

intelectualismo. Cen-
guaje lógico y razonador
tecnicismo científico y retórico

Despechugar

² r. fig. y fam. Mostrar o manifestar el
pecho; traerlo descubierto.

Lenguaje muy trabado por conjunciones

Calderón, BAE. IX

El que desconoces tú,
el que conozco es, supuesto
que el que con la primer dama
está en lugar, es Rugero, 297 b.

Detente, | no a decir su nombre pases,
africana; que no es
sujeto tan relevante
para los labios de quien
se da a partido tan fácil
que en que la amen se consuela,
sin que para esposa la amen, 302 b.

Fuera de que ¡qué temo...? 305 b

... Ley soberana

que mira a que no por qué
primero uno que otro narca,
cuna la sacra diadema,
dino porque sea su fama
más digna della, p. 369 c

Menardes, menor hermano,
si es que, a pesar de la sangre
nace a ser hermano el que
a ser enemigo nace 371 b.

Conjunción preferida es supuesto que
y es rara la escena en q̄. no se encuentra.
1158a
171c - 172c - 173c - 235b, 239b.c, 240a,
242c, 246c, 247b.c, 253a, 297b, 299c
360b.c, 372a

Otras veces se halla en la forma puesto
que 297c - 530a

luego que 303a

de suerte que ^{174c} 247a, 306c, 369c 372a

El poner la conj. que ^{muchas veces} ~~ya~~ ^{fu} de verso, hace q̄. se pronun-
cia tónica

También usa mucho los pronombres relativos

El uno de los dos es
hijo de mi emperador,
a quien (porque nunca diera
en manos de tu furor)
crié en estos montes, sin que
sepa quien es mi quien soy;
porque el tenerle así tuve
a inconveniente menor
que el mirarle en tu poder. 56b

Lenguaje razonador.

- Mas supuesto q ha cumplido
venturosa mi fortuna
la parte de leal, ahora
la de amistad y amor cumpla.
Triunfe la amistad ahora.

Don Arias, puesto que escuchas
con el príncipe mi ruego,
trasládale a tí y disculpa
el encubrirte mi amor,
pues fué prudencia y cordura
no añadir celos a celos.

Cuando era agena ventura
la defendí; ya que es mía,
la guardaré para tuya;
mas con una diferencia:
que a él se la di sin alguna
ceremonia; pero a tí ~~te~~
te la he de entregar con una.

Calderón. Amigo, amante y leal
ed Keil III. 170 b.

Solo despues de ver en la Bibliotheca hispana nova
de Nicolas Antonio el Volumen extraordinario que los
Teologia ocupan respecto a las otras disciplinas se llega a com-
prender como en el espectáculo teatral puede darse el
lenguaje filosofico-teologico de los Autores y esto ser solo
reado por un publico que entre el que ^{ya da} ~~prestavaban~~ tanto ^{ilustrado} ~~comuni-~~
cacion de la biblia, de los padres, tanto tratadistas de
Moral ^{tales} ^{de} ^{la} ^{institucion} ^{goza} ^{crisis} ^{de} ^{los} ^{predicadores} que escribian en muchos a los es-
critores de cualquier otra rama literaria

Tratando de la Redencion, y encarnacion del Hijo: expresa un arbitrio
^{o puramente escolastico} persona hay que enmienda y repara la insuficiencia
del Hombre; y pues la Humanidad conjunta a la Sabi-
duria, con hipostaticas se unan, satisfaccion infinita
tercera la infinita culpa Calderon Auto La Vida es Sue-
ño BAE. LVIII, 434a

~~La~~ ~~ata~~ el gran poder alegorico y abstracto
el pecado del hombre que dejando viva a la muerte, de-
jó a la vida difunta 433b y ~~la Redencion~~ el decisivo re-
sultado: Pues muerta la vida, vino a ser la muerte la
muerte 432b

la nueva escolástica y en termino

a la Auto much
Havijung eco
Castro

pues cuando precisas fueran
y no contingentes. IV- 481 b.

Calderón, ed Keil

Amale, Abonuido. 2º gromim

Si a priori / el argumento se empieza - 483.6

unas tiene / la dificultad que empieza /

a arguir conmigo, y la arguye / muy bien,
aunque es una bestia - 488 b.

habla el Rey. Amale y Abonuido

y estas las premisas son / de la ruina q me expoz
" que os doy / premisas de agradecido 492 b. id, 488 b.

"No, si arguyo,
y claramente concluyo,
q no es hoy en nuestro estado
el madurar mi ciudad
consecuencia para el tuyo"

madurama
503 b.

La sesión, la criada
7º

Layma en Anterq todo es mi danna 1º
"Luego cierto sera este silogismo", p. 469 b.

"Yo niego la consecuencia" 425 a.

tan lacayo Anterq todo es mi danna 2º

"pues ni vemos, ni miramos
del daño la contingencia
que trae la correspondencia

Concedo la consecuencia". Hable el gracioso
Calderón - (1638) ed Keil III 125 b.

"Supuesto que" . . . es muy usado por
Calderón III, 127 a. 149 b. 156 b. 159 a.

"Quédese a esta parte esto
y vamos a otro discurso" III 154 b.

puesto quiboy de vos mi fama pierde . . . pues en
cualquier accident TV p. 752 a puesto qu es por
me en ocasion . . . y asi, puesto qu aqui llego
a verme . . . 752 a

No tanto . . . quanto TV, 725 a

bien que . . . a cuyo efecto, porque siendo . . . deje, pues,
cien heredado, pues habiendo . . . v. TV 161 a

voy, vamos a que indicando el propósito del que habla
voy a que habiendo tu gente ^{lana lógica}
alto hecho

Calderón - ed Keil IV. 9. a

pero esto / no es del caso, y así vamos / a que a au-
tentar un retuelto... IV p 161 a

Transiciones en el relato introducidas con una frase.

...y así / esta noticia suspenda / paso a que....
Dejemos en este estado ... y vamos a que.... p. 534 b

Quédese esto aquí y pasemos / a otra noticia. ,, b
Dejemos en este estado y ... dejemos también ...
y vamos a que ... 99c

Pero ya desto / hemos hablado otras veces ...
y así irá a otra cosa ... 125 b.

Haz paréntesis aquí
la causa, pues será fuerza
que antes que acabe el discurso
al paréntesis me vuelva. - 153a

Dejemos en este estado / las ceremonias
y salgamos donde espera / Madrid. 153 b
Calle aquí mi lengua / y el paréntesis pasado
... abre. 153 b.

Calderón BAE-TX

En la Auto desmella el lenguaje escolástico lógico

No en sopisteria aparente, lo fundo. - Dímelo pues.

- ¿La Sombra imagen no es de la Culpa? - Es evidente

--- Luego posible es mi empeño... Auto de la Vida es Sum.

no B A E. LVIII p. 423 b

¿De qué te glorias, supuesto que la gozas sin vertunga? 430 b

Dime lo que inferes de ellas 437 b

(Ya que sincochado el tiempo / en representable eterna / el
termino de tres días / a solo un instante abrevias 438 a

Estilo razonador en Calderón.

Buen ejemplo es el soliloquio de la dama
en "Agradecer y no amar". B. A. E. IX, p. 613.

... Ahora bien, discurso mío,
procuremos apurarlas,...

Aquí hay un hombre de tanto
espíritu

Aquí hay una dama hermosa

Pues desta causa se infiere
que él la aborrece, ella le ama

ordenación
Dejemos en esta parte

a este galán y a esta dama

y vamos al q. de Ursino

Esto no es del caso ahora

Y pasando de una vez
desde una causa a otra causa,
lleguemos sólo a q. . . .

Fuera de q. aunque me ofende

Más adelante p. 615c

y así, he dejado a una parte

voy a que

en contraste con lirismo ^{afectivo} ^{misericordia} expansiva
y exuberancia de metáforas, hay sobre todo en
los Auster un exceso de lenguaje lógico razonado
ecolástico intelectualista

El banco conjugando en estas
maneras ^{de} llevar el lenguaje
a la ~~extremo~~ de realización y efecti-
vidad ~~de~~ de todo su recursos
y la ~~man~~ completa actualización
de todas sus fuerzas

¿La sombra imagen no es
de la culpa?

- Evidente

In modo posible es un empeño

Antu Vitoria Suena BAE 58, 428 b

De que te glorias supuesto
que la gozosa riu no tuya p. 430 b

Laques filológico-teológica

como hipostáticas se unan . p. 434 a

En las Comedias Amigo Amante, leal
• supuesto que --- ahora --- presto que
pues, ya que --- (Keil III. 140 b)

Concedo la consecuencia (III 125 b)
gracioso. Quiso, dignitas 1ª