

Noticias del Museo

CURSO DE ARTES Y TRADICIONES POPULARES

Por primera vez se va a impartir en nuestro Museo un "Curso de Artes y Tradiciones Populares" que dará comienzo el 12 de enero y finalizará el 12 de junio. El programa es el siguiente:

ASIGNATURAS

- 1) Cerámica Popular.
- 2) Arquitectura Popular.
- 3) Hierros populares y otros metales.
- 4) Madera y cestería.
- 5) Tejidos, bordados y encajes.
- 6) Religiosidad popular.
- 7) Fiestas populares.
- 8) El arte popular en el ciclo de la vida humana.

PROFESORADO

Jean Cuisenier. Director del Museo de Artes y Tradiciones Populares de París.

Julio Caro Baroja. Académico.

Balbina Martínez Caviro. Directora del Instituto Valencia de Don Juan.

Carmelo Lisón. Catedrático de la Facultad de Ciencias Políticas de la Universidad Complutense de Madrid.

Claudio Esteva Fabregá. Catedrático de Antropología de la Universidad de Barcelona.

Antonio Limón Delgado. Director del Museo de Artes y Tradiciones Populares de Sevilla.

Carlos Flores. Arquitecto.

Javier Feduchi. Arquitecto.

Guadalupe González-Hontoria y Allendesalazar. Directora del Museo de Artes y Tradiciones Populares. Universidad Autónoma, Madrid, y Profesora de la misma universidad.

Consolación González Casarrubios. Profesora de la Universidad Autónoma de Madrid. Ayudante del Museo de Artes y Tradiciones Populares.

María Elisa Sánchez Sanz. Licenciada en Arqueología. Investigadora del Museo de Artes y Tradiciones Populares de la Universidad Autónoma.

Inmaculada Jiménez Arqués. Licenciada en Historia del Arte. Investigadora del Museo de Artes y Tradiciones Populares de la Universidad Autónoma.

María Pía Timón Tiemblo. Licenciada en Arqueología. In-

vestigadora del Museo de Artes y Tradiciones Populares de la Universidad Autónoma.

Carmen Padilla Montoya. Licenciada en Historia del Arte. Investigadora del Museo de Artes y Tradiciones Populares de la Universidad Autónoma.

Angel Luis Fernanz Chamón. Licenciado en Arqueología. Investigador del Museo de Artes y Tradiciones Populares de la Universidad Autónoma.

Directora del Curso:

Guadalupe González-Hontoria y Allendesalazar

Lunes y miércoles:

10-11 **Madera y cestería.** Curso impartido por María Elisa Sánchez Sanz. Introducción de dos clases por Jean Cuisenier: 1ª y 2ª: "Le mobilier regional".

11-12 **Fiestas Populares.** Introducción de tres clases por Julio Caro Baroja. 1ª: "Fiestas de invierno: el carnaval". 2ª: "Fiestas de primavera y verano". 3ª: "Fiestas de otoño". Dos clases por Claudio Esteva Fabregá: 1ª y 2ª: "El Folklore en el contexto de la Antropología Cultural". Curso impartido por los investigadores becarios del Museo de Artes y Tradiciones Populares de la Universidad Autónoma de Madrid.

12-1 **Tejidos, bordados y encajes.** Por María Pía Timón Tiemblo. Una clase por Antonio Limón: "Metodología Etnográfica".

Martes y jueves:

10-11 **Hierros populares y otros metales.** Por Consolación González Casarrubios. Dos clases por Antonio Limón: "Metodología Etnográfica".

11-12 **Religiosidad popular.** Introducción de dos clases por Carmelo Lisón: 1ª y 2ª: "Antropología de la religión". Curso impartido por Angel Luis Fernanz Chamón.

12-1 **El arte popular en el ciclo de la vida humana.** Por Guadalupe González-Hontoria y Allendesalazar.

4'30-5'30 **Arquitectura popular.** Curso impartido por Inmaculada Jiménez Arqués. Introducción de 3 clases por Carlos Flores: 1ª: "Estudio 'in situ' de: "La casa rural manchega y silos de Villa-

cañas". 2ª: "La tierra de Campos". 3ª: "La casa urbana de Cuenca". Tres clases por Javier Feduchi: 1ª, 2ª y 3ª: "Tipologías".

5'30-6'30 **Cerámica popular I.** Curso impartido por María Elisa Sánchez Sanz. Introducción de tres clases por Balbina Martínez Caviro: 1ª: "Orígenes de la cerámica hispano-musulmana del Califato al Imperio Almohade". 2ª: "La loza dorada del Próximo Oriente y su repercusión en El Alandalus". 3ª: "La loza dorada cristiana: Manises, Muel y Cataluña".

Secretaría de los Cursos: Ola Anabitarte Urrutia. Licenciada en Arte. Investigadora del Museo de Artes y Tradiciones Populares. Universidad Autónoma.

Servicio de Documentación y Bibliografía: María Luisa González Pena. Licenciada en Historia de América. Investigadora del Museo de Artes y Tradiciones Populares. Universidad Autónoma.

Los cursos se impartirán en el Museo de Artes y Tradiciones Populares de la Universidad Autónoma de Madrid.

Matrícula: 1.800 pesetas por asignatura.

Inscripción e informes: Hasta el 31 de diciembre, en el Museo de Artes y Tradiciones Populares. Universidad Autónoma de Madrid. Canto Blanco. Madrid, 34. Teléfono: 734 01 00, ext. 1270.

Certificados: Se concederán certificados de Asistencia o Aptitud.

"ESTUDIO ANTROPOLOGICO DE LAS FIESTAS POPULARES ESPAÑOLAS"

En el Curso 1978-79 nos fue concedida una Ayuda para el "Estudio antropológico de las fiestas populares

españolas" por el "Comité Conjunto Hispano-norteamericano para Asuntos Educativos y Culturales". Dicho organismo ha tenido a bien renovar dicha beca también para el curso 1979-80. Esta Ayuda Cooperativa tiene como Investigador Principal en España a la Directora del Museo de Artes y Tradiciones Populares de la Universidad Autónoma de Madrid, Guadalupe González-Hontoria y Allendesalazar y a Michael Weber, Director del Museo de Santa Fe, de Nuevo México, USA, como Investigador Principal de la parte americana.

El grupo español está formado por diez investigadores que han podido, en los dos años, estudiar una gran cantidad de materiales existentes sobre fiestas, en bibliotecas, museos, archivos, ayuntamientos y templos, y asistir a unas 403 fiestas para estudiarlas "in situ" y obtener fotografías, diapositivas, películas, folletos, cintas grabadas y toda clase de datos y vivencias. Este material está recogido en nuestro Museo para ser publicado en varios volúmenes, al final del estudio total.

El grupo americano estudia y compara las fiestas y costumbres de Nuevo México con las españolas, para hallar las influencias recibidas y separar los elementos hispanos, mexicanos y anglos en aquella parte del sudoeste de los Estados Unidos, donde perviven tantos elementos de la cultura española.

Se proyecta en los dos próximos años, si la Ayuda sigue renovándose, la publicación en versión bilingüe en la revista del Museo de Santa Fe de Nuevo México, llamada "El Palacio", de un número dedicado a las fiestas españolas y americanas similares, y celebrar en España y en cinco lugares de los Estados Unidos, comenzando por el Museo de Nuevo México y terminando por la Smithsonian Institution de Washington una gran Exposición de los elementos adquiridos (trajes, instrumentos, etc.) de las fiestas de uno y otro lado del Atlántico.

Guadalupe González-Hontoria y Allendesalazar
Directora del Museo



NARRIA

Estudios de Artes y
Tradiciones Populares

Edita: Museo de Artes y Tradiciones Populares

Departamento de Prehistoria y Arqueología

U. A. M.

Si desea recibir contra reembolso o giro postal los números de **NARRIA** a medida de su aparición rellene los siguientes datos:

Apellidos..... Nombre.....

Dirección.....

..... Localidad..... Teléfono.....

El precio de cada número será de 250 ptas.

Suscripción de los 4 números anuales 1.000 ptas.