

ARQUITECTURA POPULAR EN LA ZONA DE ESCALONA

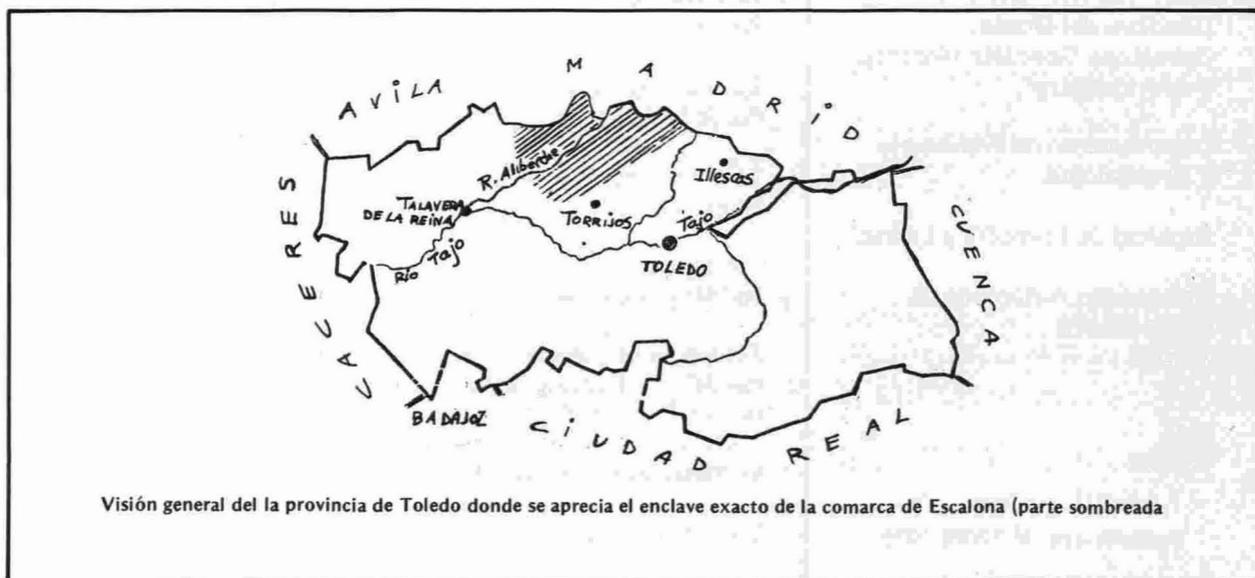
Rosario Casado
José M^a Carrascosa

En la arquitectura popular de una zona influyen varios factores que se repiten casi invariablemente, como son, el clima, la constitución y morfología del terreno, la vegetación, la fauna, y el hombre mismo, con su vida social condicionada por la propia región, que a su vez puede influir sobre los citados factores naturales. Los procesos históricos tienen también una influencia secundaria sobre la arquitectura.

Por esto la arquitectura popular se adapta al medio de un modo llano y simple, haciendo uso de materiales de construcción sencillos característicos de cada zona, y adecuando su disposición a las necesidades de sus habitantes.

LOCALIZACION

La comarca de Escalona, situada al norte de la provincia de Toledo y al pie de la Sierra de San Vicente, abarca los municipios de Escalona, Almorox, Aldeacabo de Escalona, Paredes de Escalona, Maqueda, Nombela, Hormigos, Santa Cruz de Retamar, Quismondo, La Torre de Esteban Hambrán, y Mérida, formando un paisaje agreste en el que el monte de El Berrocal (1.065 mts.) domina el horizonte. Sus límites son los de Toledo con Avila y Madrid, la carretera de Extremadura, y la comarca talaverana.



Visión general de la provincia de Toledo donde se aprecia el enclave exacto de la comarca de Escalona (parte sombreada)



GEOGRAFIA Y ECONOMIA

Tres elementos definen la comarca: un río que la atraviesa, el Alberche; un paisaje bastante homogéneo; y un pasado medieval común.

El componente básico rocoso está formado por feldespato amarillento y abundante mica negra. En la mayor parte de la comarca domina el neógeno de facies continental, con arenas, margas y arcillas, y distinta proporción de cantos rodados en capas de gran horizontalidad, formando una superficie de 500 metros de altitud media. En el nivel de arcillas la erosión ha constituido un paisaje de barrancos y pendientes suaves.

El clima es continental mediterráneo propio de la parte sur de la meseta, con veranos muy calurosos.

La vegetación la constituyen la aliaga, el tomillo, el romero, el espliego, el cardo y la retama, junto con grandes manchas de encinares. En la ribera del Alberche, sobre aluviones y arenas, se dan varias especies de frondosas.

La utilización económica del suelo no es uniforme. Más de la mitad de la superficie municipal de Escalona está cubierta de encinas, pinos, y algunas higueras. El cultivo dominante es el cereal, aunque en algunos municipios la viña está muy extendida. Completan el panorama el olivar, no demasiado rentable, y algunas huertas junto al río. La propiedad de la tierra está muy repartida pero subsisten propiedades con más de mil hectáreas, siendo predominante en ellas el monte adhesado.

La ganadería es abundante, sobre todo, en los pueblos próximos a la sierra, y está constituida principalmente por lanar talaverano de gran resistencia, aprovechable para lana y carne, y también vacuno abulense de producción lechera.

ARQUITECTURA

Escalona, centro de la comarca y cabeza de partido judicial (1429 habitantes), es una ciudad medieval circundada por las murallas del castillo de Don Alvaro de Luna que dan un bonito aspecto a la villa, a pesar de su actual estado de ruinas. Está situada sobre una loma dominando toda la meseta que se extiende imponente a sus pies, atravesada por las tranquilas aguas del Alberche.

Las calles, estrechas y bien pavimentadas, se disponen alrededor de la Playa Mayor que constituye el centro principal de la vida cotidiana.



Plaza Mayor de Escalona



Típica casa de ladrillo en Escalona.

Los materiales más utilizados como elemento constructivo son el ladrillo, y la piedra en menor proporción. En la parte inferior de las fachadas suele disponerse la piedra y en el resto el ladrillo, aunque también hay casas enteramente de piedra o de ladrillo.

La madera se usa en los entramados y como vigas en las cubiertas, así como en balcones, que nos recuerdan los existentes en La Vera y en la Sierra de Béjar. Por último, su utilización se presenta también en las carpinterías de puertas y ventanas, y en los grandes portalones adintelados para el paso de los carros, no alternando en ningún caso con otros materiales.

Las puertas de las casas están constituídas de dos partes como ocurre en muchos pueblos de La Mancha.

Las casas suelen estar encaladas, al estilo de la casa manchega, aunque con frecuencia el ladrillo queda al descubierto. Tienen una o dos plantas, la superior, donde se encuentran los dormitorios, generalmente más pequeña, y la inferior, alrededor de un patio o corral, donde se sitúa la cocina y otros servicios. El acceso a las viviendas se hace por medio de dos escalones, lo que es una constante en todos los pueblos de esta zona.

Las cubiertas son generalmente a dos aguas, y de teja árabe. No son muy inclinadas debido a que el régimen de lluvias no es muy riguroso.

Las rejas aparecen como elemento constante en

las ventanas constituyendo el único elemento decorativo exterior del edificio. Son de variados dibujos geométricos.

La Playa Mayor es un típico ejemplo de plaza castellana, con soportales sustentados por columnas de piedra y de madera. En algunas ventanas de la plaza se aprecia una ligera influencia mudéjar.

Escalona, en general, ofrece un aspecto moderno, debido a su creciente comercialización, pues es el pueblo de dicha zona que más lo está a pesar de no ser el de mayor número de habitantes, pero tal vez influya su localización geográfica que le sitúa en plena carretera, y la proximidad del río.

Es abundante la existencia de casas nuevas pero, afortunadamente, muy en armonía con las ya existentes, pues todos sus elementos arquitectónicos se repiten de nuevo.

Según nos acercamos a la sierra, nos encontramos con un pueblo típicamente serrano, Aldeaencabo de Escalona, mucho menor y más rudimentario, donde vemos unas claras diferencias con Escalona y con los demás pueblos de la zona.

La piedra constituye el único material de construcción, apareciendo también en el pavimento de las calles de un modo muy rústico. Las casas no están encaladas.

Se observa el uso de pasadizos como solución arquitectónica para acceder a viviendas que no tienen

salida directa a la calle. Esta solución también existe en Escalona con el mismo fin.

En Paredes de Escalona, pueblo también serrano de características muy similares al anterior, se aprecia una ligera utilización del adobe y aparecen algunas casas encaladas. Es de destacar la existencia de un rollo o picota, de piedra, al estilo de los de La Vera, que era donde se exponían las cabezas de los ajusticiados, y que solían estar a la entrada de las poblaciones. Hay otra picota que data de 1366 en la Plaza Mayor de Almorox, y en Maqueda quedan los restos de otra, hoy en día destruida.

Almorox, con 2.146 habitantes, es el pueblo mayor de la zona. Su proximidad a la sierra hace que la piedra siga siendo el material esencial, pero su prosperidad actual hace que se hayan introducido otros materiales no característicos de la zona. Por

En La Torre de Esteban Hambrán es de destacar el uso de la madera, en techos sobre todo, y la desaparición de las rejas como elemento decorativo. Las puertas de las viviendas tampoco están divididas en dos partes como veíamos en los pueblos anteriores. En la plaza tampoco hay soportales, igual que en Mérida, siendo de un carácter marcadamente distinto al de las observadas hasta ahora.

En Santa Cruz de Retamar lo más reseñable es la profusión de grandes portalones adintelados lo que está en función del carácter agrícola de la zona. Las rejas de las ventanas son aquí otra vez, un elemento decorativo.

En general, y a pesar del creciente turismo que últimamente va invadiendo la comarca, atraído por el Alberche y la proximidad de la Sierra de Gredos, el carácter popular no ha desaparecido de la arquitectura, y aún cediendo paso a la nueva tecnología,



Influencia mudéjar en las ventanas de una casa del pueblo de Escalona.

otro lado el ladrillo y el adobe se usan con bastante frecuencia. La Plaza Mayor es de estilo castellano con soportales y columnas de piedra. Las casas están encaladas por lo general y no se usan rejas en las ventanas.

Según bajamos hacia la llanura, nos encontramos con una serie de pueblos en los que el ladrillo es el material principal, habiendo desaparecido el uso de la piedra. También se usa el adobe, principalmente en La Torre de Esteban Hambrán. En todos estos pueblos las casas están encaladas y las cubiertas son a dos aguas, como en toda la zona.

En Maqueda es de destacar la abundancia de casas de un piso, y la existencia de un pequeño tejadillo sobre las puertas. Las casas tienen corral, que da cabida a lo necesario para las tareas agrícolas, predominantes en la zona. También es apreciable la influencia mudéjar en algunos edificios.

no se ha permitido que ésta arrase los símbolos del saber humano de tantas y tantas generaciones que anteriormente habitaran estas tierras.

BIBLIOGRAFIA

- "Arquitectura popular española".— Carlos Flores, Ed. Aguilar 1973.
- "Itinerarios de arquitectura popular española".— L. Feduchi, Ed. Blume Labor, 1974.
- "La casa popular en España".— Fernando García Mercadal, Ed. Espasa Calpe, 1930.
- "La vivienda popular en España, el folklore y costumbres de España".— Leopoldo Torres Balbás, Ed. Alberto Martín. Dirigida por F. Carreras y Candi. Tomo 3º, 1946
- "Conocer España".— Ed. Salvat