

CENTROS LITERARIOS ma.
activa

El buen uso en Francia 1685-1720 Los escritores

Hacia 1670 (v. periodo anterior) comienza el uso cortesano a cedon al de los buenos escritores. La Academia comienza a tener crédito general: Bouhours le nombra como a tribunal supremo sus Fontes 1674 (v. época anterior), el abate Bellegarde le dedica su Reflexions sur l'elegance et la politesse du stile 1706 (Bouhot IV 52, III p. x) Con la publicación del Dictionnaire 1694 a pesar de las deficiencias de la obra, el prestigio académico crece hasta lograr el arbitrio de la lengua q llegará a tener (Bouhot IV 52), en la Acad se citaba a Racine en su ausencia; prueba de q se le escuchaba cuando asistía (Bouhot IV 52)