

Canções de La Vera

Los cantos populares de esta zona extremeña más típicos son las RONDEÑAS (de matiz similar a los fandangos andaluces), y las JOTAS. Se suelen cantar indistintamente en cualquier fiesta, pero especialmente las RONDEÑAS, con motivo de bodas.

La RONDA recorre las calles del pueblo desde la víspera por la noche (hacia las once) hasta la madrugada del día de la boda, y esa misma noche de nuevo, hasta la madrugada siguiente. Uno de los motivos de la ronda es ser convidados en la casa de los padrinos, a donde se dirigen los rondadores.

Tanto RONDEÑAS como JOTAS, constan esencialmente de «estribillo», cantado por todos los rondadores. Estribillo que determina el ritmo de la canción, y es el ritmo el que hace que la composición sea jota o rondeña (ambas bailables). El estribillo o parte invariable, se va alternando con las estrofas, que contrariamente son cantadas por una sola persona que puede perfectamente no ser la misma para varias de ellas (estrofas); las estrofas pueden improvisarse sobre la marcha o bien repetirse las tradicionales, transmitidas de padres a hijos; el estribillo, entre tanto, hace de muletilla, al facilitar que los de la ronda encadenen estrofas. En ocasiones alternan en las estrofas un chico y una chica.

RONDEÑAS Y JOTAS se acompañan de variedad de instrumentos: guitarras, laúdes, botellas (golpeadas con tenedores), tapas de cazuelas, almireces (en tiempo de Navidad)..., instrumentos que son tocados por cabreros de la Sierra de Gredos y por gente del pueblo, que por supuesto han aprendido a tocar «de oído».

Dadas unas características como el hecho de su profundo arraigo en las gentes, o sea, la permanencia de un estilo, la sobriedad, la sencillez y la ingenuidad, resulta un efecto indiscutible: su belleza.

Entre las numerosas jotas y rondeñas, destacaremos:

JOTA

(Estribillo)

*A la tu ventana hay una paloma
pa que se diviertan toos de la boda
toos de la boda, los recién casaos
a la tu ventana hay un clavel dorao*

*Y el cura que los casó
Viva la novia y el novio y el cura que los casó
La madrina y el padrino
Los convidados y yo
Y ole y ole y ole y ole los convidados y yo*

*Pequeñito es mi lucero
Porque grande no me gusta
Cuanto más pequeño el árbol
Más dulce cría la fruta
Y ole y ole y ole y ole, más dulce cría la fruta*

*Porque se pega a los labios me gusta el nombre de Pepe (BIS),
Y el de Antonio no me gusta
porque no se pega tanto.
Y ole y ole y ole y ole, porque no se pega tanto*

.....
.....

(Estribillo)

*Que bonitas son las extremeñas
que buen vino baja Valdepeñas
el tabaco y el vino han de ser
lo que al hombre le echen a perder.*

*La sabia naturaleza
sabe más que cien mil sabios
los labios van a los labios.
Y ole y ole y ole y ole, los labios van a los labios.*

*Vengo de la Vera vengo
vengo de la Extremadura
de poner a mi caballo
de plata las herraduras.
Y ole y ole y ole y ole, de plata las herraduras.*

*Es un poquito morena
la Virgen de Guadalupe
es un poquito morena
y el Niño que lleva en brazos
todo se parece a ella.*

*Que nublaito está el cielo
está si llueve o no llueve
así está mi corazón
si te quiere o no te quiere.
Y ole y ole y ole y ole, si te quiere o no te quiere.*

RONDEÑA

(Estribillo)

*Arrímate paloma a mí
Que yo no puedo vivir sin ti
Vivir sin ti no puedo más
A mí paloma te has de arrimar*

*Arrímate pichona mía
Que yo no puedo vivir sin ti
Vivir sin ti no puedo más
A mí pichona te has de arrimar.*

*Nació mi madre serrana
en Madrigal de la Vera
nació mi madre serrana
y yo como soy su hija
vengo de la misma rama.
Y ole y ole y ole y ole, vengo de la misma rama.*

*No echa penitencia el cura
por un besito ni dos
no echa penitencia el cura
pero llegando a los tres
Y ole y ole y ole y ole, la penitencia es segura.*

*Tiran agua y salen rosas por esta calle que vamos (BIS)
y por eso la llamamos
la calle de las hermosas.
Y ole y ole y ole y ole, la calle de las hermosas.*

*Salero viva el salero
carita de serafín
Extremadura es mi suelo
y la Vera mi jardín.
Y ole y ole y ole y ole, y la Vera mi jardín.*

.....
.....