



# CONTRIBUCION AL ESTUDIO DE LA ARQUITECTURA POPULAR DEL AREA SALAMANCA LEDESMA VITIGUDINO

M<sup>a</sup> Inmaculada Jiménez Arqués

1. Introducción.
2. Características físicas y geográficas.
3. Aspectos litológicos.
4. Las casas de piedra.
  - 4.1 Alturas.
  - 4.2 Muros.
  - 4.3 Cubiertas.
  - 4.4 Interior.
5. Los elementos auxiliares.
  - 5.1 Manantiales.
  - 5.2 Chozos y sus tipos.
6. Bibliografía.

## 1. INTRODUCCION

La arquitectura popular salmantina posee tales variantes en las distintas zonas de la provincia, que hacer un estudio de todas ellas extrapolaría los límites del presente trabajo. Existen zonas con predominio del uso del barro, otras del ladrillo y otras de la piedra. Nosotros decidimos centrar nuestro estudio en estas últimas, pues, geográficamente hablando, son las de mayor extensión dentro de la provincia.

Estas casas de piedra poseen así mismo una serie de variantes, pues o bien se utiliza la piedra sola (en mampuesto, sillarejos y sillares) o bien se utiliza unida a otros materiales, como el ladrillo o la madera (casas de entramado de madera, cuyo ejemplo más conocido e importante en la provincia es La Alberca).

Hablaremos aquí de un conjunto de pueblos en los que la piedra se emplea como único material, y aunque este hecho se da en casi toda la mitad norte de la provincia, nosotros nos ceñiremos al triángulo formado por Salamanca - Ledesma - Vitigudino, en donde hemos encontrado ejemplos de viviendas muy interesantes. Dentro de esta zona de estudio hemos trazado dos itinerarios diferentes, uno correspondiente a la línea Salamanca - Vitigudino y otro a la de Ledesma - Salamanca, que aunque en general son de características similares tienen algunos puntos importantes bastante diferentes. Hablaremos también de otros aspectos de la arquitectura popular de la zona: los elementos auxiliares.

## 2. CARACTERISTICAS FISICAS Y GEOGRAFICAS

La zona objeto de este trabajo está encuadrada dentro de las comarcas conocidas con el nombre de "Comarca de Ledesma" y "Comarca de Vitigudino", así como de una pequeña parte de la conocida como "Charrería". En conjunto se trata de una zona con pequeños núcleos de población que no sobrepasan los 5.000 habitantes y con una evolución de la población claramente regresiva.

Morfológicamente la zona de estudio corresponde a una topografía de penillanura, con altitudes entre los 400 y 800 metros, que se encuadra desde el punto de vista geográfico en la cuenca del Duero. La mayor parte de esta zona corresponde a extensos berrocales con formas alomadas, donde destacan "bolos" y "piedras caballerías", producidos por efecto de la erosión que se ha visto favorecida por los planos de diaclasa. La zona E. es prácticamente llana, con algunos pequeños escarpes producidos por el encajamiento de la red fluvial o por la diferente compactación de los materiales frente a la erosión.

Las temperaturas medias anuales son del orden de los 12° C, con una precipitación que puede evaluarse próxima a los 550 mm.; correspondiendo el periodo más seco a los meses de Junio, Julio y Agosto y la época más lluviosa a los de Marzo, Octubre, Noviembre y Diciembre.

La economía de la zona está basada fundamentalmente en la ganadería, que se asienta en estos campos con abundantes montes y lomas de encinas, roble y quejigo.

### 3. ASPECTOS LITOLÓGICOS

Resulta evidente la importancia del contexto litológico para la arquitectura popular de una zona, como fuente primaria y generalmente exclusiva de materiales utilizados en construcción.

Desde el punto de vista geológico, podemos distinguir en la zona que nos ocupa tres tipos de áreas caracterizadas por una litología diferente:

- Rocas graníticas.
- Rocas gneisicas.
- Rocas detríticas.

En realidad las rocas graníticas ocupan más del 80% de toda la zona, y por tanto las de mayor utilización en la arquitectura. Este tipo de material en general, corresponde a granitos adamelliticos leucocráticos, de composición mineralógica bastante constante y que con gran frecuencia han sido denominados impropiaemente "rocas pizarrosas", quizás por su aspecto más o menos aplanado en la mayoría de las casas de la zona y que pueden dar la sensación de un material más fácilmente lajeable. En este tipo de rocas es muy frecuente la presencia de filones de cuarzo, que debido a su gran resistencia se utiliza sobre todo en la construcción de tapias, en las cuales se observan unos manchones blancos salteados, como consecuencia de la coloración de dicho mineral (foto n. 1).

Las rocas gneisicas se presentan en pequeños manchones, cerca de Vitigudino y de Ledesma, junto con micacitas; pero la realidad es que son poco frecuentes en la zona y solamente pueden ser observadas en algunas casas, más como elemento raro en la construcción que como elemento base.

Por último están las rocas detríticas, que ocupan la parte E. de la zona estudiada. Se trata de: conglomerados, areniscas, arcillas, etc., aunque desde el punto de vista constructivo, sólo tienen interés para nosotros las areniscas, que en Villamayor presentan unas importantes canteras de donde se extrae el material base utilizado en esta parte oriental de nuestra zona de trabajo, donde la sillería es de labra casi perfecta. Este material es el mismo que el utilizado en todos los grandes monumentos de Salamanca.



1. Doñinos de Ledesma: construcción de tapias de granito con cuarzo intercalado.

### 4. LAS CASAS DE PIEDRA

Empezaremos por anotar que se trata de una zona en la que los pueblos son en su mayoría de aspecto humilde, en los que abundan las casas de una sola planta con muros de

escasa altura. Como ya apuntábamos anteriormente hemos trazado dos itinerarios diferentes que están en relación directa, cada uno de ellos, con las áreas litológicas.

En la línea Salamanca - Vitigudino las rocas graníticas son el elemento base de construcción (exceptuando las proximidades a Salamanca); los pueblos que más llamaron nuestra atención fueron: Zafrón, Doñinos de Ledesma, Perales de Abajo y Villar de Peralonso.

En la línea Ledesma - Salamanca continúan siendo casas de piedra (aunque sin importancia) exceptuando la parte oriental, donde se hace practicamente exclusivo el empleo de arenisca en sillares bien labrados, como en Valverdón y Villamayor (foto n. 2); en estos pueblos se nota la influencia de una economía más fuerte, ya que abundan las casas de dos plantas e incluso las de construcción moderna; sin embargo desde el punto de vista de la arquitectura popular, presentan un mayor interés las casas de piedra en mampostería granítica, por lo cual les dedicamos una mayor atención.



2. Valverdón: casa construida en sillares.

Las calles de estos pueblos tienen grandes losas de piedra a modo de pavimento o incluso el mismo afloramiento del granito (no obstante en la actualidad tiene mayor aceptación el cemento, pues el ganado resbala menos sobre él) (foto n. 3). En la mayoría de las casas la mampostería se deja a la vista, aunque hay algunas encaladas y revocadas y otras con un término medio, es decir, que tienen encalada la zona de la fachada.

#### 4.1 ALTURAS

Por lo general son casas de una sola planta con muros de muy poca altura. Llama la atención el aspecto curioso de sus fachadas, ya que la entrada a las viviendas tiene un murete de protección a cada lado de la puerta, que no sobrepasa los dos metros de altura y cuya profundidad es variable (foto n. 4).

En torno a estos muretes, o aprovechando parte de los mismos, se construyen unos poyetes, bien en grandes losas de piedra, bien en mampostería, que sirven de asiento. Estos muretes van cubiertos con techo plano o a doble vertiente con tejas imbricadas, pero cuando la casa es de dos plantas no están cubiertos con teja, sino que sirven de apoyo a un balcón corrido perteneciente a la primera planta, es el caso de las viviendas más acomodadas (foto n. 5). Por lo general todo este conjunto de la fachada va encalado.



3. Pavimentación de las calles con losas de piedra. Villar de Peralonso.

#### 4.2 MUROS

Están hechos de mampostería, a veces incluso a seco, en material granítico entre el que resalta de vez en cuando el blanco del cuarzo. Son de gran espesor, aproximadamente 50 cm., como los mismos habitantes dicen: "no entra ni el frío ni el calor".

La forma de solucionar las esquinas es por lo general con sillarejo o incluso la misma mampostería (que a veces da una forma algo redondeada); sin embargo en algunas casas de Doñinos de Ledesma, se emplea el ladrillo, lo cual llama poderosamente la atención ya que resalta el rojo del ladrillo entre el gris de la piedra (hay que tener en cuenta que dejan el material a la vista).

Las ventanas son pocas y de dimensiones reducidas, van adinteladas con sillares, como ocurre con la puerta de entrada; aunque en las casas más modestas se utiliza también la madera.

Es curioso el empleo de grandes losas de piedra (a veces rodeando los vanos) y la forma de disponerlas a la entrada de las cuadras, sobre todo si a través de ellas se pasa a la vivienda (foto n. 6).



4. Villar de Peralonso: fachada de una casa con muretes de protección.

#### 4.3 CUBIERTAS

Son de teja imbricadas, siempre a dos vertientes no muy inclinadas y con el eje generalmente paralelo a la fachada. Sobre ellas destacan las chimeneas, de buenas proporciones y con forma de pirámide truncada, las cuales suelen estar realizadas en ladrillo y revocadas.

#### 4.4 INTERIOR

Las viviendas suelen ser pequeñas, la tónica general es de que en ellas sólo se disponga de cocina y una habitación (a lo sumo dos), no obstante en la actualidad se construyen las casas con un mayor número de habitaciones. En la cocina se hace la vida familiar (excepto en la época de calor que se sale al portal durante buena parte del día). Todas las casas poseen un patio o cuadra situado bien en la parte posterior o en un lateral de la vivienda, aunque se dan casos en los que la entrada a la misma se hace atravesando la cuadra; es en esta última donde se encuentra el horno, en caso de que la familia disponga de él. Como elemento auxiliar a la vivienda o bien formando parte integrante de la cuadra se encuentra el cobertizo para carros y a veces un corral; esto como las dimensiones de la casa está en función de la economía familiar.



5. Zafrón: casa de dos plantas con muretes de protección en la fachada.

### 5. LOS ELEMENTOS AUXILIARES

La arquitectura popular de la zona que hemos estudiado no se limita únicamente a las casas, abarca también la construcción de los elementos auxiliares, que a su vez está en relación con las costumbres y forma de vida de los habitantes.

A nosotros nos llamaron poderosamente la atención los manantiales y los chozos que vimos a lo largo del itinerario recorrido. Por lo cual intentamos señalar someramente a continuación, las características peculiares de estos elementos.

#### 5.1 MANANTIALES

Con el fin de intentar evitar en lo posible la contaminación del agua, se cubren los manantiales. La forma de hacerlo varía notablemente de unos pueblos a otros. Por ejemplo

en Villar de Peralonso, se cubre el manantial con grandes losas de piedra casi a ras del suelo pues apoyan únicamente sobre una base de mampostería y sillarejo de 50 cm. de alto aproximadamente. En Doñinos de Ledesma encontramos otro tipo de construcción a base de sillares de granito, con una altura de 2 m. aproximadamente, cuya cubierta está abovedada en su interior en arco de medio punto y al exterior apuntada (foto n. 7).



6. Puerta de entrada a una cuadra en Zafrón.

## 5.2 CHOZOS Y SUS TIPOS

A lo largo de la carretera Salamanca - Vitigudino observamos la existencia de unos chozos que podrían tratarse de abrigos para pastores. Son de tamaño muy reducido, en algunos de ellos no cabe una persona de pie; unos son de forma cuadrangular y otros circulares, siempre en mampostería. En general se puede hablar de tres tipos diferentes:

- a) Chozo circular: la entrada está hecha con dos losas de piedra de grandes dimensiones, colocadas en sentido vertical, que determinan la anchura del muro.



7. Manantial de Villar de Peralonso.

La altura suele ser próxima a los dos metros y la cubierta se realiza colocando dos vigas de madera sobre las que apoyan losas de piedra, encima de éstas va colocada la mampostería que hace el efecto de falsa bóveda (foto n. 8).



8. Chozo circular de 2 m. de altura.

- b) Chozos cuadrados de 1 m. de altura. Por lo general se construyen aprovechando la piedra de una ladera inclinada, en la que se colocan dos muretes salientes (similares a los de las fachadas de las casas) cubiertos con tejas a una vertiente o con losas de piedra en horizontal (techo plano).



9. Chozo circular de 1 m. de altura.

- c) Chozos circulares de 1 m. de altura aproximadamente, también aprovechando la piedra de una ladera inclinada. No son totalmente circulares ya que el muro posterior lo constituye el propio terreno. Están contruidos a base de piedras más o menos lajeadas de aspecto plano, superpuestas unas sobre otras de manera que hacia la parte superior se van imbricando lateralmente, para formar la cubierta sin que exista una discontinuidad manifiesta entre ésta y los muros, dando un aspecto general homogéneo (foto n. 9).

## 6. BIBLIOGRAFIA

- Anuario Estadístico años 1971 y 1973. Inst. Nac. Estad.  
 Feduchi, Luis, "Itinerarios de la arquitectura popular española". Ed. Blume. Tomo I, 381 pp. (1974).  
 Flores, Carlos, "La arquitectura popular española". Ed. Aguilar. Tomo III, 557 pp. (1974).  
 Llorente Maldonado de Guevara, Antonio, "Las comarcas históricas y actuales de la provincia de Salamanca". Centro de Est. Salmant. Patron. J.M. Cuadrado. C.S.I.C. (1976).  
 Aero-Service, "Mapa geológico de la Cuenca del Duero. E. 1:250.000". I.N.C. e I.G.M.E. (1967).