

Fiestas de la Cruz de Mayo

Consolación González Casarrubios

El mes de mayo está lleno de festividades. Caro Baroja dice que en la mentalidad popular española, mayo es concebido como el mes del esplendor de la vegetación, el mes de las fiestas y el mes del amor por excelencia.(1)

Estos tres elementos: vegetación, fiestas y amor los vamos a encontrar formando unidad en la celebración de las fiestas, no solo españolas sino también del resto de Europa.

La vegetación aparece unida a las costumbres de plantar "el mayo" o árbol de gran altura, generalmente desmochado y con la copa muy adornada. Se planta en la plaza de la localidad; a veces, pero menos frecuentemente, se puede plantar a la puerta de la iglesia. En algunas localidades en lugar de poner el mayo se colocan enramadas en las ventanas de las casas de las mozas o incluso delante de la iglesia, en la puerta de entrada.

El amor se refleja en las canciones de ronda que cantan los mozos a las mozas y en las citadas enramadas que



Cruz de mayo. Fuencaliente.

éstos colocan en señal de amor en la ventana de su amada. Las canciones lo mismo que los árboles plantados son llamadas "mayos", y están formadas normalmente por versos octosílabos

formando cuartetos a lo largo de los cuales se va describiendo las partes del cuerpo de la mujer a base de metáforas.

La costumbre de celebrar estas fies-



Cruz de mayo instalada en la calle. Fuencaliente.

tas de mayo es antiquísima. Parece ser que tuvo su origen en tiempos paganos, siendo más tarde cristianizada por la iglesia. A pesar de ser de origen antiguo, Melé asegura que son en cambio muy tardíos los indicios de ellas que pueden encontrarse. (2)

Refiriéndose a la cristianización Carlo Baroja dice que la iglesia ha pretendido asimilar estas prácticas paganas a fiestas religiosas como: La Cruz de mayo, San Gregorio, etc.

Así el mes de mayo, que era el mes del amor pagano, al cristianizarse pasa a ser el mes del amor a María, el mes dedicado a la Virgen. Por esta razón en muchos lugares al comenzar a cantar los mayos en la noche del 30 de abril, se acude en primer lugar a la puerta de la iglesia donde se canta el primer mayo a la Virgen.

La vegetación, al cristianizarse estas fiestas, también tiene importancia pues el plantar el mayo se ha sustituido por el adorno vegetal de las Cruces de mayo que se colocan en las calles o domicilios, como veremos más adelante. Esta fiesta se celebra el día tres.

Otras costumbres muy extendidas y frecuentes que lleva consigo la celebración del mes de mayo son las que consisten en la elección de la "maya" o muchacha que por su belleza es elegida entre las demás para ocupar un puesto

de honor y ser la reina de la fiesta. Muy ligada a la elección de la "maya" y por ser el mes del amor también se hacían los matrimonios ficticios entre "mayos" y "mayas". Tanto la elección de la maya como estos fingidos matrimonios estuvieron muy extendidos por toda la Península y debido al escándalo que llevaban consigo todos los ritos desarrollados en el transcurso de estas fiestas fueron prohibidas varias veces hasta llegar a su total desaparición.

Por el contrario otras costumbres como son el cantar los "mayos", plantar el "mayo" o colocar las cruces, están en pleno auge, y muy extendidas por toda España, aunque con las variantes propias de cada sitio, lo cual les da cierta personalidad y diferencia unas de otras.

Concretamente la provincia de Ciudad Real es una de las que las conservan más vivas tanto en cantar los mayos como en la colocación de las Cruces. En esta provincia encontramos las siguientes variantes en cuanto a la celebración de estas fiestas:

A) Las que se celebran solo cantando los mayos el día 30 de abril o en días determinados, como son los sábados de todo el mes. Así lo celebran por ejemplo: Alcazar, Alcolea de Calatrava, Campo de Criptana, Fontanarejo, Pedro Muñoz, Puerto Lápice, etc.

B) En las que solamente se ponen enramadas a la puerta de la iglesia y en las ventanas de las mozas como en: Arroba de los Montes. En otros lugares pintaban los mozos estas enramadas en las fachadas de las casas como en Manzanares por ejemplo.

C) Por último las localidades en las que se cantan los mayos a las mozas y se instalan cruces a las que se canta el mayo de la Cruz. Esta es la manera de celebrarlo más extendida por toda la provincia. Así lo hacen en: Corral de Calatrava, Alcubillas, Porzuna, Socuéllanos, Fuencaliente, Villanueva de los Infantes, etc.

El cantar los mayos se encuentra muy arraigado sobre todo en la comarca de La Mancha tanto conquense como toledana. Prueba de ello es el festival de los mayos que se celebra en Pedro Muñoz, al que acuden de diferentes lugares. Estas canciones tradicionalmente comienzan haciendo alusión al mes que termina y recibiendo a mayo :

Ya estamos a treinta
del abril cumplido
alegraos damas
que mayo ha venido...

A continuación se pide licencia para cantarlo, licencia que nunca es negada y seguidamente se pasa a describir las partes del cuerpo de la moza a base de metáforas:

Tiene tu cabeza
hermoso peinado
tus cejas de oro
lo tienen formado
esas son tus cejas...

Otra parte muy importante del mayo es la dedicatoria:

Aquí en esta casa
se cría una rosa
Anita la llaman
a esta linda rosa
¡oh linda Anita!
Clavel encarnado
tu querido esposo
se queda de mayo...

En lugares como Fontanarejo se

canta un mayo especial a la Virgen de marcado carácter religioso:

Gracias a Dios que llegado
a la puerta de la iglesia
a la hoja del misal
donde la *misa* se empieza

A la Virgen del Rosario
le vengo a pedir licencia
para cantar esta noche
las glorias a su puerta...

cuanto a la música sino a la letra, es el mayo de la Cruz que se canta delante de las Cruces en los lugares en que éstas se instalan.

El origen de la celebración de la fiesta de la Exaltación de la Santa Cruz es en memoria del descubrimiento que hizo en Jerusalem la emperatriz Elena, madre del emperador Constantino, del Sagrado Trofeo de nuestra redención el año 326, poco tiempo después que

En el siglo XIV adquiere gran importancia..."

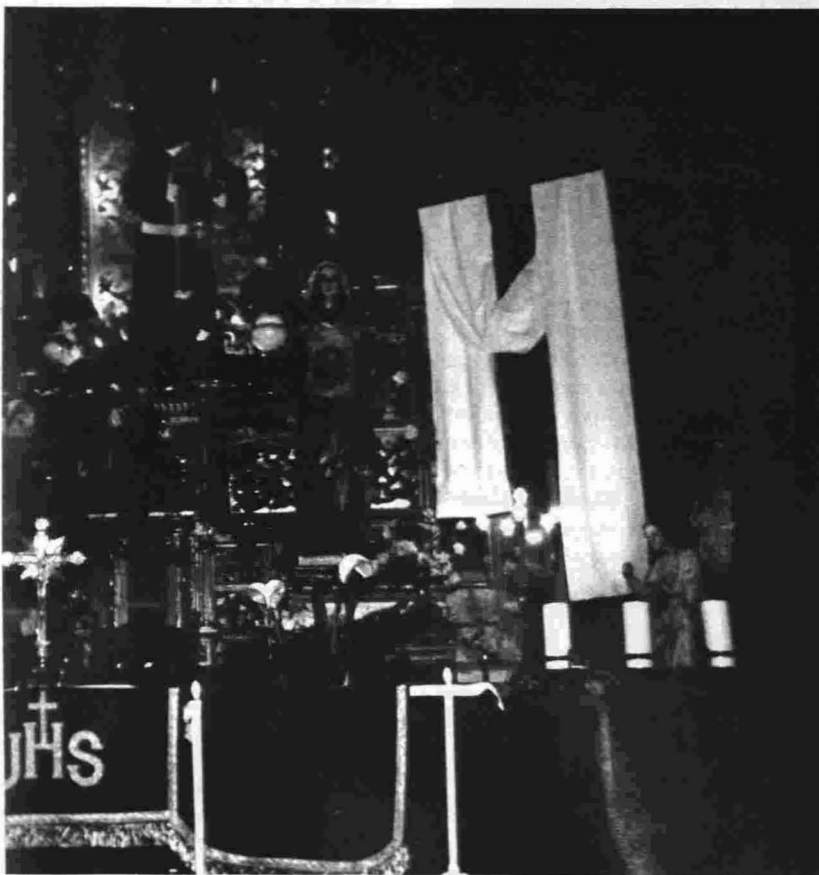
"... Las iglesias galicanas que no conocían esta fiesta del día 14 de septiembre, celebraban otra en honor de la Santa Cruz y con idéntico fin, el día tres de mayo, según consta en muchos manuscritos del martirologio geronimiano..."

"... También en España se celebra desde tiempo inmemorial, el día 3 de mayo, la fiesta de la Invención de la Santa Cruz, con la denominación de La Cruz de Mayo. Tiene carácter popular celebrándose en las distintas regiones con ritos especiales, entrando en todos ellos como elemento principal las flores: ya se adornan con ellas altares provisionales junto a las puertas de las casas y en los patios, ya se llenan con ellas cestas y platillos que llevan niños y niñas pidiendo el famoso cuartito para la Cruz de Mayo." (Enciclopedia Universal Ilustrada) Espasa. (4)

Referente a la provincia de Ciudad Real, figura esta fiesta en la Relaciones de Felipe II en diversas localidades, por ejemplo en Alcoba, Alcubillas, Alhambra, Argamasilla, Cabezarados, Fuenllana, Sta. Cruz de Mudela, La Solana, Tomelloso, Torre de Juan Abad, Villamayor... (5)

En unos casos solamente aparece citada la fiesta como en Alcubillas: "y guarda el día de la Cruz, que es a tres de mayo"...

En otros lugares se celebra cumpliendo un voto hecho como acción de gracias por librarles de los daños causados por el granizo y las lluvias torrenciales, como en Cabezarados: "votose también e se guarda la fiesta de la Invención de la Cruz que es a tres de mayo, habrá cuatro años porque el dicho año un día después de la dicha fiesta se apedrearon los panes e viñas deste pueblo y el pueblo e gente del se vio en mucha necesidad e aprieto porque fue tanta el agua y piedra que cayó que fuera de destruir los panes pensaron todos ser anegados en sus casas y muchos vecinos se fueron corriendo a la iglesia a se recoger y favorecer y sucedió que los trigos que quedaron por el suelo dentro de cuarenta días poco mas o menos volvieron a nacer



Cruz de mayo instalada en la iglesia. Villanueva de los Infantes.

Cuando se trata de cantar el mayo a la Virgen encontramos dos variantes: Se puede cantar un mayo especial a la Virgen, como en el caso que acabamos de ver, en el cuál todas las estrofas son alusivas a la Virgen; o bien cantar el mayo de las damas o mozas y en la parte de la dedicatoria nombrar a la Virgen y ser San José quien se lo dedica.

Otro tipo de mayo distinto, no en

el mismo emperador había derrotado al tirano Majencio en virtud de la señal de la Cruz (Croisset). (3)

"Es muy difícil precisar el momento en que ésta fiesta fué recibida en la Iglesia de Occidente. Parece que este día en el siglo V formaba época en el año cristiano, pues vemos que San Benito hace comenzar el ayuno monástico a partir del día 14 de septiembre. En Roma existía al final del siglo VII.



Detalle de una cruz. Villanueva de los Infantes.

de manera que se cogió algún trigo e se tuvo a milagro el tornar a nascer e granar en tan breve tiempo”...

En La Solana se votó para librarse de la pestilencia: “hay otro voto de guardar el día de la Cruz a tres de mayo va en procesión el pueblo a una ermita de Santa Elena dos leguas de la dicha villa dicen que se voto porque Dios librase al pueblo de pestilencia en tiempo que la había”...

En Tomelloso se hizo pidiendo agua: “ esta votada la fiesta de la Invencción de la Cruz que es a tres de mayo y se ayuna y se votó porque en este término no llovía y después de hecho el revoto fue Dios servido de llover por lo cual se coxio mucho pan”...

Tras estos ejemplos citados vemos la importancia que tiene el agua al realizar los votos. Se debe a que el mes de mayo es un mes de rogativas pidiendo agua en la mayoría de los casos por la falta que hace para el campo en esta época, ya que de él dependerá el fruto de la cosecha. Al ser la provincia de Ciudad Real eminentemente agrícola no son de extrañar estos votos.

Nada se dice en las citadas Relaciones sobre la colocación de las Cruces ni sobre el canto de los mayos, solamente que se celebraba esta fiesta. Guardando esta tradición varios de estos pueblos continúan celebrándola

con la colocación de cruces y canto de mayos. Así lo hacen en la actualidad: Alcubillas, Fuenllana, y Torre de Juan Abad en el Campo de Montiel. Villarubia de los Ojos en el Campo de Calatrava. Algunos pueblos han dejado de celebrarla hace unos 15 años como Cabezarados y en otros ya hace varias décadas que se ha perdido.

A modo de ejemplo describiremos cómo se celebra esta festividad en Fuenllana, lugar que como hemos di-

cho aparece en las Relaciones de Felipe II y dice: ...“que en esta villa hay dós votos con sus vigiliás, votadas por los antiguos que es la una la señora de la Concepción y la otra la Cruz de Mayo que se guarda en esta villa las vigiliás con los días de la fiesta que se votaron el día de la Concepción por la mucha langosta que había; el día de la Cruz por falta de agua para los frutos”... El hacer el voto por falta de agua se repite, como hemos visto en los casos anteriores.

En la actualidad esta localidad continúa celebrando esta fiesta que consiste en instalar varias cruces, unas dos o tres, ya que es una localidad muy pequeña, solamente cuenta con unos cuatrocientos habitantes. Estas se encienden a las dos de la tarde del día 2 de mayo y permanecen encendidas hasta el día tres. Se reparte el “puñao” a las personas que acuden a visitarlas, como es tradicional y se canta el mayo a la cruz. Debido a las pocas personas que hay en esta localidad los mayos no se cantan todos los años, solamente cuando hay personas que sepan cantarlo. La letra de los mayos de la Cruz es la tradicional y en ella como es habitual se describe la vida y pasión de Cristo, terminando con la folía o parte final dedicada a los dueños de la casa en que se ha cantado el mayo.



«Peñas» con el «puñao». Villanueva de los Infantes.

Dice así este mayo de la cruz:

El Señor Sacramentado
nos da su divina luz
para cantar este "mayo"
a la santísima Cruz.

Pues es un dibujo
aqueste madero
que desde chiquito
adoró el Cordero.

Adoremos todos
a esta Santa Cruz
bástese que en ella
espiró Jesús.

Con dulces palabras
y muy compasivas
el Señor la abraza
diciendo querida.

Pues mientras yo viva
serás mi recreo
y en todas fatigas
mi dulce consuelo.

Pues vamos devotos
con grande fervor
a ver el dibujo
que formó el Señor.

Porque en su niñez
formó aquí esta Cruz
siendo carpintero
el Niño Jesús.

Como de sus manos
salió esta pintura
es justo la adore
toda criatura.

La toma en sus hombros
alegre el Señor
contempla los pasos
que hay en su Pasión.

Con la cruz acuestas
subes el Calvario,
a llevar la carga
de nuestros pecados.

La abraza y la besa
muy regocijado
se contempla en ella
ser crucificado.

Por salvar al hombre
y a la redención
y al genero humano
murió el Redentor.

Y en este madero
después de clavado
entre dos ladrones
fue cricificado.

A vista del pueblo
con grande agonía
por la sed tan grande
de beber pedía.

Y por hacer mofa
le dan de beber
un poco vinagre
mezclado con hiel.

Y en aquel instante
que en la cruz murió
todos los reflejos
el sol los perdió.

Adoremos todos
a esta Santa Cruz
bástese que en ella
espiró Jesús.

Ahora muy contrito
humilde y postrado
el perdón os pido
de lo que haya errado.

Cruz sacra y bendita
te dejo de "mayo"
a Jesús bendito
que es tu esposo amado.

Y como es tu esposo
no lo has de olvidar
por eternidades
amas y amarás.

Y por despedida
de esta Santa Cruz
todo el mundo diga
¡Sálvame Jesús!

FOLIA

A los dueños de esta casa
Dios les de mucha salud
cumplida por muchos años
para que adoren la Cruz.

Otrso pueblos las celebran hoy día
y sin embargo no figuran en las citadas
Relaciones de Felipe II. Así tenemos
a modo de ejemplo Fuencaliente y
Villanueva de los Infantes que, sobre to-
do este último, la celebra con gran so-
lemnidad. (6)

Se diferencian estas dos localidades
en los lugares de instalar las cruces,
pues en Fuencaliente se ponen en las
calles o plazuelas mientras que en Vi-
llanueva de los Infantes se colocan en
los domicilios, iglesias o ermitas, cos-
tumbre más extendida por toda la pro-
vincia.

La colocación de las cruces en
Fuencaliente en las calles es poco fre-
cuente en Ciudad Real, mientras que
en Andalucía, es lo usual. Al encon-
trarse esta localidad muy cercana al lí-
mite con la provincia de Córdoba el
instalarlas al aire libre puede ser por
influencia andaluza. Estas cruces se
adornan con profusión de flores y ro-
sarios y también se alumbran para po-
der iluminarlas por la noche permane-
ciendo así puestas durante dos o tres
días. Durante todo este tiempo cuadri-
llas de jóvenes cantan por las distintas
cruces el mayo de la Cruz. También se
unen personas mayores a cantarlos.
Son cantos alusivos a la Cruz y a la pa-
sión de Cristo:

— A quien echaré por mayo
a esta Cruz maravillosa
Jesús de Nazareno
que la cogió por esposa.

— A tus pies divina Cruz
nos hincamos de rodillas
para cantaros el mayo
y en el dos mil maravillas...

Continúan más estrofas algunas re-
lacionadas con el origen de la fiesta:

— Treinta y tres años cavales
estuvo la Cruz perdida
y Santa Elena gloriosa
la trajo en su compañía...

Finalmente se hacen unas estrofas
de despedida a la Cruz:

— Adiós adorada Cruz,

adios leño consagrado
adios que ya me despido
adios hasta el otro año. (7)

En Villanueva de los Infantes se conmemora de la siguiente forma: El día 30 de abril las cuadrillas de mozos, llamados "mayeros" salen por la noche a cantar los mayos a las mozas, cantándoles el "mayo de las damas". El contenido del mismo es semejante al que describíamos al hablar de los mayos en general. Tiene las tres partes tradicionales llamadas aquí: *folia* (descripción de la mujer comenzando por el pelo a base de metáforas, como es tradicional) *dibujo* (se nombra a la persona a la que se dedica y quién se lo dedica; lo normal es dedicárselo a una moza pero en Villanueva de los Infantes también se lo dedican los padres a los hijos, a un hermano, a la esposa, etc.) *fo-*

El día 2 de mayo se instalan las cruces, en los lugares destinados que son domicilios particulares, ermitas o iglesias. Las encargadas de instalarlas son mujeres que lo han ofrecido por promesa y estas las ponen en sus domicilios o bien piden la llave al santero y las colocan en alguna ermita. De las que se instalan en las iglesias se encargan los Hermanos de la Cofradía de la Cruz.

Las cruces están adornadas a gusto de cada uno y a base de flores y plantas, la cruz en el centro presidiendo el altar y elementos o frases alusivas a la Pasión de Cristo.

Estas cruces permanecen instaladas hasta el día tres a medio día y durante la noche del 2 al 3 permanecen abiertas recorriéndolas los mayeros que van cantando el mayo de la Cruz. Este tiene la misma música que el mayo de las

La gente del pueblo recorre las diferentes Cruces. En 1981 se instalaron unas 20. Allí al igual que los mayeros son obsequiados con el "puñao" consistente en un puñado de trigo tostado, anises, palomitas y algo de beber, generalmente vino.

En cada cruz se encuentran las "peanas" que son mujeres, amigas de la que ha ofrecido poner la Cruz que permanecen todo el tiempo que está instalada la Cruz, velándola. Antes eran mozas pero ahora éstas prefieren ir a visitar todas las cruces y tienen que quedarse de peanas mujeres mayores.

A la puerta de cada casa en que hay una cruz, en la calle se enciende una hoguera, normalmente de troncos de olivo que debe permanecer encendida toda la noche anunciando a todos los que pasan por la calle que en ese lugar hay una cruz.

El día tres a las tres de la tarde se apagan las cruces y se deshacen, dando por terminada la fiesta. (8)

Esta fiesta de Villanueva de los Infantes se encuentra en pleno apogeo y podemos decir que es uno de los pueblos que mejor la conservan de la provincia. El gran número de habitantes hace que se instalen muchas cruces, hecho que no sucede en otros de pocos habitantes en los cuales solamente se instalan dos o tres cruces y únicamente tienen una cuadrilla de mozos para cantar los mayos o ninguna como sucede en Fuenllana donde el cantar los mayos a las cruces depende de que haya gente para cantarlos o no.



Niño repartiendo el «puñao» en una cruz particular. Villanueva de los Infantes.

lía (parte final en que se pide poder cantar en esa casa el año que viene). Los encargados de cantarlos son los hombres y mozos que forman las cuadrillas y llevan con ellos a un niño que es el que canta la dedicatoria. Se acompañan de instrumentos de viento generalmente bandurrias y cada cuadrilla de mayeros la componen unos diez o doce. Los "mayeros" son obsequiados en los domicilios de las mozas al igual que se hace en otros lugares.

damas solo varía la letra pues en el mayo de la Cruz se canta la pasión de Cristo:

A casa Pilatos
a Jesus llevaron
a darle sentencia
la muerte le han dado
calle la Amargura
Niño de Belen
le dieron vinagre
mezclado con hiel...

NOTAS

- (1) Julio Caro Baroja. La estación de amor. Madrid Edit. Taurus 1979.
- (2) González Palencia A. y Mele E. La Maya, notas para su estudio en España. Madrid 1944.
- (3) Croisset. Año Cristiano. Madrid 1886.
- (4) Enciclopedia Universal Ilustrada, Espasa T. XVI. Barcelona s.f.
- (5) Viñas Carmelo y Paz, Ramón. Relaciones de los pueblos de España ordenadas por Felipe II. Ciudad Real. C.S.I.C. Madrid 1971.
- (6) Datos del Secretario del Ayuntamiento de Fuenllana, D. Francisco Benito Henares.
- (7) Datos del Secretario del Ayuntamiento de Fuencaliente, D. Santiago Cano Gómez.
- (8) Fiesta asistida en 1981.