid: Abada.

Villa, J. de la (2017). Alternancias verbales en griego antiguo. En J. de la Villa, E. Falque Rey, J. F. González Castro y M. J. Muñoz Jiménez (Eds.), *Conventus Classicorum. Temas y formas del Mundo Clásico / Temes i formes del Món Clàssic*. Volumen I (pp. 397-406). Madrid: Sociedad Española de Estudios Clásicos.

Villa, J. de la (2017). «Cuéntame y dime». El aspecto verbal en el 'Eutifrón'. *Classica Boliviana: Revista de la Sociedad boliviana de Estudios Clásicos*, 8, 25-44.

Villa Polo, J. de la (2017). Ἐρρωσθαί σε εὔχομαι. Pragmática y orden de palabras en un texto no literario de Egipto. En G. Santana Henríquez y L. M. Pino Campos (Eds.), *Παιδεία καὶ ζήτησις. Homenaje a Marcos Martínez*

(pp. 747-756). Madrid: Ediciones Clásicas.

Villa, J. de la (2017). The future optative and the expression of relative tense in ancient Greek. En T. Markopoulos, R. J. Allan y F. Lambert (Eds.), *The Greek Future and its History / Le futur grec et son histoire* (pp. 73-85). Leuven: Peeters Publishers.

Villa, J. de la (2017). Res Gestae Divi Augusti: Pragmatic structure and word order of the Greek translation. En C. Denizot y O. Spevak (Eds.), *Pragmatic Approaches to Latin and Ancient Greek* (pp. 181-210). Amsterdam: John Benjamins. doi: 10.1075/slcs.190.09vil

Villa, J. de la (2017). Verbal alternations in Ancient Greek as an interface between lexicón and syntax. En F. Logozzo y P. Poccetti (Eds.), *Ancient Greek Linguistics: New Approaches, Insights, Perspectives* (pp. 535-550). Berlín: De Gruyter.

Villa, J. de la y Torrego, M. E. (2017). Political Background, Pragmatics and Word Order in the Text of the Res Gestae Divi Augusti. En P. Molinelli (Ed.), *Language and Identity in Multilingual Mediterranean Settings: Challenges for Historical Sociolinguistics* (pp. 185-198). Berlín: De Gruyter.

Villa, E., J. de la, E. Falque Rey, González Castro, J. F. y Muñoz Jiménez, M. J. (2017). (Eds.), *Conventus Classicorum. Temas y formas del Mundo Clásico / Temes i formes del Món Clàssic*. 2 volúmenes. Madrid: Sociedad Española de Estudios Clásicos.

## FILOLOGÍA ESPAÑOLA (ESP)

Álvarez de Miranda, P. (2017). Compositive loan translation: from *lletraferit* to *letraherido* “someone who loves literatura”. *Dialectologia, Special Issue VII*, 7-17.

Álvarez de Miranda, P. (2017). Un panfleto reaccionario en verso: ‘Los Don Quijotes del siglo diez y nueve’ (1825) de José Miguel Navarro y Gomeza. *HispanismeS, hors-série 1*, 185-196.

Anula Rebollo, A. (2017). De la veracidad y vigencia del discurso lexicográfico. A propósito de las voces ‘demencia’ y ‘locura’. En F. del Barrio de la Rosa (Ed.), *Palabras Vocabulario Léxico. La lexicología aplicada a la didáctica y a la diacronía* (pp. 165-187). Venezia: Ca’Foscari.

Arias Careaga, R. (2017). Diálogos entre América y España a través de la revista ‘Bolívar’. En S. Millares (Ed.), *Diálogo de las artes en las vanguardias hispánicas* (pp. 11-33). Madrid: Iberoamericana / Vervuert.

Arias Careaga, R. (2017). La literatura de Luisa Carnés durante la Segunda República: «Tea rooms». *Cultura de la República: Revista de Análisis Crítico*, 1, 55-72.

Barrero Pérez, O. (2017). Dos cortes en paralelo, la española y la china, en ‘Los gramáticos. Historia chinesca’ de Juan Pablo Forner. En C. Camarero Bullón y J. C. Gómez Alonso (Eds.), *El dominio de la realidad y la crisis del discurso: el nacimiento de la conciencia europea* (pp. 367-376). Madrid: Polifemo.

Becerra, E. (2017). La vanguardia como leyenda, el surrealismo como arsenal: las ficciones con poetas de Roberto Bolaño. *Chasqui: Revista de Literatura Latinoamericana*, 46(1), 261-271.

Campa Gutiérrez, M. de la (2017). Notas para la historia de los estudios del quevedismo en el siglo XX (5-I): James O. Crosby y la documentación de Archivo. En F. Calvo y G. Chicote (Eds.), *Buenos Aires – Madrid – Buenos Aires: Homenaje a Melchora Ramos* (pp. 207-216). Buenos Aires: EUDEBA.

Campa Gutiérrez, M. de la (2017). Notas para la historia de los estudios del quevedismo en el siglo XX (5-II): James O. Crosby y la documentación de Archivo. En L. Amor, M. C. Balestrini y L. Cordo Russo (Eds.), *Qui auques recoillir viaut, en tel leu sa semence expande, que fruit a cent doble li rande... Estudios literarios en honor a María Silvia Delpy* (pp. 169-193). Buenos Aires: Instituto Multidisciplinario de Historia y Ciencias Humanas, CONICET.

Campa Gutiérrez, M. de la (2017). La poesía del siglo XIV en Castilla: hacia una revisión historiográfica. En J. C. Ribeiro Miranda (Ed.), *En Doiro antr’o Porto e Gaia: Estudos de Literatura Medieval Ibérica* (pp. 299-313). Porto: Estratégias Criativas.

Demonte, V. (2017). El diccionario y la gramática. La información gramatical y la cultura lingüística de los

usuarios. En I. Sariego López, J. Gutiérrez Cuadrado y C. Garriga Escribano (Eds.), *El diccionario en la encrucijada: de la sintaxis y la cultura al desafío digital* (pp. 13-35). Santander: Escuela Universitaria de Turismo Altamira / Asociación Española de Lexicografía Hispánica.

Demonte, V. y Fernández Soriano, O. (2017). De la parentización a la gramaticalización. La evolución del evidencial / modal 'dizque'. En A. J. Gallego, Y. Rodríguez y J. Fernández Sánchez (Eds.), *Relaciones sintácticas. Homenaje a José M. Brucart y M. Lluïsa Hernanz* (pp. 209-224). Bellaterra: Universitat Autònoma de Barcelona.

Dicenta, J. (2017). *Espumas y plomo: cartas sin sobre y otras crónicas sociales*. Sevilla: Renacimiento [edición e introducción de José Ramón Trujillo].

Dicenta, J. (2017). *Mujeres*. Madrid: Pigmalión. [edición e introducción de José Ramón Trujillo].

Eguren, L. (2017). Un apunte sobre las propiedades de los posesivos pronominales. En A. J. Gallego, Y. Rodríguez y J. Fernández Sánchez (Eds.), *Relaciones sintácticas. Homenaje a José M. Brucart y M. Lluïsa Hernanz* (pp. 241-254). Bellaterra: Universitat Autònoma de Barcelona.

Eguren, L. (2017). Possessives and relative clauses in Spanish. *Probus: International Journal of Romance Linguistics*, 29(1), 41-72. doi: 10.1515/probus-2015-0006

Elvira González, J. (2017). La pervivencia del colon en castellano medieval. *Archivum*, LXVII, 157-184.

Fernández, T. (2017). Battle Planas en la vanguardia argentina. En S. Millares (Ed.), *Diálogo de las artes en las vanguardias hispánicas* (pp. 97-120). Madrid: Iberoamericana / Vervuert.

Fernández, T. (2017). El Inca Garcilaso y el motín de los mestizos (1567). *Revista de Crítica Literaria Latinoamericana*, 85, 115-134.

Fernández, T. (2017). Jorge Luis Borges, escritor argentino. En J. L. Borges (Ed.), *Borges esencial. Edición conmemorativa de la RAE y la ASALE* (pp. 13-30). Barcelona: Alfaguara.

Fernández, T. (2017). Jorge Luis Borges, lector (argentino) del Quijote. En V. Cervera Salinas y M<sup>a</sup> D. Adsuar Fernández (Eds.), *Avatares del Hacedor. Jorge Luis Borges (1986-2016)* (pp. 57-73). Madrid: Verbum.

Fernández, T. (2017). Rubén Darío en la AECID: correspondencia de Leonidas pallares y Leopoldo Díaz, *Anales de Literatura Hispanoamericana*, 46(Núm. Especial), 217-231.

Fernández Moreno, S. (2017). Ibáñez Lluch, Santiago (ed.), *Sagas legendarias islandesas: Saga de Odd flechas, Relato de Toki Tókason, Saga de Hálfdan ahijado de Brana, Saga de Illugi ahijado de Grid, Genealogías*, Madrid, Miraguano, 2017, 456 págs. *Philobiblion: Revista de Literaturas Hispánicas*, 5, 121-124.

Fernández Soriano, O., Castroviejo Miró, E. y Pérez Jiménez, I. (Eds.) (2017). *Boundaries, Phases and Interfaces:*

*Case studies in honor of Violeta Demonte*. Amsterdam: John Benjamins.

Fuente Pérez, L. (2017). De Navascués, Javier, Alpargatas contra libros, El escritor y las masas en la literatura del primer peronismo (1945-1955), Madrid, Iberoamericana – Vervuert, 2017, 237 págs. *Philobiblion: Revista de Literaturas Hispánicas*, 6, 129-131.

Gacinska, W., López García, T., Dalla Mora, R., Pancorbo Murillo, F. J. y Santos de la Morena. B. (Eds.). (2017). *El texto y sus fronteras: estudios entre literaturas hispánicas y disciplinas artísticas*. Madrid: Philobiblion, Asociación de Jóvenes Hispanistas.

García García, S. (2017). “Ars Amandi”: El primer erotismo poético de M. Vázquez Montalbán. *Ínsula: Revista de Letras y Ciencias Humanas*, 847-848, 7-11.

García García, S. (2017). Cuestión de tatuajes: la influencia de la copla en el primer caso de Pepe Carvalho. *Beoiberística: Revista de Estudios Ibéricos, Latinoamericanos y Comparativos*, 1(1), 117-132. doi: /10.18485/beoiber.2017.1.8

García García, S. (2017). Manuel Vázquez Montalbán, ¿poeta novísimo? *Cuadernos de Estudios Manuel Vázquez Montalbán*, 3(1), 25-44.

García García, S. (2017). Manuel Vázquez Montalbán contra la serie ‘Pepe Carvalho’, de Adolfo Aristarain: una venganza literaria. En W. Gacinska, T. López García, R. Dalla Mora, F. J. Pancorbo Murillo y B. Santos de la Morena (Eds.), *El texto y sus fronteras: estudios entre literaturas hispánicas y disciplinas artísticas* (pp. 171-192). Madrid: Philobiblion, Asociación de Jóvenes Hispanistas.

García García, S. (2017). El paseo bajo “Lunas ebrias” y la construcción poética de una ciudad: ‘Aquelarre en Madrid’ de Fernando Beltrán. *Poéticas: Revista de Estudios Literarios*, 5, 43-61

García García, S. (2017). Provencio, Pedro, Un curso sobre verso libre, Madrid, Libros de la Resistencia, Colección Paralajes, 2017, 169 págs. *Philobiblion: Revista de Literaturas Hispánicas*, 6, 117-120.

García González, J. (2017). Dialectología y sociolingüística, análisis de errores e interlengua, ¿mundos distintos? En E. Balmaseda Maestu, F. García Andrevia y M. Martínez López (Eds.), *Pamhispanismo y variedades en la enseñanza del español L2-LE* (pp. 401-410). Logroño: Fundación San Millán de la Cogolla.

García González, J. (2017). El elemento gitano en el habla de Madrid (siglos XVIII y XIX). En J. M. Santos Rovira (Ed.), *Variación lingüística e identidad en el mundo hispanohablante* (pp. 31-54). Lugo: Axac.

Gómez, J. (2017). El “artificio griego” en Lope de Vega: narrativa y teatro. *Anuario Lope de Vega: Texto, Literatura, Cultura*, 23, 441-460. doi: 10.5565/rev/anuariolopedevega.217

Gómez, J. (2017). Una conversación sobre la entrada real de Carlos III. *Edad de Oro*, 36, 267-286. doi:

10.15366/edadoro2017.36.015

Gómez, J. (2017). La figura del rey en la comedia nueva: Lope de Vega y Felipe IV. En J. Martínez Millán y M. Rivero Rodríguez (Eds.), *La Corte de Felipe IV (1621-1665): reconfiguración de la monarquía católica. Tomo III. Corte y cultura en la época de Felipe IV* (pp. 565-589). Madrid: Polifemo.

Gómez, J. (2017). El interlocutor autobiográfico del 'Diálogo de las empresas' (1558) y el individualismo cortesano. *Dicenda: Cuadernos de Filología hispánica*, 35, 93-108. doi: 10.5209/DICE.57702

Gómez, J. (2017). El liberalismo económico de Struzzi en su 'Diálogo sobre el comercio' (1624). *LibrosdelaCorte.es*, 14, 137-154. doi: 10.15366/lcd2017.9.14.003

González Gómez, J., Lara Bermejo, V. y León Zurdo, O. (Eds.). (2017). *Tenera Experientia: miradas jóvenes a la historiografía y la historia de la lengua española*. Madrid: UAM Ediciones.

González Pérez, R. (2017). Las combinaciones léxicas sinestésicas en el marco de la teoría semántica. *Rilce. Revista de Filología Hispánica*, 33(3), 915-944. doi: 10.15581/008.33.3.915-44

González Pérez, R. (2017). Determinación semántica y selección sintáctica: el caso de 'mirar por' y 'mirase en'. En B. Almeida Cabrejas, A. Blanco Canales, J. J. García Sánchez y M<sup>a</sup>. D. Jiménez López (Eds.), *Investigaciones actuales en Lingüística. Vol. II: Semántica, Lexicología y Morfología* (pp. 137-157). Alcalá de Henares: Universidad de Alcalá.

González Pérez, R. (2017). Enseñanza de la lengua y fraseología sobre las unidades fraseológicas que contienen nombres propios. En I. Santos, R. Pinilla y C. Marco (Eds.), *La generosidad y la palabra. Estudios dedicados a Jesús Sánchez Lobato* (pp. 107-119). Madrid: SGEL.

González Pérez, R. (2017). Reescribir la ciencia: la configuración lingüístico-discursiva de los artículos de divulgación científica. En L. A. Hernando Cuadrado y J. Sánchez Lobato (Eds.), *La configuración lingüístico-discursiva en el periodismo científico* (pp. 81-105). Madrid: Iberoamericana / Vervuert.

Haboud, M. y Palacios, A. (2017). Imperatividad y atenuación en el castellano andino ecuatoriano. En A. Palacios (Ed.), *Variación y cambio lingüístico en situaciones de contacto* (pp. 21-53). Madrid: Iberoamericana / Vervuert.

Hatry, L. (2017). Latin American Flash Fiction: Julio Cortázar and Luisa Valenzuela. En M. Cocchiarale y S. Emmert (Eds.), *Critical Insights. Flash Fiction* (pp. 114-129). Ipswich: Salem Press.

Hatry, L. (2017). Take Back the Fight: Resisting Sexual Violence from the Ground Up. *The Brooklyn Rail: Critical Perspectives on Arts, Politics, and Culture, Interference Archive*, (online).

Herranz Martínez, G. (2017). Los relativos 'qui' y 'quien' en la 'General estoria' IV. *Atalaya: Revue d'Études Médiévales Romanes*, 17, (online).

León Zurdo, O. (2017). Case variation in unstressed third person pronouns in the linguistic atlas of the Iberian Peninsula. *Dialectologia*, 18, 43-72.

Llera, J. A. (2017). *Cuidados paliativos (Diarios)*. Logroño: Pepitas de Calabaza.

Llera, J. A. (2017). Infancia. Antonio Gamoneda: Niñez. Antología. Calambur (Poesía, 153), Madrid, 2016, 126 páginas. *Cuadernos Hispanoamericanos*, 803, 170-173.

Llera, J. A. (2017). El instante eterno en la poesía de Josep M. Rodríguez. *Ínsula: Revista de Letras y Ciencias Humanas*, 847-848, 16-18.

Llera, J. A. (2017). *Vanguardismo y memoria. La poesía de Miguel Labordeta*. Valencia: Pre-Textos.

Mahmoud Abdelkader, M. y Barrero Pérez, O. (2017). El conocimiento y la relación con Egipto en la cultura española desde 1850 hasta 1900. *Siglo diecinueve: Literatura hispánica*, 23, 93-145.

Mármol Ávila, P. (2017). Metal. Joaquín Fabrellas. Ed. Maolí. Jáen, 2017, 104 pags. *La Manzana Poética: Revista de Literatura, Creación, Estudios Literarios y Crítica*, 47, 113-118.

Marmol Ávila, P. (2017). La omnisciencia del narrador del 'Libro de Buen Amor' desde las intervenciones de Trotaconventos. En F. Toro Ceballos (Ed.), *Juan Ruiz, Arcipreste de Hita, y el "Libro de Buen Amor"*. Congreso Homenaje a Joseph T. Snow (pp. 207-217). Alcalá la Real: Ayuntamiento.

Mármol Ávila, P. (2017). El paso de la secuencia al relato complejo en las adaptaciones cinematográficas del "Libro de buen amor". En M. Marcos Ramos (Ed.), *Historia, literatura y arte en el cine español y portugués: estudios y perspectivas* (pp. 698-713). Salamanca: Centro de Estudios Brasileños.

Mármol Ávila, P. (2017). Rey Hazas, Antonio; Campa Gutiérrez, Mariano de la; y Jiménez Pablo, Esther (coords.), *La Corte del Barroco: textos literarios, avisos, manuales de corte, etiqueta y oratoria*, Madrid, Ediciones Polifemo, 2016, 735 págs. *Chronica Nova*, 43, 434-436.

Martín García, J. (2017). Formación de palabras y diccionario: Los elementos compositivos por acortamiento. En I. Sarego López, J. Gutiérrez Cuadrado y C. Garriga Escribano (Eds.), *El diccionario en la encrucijada: de la sintaxis y la cultura al desafío digital* (pp. 863-877). Santander: Escuela Universitaria de Turismo Altamira / Asociación Española de Lexicografía Hispánica.

Martín García, J. (2017). Formaciones complejas con adjetivos relacionales acortados. En B. Almeida Cabrejas, A. Blanco Canales, J. J. García Sánchez y M<sup>a</sup>. D. Jiménez López (Eds.), *Investigaciones actuales en Lingüística. Vol. II: Semántica, Lexicología y Morfología* (pp. 205-216). Alcalá de Henares: Universidad de Alcalá.

Martín García, J. (2017). Los límites de la prefijación. En J. Pena Seijas (Ed.), *Procesos morfológicos: zonas de interferencia* (pp. 77-104). Santiago de Compostela: Universidade de Santiago de Compostela.



Martín García, J. (2017). Nombres deverbales con sufijos aumentativos: El caso de -ón. *Revue Romane*, 52(2), 207-227. doi: 10.1075/rro.52.2.05mar

Martín Ortega, E. (2017). La imaginación y sus promesas. Dos novelas juveniles de Aharon Appelfeld. *CLIJ, Cuadernos de Literatura Infantil y Juvenil*, 280, 36-41.

Martín Ortega, E. (2017). Monique R. Balbuena. Homeless Tongues. Poetry and Languages of the Sephardic Diaspora Stanford, CA: Stanford University Press, 2016.– ISBN: 978-0-8047-6011-9.– xi + 239 págs. *Sefarad: Revista de Estudios Hebraicos y Sefardíes*, 77(1), 231-232.

Martín Ortega, E. (2017). El mundo enmascarado: la crueldad y la tristeza en la literatura infantil. *Peonza: Revista de Literatura Infantil y Juvenil*, 122, 13-22.

Martín Ortega, E. (2017). Poesía permutatoria y cábala en la obra de Juan Eduardo Cirlot: el Ciclo Bronwyn. *Studia Iberica et Americana*, 4(4), 331-352.

Martín Ortega, E. y August Zarebska, A. (2017). Poesía infantil sefardí: de la tradición oral a las canciones de cuna contemporáneas. *Ocnos: Revista de Estudios sobre Lectura*, 16(2), 50-59. doi: 10.18239/ocnos\_2017.16.2.1376

Méndez Guerrero, B. (2017). Silencio, género e identidad: actitudes de los jóvenes españoles ante los actos silenciosos en la conversación. *Revista de Filología (Universidad de La Laguna)*, 35, 207-229.

Miguel, E. de y Batiukova, O. (2017). Compositional mechanisms in a generative model of the lexicon. En S. Torner y E. Bernal (Eds.), *Collocations and Other Lexical Combinations in Spanish: Theoretical, Lexicographical and Applied Perspectives* (pp. 92-113). London/New York: Routledge.

Millares, S. (2017). Apuntes en torno a Eva Fréjaville, una intelectual de vanguardia. En D. A. Cusato y C. Galzio (Eds.), *Ricordando Antonio Melis. Omaggio degli amici di 'Testo, Metodo, Elaborazione elettronica'* (pp. 237-251). Salem: Axiara Editions.

Millares, S. (2017). Arte, poesía y violencia en la vanguardia hispanoantillana. Eugenio Granell y Wilfredo Lam. En S. Millares (Ed.), *Diálogo de las artes en las vanguardias hispánicas* (pp. 283-310). Madrid: Iberoamericana / Vervuert.

Millares, S. (2017). Artes y letras en la vanguardia: algo más sobre 'Las furias y las penas', de Pablo Neruda. *Anales de Literatura Chilena*, 27, 83-96.

Millares, S. (Ed.). (2017). *Diálogo de las artes en las vanguardias hispánicas*. Madrid: Iberoamericana / Vervuert.

Millares, S. (2017). Tema del traidor y del héroe: el caso Almoína. *Casa de las Américas*, 287, 11-27.

Olvera Lobo, M. D. y Castro Prieto, M. R. (2017). 2001: una odisea de la formación profesional del traductor en el Espacio Europeo de Educación Superior. En A. I. Allueva Pinilla y J. L. Alejandro Marco (Eds.), *Ubicuo y Social: Aprendizaje con TIC. Actas de las Jornadas Virtuales de Colaboración y Formación Virtual USATIC 2017*. Madrid: Bubok.

Palacios, A. (2017). Sobre los cambios lingüísticos en situaciones de contacto. En A. Palacios (Ed.), *Variación y cambio lingüístico en situaciones de contacto* (pp. 7-20). Madrid: Iberoamericana / Vervuert.

Palacios, A. (Ed.). (2017). *Variación y cambio lingüístico en situaciones de contacto*. Madrid: Iberoamericana / Vervuert.

Pazó Espinosa, J. (2017). 'Cosas de Japón' de Basil H. Chamberlain: ¿la primera guía cultural sobre Japón? *Mirai: Estudios Japoneses*, 1, 113-121. doi: 10.5209/MIRA.57105

Penas Ibáñez, M<sup>a</sup> A. (2017). Denominación de las categorías de color básicas: procesos ontogenéticos y semántico-cognitivos. *Rilce. Revista de Filología Hispánica*, 33(3), 1224-1267. doi: 10.15581/008.33.3.1224-67

Penas Ibáñez, M<sup>a</sup> A. (2017). El editorial en el periodismo de divulgación científica: un marco procedimental para análisis de unidades de significado conceptual. En L. A. Hernando Cuadrado y J. Sánchez Lobato (Eds.), *La configuración lingüístico-discursiva en el periodismo científico* (pp. 47-80). Madrid: Iberoamericana / Vervuert.

Penas Ibáñez, M<sup>a</sup> A. (2017). Etimología tradicional china. Análisis comparativo con la lengua española en su contexto románico e indoeuropeo. *Anuario de Estudios Filológicos*, 40, 135-157.

Penas Ibáñez, M<sup>a</sup> A. (2017). Los semas en la definición del léxico informático. Información semántica y lexicografía: el término "nube". En B. Almeida Cabrejas, A. Blanco Canales, J. J. García Sánchez y M<sup>a</sup>. D. Jiménez López (Eds.), *Investigaciones actuales en Lingüística. Vol. II: Semántica, Lexicología y Morfología* (pp. 243-259). Alcalá de Henares: Universidad de Alcalá.

Penas Ibáñez, M<sup>a</sup> A. y Hervé Satchou, C. (2017). Combinatoria sintáctica y léxica de la homonimia sincrónica adjetival a la lengua nufi en contextos de uso. *Revista Iberoamericana de Lingüística*, 12, 49-65.

Pérez Cuenca, I. y Campa Gutierrez, M. de la (2017). Algunas consideraciones sobre Quevedo y Olivares: una revisión historiográfica. En J. Martínez Millán y M. Rivero Rodríguez (Eds.), *La Corte de Felipe IV (1621-1665): reconfiguración de la monarquía católica. Tomo III. Corte y cultura en la época de Felipe IV* (pp. 1949-2012). Madrid: Polifemo.

Pérez Cuenca, I. y Campa Gutierrez, M. de la (2017). Una antología de poesía religiosa en la 'Rítmica' de Juan Caramuel. *Recollectio*, 40(2), 771-788.

Pérez Jiménez, I. y Demonte, V. (2017). Agreement and interpretation of partitive constructions in Spanish: The

dual nature of nominal features. *Probus: International Journal of Romance Linguistics*, 29(2), 355-395. doi: 10.1515/probus-2017-0003

Piqueras Flores, M. (2017). De la literatura a la metaliteratura: una aproximación al espacio pastoril en los Siglos de Oro. En R. Crespo-Vila y S. Pastor (Eds.), *Dimensiones: el espacio y sus significados en la literatura hispánica* (pp. 195-203). Madrid: Biblioteca Nueva.

Piqueras Flores, M. (2017). De las colecciones de novelas cortas a las colecciones de metaficciones, un análisis de 'Fiestas de la boda de la incansable malcasada' de Salas Barbadillo. *eHumanista*, 35, 454-474.

Piqueras Flores, M. (2017). Rovira Vázquez, Gabriel, Lo que Ricardo Piglia oculta: una poética de la ficción narrativa, México, Universidad de Baja California Sur, 2015, 441 págs. *Philobiblión: Revista de Literaturas Hispánicas*, 6, 125-127.

Portolés Lázaro, J. (2017). Significado y sentidos de la construcción X hizo/ se marcó un Nombre propio. *Círculo de Lingüística aplicada a la comunicación*, 69, 306-338. doi: 10.5209/CLAC.5323

Rey Hazas, A. (2017). La literatura cortesana en tiempos de Felipe IV. En J. Martínez Millán y M. Rivero Rodríguez (Eds.), *La Corte de Felipe IV (1621-1665): reconfiguración de la monarquía católica. Tomo III. Corte y cultura en la época de Felipe IV* (pp. 1829-1876). Madrid: Polifemo.

Santos de la Morena, B. (2017). Sobre suicidio y duelo: el Concilio de Trento y el tema de la muerte en el 'Persiles'. En J. Dünne y H. Ehrlicher (Eds.), *Ficciones entre mundos. Nuevas lecturas de 'Los Trabajos de Persiles y Sigismunda' de Miguel de Cervantes* (pp. 183-200). Kassel: Reichenberger.

Serradilla Castaño, A. (2017). El avance del dequeísmo en el siglo XIX: factores desencadenantes. *Revista de Filología Española*, 97(1), 145-173. doi: 10.3989/rfe.2017.06

Serradilla Castaño, A. (2017). Los mecanismos de superlación en la 'General estoria' (Primera parte): la consolidación de un modelo romance. *Atalaya: Revue d'Études Médiévales Romanes*, 17, (online).

Serradilla Castaño, A. (2017). 'Tope (de)' + adjetivo: un elemento innovador en el paradigma de la superlación en español actual. *Círculo de Lingüística aplicada a la comunicación*, 70, 205-222. doi: 10.5209/CLAC.56323

Serradilla Castaño, A. y González Cobas, J. (2017). Unidades fraseológicas con verbos de movimiento en el 'Quijote': un acercamiento a la lengua real de la época. *Paremia*, 26, 41-54.

Teruel, J. (2017). Carmen Martín Gaité, mensajería de José Torán en Teruel. *Turia: Revista Cultural*, 124, 302-321.

Teruel, J. (2017). Valero Gómez, M., Juan Gil-Albert y la poesía española del siglo XX. Santander y Valencia: Fundación Gerardo Diego y Editorial Pre-Textos, 2017. *Turia: Revista Cultural*, 124, 395-397.

Trujillo, J. R. (2017). Elisa Borsari (coord.), En lengua vulgar castellana traducido. Ensayos sobre la actividad traductora durante la Edad Media, Logroño, Cilengua, 2015, 192 págs. *Hermeneus: Revista de la Facultad de Traducción e Interpretación de Soria*, 19, 412-416. doi: 10.24.197/her.19.2017.412-416

Trujillo: J. R. (2017). Ética caballeresca y cortesía en las traducciones artúricas, *Revista de Literatura Medieval*, XXIX, 237-259.

Trujillo, J. R. (2017). Joaquín Dicenta, pionero del reportaje y del periodismo narrativo. En J. Dicenta, *Espumas y plomo: cartas sin sobre y otras crónicas sociales* (pp. 7-31). Sevilla: Renacimiento [edición e introducción de José Ramón Trujillo].

Trujillo, J. R. (2017). La mirada de Ulises: leer con los ojos, una propuesta didáctica. En J. Barella y L. Alonso (Eds.), *La mecánica de la escritura creativa: en busca de una voz propia* (pp. 23-38). Alcalá de Henares: Universidad de Alcalá.

Trujillo, J. R. (2017). Mujer y crítica social en Joaquín Dicenta. En J. Dicenta, *Mujeres* (pp.9-62). Madrid: Pigmalión. [edición e introducción de José Ramón Trujillo].

Valcárcel, C. (2017). Max Aub-Ana María Matute: ternura y nostalgia, *El Correo de Euclides: Anuario Científico de la Fundación Max Aub*, 12, 151-163

Valcárcel, C. (2017). Remedios Varo: espacios de la creación. En S. Millares (Ed.), *Diálogo de las artes en las vanguardias hispánicas* (pp. 407-430). Madrid: Iberoamericana / Vervuert.

Zamora Calvo, M<sup>a</sup> J. (Ed.). (2017). *Mulieres inquisitionis: la mujer frente a la Inquisición en España*. Vigo: Academia del Hispanismo.

## FILOLOGÍA FRANCESA (FRA)

Alfaro Amieiro, M. (2017). L'expérience totalitaire en Europe: destruction et aliénation des individus dans l'œuvre, de fiction de Katrina Kalda. *Cédille: Revista de Estudios Franceses, Monografías 7*, 109-129.

Bénit, A. (2017). André Malraux et Paul Nothomb: la rançon de la gloire. En J. D. de Almeida, D. Faria, M<sup>a</sup>. F. Outeirinho y A. Monteiro (Eds.), *Aviateurs- écrivains: témoins de l'histoire* (pp. 265-284). Paris: Le Manuscrit.

Bénit, A. (2017). Charlotte de Belgique, impératrice du Mexique. Une plongée dans les ténèbres de la folie. Essai de reconstitution fictionnelle. *Cédille: Revista de Estudios Franceses, Monografías 7*, 13-54.

Bénit, A. (2017). *Charlotte, princesse de Belgique et impératrice du Mexique (1840-1927): un conte de fées qui tourne au délire... Essai de reconstitution historique*. Plougastel-Daoulas: Historic'One.

Bénit, A. (2017). Voyage d'initiation et de mémoire historique dans 'Tu le leur diras' (2005) et 'Anyà' (2007) de Clémentine M. Faik-Nzuji. En F. Aragón Rosano y J. A. López Sánchez (Eds.), *Historias de viajes: una perspectiva plural* (pp. 205-220). Bern: Peter Lang.

Bretos Bórnez, J. y Tejedor de Felipe, D. (2017). De l'importance des "sommets syllabiques vides" dans la formation de la langue française. *Anales de Filología Francesa*, 25, 249-272.

Khan, S. J. (2017). «L'hallucination, cet hôte étrange»: les limites de la raison au Club des Hachichins. *Cédille: Revista de Estudios Franceses, Monografías 7*, 89-108.

Martínez García, P. (2017). Emociones ambivalentes: el Ugolino dantesco de Borges. En J. M. Losada y A. Lipscomb (Eds.), *Myth and Emotions* (pp. 259-265). Newcastle upon Tyne: Cambridge Scholars Publishing.

Martínez García, P. (2017). Paisajes que fluyen: teoría, escritura, vida. *Inti: Revista de Literatura Hispánica*, 84-85, 330-337.

Martínez Marnet, B. (2017). Les expressions idiomatiques et l'approche actionnelle: l'apprentissage du FLE à travers les unités phraséologiques ayant pour thème l'eau. En M. López Santiago, F. Olmo Cazeveille, G. Peña Martínez e I. Tamarit Valles (Eds.), *Palabras e imaginarios del agua / Les mots et les imaginaires de l'eau : XXV Colloquio AFUE* (pp. 175-186). Valencia: Universitat Politècnica de València. doi: 10.4995/XXVColloquioAFUE.2016.3799

Mata Barreiro, C. (2017). Anaïs Barbeau-Lavalette, cinéaste-écrivaine : du Québec au Moyen-Orient, de l'émotion à la « commotion ». *Revue des Lettres et de Traduction*, 17, 151-162.

Mata Barreiro, C. (2017). Crises, politique et littérature au Québec: du silence à l'engagement (Wajdi Mouawad, Nicole Brossard, Louise Dupré). En U. Mathis-Moser y M. Carrière (Eds.), *Écrire au-delà de la fin des temps? Les*



*littératures au Canada et au Québec* (pp. 103-119). Innsbruck: Innsbruck University Press.

Mata Barreiro, C. (2017). L'écriture au féminin actuelle: la mémoire, l'intime, l'éthique, l'écriture comme recherche. En R. Dion y A. Mercier (Eds.), *Que devient la littérature québécoise? Formes et enjeux des pratiques narratives depuis 1990* (pp. 167-195). Montréal: Nota Bene.

Soto, A. B. (2017). Vivir una experiencia fronteriza. Entre el aquí y el allí bajo un sistema totalitario en la obra de Albéna Dimitrova. *Revista de Filología Románica*, 34(2), 379-391. doi: 10.5209/RFRM.58358

Suárez, M. P. (2017). Paris, l'espace rêvé: Revolutionary Road (Yates et Mendes). *Revue des Lettres et de Traduction*, 17, 135-150.

Veloso, I. (2017). El viaje documental en el naturalismo: Zola y la preparación de los Rougon-Macquart. En F. Aragón Rosano y J. A. López Sánchez (Eds.), *Historias de viajes: una perspectiva plural*. Bern: Peter Lang.

## FILOLOGÍA INGLESA (ING)

Aguirre, M. (2017). Thick Description and the Poetics of the Liminal in Gothic Tales. *Orbis Litterarum*, 72(4), 294-317. doi: 10.1111/oli.12138

Alonso Belmonte, I. y Vinagre, M. (2017). Interculturality and identity in computer-mediated communication: findings from L2 teaching context. *Computer Assisted Language Learning*, 30(5), 343-350. doi: 10.1080/09588221.2017.1321329

Arce Álvarez, M. L. (2017). Fernández-Caparrós, Ana (2015). El teatro de Sam Shepard en el Nueva York de los sesenta. Valencia, Biblioteca Javier Coy: Publicaciones de la Universidad de Valencia, 222 PP. *Journal of English Studies*, 15, 295-297.

Chocano, G. y Torrego, E. (2017). Quantifier-Float. En M. Everaert y H. C. Van Riemsdijk (Eds.), *The Wiley Blackwell Companion to Syntax* (2ª ed.) London: Wiley Blackwell. doi: 10.1002/9781118358733.wbsyncom022

Corral Esteban, A. (2017). The Difficult Task of Finding a Standard Writing System for the Sioux Languages. En M. C. Jones y D. Mooney (Eds.), *Creating Orthographies for Endangered Languages* (pp. 155-175). Cambridge: Cambridge University Press. doi: 10.1017/9781316562949.009

Corral Esteban, A. (2017). The Importance of Accuracy in the Use of Grammatical Terms and Concepts in the Description of the Distinctive Properties of Plains Algonquian Languages. *Journal of Language and Education*, 3(3), 6-38. doi: 10.17323/2411-7390-2017-3-3-6-38

Corral Esteban, A. (2017). Multi-verb constructions in Cheyenne. En B. Nolan y E. Diedrichsen (Eds.), *Argument Realisation in Complex Predicates and Complex Events: Verb-verb constructions at the syntax-semantic interface* (pp. 305-346). Amsterdam: John Benjamins.

Gallego Hernández, D. y Román Mínguez, V. (2017). La enseñanza-aprendizaje de la traducción económica y de los negocios a estudio: análisis de elementos básicos de programación de aula. En R. Roig-Vila, A. Lledó Carreres, J. Blasco Mira y J. M. Antolí Martínez (Eds.), *Xarxes-Innovaestec 2017. Llibre d'actes / Redes-Innovaestec 2017. Libro de actas* (pp. 37-38). Alicante: Universidad de Alicante.

Gallego Hernández, D. y Román Mínguez, V. (2017). La programación de aula en la investigación en docencia en traducción. En R. Roig-Vila (Ed.), *Investigación en docencia universitaria: diseñando el futuro a partir de la innovación educativa* (pp. 223-233). Barcelona: Octaedro.

González-Rivas Fernández, A. (2017). Aeschylus and 'Frankenstein, or the Modern Prometheus', by Mary Shelley. En R. Futo Kennedy (Ed.), *Brill's Companion to the Reception of Aeschylus* (pp. 292-322). Leiden: Brill. doi: 10.1163/9789004348820\_013

González-Rivas Fernández, A. (2017). Camús y la literatura inglesa: la biblioteca de un lector romántico. En F. García Jurado y R. González Delgado (eds.), *Alfredo Adolfo Camús (1817-1889), pensamiento y legado del último humanista* (pp. 183-204). Madrid: Escolar y Mayo.

González-Rivas Fernández, A. (2017). Emron Esplin and Margarida Vale de Gato, eds. 20144. Translated Poe. *Atlantis: Journal of the Spanish Association for Anglo-American Studies*, 39(2), 213-216. doi: 10.28914/Atlantis-2017-39.2.11

Hernando Real, N. (2017). Breaking Down the Borders of Memory: The Transatlantic Politics of Metatheatre in Sarah Ruhl's 'Passion Play'. *Les Cahiers de Framespa*, 24 (online). doi: 10.4000/framespa.4290

Hernando Real, N. (2017). An Exorcism on 'The Outside', or Looking into 'Trifles-Before Breakfast': Geopathic Crises in the Plays of Eugene O'Neill and Susan Glaspell. *Eugene O'Neill Review*, 38(1), 74-92.

Hidalgo Downing, L. (2017). Evidential and epistemic stance strategies in scientific communication: A corpus study of semi-formal and expert publications. En J. I. Marín Arrese, G. Haßler y M. Carretero (Eds.), *Evidentiality Revisited: Cognitive grammar, functional and discourse-pragmatic perspectives* (pp. 225-248). Amsterdam: John Benjamins. doi: 10.1075/pbns.271.10hid

Hidalgo Downing, L. (2017). Stance and intersubjective positioning across scientific discourse genres: Negative and modal epistemic discourse strategies, *Lodz Papers in Pragmatics* 13(1), 65-85. doi: 10.1515/lpp-2017-0004

Hidalgo Downing, L. (2017). Última parada: El mural de David Bowie en Londres. Un recorrido espacial, sonoro y sensorial a través de la memoria. En J. C. Carles Arribas y A. Núñez Pérez (Eds.), *Espacios sonoros y audiovisuales 2016: La ciudad como lugar de experimentación, creación e investigación plurisensorial* (pp.179-191). Madrid: Autoedición.

Hidalgo Downing, L. y Hanawi, Y. (2017). Bush and Obama's Addresses to the Arab World: Recontextualizing Stance in Political Discourse. En K. Aijmer y D. Lewis (Eds.), *Contrastive Analysis of Discourse-pragmatic Aspects of Linguistic Genres* (pp. 187-209). Cham: Springer. doi: 10.1007/978

Llinares, A. (2017). Classroom Interaction in CLIL Primary School Classrooms: Research Insights to Inform Successful Pedagogy. *English as a Global Language Education (EaGLE) Journal*, 3(1), 39-62. doi: 10.6294/EaGLE.2017.0301.03

Llinares, A. (2017). Learning How to Mean in Primary School CLIL Classrooms. En M<sup>a</sup> P. García Mayo (Ed.), *Learning Foreign Languages in Primary School: Research Insights* (pp. 69-84). Bristol: Multilingual Matters.

Llinares, A. y Morton, T. (Eds.). (2017). *Applied Linguistics Perspectives on CLIL*. Amsterdam: John Benjamins. doi: 10.1075/lllt.47



Linares, A. y Morton, T. (2017). Speech function analysis to explore CLIL students' spoken language for knowledge construction. En A. Linares y T. Morton (Eds.), *Applied Linguistics Perspectives on CLIL* (pp. 125-144). Amsterdam: John Benjamins. doi: 10.1075/llt.47.08lli

Luzondo Oyón, A. y Jiménez Briones, R. (2017). Enhancing a Role and Reference Grammar approach to English motion constructions in a Natural Language Processing environment. *Círculo de Lingüística Aplicada a la Comunicación*, 70, 183-204. doi: 10.5209/CLAC.56322

Maguire, L. y Romero Trillo, J. (2017). Adaptive management and bilingual education. A longitudinal corpus-based analysis of pragmatic markers in teacher talk. En I. Kecskes y S. Assimakopoulos (Eds.), *Current Issues in Intercultural Pragmatics* (pp. 347-365). Amsterdam: John Benjamins. doi: 10.1075/pbns.274.16mag

Martín Rojo, L. y Molina, C. (2017). Cosmopolitan stance negotiation in multicultural academic settings. *Journal of Sociolinguistics*, 21(5), 672-695. doi: 10.1111/josl.12265

McCabe, A. (2017). *An Introduction to Linguistics and Language Studies* (2ª ed.). Sheffield: Equinox.

McCabe, A. (2017). Knowledge and interaction in on-line discussions in Spanish by advanced language learners. *Computer Assisted Language Learning*, 30(5), 409-431. doi: 10.1080/09588221.2017.1312461

McCabe, A. (2017). Systemic Functional Linguistics (SFL) and language teaching. En T. Barlett y G. O'Grady (Eds.), *The Routledge Handbook of Systemic Functional Linguistics* (pp. 591-604). London/New York: Routledge.

McCabe, A. y Whittaker, R. (2017). Genre and appraisal in CLIL history texts: Developing the voice of the historian. En A. Linares y T. Morton (Eds.), *Applied Linguistics Perspectives on CLIL* (pp. 105-124). Amsterdam: John Benjamins. doi: 10.1075/llt.47.07mcc

Mendikoetxea Pelayo, A. (2017). Competir o colaborar: La Alianza 4 Universidades como ejemplo de asociación estratégica entre universidades públicas españolas. *La Cuestión Universitaria*, 9, 169-183.

Morton, T. y Linares, A. (2017). Content and Language Integrated Learning (CLIL): Type of programme or pedagogical model? En A. Linares y T. Morton (Eds.), *Applied Linguistics Perspectives on CLIL* (pp. 1-16). Amsterdam: John Benjamins. doi: 10.1075/llt.47.01mor

O'Donnell, M. (2017). Interactions between natural-language processing and systemic functional linguistics. En T. Bartlett y G. O'Grady (Eds.), *The Routledge Handbook of Systemic Functional Linguistics* (pp. 561-574). London/New York: Routledge. doi: 10.4324/9781315413891.ch35

Piñero Gil, E. (2017). "How should i live my life?" H. D. Thoreau, pensador, escritor, naturalista, caminante, controvertido y revolucionario. En *Nexus*, 2017.2, 5-15.

Porto, M. D. y Romano, M. (2017). 'You've just got to walk away': Mixed viewpoints in radio call-in trauma

narratives, *Journal of Pragmatics*, 122, 35-49. doi: 10.1016/j.pragma.2017.06.002

Rodríguez Gago, A. (2017). Reminiscences of a Late Friendship. En A. Moorjani, D. de Ruyter-Tognotti y S. Houppermans (Eds.), *Beckett in Conversation, "yet again" / Rencontres avec Beckett, "encore"* (pp. 18-26). Leiden: Brill.

Romano, M. (2017). Are smiles and metaphors interchangeable? A case study in opinion discourse. *Review of Cognitive Linguistics*, 15(1), 1-33. doi: 10.1075/rcl.15.1.01rom

Romero Trillo, J. (2017). Acategorical pragmatic markers: From thematic analysis to adaptative management in discourse. En R. Giora y M. Haugh (Eds.), *Doing Pragmatics Interculturally: Cognitive, Philosophical, and Sociopragmatic Perspectives* (pp. 255-268). Berlín: De Gruyter. doi: 10.1515/9783110546095-014

Romero Trillo, J. y Fuentes, V. (2017). What is Pretty Cannot Be Beautiful? A Corpus-Bases Analysis of the Aesthetics of Nature. En J. Blochowiak, C. Grisot, S. Durrleman y C. Laenzlinger (Eds.), *Formal Models in the Study of Language* (pp. 415-430). Cham: Springer. doi: 10.1007/978-3-319-48832-5\_22

Salcedo González, C. (2017). José Manuel Losada (Ed.). *Mitos de hoy. Ensayos de mitocrítica cultural*. Berlín: Logos Verlag, 2016, 205 pp. ISBN: 978-3-8325-4239-9. *Amaltea: Revista de Mitocrítica*, 9, 87-89. Doi: 10.5209/AMAL.57182

Salmerón, J. (2017). El sortilegio de la repetición o cómo invocar la revolución a través de las palabras. *Studia Hermetica Journal*, 8(1), 84-115.

Soares de Silva, A., Cuenca, M. J. y Romano, M. (2017). The Conceptualisation of austerity in the Portuguese, Spanish and Irish Press. En F. Sharifian (Ed.), *Advances in Cultural Linguistics*. Singapore: Springer. doi: 10.1007/978-981-10-4056-6\_16

Somacarrera, P. (2017). Rewriting and Sexual (Self)-Censorship in the Translation of a Canadian Novel. En C. Camus Camus, C. Gómez Castro y J. T. Williams Camus (Eds.), *Translation, Ideology and Gender* (pp. 83-100). Newcastle upon Tyne: Cambridge Scholars Publishing.

Somacarrera, P. (2017). The Spanish canon of english-canadian literature. En M. Ramallete Gomes (Ed.), *Translation, the Canon and its Discontents: Version and Subversion* (pp. 140-162). Newcastle upon Tyne: Cambridge Scholars Publishing.

Vázquez y del Árbol, E. (2017). Linguistic Difficulties for Translators and Interpreters: The Case of Forensic Law and Science Documents. *Journal of Integrated OMICS*, 7(2), 1-6. doi: 10.5584/jiomics.v7i2.218

Vázquez y del Árbol, E. (2017). La traducción del discurso procesal del 'common law' al 'civil law': estudio de un caso. *Revista Iberoamericana de Lingüística*, 12, 123-138.

Vinagre, M. (2017). Developing teacher's telecollaborative competences in online experiential learning. *System*, 84, 34-45. doi: 10.1016/j.system.2016.12.002

## FILOSOFÍA (FIL)

Almazán Gómez, A. (2017). La aproximación de Manuel Sacristán a la cuestión de la tecnología. *Bajo Palabra: Revista de Filosofía*, 15, 183-196. doi: 10.15366/bp2017.15.0013

Almazán Gómez, A. (2017). Consideraciones sobre el documental 'Mañana' o del arte de dibujar ventanas en el interior de una mina. *Ekintza Zuzena*, 43, 187-191.

Almazán Gómez, M. A. (2017). De la catástrofe a la transformación social: la perspectiva eco-comunalista. *Revista Internacional de Estudios Ambientales Interdisciplinarios*, 5(2), 19-26, doi: 10.18848/2471-8238/CGP/v05i02/19-26

Almazán Gómez, A. (2017). El ecomodernismo y su noción de Antropoceno. Un análisis crítico desde la obra de Castoriadis. *Iberoamérica Social: Revista-Red de Estudios Sociales*, 5(7), 60-89.

Almazán, A. (2017). La vía de la simplicidad: Ted Trainer al fin en castellano. *15/15\15: Revista para una Nueva Civilización*, 13, 84-89.

Almazán Gómez, A. y Escalante Moreno, H. (2017). Volver al campo mientras el mundo se derrumba. *Viento Sur: Por una Izquierda Alternativa*, 151, 76-83.

Alonso Fernández, M. (2017). La ambivalencia de la técnica. *Pensamiento: Revista de Investigación e Información Filosófica*, 73(276 Extra), 363-366. doi: pen.v73.i276.y2017.007

Alonso Fernández, M. (2017). Una discusión con Nietzsche sobre el significado antropológico de la promesa. *Bajo Palabra: Revista de Filosofía*, 17, 91-112. doi: 10.15366/bp2017.17.004

Alonso Fernández, M. (2017). Scotton, Paolo. Origine ed epilogo dell' intellettuale. Perrsona, educazione e política in Ortega y Gasset, Roma, Editorial Aracne, 2016, 237 pp. *Revista de Hispanismo Filosófico*, 22, 353-354.

Álvarez González, E. (2017). La comprensión hegeliana de la idea de la libertad de las escuelas helenísticas. En J. M. Zamora Calvo (Ed.), *Éticas griegas y filosofía contemporánea* (pp. 375-395). Buenos Aires: Biblos.

Aranzueque, G. (2017). Encrucijadas del mal: violencia, narración y afecto en Paul Ricoeur. En A. Gómez Ramos y C. Sánchez Muñoz (Eds.), *Confrontando el mal. Ensayos sobre memoria, violencia y democracia* (pp. 69-92). Madrid: Plaza y Valdés.

Aranzueque, G. (2017). Justicia transicional y perdón: la poética del amor en Paul Ricoeur. *Bajo Palabra: Revista de Filosofía*, 17, 151-170. doi: 10.15366/bp2017.17.007

Aranzueque, G. (2017). 'Persona ficta'. Schiller, Hegel, Nietzsche y el papel del coro en la tragedia ática. *Philosophical Readings*, IX(2), 151-157. doi: 10.5281/zenodo.999143

Aristóteles (2017). *Ética Eudemia*. Madrid: Alianza [edición, traducción, introducción y notas de Carlos Megino Rodríguez].

Birlanga Trigueros, J. G. (2017). Edward Hopper: 'The uncanny landscape'. *Herejía y Belleza: Revista de Estudios Culturales sobre el Movimiento Gótico*, 5, 35-55.

Birlanga Trigueros, J. G. (2017). Performance e instalación ante los discursos visuales postmodernos. Lamiendo las heridas de la imaginación lastimada. *Bajo Palabra: Revista de Filosofía*, 14, 69-82.

Birlanga Trigueros, J. G. (2017). Vivir para morir. La moda, o el gusto de una muerte anunciada. En A. Castán y C. Lomba (Eds.), *Eros y Thánatos. Reflexiones sobre el gusto III* (pp. 667-676). Zaragoza: Institución Fernando el Católico.

Castro Flórez, F. (2017). Dilemas y anomalías. *Descubrir el Arte*, 215, 66-69.

Castro Flórez, F. (2017). Historias "duchampianas" para no dormir. [La sombra del 'readymade' es alargada o de cómo unos restos nos dejaron para el resto]. *Revista de Occidente*, 429, 21-46.

Castro Flórez, F. (2017). Nostalgia, anacronismo y moral del voyeur. *Revista de Occidente*, 431, 141-149.

Castro Flórez, F. (2017). Telenada y el imperio del reality show: La (an)estética del "día de la marmota" y sus anécdotas picnolépticas. *Bajo Palabra: Revista de Filosofía*, 14, 53-68.

Castro Flórez, F. (2017). Vida y muerte en la estética de Jan Fabre. *Descubrir el Arte*, 223, 83-86.

Cereceda, M. (2017). Memoria del agua. En M<sup>a</sup> Dolores Mulá, *Tierra inundada* (pp. 21-25). Alicante: Museo de la Universidad de Alicante.

Cereceda, M. (2017). De profundis. En Jesús Zuazo *Blackboards* (pp. 3-20). Alicante: Fundación Caja Mediterráneo.

Cereceda, M. (2017). Reflejos, reflexiones y otras especulaciones. En *Holy Interiors. Fotocollages de Pepe Calvo* (pp. 44-46). Alicante: Universidad de Alicante.

Cereceda, M. (2017). Sobre los Límites. En B. Tresaco (Ed.), *¿Arte o plagio? Hechos y dichos* (pp. 247-256). Madrid: Theredoom.

Duque, F. (2017). Art as a self-denial of technique. *Azafea: Revista de Filosofía*, 19, 29-61.

Duque, F. (2017). La intemperividad de lo clásico: los nibelungos. *Matador: Revista de Cultura, Ideas y Tendencias, T/Clásico*, 76-78.

Duque, F. (2017). La lógica de la Constitución / La Constitución de la lógica. En J. A. Pardos, J. Viejo, J. M. Iñurritegui, J. M. Portillo y F. Andrés, F. (Eds.). (2017), *Historia en fragmentos: Estudios en homenaje a Pablo Fernández Albaladejo* (pp. 833-845). Madrid: UAM Ediciones.

Duque, F. (2017). La muerte es un trago de agua. Hegel y el terror revolucionario. *Argumenta Philosophica*, 1, 49-79.

Duque, F. (2017). El profundo sustrato de la ciencia y el fértil humus de las ciencias. *Principios: Revista de Filosofía*, 24(43), 145-174. doi: 10.21680/1983-2109.2017v24n43ID11716

Duque, F. (2017). Terreur et beauté chez Hegel. *Archives de Philosophie: Recherches et Documentation*, 80(2), 327-350.

Duque, F. (2017). De la "vida buena" a la "vida fáctica": el viejo Aristóteles y el joven Heidegger. En J. M. Zamora Calvo (Ed.), *Éticas griegas y filosofía contemporánea* (pp. 169-204). Buenos Aires: Biblos.

Esteban Enguita, J. E. (2017). Calicles, Nietzsche y el derecho natural del más fuerte. En J. M. Zamora Calvo (Ed.), *Éticas griegas y filosofía contemporánea* (pp. 35-45). Buenos Aires: Biblos.

Esteban Enguita, J. E. (2017). Ortega y el poder espiritual. En M. Marchuk y G. Bolado (Eds.), *José Ortega y Gasset: Vida, Razón histórica, Democracia liberal* (pp. 525-535). Chernivtsi: Universidad Jurii Fëdkovich.

Gabilondo, Á. (2017). Mientras todavía es posible. En T. Oñate, M. A. Hernández Nieto, P. O. Zubía, J. L. Díaz Arroyo, L. I. Escutia y S. Lomelí Bravo (Eds.), *Hermenéuticas del Cuidado de Sí: Cuerpo, Alma, Mente, Mundo. Volumen 1* (pp. 265-290). Madrid: Dykinson.

Gabilondo, Á. (2017). Narciso. *Matador: Revista de Cultura, Ideas y Tendencias, T/Clásico*, 48-49.

Gabilondo, Á. (2017). Una universidad abierta que transforma la sociedad. *Nueva Revista de Política, Cultura y Arte*, 163, 301-311.

Garrocho Salcedo, D. S. (2017). El bien como objeto perceptivo de las pasiones en la epistemología moral de Aristóteles. *Pensamiento: Revista de Investigación e Información Filosófica*, 73(275), 45-60. doi: pen.v73.i275.y2017.003

Garrocho Salcedo, D. S. (2017). El futuro del futuro. *Actuarios*, 41, 53.

Garrocho Salcedo, D. S. (2017). Pequeñas verdades (del tamaño en epistemología). *Actuarios*, 40, 56.

Goethe, J. W. (2017). *Los años itinerantes de Wilhelm Meister*. Madrid: Cátedra [edición de Miguel Salmerón Infante].

Jiménez, J. (2017). *Imágenes del hombre. Fundamentos de Estética*. Madrid: Tecnos.

- Jiménez, J. (2017). Introducción a “Eídos y Eídon” de Ernst Cassirer. *Revista de Occidente*, 431, 5-8.
- Jiménez, J. y Sebbaq, M. (Eds.). *Somos plenamente libres. Las mujeres artistas y el surrealismo*. Málaga: Fundación Museo Picasso Málaga.
- Jiménez Rodríguez, A. (2017). El concepto de especie intencional en Suárez: su proyección en la Filosofía de la Escuela Alemana y en algunas corrientes de la Filosofía contemporánea. *Anales de la Cátedra Francisco Suárez*, 51, 129-142.
- Jiménez, A. (2017). Lo genético y lo trascendental a propósito del problema del lenguaje en la filosofía kantiana. *Con-Textos Kantianos: International Journal of Philosophy*, 6, 410-414. doi: 10.5281/zenodo.1095752
- Leiva Bustos, J. (2017). Heidegger, lector de la tradición. Recensión del Congreso Internacional. *Bajo Palabra: Revista de Filosofía*, 17, 751-759.
- Leiva Bustos, J. (2017). En la sombra acecha: residuos totalitarios de nuestra era. *Astrolabio: Revista Internacional de filosofía*, 19, 75-86.
- Martín Sáez, D. (2017). ‘Attila’ de Verdi resurge de las cenizas en el teatro veneciano de La Fenice. *Sinfonía Virtual*, 32, (online).
- Martín Sáez, D. (2017). La ópera romana del XVII y la Contrarreforma. *Scherzo*, 329, 92-95.
- Martín Sáez, D. (2017). Peter Kirby. *Scherzo*, 330, 1.
- Mattana Ereño, L. (2017). El fenómeno y el reenvío. Sobre el fundamento kantiano de la finitud de la razón humana. *Con-Textos Kantianos: International Journal of Philosophy*, 6, 415-420. doi: 10.5281/zenodo.1095800
- Mattana Ereño, L. (2017). Kant y la posibilidad de la ética. Lectura crítico-sistemática de los ‘Principios metafísicos de la doctrina de la virtud’. *Con-Textos Kantianos: International Journal of Philosophy*, 5, 485-496. doi: 10.5281/zenodo.807357
- Mattana Ereño, L. (2017). Método e historicidad. La recepción de Dilthey y los estudios medievales en el joven Heidegger. *Differenz: Revista Internacional de Estudios Heideggerianos y sus Derivas Contemporáneas*, 3, (online).
- Megino Rodríguez, C. (2017). Ecos aristotélicos en la ética de Ortega. En J. M. Zamora Calvo (Ed.), *Éticas griegas y filosofía contemporánea* (pp. 243-256). Buenos Aires: Biblos.
- Naredo, J. M. y Riechmann, J. (2017). Diálogo sobre la noción de trabajo. En J. M. Naredo (Ed.), *Diálogos sobre el ‘oikos’*. *Entre las ruinas de la economía y la política* (pp. 123-142). Madrid: Clave Intelectual.
- Pérez de Tudela Velasco, J. (2017). El historiador y su materia. En J. A. Pardos, J. Viejo, J. M. Iñurritegui, J. M.

Portillo y F. Andrés, F. (Eds.). (2017), *Historia en fragmentos: Estudios en homenaje a Pablo Fernández Albaladejo* (pp. 35-43). Madrid: UAM Ediciones.

Pérez de Tudela Velasco, J. (2017). Kant, Immanuel, Lecciones de filosofía moral Mrongovious II. Edición bilingüe de Alba Jiménez Rodríguez, Salamanca, Sígueme, 2017, 153 pp. *Revista de Hispanismo Filosófico*, 22, 307-309.

Riechmann, J. (2017). Coffee, Toast and a Tip? Initial Reflections on the Transformation of the Self. En E. García, M. Martínez Iglesias y P. Kirby (Eds.), *Transitioning to a Post-Carbon Society: Degrowth, Austerity, and Wellbeing* (pp. 131-158). London: Palgrave Macmillan.

Riechmann, J. (2017). Economía, insostenibilidad, ceguera voluntaria, futuralgia. En F. Prats, Y. Herrero y A. Torrego (Eds.), *La gran encrucijada: Sobre la crisis ecosocial y el cambio de ciclo histórico* (pp. 239-244). Madrid: Ecologistas en Acción.

Riechmann, J. (2017). Ecosocialismo descalzo en el Siglo de la Gran Prueba. *Viento Sur: Por una Izquierda Alternativa*, 150, 49-58.

Riechmann, J. (2017). *En defensa de los animales (Antología)*. Madrid: Catarata.

Riechmann, J. (2017). Operación Noé. *Iberoamérica Social: Revista-Red de Estudios Sociales*, 5(7), 6-10.

Riechmann, J. (2017). El primate que puede dejar de torturar y matar: Sobre civilización, descivilización y barbarie. *Bajo Palabra: Revista de Filosofía*, 15, 165-181. doi: 10.15366/bp2017.15.0012

Riechmann, J. (2017). ¿Progreso? *La Maleta de Porbou*, 26, 46-50.

Riechmann, J. (2017). Tiempo de resistencia. *Iberis: Revista Hispano-Lusa de Ecocrítica*, 1, 23-77.

Riechmann, J. (2017). *Tuits para el Siglo de la Gran Prueba. Disparos con parábola*. Pozuelo de Alarcón: Plaza y Valdés.

Riechmann, J. (2017). ¿Vivir como buenos huérfanos? *Ensayos sobre el sentido de la vida en el Siglo de la Gran Prueba*. Madrid: Catarata.

Riechmann Fernández, J. y Rincón Higuera, E. (2017) ¿Cabe seguir justificando la tauromaquia en el siglo XXI? *Diálogo Filosófico*, 99, 393-418.

Ríos, I. de los (2017). 'Eu prattein': Aristóteles y la "rehabilitación de la filosofía práctica". En J. M. Zamora Calvo (Ed.), *Éticas griegas y filosofía contemporánea* (pp. 301-311). Buenos Aires: Biblos.

Rocco Lozano, V. (2017). Ancient and Modern Sources of Hegel's Conception of the Roman Citizenship. En L. Cecchet y A. Busetto (Eds.), *Citizens in the Graeco-Roman World: Aspects of Citizenship from the Archaic Period*



to AD 212 (pp. 283-301). Leiden: Brill. doi: 10.1163/9789004352612\_013

Rocco Lozano, V. (2017). Hegel in Italia. En M. Adinolfi y M. Donà (Eds.), *Trovarsi accanto: Per gli ottan'anni di Vincenzo Vitiello* (pp. 581-601). Roma: Inschibboleth.

Rocco Lozano, V. (2017). La originalidad como fidelidad a la tra(d)ición. En *Diccionario Matador A-C* (pp. 1-7). Madrid: La Fábrica.

Rocco Lozano, V. (2017). Revolución y republicanismo romano en Schiller y Hegel. *Philosophical Readings*, IX(2), 132-140. doi: 10.5281/zenodo.999139

Salmerón Infante, M. (2017). *Lo diabólico, lo demónico, lo faústico en la literatura, la música y el arte*. Bucaramanga: Universidad Industrial de Santander.

Salmerón, M. (2017). 'Evangelium der Freiheit und Rechte der Natur': notas sobre lo trágico en Schiller y Goethe. *Philosophical Readings*, IX(2), 126-131. doi: 10.5281/zenodo.999137

Salmerón Infante, M. (2017). Fortuna e infortunio de lo pastoril en la recepción del Quijote. *Disputatio: Philosophical Research Bulletin*, 6(7), 103-118.

Salmerón Infante, M. (2017). El Goethe de Benjamin: memoria voluntaria y ancestral en «Las afinidades electivas». *Actio Nova: Revista de la Literatura y Literatura Comparada*, 1, 226-245.

Salmerón Infante, M. (2017). Goethe en el pórtico milenario. En J. M. Zamora Calvo (Ed.), *Éticas griegas y filosofía contemporánea* (pp. 361-373). Buenos Aires: Biblos.

Salmerón Infante, M. (2017). Jiménez, José. Imágenes del hombre. *Fundamentos de Estética* (Nueva edición, revisada y ampliada). Madrid, Tecnos, 2017, 429 pp. *Revista de Hispanismo Filosófico*, 22, 306-307.

Salmerón Infante, M. (2017). Neoapocalípticos y neointegrados. *Bajo Palabra: Revista de Filosofía*, 14, 37-51.

Salmerón Infante, M. (2017). La tragedia, el mito y "lo otro": Esquilo, Shakespeare y Wagner. *Herejía y Belleza: Revista de Estudios Culturales sobre el Movimiento Gótico*, 5, 57-67.

Sánchez Usanos, D. (2017). A propósito del "criterio de fuerza": el concepto de lo político en el 'Gorgias' de Platón. En J. M. Zamora Calvo (Ed.), *Éticas griegas y filosofía contemporánea* (pp. 63-86). Buenos Aires: Biblos.

Sánchez Usanos, D. (2017). *A tres versos del final. Filosofía y Literatura*. Madrid: Siglo XXI de España.

Sánchez Usanos, D. (2017). Contemporaneidad de la 'Odisea'. *Matador: Revista de Cultura, Ideas y Tendencias, T/Clásico*, 72-75.

Sánchez Zamorano, P. (2017). La propiedad privada en la 'Política' de Aristóteles: perspectivas de hoy. En J. M. Zamora Calvo (Ed.), *Éticas griegas y filosofía contemporánea* (pp. 313-337). Buenos Aires: Biblos.

Vélez León, M. (2017). Variaciones en el juicio de Schiller acerca de la revolución: un viaje de Roma a Grecia. *Philosophical Readings*, IX(2), 87-94. doi: 10.5281/zenodo.999125

Vélez León, P. (2017). Sobre la noción, significado e importancia de la Escuela de Toledo. *Disputatio: Philosophical Research Bulletin*, 6(7), 536-546.

Vélez León, P. (2017). Teoría alambicada especulativa del arte. *Disputatio: Philosophical Research Bulletin*, 6(7), (pendiente de numeración).

Villa, R. de la (2017). El cine escultórico: Rosa Barba en el Palacio de Cristal del Retiro (Madrid). *Caiman: Cuadernos de Cine*, 60, 16-17.

Villa, R. de la (2017). Iris violeta. Identidades: feminismos y experiencias de género en la videocreación en España. En A. Martínez-Collado y J. L. Panea (Eds.), *Secuencias de la experiencia, estadios de lo visible: aproximaciones al videoarte español* (pp. 221-242). Cuenca: Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha / Brumaria.

Villa, R. de la (2017). Vulnerabilidad y empoderamiento en el arte contemporáneo. En A. Castán y C. Lomba (Eds.), *Eros y Thánatos. Reflexiones sobre el gusto III* (pp. 401-416). Zaragoza: Institución Fernando el Católico.

Young, J. O. (2017). *Filosofía de la música. Respuestas a Peter Kivy*. Logroño: Calanda Ediciones Musicales. [introducción, traducción y edición de Daniel Martín Sáez].

Zamora Calvo, J. M. (2017). Beauty, Beautiful, and Beautifulness in Plotinus (Enn. I,6 [1] 6,13-32). *Eirene. Studia Graeca et Latina*, 53(1-2), 127-149.

Zamora Calvo, J. M. (2017). Los estoicos y la cuestión de la familiaridad (ΟΙΚΕΙΩΣΙΣ): la propuesta de Hierocles. *Praxis Filosófica*, 45, 11-27. doi: 10.25100/pfilosofica.v0i45.6051

Zamora Calvo, J. M. (Ed.). (2017). *Éticas griegas y filosofía contemporánea*. Buenos Aires: Biblos.

Zamora Calvo, J. M. (2017). Una exhortación a cultivar las virtudes: La posible conexión entre la Consolación de la Filosofía de Boecio y la ética neoplatónica. *Bajo Palabra: Revista de Filosofía*, 17, 171-190. doi: 10.15366/bp2017.17.008

Zamora Calvo, J. M. (2017). Myth and Exegesis in Plotinus: How to Divide and Recompose Words and Things. *Rupthaka: Journal on Interdisciplinary Studies in Humanities*, IX(2), 81-89. doi: 10.21659/rupkatha.v9n2.08

Zamora Calvo, J. M. (2017). Proclo y el mito del 'Político'. *Revista de Humanidades*, 36, 97-125.

Zamora Calvo, J. M. (2017). Repensar las éticas griegas. En J. M. Zamora Calvo (Ed.), *Éticas griegas y filosofía contemporánea* (pp. 9-17). Buenos Aires: Biblos.

Zamora Calvo, J. M. (2017). Kelios pastabos apie plotiniškąjį 'Logos': Emanacine ir hermeneutine reikšmes / Some remarks on Plotinian 'Logos': its procesional and hermeneutical meaning. *Logos*, 93, 49-56. doi: 10.24101/logos.2017.67

Zamora, J. M. (2017). The Status of Animals in Neoplatonism: Plotinus' and Porphyry's philosophical foundations. *Analele Universității din Craiova. Seria Filosofie* 39, 5-29.

Zamora Calvo, J. M. (2017). Truth and modes of cognition in Boethius: A neoplathonic approach. *Schole*, 11(2), 354-371. doi: 10.21267/AQUILO.2017.11.6466

Zazo Jiménez, E. (2017). Löwith's Nietzschean Return to the Ancient Conception of Nature. *Philosophical Readings*, 9(1), 50-54. doi: 10.5281/zenodo.826093

Zazo Jiménez, E. (2017). Rosenzweig, Franz, Escritos sobre la guerra, Ed. y trad. De Roberto Navarrete. Salamanca, Sígueme, 2015, 237 pp. *Revista de Hispanismo Filosófico*, 22, 343-347.

Zazo Jiménez, E. (2017). ¿Teorías "energéticas" de la cultura? La inmisericorde crítica de Weber al ganador del Premio Nobel de Química (1909). *Res Publica: Revista de Historia de las Ideas Políticas*, 20(2), 437-447. doi: 10.5209/RPUB.56616

## GEOGRAFÍA (GEO)

Allende, F., Cañada, R., Fernández Mayoralas, G., Gómez, G., López, N., Palacios, A., Rojo, F. y M. J. Vidal (Eds.). (2017). *Naturaleza, territorio y ciudad en un mundo global: Actas del XXV Congreso de la Asociación de Geógrafos Españoles*. Madrid: Asociación de Geógrafos Españoles / UAM Ediciones.

Allende, F., Canosa, E., López, N. y Gómez, G. (2017). Edge Open Spaces in Madrid and Its Metropolitan Area (Spain), Sustainable Urban Planning and Environmental Values. En R. Álvarez Fernández, S. Zubelzu y R. Martínez (Eds.), *Carbon Footprint and the Industrial Life Cycle: From Urban Planning to Recycling* (pp. 53-84). Cham: Springer. doi: 10.5209/CRLA.54985

Allende Álvarez, F., Canosa Zamora, E., López Estébanez, N. y Gómez Mediavilla, G. (2017). El valor de los espacios libres en la periferia de la ciudad de Madrid. En F. Allende, R. Cañada, G. Fernández Mayoralas, G. Gómez, N. López, A. Palacios, F. Rojo y M. J. Vidal (Eds.), *Naturaleza, territorio y ciudad en un mundo global: Actas del XXV Congreso de la Asociación de Geógrafos Españoles* (pp. 445-453). Madrid: Asociación de Geógrafos Españoles / UAM Ediciones.

Arteaga, C., Liesau, C., García, R., Pérez, E., Mendiña, R., Vega, J. y Blasco, C. (2017). The Ditchet Enclosure of Camino de Las Yeseras (Madrid): a sedimentological approach to the study of some singular structures. *Espacio, Tiempo y Forma. Serie I Prehistoria y Arqueología*, 10, 77-94. doi: 10.5944/etfi.10.2017.18952

Bárcenas Padilla, S. y Sánchez González, D. (2017). Accesibilidad y movilidad urbana para personas mayores. (pp. 37-55). En N. L. Rivera Herrera, M. T. Ledezma Elizondo y D. Sánchez González, D. (Eds.). (2017). *Espacios públicos inclusivos*. (pp. 37-55). Monterrey: Universidad Autónoma de Nuevo León / Madrid: UAM Ediciones.

Bosisio, A. C. y Moreno Jiménez, A. (2017). Estimación mediante SIG de indicadores de anegamiento urbano por lluvias intensas: un estudio de caso. En F. Allende, R. Cañada, G. Fernández Mayoralas, G. Gómez, N. López, A. Palacios, F. Rojo y M. J. Vidal (Eds.), *Naturaleza, territorio y ciudad en un mundo global: Actas del XXV Congreso de la Asociación de Geógrafos Españoles* (pp.978-987). Madrid: Asociación de Geógrafos Españoles / UAM Ediciones.

Bullón Mata, T. (2017). La montaña junto a una gran ciudad. Inicio del excursionismo y transformación del paisaje en el valle de la Fuenfría de la Sierra de Guadarrama. *Treballs de la Societat Catalana de Geografia*, 84, 251-264. doi: 10.2436/20.3002.01.145

Bullón Mata, T. (2017). Morfología fluvial del río Jarama entre los siglos XVI y XIV. Datos documentales y cartográficos. En M. E. Arozena Concepción y C. Romero Ruiz (Eds.), *Temas y Lugares: Homenaje a Edudardo Martínez de Pisón* (pp. 77-94). La Laguna: Universidad de La Laguna.

Bullón Mata, T. (2017). Paisaje y mantenimiento histórico del equilibrio fluvial. En F. Allende, R. Cañada, G. Fernández Mayoralas, G. Gómez, N. López, A. Palacios, F. Rojo y M. J. Vidal (Eds.), *Naturaleza, territorio y ciudad en un mundo global: Actas del XXV Congreso de la Asociación de Geógrafos Españoles* (pp. 82-87). Madrid: Asociación de Geógrafos Españoles / UAM Ediciones.

Camarero Bullón, C. (2017). El dominio de la realidad. En C. Camarero Bullón y J. C. Gómez Alonso (Eds.), *El dominio de la realidad y la crisis del discurso: el nacimiento de la conciencia europea* (pp. 5-11). Madrid: Polifemo.

Camarero Bullón, C. (2017). Административная и хозяйственная реформа королевских резиденций: план Энсенеды для Сото де Рома (Гранада, Испания, 1749 г.). En O. Volosyuk, C. Camarero Bullón, T. Koval y E. Yúrchic (Eds.), *España y Rusia: destinos históricos y actualidad / Испания и Россия: исторические судьбы и современная эпоха* (pp. 47-54). Moscú: Mezhdunarodnye otnoshenia.

Camarero Bullón, C. y Gómez Alonso, J. C. (Eds.). (2017). *El dominio de la realidad y la crisis del discurso: el nacimiento de la conciencia europea*. Madrid: Polifemo.

Camarero Bullón, C. y Labrador Arroyo, F. (Eds.). (2017). *La extensión de la Corte: los Sitios Reales*. Madrid: UAM Ediciones.

Camarero Bullón, C. y Urteaga, L. (2017). Planos para un proyecto ilustrado: la cartografía del Real Sitio de San Fernando de la Junta General de Estadística (1864-1867). En C. Camarero Bullón y J. C. Gómez Alonso (Eds.), *El dominio de la realidad y la crisis del discurso: el nacimiento de la conciencia europea* (pp. 13-64). Madrid: Polifemo.

Campos Serrano, A. y Rodríguez Esteban, J. A. (2017). Imagined territories and histories in conflict during the struggles for Western Sahara, 1956-1979. *Journal of Historical Geography*, 55, 44-59. doi: 10.1016/j.jhg.2016.11.009

Canosa Zamora, E. y García Carballo, A. (2017). Cartografías críticas de la ciudad. *Treballs de la Societat Catalana de Geografia*, 84, 145-160. doi: 10.2436/20.3002.01.138

Cañada Torrecilla, M. R. (2017). Caracterización con SIG de la calidad del ambiente atmosférico urbano mediante indicadores de polución. En A. Moreno Jiménez, G. D. Buzai y M. Fuenzalida Díaz, M. (Eds.), *Sistemas de información geográfica: aplicaciones en diagnósticos territoriales y decisiones medioambientales* (2ª ed. act.) (pp. 117-150). Madrid: Ra-Ma.

Cañada Torrecilla, M. R. (2017). Clasificación de tipos de tiempo y su influencia en las concentraciones de dióxido de nitrógeno, material particulado (PM<sub>10</sub>) y ozono en la ciudad de Madrid, España. *Boletín de la Asociación de Geógrafos Españoles*, 75, 447-470. doi: 10.21138/bage.2508

Cañada Torrecilla, R. y Moreno Jiménez, A. (2017). Análisis y modelado de episodios de intensa contaminación

por PM<sub>10</sub> en Madrid con Sistemas de Información Geográfica. En O. Delgado Inga (Ed.), *16º CONFIBSIG: XVI Conferencia Iberoamericana de Sistemas de Información Geográfica. Memoria* (pp. 105-114). Cuenca: Universidad del Azuay

Cañada Torrecilla, R. y Moreno Jiménez, A. (2017). El contraste intraurbano de la contaminación del aire por NO<sub>2</sub> y O<sub>3</sub>: estudio en grandes ciudades españolas con datos observados e interpolados con SIG. *GeoFocus: Revista Internacional de Ciencia y Tecnología de la Información Geográfica*, 19, 27-53. doi: 10.21138/GF.499

Castaño, N., Arteaga, C. y Gómez Zotano, J. (2017). Erosión en la playa del “Saladillo-Matas Verdes” (Estepona, Málaga): evolución y situación actual. *Geo-Temas*, 17, 59-62.

Cortes Coss, D. E., Sánchez González, D. y Rodríguez Alfano, L. (2017). La estigmatización del espacio urbano, derivada de prácticas del ejercicio de poder y violencia hacia la mujer. *Estudios del Desarrollo Social: Cuba y América Latina*, 5(1), 45-59.

Egea Jiménez, C., Sánchez González, D. y Fernández Martín, L. (2017). Enfrentar lo cotidiano. En C. Egea Jiménez, J. A. Nieto Calmaestra y D. A. Fabre Platas (Eds.), *Condiciones de habitabilidad en las principales ciudades de Andalucía. Estrategias y expectativas de vida de su población* (pp. 181-234). Granada: Universidad de Granada.

Fernández García, F. (2017). El clima urbano de Madrid y su integración en las políticas de prevención del cambio climático. En F. Allende, R. Cañada, G. Fernández Mayoralas, G. Gómez, N. López, A. Palacios, F. Rojo y M. J. Vidal (Eds.), *Naturaleza, territorio y ciudad en un mundo global: Actas del XXV Congreso de la Asociación de Geógrafos Españoles* (pp. 592-608). Madrid: Asociación de Geógrafos Españoles / UAM Ediciones.

Fernández Portela, J. y García Juan, L. (2017). El conocimiento de los elementos que componen la ciudad en los alumnos de Educación Infantil. En F. Allende, R. Cañada, G. Fernández Mayoralas, G. Gómez, N. López, A. Palacios, F. Rojo y M. J. Vidal (Eds.), *Naturaleza, territorio y ciudad en un mundo global: Actas del XXV Congreso de la Asociación de Geógrafos Españoles* (pp. 2700-2709). Madrid: Asociación de Geógrafos Españoles / UAM Ediciones.

Ferreiro Peralta, M. (2017). *Geografía elemental de Martín Ferreiro Peralta, 1896* [transcripción, introducción., estudio preliminar y notas, Fernando Arroyo Ilera]. Madrid: UAM Ediciones.

Fidalgo, C., García, R. y González, J. A. (2017). El medio natural de Banasa: características y condicionantes. En L. Roldán, J. M. Macías, A. Pizzo, A. O. Rodríguez, O. (Eds.), *Modelos constructivos y urbanísticos de la arquitectura de Hispania* (pp. 101-116). Tarragona: Institut Català d'Arqueologia Clàssica.

Fidalgo Hijano, C., González Martín, J. A., González Amuchastegui, M. J. y García Giménez, R. (2017). Ecosecuencias de los paisajes tobáceos holocenos en el dominio mediterráneo. *Revista Mundo Investigación*,

2(2), 48-61.

Fuenzalida Díaz, M. y Moreno Jiménez, A. (2017). Brecha de desigualdad en el daño en salud. Evidencia en menores de cinco años residentes en el área metropolitana de Santiago de Chile. En F. Allende, R. Cañada, G. Fernández Mayoralas, G. Gómez, N. López, A. Palacios, F. Rojo y M. J. Vidal (Eds.), *Naturaleza, territorio y ciudad en un mundo global: Actas del XXV Congreso de la Asociación de Geógrafos Españoles* (pp. 1047-1056). Madrid: Asociación de Geógrafos Españoles / UAM Ediciones.

Fuenzalida Díaz, M. y Moreno Jiménez, A. (2017). Técnicas cuantitativas y SIG para el diagnóstico territorial: sinopsis teórico-metodológica. En A. Moreno Jiménez, G. D. Buzai y M. Fuenzalida Díaz, M. (Eds.), *Sistemas de información geográfica: aplicaciones en diagnósticos territoriales y decisiones medioambientales* (2ª ed. act.) (pp. 23-36). Madrid: Ra-Ma.

Galiana Martín, L. (2017). Spatial planning experiences for vulnerability reduction in the wildland-urban interface in Mediterranean European countries. *European Countryside*, 9(3), 577-593. doi: 10.1515/euco-2017-0034

Galiana Martín, L. y Montiel Molina, C. (2017). Manejo de fuentes documentales judiciales y policiales para reconstruir el registro de incendios forestales históricos en la provincia de Cáceres (España). En O. Volosyuk, C. Camarero Bullón, T. Koval y E. Yúrchic (Eds.), *España y Rusia: destinos históricos y actualidad / Испания и Россия: исторические судьбы и современная эпоха* (pp. 55-62). Moscú: Mezhdunarodnye otnoshenia.

García Juan, L. y Aguilar Cuesta, A. I. (2017). Big data, una tecnología de hoy para el análisis del pasado. En F. Allende, R. Cañada, G. Fernández Mayoralas, G. Gómez, N. López, A. Palacios, F. Rojo y M. J. Vidal (Eds.), *Naturaleza, territorio y ciudad en un mundo global: Actas del XXV Congreso de la Asociación de Geógrafos Españoles* (pp. 2594-2603). Madrid: Asociación de Geógrafos Españoles / UAM Ediciones.

García Juan, L., Camarero Bullón, C. y Fernández Portela, J. (2017). Estudiar el pasado para comprender el paisaje del presente: La Acequilla (Azuqueca de Henares, Guadalajara). En F. Allende, R. Cañada, G. Fernández Mayoralas, G. Gómez, N. López, A. Palacios, F. Rojo y M. J. Vidal (Eds.), *Naturaleza, territorio y ciudad en un mundo global: Actas del XXV Congreso de la Asociación de Geógrafos Españoles* (pp. 1935-1944). Madrid: Asociación de Geógrafos Españoles / UAM Ediciones.

García Juan, L., Fernández Portela, J. y Aguilar Cuesta, A. I. (2017). Crear profesores digitales: salvar la brecha tecnológica entre docentes, alumnado y las necesidades laborales del siglo XXI. En R. Martínez Medina, R. García Moris y C. R. García Ruiz (Eds.), *Investigación en didáctica de las ciencias sociales. Retos, preguntas y líneas de investigación* (pp. 391-399). Córdoba: Universidad de Córdoba.

García Juan, L., Fernández Portela, J. y Aguilar Cuesta, A. I. (2017). Experiencia piloto de introducción de tecnologías de la información dentro de los planes de estudio de Humanidades y Ciencias Sociales. *Clío. History and History Teaching*, 43, 337-346.

García Rodríguez, C., Torija Santos, R. y Martínez Garrido, E. (2017). La figura de las reservas nacionales de caza en las políticas de conservación de la naturaleza en España. En F. Allende, R. Cañada, G. Fernández Mayoralas, G. Gómez, N. López, A. Palacios, F. Rojo y M. J. Vidal (Eds.), *Naturaleza, territorio y ciudad en un mundo global: Actas del XXV Congreso de la Asociación de Geógrafos Españoles* (pp. 156-164). Madrid: Asociación de Geógrafos Españoles / UAM Ediciones.

Gómez Mediavilla, G., López Estébanez, N. y Allende Álvarez, F. (2017). Evolución del paisaje cultural de los campos cercados en las depresiones del piedemonte del Sistema Central (Madrid, España): modificaciones en las relaciones del espacio urbano-rural. En F. Allende, R. Cañada, G. Fernández Mayoralas, G. Gómez, N. López, A. Palacios, F. Rojo y M. J. Vidal (Eds.), *Naturaleza, territorio y ciudad en un mundo global: Actas del XXV Congreso de la Asociación de Geógrafos Españoles* (pp. 174-182). Madrid: Asociación de Geógrafos Españoles / UAM Ediciones.

Gómez Mendoza, J. (2017). Algunas cuestiones para la agenda geográfica de España, *Sociedad Geográfica Española*, 58, 76-85.

Gómez Mendoza, J. (2017). La geografía humana como ciencia social. En J. Romero González (Ed.), *Geografía humana de España* (pp. 13-56). Valencia: Tirant Lo Blanch / Universitat de València.

Hidalgo Giralt, C. (2017). El pulso digital del turismo en Madrid ¿Existe concordancia con la imagen turística construida? En F. Allende, R. Cañada, G. Fernández Mayoralas, G. Gómez, N. López, A. Palacios, F. Rojo y M. J. Vidal (Eds.), *Naturaleza, territorio y ciudad en un mundo global: Actas del XXV Congreso de la Asociación de Geógrafos Españoles* (pp. 1995-2004). Madrid: Asociación de Geógrafos Españoles / UAM Ediciones.

Hidalgo, C. y Olivier, M. (2017). The Nature of Spain's International Cultural Tourism throughout the Economic Crisis (2008-2016): A Macroeconomic Analysis of Tourist Arrivals and Spending. *Economies*, 5(3), 32. doi: 10.3390/economies5030032

López Estébanez, N., Allende Álvarez, F., Cortés Granados, V., Gómez Mediavilla, G., León Alfaro, Y. y Arredondo León, C. (2017). Paisajes rurales cambiantes: el Valle de Orosi (Cartago, Costa Rica): los lomeríos de la Meseta Purépecha (México) y el Valle de la Garganta de los Montes (Madrid, España). En F. Allende, R. Cañada, G. Fernández Mayoralas, G. Gómez, N. López, A. Palacios, F. Rojo y M. J. Vidal (Eds.), *Naturaleza, territorio y ciudad en un mundo global: Actas del XXV Congreso de la Asociación de Geógrafos Españoles* (pp. 2025-2033). Madrid: Asociación de Geógrafos Españoles / UAM Ediciones.

Madrazo García de Lomana, G., García Carballo, A., Canosa Zamora, E. y Sáez Pombo, E. (2017). El paisaje de los accesos a la ciudad de Madrid. En F. Allende, R. Cañada, G. Fernández Mayoralas, G. Gómez, N. López, A. Palacios, F. Rojo y M. J. Vidal (Eds.), *Naturaleza, territorio y ciudad en un mundo global: Actas del XXV Congreso de la Asociación de Geógrafos Españoles* (pp. 2058-2067). Madrid: Asociación de Geógrafos Españoles / UAM



Ediciones.

Martínez de Pisón, E. (2017). Azorín y el paisaje. *Canelobre*, 67, 92-103.

Martínez de Pisón, E. (2017). Escrito para los geógrafos del siglo XXI. *Sociedad Geográfica Española*, 58, 6-17.

Martínez de Pisón, E. (2017). El puesto de la cultura en el paisaje. *Treballs de la Societat Catalana de Geografia*, 84, 37-49. doi: 10.2436/20.3002.01.132

Martínez de Pisón Stampa, E. y Viñuales Cobos, E. (2017). Ordesa también cumple cien años. ¡Felicidades, Parque Nacional! *Ambienta*, 121, 10-29.

Mata Olmo, R. (2017). El plan nacional de paisaje cultural: una iniciativa para el conocimiento, la cooperación y la salvaguarda de paisajes de alto interés cultural. En A. Serrano Rodríguez (Ed.), *Ordenación del territorio, urbanismo y medio ambiente en un mundo en cambio* (pp. 287-302). Valencia: Universitat de València.

Millán López, A. y Fernández García, F. (2017). Cambio climático y turismo de interior en la Península Ibérica: el caso de la ciudad de Madrid. En F. Allende, R. Cañada, G. Fernández Mayoralas, G. Gómez, N. López, A. Palacios, F. Rojo y M. J. Vidal (Eds.), *Naturaleza, territorio y ciudad en un mundo global: Actas del XXV Congreso de la Asociación de Geógrafos Españoles* (pp. 722-730). Madrid: Asociación de Geógrafos Españoles / UAM Ediciones.

Molina, P. (2017). Sobre la gestión de los Parques Nacionales desde 1950 a 1980. *Ambienta*, 121, 82-97.

Molina Holgado, P. (2017). Las zonas verdes, enclaves urbanos de alta diversidad: caracterización de las comunidades de aves en parques de Madrid y Guadalajara. En M. E. Arozena Concepción y C. Romero Ruiz (Eds.), *Temas y Lugares: Homenaje a Eduardo Martínez de Pisón* (pp. 237-266). La Laguna: Universidad de La Laguna.

Molina Holgado, P., Berrocal Menárquez, A. B., Zapata Bastidas, A. y Jendrzyczkowski Rieth, L. (2017). La importancia de las zonas verdes urbanas en la conservación de la biodiversidad en la ciudad de Madrid: el caso de algunas aves en declive. En F. Allende, R. Cañada, G. Fernández Mayoralas, G. Gómez, N. López, A. Palacios, F. Rojo y M. J. Vidal (Eds.), *Naturaleza, territorio y ciudad en un mundo global: Actas del XXV Congreso de la Asociación de Geógrafos Españoles* (pp. 309-318). Madrid: Asociación de Geógrafos Españoles / UAM Ediciones.

Molina Holgado, P., Berrocal Menárquez, A. B., Zapata Bastidas, A. y Jendrzyczkowski Rieth, L. (2017). Las vías pecuarias y caminos rurales, ámbitos clave para la conservación de la biodiversidad: análisis de casos en Soto del Real (Madrid). En F. Allende, R. Cañada, G. Fernández Mayoralas, G. Gómez, N. López, A. Palacios, F. Rojo y M. J. Vidal (Eds.), *Naturaleza, territorio y ciudad en un mundo global: Actas del XXV Congreso de la Asociación de Geógrafos Españoles* (pp. 299-308). Madrid: Asociación de Geógrafos Españoles / UAM Ediciones.

Moliní, F., Anguita, F. y Calvo Moreno, L. (2017). Improvement of nonprofits through an active survey to donors: The case of four major Spanish non-governmental organisations (NGOs). *International NGO Journal*, 12(1), 1-12. doi: 10.5897/INGOJ2016.0318

Mollá Ruiz-Gómez, M. (2017). El papel de los naturalistas en la difusión de la geografía: Lucas Fernández Navarro y su visión de la Sierra de Guadarrama. *Treballs de la Societat Catalana de Geografia*, 84, 189-199. doi: 10.2436/20.3002.01.141

Mollá Ruiz-Gómez, M. (2017). El trabajo de los geógrafos en defensa del paisaje y en la prevención de riesgos naturales. En M. Chávez Torres (Ed.), *Generación de conocimiento geográfico interdisciplinario y su aplicación en la búsqueda de compromiso* (pp. 233-254). Michoacán: El Colegio de Michoacán.

Moreno Jiménez, A. (2017). Definiendo un patrón de equipamientos espacialmente justo según el modelo Minimax. En A. Moreno Jiménez, G. D. Buzai y M. Fuenzalida Díaz, M. (Eds.), *Sistemas de información geográfica: aplicaciones en diagnósticos territoriales y decisiones medioambientales* (2ª ed. act.) (pp. 359-367). Madrid: Ra-Ma.

Moreno Jiménez, A. (2017). Diagnóstico estadístico-cartográfico de desequilibrios intraurbanos. En A. Moreno Jiménez, G. D. Buzai y M. Fuenzalida Díaz, M. (Eds.), *Sistemas de información geográfica: aplicaciones en diagnósticos territoriales y decisiones medioambientales* (2ª ed. act.) (pp. 61-84). Madrid: Ra-Ma.

Moreno Jiménez, A. (2017). Evaluación de la accesibilidad a los equipamientos y determinación de áreas de servicio. En A. Moreno Jiménez, G. D. Buzai y M. Fuenzalida Díaz, M. (Eds.), *Sistemas de información geográfica: aplicaciones en diagnósticos territoriales y decisiones medioambientales* (2ª ed. act.) (pp. 269-307). Madrid: Ra-Ma.

Moreno Jiménez, A. (2017). Evaluación de la justicia ambiental con Sistemas de Información Geográfica. En A. Moreno Jiménez, G. D. Buzai y M. Fuenzalida Díaz, M. (Eds.), *Sistemas de información geográfica: aplicaciones en diagnósticos territoriales y decisiones medioambientales* (2ª ed. act.) (pp. 203-242). Madrid: Ra-Ma.

Moreno Jiménez, A. (2017). Garantizando servicios próximos con el mínimo de instalaciones: el modelo de cobertura del conjunto. En A. Moreno Jiménez, G. D. Buzai y M. Fuenzalida Díaz, M. (Eds.), *Sistemas de información geográfica: aplicaciones en diagnósticos territoriales y decisiones medioambientales* (2ª ed. act.) (pp. 343-358). Madrid: Ra-Ma.

Moreno Jiménez, A. (2017). Identificando localizaciones orientadas hacia el mercado en un entorno empresarial competitivo. En A. Moreno Jiménez, G. D. Buzai y M. Fuenzalida Díaz, M. (Eds.), *Sistemas de información geográfica: aplicaciones en diagnósticos territoriales y decisiones medioambientales* (2ª ed. act.) (pp. 369-381). Madrid: Ra-Ma.

Moreno Jiménez, A. (2017). Modelos de localización óptima y planificación territorial: sinopsis teórico-metodológica. En A. Moreno Jiménez, G. D. Buzai y M. Fuenzalida Díaz, M. (Eds.), *Sistemas de información geográfica: aplicaciones en diagnósticos territoriales y decisiones medioambientales* (2ª ed. act.) (pp. 255-268). Madrid: Ra-Ma.

Moreno Jiménez, A. y Colsa Pérez, A. (2017). El modelo P-Mediano como ayuda a una planificación urbana eficiente y sostenible. En A. Moreno Jiménez, G. D. Buzai y M. Fuenzalida Díaz, M. (Eds.), *Sistemas de información geográfica: aplicaciones en diagnósticos territoriales y decisiones medioambientales* (2ª ed. act.) (pp. 309-326). Madrid: Ra-Ma.

Moreno Jiménez, A. y Fuenzalida Díaz, M. (2017). Medición y cartografía del impacto socialmente percibido ante industrias contaminantes con un estimador de densidad núcleo (kernel) y SIG: aplicación al caso del complejo industrial Ventanas, Chile. *Estudios Geográficos*, LXXVIII(282), 225-256. doi: 10.3989/estgeogr.201708

Moreno Jiménez, A., Buzai, G. D. y Fuenzalida Díaz, M. (Eds.). (2017). *Sistemas de información geográfica: aplicaciones en diagnósticos territoriales y decisiones medioambientales* (2ª ed. act.). Madrid: Ra-Ma.

Moreno Jiménez, A., Palacios García, A. y Martínez Suárez, P. (2017). Elaboración de un índice de vulnerabilidad socio-ambiental intraurbana apoyado en Sistemas de Información Geográfica. En F. Allende, R. Cañada, G. Fernández Mayoralas, G. Gómez, N. López, A. Palacios, F. Rojo y M. J. Vidal (Eds.), *Naturaleza, territorio y ciudad en un mundo global: Actas del XXV Congreso de la Asociación de Geógrafos Españoles* (pp. 2629-2638). Madrid: Asociación de Geógrafos Españoles / UAM Ediciones.

Nieto Calmaestra, J. A., Ferrer Rodríguez, A., Camarero Bullón, C. y García Juan, L. (2017). *Los levantamientos toográfico-parcelarios de la Junta General de Estadística en el municipio de Almería (1867-1868)*. Madrid: Centro Nacional de Información Geográfica.

Ortega Cantero, N. (2017). Ciencia y arte en el nacimiento de la visión moderna de la naturaleza y el paisaje. En C. Camarero Bullón y J. C. Gómez Alonso (Eds.), *El dominio de la realidad y la crisis del discurso: el nacimiento de la conciencia europea* (pp. 113-128). Madrid: Polifemo.

Ortega Cantero, N. (2017). El diálogo entre la geografía y las humanidades en la visión del paisaje de Manuel de Terán. *Treballs de la Societat Catalana de Geografia*, 84, 179-187. doi: 10.2436/20.3002.01.140

Ortega Cantero, N. (2017). Geografía e interdisciplinariedad. La valoración moderna del paisaje en España. En M. Chávez Torres (Ed.), *Generación de conocimiento geográfico interdisciplinario y su aplicación en la búsqueda de compromiso* (pp. 217-232). Michoacán: El Colegio de Michoacán.

Palacios García, A. J., Hidalgo Giralt, C. y Mellado San Gabino, A. (2017). Los cambios sociodemográficos en respuesta a la ausencia de políticas públicas en el entorno urbano. El gran San Blas (Madrid). En M. Castañer

Vivas, J. Vicente Rufí, J. Feliu Torrent y J. Martín Uceda (Eds.), *Nuevos escenarios urbanos: nuevos conflictos y nuevas políticas. XIII Coloquio de Geografía Urbana* (pp. 273-285). Girona: Universitat de Girona / Asociación de Geógrafos Españoles.

Palazón, M. D. y Hidalgo, C. (2017). La proyección turística del patrimonio industrial de Murcia: análisis de actuaciones y propuestas de incentivación. En M. A. Álvarez Areces, S. Blanco Agüeira y A. S. Río Vázquez (Eds.), *El patrimonio industrial en el contexto de la sostenibilidad. Repercusiones medioambientales, paisajes de la industrialización, estrategias de regeneración y turismo industrial* (pp. 427-435). Gijón: CICEES.

Porras Alfaro, D., García Baltodano, K. e Hidalgo Giralt, C. (2017). Revalorización urbana y patrimonial de Barrio Amón: de su origen al presente. En F. Allende, R. Cañada, G. Fernández Mayoralas, G. Gómez, N. López, A. Palacios, F. Rojo y M. J. Vidal (Eds.), *Naturaleza, territorio y ciudad en un mundo global: Actas del XXV Congreso de la Asociación de Geógrafos Españoles* (pp. 2195-2204). Madrid: Asociación de Geógrafos Españoles / UAM Ediciones.

Prieto Flores, M<sup>a</sup>. E., Moreno Jiménez, A., Gómez Barroso, D., Cañada Torrecilla, R. y Martínez Suárez, P. (2017). Contaminación del aire, mortalidad cardiovascular y grupos vulnerables en Madrid: un estudio exploratorio desde la perspectiva de la justicia ambiental. *Scripta Nova: Revista Electrónica de Geografía y Ciencias Sociales*, XXI, art. 559 (online).

Prieto Jiménez, I., Fidalgo Hijano, C., González Martín, J. A. y Fernández Fernández, A. (2017). Análisis fitoclimático del valle del río Záncara (provincias de Cuenca y Ciudad Real). *Espacio, Tiempo y Forma. Serie VI Geografía*, 10, 203-223. doi: 10.5944/etfvi.10.2017.18855

Rivera Herrera, N. L., Ledezma Elizondo, M. T. y Sánchez González, D. (Eds.). (2017). *Espacios públicos inclusivos*. Monterrey: Universidad Autónoma de Nuevo León / Madrid: UAM Ediciones.

Rodríguez Chumillas, I. (2017). Turismo y patrimonio o la codificación de la herencia. En J. A. Enríquez Acosta, M. Guillén Lúgigo y B. Aurelia Valenzuela (Eds.), *Patrimonio y Turismo: Un acercamiento a los lugares turísticos de México* (pp. 291-303). Sonora: Universidad de Sonora.

Rodríguez de Castro, A., Rodríguez Chumillas, I. y Vázquez Hoehne, A. (2017). Métodos y técnicas de análisis toponímico urbano y su aplicación en la ciudad de Toledo. *Boletín de la Asociación de Geógrafos Españoles*, 75, 101-126. doi: 10.21138/bage.2494

Rodríguez Escudero, A. D. (2017). La identidad territorial como elemento de cohesión: el litoral granadino y la creación de la marca "Costa Tropical de Granada". En F. Allende, R. Cañada, G. Fernández Mayoralas, G. Gómez, N. López, A. Palacios, F. Rojo y M. J. Vidal (Eds.), *Naturaleza, territorio y ciudad en un mundo global: Actas del XXV Congreso de la Asociación de Geógrafos Españoles* (pp. 2215-2224). Madrid: Asociación de Geógrafos Españoles / UAM Ediciones.

Rodríguez Escudero, A. D. (2017). El tratamiento de un espacio por las políticas públicas: el litoral granadino y su antepaís. En F. Allende, R. Cañada, G. Fernández Mayoralas, G. Gómez, N. López, A. Palacios, F. Rojo y M. J. Vidal (Eds.), *Naturaleza, territorio y ciudad en un mundo global: Actas del XXV Congreso de la Asociación de Geógrafos Españoles* (pp. 2573-2582). Madrid: Asociación de Geógrafos Españoles / UAM Ediciones.

Rodríguez Esteban, J. A. (2017). Lo que nos dicen los satélites a los geógrafos. *Sociedad Geográfica Española*, 58, 76-85.

Royé, D. y Fernández García, F. (2017). Biometeorological aspects of hot nights in the urban area of Madrid. En F. Allende, R. Cañada, G. Fernández Mayoralas, G. Gómez, N. López, A. Palacios, F. Rojo y M. J. Vidal (Eds.), *Naturaleza, territorio y ciudad en un mundo global: Actas del XXV Congreso de la Asociación de Geógrafos Españoles* (pp. 375-384). Madrid: Asociación de Geógrafos Españoles / UAM Ediciones.

Salas Limón, D. y Sánchez González, D. (2017). Incertidumbre en la cuantificación de daños ante inundaciones: Caso noreste de México. En A. Ojeda de la Cruz y J. A. Treviño Cantú (Eds.), *Asuntos urbanos en México. Enfoque por estudios de caso* (pp. 75-100). México: Clave Editorial.

Sánchez González, D. (2017). Entorno natural desde la gerontología ambiental. *Boletín del Programa Iberoamericano de Cooperación sobre Adultos Mayores*, 14, 5-6.

Sánchez González, D. y Fabre Platas, D. A. (2017). Expectativas de futuro. En C. Egea Jiménez, J. A. Nieto Calmaestra y D. A. Fabre Platas (Eds.), *Condiciones de habitabilidad en las principales ciudades de Andalucía. Estrategias y expectativas de vida de su población* (pp. 293-334). Granada: Universidad de Granada.

Sánchez González, D., Chávez Alvarado, R. y Egea Jiménez, C. (2017). Envejecimiento de la población y cambio climático: impacto, vulnerabilidad y adaptación. En F. Allende, R. Cañada, G. Fernández Mayoralas, G. Gómez, N. López, A. Palacios, F. Rojo y M. J. Vidal (Eds.), *Naturaleza, territorio y ciudad en un mundo global: Actas del XXV Congreso de la Asociación de Geógrafos Españoles* (pp. 770-779). Madrid: Asociación de Geógrafos Españoles / UAM Ediciones.

Urteaga, L. y Camarero Bullón, C. (2017). De la Corte al Estado: la cartografía de los sitios reales levantada por la Junta General de Estadística (1861-1869). En C. Camarero Bullón, C. y F. Labrador Arroyo, F. (Eds.), *La extensión de la Corte: los Sitios Reales* (pp. 685-743). Madrid: UAM Ediciones.

Valenzuela Rubio, M. (2017). La aportación de los reales sitios a la construcción del territorio de la Comunidad de Madrid. En *III Centenario del nacimiento de Carlos III* (pp. 83-119). Madrid: Instituto de Estudios Madrileños.

Valenzuela Rubio, M. (2017). Carlos III revisitado en el III Centenario de su nacimiento (1716-2016). Una nueva ventana abierta a la España de la ilustración. *Boletín de la Real Sociedad Geográfica*, 42, 379-394.

Valenzuela Rubio, M. (2017). La sostenibilidad ambiental del sector hotelero español. Una contribución al turismo

sostenible entre el interés empresarial y el compromiso ambiental. *Arbor: Ciencia, Pensamiento y Cultura*, 193(785), a403, doi: 10.3989/arbor.2017.785n3009

Vidal Domínguez, M. J. (2017). Aspectos sociodemográficos de la población mayor. En *Informe 2016. Las Personas Mayores en España. Datos Estadísticos Estatales por Comunidades Autónomas* (pp. 33-104). Madrid: Ministerio de Sanidad, Servicios Sociales e Igualdad.

Vidal Domínguez, M. J. (2017). La cartografía de la Junta General de Estadística de Boadilla del Monte. En C. Camarero Bullón, C. y F. Labrador Arroyo, F. (Eds.), *La extensión de la Corte: los Sitios Reales* (pp. 653-683). Madrid: UAM Ediciones.

Vidal Domínguez, M. J. (2017). Exploración y valoración de patrones y relaciones socio-ambientales mediante geovisualización en 2D y 3D. En A. Moreno Jiménez, G. D. Buzai y M. Fuenzalida Díaz, M. (Eds.), *Sistemas de información geográfica: aplicaciones en diagnósticos territoriales y decisiones medioambientales* (2ª ed. act.) (pp. 151-202). Madrid: Ra-Ma.

Vinuesa Angulo, J. (2017). Dinámica geográfica y transformación territorial. En J. D. Sempere Souvannavong, E. Cutillas Orgilés (Eds.), *La población en España: 40 años de cambio (1975-2015). Homenaje al Dr. Vicente González Pérez* (pp. 55-66). Alicante: Universidad de Alicante

Vinuesa Angulo, J. y Porras Alfaro, D. (2017). La dimensión territorial de la crisis de la vivienda y el despilfarro inmobiliario residencial. *Cuadernos de Relaciones Laborales*, 35(1), 101-126. doi: 10.5209/CRLA.54985

Volosyuk, O., Camarero Bullón, C., Koval T. y Yúrchic, E. (Eds.) (2017). *España y Rusia: destinos históricos y actualidad / Испания и Россия: исторические судьбы и современная эпоха*. Moscú: Mezhdunarodnye otnoshenia.

Yamacán Ochoa, C. y Mata Olmo, R. (2017). Infraestructura verde, un instrumento renovador para mejorar la resiliencia urbana. Una propuesta para el sur metropolitano de Madrid. En F. Allende, R. Cañada, G. Fernández Mayoralas, G. Gómez, N. López, A. Palacios, F. Rojo y M. J. Vidal (Eds.), *Naturaleza, territorio y ciudad en un mundo global: Actas del XXV Congreso de la Asociación de Geógrafos Españoles* (pp. 581-590). Madrid: Asociación de Geógrafos Españoles / UAM Ediciones.

## HISTORIA ANTIGUA, MEDIEVAL, PALEOGRAFÍA Y DIPLOMÁTICA (HAM)

Aguilera Durán, T. (2017). Antehistoria, masonería y república: la rareza historiográfica de Miguel Morayta. En T. Aguilera Durán, M. Almansa Fernández, J. Elices Ocón, V. Úbeda Martínez y C. Valenzuela Matus (Eds.), *Discursos alternativos en la recepción de la antigüedad* (pp. 93-121). Madrid: UAM Ediciones.

Aguilera Durán, T. (2017). La disciplina herética: la arqueología como arma ideológica a finales del siglo XIX. En M. Ayarzagüena Sanz, G. Mora, G. y J. Salas Álvarez (Eds.), *150 años de historia de la arqueología: teoría y método de una disciplina* (pp. 1117-1131). Madrid: Sociedad Española de Historia de la Arqueología.

Aguilera Durán, T. (2017). Los mitos de Numancia. *Desperta Ferro: Antigua y Medieval*, 40, 62-65.

Aguilera, T. (2017). Tarteso en la mitología moderna. *Desperta Ferro: Arqueología e Historia*, 11, 62-65.

Aguilera Durán, T., Almansa Fernández, M., Elices Ocón, J., Úbeda Martínez, V. y Valenzuela Matus, C. (Eds.). (2017). *Discursos alternativos en la recepción de la antigüedad*. Madrid: UAM Ediciones.

Albarrán Iruela, J. (2017). Nirenberg, David: Neighboring Faiths. Christianity, Islam, and Judaism in the Middle Ages and Today, Chicago, The University of Chicago Press, 2014, 341 págs., ISBN: 948-0-226-16893-7. *Hispania*, 77(256), 539-543.

Albarrán Iruela, J. (2017). La visión islámica: crónicas árabes. *La Aventura de la Historia*, 229, 66-69.

Alonso Moreno, C. V. (2017). Bajo el cetro del wanax: el control del campo mesenio en época micénica. En A. J. Domínguez Monedero, M. S. Milán Quiñones de León, T. Aguilera Durán, C. V. Alonso Moreno, E. Duce Pastor, J. Elices Ocón, O. González Herrero, C. Muñoz-Delgado de Mata, A. Pérez Rubio y A. Viana Gutiérrez (Eds.), *Formas, manifestaciones y estructuras del poder político en el mundo antiguo* (pp. 67-94). Madrid: Autoedición.

Alonso, C. V. (2017). ¡Cúmplase el oráculo! Mito y realidad en la colonización griega arcaica. En M. Movellán Luis y J. Piquero Rodríguez (Eds.), *Los pasos perdidos: viajes y viajeros en la Antigüedad* (pp. 107-122). Madrid: Abada.

Alonso Moreno, C. V. (2017). Una 'femme fatale' en mi ciudad. El embrujo de las cortesanas. En R. Fornieles Sánchez (Ed.), *Destructoras de hombres y de ciudades. Estudios sobre la 'femme fatale' en la literatura griega* (pp. 71-87). Madrid: Liceus.

Álvarez García, J. (2017). Baal y Astarté: dos divinidades asiáticas en Egipto. En L. Burgos Bernal, A. Pérez Largacha e I. Vivas Sáinz (Eds.), *V Congreso Ibérico de Egiptología* (pp. 1111-1129). Cuenca: Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha.

Álvarez García, J. (2017). Mensajeros y embajadores: La comunicación oral y escrita en la documentación

diplomática próximo-oriental entre los grandes imperios (CA. 1600-1200 A.C.). *Antesteria: Debates de Historia Antigua*, 6. 5-23.

Álvarez García, J. (2017). Las relaciones internacionales del Reino de Ugarit durante la Edad del Bronce Tardío. En A. J. Domínguez Monedero, M. S. Milán Quiñones de León, T. Aguilera Durán, C. V. Alonso Moreno, E. Duce Pastor, J. Elices Ocón, O. González Herrero, C. Muñoz-Delgado de Mata, A. Pérez Rubio y A. Viana Gutiérrez (Eds.), *Formas, manifestaciones y estructuras del poder político en el mundo antiguo* (pp. 113-134). Madrid: Autoedición.

Ayala Martínez, C. de (2017). The Episcopate and Reconquest in the Times of Alfonso VII of Castile and León. En R. Kotecki, J. Maciejewski y J. Ott (Eds.), *Between Sword and Prayer. Warfare and Medieval Clergy in Cultural Perspective* (pp. 207-232). Leiden: Brill. doi: 10.1163/9789004353626\_009

Ayala Martínez, C. de (2017). Fernando III y la Cruzada Hispánica. *Bulletin for Spanish and Portuguese Historical Studies*, 42(1), 23-45, doi: 10.26431/0739-182X.1247

Ayala Martínez, C. de (2017). *Ibn Tūmart, el arzobispo Jiménez de Rada y la "Cuestión sobre Dios"*. Madrid: La Ergástula.

Ayala Martínez, C. de (2017). Las órdenes militares en la Edad Media: la orden de Santiago. En A. Gordo Molina y D. Melo Carrasco (Eds.), *La Edad Media peninsular. Aproximaciones y problemas* (pp. 167-189). Gijón: Trea.

Ayala Martínez, C. de (2017). Poder real y episcopado en los reinos de León y Castilla (siglo XI-XII). En L. C. Amaral (Ed.), *Um poder entre poderes: nos 900 anos da restauração da Diocese do Porto e da construção do Cabido Portucalense* (pp. 247-274). Porto: Universidade Católica Portuguesa, Centro de Estudos de História Religiosa.

Ayala Martínez, C. de (2017). Realidad y percepción de Hispania en la Edad Media, *eHumanista*, 37, 206-231.

Ayala Martínez, C. de (2017). La Reconquista: ¿ficción o realidad historiográfica? En A. Gordo Molina y D. Melo Carrasco (Eds.), *La Edad Media peninsular. Aproximaciones y problemas* (pp. 127-142). Gijón: Trea.

Ayala Martínez, C. de (2017). Reyes y obispos en la España altomedieval: el modelo ministerial de realeza (ss. VI-X). En A. Gordo Molina y D. Melo Carrasco (Eds.), *La Edad Media peninsular. Aproximaciones y problemas* (pp. 21-38). Gijón: Trea.

Ayarzagüena Sanz, M., Mora, G. y Salas Álvarez, J. (Eds.). (2017). *150 años de historia de la arqueología: teoría y método de una disciplina*. Madrid: Sociedad Española de Historia de la Arqueología.

Blesa Cuenca, J. L. (2017). De jefes tribales esteparios a señores de las ciudades: las estructuras de poder entre los primeros pueblos arios. En A. J. Domínguez Monedero, M. S. Milán Quiñones de León, T. Aguilera Durán, C.



V. Alonso Moreno, E. Duce Pastor, J. Elices Ocón, O. González Herrero, C. Muñoz-Delgado de Mata, A. Pérez Rubio y A. Viana Gutiérrez (Eds.), *Formas, manifestaciones y estructuras del poder político en el mundo antiguo* (pp. 31-44). Madrid: Autoedición.

Cerro Linares, C. del (2017). Cultivos, jardines y materiales. Las plantas, los paisajes y el entorno de la historia del Oriente antiguo. *Cuadernos del Seminario Walter Andrae*, 16, 33-44.

Chinchilla, P. de (2017). Carta y breve compendio. Exhortación o información de buena y sana doctrina. Valencia: Universitat de València [introducción, edición y notas de David Nogales Rincón].

Domínguez Monedero, A. (2017). Cincuenta años de investigaciones sobre las cerámicas griegas de la Península Ibérica (1967-2017). En X. Aquilué, P. Cabrera y M. Orfila (Eds.), *Homenaje a Glòria Trias Rubiés. Cerámicas griegas de la Península Ibérica: cincuenta años después (1967-2017) / Homenatge a Glòria Trias Rubiés. Cerámicas griegas de la Península Ibérica: cinquanta anys després (1967-2017)* (pp. 44-59). Barcelona: Iberia Graeca.

Domínguez Monedero, A. J. (2017). El conflicto romano-tarentino y la llamada de Pirro a Italia. *Desperta Ferro: Antigua y Medieval*, 42, 60-64.

Domínguez Monedero, A. J. (2017). Fornis, C. Esparta. La historia, el cosmos y la leyenda de los antiguos espartanos. Sevilla, Editorial Universidad de Sevilla, 2016, 538 págs. ISBN: 9788447217977. *Gladius*, XXXVII, 213-214.

Domínguez Monedero, A. J. (2017). La inspiración de la Pitia. En J. Piquero Rodríguez y J. Quílez Bielsa (Eds.), *Desmontando mitos: ¿ocurrió realmente como nos lo han contado?* (pp. 29-71). Madrid: Sociedad Española de Estudios Clásicos (Delegación de Madrid).

Domínguez Monedero, A. J. (2017). José Luis Bellón Aguilera, "Anónimo" o "Viejo Oligarca". El sistema político de los atenienses. Edición, estudio y traducción. *Gerión: Revista de Historia Antigua*, 35(1), 307-308.

Domínguez Monedero, A. J. (2017). María Cruz Cardete del Olmo. El dios Pan y los paisajes púnicos: de la figura divina al paisaje religioso. Editorial Universidad de Sevilla. Sevilla, 2016. 300 p. ISBN: 978-84-472-1798-4. *Archivo Español de Arqueología*, 90, 304-305.

Domínguez Monedero, A. J. (2017). La mujer en Atenas y Esparta. *Desperta Ferro: Arqueología e Historia*, 11, 20-25.

Domínguez Monedero, A. J. (2017). Rex Iuba, monarca e intelectual helenístico, y la Hispania de Augusto. *Gerión: Revista de Historia Antigua*, 35(Nº Esp.), 61-85. doi: 10.5209/GERI.56138

Domínguez Monedero, A. J. (2017). Ricard Andreu Expósito. La Geometría de Gisemundo. Edición crítica bilingüe

y estudio del Ars Gramatica Gisemundi. Universitat Autònoma de Barcelona. Barcelona 2015, 163 pp. ISBN: 978-84-490-5849-3. *Archivo Español de Arqueología*, 90, 305-306.

Domínguez Monedero, A. J., Milán Quiñones de León, M. S., Aguilera Durán, T., Alonso Moreno, C. V., Duce Pastor, E., Elices Ocón, J., González Herrero, O., Muñoz-Delgado de Mata, C., Pérez Rubio, A. y Viana Gutiérrez, A. (Eds.). (2017). *Formas, manifestaciones y estructuras del poder político en el mundo antiguo*. Madrid: Autoedición.

Duce Pastor, E. (2017). Alejandro Jiménez Cid, “Andrómeda y la mirada libertina”, Málaga, Ectlibros, 2015, 144 pp. [ISBN: 978-84-945050-0-3]. *Gerión: Revista de Historia Antigua*, 35(1), 351-352.

Duce Pastor, E. (2017). La desnudez del vestido, proyección del canon de belleza masculino y femenino en los medios audiovisuales. En T. Aguilera Durán, M. Almansa Fernández, J. Elices Ocón, V. Úbeda Martínez y C. Valenzuela Matus (Eds.), *Discursos alternativos en la recepción de la antigüedad* (pp. 255-273). Madrid: UAM Ediciones.

Duce Pastor, E. (2017). Expresando el amor: La afectividad en el mundo griego antiguo. *Antesteria: Debates de Historia Antigua*, 6, 77-94.

Duce Pastor, E. (2017). Macarena Calderón Sánchez, Sergio España Chamorro, Rubén Montoya González (eds.), *Estudios Arqueológicos del Área Vesubiana I* (BAR International Series 2018), Oxford, Archaeopress, 2016, 143 pp. [ISBN: 978-1-4073-1352-8]. *Gerión: Revista de Historia Antigua*, 35(1), 339-341.

Duce Pastor, E. (2017). Matrimonio legítimo, poder familiar: el matrimonio en la Grecia Arcaica. En A. J. Domínguez Monedero, M. S. Milán Quiñones de León, T. Aguilera Durán, C. V. Alonso Moreno, E. Duce Pastor, J. Elices Ocón, O. González Herrero, C. Muñoz-Delgado de Mata, A. Pérez Rubio y A. Viana Gutiérrez (Eds.), *Formas, manifestaciones y estructuras del poder político en el mundo antiguo* (pp. 287-302). Madrid: Autoedición.

Duce Pastor, E. (2017). El vientre controlado, anticoncepción y aborto en la sociedad romana. González Gutiérrez, Patricia de los Ángeles (2015), KRK ediciones. 431 páginas (11.5 x 16.5 cm), Dep Legal: as-3784-2015. *Boletín del Museo Arqueológico Nacional*, 36, 489-492.

Fuente Pérez, M. J. y Ayala Martínez, C. (2017). Un mundo poroso: dos orillas cambiantes. *La Aventura de la Historia*, 229, 52-53.

García Cardiel, J. (2017). La “Contestania” ibérica frente a Cartago: fenómenos regionales y respuestas locales. *Gerión: Revista de Historia Antigua*, 35(2), 401-425. doi: 10.5209/GERI.59917

García Cardiel, J. (2017). Las flautistas de Iberia. Mujer y transmisión de la memoria social en el mundo ibérico (siglos III-I a.C.). *Complutum*, 28(1), 143-162. doi: 10.5209/CMPL.58424

García Cardiel, J. (2017). Vasos griegos en la necrópolis de la Albufereta (Alicante): signos helenos para discursos contestanos. En X. Aquilué, P. Cabrera y M. Orfila (Eds.), *Homenaje a Glòria Trias Rubiés. Cerámicas griegas de la Península Ibérica: cincuenta años después (1967-2017) / Homenatge a Glòria Trias Rubiés. Cerámicas griegas de la Península Ibérica: cinquanta anys després (1967-2017)* (pp. 213-219). Barcelona: Iberia Graeca.

García García, C. (2017). La divinización de Alejandro Magno. *Revista Estudios*, 35, 362-389.

Guerrero Navarrete, Y. (2017). Ciudades de realengo y estrategias nobiliarias en la Castilla bajomedieval: el caso de Burgos y los Estúñiga. En J. A. Jara Fuente (Ed.), *Discurso político y relaciones de poder: Ciudad, nobleza y monarquía en la Baja Edad Media* (pp. 291-325). Madrid: Dykinson.

Luz Villafranca, A. (2017). Mito y tragedia en el teatro francés del XX: recepción clásica en “Las moscas”. *Antesteria: Debates de Historia Antigua*, 6. 215-230.

Martín-Esperanza, P. (2017). Mercurio en el Lararium. Cuatro figuras romanas de bronce de la Real Academia de la Historia. *Boletín de la Real Academia de la Historia*, CCXIV(3), 427-449.

Martín-Esperanza, P. (2017). Valenzuela Matus, Carolina: Grecia y Roma en el Nuevo Mundo. La recepción de la antigüedad clásica en cronistas y evangelizadores del siglo XVI americano. Rubí (Barcelona), Ediciones Rubeo, 2016, 293 págs. ISBN: 978-84-945140-9-8. *Librosdelacortes.es*, 15, 117-210.

Milán, S. (2017). John Pendlebury, arqueólogo, oficial y caballero. En M. Ayarzagüena Sanz, G. Mora, G. y J. Salas Álvarez (Eds.), *150 años de historia de la arqueología: teoría y método de una disciplina* (pp. 1099-1116). Madrid: Sociedad Española de Historia de la Arqueología.

Miranda García, F. (2017). González-Paz, Carlos Andrés (ed.): *Women and Pilgrimage in Medieval Galicia*, Surrey-Burlington, Ashgate Publishing Limited, 2015, 174 págs., ISBN: 978-1- 4724-1070-2. *Hispania*, 77(257), 887-890.

Mora, G. (2017). Manuel Gómez-Moreno y Hugo Obermaier: dos visiones de la Prehistoria como ciencia / Manuel Gómez-Moreno and Hugo Obermaier: two visions of the Prehistory as a science. Hugo Obermaier. El hombre prehistórico y los orígenes de la humanidad. Estudio preliminar de Carlos Cañete y Francisco Pelayo: “Entre culturas y guerras: Hugo Obermaier y la consolidación de la Prehistoria en España”. Ugoiti Editores, Colección Grandes Obras 22, Pamplona, 2014, CLXXII + 278 pp., 27 ils. + XVIII láms. b/n. ISBN: 978-84-940991-1-3. Manuel Gómez-Moreno. Adam y la prehistoria. Estudio preliminar de Juan Pedro Bellón: “Manuel Gómez Moreno: 100 años de arqueología española”. Ugoiti Editores, Colección Historiadores 22. Pamplona, 2015, CCLXIV + 197 pp., ils. + XXIV láms. b/n. ISBN-13: 978-84-940991-4-4. *Trabajos de Prehistoria*, 74(1), 187-190.

Mora, G. y Tortosa, T. (2017). La comunicación entre la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando y las

Comisiones Provinciales de Monumentos de la Comunidad Valenciana en la segunda mitad del siglo XIV y primeros años del XX. En M. Ayarzagüena Sanz, G. Mora, G. y J. Salas Álvarez (Eds.), *150 años de historia de la arqueología: teoría y método de una disciplina* (pp. 975-982). Madrid: Sociedad Española de Historia de la Arqueología.

Muñoz-Delgado de Mata, C. (2017). El legado de la Antigüedad Clásica: iconografía del poder en La Abadía del Duque de Alba. En A. J. Domínguez Monedero, M. S. Milán Quiñones de León, T. Aguilera Durán, C. V. Alonso Moreno, E. Duce Pastor, J. Elices Ocón, O. González Herrero, C. Muñoz-Delgado de Mata, A. Pérez Rubio y A. Viana Gutiérrez (Eds.), *Formas, manifestaciones y estructuras del poder político en el mundo antiguo* (pp. 215-243). Madrid: Autoedición.

Nogales Rincón, D. (2017). Admiración, extrañeza y construcción del discurso narrativo de la crónica real. Emoción de la maravilla y representación política en la Castilla bajomedieval. *e-Spania: 27*, (online), doi: 10.4000/e-spania.26616

Nogales Rincón, D. (2017). Representación animal y relaciones de poder en la Península Ibérica durante la Edad Media. En M. R. García Huerta y F. Ruiz Gómez (Eds.), *Animales y racionales en la Historia de España* (pp. 251-288). Madrid: Sílex.

Nogales Rincón, D. (2017). Em torno dos casamentos de D. Manuel I com as infantas de Castela D. Isabel e D. Maria. En A. M. S. A. Rodrigues, M. Santos Silva y A. Leal Faria (Eds.), *Casamentos da Família Real Portuguesa. Diplomacia e cerimonia. Volume 1* (pp. 313-349). Lisboa: Universidade de Lisboa / Circulo de Leitores.

Pagés Poyatos, A. (2017). El Queenship como modelo teórico de poder formal e informal aplicada a la nobleza: apuntes para una propuesta metodológica. *Journal of Feminist, Gender and Women Studies*, 5, 47-56.

Palacios Ontalva, J. S. (2017). *Cruzadas y órdenes militares en la Edad Media*. Madrid: Síntesis.

Pascual González, J. (2017). Commanders and Warlords in Fourth Century BC Central Greece. En T. Naco del Hoyo y F. López Sánchez (Eds.), *War, Warlords, and Interstate Relations in the Ancient Mediterranean* (pp. 89-112). Leiden: Brill.

Pascual González, J. (2017). El Koinon focidio en época helenística (346-146 a.C.): pervivencia institucional y evolución histórica. En A. J. Domínguez Monedero, M. S. Milán Quiñones de León, T. Aguilera Durán, C. V. Alonso Moreno, E. Duce Pastor, J. Elices Ocón, O. González Herrero, C. Muñoz-Delgado de Mata, A. Pérez Rubio y A. Viana Gutiérrez (Eds.), *Formas, manifestaciones y estructuras del poder político en el mundo antiguo* (pp. 7-30). Madrid: Autoedición.

Pascual, J. (2017). La presunta dissoluzione e ricostruzione della confederazione acarnana nel III secolo a.C. *Aevum: Rassegna di Scienze storiche linguistiche e filologiche*, 2017(1), 33-54.

Peláez Martín, A. (2017). La imagen del poder público en al-Andalus a través de las crónicas cristianas de los siglos XI, XII y XIII. *Revista Historia Autónoma*, 11, 43-56. doi: 10.15366/rha2017.11.002

Pérez Rubio, A. (2017). Ejército e instituciones celtibéricas. *Desperta Ferro: Antigua y Medieval*, 41, 16-20.

Pérez Rubio, A. (2017). Fabio Píctor y el doble de Breno. *Melanges de l'École Française de Rome - Antiquité*, 129(2), (online). doi: 10.4000/mefra.4478

Pérez Rubio, A. (2017). ¿Victoria pírrica? La batalla de Ásculo. *Desperta Ferro: Antigua y Medieval*, 43, 44-50.

Rodríguez-Peña Sainz de la Maza, D. (2017). Intercambio de bienes e ideas: comercio y arte. *La Aventura de la Historia*, 229, 62-65.

Sánchez Benito, J. M. (2017). En los confines de Castilla: comercio, monarquía y concejos en el sector fronterizo Cuenca-Requena. En J. A. Jara Fuente (Ed.), *Discurso político y relaciones de poder: Ciudad, nobleza y monarquía en la Baja Edad Media* (pp. 409-475). Madrid: Dykinson.

Sánchez Medina, E. (2017). El exilio en el Egipto tardoantiguo: no solo fe, no solo hombres de fe. En L. Burgos Bernal, A. Pérez Largacha e I. Vivas Sáinz (Eds.), *V Congreso Ibérico de Egiptología* (pp. 987-997). Cuenca: Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha.

Sánchez Moreno, E. (2017). La Guerra Numantina. Resistencia, acoso y derribo de una ciudad. *Desperta Ferro: Antigua y Medieval*, 41, 52-59.

Sánchez Moreno, E. (2017). Las guerras celtibérico-lusitanas (114-93 a.C.) y su dimensión geopolítica (pp. 59-78). En J. Principal, T. Naco del Hoyo, M. Durán y I. Mestres (Eds.), *Roma en la Península Ibérica presertoriana. Escenarios de implantación militar provincial* (pp. 59-78). Barcelona: Universitat de Barcelona.

Sánchez Moreno, E. (2017). Imperialism and multipolarity in the Far West: beyond the Lusitanias (237-146 BC). En T. Naco del Hoyo y F. López Sánchez (Eds.), *War, Warlords, and Interstate Relations in the Ancient Mediterranean* (pp. 326-350). Leiden: Brill.

## HISTORIA MODERNA (MOD)

Álvarez-Ossorio Alvariño, A. (2017). A fennmaradástól a függetlenedésig. A Spanyol Monarchia és itáliai tartományai, 1665-1713, *Világtörténet*, 2017(3), 395-427.

Álvarez-Ossorio Alvariño, A. (2017). Las guerras de Italia y el destino de Milán. *Desperta Ferro: Historia Moderna*, 30, 6-12.

Álvarez-Ossorio Alvariño, A. (2017). The King and the Family: Primogeniture and the Lombard Nobility in the Spanish Monarchy. En R. von Friedeburg y J. Morrill (Eds.), *Monarchy Transformed. Princes and their Elites in Early Modern Western Europe* (pp. 183-211). Cambridge: Cambridge University Press. doi: 10.1017/9781108225083.007

Álvarez-Ossorio Alvariño, A. (2017). ¿Los límites del «habitus»? Ministros reales en la Lombardía de Carlos II. *Studia Historica. Historia Moderna*, 39(1), 169-189, doi: 10.14201/shhmo2017391169189

Álvarez-Ossorio Alvariño, A. (2017). “¡Quieren los españoles definir!”: La Inmaculada Concepción y la Monarquía de España durante el siglo XVII. En P. González Tornel (Ed.), *Intacta María: política y religiosidad en la España barroca* (pp. 55-73). València: Generalitat Valenciana.

Álvarez-Ossorio Alvariño, A., Borello, B. y Morales, N. (2017). Sociedad cortesana y espacio urbano, Madrid y Roma (siglos XVII-XVIII): una intrroducción. *Dimensioni e Problemi della Ricerca Storica*, 2017(1), 7-14. doi: 10.7376/87632

Amelang, J. S. (2017). Los libros del vigilante del puerto. En J. A. Pardos, J. Viejo, J. M. Iñurritegui, J. M. Portillo y F. Andrés, F. (Eds.). (2017), *Historia en fragmentos: Estudios en homenaje a Pablo Fernández Albaladejo* (pp. 337-344). Madrid: UAM Ediciones.

Amelang, J. S. (2017). Review of John Jay Allen, La Piedra de Rosetta del teatro comercial europeo. El Teatro Cervantes de Alcalá de Henares. *Bulletin for Spanish and Portuguese Historical Studies*, 42(2), 133-134, doi: 10.26431/0739-182X.1260

Amelang, J. S. (2017). The Walk of the Town: Modeling the Early Modern City. En K. Lynn y E. K. Rowe (Eds.), *The Early Modern Hispanic World: Transnational and Interdisciplinary Approaches* (pp. 45-61). Cambridge: Cambridge University Press.

Andrés Robres, F. (2017). Peñíscola, 1410-1489: la intrincada deriva jurisdiccional de un enclave estratégico. En J. A. Pardos, J. Viejo, J. M. Iñurritegui, J. M. Portillo y F. Andrés, F. (Eds.). (2017), *Historia en fragmentos: Estudios en homenaje a Pablo Fernández Albaladejo* (pp. 167-178). Madrid: UAM Ediciones.

Botella Ordinas, E. (2017). De antiguos y posmodernos. En J. A. Pardos, J. Viejo, J. M. Iñurritegui, J. M. Portillo y F. Andrés, F. (Eds.). (2017), *Historia en fragmentos: Estudios en homenaje a Pablo Fernández Albaladejo* (pp. 797-807). Madrid: UAM Ediciones.

Carlos Morales, C. J. de (2017). El crédito de la Corona y el precio del dinero político (1490-1525). En A. M. Bernal (Ed.), *Modernidad de España. Apertura europea e integración atlántica* (pp. 729-748). Madrid: Marcial Pons.

Carlos Morales, C. J. de (2017). Crisis financieras y deuda dinástica, 1557-1627. *Cuadernos de Historia Moderna*, 42(2), 503-526. doi: 10.5209/CHMO.58072

Carlos Morales, C. J. de (2017). López Díaz, María (ed.): Galicia y la instauración de la Monarquía borbónica. Madrid, Sílex, 2016. 377 págs. ISBN: 978847737655. *Librosdelacortes.es*, 15, 102-103.

Carlos Morales, C. J. de (2017). La política financiera de Felipe IV, 1621-1628. En J. Martínez Millán y M. Rivero Rodríguez (Eds.), *La Corte de Felipe IV (1621-1665): reconfiguración de la monarquía católica. Tomo III. Corte y cultura en la época de Felipe IV* (pp. 1099-1212). Madrid: Polifemo.

Carlos Morales, C. J. de (2017). La Real Hacienda de Felipe IV. En J. Martínez Millán y M. Rivero Rodríguez (Eds.), *La Corte de Felipe IV (1621-1665): reconfiguración de la monarquía católica. Tomo III. Corte y cultura en la época de Felipe IV* (pp. 1073-1097). Madrid: Polifemo.

Carlos Morales, C. J. de (2017). La reformación del Consejo de Hacienda, 1618-1626. En J. Martínez Millán y M. Rivero Rodríguez (Eds.), *La Corte de Felipe IV (1621-1665): reconfiguración de la monarquía católica. Tomo III. Corte y cultura en la época de Felipe IV* (pp. 959-1002). Madrid: Polifemo.

Fernández Albaladejo, P. (2017). Herrero Sánchez, Manuel (ed.), "Repúblicas y republicanismo en la Europa Moderna (siglos XV-XVIII)", Prólogo de G. Levy, Madrid, Fondo de Cultura Económica, 2017, 611 págs., ISBN: 978-84-3750-761-3. *Cuadernos de Historia Moderna*, 42(2), 662-667. doi: 10.5209/CHMO.58085

Fernández Albaladejo, P. (2017). *Restigios: ensayos varios de historiografía, 1976-2016* [edición de Julio A. Pardos y J. M. Iñurritegui]. Madrid: UAM Ediciones.

Fernández Izquierdo, F. y García Martín, P. (2017). La imagen del poder en la Rusia de los zares. En O. Volosyuk, C. Camarero Bullón, T. Koval y E. Yúrchic (Eds.), *España y Rusia: destinos históricos y actualidad / Испания и Россия: исторические судьбы и современная эпоха* (pp. 369-374). Moscú: Mezhdunarodnye otnoshenia.

Franco Rubio, G., González Heras, N. y Lorenzo Álvarez, E. de (Eds.). (2017). *España y el continente americano en el siglo XVIII*. Gijón: Trea.

Galante, M. y Giraudo, L. (2017). Categorías de identificación ¿étnica? en América Latina: historia y acción

política. *Nuevo Mundo, Mundos Nuevos*, (online).

García Martín, P. (2017). Autónoma de Madrid. Tiempos de cambio. *La Aventura de la Historia*, 227, 64-67.

García Martín, P. (2017). La ciudad nenúfar. *La Aventura de la Historia*, 221, 52-53.

García Martín, P. (2017). Cuando el cómic se llamó tebeo. *La Aventura de la Historia*, 226, 74-75.

García Martín, P. (2017). Cuatro modelos de alma máter. *La Aventura de la Historia*, 227, 54-55.

García Martín, P. (2017). El Decamerón / Giovanni Boccaccio. En P. García Martín, P. (Ed.), *Átlas de literatura universal: 35 obras para descubrir el mundo* (pp. 47). Madrid: Nórdica Libros.

García Martín, P. (2017). Delfos, el ombligo del mundo. *La Aventura de la Historia*, 224, 73.

García Martín, P. (2017). La Divina Comedia / Dante Alighieri. En P. García Martín, P. (Ed.), *Átlas de literatura universal: 35 obras para descubrir el mundo* (pp. 45-46). Madrid: Nórdica Libros.

García Martín, P. (2017). Ecos de Rusia en la literatura de la España del Siglo de Oro: viajes, novelas y teatro. En O. Volosyuk, C. Camarero Bullón, T. Koval y E. Yúrchic (Eds.), *España y Rusia: destinos históricos y actualidad / Испания и Россия: исторические судьбы и современная эпоха* (pp. 385-392). Moscú: Mezhdunarodnye otnoshenia.

García Martín, P. (2017). En busca del tiempo perdido / Marcel Proust. En P. García Martín, P. (Ed.), *Átlas de literatura universal: 35 obras para descubrir el mundo* (pp. 101). Madrid: Nórdica Libros.

García Martín, P. (2017). Escenarios de Boccaccio en Soria. *La Aventura de la Historia*, 225, 73.

García Martín, P. (2017). La Gran Muralla China. *La Aventura de la Historia*, 223, 75.

García Martín, P. (2017). Iglesia visigoda de San Juan de Baños. *La Aventura de la Historia*, 221, 81.

García Martín, P. (2017). Lerma, una jaula de oro para el rey. *La Aventura de la Historia*, 229, 78.

García Martín, P. (2017). El Libro de las Maravillas / Marco Polo. En P. García Martín, P. (Ed.), *Átlas de literatura universal: 35 obras para descubrir el mundo* (pp. 39-41). Madrid: Nórdica Libros.

García Martín, P. (2017). Lúcida melancolía. La locura ejemplar y la justicia vigilante. En J. A. Pardos, J. Viejo, J. M. Iñurritegui, J. M. Portillo y F. Andrés, F. (Eds.). (2017), *Historia en fragmentos: Estudios en homenaje a Pablo Fernández Albaladejo* (pp. 423-4433). Madrid: UAM Ediciones.

García Martín, P. (2017). Los monstruos de Bomarzo. *La Aventura de la Historia*, 220, 75.

García Martín, P. (2017). Los nidos de águila de Meteora. *La Aventura de la Historia*, 222, 73.





García Martín, P. (2017). Oro y sangre en Las Médulas. *La Aventura de la Historia*, 228, 80.

García Martín, P. (2017). El 'Quijote' comentado a mis amigos rusos. En O. Volosyuk, C. Camarero Bullón, T. Koval y E. Yúrchic (Eds.), *España y Rusia: destinos históricos y actualidad / Испания и Россия: исторические судьбы и современная эпоха* (pp. 407-414). Moscú: Mezhdunarodnye otnoshenia.

García Martín, P. (2017). La raza de los pastores libres. Cañadas, trashumancia y cultura mesteña. *Ambienta*, 120, 14-23.

García Martín, P. (2017). El siglo de Casanova. La fiesta eterna. *La Aventura de la Historia*, 221, 63-68.

García Martín, P. (2017). Urbes ilusorias. *Descubrir el Arte*, 222, 20-28.

García Martín, P. (2017). Viajes extraordinarios / Jules Verne. En P. García Martín, P. (Ed.), *Átlas de literatura universal: 35 obras para descubrir el mundo* (pp. 91-93). Madrid: Nórdica Libros.

García Martín, P. (Ed.) (2017). *Átlas de literatura universal: 35 obras para descubrir el mundo*. Madrid: Nórdica Libros.

González Heras, N. (2017). Casas de Madrid: vivir en la corte en el siglo XVIII. En M. Birriel Salcedo (Ed.), *La(s) casa(s) en la Edad Moderna* (pp. 269-290). Zaragoza: Institución Fernando el Católico.

González Heras, N. (2017). La reproducción de modelos sociales y materiales dentro de las familias al servicio de la Inquisición. *Librosdelacortes.es, Monográfico 6*, 212-222. doi: 10.15366/ldc2017.9.m6.010

González Heras, N. (2017). Retazos de cotidianidad en unas cartas familiares entre La Paz y Madrid. En G. Franco Rubio, N. González Heras y E. de Lorenzo Álvarez, E. de (Eds.), *España y el continente americano en el siglo XVIII* (pp. 325-334). Gijón: Trea.

Hidalgo Nuchera, P. (2017). El asedio a la Sala del Crimen de la Real Audiencia de México: injerencias del Conde de Galve en la jurisdicción criminal. En T. Duve (Ed.), *Actas del XIX Congreso del Instituto Internacional de Historia del Derecho Indiano, Berlín 2016*. Vol. II (pp. 1049-1069). Madrid: Dykinson.

Hidalgo Nuchera, P. (2017). Un conflicto entre propietarios y labradores en Filipinas: el pleito de los inquilinos del pueblo y hacienda de Mariquina contra Don vicente Dolores tuason (1795-1806). *Recollectio*, 40(2), 729-769.

Hidalgo Nuchera, P. (2017). Constitucionalismo y emergencia del criollismo en las islas Filipinas (1809-1815). *Anuario de Historia del Derecho Español*, LXXXVII, 89-121.

Hidalgo Nuchera, P. (2017). El discurso de la ociosidad y su reflejo en las memorias de los virreyes novohispanos. En V. Favaro, M. Merluzzi y G. Sabatini (Eds.), *Fronteras: Procesos y prácticas de integración y conflictos entre Europa y América (siglos XVI-XX)* (pp. 137-152). México D. F.: Fondo de Cultura Económica.

Hortal Muñoz, J. E., Rivero Rodríguez, M. y Torres Corominas (Eds.). (2017). *La enseñanza de las Humanidades y las Ciencias Sociales a través del mundo digital*. Madrid: Ediciones Digitales.

Jiménez Castillo, J. (2017). Quirós Castillo, J. A. (dir.), La materialidad de la historia. La arqueología en los inicios del siglo XXI. Tres Cantos, Madrid: Akal, 2013. *Revista PH*, 91, 184-185.

Linares González, H. (2017). Los Comendadores de la Encomienda de Fuente del Maestre en los siglos XVI y XVII. *Revista de Estudios Extremeños*, LXXIII(1), 469-500. *Tiempos Modernos*, 8(34),

Linares González, H. (2017). Las encomiendas de las órdenes militares castellanas (ss. XVI-XVII). Santiago, Calatrava y Alcántara: Una aproximación bibliográfica (1975-2017). *Tiempos Modernos*, 34, 1-25.

Linares González, H. (2017). La historiografía económica de encomiendas de las órdenes militares de Castilla durante los siglos XVI y XVII. Un balance bibliográfico (1975-2017). *Historiografías: Revista de Historia y Teoría*, 14, 108-124.

López García, J. M. (2017). La quiebra de la monarquía. Absolutismo ilustrado y orden público en Madrid, 1766-1805. En J. A. Pardos, J. Viejo, J. M. Iñurritegui, J. M. Portillo y F. Andrés, F. (Eds.). (2017), *Historia en fragmentos: Estudios en homenaje a Pablo Fernández Albaladejo* (pp. 727-736). Madrid: UAM Ediciones.

Martínez Bermejo, S. (2017). Flocel Sabaté and Luis Adão da Fonseca, eds, Catalonia and Portugal: The Iberian Peninsula from the Periphery; Annemarie Jordan Gschwend and K. J. P. Lowe, eds, The Global City: On the Streets of Renaissance Lisbon. *European History Quarterly*, 47(1), 134-138. doi: 10.1177/0265691416674402p

Martínez Bermejo, S. (2017). Lenguajes ambiguos y compartidos: repúblicas y monarquías leídas a través del inicio de los 'Anales' de Tácito. En M. Herrero Sánchez (Ed.), *Repúblicas y republicanismo en la Europa moderna* (siglos XVI-XVIII) (pp. 157-184). México D.F.: Fondo de Cultura Económica.

Martínez Bermejo, S. (2017). Lisbon, new Rome and emporium: comparing an early modern imperial capital. *Urban History*, 44(4), 604-621. doi: 10.1017/S0963926816000481

Martínez Bermejo, S. (2017). Una primera identidad española. O cómo trabajar sobre España. En J. A. Pardos, J. Viejo, J. M. Iñurritegui, J. M. Portillo y F. Andrés, F. (Eds.). (2017), *Historia en fragmentos: Estudios en homenaje a Pablo Fernández Albaladejo* (pp. 23-34). Madrid: UAM Ediciones.

Martínez Bermejo, S. (2017). Une réputation sujette à controverse. Regards critiques sur Tacite à l'époque moderne. En A. Merle y A. Oïffer-Bonsel (Eds.), *Tacite et le tacisme en Europe a l'époque moderne* (pp. 155-175). Paris: Honoré Champion.

Martínez Millán, J. (2017). Colapso del sistema. En J. Martínez Millán y M. Rivero Rodríguez (Eds.), *La Corte de Felipe IV (1621-1665): reconfiguración de la monarquía católica. Tomo III. Corte y cultura en la época de Felipe*

IV (pp. 353-359). Madrid: Polifemo.

Martínez Millán, J., (2017). El Consejo de Inquisición. En J. Martínez Millán y M. Rivero Rodríguez (Eds.), *La Corte de Felipe IV (1621-1665): reconfiguración de la monarquía católica. Tomo III. Corte y cultura en la época de Felipe IV* (pp. 857-889). Madrid: Polifemo.

Martínez Millán, J. (2017). La cour de Madrid et l'étiquette comme mode de structuration de l'espace urbain au XVI<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècle. En B. Bove, M. Gaude-Ferragu y C. Michon (Eds.), *Paris, ville de cour (XIII<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles)* (pp.111-127). Rennes: Presses Universitaires de Rennes.

Martínez Millán, J. (2017). La educación de un príncipe católico. En J. Martínez Millán y M. Rivero Rodríguez (Eds.), *La Corte de Felipe IV (1621-1665): reconfiguración de la monarquía católica. Tomo III. Corte y cultura en la época de Felipe IV* (pp. 5-19). Madrid: Polifemo.

Martínez Millán, J. (2017). Evolución de la Corte tras la caída de Olivares. En J. Martínez Millán y M. Rivero Rodríguez (Eds.), *La Corte de Felipe IV (1621-1665): reconfiguración de la monarquía católica. Tomo III. Corte y cultura en la época de Felipe IV* (pp. 425-443). Madrid: Polifemo.

Martínez Millán, J. (2017). Factions and Political Groups at Philip II's Court: Albists vs Ebolists. En R. González Cueva y A. Koller (Eds.), *A Europe of Courts, a Europe of Factions: Political Groups at Early Modern Centres of Power (1550-1700)* (pp. 109-129). Leiden: Brill.

Martínez Millán, J. (2017). La ideología religiosa de la monarquía católica. En J. Martínez Millán y M. Rivero Rodríguez (Eds.), *La Corte de Felipe IV (1621-1665): reconfiguración de la monarquía católica. Tomo III. Corte y cultura en la época de Felipe IV* (pp. 1535-1558). Madrid: Polifemo.

Martínez Millán, J. (2017). Luchas faccionales y reformas administrativas. En J. Martínez Millán y M. Rivero Rodríguez (Eds.), *La Corte de Felipe IV (1621-1665): reconfiguración de la monarquía católica. Tomo III. Corte y cultura en la época de Felipe IV* (pp. 319-351). Madrid: Polifemo.

Martínez Millán, J. (2017). La "monarquía católica" como entidad política. En J. Martínez Millán y M. Rivero Rodríguez (Eds.), *La Corte de Felipe IV (1621-1665): reconfiguración de la monarquía católica. Tomo III. Corte y cultura en la época de Felipe IV* (pp. 267-317). Madrid: Polifemo.

Martínez Millán, J. (2017). Los problemas de la Inquisición en tiempos de Carlos II. *Librosdelacortes.es, Monográfico 6*, 11-38. doi: 10.15366/ldc2017.9.m6.001

Martínez Millán, J. (2017). La reconfiguración de la Monarquía Católica (siglos XVII al XVIII). En J. Martínez Millán, J., Labrador Arroyo, F. y Valido-Viegas de Paula-Soares, F. M. (Eds.), *¿Decadencia o Reconfiguración? Las Monarquías de España y Portugal en el cambio de siglo (1640-1724)* (pp. 7-61). Madrid: Polifemo.

Martínez Millán, J. (2017). La reforma de las casas reales de la monarquía hispana a finales del siglo XVII: la sección de la caza. En A. Merlotti (Ed.), *Le Cacce Reali nell'Europa dei Principi* (pp. 73-99), Firenze: Leo S. Olschki.

Martínez Millán, J., Labrador Arroyo, F. y Valido-Viegas de Paula-Soares, F. M. (Eds.). (2017). *¿Decadencia o Reconfiguración? Las Monarquías de España y Portugal en el cambio de siglo (1640-1724)*. Madrid: Polifemo.

Martínez Millán, J. y Rivero Rodríguez, M. (Eds.). (2017). *La Corte de Felipe IV (1621-1665): reconfiguración de la monarquía católica. Tomo III. Corte y cultura en la época de Felipe IV*. Madrid: Polifemo.

Nieto Sánchez, J. A. (2017). Madrid como centro consumidor, productor y redistribuidor de tejidos de seda en la Edad Moderna. En R. Franch Benavent y G. Navarro Espinach (Eds.), *Las rutas de la seda en la historia de España y Portugal* (pp. 245-274). València: Universitat de València.

Nieto Sánchez, J. A. (2017). *Los violeros de Madrid en la Edad Moderna*. Madrid: Vision Libros.

O'Phelan Godoy, S. y Rodríguez García, M. E. (Eds.). (2017). *El ocaso del antiguo régimen en los imperios ibéricos*. Lisboa: Universidade Nova de Lisboa / Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú.

Pardos, J. A. (2017). Tradición y gramática. Nota sobre una nota de Ramón Menéndez Pidal. En J. A. Pardos, J. Viejo, J. M. Iñurritegui, J. M. Portillo y F. Andrés, F. (Eds.). (2017), *Historia en fragmentos: Estudios en homenaje a Pablo Fernández Albaladejo* (pp. 435-444). Madrid: UAM Ediciones.

Pardos, J. A., Viejo, J., Iñurritegui, J. M., Portillo, J. M. y Andrés, F. (Eds.). (2017). *Historia en fragmentos: Estudios en homenaje a Pablo Fernández Albaladejo*. Madrid: UAM Ediciones.

Pérez Cantó, M. P. (2017). María Zayas y su tiempo. ¿Fue María Zayas feminista? En J. A. Pardos, J. Viejo, J. M. Iñurritegui, J. M. Portillo y F. Andrés, F. (Eds.). (2017), *Historia en fragmentos: Estudios en homenaje a Pablo Fernández Albaladejo* (pp. 445-455). Madrid: UAM Ediciones.

Pinto Crespo, V. (2017). Los espacios de la corte, territorio y jurisdicción: el Real Sitio de Aranjuez a mediados del siglo XVI. En C. Camarero Bullón, C. y F. Labrador Arroyo, F. (Eds.), *La extensión de la Corte: los Sitios Reales* (pp. 133-157). Madrid: UAM Ediciones.

Postigo Castellanos, E. (2017). Domingo Marcos Giménez Carrillo, Los caballeros de las Órdenes Militares castellanas: entre Austrias y Borbones, Almería, Universidad de Almería, coll. Historia (22), 2016, 446 p. *Mélanges de la Casa de Velázquez*, 47(2), (online).

Postigo Castellanos, E. (2017). El Gran Maestre de los Maestres Rey y Soberano de los cuatro órdenes de caballería militar. En J. A. Pardos, J. Viejo, J. M. Iñurritegui, J. M. Portillo y F. Andrés, F. (Eds.). (2017), *Historia en fragmentos: Estudios en homenaje a Pablo Fernández Albaladejo* (pp. 247-253). Madrid: UAM Ediciones.

Quiles Albero, D. (2017). La embajada en Venecia: un estudio prosopográfico de los representantes hispanos en la República de San Marcos durante la Guerra de Candia (1645-1669). *Librosdelacortes.es*, 15, 36-53. doi: 10.15366/ldc2017.9.15.002

Rivero Rodríguez, M. (2017). *El conde duque de Olivares: la búsqueda de la privanza perfecta*. Madrid: Polifemo.

Rivero Rodríguez, M. (2017). La crisis del modelo cortesano. En M. Rivero Rodríguez (Ed.), *La crisis del modelo cortesano: el nacimiento de la conciencia europea* (pp. 5-8). Madrid: Polifemo.

Rivero Rodríguez, M. (Ed.). (2017). *La crisis del modelo cortesano: el nacimiento de la conciencia europea*. Madrid: Polifemo.

Rivero Rodríguez, M. (2017). De reinos a virreinos: apuntes para el análisis de la reconfiguración del espacio territorial de la Monarquía entre los siglos XVI y XVII. En M. Rivero Rodríguez (Ed.), *La crisis del modelo cortesano: el nacimiento de la conciencia europea* (pp. 9-21). Madrid: Polifemo.

Rivero Rodríguez, M. (2017). El valimiento del Conde Duque de Olivares (1622-1643). En J. Martínez Millán y M. Rivero Rodríguez (Eds.), *La Corte de Felipe IV (1621-1665): reconfiguración de la monarquía católica. Tomo III. Corte y cultura en la época de Felipe IV* (pp. 625-763). Madrid: Polifemo.

Rodríguez García, M. E. (2017). La circulación de conocimientos botánicos sobre el Brasil a finales del Antiguo Régimen. En S. O'Phelan Godoy y M. E. Rodríguez García (Eds.), *El ocaso del antiguo régimen en los imperios ibéricos* (pp. 415-443). Lisboa: Universidade Nova de Lisboa / Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú.

Rodríguez Solís, J. J. (2017). La 'Monarquía de España' desde Castilla. Identidad y reinos en la obra de Pedro Salazar de Mendoza. *Espacio, Tiempo y Forma. Serie IV Historia Moderna*, 30, 335-360. doi: 10.5944/etfv.2017.19229

Sánchez Cobos, A. (2017). Andreas Stucki: Las guerras de Cuba. Violencia y campos de concentración (1868.1898), Madrid, La Esfera de los Libros, 2017, 437 pp., ISBN: 978-84-9060-852-4. *Revista Universitaria de Historia Militar*, 6(11), 371-375.

Sánchez Cobos, A. (2017). Ramón de la Sagra y la esclavitud acomodada. Colonialismo y abolición en Cuba a mitad del siglo XIX. *Anuario Colombiano de Historia Social y de la Cultura*, 44(1), 223-258, doi: 10.15446/achsc.v44n1.61226

Sánchez Cobos, A. (2017). Saco, La Sagra y la esclavitud en Cuba. La abolición en perspectiva comparada. En J. A. Piqueras (Ed.), *Plantación, espacios agrarios y esclavitud en la Cuba colonial* (pp. 479-501). Castelló de la Plana: Publicacions de la Universitat Jaume I.

Sánchez Durán, A. (2017). El crédito portugués en la Monarquía Hispánica de Felipe IV: los asientos de la familia

Núñez-Mercado (1640-1652). *Cuadernos de Historia Moderna*, 42(1), 57-86. doi: 10.5209/CHMO.56654

Viejo Yharrassary, J. (2017). Apuntes historiográficos para el análisis de la ilustración hispana. En J. A. Pardos, J. Viejo, J. M. Iñurritegui, J. M. Portillo y F. Andrés, F. (Eds.). (2017), *Historia en fragmentos: Estudios en homenaje a Pablo Fernández Albaladejo* (pp. 665-676). Madrid: UAM Ediciones.

## HISTORIA CONTEMPORÁNEA (CON)

Artola, M. y Sánchez Ron, J. M. (2017). *Ciencia: lo que hay que saber*. Barcelona: Espasa.

Bartolomé Rodríguez, I., Fernández Paradas, M. y Martykánová, D. (2017). La crisis de la industria del gas en Málaga: del gas de carbón al de nafta (1950-1968). *TST: Transportes, Servicios y Telecomunicaciones*, 32, 102-123.

Basabe, N. (2017). Jesús Torrecilla, España al revés. Los mitos del pensamiento progresista (1790-1840), Madrid, Marcial Pons, 2016, 306 p. *Mélanges de la Casa de Velázquez*, 47(1), (online).

Camino Rodríguez, A. (2017). La influencia de las mujeres españolas en los resultados de las elecciones generales de 1933. *Revista Historia Autónoma*, 11, 179-197. doi: 10.15366/rha2017.11.009

Camino Rodríguez, A. (2017). Ramiro Trullén Floría (2016). España trastornada. La identidad y el discurso contrarrevolucionario durante la Segunda República y la Guerra Civil. Madrid: AkaL ISBN: 978-84-460-4335-5. 252 páginas. *Cultura de la República: Revista de Análisis Crítico*, 1, 154-157.

Crescentino, D. S. (2017). South-South Cooperation: Resistance or Continuity? *Critical Studies*, 3, 32-46.

Crescentino, D. S. (2017). *Thuringen International in einfacher Sprache*. Erfurt: Landeszentrale für politische Bildung Thüringe.

Díaz Burillo, V. J. (2017). La "lectura normalizante" del Concilio Vaticano II: el diálogo tradición-modernidad en la iglesia post-conciliar. *Historia Actual Online*, 43(2), 65-77.

Felipe Redondo, J. de (2017). Masculinidad y movimiento obrero español: las identidades masculinas obreras y el trabajo femenino, 1830-1870. *Historia, Trabajo y Sociedad*, 8, 65-85.

Fernández Paradas, M. y Martykánová, D. (2017). La industria del gas en España en los años 1940 en el contexto de Europa. En I. Bartolomé Rodríguez, M. Fernández Paradas y J. Mirás Araujo (Eds.), *Globalización, nacionalización y liberalización de la industria del gas en la Europa latina (siglos XIX-XXI)* (pp. 257-278). Madrid: Marcial Pons.

García, H. (2017). La guerra más fotogénica: fotografía y propaganda exterior. En B. de las Heras (Ed.), *Imagen y guerra civil española. Carteles, fotografía y cine* (pp. 131-144). Madrid: Síntesis.

García García, C. (2017). Relaciones y vínculos de poder de un general isabelino: O'Donnell y los antecedentes de la Unión Liberal. *Ayer*, 105, 51-75.

Gouzévitch, I., Cardoso de Matos, A. y Martykánová, D. (2017). La Russie, l'Espagne, le Portugal et l'Empire

ottoman. Deux siècles de politiques technoscientifiques à l'épreuve des approches comparatistes. En M. Kleiche-Dray (Ed.), *Les ancrages nationaux de la science mondiale. XVIII<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> siècles* (pp. 239-286). Paris / Marseille: Éditions des Archives Contemporaines / Institut de Recherche pour le Développement.

Guardia, C. de la (2017). "Entre amigas": mujeres neoyorkinas y españolas refugiadas y la ayuda a los refugiados republicanos (1953-1996). En J. Cañero (Ed.), *North America and Spain: Transversal Perspectives / Norteamérica y España: Perspectivas Transversales* (pp. 87-918). New York: Escibana Books.

Guardia Herrero, C. de la (2017). Las quiebras del republicanismo federal estadounidense. La presidencia de Donald J. Trump. *Pasajes: Revista de Pensamiento Contemporáneo*, 53, 19-35.

Hernández Quero, C. y Vicent, A. M. (2017). Modernos antimodernos. Pasados reivindicados y cultura política antiliberal en el mundo atlántico (1815-1936). En O. Luján y L. Canalias (Eds.), *Los embates de la modernidad: Debates en torno a la ciudadanía, el liberalismo, el republicanismo, la democracia y los movimientos sociales* (pp. 87-207). Volumen 4. Bellaterra: Universitat Autònoma de Barcelona.

Hijano, A. (2017). La casa rectoral de Bustarviejo... o la casa del cura (1887-1890). *El Marraz*, 19, 14-16.

Izquierdo Martín, J. (2017). Identidades para el extrañamiento. Reflexiones sobre la subjetividad en el pasado. En J. A. Pardos, J. Viejo, J. M. Iñurrategui, J. M. Portillo y F. Andrés, F. (Eds.), (2017), *Historia en fragmentos: Estudios en homenaje a Pablo Fernández Albaladejo* (pp. 821-830). Madrid: UAM Ediciones.

Izquierdo Martín, J. (2017). Memoria normalizada: 1936 en la España de la impunidad. *Rey Desnudo*, 6(11), 118-134.

Izquierdo Martín, J. (2017). ¿Víctimas sin victimismo? Por una memoria elaborada del genocidio franquista. En G. Gatti (Ed.), *Un mundo de víctimas* (pp. 165-182). Barcelona: Anthropos.

Izquierdo Martín, J. y Pulpillo López, J. (2017). De la utopía revolucionaria a la revolución distópica. Desmemoria de 1917 y cultura política en la España reciente. En J. Andrade y F. Hernández Sánchez (Eds.), *1917. La Revolución rusa cien años después* (pp. 459-489). Tres Cantos: Akal.

López Zapico, M. A. (2017). La génesis del Estado de las Autonomías contemplada desde los Estados Unidos. *Cuadernos de Historia Contemporánea*, 39, 289-313. doi: 10.5209/CHCO.56275

López Zapico, M. A. y García Gutiérrez, C. L. (2017). Encuentros y desencuentros. Las relaciones de Estados Unidos con Europa Occidental, América Latina y la cuenca mediterránea desde la 2<sup>a</sup> Guerra Mundial hasta la actualidad. En C. Ferrer González y J. Sans Molas (Coords.), *Fronteras contemporáneas: identidades, pueblos, mujeres y poder: Actas del V Encuentro de Jóvenes Investigadores en Historia Contemporánea*. Volumen 2 (pp. 639-646). Bellaterra: Universitat Autònoma de Barcelona.



López Zapico, M. A. y García Gutiérrez, C. L. (2017). Terrorismo antiamericano en España y Chile (1970-1990). Un análisis comparado. *Revista Electrónica Iberoamericana*, 11(1), 1-13.

Marcuello Benedicto, J. I. (2017). Resistencias a la “parlamentarización” de la monarquía constitucional en la época de Isabel II: de Balmes a Donoso Cortés. *Alcores: Revista de Historia Contemporánea*, 21, 53-76.

Marina Carranza, M., Vilches Agüera, S., Rodríguez Campesino, A. y Ruano Posada, L. (2017). La ‘Revista Historia Autónoma’: retos de futuro para una publicación de investigación en historia. En D. A. González Madrid, M. Ortiz Heras y J. S. Pérez Garzón (Eds.), *La Historia, lost in translation? Actas del XIII Congreso de la Asociación de Historia Contemporánea* (pp. 3195-3204). Cuenca: Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha.

Martínez Lillo, P. A. y Rubio Apiolaza, P. (2017). *América Latina actual. Del populismo al giro de izquierdas*. Madrid: Catarata.

Martykánová, D. (2017). El amor condenado, el amor triunfante. El género en el discurso sobre la ciencia, la religión y la nación en tres obras de Benito Pérez Galdós. *Espacio, Tiempo y Forma. Serie V Historia Contemporánea*, 29, 149-179. doi: 10.5944/etfv.29.2017.191969

Martykánová, D. (2017). A Gateway to the World: Jewish and Armenian Engineers of Ottoman Background at the École centrale des arts et manufactures (1853-1923). *Diasporas*, 29, 33-51. doi: 10.4000/diasporas.718

Martykánová, D. (2017). Les ingénieurs entre la France et l'Empire ottoman (XVIIIe-XXe siècles): un regard mosaïque pour une histoire croisée. *Quaderns d'Història de l'Enginyeria*, 15, 159-182.

Martykánová, D. (2017). Los pueblos viriles y el yugo del caballero español. La virilidad como problema nacional en el regeneracionismo español (1890s-1910s). *Cuadernos de Historia Contemporánea*, 39, 19-37. doi: 10.5209/CHCO.56264

Moreno Juste, A. y López Zapico, M. A. (2017). “Laberinto de pasiones”: las relaciones España-Europa desde 1945. En D. A. González Madrid, M. Ortiz Heras y J. S. Pérez Garzón (Eds.), *La Historia, lost in translation? Actas del XIII Congreso de la Asociación de Historia Contemporánea* (pp. 3615-3621). Cuenca: Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha.

Neila Hernández, J. L. (2017). “Entre el palco y la butaca”: el apaciguamiento británico y el regeneracionismo internacional de la España de Primo de Rivera. *Pasado y Memoria: Revista de Historia Contemporánea*, 16, 47-67. doi: 10.14198/PASADO2017.16.03

Pan-Montojo, J. y Mignemi, N. (2017). International organizations and agricultura, 1905 to 1945: Introduction. *Agricultural History Review*, 65(2), 237-253.

Pérez Núñez, J. (2017). Los amigos de Espartero. La construcción de la red de los ayacuchos. *Ayer*, 105, 77-102.

Pérez Núñez, J. (2017). La propuesta de monarquía limitada del conservadurismo autoritario durante el reinado isabelino. *Historia Constitucional*, 18, 367-371.

Peyrou, F. (2017). Exil politique et culture politique démocratique en Europe. Perspectives de recherche. En L. Fournier-Finocchiaro y C. Clímaco (Eds.), *Les exilés politiques espagnols, italiens et portugais en France au XIX<sup>e</sup> siècle. Questions et perspectives* (pp. 103-120). Paris: l'Harmattan.

Peyrou, F. (2017). ¿Hubo una cultura política democrática transnacional en la Europa del siglo XIX? Aproximación desde España. En C. Forcadell Álvarez y C. Frías (Eds.), *20 años de congresos de Historia Contemporánea (1997-2016)* (pp. 45-69). Zaragoza: Institución Fernando el Católico.

Peyrou, F. (2017). Los republicanos españoles y “los otros”. Impacto e influencia de los modelos republicanos foráneos, 1840-1874. *Revista de Estudios Políticos*, 175, 331-356. doi: 10.18042/cepc/rep.175.11

Pro, J. (2017). El modelo francés en la construcción del Estado español: el momento moderado. *Revista de Estudios Políticos*, 175, 299-329. doi: 10.18042/cepc/rep.175.10

Pro, J. (2017). El proceso económico. En J. Canal (Ed.), *Historia contemporánea de España. Volumen 1, 1808-1931* (pp. 403-453). Madrid: Taurus.

Pro, J. (2017). Прочтения Томаса Мора: рефлексия из Испании [Lecturas de Tomás Moro: reflexiones desde España]. *Вопросы философии [Voprosy Filosofii]*, 11, 216-218.

Pro, J. y Sierra, M. (2017). Entre el Estado y la utopía, entre la nación y la otredad: un diálogo con el joven Garavaglia de los años sesenta. *Prohistoria*, XX(28), 165-179.

Rodríguez Campesino, A. (2017). Estados Unidos y España: intercambios culturales y percepciones cruzadas. El caso de Ramón Pérez de Ayala. En C. Ferrer González y J. Sans Molas (Coords.), *Fronteras contemporáneas: identidades, pueblos, mujeres y poder: Actas del V Encuentro de Jóvenes Investigadores en Historia Contemporánea*. Volúmen 2 (pp. 709-727). Bellaterra: Universitat Autònoma de Barcelona.

Sánchez León, P. e Izquierdo Martín, J. (2017). *La guerra que nos han contado y la que no. Memoria e historia de 1936 para el siglo XXI*. Madrid: Postmetropolis.

Simal, J. L. (2017). Circulación internacional de modelos políticos en la era postnapoleónica: cultura, debate y emulación constitucionales. *Revista de Estudios Políticos*, 175, 269-298. doi: 10.18042/cepc/rep.175.09

Simal, J. L. (2017). «Strange Means of Governing»: The Spanish Restoration in European Perspective (1813-1820). *Journal of Modern European History*, 15(2), 197- 220. doi: 10.17104/1611-8944-2017-2-197

Soto Carmona, A. (2017). Las derechas en el laberinto. En busca de un proyecto realista y democrático. En M. Redero San Román (Ed.), *Adolfo Suárez y la transición política* (pp. 15-54). Salamanca: Universidad de Salamanca.

Soto Carmona, A. (2017). Los pactos en las transiciones democráticas. España: 1975-1982. *Aportes: Revista de Historia Contemporánea*, 31(93), 221-243.

Tamayo Belda, E. (2017). ¿Cuándo se callará la UNA? Comunicación y poder en #UNAnotecalles. *Revista de Estudios Paraguayos*, 35(2), 25-54.

Toboso Sánchez, P. (2017). Angel Biurrún Olbés (1885-1966). En E. Torres (Ed.), *Cien empresarios madrileños* (pp. 375-380). Madrid: LID Editorial.

Toboso Sánchez, P. (2017). Enrique Loewe Knappe (1912-2016). En E. Torres (Ed.), *Cien empresarios madrileños* (pp. 536-544). Madrid: LID Editorial.

Toboso Sánchez, P. (2017). José Fernández Rodríguez (1891-1982). En E. Torres (Ed.), *Cien empresarios madrileños* (pp. 393-400). Madrid: LID Editorial.

Toboso Sánchez, P. (2017). Ramón Areces Rodríguez (1904-1989). En E. Torres (Ed.), *Cien empresarios madrileños* (pp. 476-482). Madrid: LID Editorial.

Toboso Sánchez, P. (2017). Redes y grupos empresariales en el Sindicato Vertical franquista. *Ayer*, 105, 103-128.

Toboso Sánchez, P. y Torres Villanueva, E. (2017). José Manuel Mayorga (1912-2003). En E. Torres (Ed.), *Cien empresarios madrileños* (pp. 545-549). Madrid: LID Editorial.

Vicent, A. (2017). Rey de “corazones”: la monarquía y la cultura política del carlismo (1833-1845). *Alcores: Revista de Historia Contemporánea*, 21, 161-182.

Vitón García, G. (2017). Cambio climático, desarrollo sostenible y capitalismo. *Relaciones Internacionales*, 34, 95-103.

## HISTORIA Y TEORÍA DEL ARTE (ART)

Adroher, A. M. y Roldán, L. (2017). Propuesta metodológica para la recogida y procesado de la documentación. SIRA como gestión de datos en sistemas constructivos. En L. Roldán, J. M. Macias, A. Pizzo, A. O. Rodríguez, O. (Eds.), *Modelos constructivos y urbanísticos de la arquitectura de Hispania* (pp. 61-75). Tarragona: Institut Català d'Arqueologia Clàssica.

Albarrán, J. (2017). Abismar la disidencia: performance, narración y reflexividad en Cabello/Carceller / Dissidence myse-en-abyme: Performance, narration, and reflexivity in Cabello/Carceller. En *Cabello/Carceller. Borrador para una trama en curso / Draft for an Ongoing Plot* (pp. 35-57). Madrid: Comunidad de Madrid.

Albarrán Diego, J. (2017). Barreiro López, Paula: Avant-garde. Art and Criticism in Francoist Spain. Liverpool: Liverpool University Press, 2017, pp. 352, 25 ilus., índice onomástico [ISBN: 9781781383223]. *Archivo Español de Arte*, XC(358), 210-211.

Albarrán, J. (Ed.). (2017). *Doble Exposición = Double Exposure. Miguel Trillo*. Madrid: Comunidad de Madrid.

Albarrán Diego, J. (2017). Informes generales I y II. *Secuencias: Revista de Historia del Cine*, 45, 163-165.

Albarrán, J. (2017). Miguel Trillo en la cultura fotográfica madrileña, 1976-1985 / Miguel Trillo in the Photographic Culture of Madrid, 1976-1985. En J. Albarrán (Ed.), *Doble Exposición = Double Exposure. Miguel Trillo* (pp. 11-57). Madrid: Comunidad de Madrid.

Albarrán, J. (2017). Sehgal no invita a la lógica. Performance, experiencia y economía inmaterial en Tino Sehgal / The Illogic of Sehgal, Experience and Immaterial Economy in Tino Sehgal's Work. *Sin Objeto: Revista de Arte, Investigación, Políticas*, 00, 24-39. doi: 10.18239/sinobj\_2017.00.02

Albarrán Diego, J. y Fernández López, O. (2017). Imágenes, libros, diálogos. Experiencias en la enseñanza de la Historia de la Fotografía en un Grado de Historia de Arte. En P. Vicente (Ed.), *I Congreso Internacional sobre Fotografía. Nuevas propuestas en investigación y docencia de la fotografía* (pp 662-669). València: Universitat Politècnica de València. doi: 10.4995/CIFo17.2017.7168

Alcalá, L. E. (2017). "...Fatiga, y cuidados, y gastos, y regalos...": Aspectos de la circulación de la escultura napolitana a ambos lados del Atlántico. *Librosdelacortes.es, Monográfico 5*, 163-184.

Ansón Navarro, A., Arias Anglés, E., Centellas Salamero, R., Díaz Padrón, M., Gutiérrez Pastor, I. y Rincón García, W. (2017). Colección Santamarca. Pinturas selectas. En W. Rincón García (Ed.), *Colección Santamarca. Esplendor Barroco. De Luca Giordano a Goya y la pintura romántica* (pp. 37-277). Zaragoza: Diputación Provincial de Zaragoza.

Bango Torviso, I. (2017). Las pretensiones episcopales de las abadesas cistercienses. En J. A. García de Cortázar y R. Teja (Eds.), *Mujeres en silencio: el monacato femenino en la España Medieval* (pp. 223-253). Aguilar de Campoo: Fundación Santa María la Real del Patrimonio Histórico.

Bango Torviso, I. G., Muñoz Párraga, M. C., Abad Castro, C. y López de Guereño Sanz, M. T. (2017). *Diccionario de términos artísticos*. Madrid: Sílex.

Bernal Casasola, D., Bustamante Álvarez, M. y Bejarano Osorio, A. M. (2017). L. Arvenivs Rvsticvs en Augusta Emerita (Mérida, Badajoz). Un ánfora de Peniche en el interior de Lusitania. *Boletín Ex Officina Hispana*, 8, 53-55.

Blanco Mozo, J. L. (2017). Juan Antonio de los Heros Fernández (c.1725-1780). En E. Torres (Ed.), *Cien empresarios madrileños* (pp. 45-51). Madrid: LID Editorial.

Blanco Mozo, J. L. (2017). Juan Bautista de Goizueta Huici (c.1720-1782). En E. Torres (Ed.), *Cien empresarios madrileños* (pp. 38-44). Madrid: LID Editorial.

Blanco Mozo, J. L. (2017). Manuel Francisco de Aguirre Arecha (c.1720-1782). En E. Torres (Ed.), *Cien empresarios madrileños* (pp. 33-37). Madrid: LID Editorial.

Blanco Mozo, J. L. (2017). Pedro Tomás de Córdova y la imagen del poder real en Puerto Rico (1823-1832). En A. Ramos Santana y D. Repeto García (Eds.), *Poder, contrapoder y sus representaciones: XVII Encuentro de la Ilustración al Romanticismo: España, Europa y América (1750-1850)* (pp. 219-235). Cádiz: Universidad de Cádiz.

Blánquez Pérez, J. y Roldán Gómez, L. (2017). La reforma urbana de la colonia Libertinorum Carteia en época augustea. El edificio basilical. *Gerión: Revista de Historia Antigua*, 35(Nº Esp.), 443-468. doi: 10.5209/GERI.56156

Blánquez Pérez, J., Callegarin, L., Roldán Gómez, L., Muñoz Vicente, Á. y Polak, G. (Eds.). (2017). *Baelo: 100 años de arqueología, 100 imágenes para la memoria*. Madrid: Casa de Velázquez.

Blánquez Pérez, J., Roldán Gómez, L. y Jiménez Vialás, H. (2017). La nueva muralla púnica de 'Carteia' (San Roque, Cádiz): Investigaciones del "Proyecto Carteia" Fase II (2006-2013). En F. Prados y F. Sala (Eds.), *El Oriente de Occidente: Fenicios y púnicos en el área ibérica* (pp. 509-536). Alicante: Universidad de Alicante.

Blánquez Pérez, J., Roldán Gómez y Polak, G. (2017). Algo más que fotos. Las imágenes fotográficas como documentos para la investigación arqueológica. En J. Blánquez Pérez, L. Callegarin, L. Roldán Gómez, A. Muñoz Vicente y G. Polak (Eds.), *Baelo: 100 años de arqueología, 100 imágenes para la memoria* (pp. 45-48). Madrid: Casa de Velázquez.

Blánquez Pérez, J., Roldán Gómez y Polak, G. (2017). Puesta en valor del patrimonio documental de Baelo en

la Casa de Velázquez (Madrid). En J. Blázquez Pérez, L. Callegarin, L. Roldán Gómez, A. Muñoz Vicente y G. Polak (Eds.), *Baelo: 100 años de arqueología, 100 imágenes para la memoria* (pp. 49-52). Madrid: Casa de Velázquez.

Bustamante Álvarez, M., Fellague, D., Fincker, M., Le Meaux, H., Moretti, J. C., Picard, V. y Rodríguez Gutiérrez, O. (2017). Le théâtre de Baelo Claudia. *Mélanges de la Casa de Velázquez*, 47(1), 121-131. doi: 10.4000/mcv.7388

Bustamante Álvarez, M., Heras Mora, F. J., Huguet Enguita, E., Iborra Eres, M. P., Malignas, A., Principal i Ponce, J. y Ribera y Lacomba, A. (2017). Via degli Augustali VII, 4, 28: una fosa singular de mediados del siglo II a.C. en Pompeya: *Empúries: Revista d'Arqueologia del Món Antic*, 57, 85-118.

Bustamante Álvarez, M., Sabio González, R., Murciano Calles, J. M., Mena Méndez, C. y Franco García, C. (2017). Una producción singular de morteros en Augusta Emerita (Mérida, Badajoz). *Boletín Ex Officina Hispana*, 8, 81-84.

Bustamante García, A. (2017). Felipe IV y el Panteón del Escorial. En J. Martínez Millán y M. Rivero Rodríguez (Eds.), *La Corte de Felipe IV (1621-1665): reconfiguración de la monarquía católica. Tomo III. Corte y cultura en la época de Felipe IV* (pp. 2247-2338). Madrid: Polifemo.

Bustamante García A. (2017). Martínez Leiva, Gloria / Rodríguez Rebollo, Ángel: El Inventario del Alcázar de Madrid de 1666. Felipe IV y su colección artística. Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas / Ediciones Polifemo, 2015, 672 pp., ilus. y planos. Acompaña CD, pp. 673 a 1001. [ISBN 978-84-00-10039-1]. *Archivo Español de Arte*, XC(359), 319-330.

Caballero Ruiz de Martín-Esteban, L. (2017). De modernos, quinquis, pasotas y pringaos: Experiencia y vivencia juvenil durante la transición en Madrid. El caso de "Pepi, Luci, Bom..." (1980) y "Colegas" (1982). En M. Marcos Ramos (Ed.), *Historia, literatura y arte en el cine español y portugués: estudios y perspectivas* (pp. 170-184). Salamanca: Centro de Estudios Brasileños.

Caballero Ruiz de Martín-Esteban, L. (2017). Luis Pérez Ochando (2016). Todos los jóvenes van a morir: Ideología y rito en el slasher film. Murcia: Editorial Micromegas. 202 pp. *Fotocinema: Revista Científica de Cine y Fotografía*, 15, 339-342.

Carlos, M. C. de (2017). Engañosas apariencias. En C. G. Navarro y A. Perdices (Eds.), *La mirada del otro. Escenarios para la diferencia* (pp. 64-71). Madrid: Museo Nacional del Prado.

Carrillo, J. (2017). Casting = Casting. En *Cabello/Carceller. Borrador para una trama en curso / Draft for an Ongoing Plot* (pp. 93-107). Madrid: Comunidad de Madrid.

Cobo Delgado, G. (2017). Molina, Álvaro (ed.). *La Historia del Arte en España. Devenir, discursos y propuestas*.

Madrid: Ediciones Polifemo, 2016, 557 pp. *Cuadernos Dieciochistas*, 18, 468-470.

Collar de Cáceres, F. (2017). Un 'Salvator Mundi' del Maestro de Miraflores en Lagartera (Toledo). *BSSA Arte*, 83, 31-46. doi: 10.24197/bsaaa.83.2017.31-46

Delgado Domínguez, A., Bustamante Álvarez, M. y Martins, A. (2017). La Faja Pirítica Ibérica en época de Augusto. *Gerión: Revista de Historia Antigua*, 35(Nº Esp.), 895-924. doi: 10.5209/GERI.56179

Fernández López, O. (2017). Las exposiciones de arte moderno y su intersección etnográfica. En S. Rubira (Ed.), *La idea de un signo. Colección Sánchez-Ubiría* (pp. 14-17). Alcobendas: Ayuntamiento de Alcobendas.

Fernández López, O. (Ed.). (2017). *Mil bestias que rugen. Dispositivos de exposición para una modernidad crítica / A Thousand Roaring Beasts. Display Devices for a Critical Modernity*. Sevilla: Centro Andaluz de Arte Contemporáneo, Junta de Andalucía.

Fernández López, O. (2017). Reconstrucción de exposiciones: originalidad, medio y contexto / The Reconstruction of Exhibitions: Originality, Medium and Context. En J. Albarrán (Ed.), *Doble Exposición = Double Exposure. Miguel Trillo* (pp. 59-93). Madrid: Comunidad de Madrid.

Glendinning, N. (2017). *Goya y sus críticos (y otros ensayos)*. Madrid: Ediciones Complutense [edición e Introducción de Jesusa Vega].

González García, J. L. y Urquizar Herrera, A. (2017). Sobre redes y distancias en la Edad Moderna. Arte y cultura entre España e Hispanoamérica. *Librosdelacortes.es, Monográfico 5*, 209-214.

Gutiérrez Pastor, I. (2017). Carlos III. Majestad y ornato en los escenarios del rey ilustrado, Madrid: Palacio Real, 6-XII-2016 A 31-III-2017. *Archivo Español de Arte*, XC(358), 213-214.

Haro García, N. de (2017). Diálogo y arte en la televisión de la transición. En D. A. González Madrid, M. Ortiz Heras y J. S. Pérez Garzón (Eds.), *La Historia, lost in translation? Actas del XIII Congreso de la Asociación de Historia Contemporánea* (pp. 2959-2968). Cuenca: Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha.

López de Guereño Sanz, M. T. (2017). Arte y gestualidad en el 'Libro del acedrex, dados e tablas' de Alfonso X el Sabio. *Laboratorio de Arte*, 29, 23-52. doi: 10.12795/LA.2017.i29.02

Madrid Brito, D. (2017). Extirpando los recuerdos. La Transición española como experimento de laboratorio en el cine de ciencia ficción de los 70. En M. Marcos Ramos (Ed.), *Historia, literatura y arte en el cine español y portugués: estudios y perspectivas* (pp. 72-86). Salamanca: Centro de Estudios Brasileños.

Mariás, F. (2017). Le annotazioni di Federico Zuccari e Luis Tristán alle 'Vite' de Vasari. En F. Mariás y J. Riello (Eds.), *El Greco. Il miracolo della natura. Il pensiero artistico di El Greco attraverso le note a margine a Vitrubio e Vasari* (pp. 353-357). Roma: Castelvecchi.

Mariás, F. (2017). Bartolomé Bermejo en Daroca: de pintores, conversos y tablas. *Boletín de la Real Academia de la Historia*, CCXIV(1), 105-130.

Mariás, F. (2017). El Bosco, a medio milenio de distancia de un artista de invenciones e intenciones. *Paradigma: Revista Universitaria de Cultura*, 20, 71-79

Mariás, F. (2017). El Buen Retiro y el Casón: nuevos dibujos, nuevas preguntas y respuestas. En C. Camarero Bullón, C. y F. Labrador Arroyo, F. (Eds.), *La extensión de la Corte: los Sitios Reales* (pp. 419-443). Madrid: UAM Ediciones.

Mariás, F. (2017). Detalles e indicios en Juan Correa de Vivar: apertura de hipótesis, datos e incertidumbres. *BSSA Arte*, 83, 125-152. doi: 10.24197/bsaaa.83.2017.125-152

Mariás, F. (2017). Lionello Puppi (ed.), *El Greco in Italia. Metamorfosi di un genio*, Saggi. Milán: Skira, 2015. ISBN 978-88-572-3062-7. *Acta | Artis: Studis d'Art Modern*, 4-5, 124-126.

Mariás, F. (2017). 'Miles Christi', de nuevo: El Greco y sus clientes en Venecia. *Goya: Revista de Arte*, 358, 30-45.

Mariás, F. (2017). Le note di El Greco alle 'Vite' di Vasari. Traduzione e commento. En F. Mariás y J. Riello (Eds.), *El Greco. Il miracolo della natura. Il pensiero artistico di El Greco attraverso le note a margine a Vitrubio e Vasari* (pp. 227-352). Roma: Castelvechi.

Mariás, F. (2017). Il pensiero artistico di El Greco: dagli occhi dell'anima agli occhi della ragione. En F. Mariás y J. Riello (Eds.), *El Greco. Il miracolo della natura. Il pensiero artistico di El Greco attraverso le note a margine a Vitrubio e Vasari* (pp. 17-45). Roma: Castelvechi.

Mariás, F. y Bustamante, A. (2017). Le annotazioni di El Greco al Vitruvio di Daniele Barbaro. En F. Mariás y J. Riello (Eds.), *El Greco. Il miracolo della natura. Il pensiero artistico di El Greco attraverso le note a margine a Vitrubio e Vasari* (pp. 75-225). Roma: Castelvechi.

Mariás, F. y López Morillas, C. (2017). Censuring Public Images: A Woodcut in the Inquisition Trial of Esteban Jamete. En K. Lynn y E. K. Rowe (Eds.), *The Early Modern Hispanic World: Transnational and Interdisciplinary Approaches* (pp. 293-318). Cambridge: Cambridge University Press.

Mariás, F. y Riello, J. (Eds.). (2017). *El Greco. Il miracolo della natura. Il pensiero artistico di El Greco attraverso le note a margine a Vitrubio e Vasari*. Roma: Castelvechi.

Mariás, F. y Riello, J. (2017). La fortuna de Daniele Barbaro en la península ibérica. En F. Lemerle, V. Zara, P. Caye y L. Moretti (Eds.), *Daniele Barbaro, 1514-1570. Vénitien, patricien, humaniste* (pp. 475-478). Turnhout: Brepols.



Mayayo Bost, P. (2017). Campo cerrado. Arte y poder en la posguerra española: 1939-1953 (sous la dir. de Maria Dolores Jiménez-Blanco). Critique d'Art, (online).

Mayayo, P. (2017). Creatividad artística y psiquiatría alternativa en la Transición española. La experiencia del Hospital de Día de Madrid. En R. Huertas (Ed.), *Psiquiatría y antipsiquiatría en el segundo franquismo y la Transición* (pp. 105-123). Madrid: Catarata.

Mayayo, P. (2017). Exponer la exposición / The Exhibition on Display. *Re-visiones*, 7, (online).

Mayayo, P. (2017). Maruja Mallo. El retrato fotográfico y la "invención de sí" en la vanguardia española. *Modos: Revista de História da Arte. Campinas*, 1(1), 70-89.

Mena Méndez, C., García Cabezas, M. y Bustamante Álvarez, M. (2017). Un tablero de juego de Época Romana depositado en el Museo de Villafranca de los Barros (Badajóz). *El Hinojal: Revista de estudios del MUVI*, 9, 8-15.

Reyero, C. (2017). Absolutismo frente a liberalismo doceañista. El contraataque visual. *Hispania*. 77(256), 407-436. doi: 103989/hispania.2017.012

Reyero, C. (2017). Barcelona es todas las mujeres: polimorfismo femenino y polisemia patriótica de una alegoría capital (1808-1860). *Ayer*, 106, 47-78.

Reyero, C. (2017). El Cid, Rosa Bonheur. En C. G. Navarro y A. Perdices (Eds.), *La mirada del otro: escenarios para la diferencia* (pp 103-107). Madrid: Museo Nacional del Prado.

Reyero, C. (2017). *Fortuny o el arte como distinción de clase*. Madrid: Cátedra.

Reyero, C. (2017). 'Kiss my ass' o el poderoso en ridículo. El ataque visual a los símbolos del poder durante el régimen de 1837 en España. En A. Ramos Santana y D. Repeto García (Eds.), *Poder, contrapoder y sus representaciones: XVII Encuentro de la Ilustración al Romanticismo: España, Europa y América (1750-1850)* (pp. 237-254). Cádiz: Universidad de Cádiz.

Reyero, C. (2017). Malvada pasión. Moral, ciencia e higiene en la imagen de las enfermedades secretas. En A. Castán y C. Lomba (Eds.), *Eros y Thánatos. Reflexiones sobre el gusto III* (pp. 277-301). Zaragoza: Institución Fernando el Católico.

Reyero, C. (2017). Monumentos españoles en caricatura, 1860-1920. *Laboratorio de Arte*, 29, 589-602. doi: 10.12795/LA.2017.i29.32

Reyero, C. (2017). Pérez Rojas, F. Javier; Alcaide Delgado, José Luis, Antonio Filloi Granell (1870-1930). Naturalismo radical y modernismo. Valencia: Ajuntament de València, 2015, 222 págs., ISBN: 978-84-9089-036-4. *Ars Longa: Cuadernos de Arte*, 26, 396-397.

Reyero, C. (2017). El retrato de la condesa de Santovenia, de Eduardo Rosales. En *Los tesoros ocultos del Museo del Prado* (pp. 357-378). Madrid: Fundación Amigos del Museo del Prado – Crítica/Círculo de Lectores.

Reyero, C. (2017). Zurbarán y la crítica de los pintores españoles del Romanticismo al Fin de Siglo. *Revista de Estudios Extremeños*, LXXIII(3), 3093-3118.

Riello, J. (2017). De Caravaggio a Bernini. Obras maestras del Seicento italiano en las colecciones reales. Madrid: Palacio Real, 7-VI a 16-X-2016. *Archivo Español de Arte*, XC(357), 100-101.

Riello, J. (2017). Fortuna crítica di El Greco lettore e scrittore. En F. Marías y J. Riello (Eds.), *El Greco. Il miracolo della naturalezza. Il pensiero artistico di El Greco attraverso le note a margine a Vitrubio e Vasari* (pp. 47-65). Roma: Castelvechi.

Rodríguez Gutierrez de Ceballos, A. (2017). Problemática de la imagen religiosa a lo largo de la Historia. En A. Cañestro Donoso (Ed.), *Estudios de Escultura en Europa* (pp. 43-50). Alicante: Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil-Albert.

Rodríguez Pérez, D. y Sánchez Fernández, C. (2017). La tumba de L'Orleyl. La elección de un ajuar ático. En X. Aquilué, P. Cabrera y M. Orfila (Eds.), *Homenaje a Glòria Trias Rubiés. Cerámicas griegas de la Península Ibérica: cincuenta años después (1967-2017) / Homenatge a Glòria Trias Rubiés. Cerámicas griegas de la Península Ibérica: cinquanta anys després (1967-2017)* (pp. 308-316). Barcelona: Iberia Graeca.

Roldán, L. (2017). Técnicas y sistemas constructivos romanos en las ciudades del círculo del Estrecho. Definición de una cultura arquitectónica. Planteamientos y primeros resultados. En L. Roldán, J. M. Macias, A. Pizzo, A. O. Rodríguez, O. (Eds.), *Modelos constructivos y urbanísticos de la arquitectura de Hispania* (pp. 15-27). Tarragona: Institut Català d'Arqueologia Clàssica.

Roldán, L. y Bustamante, M. (2017). Acerca de los sellos sobre material latericio en Hispania. Datos para un corpus. En L. Roldán, J. M. Macias, A. Pizzo, A. O. Rodríguez, O. (Eds.), *Modelos constructivos y urbanísticos de la arquitectura de Hispania* (pp. 145-154). Tarragona: Institut Català d'Arqueologia Clàssica.

Roldán Gómez, L. y Bustamante Álvarez, M. (2017). El material latericio en Hispania. En C. Fernández Ochoa, A. Morillo y M. Zorzalejos, (Eds.), *Manual de cerámica romana III. Cerámicas romanas de época altoimperial III: Cerámica común de mesa, cocina y almacenaje. Imitaciones hispanas de series romanas. Otras producciones* (pp. 435-475). Madrid: Museo Arqueológico Regional / Colegio Oficial de Doctores y Licenciados en Filosofía y Letras y en Ciencias. Sección de Arqueología, Comunidad de Madrid.

Roldán, L., Blánquez, J. y Romero, A. (2017). Arquitectura y desarrollo urbano en la zona monumental de Carteia. ¿Tradicción, evolución o innovación? En L. Roldán, J. M. Macias, A. Pizzo, A. O. Rodríguez, O. (Eds.), *Modelos constructivos y urbanísticos de la arquitectura de Hispania* (pp. 215-229). Tarragona: Institut Català d'Arqueologia

Clàssica.

Roldán, L., Macias, J. M., Pizzo, A. y Rodríguez, O. (2017). Acerca del proyecto “Modelos constructivos y urbanísticos de la arquitectura de Hispania: Definición, Evolución y Difusión. Del Período Romano a la Antigüedad Tardía (MARQHIS)”. En L. Roldán, J. M. Macias, A. Pizzo, A. O. Rodríguez, O. (Eds.), *Modelos constructivos y urbanísticos de la arquitectura de Hispania* (pp. 7-14). Tarragona: Institut Català d’Arqueologia Clàssica.

Roldán, L., Macias, J. M., Pizzo, A. y Rodríguez, O. (Eds.). (2017). *Modelos constructivos y urbanísticos de la arquitectura de Hispania*. Tarragona: Institut Català d’Arqueologia Clàssica.

Sáenz-López Pérez, S. (2017). Description and Representation in Oviedo’s and Staden’s Travel Accounts of the New World (1493-1590). En L. Beck y C. Ionescu (Eds.), *Visualizing the text: From Manuscript Culture to the Age of Caricature* (pp. 145-169). Newark: University of Delaware Press.

Sáenz-López Pérez, S. (2017). A late medieval tribute to God the Creator: the geographical compendium in the ‘Llibre vermell’ (Library of Montserrat, Barcelona, MS 1, ff. 68r-70r). *Word & Image: A Journal of Verbal/Visual Inquiry*, 33(2), 183-211. doi: 10.1080/02666286.2017.1300751

Sáenz-López Pérez, S. (2017). Paseos por la ciencia y el arte en Madrid. *Madrid Histórico*, 67, 34-39.

Sáenz-López Pérez, S. y Pimentel, J. (2017). *Cartografías de lo desconocido. Mapas en la BNE [Catálogo de la exposición, del 2 de noviembre de 2017 al 28 de enero de 2018]*. Madrid: Biblioteca Nacional de España.

Sánchez Fernández, C. (2017). Los blancos mármoles de Grecia. En J. Piquero Rodríguez y J. Quílez Bielsa (Eds.), *Desmontando mitos: ¿ocurrió realmente como nos lo han contado?* (pp. 73-89). Madrid: Sociedad Española de Estudios Clásicos (Delegación de Madrid).

Sánchez Fernández, C. (2017). Contexts of use of fourth-century Attic pottery in the Iberian Peninsula. En D. Rodríguez Pérez (Ed.), *Greek Art in Context. Archaeological and Art Historical Perspectives* (pp. 185-197). London/New York: Routledge.

Sánchez, C. (2017). La imagen de la mujer en la Grecia Antigua. *Desperta Ferro: Arqueología e Historia*, 11, 14-18.

Sánchez Fernández, C. (2017). Los pintores de las cráteras áticas. En A. Ruiz y Molinos, M. (Eds.), *La dama, el príncipe, el héroe y la diosa*. Sevilla: Consejería de Cultura, Junta de Andalucía.

Sánchez Fernández, C. (2017). Selecting an Assemblage for the Dead: Attic Pottery of Two Rich Burials in Baza (Granada). *Ancient West & East*, 16, 97-111. doi: 10.2143/AWE.16.0.3214935

Sánchez, C. y Pérez Aguayo, A. (2017). La cerámica ática de barniz negro de época clásica en Ampurias. *Empúries: Revista d’Arqueologia del Món Antic*, 57, 119-147.

Vega, J. (2017). Estampas de la crisis bélica contra Napoleón: escenarios, víctimas, héroes y gestas. En C. Camarero Bullón y J. C. Gómez Alonso (Eds.), *El dominio de la realidad y la crisis del discurso: el nacimiento de la conciencia europea* (pp, 129-312). Madrid: Polifemo.

## LINGÜÍSTICA GENERAL, LENGUAS MODERNAS, LÓGICA Y FILOSOFÍA DE LA CIENCIA, TEORÍA DE LA LITERATURA Y LITERATURA COMPARADA (LIN)

Albaladejo; T. (2017). Don Quijote sin Sancho Panza. Sobre el monólogo del capítulo II de la primera parte del 'Quijote'. En D. Alés y R. M. Navarro Romero (Eds.), *Micro abierto: Textos sobre stand-up comedy* (pp. 119-126). Madrid: UAM Ediciones.

Albaladejo, T. (2017). Orientación narradora y 'sustentatio' meetanarrativa en "Obdulia, un cuento cruel" de Antonio Pereira. *Tropelías: Revista de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada*, Núm. Extr. 1, 26-31.

Albaladejo, T. y Amezcua, D. (2017). La 'sustentatio' en paralelo en un cuento de Antonio Pereira. En M. Martínez Arnaldos y C. M. Pujante Segura (Eds.), *La teoría literaria ante la narrativa actual* (pp. 11-22). Murcia: Universidad de Murcia.

Albaladejo, T. y Cifo, M. (2017). El liberalismo de Unamuno en novela y discurso. Análisis interdiscursivo y retórica cultural: la novela "Paz en la guerra" y la conferencia "La conciencia liberal y española de Bilbao". En J. Novella, J. L. Mora García y X. Agenjo (Eds.), *Laberintos del liberalismo. XII Jornadas Internacionales de Hispanismo Filosófico, Universidad de Murcia, 11-13 de marzo de 2015* (pp. 237-254). Madrid: Fundación Ignacio Larramendi/Asociación de Hispanismo Filosófico.

Alcántara Plá, M. (2017). El contexto de los mensajes en la comunicación digital. En M. Giammatteo, P. Gubitosi y A. Parini (Eds.), *El español en la red* (pp. 303-325). Madrid: Iberoamericana Vervuert.

Alcántara Plá, M. (2017). *Palabras invasoras. El español de las nuevas tecnologías*. Madrid: Catarata / UAM Ediciones.

Alcántara Plá, M. y Pérez Núñez, A. (2017). Energías semióticas en el espacio público. En J. C. Carles Arribas y A. Núñez Pérez (Eds.), *Espacios sonoros y audiovisuales 2016: La ciudad como lugar de experimentación, creación e investigación plurisensorial* (pp. 357-369). Madrid: Autoedición.

Alcántara Plá, M. y Ruiz Sánchez, A. (2017). The Framing of Muslims on the Spanish Internet. *Lodz Papers in Pragmatics* 13(2), 261-283. doi: 10.1515/lpp-2017-0013

Alonso, E. (2017). La agonía de un feudo que se creyó imperio. *Revista Atticus*, 7, 123-127.

Alonso, E. (2017). Cuando la ciudad toma la palabra. Geolocalización de la información producida en Twitter: el Proyecto Gnosis. *Revista Iberoamericana de Argumentación*, 15, 16-23.

Ambadiang Omengale, T. (2017). Efectos de paradigmaticidad en la acentuación del verbo español. *Loquens*, 4(2), e045. doi: 10.3989/loquens.2017.045

Ambadiang, T. (2017). Entre diversidad lingüística y acomodación comunicativa: las ecologías lingüísticas y sus implicaciones. En A. Palacios (Ed.), *Variación y cambio lingüístico en situaciones de contacto* (pp. 257-277). Madrid: Iberoamericana / Vervuert.

Ambadiang Omengale, T. (2017). El león y la joya / Wole Soyinka (Akinwande Oluwole Soyinka). En P. García Martín, P. (Ed.), *Átlas de literatura universal: 35 obras para descubrir el mundo* (pp. 124-127). Madrid: Nórdica Libros.

Ambadiang, T. (2017). Relative clauses and relativization processes in Nugunu. En G. G. Atindogbé y R. Grollemund (Eds.), *Relative Clauses in Cameroonian Languages: Structure: Function and Semantics* (pp. 67-88). Berlín: De Gruyter.

Bartoli, L. (2017). L'Ariosto non cita mai Dante: nota su Orlando Furioso XXIII, 122, 2. *Cuadernos de Italianística Cubana*, 18(24), 64-71.

Bartoli, L. (2017). Dalla Città dolente: teatro, carcere e plurilingüismo. *Cuadernos de Italianística Cubana*, 18(24), 51-54.

Bartoli, L. (2017). La letteratura e la condanna: verso una filología della colpa. *Campi Immaginabili*, 56/57, 73-86.

Bartoli, L. (2017). «Nelli anni del Signore 1400»: storia, biografía e autobiografía nei 'Commentarii' di Lorenzo Ghiberti. En M. P. Sacchi y M. Visioli (Eds.), *Scritti autobiografici di artisti tra Quattro e Cinquecento* (pp. 17-25). Pavia: Santa Caterina.

Bartoli, L. (2017). Nulle die sine línea. En M. Mariotti (Ed.), *Un plan sencillo = Un piano facile. Come allagare il Palacio de Cibeles di Madrid senza bagnarsei le scarpe* (pp. 11-12). Roma: Grau.

Bartoli, L. (2017). Poesia, giustizia e carcere: dall' 'Inferno' di Dante alla 'Città Dolente'. *Dante e l'Arte*, 4, 239-244.

Bartoli, L. (2017). «Solo e senza altrui rispetto» ('Orlando Furioso' XXIII, 122, 2). Nota sulla follia di Orlando. *Quaderns d'Italià*, 22, 75-82.

Benítez Burraco, A., Garayzábal, E. y Cuetos, F. (2017). Morphology in Spanish-speaking children with Williams síndrome. *Language and Cognition*, 9(4), 728-740. doi: 10.1017/langcog.2017.6

Camarero Bullón, C. y Gómez Alonso, J. C. (Eds.). (2017). *El dominio de la realidad y la crisis del discurso: el nacimiento de la conciencia europea*. Madrid: Polifemo.

Campos, M. (2017). Audiovisuales en el Museo Arqueológico Nacional: estrategias expositivas y educativas. *Tarbiya: Revista de Investigación e Innovación Educativa*, 45, 23-45.

Campos, M. (2017). Film Festivals and Anthropology. Aida Vallejo y María Paz Peirano (eds.) (2017). New Castle

upon Tyne: Cambridge Scholars Publishing. *Zer: Revista de Estudios de Comunicación*, 22(42), 249-250.

Campos, M. (2017). Nuevo cine colombiano: lo(s) nuevo(s), lo auténtico yu el factor Proimágenes. *Cinémas d'Amérique Latine*, 25, 118-132.

Cuesta Abad, J. M. (2017). Efigies de la voz poética. Carlota Fernández-Jáuregui Rojas: El poema y el gesto: dialécticas de Ane, Paul Celan, César Vallejo y Antonio Gamoneda, Prólogo de Tomás Albaladejo, Ediciones UAM, Madrid, 2015, 284 páginas. *Cuadernos Hispanoamericanos*, 801, 153-157.

El-Madkouri Maataoui, M. (2017). Cultural cognitivism and the translatability of the arabic proverbs. *Revista Iberoamericana de Lingüística*, 12, 213-232.

El-Madkouri Maataoui, M. (2017). El discurso femenino en los movimientos sociales de la Primavera Árabe (el caso de Asmaa Mahfouz). *Discurso & Sociedad*, 11(1), 24-46.

El-Madkouri Maataoui, M. (2017). Pina Piras, Rosa, La Información en Argel de Miguel de Cervantes: entre ficción y documento, Biblioteca de Estudios Cervantinos, Alcalá de Henares, 2014, 167 pp. *Anaquel de Estudios Árabes*, 28, 213-215. doi: 10.5209/ANQE.55198

Esteban Rodríguez, M. (2017). La acción exterior de China tras el XIX Congreso: la consolidación de una política exterior asertiva. En J. Beltrán Antrolín (Ed.), *Viaje al Centro. El XIX Congreso del Partido Comunista Chino* (pp. 181-198). Barcelona: Bellaterra.

Esteban, M. y Li, Y. (2017). Demystifying the belt and road initiative: Scope, actors and repercussion for Europe. *Working Papers on East Asian Studies*, 117, (online).

Esteban, M. y Otero Iglesias, M. (2017). Chinese Investment in Spain: Open for Business, But Not at Any Price. En J. Seaman, M. Houtari y M. Otero Iglesias (Eds.), *Chinese Investment in Europe. A Country-Level Approach* (pp. 141-149). Paris: French Institute of International Relations / Real Instituto Elcano.

Esteban, M. y Pérez, A. (2017). Chinese financing of Latin American development: Competition or complementarity with tradicional donors? En E. Woertz (Ed.), *Reconfiguration of the Global South. Africa and Latin America and the 'Asian Century'* (pp. 217-236). London/New York: Routledge.

Fisac, T. (2017). ¿Puede la cultura europea inspirar a los escritores chinos? *Revista de Occidente*, 430, 47-60.

Gómez Alonso, J. C. (2017). Claude-Françoise Menestrier (1631-1705). Imagen, memoria, emblemas: Una retórica visual analizada desde la Retórica Cultural. En C. Camarero Bullón y J. C. Gómez Alonso (Eds.), *El dominio de la realidad y la crisis del discurso: el nacimiento de la conciencia europea* (pp. 585-602). Madrid: Polifemo.

Gómez Alonso, J. C. (2017). La crisis del discurso. En C. Camarero Bullón y J. C. Gómez Alonso (Eds.), *El*

*dominio de la realidad y la crisis del discurso: el nacimiento de la conciencia europea* (pp. 315-320). Madrid: Polifemo.

Gómez Alonso, J. C. (2017). Intertextualidad, interdiscursividad y retórica cultural. *Tropelías: Revista de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada*, Núm. Extr. 1, 107-115.

Gómez Alonso, J. C. (2017). Retórica y ética del monólogo cómico. En D. Alés y R. M. Navarro Romero (Eds.), *Micro abierto: Textos sobre stand-up comedy* (pp. 87-98). Madrid: UAM Ediciones.

Gómez Alonso, J. C. y Navarro Romero, R. M. (2017). Erotismo y autoayuda en los 'best sellers' de la literatura actual. En M. Martínez Arnaldos y C. M. Pujante Segura (Eds.), *La teoría literaria ante la narrativa actual* (pp. 67-78). Murcia: Universidad de Murcia.

González de Prado Salas, J. (2017). The contrast between permissions to act and permissions to believe. *Philosophical Explorations*, 20(1), 21-34. doi: 10.1080/13869795.2016.1234637

González de Prado Salas, J. (2017). Defeasibility and Inferential Particularism. *International Journal of Philosophical Studies*, 25(1), 80-98. doi: 10.1080/09672559.2016.1236141

Hidalgo de la Guía, I., Garayzábal Heinze, E. y Gómez Vilda, P. (2017). Lo que la voz nos cuenta de los síndromes genéticos: el caso del síndrome de Williams. *Loquens*, 4(1), e039. doi: 10.3989/loquens.2017.039

Jiménez, M. (2017). Los cuentos de Antonio Muñoz Molina. *Cuadernos Hispanoamericanos*, 805-806, 34-47.

Jiménez, M. (2017). Lo diabólico, lo demoníaco, lo faústico en la literatura, la música y el arte, Miguel Salmerón Infante, Bucaramanga, Ediciones Universidad Industrial de Santander, ISBN 978-958-8956-31-2. Páginas: 170. *Laocoonte: Revista de Estética y Teoría de las Artes*, 4, 382-384.

Jiménez, M. (2017). Diégesis: sobre la historia de una confusión terminológica. *Tropelías: Revista de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada*, Núm. Extr. 1, 132-136.

Jiménez, M. (2017). Función de la novela según Rafael Chirbes. En M. Martínez Arnaldos y C. M. Pujante Segura (Eds.), *La teoría literaria ante la narrativa actual* (pp. 79-89). Murcia: Universidad de Murcia.

Jiménez, M. (2017). La novela contra el orden del discurso: 'Jacques le fataliste' (1765-1784), de Diderot. En C. Camarero Bullón y J. C. Gómez Alonso (Eds.), *El dominio de la realidad y la crisis del discurso: el nacimiento de la conciencia europea* (pp. 575-584). Madrid: Polifemo.

Jiménez, M. (2017). Parodia y novela a propósito de 'La abadía de Northanger'. En M. I. Abradelo de Usera y P. Gutiérrez Carreras (Eds.), *By a Lady: Estudios sobre Jane Austen* (pp. 269-279). Madrid: Universidad CEU San Pablo.



Jiménez, M. (2017). Teatro crítico contra la conciencia en crisis: 'Nada que perder'. *Romance Quarterly*, 64(4), 206-214. doi: 10.1080/08831157.2017.1356168

Lawler, D. y Vega Encabo, J. (2017). Autoconocimiento y la estrategia de la autoría. En L. Skidelsky, D. Lawler y D. Pérez (Eds.), *Temas de filosofía de la psicología*. Buenos Aires: Eudeba.

López Sánchez, R. (2017). Poética de la conquista en dos orillas: el universo dual del Inca Garcilaso desde la literatura ectópica. *Revista de Crítica Literaria Latinoamericana*, 85, 135-150.

López Sánchez, R. (2017). La traducción intersemiótica de la metáfora surrealista: 'El lado oscuro del corazón' (1992) y la poética latinoamericana del siglo XX. En W. Gacinska, T. López García, R. Dalla Mora, F. J. Pancorbo Murillo y B. Santos de la Morena (Eds.), *El texto y sus fronteras: estudios entre literaturas hispánicas y disciplinas artísticas* (pp. 213-233). Madrid: Philobiblion, Asociación de Jóvenes Hispanistas.

López Sánchez, R. y Navarro Colorado, B. (2017). Propuesta teórica y metodológica para el desarrollo de un corpus digital representativo del romancero nuevo. En R. Lázaro Niso (Ed.), *Corpus y bases de datos para la investigación en literatura* (pp. 77-95). San Millán de la Cogolla: Cilengua.

Manzano, M. y Alonso, E. (2017). A note on Visions of Henkin. *Synthese*, 194(6), 1839-1840. doi: 10.1007/s11229-016-1022-3

Marín Cobos, N. (2017). La autoficción como contrapunto a la "novela histórica" de los vencedores: hibridismo y metafiction en 'La casa del dolor ajeno' (2015), de Julián Herbert. *Impossibilia: Revista Internacional de Estudios Literarios*, 14, 74-92.

Marín Cobos, N. (2017). El cuerpo como espacio de filiación genética en la obra umbraliana: 'Mortal y Rosa' y 'El hijo de Greta Garbo'. En A. Agraz Ortiz y S. Sánchez-Hernández (Eds.), *Topografías literarias: el espacio en la literatura hispánica de la Edad Media al siglo XXI* (pp. 423-432). Madrid: Biblioteca Nueva.

Marín Cobos, N. (2017). Perder al hijo 40 años después: Lectura, emoción e identificación de 'Mortal y rosa' (1975), de Francisco Umbral, a 'La hora violeta' (2013), de Sergio del Molino. En R. Hernández Arias, G. Rivera Rodríguez y M. T. del Préstamo Landín (Eds.), *Nuevas perspectivas literarias y culturales, II (II CIJIELC)* (pp. 9-20). Vigo: Universidade de Vigo.

Marín Cobos, N. (2017). La reescritura mítica en 'Incendies' (2003), de Wajdi Mouawad: Edipo en el contexto de la guerra. En J. M. Losada y A. Lipscomb (Eds.), *Myth and Emotions* (pp. 223-231). Newcastle Upon Tyne: Cambridge Scholars Publishing.

Marraud, H. (2017). La argumentación por el ridículo. Instrucciones de uso. *Revista Iberoamericana de Argumentación*, 15, 60-76.

Marraud, H. (2017). Deducción y contrición. *Quadripartita Ratio: Revista de Retórica y Argumentación*, 2(4), 70-78.

Marraud, H. (2017). Errol Lord y Barry Maguire, eds., *Weighing Reasons*. Nueva York: Oxford University Press, 2016, 301 pp. ISBN 978-0-19-931519-2. *Revista Iberoamericana de Argumentación*, 14, 114-117.

Marraud, H. (2017) ¿Falacias? No, gracias (anfibología). *Murmulllos Filosóficos*, 6(12), 51-58.

Marraud, H. (2017). De las siete maneras de contraargumentar. *Quadripartita Ratio: Revista de Retórica y Argumentación*, 2(4), 52-57.

Marraud, H. (2017). *¿Es lógic@? Análisis y evaluación de argumentos* (4ª ed. act. y amp.). Madrid: Cátedra.

Martín Cerezo, I. (2017). La crisis de los discursos del sermón barroco en 'Historia del famoso predicador fray Gerundio de Campazas, alias Zotes (1758-1768)' del padre Isla. En C. Camarero Bullón y J. C. Gómez Alonso (Eds.), *El dominio de la realidad y la crisis del discurso: el nacimiento de la conciencia europea* (pp. 495-513). Madrid: Polifemo.

Martín Cerezo, I. (2017). Fantasía e historia en la trilogía de las guerras husitas de Andrzej Sapkowski. En M. Martínez Arnaldos y C. M. Pujante Segura (Eds.), *La teoría literaria ante la narrativa actual* (pp. 103-113). Murcia: Universidad de Murcia.

Martín Cerezo, I. (2017). La retórica cultural y los discursos en las obras literarias: «El Mercader de Venecia» de William Shakespeare. *Actio Nova: Revista de la Literatura y Literatura Comparada*, 1, 114-136.

Martín Rojo, L. (2017). Ciudad, lenguaje y vida cotidiana. En torno a una conferencia de Henri Lefebvre en el Simposio de burgos, 1970. *Viento Sur: Por una Izquierda Alternativa*, 150, 87-92.

Martín Rojo, L. y Molina, C. (2017). Cosmopolitan stance negotiation in multicultural academic settings. *Journal of Sociolinguistics*, 21(5), 672-695. doi: 10.1111/josl.12265

Martín Rojo, L., Anthonissen, C., García Sánchez, I. y Unamuno, V. (2017). Recasting Diversity in Language Education in Postcolonial, Late-Capitalist Societies. En A. De Fina, D. Ikizoglu y J. Wegner (Eds.), *Diversity and Super-Diversity. Sociocultural Perspectives* (pp. 171-190). Washington, DC: Georgetown University Press.

Martínez Millán, J., Labrador Arroyo, F. y Valido-Viegas de Paula-Soares, F. M. (Eds.). (2017). *¿Decadencia o Reconfiguración? Las Monarquías de España y Portugal en el cambio de siglo (1640-1724)*. Madrid: Polifemo.

Moreno Cabrera, J. C. (2017). *Claves históricas de la lingüística actual. 20 siglos de reflexiones sobre el lenguaje a través de 20 referencias fundamentales*. Madrid: Síntesis.

Moreno Cabrera, J. C. (2017). Continuity and change. On the iconicity of Ablaut Reduplication (AR). En A. Zirker,

M. Bauer, O. Fisher y C. Ljungberg (Eds.), *Dimensions of Iconicity* (pp.63-83). Amsterdam: John Benjamins. doi: 10.1075/ill.15.04mor

Moreno Torres, I., Otero, P., Luna Ramírez, S. y Garayzábal Heinze, E. (2017). Analysis of Spanish consonant recognition in 8-talker babble. *The Journal of the Acoustical Society of America*, 141, 3079. doi: 10.1121/1.4982251

Navarro Romero, R. M. y Gómez Alonso, J. C. (2017). Vigencia de las categorías de la Retórica en la cultura audiovisual. *Bajo Palabra: Revista de Filosofía*, 14, 83-94.

Olmos, P. (2017). On Thought Experiments and Other Narratives in Scientific Argument. En P. Olmos (Ed.), *Narration as Argument* (pp. 193-213). Cham: Springer. doi: 10.1007/978-3-319-56883-6\_11

Olmos, P. (Ed.). (2017). *Narration as Argument*. Cham: Springer. doi: 10.1007/978-3-319-56883-6

Ortega, M. L. (2017). Les filiations à l'Amérique latine. *CinémAction*, 165, 104-112.

Ortega, M. L. y Pousa, L. (2017). Las mujeres y el documental. Apuntes para una cartografía contemporánea. En F. A. Zurian (Ed.), *Miradas de mujer: cineastas españolas para el siglo XXI (del 2000 al 2015)* (pp. 291-305). Madrid: Fundamentos.

Rodríguez Pequeño, J. (2017). De lo simpático a lo patético: Leo Harlem e Ignatius Farray. En D. Alés y R. M. Navarro Romero (Eds.), *Micro abierto: Textos sobre stand-up comedy* (pp. 107-117). Madrid: UAM Ediciones.

Rodríguez Pequeño, J. (2017). Narcoliteratura: la estética de la violencia en Don Winslow. En M. Martínez Arnaldos y C. M. Pujante Segura (Eds.), *La teoría literaria ante la narrativa actual* (pp. 191-204). Murcia: Universidad de Murcia.

Ruiz Sánchez, A. (2017). Literatura y multilingüismo: análisis de la lengua vívida ('erlebte Sprache'). *Revista de Filología Alemana*, 25, 59-76. doi: 10.5209/RFAL.56367

Takamori, E. (2017). *Análisis de usos de partículas japonesas 'wa' y 'ga' basado en corpus de estudiantes españoles*. Madrid: UAM Ediciones.

Vega Encabo, J. (2017). El riguroso arte de concebir mundos. En N. Goodman y C. Z. Elgin, *Reconcepciones en la filosofía y en otras artes y ciencias* (pp. 9-67). Salamanca: Universidad de Salamanca.

## MÚSICA (MUS)

Antón, F., Astuy, I., Saturno, M. (2017). *Música en los salones y teatros del Madrid del siglo XVIII*. Sevilla: Lindoro [Dirección artística y asesoramiento musicológico, German Labrador].

Carles, J. L. y Núñez, A. (2017). Escucha y composición de espacios sonoros: una actividad en constante evolución. En J. C. Carles Arribas y A. Núñez Pérez (Eds.), *Espacios sonoros y audiovisuales 2016: La ciudad como lugar de experimentación, creación e investigación plurisensorial* (pp. 7-12). Madrid: Autoedición.

Carles Arribas, J. C. y Núñez Pérez, A. (Eds.). (2017). *Espacios sonoros y audiovisuales 2016: La ciudad como lugar de experimentación, creación e investigación plurisensorial*. Madrid: Autoedición.

Labrador, G. (2017). Un approccio alle opere cameristiche di Luigi Boccherini: i primi quartetti e la cronologia dell'op. 9. *Boccherini Online*, 7, 14-19.

Labrador, G. (2017). «Reivindicando la música española»: 'La fontana del placer', modelo de edición crítica. Fernández-Cortés, Juan Pablo (ed.). José Castel (¿1737?-1807): La fontana del placer. Zarzuela en dos actos (1776). *Revista de Musicología*, 40(1), 239-244.

Labrador, G. (2017). Una utopía audiovisual para el siglo XXI. *Bajo Palabra: Revista de Filosofía*, 14, 21-36.

Labrador, G. (2017). The «Vanishing Music»: Luigi Boccherini's Unauthorized Editions and His Long Unpublished Works, *Boccherini Studies*, 5, 313-342.

Palmese, C. y Carles, J. L. (2017). La ciudad como lugar de experimentación, creación e investigación plurisensorial. En J. C. Carles Arribas y A. Núñez Pérez (Eds.), *Espacios sonoros y audiovisuales 2016: La ciudad como lugar de experimentación, creación e investigación plurisensorial* (pp. 14-17). Madrid: Autoedición.

Palmese, C. y Carles, J. L. (2017). Evolución de la experiencia plurisensorial: Entre arte y vida cotidiana. *Bajo Palabra: Revista de Filosofía*, 14, 95-201.

Palmese, C. y Carles, J. L. (2017). Modos de interacción sensorial con el entorno: orientación, percepción y construcción sensorial del espacio urbano. En *Vacío, sustracción y silencio. Resta y renuncia en el proceso creativo* (pp. 222-224). Madrid: Ediciones Asimétricas.

Roldán Fidalgo, C. (2017). La caracterización de la otredad étnica a través de la música y el cuerpo en el teatro breve español del setecientos. En G. Franco Rubio, N. González Heras y E. de Lorenzo Álvarez, E. de (Eds.), *España y el continente americano en el siglo XVIII* (pp. 537-546). Gijón: Trea.

Roldán Fidalgo, C. (2017). Guillermo Fernández-Shaw: Aproximación a su vida y a su obra, de José Prieto Marugán. *Anagnórisis: Revista de Investigación Teatral*, 15(1), 676-679.

## PREHISTORIA Y ARQUEOLOGÍA (PRE)

Alcaraz Castaño, M., Alcolea González, J., Kehl, M., Albert, R. M., Baena Preysler, J., Balbín Behrmann, R., Cuartero, F., Cuenca Bescós, G., Jiménez Barredo, F., López Sáez, J. A., Piqué, R., Rodríguez Antón, D., Yravedra, J. y Weniger, G. C. (2017). A context for the last Neandertals of interior Iberia: Los Casares cave revisited. *Plos One*, 12(7). doi: 10.1371/journal.pone.0180823

Alcaraz Castaño, M., López Recio, M., Tapias, F., Cuartero, F., Baena, J., Ruiz Zapata, B., Morín, J., Pérez González, A. y Santonja, M. (2017). The human settlement of Central Iberia during MIS 2: New technological, chronological and environmental data from the Solutrean workshop of Las Delicias (Manzanares River valley, Spain). *Quaternary International*, 431, Part B, 104-124. doi: 10.1016/j.quaint.2015.06.069

Almagro Gorbea, M., Mederos Martín, A. y Torres Ortiz, M. (2017). La Anficiónía Tartesia orientalizante. En J. Jiménez Ávila (Ed.), *Sidereum Ana III. El río Guadiana y Tartessos* (pp. 15-37). Mérida: Consorcio de la Ciudad Monumental Histórico-Artística y Arqueológica de Mérida.

Alonso, R., Baena, J. y Canales, D. (2017). Experimenta. A tool for the consolidation of experimental archaeology. En R. Alonso, J. Baena y D. Canales (Eds.), *Playing with the time. Experimental archaeology and the study of the past* (pp. 11-15). Madrid: UAM Ediciones.

Alonso, R., Baena, J. y Canales, D. (Eds.). (2017). *Playing with the time. Experimental archaeology and the study of the past*. Madrid: UAM Ediciones.

Arteaga, C., Liesau, C., García, R., Pérez, E., Mendiña, R., Vega, J. y Blasco, C. (2017). The Ditchet Enclosure of Camino de Las Yeseras (Madrid): a sedimentological approach to the study of some singular structures. *Espacio, Tiempo y Forma. Serie I Prehistoria y Arqueología*, 10, 77-94. doi: 10.5944/etfi.10.2017.18952

Baena, J., Moncel, M. H., Cuartero, F., Chacón Navarro, M. G. y Rubio, D. (2017). Late Middle Pleistocene genesis of Neanderthal technology in Western Europe: The case of Payre site (south-east France). *Quaternary International*, 436, Part A, 212-238. doi: 10.1016/j.quaint.2014.08.031

Berihuete Azorín, M., Alcolea García, M., Piqué i Huerta, R. y Baena Preysler, J. (2017). Explotación de recursos vegetales en el Mesolítico: el sitio Parque Darwin (Madrid). En J. Fernández Eraso, J. A. Mújica Alustiza, A. Arrizabalaga Valbuena y M. García Díez (Eds.), *Miscelánea en homenaje a Lydia Zapata Peña (1965-2015)* (pp. 83-106). Bilbao: Universidad del País Vasco/Euskal Herriko Unibertsitatea.

Berrocal Rangel, L. (2017). De 'Iberia Celtica' 1991 a 2016. Veinticinco años de cambio para la interpretación de la celtización de la Península Ibérica. En D. Brandherm (Ed.), *Memento dierum antiquorum ... Festschrift für Majolie Lernerz-de Wilde zum 70. Geburtstag* (pp. 139-151). Berlín: Curach Bhán.

Berrocal Rangel, L. (2017). Krause, D.; Fernández-Götz, M.; Hansen, L. Y Kretschmer, I. (Eds.) (2016): The Heuneburg and the Early Iron Age Pricely Seats: First Towns North of the Alps. *Archeolingua*, Budapest. ISBN-13 978-9639911840. *Cuadernos de Prehistoria y Arqueología Universidad Autónoma de Madrid*, 43, 296-301.

Berrocal Rangel, L. (2017). Lusitanos, Célticos y Vettones, oponentes de Roma. En E. Martínez Ruiz, J. Cantera Montenegro y M. de Pazzis Pi Corrales (Eds.), *La guerra en el arte* (pp. 61-82). Madrid: Universidad Complutense de Madrid.

Berrocal Rangel, L., Barrera, J. L. de la y Caso Amador, R. (2017). *Nertobriga Concordia Ivlia. De oppidvm céltico a mvnicipivm romano. Excavaciones sistemáticas 1987-2011*. Alicante: Universidad de Alicante.

Berrocal Rangel, L., Paniego Díaz, P., Ruano, L. y Manglano Valcárcel, G. R. (2017). Aplicaciones LIDAR a la topografía arqueológica: El Castro de Iruña (Fuenteguinaldo, Salamanca). *Cuadernos de Prehistoria y Arqueología Universidad Autónoma de Madrid*, 43, 195-215. doi: 10.15366/cupauam2017.43.007

Blanco García, J. F. (2017). Cerámica común romana altoimperial de cocina y mesa, de fabricación local, en la Meseta. En C. Fernández Ochoa, A. Morillo y M. Zarzalejos, (Eds), *Manual de cerámica romana III. Cerámicas romanas de época altoimperial III: Cerámica común de mesa, cocina y almacenaje. Imitaciones hispanas de series romanas. Otras producciones* (pp. 143-236). Madrid: Museo Arqueológico Regional / Colegio Oficial de Doctores y Licenciados en Filosofía y Letras y en Ciencias. Sección de Arqueología, Comunidad de Madrid.

Blanco García, J. F. (2017). Las ciudades vacceas: “estados acaicos” en el centro de la cuenca del Duero. *Vaccea Anuario*, 10, 44-52.

Blanco García, J. F. (2017). Excavaciones en la muralla vaccea de Cauca. *Vaccea Anuario*, 10, 84-85.

Blanco García, J. F. (2017). Los pueblos prerromanos del interior peninsular y los territorios atlánticos. En S. Celestino Pérez (Ed.), *La protohistoria en la Península Ibérica* (pp. 647-813). Madrid: Itsmo (Akal).

Blánquez Pérez, J. (2017). El legado documental de A. García y Bellido en el Centro Documental de Arqueología y Patrimonio de la Universidad Autónoma de Madrid. En J. Blánquez Pérez, L. Callegarin, L. Roldán Gómez, A. Muñoz Vicente y G. Polak (Eds.), *Baelo: 100 años de arqueología, 100 imágenes para la memoria* (p. 68). Madrid: Casa de Velázquez.

Blánquez Pérez, J. y Roldán Gómez, L. (2017). La reforma urbana de la colonia Libertinorum Carteia en época augustea. El edificio basilical. *Gerión: Revista de Historia Antigua*, 35(Nº Esp.), 443-468. doi: 10.5209/GERI.56156

Blánquez Pérez, J., Callegarin, L., Roldán Gómez, L., Muñoz Vicente, Á. y Polak, G. (Eds.). (2017). *Baelo: 100 años de arqueología, 100 imágenes para la memoria*. Madrid: Casa de Velázquez.

Blánquez Pérez, J., Roldán Gómez, L. y Jiménez Vialás, H. (2017). La nueva muralla púnica de 'Carteia' (San Roque, Cádiz): Investigaciones del "Proyecto Carteia" Fase II (2006-2013). En F. Prados y F. Sala (Eds.), *El Oriente de Occidente: Fenicios y púnicos en el área ibérica* (pp. 509-536). Alicante: Universidad de Alicante.

Blánquez Pérez, J., Roldán Gómez y Polak, G. (2017). Algo más que fotos. Las imágenes fotográficas como documentos para la investigación arqueológica. En J. Blánquez Pérez, L. Callegarin, L. Roldán Gómez, A. Muñoz Vicente y G. Polak (Eds.), *Baelo: 100 años de arqueología, 100 imágenes para la memoria* (pp. 45-48). Madrid: Casa de Velázquez.

Blánquez Pérez, J., Roldán Gómez y Polak, G. (2017). Puesta en valor del patrimonio documental de Baelo en la Casa de Velázquez (Madrid). En J. Blánquez Pérez, L. Callegarin, L. Roldán Gómez, A. Muñoz Vicente y G. Polak (Eds.), *Baelo: 100 años de arqueología, 100 imágenes para la memoria* (pp. 49-52). Madrid: Casa de Velázquez.

Carmignani, L. y Romagnoli, F. (2017). Grotta del Cavallo (Nardò, Lecce): problema di terminología e di definizione intorno al concetto di laminarità nel Paleolitico medio. En F. Radina (Ed.), *Preistoria e Protostoria della Puglia* (pp. 657-662). Firenze: Istituto Italiano di Preistoria e Protostoria.

Carmignani, L. y Romagnoli, F. (2017). Revisione dell'industria musteriana di Grotta Mario Bernardini (Nardò, Lecce). En F. Radina (Ed.), *Preistoria e Protostoria della Puglia* (pp. 139-144). Firenze: Istituto Italiano di Preistoria e Protostoria.

Castelo Ruano, R., López Ruiz, C., Prados Torreira, L. y Rodríguez-Shadow, M. (2017). Un proyecto común. La exposición "Enfrentándose a la vida. Mujeres ibéricas y mujeres prehispánicas mesoamericanas". Un encuentro a través de la arqueología. En L. Prados Torreira y C. López Ruiz (Eds.), *Museos arqueológicos y género. Educando en igualdad* (pp. 379-399). Madrid: UAM Ediciones.

Donate Carretero, I., Barrio Martín, J., Medina Sánchez, M. C. y Pardo, A. I. (2017). New advances in laser cleaning research on archaeological copper based alloys: methodology for evaluation of laser treatment. En A. Brunetto (Ed.), *APLAR 5. Applicazioni laser nel restauro* (pp. 279-296). Firenze: Nardini.

Fernández, J. H., López Grande, M. J., Mezquidas, A., Velázquez, F. y Costa, B. (2017). Una sepultura con askoi zoomorfos y una punta de lanza de la necrópolis de Ca na Jondala (Sant Josep de Sa Talaia, Ibiza). En J. J. Ferrer Maestro, C. Kunst, D. Hernández de la Fuente y E. Faber (Eds.), *Entre los mundos: homenaje a Pedro Barceló* (pp. 307-336). Besançon: Presses Universitaires de Franche-Comté.

Fernández Ochoa, C. y García Díaz, P. (2017). El Museo de las Termas Romanas de Campo Valdés (Gijón). *Boletín del Museo Arqueológico Nacional*, 35, 617-622.

Fernández Ochoa, C. y Zorzalejos Prieto, M. (2017). Premisas básicas para el estudio de las formas de ocupación

y los modelos de poblamiento rural romano en el área madrileña. *Zona arqueológica*, 20(1), 190-204.

Fernández Ochoa, C., Morillo, A. y Zarzalejos, M. (Eds.). (2017). *Manual de cerámica romana III. Cerámicas romanas de época altoimperial III: Cerámica común de mesa, cocina y almacenaje. Imitaciones hispanas de series romanas. Otras producciones*. Madrid: Museo Arqueológico Regional / Colegio Oficial de Doctores y Licenciados en Filosofía y Letras y en Ciencias. Sección de Arqueología, Comunidad de Madrid.

Fernández Ochoa, C., Zarzalejos Prieto, M. y Rodríguez Martín, G. (2017). Las vías en el sector occidental de la Comunidad de Madrid. Nuevos y viejos problemas. *Zona arqueológica*, 20(1), 222-242.

Fuentes Domínguez, A. y Uscatescu, A. (2017). Status administrativo, arquitectura y urbanización en la periferia: el caso de la Ermita Virgen de la Torre (Vallecas-Vicálvaro, Madrid). *Zona arqueológica*, 20(1), 336-348.

García Cano, J. M. y Blánquez Pérez, J. J. (2017). Las cerámicas griegas en el sureste de la Meseta. 50 años después. En X. Aquilué, P. Cabrera y M. Orfila (Eds.), *Homenaje a Glòria Trias Rubiés. Cerámicas griegas de la Península Ibérica: cincuenta años después (1967-2017) / Homenatge a Glòria Trias Rubiés. Cerámicas griegas de la Península Ibérica: cinquanta anys després (1967-2017)* (pp. 200-211). Barcelona: Iberia Graeca.

García Vegas, G., Castelo Ruano, R. y López Pérez, A. M. (2017). Reconstrucciones virtuales del patrimonio arqueológico. El espacio convivial de la villa romana de El Saucedo (Talavera la Nueva, Toledo). *Arqueología Iberoamericana*, 35, 3-9.

García Vegas, G., Castelo Ruano, R. y López Pérez, A. M. (2017). Reconstrucciones virtuales del patrimonio arqueológico. El pavimento musivario procedente de uno de los triclinia del espacio convivial de la villa de El Saucedo (Talavera la Nueva, Toledo). *Schema: Revista de la Asociación Nacional de Dibujantes e Ilustradores de Arqueología*, 1(1), 41-76.

Guerri, M., Ricci, G., Carmignani, L., Romagnoli, F., Sarti, L. y Martini, F. (2017). Revisione delle industrie litiche di Grotta Spagnoli B (Foggia). En F. Radina (Ed.), *Preistoria e Protostoria della Puglia* (pp. 145-152). Firenze: Istituto Italiano di Preistoria e Protostoria.

Liesau von Lettow-Vorbeck, C. (2017). Campaniforme y Cienpозuelos en la región de Madrid. En V. S. Gonçalves (Ed.), *Sinos e Taças. Junto ao Oceano e mais longe. Aspectos da presença campaniforme na Península Ibérica* (pp. 302-323). Lisboa: Universidade de Lisboa.

Liesau, C. (2017). Fauna in Living and Funerary Contexts of the 3<sup>rd</sup> Millennium BC in Central Iberia. En M. Bartelheim, P. Bueno Ramírez y M. Kunst (Eds.), *Key Resources and Sociocultural Developments in the Iberian Chalcolithic* (pp. 107-127). Tübingen: Tübingen Library Publishing.

López Grande, M. J. (2017). Proyecto Qubbet el-Hawa: novena campaña. Avance en el estudio de la cerámica de la tumba QH33 durante la campaña de 2017. *Boletín de la Asociación Española de Egiptología*, 26, 101-109.



López Grande, M. J. (2017). Vasos pétreos de apariencia egipcia procedentes de Ibiza. En A. Pérez Largacha e I. Vivas Sáinz (Eds.), *Egiptología ibérica en 2017: estudios y nuevas perspectivas* (pp. 139-164). Cuenca: Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha.

López Grande, M. J., Velázquez, F., Mezquida, A., Fernández, J. H. y Costa, B. (2017). Amuletos en la plástica egipcia: Segundo Periodo Intermedio – Reino Nuevo. En L. Burgos Bernal, A. Pérez Largacha e I. Vivas Sáinz (Eds.), *V Congreso Ibérico de Egiptología* (pp. 563-577). Cuenca: Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha.

Lorrio Alvarado, A. J. y Quesada Sanz, F. (2017). Las panoplias numantinas y romanas. En *Numancia Eterna. 2150 aniversario: la memoria de un símbolo* (pp. 191-212). Valladolid: Junta de Castilla y León.

Marina Carranza, M., Vilches Agüera, S., Rodríguez Campesino, A. y Ruano Posada, L. (2017). La 'Revista Historia Autónoma': retos de futuro para una publicación de investigación en historia. En D. A. González Madrid, M. Ortiz Heras y J. S. Pérez Garzón (Eds.), *La Historia, lost in translation? Actas del XIII Congreso de la Asociación de Historia Contemporánea* (pp. 3195-3204). Cuenca: Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha.

Mateos, L. D., Cosano, D., Quesada, F., Muñiz, I., Jiménez Sanchidrián, C. y Rafael Ruiz, J. (2017). Análisis arqueométrico de los productos de corrosión de un caldero de bronce de baja época ibérica del Cerro de la Cruz (Almedinilla, Córdoba). *Antiquitas*, 29, 85-94.

Mederos Martín, A. (2017). Callegarin, I.; Kbir Alaoui, M.; Ichkhakh, A. y Roux, J. C. (eds.) (2016): *Rirha: site antique et medieval du Maroc. II. Période maurétanienne (Ve siècle av. J.-C.-40 ap. J.-C.)*. Collection de Velázquez, 151. Madrid. 202 p. Isbn 978-84-9096-027-1. *Cuadernos de Prehistoria y Arqueología Universidad Autónoma de Madrid*, 43, 309-311.

Mederos Martín, A. (2017). Cerdeño, M<sup>a</sup>. L. y Sagardoy, T. (2016): La necrópolis de Herrería I y II. Las fases culturales del Bronce Final II-III. Serie Arqueología y Patrimonio, 11. La Ergástula Ediciones. Madrid: 324 p. ISBN 978-84-16242-18-4. *Cuadernos de Prehistoria y Arqueología Universidad Autónoma de Madrid*, 43, 293-295.

Mederos Martín, A. (2017). La cronología de la cerámica pintada monocroma roja tipo Carambolo del Bronce Final IIC-III e inicios de la Edad del Hierro del suroeste de la península Ibérica (1150-825 a.C.). En D. Brandherm (Ed.), *Memento dierum antiquorum ... Festschrift für Majolie Lernerz-de Wilde zum 70. Geburtstag* (pp. 105-125). Berlín: Curach Bhán.

Mederos Martín, A. (2017). Martín Almagro Basch, un balance de su trayectoria científica (1934-1984). *Cuadernos de Prehistoria y Arqueología Universidad Autónoma de Madrid*, 43, 251-289. doi: 10.15366/cupauam2017.43.010

Mederos Martín, A. (2017). Meller, H.; Bertemes, F.; Bork, H.R. y Risch, R. (2013): 1600 BC-Kultureller Umbruch

im schatten des Thera-Ausbruchs? 1600 BC-Cultural Change in the shadow of the Thera eruption? 4 Mitteldeutscher Archäologentag (Halle, 2011). Tagungen des Landesmuseums für Vorgeschichte Halle, 9: Halle: 616 p. ISBN 978-3-944507-00-2. *Cuadernos de Prehistoria y Arqueología Universidad Autónoma de Madrid*, 43, 291-293.

Mederos Martín, A. y Escribano Cobo, G. (2017). Los límites del menceyato de Taoro (Tenerife, Islas Canarias) y el emplazamiento de la Cueva del Mencey. *Anuario de Estudios Atlánticos*, 63, 063-018.

Medina Sánchez, M. C., Barrio Martín, J., Pardo, A. I. y Donate Carretero, I. (2017). Laser cleaning on archaeological roman glass. En A. Brunetto (Ed.), *APLAR 5. Applicazioni laser nel restauro* (pp. 309-318). Firenze: Nardini.

Morín de Pablos, J., Barroso Cabrera, R., Sánchez Ramos, I. M. y Agustí García, E. (2017). El yacimiento hispanorromano de Las Zorreras en Yunquera de Henares-Guadalajara (ss. I al IV d. C.). *Zona arqueológica*, 20(1), 390-404.

Morín de Pablos, J., Roberto de Almeida, R. y Sánchez Ramos, I. M. (2017). El asentamiento rural hispano romano de Val de la Viña (Alovera, Guadalajara). Nuevos datos para la producción del vino en el 'ager' de la ciudad de Complutum. *Zona arqueológica*, 20(1), 406-415.

Morín de Pablos, J., Roberto de Almeida, R. y Sánchez Ramos, I. M. (2017). Cruce de Loeches. De villa altoimperial y tardoantigua a nuedo de comunicaciones de época moderna. *Zona arqueológica*, 20(1), 376-388.

Morín de Pablos, J., Roberto de Almeida, R. y Sánchez Ramos, I. M. (2017). El yacimiento romano del sector 9 del PGOU de Torrejón de Velasco. Nuevos datos para el poblamiento rural tardorrepublicano. Julio-Claudio y Flavio en el SE de la Comunidad de Madrid. *Zona arqueológica*, 20(1), 362-373.

Muñoz Martínez, A., Curto Encabo, I., Muñoz Moro, P. y Gutiérrez Sáez, C. (2017). Experimenting with wrist-guards. Preliminary results. En R. Alonso, J. Baena y D. Canales (Eds.), *Playing with the time. Experimental archaeology and the study of the past* (pp. 145-149). Madrid: UAM Ediciones.

Ortiz Nieto-Márquez, I. y Baena Preysler, J. (2017). Did stones about people? Flint catchment and Neanderthal behavior from Area 3 (Cañaveral, Madrid-Spain). *Quaternary International*, 435, Part A, 144-163. doi: 10.1016/j.quaint.2016.01.019

Prados Torreira, L. (2017). ¿Abogan los museos arqueológicos del siglo XXI por una educación en igualdad? En L. Prados Torreira y C. López Ruiz (Eds.), *Museos arqueológicos y género. Educando en igualdad* (pp. 23-49). Madrid: UAM Ediciones.

Prados Torreira y López Ruiz, C. (2017). The Image of Women in Spanish Archaeological Museums during the last Decade. En J. Esther Fries, D. Gutmiedl-Schumann, J. Zalea Matias y U. Rambuschek (Eds.), *Images of*



*the Past: Gender and its Representations* (pp. 127- 143). Münster: Waxmann.

Prados Torreira, L. y López Ruiz, C. (Eds.). (2017). *Museos arqueológicos y género. Educando en igualdad*. Madrid: UAM Ediciones.

Quesada Sanz, F. (2017). Los antagonistas en las guerras numantias: mitos, concepción y práctica de la guerra y efectivos. En E. Baquedano y M. Arlegui Sánchez (Eds.), *Schulten y el descubrimiento de Numantia* (pp. 202-225). Madrid: Comunidad de Madrid, Museo Arqueológico Regional.

Quesada Sanz, F. (2017). Battles and processions on the Vessel of the Warriors / De batalles i desfilades en el Vas dels Guerrers. En H. Bonet Rosado y J. Vives-Ferrándiz Sánchez (Eds.), *L'enigma del vas: obra mestra de l'art ibèric* (pp. 63-85 / 143-149). Valencia: Diputación de Valencia / Museu de Prehistòria de València.

Quesada Sanz, F. (2017). Caetra y Caetrati. En E. García Hernán (Ed.), *Historia Militar de España [dir., H. O'Donnell]. VI, Estudios historiográficos, glosario y cronología* (pp. 355-357). Madrid: Ministerio de Defensa.

Quesada Sanz, F. (2017). Conquista de Carthago Nova. El gran glope de Escipión. *La Aventura de la Historia*, 225, 42-48.

Quesada, F. (2017). En honor del difunto: el origen de la gladiatura en Roma. *Desperta Ferro: Arqueología e Historia*, 14, 6-11.

Quesada Sanz, F. (2017). Estupor, consternación y venganza. La reacción de roma. *Desperta Ferro: Antigua y Medieval*, 39, 44-51.

Quesada Sanz, F. (2017). Falcata. En E. García Hernán (Ed.), *Historia Militar de España [dir., H. O'Donnell]. VI, Estudios historiográficos, glosario y cronología* (pp. 428-430). Madrid: Ministerio de Defensa.

Quesada Sanz, F. (2017). Gladius Hispaniensis. En E. García Hernán (Ed.), *Historia Militar de España [dir., H. O'Donnell]. VI, Estudios historiográficos, glosario y cronología* (pp. 465-467). Madrid: Ministerio de Defensa.

Quesada Sanz, F. (2017). Historia Militar de España. Prehistoria y Antigüedad. Una aproximación historiográfica (2008-2015). En E. García Hernán (Ed.), *Historia Militar de España [dir., H. O'Donnell]. VI, Estudios historiográficos, glosario y cronología* (pp. 23-38). Madrid: Ministerio de Defensa.

Quesada Sanz, F. (2017). Los íberos y la cultura ibérica. En S. Celestino Pérez (Ed.), *La protohistoria en la Península Ibérica* (pp. 441-645). Madrid: Itsmo (Akal).

Quesada Sanz, F. (2017). Mucho más que un juego: la Hippika Gymnasia, el entrenamiento de la caballería romana. *Desperta Ferro: Especiales*, 13, 68-73.

Quesada Sanz, F. (2017). Pirro de Epiro y el campamento militar romano. *Desperta Ferro: Antigua y Medieval*,

43, 38-41.

Quesada Sanz, F. (2017). La retirada de la Grande Armée y el mapa de Minard. *Desperta Ferro: Historia Moderna*, 31, 32-34.

Quesada Sanz, F. (2017). La Segunda Guerra Celtibérica. *Desperta Ferro: Antigua y Medieval*, 41, 22-29.

Quesada Sanz, F. (2017). Sobre la representación de la batalla en el arte griego, con obertura próximo-oriental y coda romana. En E. Martínez Ruiz, J. Cantera Montenegro y M. de Pazzis Pi Corrales (Eds.), *La guerra en el arte* (pp. 27-59). Madrid: Universidad Complutense de Madrid.

Quesada Sanz, F. y Rueda Galán, C. (2017). Las armas y el contexto del guerrero de “Las Atayuelas” (Jaén): una escultura de época ibérica tardía/romano republicana. *Gladius*, 37, 7-51. doi: 10.3989/gladius.2017.01

Roldán, L., Blánquez, J. y Romero, A. (2017). Arquitectura y desarrollo urbano en la zona monumental de Carteia. ¿Tradición, evolución o innovación? En L. Roldán, J. M. Macías, A. Pizzo, A. O. Rodríguez, O. (Eds.), *Modelos constructivos y urbanísticos de la arquitectura de Hispania* (pp. 215-229). Tarragona: Institut Català d'Arqueologia Clàssica.

Romagnoli, F. (2017). Le industrie litiche di Cala Camicia: problema i prospettive. En F. Radina (Ed.), *Preistoria e Protostoria della Puglia* (pp. 165-168). Firenze: Istituto Italiano di Preistoria e Protostoria.

Romagnoli, F., Baena Preysler, J. y Sarti, L. (2017). Experiments with valve shells – Retouching ‘Callista chione’ to understand neanderthal technical behaviour. En R. Alonso, J. Baena y D. Canales (Eds.), *Playing with the time. Experimental archaeology and the study of the past* (pp. 25-30). Madrid: UAM Ediciones

Romagnoli, F., Baena, J., Pardo Naranjo, A. I. y Sarti, L. (2017). Evaluating the performance of the cutting edge of Neanderthal Shell tools: A new experimental approach. Use, mode of operation, and strenght of ‘Callista chione’ from a behavioural, Quina perspective. *Quaternary International*, 427, Part A, 216-228. doi: 10.1016/j.quaint.2015.11.021

Romagnoli, F., Sarti, L., Lemorini, C. y Galiberti, A. (2017). La produzione del Paleolitico medio su Callista chione dello strato L di Grotta del Cavallo (Nardò, Lecce). En F. Radina (Ed.), *Preistoria e Protostoria della Puglia* (pp. 647-650). Firenze: Istituto Italiano di Preistoria e Protostoria.

Ruano Posada, L. (2017). Arqueología de la arquitectura aplicada a la protohistoria del Occidente de Asturias. En L. Avial-Chicharro y R. Arranz Santos (Eds.), *I Jornadas de Jóvenes Investigadores en Arqueología. Libro I* (pp. 110-142). Madrid: Madrid: Asociación Jóvenes Investigadores en Arqueología. Excavemos.

Ruano Posada, L. (2017). ‘Household archaeology’ o arqueología de las unidades domésticas. Marco teórico para el estudio del espacio doméstico en la Edad del Hierro del Cantábrico occidental. En *II Jornadas de Jóvenes*

*Investigadores en Arqueología. Libro II* (pp. 104-116). Madrid: Madrid: Asociación Jóvenes Investigadores en Arqueología. Excavemos.

Sánchez Ramos, I. y Morín de Pablos, J. (2017). La Antigüedad tardía y el final de las villae en la Comunidad de Madrid. *Zona Arqueológica*, 20(1), 175-188.

Sarti, L., Romagnoli, F., Carmignani, L. y Martini, F. (2017). Grotta del Cavallo (scavi Sarti); tradizione e innovazione nella sequenza musteriana sulla base dell'indicatore litico. En F. Radina (Ed.), *Preistoria e Protostoria della Puglia* (pp. 131-138). Firenze: Istituto Italiano di Preistoria e Protostoria.

Silva, P. G., Bardají, T., Roquero, E., Baena Preysler, J., Cearreta, A., Rodríguez Pascua, M. A., Rosas, A., Zazo, C. y Goy, J. L. (2017). El Período Cuaternario: La Historia Geológica de la Prehistoria. *Cuaternario y Geomorfología*, 31(3-4), 113-154. doi: 10.17735/cyg.v31i3-4.55588

Szécsényi-Nagy, A., Roth, C., Brandt, G., Rihuete Herrada, C., Tejedor Rodríguez, C., Held, P., García Martínez de Lagrán, I., Arcusa Magallón, H., Zesch, S., Knipper, C., Bánffy, E., Friederich, S., Meller, H., Bueno Ramírez, P., Barroso Bermejo, R., Balbín Behrmann, R., Herrero Corral, A. M., Flores Fernández, R., Alonso Fernández, C., Jiménez Echevarría, J., Rindtlisbacher, L. Oliart, C., Fregeiro, M. I., Soriano, I., Vicente, O., Micó, R., Lull, V., Soler Díaz, J., López Padilla, J. A., Roca de Togores Muñoz, C., Hernández Pérez, M. S., Jover Maestre, F. J., Lomba Maurandi, J., Avilés Fernández, A., Lillios, K. T., Silva, A. M., Magalhães Ramalho, M., Oosterbeek, L. M., Cunha, C., Waterman, A. J., Roig Buxó, J., Martínez, A., Ponce Ramírez, J., Hunt Ortiz, M., Mejías García, J. C., Pecero Espín, J. C., Cruz-Auñón Briones, R., Tomé, T., Carmona Ballester, E., Cardoso, J. L., Araujo, A. C., Liesau von Lettow-Vorbeck, C., Blasco Bosqued, C., Ríos Mendoza, P., Pujante, A., Royo Guillén, J. I., Esquembre Bevia, M. A., Dos Santos Goncalves, V. M., Parreira, R., Morán Hernández, E., Méndez Izquierdo, E., Vega y Miquel, J., Menduiña García, R., Martínez Calvo, V., López Jiménez, O., Krause, J., Pichler, S. L., Garrido Pena, R., Kunst, M., Risch, R., Rojo Guerra, M. A., Haak, W. y Alt, K. W. (2017). The maternal genetic make-up of the Iberian Peninsula between the Neolithic and the Early Bronze Age. *Scientific Reports*, 7(1), doi: 10.1038/s41598-017-15480-9

Tejedor Rodríguez, C., Rojo Guerra, M. A., Garrido Pena, R., García Martínez de Lagrán, I. y Palomino Lázaro, A. I. (2017). 'Biografía' de un monumento megalítico: fases de uso y clausura en el dolmen de El Terifuelo (Aldeavieja de Tormes, Salamanca), *Zephyrus*, 79, 39-61. doi: 10.14201/zephyrus2017793961

Torres Martínez, J. F., Fuentes, A., Domínguez Solera S. D., Rodríguez Trigo, A., Hamann, C., Fernandes, R., Martínez Velasco, A., Serna Gancedo, A. y Sobremazas Martínez, J. M. (2017). El fenómeno funerario en la Edad del Hierro del Cantábrico. Un nuevo espacio ritual en la necrópolis de Monte Bernorio (campañas de excavación de 2007 y 2008). *Lvcntvm*, XXXVI, 105-128. doi: 10.14198/LVCENTVM2017.36.07

Torres Navas, C., Pérez Martín, E. y Baena Preysler, J. (2017). Specialist and learners: Solutrean pedunculated

points at El Higueral – Guardia Cave (Málaga, Spain). En R. Alonso, J. Baena y D. Canales (Eds.), *Playing with the time. Experimental archaeology and the study of the past* (pp. 39-45). Madrid: UAM Ediciones

Trenti, F., Nannini, L., Romagnoli, F., Carminani, L., Martini, F., y Sarti, L. (2017). Grotta del Cavallo: ipotesi di mobilità dei gruppi umani musteriani sulla base dello sfruttamento delle risorse lithiche. En F. Radina (Ed.), *Preistoria e Protostoria della Puglia* (pp. 125-130). Firenze: Istituto Italiano di Preistoria e Protostoria.

Vaquero, M., Fernández Laso, M. C., Chacón, M. G., Romagnoli, F., Rosell, J. y Sañudo, P. (2017). Moving things: Comparing lithic and bone refits from a Middle Paleolithic site. *Journal of Anthropological Archaeology*, 48, 262-280. doi: 10.1016/j.jaa.2017.09.001

Velázquez Brieva, F. y López Grande, M. J. (2017). Amuleto con forma de creciente lunar: origen y uso de un motivo iconográfico en la antigüedad. *Boletín de la Asociación Española de Egiptología*, 26, 169-193.

Zamora Merchán, M. (2017). Castro García, M. M. (2016): La gestión del agua en época romana. Percepción postclásica y construcción historiográfica, Seminario Agustín de Horozco de Estudios Económicos de Historia Antigua y Medieval, Cádiz, 192 páginas. ISBN: 978-84-943084-5-1. *Cuadernos de Prehistoria y Arqueología Universidad Autónoma de Madrid*, 43, 306-309.

Zarzalejos Prieto, M. y Fernández Ochoa, C. (2017). Algunos apuntes sobre el comercio de vajillas de mesa en época altoimperial en la región de Madrid. *Zona arqueológica*, 20(1), 260-279.

Zarzalejos, M., Fernández Ochoa, C., Morillo, A. y Morais, R. (2017). Las imitaciones de 'terra sigillata' en el periodo altoimperial. En C. Fernández Ochoa, A. Morillo y M. Zarzalejos, (Eds), *Manual de cerámica romana III. Cerámicas romanas de época altoimperial III: Cerámica común de mesa, cocina y almacenaje. Imitaciones hispanas de series romanas. Otras producciones* (pp. 477-563). Madrid: Museo Arqueológico Regional / Colegio Oficial de Doctores y Licenciados en Filosofía y Letras y en Ciencias. Sección de Arqueología, Comunidad de Madrid.



## 7. Investigadores

ABAD CASTRO, CONCEPCIÓN  
AGUIRRE DABÁN, MANUEL  
ALBALADEJO MAYORDOMO, TOMÁS  
ALBARRÁN DIEGO, JUAN  
ALBARRÁN IRUELA, JAVIER  
ALBERT REYNA, RICARDO FELIPE  
ALCALÁ DONEGANI, LUISA ELENA  
ALCÁNTARA PLÁ, MANUEL  
ALFARO AMIEIRO, MARGARITA  
ALLENDE ÁLVAREZ, FERNANDO  
ALMAZÁN GÓMEZ, ADRIÁN  
ALONSO FERNÁNDEZ, CARMEN  
ALONSO FERNÁNDEZ, MARCOS  
ALONSO FERNÁNDEZ, ZOA  
ALONSO GONZÁLEZ, ENRIQUE  
ALONSO MORENO, CLAUDIA V.  
ÁLVAREZ DE MIRANDA DE LA GANDARA,  
PEDRO  
ÁLVAREZ GARCÍA, JUAN  
ÁLVAREZ GONZALEZ, EDUARDO  
ÁLVAREZ-OSSORIO ALVARIÑO, ANTONIO  
AMBADIANG OMENGELE, THEOPHILE  
AMELANG, JAMES S.  
ANDRADA DE GREGORIO, GLORIA  
ANDRÉS ROBRES, FERNANDO  
ANTOLÍN REJÓN, CARLOS  
ANTÓN-PACHECO SÁNCHEZ, LUISA  
ANULA REBOLLO, ALBERTO  
ARANDA UTRERO, VÍCTOR  
ARANZUEQUE SAHUQUILLO, GABRIEL  
ARCE ÁLVAREZ, LAURA  
ARIAS CAREAGA, RAQUEL  
ARIZA CAÑETE, SAUL  
ARROYO GARCÍA, VALERIA  
ARTEAGA CARDINEAU, CARLOS  
ATIENZA HERNÁNDEZ, IGNACIO  
ÁVILA LEDESMA, NANCY  
ÁVILA PADRÓN, ANA VICTORIA  
AYALA MARTÍNEZ, CARLOS  
BAENA PREYSLER, JAVIER  
BARRADO TIMÓN, DIEGO A.  
BARRERO PÉREZ, ÓSCAR  
BARRIO MARTÍN, JOAQUÍN  
BARTOLI, LORENZO  
BASABE MARTÍNEZ, NERE  
BATIUKOVA BELOTSERKOVSKAYA, OLGA  
BECERRA GRANDE, EDUARDO  
BÉNIT, ANDRÉ  
BERNABEU FRANCH, CRISTINA  
BERROCAL RANGEL, LUIS  
BIRLANGA TRIGUEROS, JOSÉ GASPAR  
BLANCO GARCÍA, JUAN FRANCISCO  
BLANCO MARTÍNEZ, JULIA  
BLANCO MOZO, JUAN LUIS  
BLÁNQUEZ PÉREZ, JUAN JOSÉ  
BLÁZQUEZ SÁNCHEZ, OLGA

BORREGO GALLARDO, FRANCISCO  
BOTELLA ORDINAS, EVA  
BRAVO LÓPEZ, FERNANDO  
BRETOS BÓRNEZ, JESÚS  
BROUTÉ, ALAIN  
BULLÓN MATA, TERESA  
CABALLERO RUIZ DE MARTÍN-ESTEBAN, LAURA  
CAMACHO CALDERÓN, MÓNICA  
CAMACHO PADILLA, FERNANDO  
CAMARERO BULLÓN, CONCEPCIÓN  
CAMINO RODRÍGUEZ, ALEJANDRO  
CAMPA GUTIÉRREZ, MARIANO DE LA  
CAMPORESI, VALERIA  
CAMPOS RABADÁN, MINERVA  
CAMPOS SERRANO, ALICIA  
CANOREA HUETE, JULIÁN  
CANOSA ZAMORA, ELIA  
CÁNOVAS MORENO, ÁLVARO  
CANTO DE GREGORIO, ALICIA  
CANTO GARCÍA, ALBERTO J.  
CAÑADA TORRECILLA, ROSA  
CARLES ARRIBAS, JOSÉ LUIS  
CARLOS MORALES, CARLOS JAVIER DE  
CARLOS VARONA, MARIA CRUZ DE  
CARRASCO LAZARENO, M. TERESA  
CARRILLO CASTILLO, JESÚS  
CASCÓN DORADO, ANTONIO  
CASTELO RUANO, RAQUEL  
CASTRO FLÓREZ, FERNANDO  
CASTRO PRIETO, MARIA ROSA  
CAUNEDO DEL POTRO, BETSABÉ  
CERA BREA, MIRIAM  
CERECEDA SÁNCHEZ, MIGUEL  
CERRO LINARES, CARMEN DEL  
CERVERA FERNÁNDEZ, ISABEL  
CHOCANO DÍAZ, GEMA  
COBO DELGADO, GEMMA  
CONTI JIMÉNEZ, LUZ  
CÓRDOBA ZOILO, JOAQUÍN  
CORRAL ESTEBAN, AVELINO  
CRESCENTINO, DIEGO SEBASTIÁN  
CRESCENTINO, MARIA ALEJANDRA  
CRESPO GÜEMES, EMILIO  
CUADRADO SÁNCHEZ, MARTA  
CUESTA ABAD, JOSÉ MANUEL  
DÍAZ SÁNCHEZ, PILAR  
DOMÍNGUEZ MONEDERO, ADOLFO J.  
EGUREN GUTIÉRREZ, LUIS  
EL-MADKOURI MAATAOUI, MOHAMED  
ELVIRA GONZÁLEZ, JAVIER  
ESTEBAN ENGUITA, JOSÉ EMILIO  
ESTEBAN RODRÍGUEZ, MARIO  
FARZAMNIA HAJARDOVOM, NADEREH  
FELIPE REDONDO, JESÚS DE  
FEO PARRONDO, FRANCISCO  
FERNÁNDEZ COLORADO, LUIS



FERNÁNDEZ GARCÍA, DANIEL AHMED  
FERNÁNDEZ GARCÍA, FELIPE  
FERNANDEZ LÓPEZ, OLGA  
FERNÁNDEZ MORENO, SERGIO  
FERNÁNDEZ OCHOA, CARMEN  
FERNÁNDEZ PARRILLA, GONZALO  
FERNÁNDEZ POLO, SARA  
FERNÁNDEZ RODRÍGUEZ, MARÍA AMELIA  
FERNÁNDEZ RODRÍGUEZ, TEODOSIO  
FERNÁNDEZ SORIANO, OLGA M.  
FERNÁNDEZ-ORDÓÑEZ HERNANDEZ, INÉS  
FERRER JIMÉNEZ, DANIEL  
FERRER REY, LORENA  
FIDALGO HIJANO, CONCEPCIÓN  
FISAC BADELL, TACIANA  
FORNIELES SÁNCHEZ, RAQUEL  
FUENTE PÉREZ, LUIS  
FUENTES DOMÍNGUEZ, ÁNGEL  
GABILONDO PUJOL, ÁNGEL  
GALÁN GALLEGO, ENCARNACION  
GALANTE BECERRIL, MIRIAN  
GALIANA MARTÍN, LUIS  
GALLARDO MEDIAVILLA, CARMEN  
GARAYZABAL HEINZE, ELENA  
GARCÍA CARBALLO, ÁNGELA  
GARCÍA CARDIEL, JORGE  
GARCÍA FERNÁNDEZ, HUGO  
GARCÍA GARCÍA, CARMEN  
GARCÍA GARCÍA, CRISTINA  
GARCÍA GARCÍA, SERGIO  
GARCÍA GONZÁLEZ, JAVIER  
GARCÍA HERNÁNDEZ, YOLANDA  
GARCÍA JUAN, LAURA  
GARCÍA MARTÍN, PEDRO  
GARCÍA NAVARRO, PILAR  
GARCÍA PÉREZ, BEATRIZ  
GARCÍA SÁNCHEZ, LAURA  
GARRIDO PENA, RAFAEL  
GARROCHO SALCEDO, DIEGO S.  
GIL ZARZO, DIEGO  
GILARRANZ IBÁÑEZ, AINHOA  
GIMÉNEZ ROMERO, CARLOS  
GIMENO MARTÍN, JUAN CARLOS  
GÓMEZ ALONSO, JUAN CARLOS  
GÓMEZ CRESPO, PALOMA  
GÓMEZ GARCÍA, LUZ  
GÓMEZ GÓMEZ, JESÚS  
GÓMEZ MEDIAVILLA, GILLIAN  
GONZÁLEZ COBAS, JACINTO  
GONZÁLEZ ESPAÑA, PILAR  
GONZÁLEZ GARCÍA, JUAN LUIS  
GONZÁLEZ MARTÍN, JUAN ANTONIO  
GONZÁLEZ NAVARRO, ANA  
GONZÁLEZ PÉREZ, ROSARIO  
GONZÁLEZ VAQUERIZO, HELENA  
GONZÁLEZ VÁZQUEZ, CARMEN  
GONZÁLEZ-IGLESIAS GONZÁLEZ, JUAN DAVID  
GONZÁLEZ-RIVAS FERNÁNDEZ, ANA

GORDO PIÑAR, GEMMA  
GOY YAMAMOTO, ANA MARIA  
GRAD FUCHSEL, HÉCTOR  
GUARDIA HERRERO, CARMEN DE LA  
GUERRERO NAVARRETE, YOLANDA  
GUILLEM MESADO, JUAN MANUEL  
GUTIÉRREZ CUELI, INÉS  
GUTIÉRREZ DE TERÁN GÓMEZ-BENITA,  
IGNACIO  
GUTIÉRREZ PASTOR, ISMAEL  
GUTIÉRREZ SÁEZ, CARMEN  
HARO GARCÍA, NOEMÍ DEÍ  
HELLÍN NISTAL, LUCÍA  
HERMIDA DE BLAS, FERNANDO  
HERNANDO REAL, NOELIA  
HERRÁNZ MARTÍNEZ, GEMA  
HERRERO RODES, LETICIA  
HERVÁS GÓMEZ, JAIME  
HIDALGO DOWNING, LAURA  
HIDALGO GIRALT, CARMEN  
HIDALGO MC CABE, ANA  
HIDALGO NUCHERA, PATRICIO  
HIJANO PEREZ, ÁNGELES  
HOYO CALLEJA, JAVIER DEL  
HUALDE PASCUAL, PILAR  
IZQUIERDO MARTÍN, JESÚS  
JANOUSCH, ANDREAS  
JIMÉNEZ BRIONES, ROCÍO  
JIMÉNEZ CASTILLO, JUAN  
JIMÉNEZ JIMÉNEZ, JOSÉ  
JIMÉNEZ MARTÍNEZ, MAURO  
KHAN, SALAHUDDIN JOSEPH  
LABRADOR LÓPEZ DE AZCONA, GERMÁN  
LEIJTE, MARIANNE  
LEIVA BUSTOS, JAVIER  
LIESAU VON LETTOW-VORBECK, CORINA  
LINARES GONZÁLEZ, HÉCTOR  
LLERA RUIZ, JOSÉ ANTONIO  
LLINARES GARCÍA, ANA MARÍA  
LOLO HERRANZ, BEGOÑA  
LÓPEZ CASTÁN, ÁNGEL  
LÓPEZ DE GUEREÑO SANZ, M. TERESA  
LÓPEZ ESTÉBANEZ, NIEVES  
LÓPEZ FORJAS, MANUEL  
LÓPEZ GARCÍA, JOSÉ MIGUEL  
LÓPEZ GRANDE, MARIA JOSÉ  
LÓPEZ GREGORIS, ROSARIO  
LÓPEZ SÁNCHEZ, RAQUEL  
LÓPEZ ZAPICO, MISAEAL ARTURO  
LUZ VILAFRANCA, AITOR  
MACÍA APARICIO, LUIS M.  
MADRID BRITO, DÉBORA  
MAQUIEIRA D'ANGELO, VIRGINIA  
MARCUELLO BENEDICTO, JUAN IGNACIO  
MARÍAS FRANCO, FERNANDO  
MARÍN COBOS, NIEVES  
MÁRMOL ÁVILA, PEDRO  
MARRAUD GONZÁLEZ, HUMBERTO





MARTÍN ANSÓN, M. LUISA  
MARTÍN CEREZO, IVÁN  
MARTÍN GARCÍA, JOSEFA  
MARTÍN GIL, FERNANDO  
MARTÍN MUÑOZ, GEMA  
MARTÍN ROJO, LUISA  
MARTÍN SÁEZ, DANIEL  
MARTÍN ZABALLOS, NATALIA  
MARTÍN-ESPERANZA MONTILLA, PALOMA  
MARTÍNEZ ARANDA, MARÍA ADORACIÓN  
MARTÍNEZ BERMEJO, SÁUL  
MARTÍNEZ GARRIDO, EMILIA  
MARTÍNEZ GARCÍA, PATRICIA  
MARTÍNEZ LILLO, PEDRO A.  
MARTÍNEZ LILLO, ROSA ISABEL  
MARTÍNEZ LILLO, SERGIO  
MARTÍNEZ MARNET, BEATRICE  
MARTÍNEZ MILLÁN, JOSÉ  
MARTYKÁNOVÁ, DARINA  
MATA BARREIRO, CARMEN  
MATA OLMO, RAFAEL  
MATTANA EREÑO, LEONARDO  
MAYAYO BOST, PATRICIA  
MAYORAL MARTÍN, DIEGO  
MEDEROS MARTÍN, ALFREDO  
MEGINO RODRÍGUEZ, CARLOS  
MÉNDEZ GUERRERO, BEATRIZ  
MENDIKOETXEA PELAYO, AMAYA  
MERVART, DAVID  
MIGUEL APARICIO, ELENA DE  
MILÁN QUIÑONES DE LEON, M. SOLEDAD  
MILLARES MARTÍN, SELENA  
MIRANDA GARCÍA, FERMÍN  
MO ROMERO, ESPERANZA  
MOLINA ÁVILA, CLARA  
MOLINA HOLGADO, PEDRO  
MOLINÍ FERNÁNDEZ, FERNANDO  
MOLLÁ RUIZ-GÓMEZ, MANUEL  
MONREAL REQUENA, PILAR  
MONTES SÁNCHEZ, LUCÍA  
MORA GARCÍA, JOSÉ LUIS  
MORA RODRÍGUEZ, GLORIA R.  
MORENO CABRERA, JUAN CARLOS  
MORENO JIMÉNEZ, ANTONIO  
MORENO ROBLES, SERGIO  
MORENO SANDOVAL, ANTONIO  
MOSCO SO GARCÍA, FRANCISCO  
MURCIA BIELSA, SUSANA  
MUÑOZ-DELGADO DE MATA, CRISTINA  
NARBONA REINA, BEATRIZ  
NEILA HERNÁNDEZ, JOSÉ LUIS  
NIETO BALLESTER, EMILIO  
NIETO IZQUIERDO, ENRIQUE  
NIETO MARTÍNEZ, GLADYS  
NIETO SÁNCHEZ, JOSE ANTOLÍN  
NOGALES RINCÓN, DAVID  
NOGUERA GUIRAO, DOLORES  
NOGUEROLES JOVÉ, MARTA

O'DONNELL, MICHAEL JAMES  
OLMOS GÓMEZ, PAULA  
ORTEGA CANTERO, NICOLÁS  
ORTEGA GÁLVEZ, MARÍA LUISA  
ORTIZ GALA, IRENE  
ORTIZ GARCÍA, JAVIER  
ORTIZ NIETO-MÁRQUEZ, IRENE  
PAGES POYATOS, ANDREA  
PALACIOS ALCÁINE, AZUCENA  
PALACIOS GARCÍA, ANTONIO J.  
PALACIOS ONTALVA, J. SANTIAGO  
PALOMO FERNÁNDEZ, GEMA  
PAN-MONTOJO GONZÁLEZ, JUAN LUIS  
PARADELA ALONSO, NIEVES  
PARDOS MARTÍNEZ, JULIO A.  
PASCUAL GONZÁLEZ, JOSÉ  
PAZÓ ESPINOSA, JOSÉ  
PAZOS GARCÍANDÍA, ÁLVARO  
PELÁEZ MARTÍN, ALEJANDRO  
PENAS IBAÑEZ, AZUCENA  
PÉREZ DE TUDELA VELASCO, JORGE  
PÉREZ MARTÍN, ESTEFANÍA  
PÉREZ NUÑEZ, JAVIER  
PEYROU TUBERT, FLORENCIA  
PIÑERO GIL, EULALIA  
PIQUERAS CABRERIZO, BELÉN  
PLANET CONTRERAS, ANA I.  
PORTOLÉS LÁZARO, JOSÉ  
POSTIGO CASTELLANOS, ELENA  
PRADOS TORREIRA, LOURDES  
PRESAS VILLALBA, ADELA  
PRO RUIZ, JUAN  
QUESADA SANZ, FERNANDO  
QUILES ALBERO, DAVID  
RABANAL YUS, AURORA  
RAMÍREZ FERNÁNDEZ, ÁNGELES  
REVUELTA PUIGDOLLERS, ANTONIO  
REY HAZAS, ANTONIO  
REYERO HERMOSILLA, CARLOS  
RIAÑO RUFILANCHAS, DANIEL  
RIECHMANN FERNÁNDEZ, JORGE  
RIELLO VELASCO, JOSÉ MARÍA  
RÍO BARREDO, MARÍA JOSÉ DEL  
RÍOS GUTIÉRREZ, IVÁN DE LOS  
RÍOS MENDOZA, PATRICIA  
RIVERO RODRÍGUEZ, MANUEL  
ROBLES PICÓN, JUAN IGNACIO  
ROCCO LOZANO, VALERIO  
RODRÍGUEZ CAMPESINO, AIDA  
RODRÍGUEZ CHUMILLAS, ISABEL  
RODRIGUEZ ESCUDERO, DANIEL  
RODRÍGUEZ ESTEBAN, JOSE A.  
RODRÍGUEZ GARCÍA, MARGARITA EVA  
RODRÍGUEZ LABANDEIRA, JOSÉ  
RODRÍGUEZ LÓPEZ, CARMEN  
RODRÍGUEZ MIR, JAVIER  
RODRÍGUEZ PEQUEÑO, JAVIER  
RODRÍGUEZ SIERRA, FRANCISCO MANUEL



RODRÍGUEZ SOLÍS, JOSÉ JAVIER  
RODRIGUEZ-PEÑA SAINZ DE LA MAZA, DIEGO  
ROLDÁN FIDALGO, CRISTINA  
ROLDÁN GÓMEZ, LOURDES  
ROLLINSON, PAUL MARTIN  
ROMAGNOLI, FRANCESCA  
ROMÁN MÍNGUEZ, VERÓNICA  
ROMANO MARTÍN, SANDRA  
ROMANO MOZO, MANUELA  
ROMERALES ESPINOSA, ENRIQUE  
ROMERO TRILLO, JESÚS  
RUANO POSADA, LUCÍA  
RUBIO FERNÁNDEZ, VIRGINIA  
RUIZ SÁNCHEZ, ANA  
SADIQ HASAN, SABIH  
SÁENZ-LÓPEZ PEREZ, SANDRA  
SÁEZ POMBO, ESTER  
SALCEDO GONZÁLEZ, CRISTINA  
SALEH ALKHALIFA, WALEED  
SALMERÓN CABAÑAS, JULIA  
SALMERÓN INFANTE, MIGUEL  
SÁNCHEZ BENITO, JOSÉ MARIA  
SÁNCHEZ COBOS, AMPARO  
SÁNCHEZ DURÁN, ÁLVARO  
SÁNCHEZ FERNÁNDEZ, CARMEN  
SÁNCHEZ GONZÁLEZ, DIEGO  
SÁNCHEZ JIMÉNEZ, SANTIAGO U.  
SÁNCHEZ MARTÍNEZ, FRANCISCA  
SÁNCHEZ MEDINA, ESTHER  
SÁNCHEZ MORENO, EDUARDO  
SÁNCHEZ PÉREZ, CARLOS  
SÁNCHEZ RAMOS, ISABEL  
SÁNCHEZ USANOS, DAVID  
SÁNCHEZ ZAMORANO, PURA  
SÁNCHEZ-GEY VENEGAS, JUANA  
SANZ ESPINAR, GEMMA  
SASTRE DE LA VEGA, DANIEL  
SERRADILLA CASTAÑO, ANA  
SEVILLA ARROYO, FLORENCIO  
SHEPHERD DENNIS, ROBERT K.  
SIERRA DE CÓZAR, ÁNGEL  
SIMAL DURÁN, JUAN LUIS  
SOLANA DÍEZ, GUILLERMO  
SOLÍS DE OVANDO DONOSO, MARINA L.  
SOMACARRERA ÍÑIGO, PILAR  
SOTO CARMONA, ÁLVARO  
STOLICKA, ONDREJ  
STRIANO CORROCHANO, ARACELI  
SUÁREZ NAVAZ, LILIANA

SUÁREZ PASCUAL, MARÍA PILAR  
SUCH GUTIÉRREZ, MARCOS  
TAHIRI SIMOUH, FÁTIMA  
TAKAGI TAKANASHI, KAYOKO  
TAKAMORI, EMI  
TAMAYO BELDA, EDUARDO  
TANI MORATALLA, RUMI  
TEJEDOR DE FELIPE, DESIDERIO  
TERUEL BENAVENTE, JOSÉ  
TOBOSO SÁNCHEZ, PILAR  
TOLEDO MACHADO, LUIS  
TORDESILLAS COLADO, MARTA  
TORREGO SALCEDO, ESPERANZA  
TRUJILLO MARTÍNEZ, JOSÉ RAMÓN  
TUR ALTARRIBA, CRISTINA  
UNCETA GÓMEZ, LUIS  
VALCÁRCEL RIVERA, CARMEN  
VALDÉS FERNÁNDEZ, FERNANDO  
VALERA LABORDA, ABRAHAM  
VALIDO VIEGAS DE PAULA SOARES, FILIPA  
MARÍA  
VÁZQUEZ DEL ARBOL, ESTHER  
VEGA ENCABO, JESÚS  
VEGA GONZÁLEZ, JESUSA  
VEGLIA ANDREA, ARLETTE  
VELÁZQUEZ JORDANA, JOSÉ LUIS  
VÉLEZ LEÓN, PAULO  
VELOSO SANTAMARÍA, ISABEL  
VENTO VILLATE, IGNACIO  
VERANO LIAÑO, RODRIGO  
VICARIO ARJONA, IGNACIO  
VICENT FANCONI, ANDRÉS  
VICENT LÓPEZ, ALFREDO  
VICENTE GARCÍA, LUIS MIGUEL  
VIDAL DOMÍNGUEZ, MARÍA JESÚS  
VIDAL FONDO, KARINA  
VIEJO GARCÍA, JOSÉ MANUEL  
VIEJO YHARRASSARRY, JULEN  
VILLA ARDURA, ROCÍO DE LA  
VILLA POLO, JESÚS DE LA  
VILLALBA RUIZ DE TOLEDO, JAVIER  
VINAGRE LARANJEIRA, MARGARITA  
VITÓN GARCÍA, GONZALO  
YANG, EUN SOOK  
ZAMORA CALVO, JOSE MARÍA  
ZAMORA CALVO, MARÍA JESÚS  
ZAMORA MERCHÁN, MAR  
ZAZO JIMÉNEZ, EDUARDO  
ZORITA ARROYO, DIEGO

# MEMORIA DE INVESTIGACIÓN

## Publicaciones 2017

Universidad Autónoma de Madrid  
Facultad de Filosofía y Letras  
Biblioteca de Humanidades

**Contacto:**

[pai.biblioteca.humanidades@uam.es](mailto:pai.biblioteca.humanidades@uam.es)

Madrid, Noviembre 2018

Ultima modificación: 19/11/2018



Esta obra está bajo una licencia de Creative Commons Reconocimiento-No Comercial 4.0 Internacional. Se permite la generación de obras derivadas siempre que no se haga un uso comercial. Tampoco se puede utilizar la obra original con finalidades comerciales.