

## **EL CONJUNTO MONACAL VISIGODO DE SAN MIGUEL DE LOS FRESNOS (FREGENAL DE LA SIERRA, BADAJOZ): ESTUDIO PRELIMINAR**

LUIS BERROCAL RANGEL  
UNIV. AUTONOMA DE MADRID  
RAFAEL CASO AMADOR  
UNIVERSIDAD NACIONAL A DISTANCIA  
(MÉRIDA)

### **Resumen**

Conocidos los importantes testimonios literarios que hablan de la presencia de Alanos, Suevos y Visigodos sobre los territorios extremeños y alentejanos del Suroeste, sólo hasta fechas recientes la Arqueología no ha venido a paliar un vacío monumental que, apenas, era amortiguado por las colecciones acontextuales de Badajoz, Mérida o Beja.

A Santa Olalla, Santa Lucía, El Gatillo o Vera Cruz de Marmelar, y otras construcciones, como San Pedro y Santa Eulalia de Mérida, que puede considerarse dentro de este período, viene a sumarse este nuevo conjunto. Se va conformando así un panorama arqueológico que responde claramente a la importancia que tales comunidades tuvieron en Extremadura, durante los siglos previos y posteriores a la invasión musulmana.

### **Summary**

In spite of numerous testimonies from literary sources about barbarian presence in the Southwestern Peninsula, the archaeological evidence was limited to a few monuments and rich collections of art's pieces from Badajoz, Mérida or Beja.

In last years, increasing investigations allow to get an important group of archaeological places that confirms the importance of Alans, Sueves and, then, Westgoths on Extremadura (San Pedro, Portera, Santa Lucía, Santa Eulalia, etc.). In these pages, we introduce a new one, sited in the neighbourhood of Portugal and Andalucía.

Hasta años recientes el panorama arqueológico del período abarcado por la dominación "bárbara", y especialmente visigoda, se caracterizaba por una cierta escasez de yacimientos bien definidos y conservados (Camps, 1963; Palol, 1954 y 1967; Corzo, 1989; Caballero, 1989) frente a la abundancia de elementos arquitectónicos de carácter ornamental y suntuario, sueltos y sin con-

texto original conocido, que en algunas zonas alcanzan auténtica importancia (véase Cruz Villalón, 1977 y 1985).

Afortunadamente, tal panorama va cambiando gracias a los nuevos descubrimientos de construcciones que, enmascaradas en edificios y ruinas tardomedievales, han llegado a nuestro días en mejor estado de conservación de lo que, a primera vista, cabría esperar.

En Extremadura, al menos, estos son los casos de un buen grupo de iglesias y basílicas, como las de Ibahernando, El Gatillo, o Santa Lucía del Trampal, en Cáceres, o de San Pedro y Santa Eulalia, en Mérida (Cerrillo, 1981 y 1983; Cruz Villalón, 1986; Andrés Ordax, 1981, 1983 y 1986; Caballero Zoreda, 1987 y 1991; Caballero y Rosco, 1988-a y -b; Caballero *et alii*, 1991; etc.), y es el de este interesante conjunto monacal de San Miguel de los Fresnos (Fig.:1).

## LOCALIZACION Y ESTUDIO DEL ENTORNO

San Miguel es una ermita de nave única, estilo gótico y construcción medieval (ss. XIV/XV) cuyos restos se yerguen, en postrera ruina, bajo las sombras de la vieja y frondosa fresneda que le ha dado nombre (1). Situable por las coordenadas 38° 11' 15" N. - 6° 35' 18" O. (Greenwich), hoja 875-IV del Mapa Topográfico Nacional de España, se localiza en el término municipal de Fregenal de la Sierra, dentro de los confines sudoccidentales de la provincia de Badajoz.

Geográficamente, su entorno corresponde a las más occidentales estribaciones de Sierra Morena, con alturas que oscilan entre los 500 y 1000 m. s.n.m. y numerosas corrientes fluviales menores, subsidiarias del río Ardila, en la cuenca del Guadiana. Las precipitaciones (750 mm. de media anual, 950 mm. de ETP), abundantes por la influencia atlántica, se ven condicionadas por los fuertes estímulos que proporcionan al clima mediterráneo un carácter oscilante entre subhúmedo y continental (Barrientos, 1990, 45-46; González Ceballos, 1988, 20-21 y 28; Mapa de Cultivos..., 1988, 12-13).

Geológicamente, se asienta sobre una formación típica del Occidente Peninsular, con una base cámbrica donde coinciden pizarras y cuarcitas con bolsones de granitos y granodioritas. El yacimiento se emplaza, precisamente, sobre una línea de contacto entre tales formaciones (Mapa Metalogenético de España, Hoja 67-68; Mapa Geológico y Minero, Hoja 875).

Ambas favorecen una generalizada riqueza minera en la comarca ardileña, aunque no haya yacimientos en el entorno inmediato del lugar. Los más cercanos se localizan a cinco kilómetros al Sur, centrados en las menas férricas de Valera, explotadas desde la prehistoria y en cuya razón está la cercana citania céltico-lusitana de Nertóbriga (Quesada *et alii*, 43-44; Mapas de Cultivos, 1988, 29). No parece existir una directa relación entre los recursos mineros y San Miguel (Domergue, 1987 y 1990), al contrario de lo deducido si se analizan otras riquezas, como las agropecuarias y comerciales.

Aunque la zona en cuestión es mayoritariamente de vocación ganadera (cerdos y bóvidos), el Mapa de Cultivos (Hoja nº 875 - Jerez de los Caballeros) permite observar que en tres kilómetros, en torno al yacimiento, se concentran las únicas masas de olivares apartadas del núcleo urbano de Fregenal (Fig.:2.1.). Ello no tiene correspondencia con el sistema de explotación actual que va en detrimento de estos árboles mientras se incrementan las tierras de pasto y encinar. La explotación del lugar es, por tanto, propia de la ganadería extensiva, en las conocidas dehesas (Pérez Díaz, 1988).

---

(1) Queremos agradecer las ayudas recibidas de nuestros compañeros D. Aurelio Salguero Marín, de Higuera la Real, en el tramiteo del yacimiento y de D. Andrés Oyola Fabián, de Segura de León, a quien debemos el hallazgo del tenante de altar situado en esta villa y de la imposta hallada en Fregenal de la Sierra. Por último debemos a la amabilidad del Dr. Jose Luis De la Barrera Antón, del MNAR de Mérida, el conocimiento del capitel de Arroyomolinos de León.

# **BASILICAS E IGLESIAS PALEOCRISTIANAS Y/O VISIGODAS ss VI-VIII d.C.**

- ① S. MIGUEL DE LOS FRESNOS.  
localizaciones de yacimientos.
- localizaciones de elementos arquitectónicos  
aislados, según Cruz Villalón, 1985,  
ampliados:  
1. Fregenal. 2. Segura de León.  
3. Arroyomolinos de León
- ⊘ Calzadas romanas según Roldán, 1975 y  
Alarcos, 1983.
- Agrupaciones comarcales.

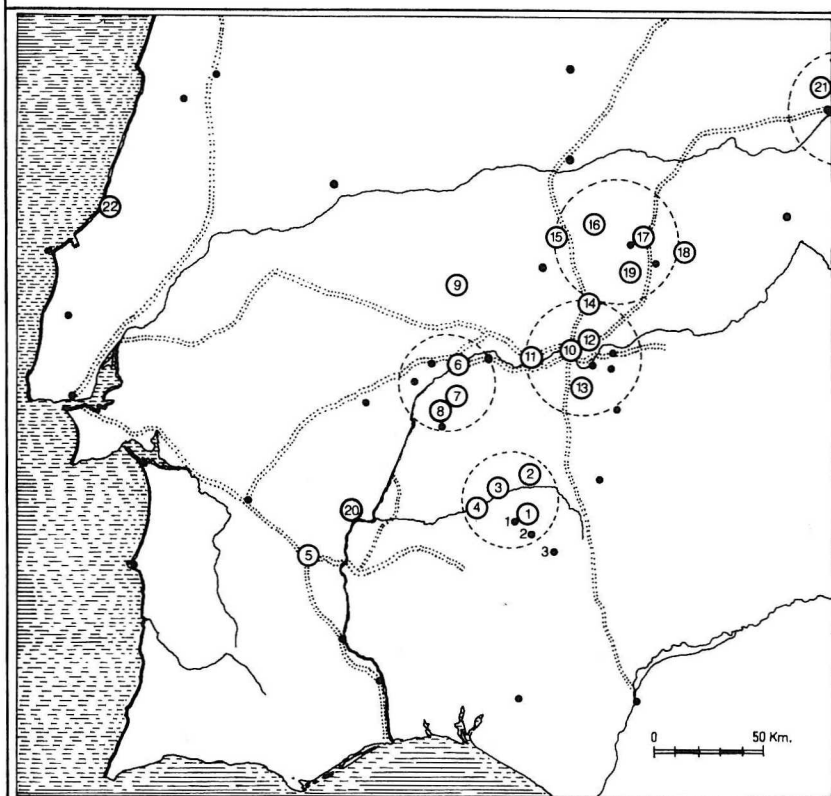
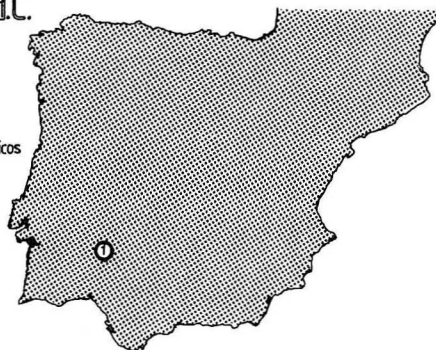


Fig. 1: Dispersión y concentración de los restos constructivos altomedievales en el Suroeste: 1: San Miguel de los Fresnos; 2: Burguillos y Valverde de Burg.; 3: Jerez y Brocales; 4: La Mata de San Blás; 5: Beja; 6: Badajoz; 7: La Cocosa; 8: Valdecebadar; 9: Los Santiagos; 10: Mérida; 11: Torre Aguila; 12: Casa Herrera; 13: Concejil del Palomo; 14: Santa Lucía del Trampal; 15: Santa Olalla; 16: El Gatillo; 17: Las Corias; 18: Portera; 19: Ibahernando; 20: Vera Cruz de Marmelar; 21: Santa María de Melque; 22: S. Gião de Nazaré.

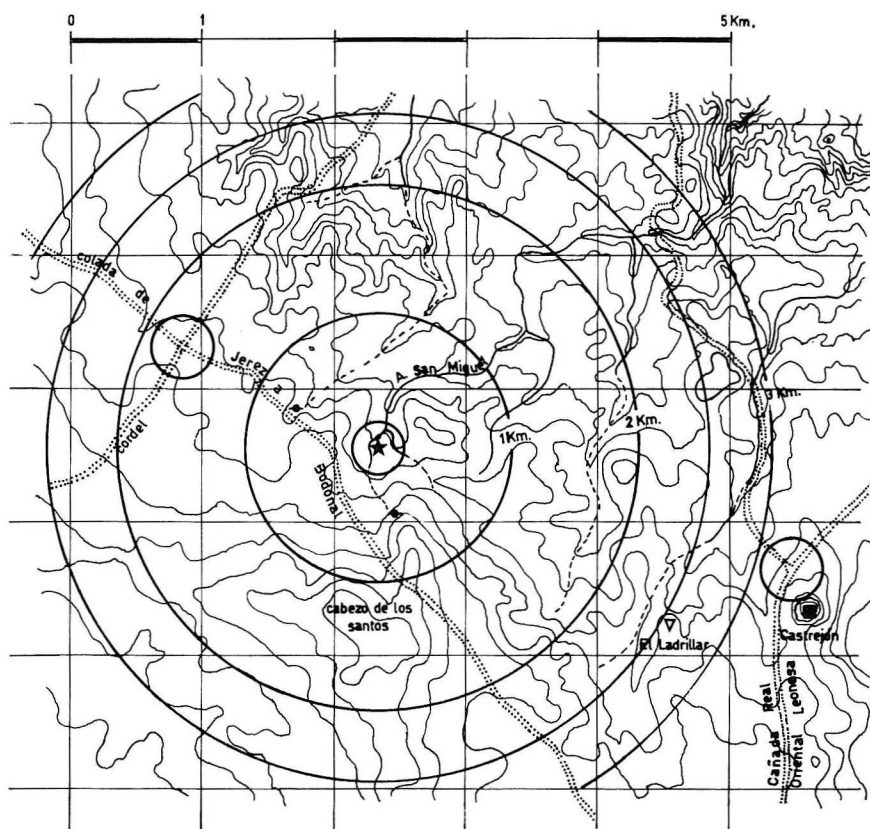
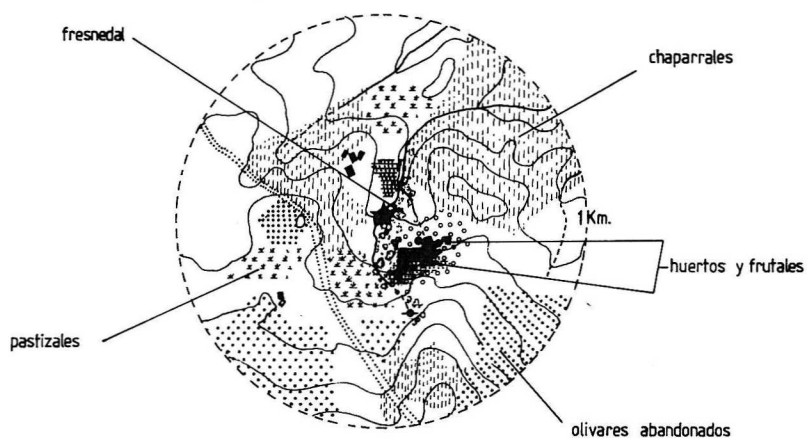


Fig. 2: Entornos inmediatos de San Miguel de los Fresnos.

Sin embargo la concentración de viejos olivares (que en estas tierras son, básicamente, de implantación dieciochesca) tiene su respuesta en las numerosas huertas abandonadas que se localizan alrededor del paraje. Hoy sólo restan casas en semirruina y numerosos árboles frutales (perales, membrilleros y manzanos) dispersos y asilvestrados. La zona es especialmente rica en aguas y ello favoreció un aprovechamiento intensivo del terreno que las condiciones modernas hacen inviable.

Este paraje de San Miguel se encuentra regado por un arroyo homónimo cuyo cauce estrecho y profundo responde a importantes caudales temporales de naturaleza torrencial. Se trata de una pequeña corriente que nace en el mismo paraje, en las numerosas fuentes del entorno, de las que sólo la propia de San Miguel queda en uso. El arroyo es subsidiario del Pedruégano que, a su vez, desemboca en el río Ardila.

En torno al cauce de este importante río se van localizando numerosas vías de comunicación, heredadas por las cañadas, caminos viejos y carreteras actuales, que otros estudios arqueológicos han demostrado estar en uso desde, al menos, época protohistórica (Berrocal, 1992). De esta forma atraviesan la comarca dos de las más importantes cañadas mestefías, la Occidental y la Oriental Leonesa, estando comunicadas entre sí por numerosos cordeles y cañadas menores (García Martín, 1988, 434-437). Dos de estos, la colada de Jerez de los Caballeros a Bodonal y el cordel mestefío de Fuente Romero, se cruzan a kilómetro y medio al Oeste del yacimiento en estudio, mientras la misma Cañada Oriental Leonesa pasa a tres kilómetros al Este (Fig.: 2.2).

El emplazamiento de yacimientos romanos (en las cercanías, el Ladrillar y el castrejón de Bodonal), que son los más prospectados, ha permitido confirmar la utilización de tales caminos en tiempos antiguos y por ello no es una exageración si se contemplan en uso durante la Alta y Baja Edad Media.

## DESCRIPCION Y ANALISIS DEL YACIMIENTO

En la actualidad, las prospecciones superficiales sólo permiten la constatación del fuerte talud que, en ciertos tramos, se revela como propio de un recinto amurallado, adaptado a un meandro del arroyo y abarcando una superficie aproximada de 0.6 ha. (Fig.: 3).

Dentro de tal espacio, densamente poblado por fresnos y algunos viejos olivos, se localizan los restos de la ermita medieval de la que se conservan los muros perimetrales de la única nave, sólo cubiertos por las desnudas piedras de dos magníficos arcos ojivales fajones. Con una entrada lateral, también en estilo gótico, orientada hacia el Sur, se accede a la nave y a un magnífico ábside, cubierto con bóveda de cañón que acaba en bóveda de cuarto de esfera.

En torno a tal construcción afloran los restos de gruesos muros que parten de las diversas esquinas exteriores del ábside o rodean la nave tardomedieval.

Distanciados una veintena de metros (23/24 m.) hacia el Sur, y con la misma orientación que la iglesia y sus muros circundantes, se localizan otros de similar aparejo y mayor grosor, que en ángulo recto parecen responder a un importante y destacado edificio de planta cuadrangular.

De él se reconoce un tramo de más 8 metros acabado en esquina, con sillares descubiertos por viejas actuaciones clandestinas. La clara elevación del terreno en este extremo del recinto y, especialmente, en torno a esta última construcción, permite suponer que en él se localizan sus restos principales (Fig.:3)

Este yacimiento tiene toda una larga y desconocida tradición histórica, con referencias que pretenden remontarse a épocas paleocristianas y a la Alta Edad Media.

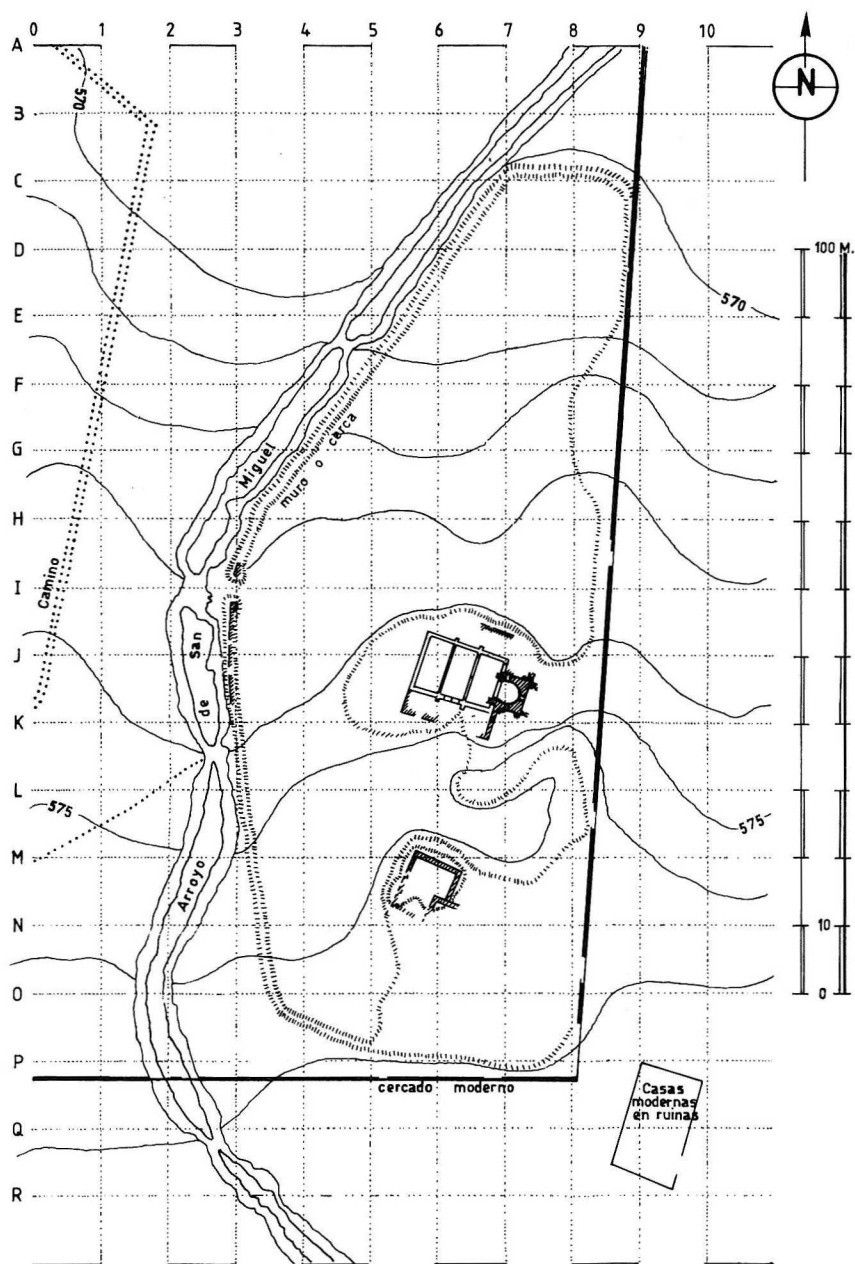


Fig. 3: Planta del yacimiento, con el talud de la muralla.

Así fueron recogidas por los historiadores locales, quienes proporcionan los primeros datos modernos publicados sobre las ruinas (Quintero Carrasco, 1981, 112; Sánchez Cid, 1843, 39-42), remitiendo a tradiciones locales de vieja raigambre (como testimonio, concluyentemente, el topónimo "Cabezo de los Santos" del cerro cercano).

Informa Sánchez Cid de una cita de la *Crónica General De España* de Ambrosio de Morales (1574/1586, tomo IX, cap. 16, fol. 365) sobre la presencia en el lugar de una inscripción goda, en la que se refiere el enterramiento del Abad Honorio, mención que, así mismo, recoge el Padre Vivar (*Notas a Marco Máximo*, 1573) como procedente de las *Antigüedades de Sevilla* (libro IIIº, cap. 69) de Rodrigo Caro. Indica, a su vez, este célebre historiador que en casa de Arias Montano se guardaba otra inscripción referida, esta vez, a la tumba de San Exuperancio.

De Sánchez Cid tomamos, además, una interesante descripción que informa de la existencia de aguas medicinales:

"En la actualidad se denomina las *huertas de S. Miguel*, que lindan con las ruinas de este templo. Tradición hay que aquí estuvo un monasterio de monjes de S. Benito, en el que parece vivieron los Santos Honorio y Exuperancio. De estos bienaventurados siervos de Dios se refiere, que con el agua de la fuente del monasterio curaban los enfermos, que á ellos acudían en sus aflicciones y padeceres." (Sánchez Díaz, 1843, 39).

Con todo, las reservas que estas informaciones nos suscitan son grandes, puesto que no conocemos resto contrastado que confirme tales afirmaciones, aunque diversos autores eclesiásticos recojan esta presencia. De estos, sin duda, son los párrafos debidos a Solano de Figueroa, en el siglo XVII, los más interesantes:

"254. de este son las memorias de S. Exuperancio Abad, discípulo del gran patriarca S. Benito, de quien trata S. Máximo, como insinuando que auia muerto el año de quinientos y setenta y ocho; quando dixo: *Per hos dies Nertobrigae; vel concordiae, floret exuperantius Abbas Benedictinus, discipulusque S. Benedicti, de quo tale legi elogium. Nertobrigae, quae concordia dicitur in Baetica, floret exuperantius vir Dei, et ibidem ut sanctus habetur*, y reparo el Mº viuar que habló maximo de S. exuperancio, como de quien auia muerto; pues dize que tenia epitafio ó elogio su sepulcro el santo Patriarca le enbió con otros conpañeros en numero de doze a españa.....y lo dize el año 612. (.....) S. exuperancio fue Abad del monasterio de Panplona..... si desde Toledo, ó de Cardena, bajó á nuestra Prouincia no se sabe; pero es cierto que llegó á Frexenal, llamada entonces Nertobriga, con título de abad á fundar el Religioso y autorizado conuento que allí tuuo la orden -yá estaba en el por los años de quinientos y sesenta y dos, como dice M. Maximo, *exuperantius cum aliis monachis Benedictinis concordiae in Baetica, quae etiam Nertobriga dicitur, mirabilis habetur*, y allí y en su comarca le tenían todos por hombre maravillo y santo. (.....) fue su dichoso transito en Frexenal á los veintisiete de mayo del año quinientos y setenta y ocho, como dixo M. Maximo, y se conprueba con la lapida ó piedra que se halló en nuestros tiempos, y que dize assí:

+ *exuperantius. Famulus Dei. vixit  
annos plus minus LXXVIII, requieuit  
in pace. sub. VI. KL. iunias. AEra  
DC XVI*

en poco discrepa esta inscripción de como la trae el dor. Rodrigo caro.....Pero como vá escrita aqui la copio el P. Antonio Ruiz de la compª. de Jesus, el primer Rector que tuuo el collegio de Frexenal, y el primero que la trasladó. (....) Sólo es reparable lo que escribe el Dor. Rodrigo Caro en los pretermissos, que la piedra sepulcral de S. exuperancio se halló en las ruinas de Valera, á

quien llama Nertóbriga, no lejos de Frexenal; constando de la carta referida que se halló en Frexenal, dentro de la ermita de S. Antón; y es cierto que el monasterio no estuvo en Valera, sino en su distrito, como está los más de los monasterios Benedictinos fuera de los poblados.....se halló otra inscripción de otro Santo Abad en la misma población de Frexenal, á la puerta de la hermita que es oy de S. miguel, que vio Ambrosio de Morales, de quien los demas la copiaron, y en el lib. 12, titulo *Beturia*, fol. nú. 100, la pone de esta manera.

IN NOMINE DOMINI  
RESPICIS AVGVSTVM PRECISA RVPE SEPVLCRVM.  
HOSPICIUM BEATISSIMI HONORII ABBATIS  
CAELESTIA TENENTIS REGNA. IN SAE  
CULA SAECULORVM AMEN.  
HIC TVMVLVS HONORII ABBATIS

(Solano de Figueroa, 1930,165-167 y 171-173):

Proceda de los Llanos de Valera (al sur de Fregenal), o de la ermita de San Anton (al norte de dicha población), la supuesta lápida de San Exuperancio, no caben dudas sobre la referida a San Honorio Abad y, por tanto, todas las fuentes mantienen la existencia de un monasterio en San Miguel. No obstante, tal como conjetura Quintero Carrasco y apoya la toponimia del cerro aludido, ambas lápidas y referencias pudieran haberse localizado en este mismo yacimiento (se recuerda la relación entre la "vecina huerta de Arias Montano" y el que la inscripción de San Exuperancio estuviese en la casa del insigne humanista.

## LA ERMITA DE SAN MIGUEL

La nave gótica muestra un aparejo irregular, de piedras y mortero, que contrasta con el uso, en el ábside, de hiladas de grandes sillares cuadrangulares, tallados en granito y dispuestos a seco. En muchos casos el grado de conjunción, prácticamente, no deja espacio entre piedra y piedra y, en otros, los inevitables huecos de las esquinas o de la igualación de hiladas, se rellenan con cuñas (Figs: 4/6).

Este aparejo, base de la estructura del ábside, parece querer seguir una disposición "a sogá y tizón" (al menos al exterior, en la cara oriental -Fig.:5) mientras gran parte de la bóveda se ha cubierto, en su relleno exterior, con hormigón de mala calidad, en bloques de pequeño tamaño (0.4 x 0.2 m. de media). Con dicho sistema, además, parecen haberse construido las bóvedas de cañón de dos salas laterales, con las que pudo formarse una construcción de triple ábside, y de las que restan, exclusivamente, los arranques de las bóvedas.

La planta provisional que hemos levantado (2) permite, junto con el análisis de los alzados, deducir las primeras conclusiones.

1.- De época moderna (ss. XVI/XVII) sería un pequeño altar conservado en el ábside, con nicho y venera central, franqueado de otros dos menores (Fig.: 6).


2.- Bajo Medieval, probablemente de obra templaria, santiaguista o sevillana (ss.XIII/XV), son los restos arruinados de la iglesia rural bajo la advocación del Arcángel San Miguel. Estos restos,

---


(2) Queremos dejar constancia que, ante las dificultades del terreno, con numerosos restos soterrados y un alto grado de desnivel arbórea, es necesario confrontar nuestros levantamientos de plantas con otros realizables tras una imprescindible limpieza superficial.



# IGLESIA DE SAN MIGUEL DE LOS FRESNOS.

 construcciones paleocristiana y/o visigoda.

 restos de muros " " "

 construcciones medievales (ss. XIV-XV).

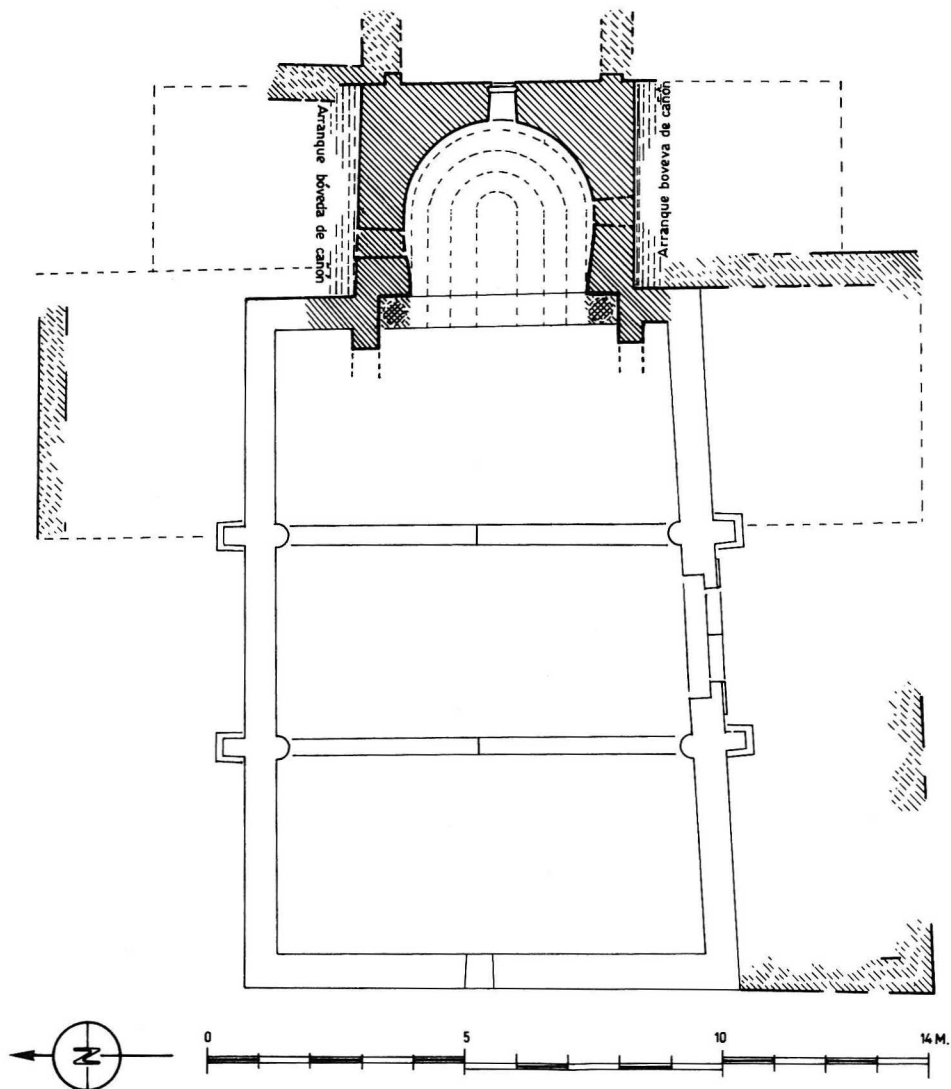


Fig. 4: Planta de la iglesia de San Miguel.

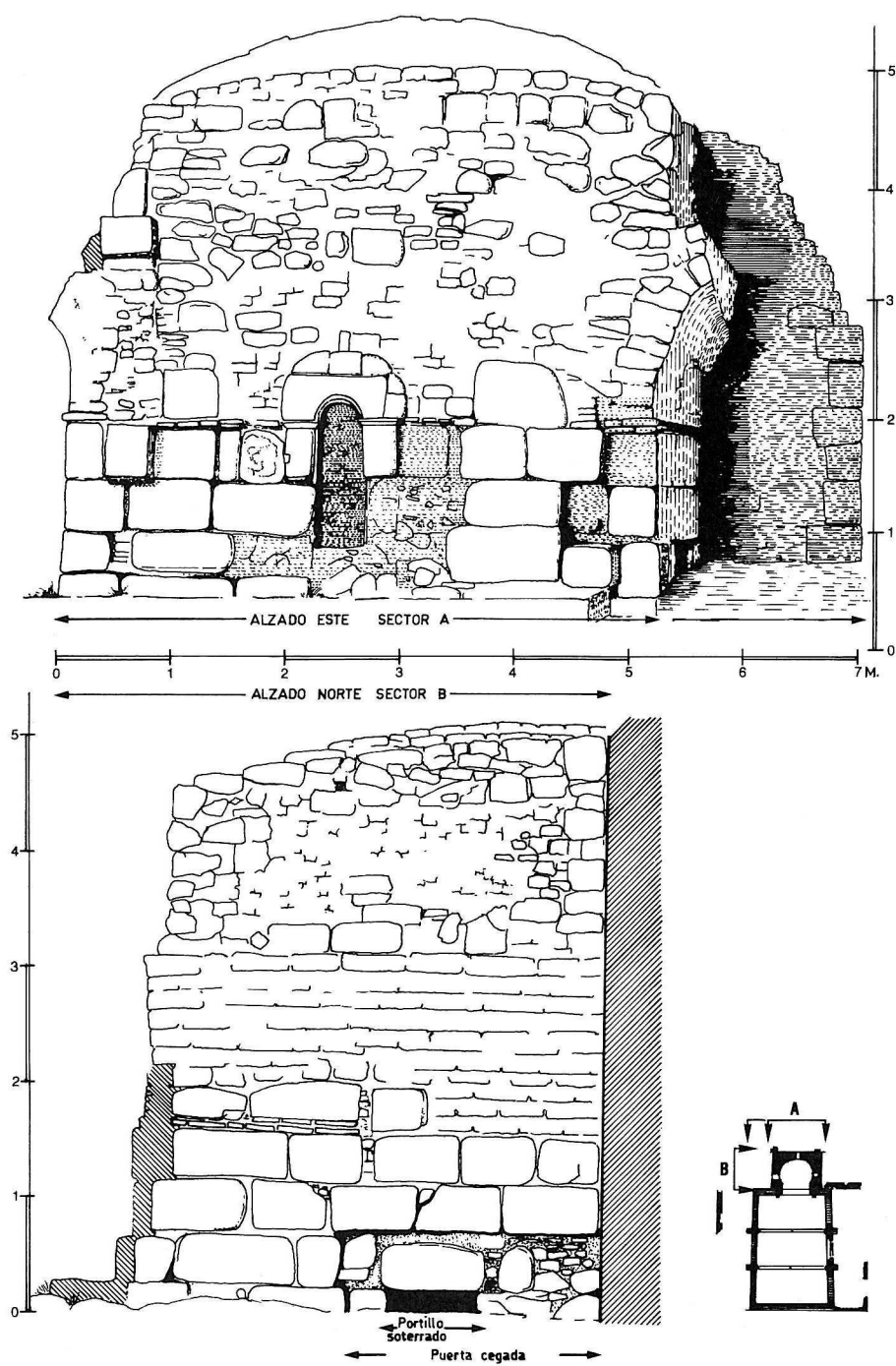


Fig. 5: Alzados Oriental y Septentrional del ábside central.

no carentes de interés por su calidad arquitectónica, se limitan a los muros perimetrales de la nave, la entrada ennoblecida y un par de arcos ojivales, junto con las pilastras que los sujetan.

3.- Alto Medieval, de fecha imprecisa, aunque de clara tradición constructiva visigoda, es posible que sean los arranques de las bóvedas de cañón laterales, realizados en el mismo mortero que sirve para cubrir el ábside central.

En un momento contemporáneo o, quizá, anterior pudiera fecharse la construcción de este ábside, caracterizado por los grandes sillares de granito que, a nuestro entender, son reaprovechados de alguna construcción romana o paleocristiana (al estilo "uso de retales" de Caballero, 1987, 67-68).

Se constata este aparejo en las tres paredes del ábside, hasta la altura de 1,65 m. por el exterior, cuando se documenta una banda continua y estrecha de cuñas de piedras y fragmentos de ladrillos o téglulas que, a modo de tosca cornisa, es interrumpida por el vano de una ventana centrada en la pared oriental. En su extremo derecho se emplazó un fino fragmento marmóreo que, con un esquema de triple moldura, puede considerarse como un elemento de cierto prestigio.

La pieza sirve de nexo con otra cornisa o imposta, en el interior del ábside y a una altura de 2,70 m. Construida por similares elementos de marmol, el altar moderno impide observar su remate con la ventana central, pero todo indica que ambas cornisas estarían en una misma cota, observándose, por tanto, un desnivel cercano a un metro.

Por el exterior, sirve de remate a los sillares como paramento, dado que sobre ella se reconoce el mortero, que sirve de arranque de las bóvedas laterales, mezclado con piedras irregulares y caóticamente dispersas. Pero tanto en la pared oriental, como en las otras dos, se observan sillares graníticos bien escuadrados y emplazados, como restos de la continuación de la cantería regular. Por el interior, pese a un enlucido de cal o estuco moderno, se observa con claridad la continuidad del aparejo de sillares desde el suelo actual al techo abovedado.

La citada ventana responde a los clásicos cánones paleocristianos y visigodos, alargada (1,85 x 0,35 m.) y culminada en arco de medio punto, destacado por las salientes impostas. Debemos anotar que el arco se encuentra tallado en un sólo sillar que, a modo de dintel, ha sido realzado, o fajonado, mediante la ajustada adición de otros menores hasta conferirle un contorno de "herradura". En el inmediato perfil interior, una fina ranura serviría para sujetar una celosía.

Por ambas paredes laterales se constatan sendas puertas, estrechas y descentradas, con dinteles situados a una altura cercana a la de la base de la ventana y, por tanto, apenas sobresalen del nivel del suelo exterior (realmente, sólo la septentrional, más alta, es visible desde fuera).

Pero los restos más relevantes son, sin duda, el arco toral, quizá de triunfo, del ábside y su continuidad abovedada. Esta obra, parcialmente soterrada, presenta un aspecto monumental, sin duda por el tamaño de sus sillares.

La altura observable alcanza los 6,50 metros hasta la cima, de los que 5,40 m. corresponden al interior de la bóveda y del arco de entrada, que deben aumentarse en un tramo enterrado cercano a los dos metros (Fig.:6).

La rosca del arco, que es lo único conservado, se compone de 19 dovelas de granito, más o menos regulares y de 0,8 m. de longitud, junto con un hueco, en posición de contraclave derecha, ocupado por piedras de relleno. Presenta una disposición radial de los lechos de las dovelas y un extradós paralelo, hasta que se desvía al exterior, ligeramente, en los grandes salmeres.

No hay, por tanto, clave y el lugar central se sitúa en la conjunción de los lechos de la contraclave izquierda con el hueco indicado. Este se rellenó con dos pequeñas dovelas, dispuestas una sobre la otra mediante piedras planas. El caso confirma, una vez más, la reutilización de estos silla-

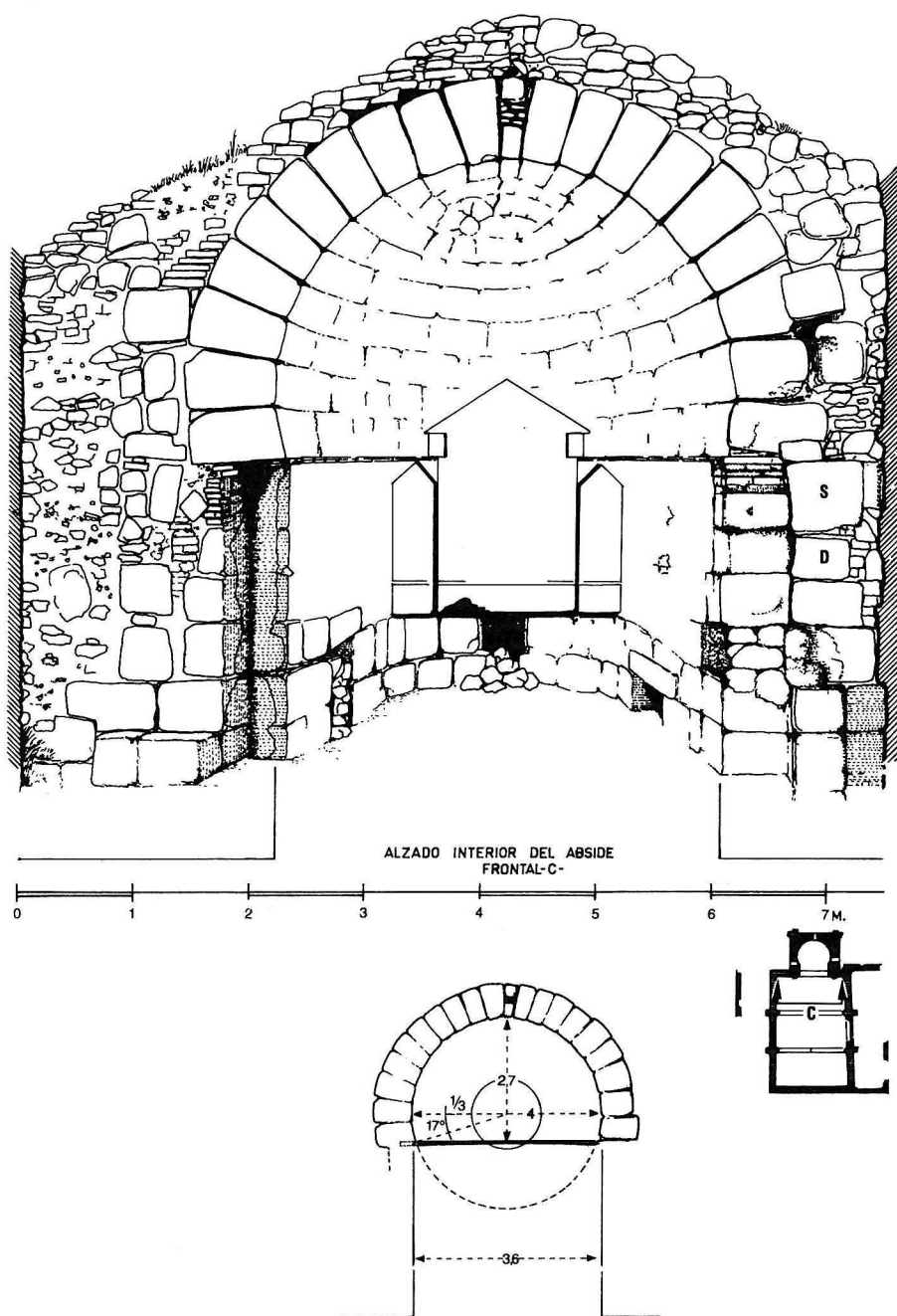


Fig. 6: Alzado y esquema del arco toral y ábside central.

res dado que tal solución denuncia la construcción de un arco con dovelas talladas para otro. Por otra parte, se observa una diferencia en las anchuras de las pequeñas dovelas que componen esta improvisada "contraclave". El resultado final es una completa simetría que, a un lado, despliega nueve dovelas y el hueco de relleno, y al otro, son diez las contabilizadas.

La flecha del arco alcanza, desde la línea de unión de la base de los salmeres a la de la "clave", los 2,7 metros, mientras su diámetro es de 4 metros. Dado que se trata de un arco de herradura, las dovelas de arranque prolongan la semicircunferencia en  $17^\circ$ , y aproximan los apoyos hasta los 3,60 metros de luz. El peralte es ligeramente menor (0,50 por 0,67 m.) a  $1/3$  del radio, tal como parecen mandar los cánones visigodos (Camps, 1953, 21; Caballero, 1977-1978; Corzo, 1978).

Si comparamos estas medidas con las del arco total del ábside de Santa María de Melque observaremos que son muy aproximadas (tanto en flecha, luz y diámetro) permitiendo suponer una ampliación de altura de poco más de metro y medio, correspondiente al tramo enterrado (Caballero y Latorre, 1980, 672, cuadro I, Toral E; plano 36). Como la extracción de sillares observable en la pared oriental exterior también en las esquinas, sobre las que parecería apoyarse tal arco, faltan sus columnas o pilares. De ellos, el meridional se ha sustituido por una pila de sillares y piedras, mientras la esquina septentrional aparece vacía, quizás, por haber albergado una pila bautismal o el púlpito de la iglesia gótica.

A ambos lados se observan la continuación de los muros, piezas de arcos reutilizadas (S y D en Fig:6) y arranques o apoyos transversales de otros arcos o muros que alargarían, o alejarían, el ábside de las naves, por el transepto (Fig.:6). Restos de estructuras como estas, pertenecientes a la época antigua del edificio, afloran en superficie desde todas las esquinas conservadas, de manera que, proyectados en planta, permiten observar una estructura basilical de probable esquema rectangular, aunque creemos que es cruciforme (Fig.:4).

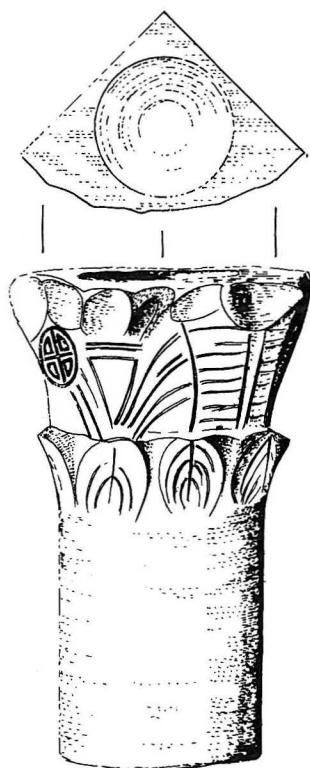
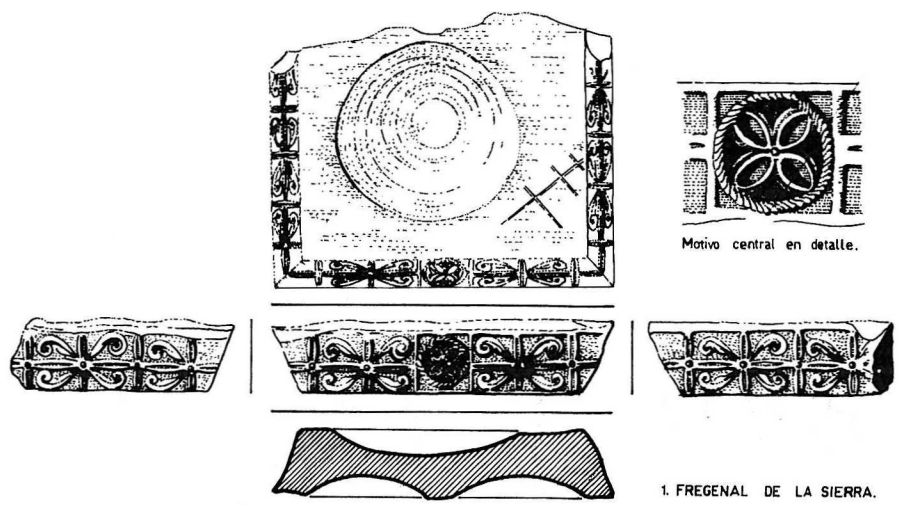
Así se confirma con el análisis de la planta de este ábside, que no es semicircular, dado que su anchura máxima y central es de 3,70 metros, sobresaliendo 0,20 m. de la recogida bajo el arco de entrada. La planta de herradura es, por ello, suave pero clara, con una tendencia circular que quedaría rota, quizá, por un anteábside o por el crucero, a cuyos arcos torales pudieran corresponder los arranques de los sillares aludidos.

Su abovedamiento, acabado en bóveda de cuarto de esfera se encuentra realizado con un sistema de aproximación regular de sillares muy bien dispuestos y con numerosas oquedades de grapas. Pese a este buen aspecto general su culminación resulta, de nuevo, desmañada, a causa de la necesidad de culminar el acoplamiento de los sillares en una estructura para la que no fueron hechos. Es por ello que se observa un destacado agrietamiento que, desde la línea central de conjunción del arco de entrada, penetra hasta el punto central de la bóveda de cuarto de esfera.

Como se ha indicado, la disposición en planta de los muros semienterrados, de los que afloran destacados taludes y algunos tramos con hiladas, permite tener la certeza de encontrarnos ante una iglesia de planta cruciforme y triple ábside, en el que el central presenta planta de herradura. El transepto no parece ser muy alargado, pues su dimensión transversal no le destaca, especialmente, de la anchura de las naves, de las que sólo se conoce su perímetro aproximado.

Por último, de los ábsides laterales parten estructuras hacia el Este, cuya naturaleza pudiera comprenderse dentro de diferentes construcciones adjuntas al edificio, si bien no está clara su correspondencia cronológica.

Queda referirse, brevemente, a tres piezas de arte visigodo que, si bien fueron halladas en las vecinas poblaciones actuales, pudieron proceder bien de este monasterio como de otras construcciones similares (Fig.:7).



3. ARROYOMOLINOS DE LEÓN.

2. SEGURA DE LEÓN.

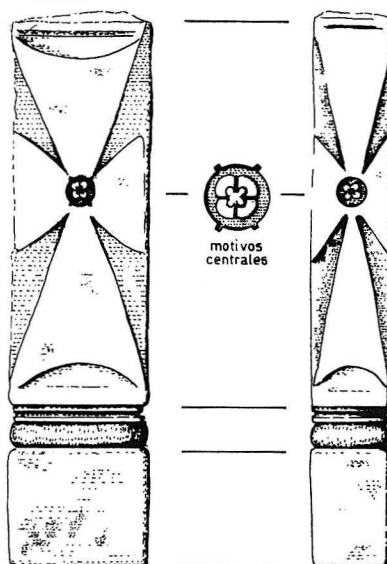


Fig. 7: Piezas arquitectónicas halladas en los entornos.

En Fregenal de la Sierra fue localizado, en 1989, un magnífico cimacio de marmol, procedente de unas obras cercanas a la parroquia de Santa Ana (calle de la Mulera). La pieza estaba totalmente embutida en un muro en disposición que no permite suponer un emplazamiento original (Oyola Fabián, 1990, 23). Aunque, en 1991, pudimos documentarla gráficamente y proceder a su dibujo, actualmente se encuentra perdida.

Se trata de una pieza de muy buen arte y considerable tamaño, que contiene composiciones cuadrículadas por tres de sus caras, formando combinaciones simétricas de cruces y motivos florales. En el centro, de la cara principal, se documenta un medallón con cuatro pétalos. La pieza nos remite a paralelos muy cercanos hallados en Mérida, y para los que Cruz Villalón supone un mismo taller (1985, 243, láms: 245, 246 y esp. 244). Esta autora indica el probable origen bizantino de tales paralelos que, por calidad y ejecución, son equiparables a nuestro cimacio (Schlunk, 1947, 257). Interesa observar que el esquema decorativo, ya "degenerado", tuvo un éxito especial en la Lusitania y, especialmente, en el sur, donde logra una notable aceptación (Badajoz, Sines, Beja, Mértola) - (Cruz Villalón, 1985, 243).

La segunda pieza se define claramente como un tenante de altar, esta vez localizado como pedáneo de una capilla de la iglesia de parroquial de N<sup>ra</sup>. Sr<sup>a</sup>. de la Asunción de la localidad de Segura de León. Se trata de otro elemento marmóreo de buena calidad, aunque no asimilable al anterior.

De cuerpo ortoédrico, responde claramente al tipo I de la citada autora extremeña, conservando sólo las partes correspondiente a la basa y fuste con cruz. Sus paralelos se encuentran dispersos por todo el siglo VII peninsular pero es, de nuevo, el área meridional de la Lusitania (Badajoz, Mérida, Sines, Torrão) y sus tierras betúricas (Puebla de Reina, Usagre) la que presenta la mayor concentración y los ejemplares más cercanos (Villalón, 1985, 221; Schlunk, 1947, 256).

La tercera, y última, pieza corresponde a un capitel y parte del fuste de una columna, utilizada como pilastra de agua bendita en la iglesia de Santiago el Mayor de la localidad, hoy onubense, de Arroyomolinos de León. Tanto sus dimensiones, como el arte de fabricación, presentan una pieza de peor calidad que las anteriores, con un estado de conservación lamentable en el que sólo la corona inferior, de hojas de acanto, y un motivo de doble cruz en círculo (o, en terminología céltica, "de rueda"), entre los restos de la superior, se conservan completos. La ejecución, con mínimo volumen y máxima geometrización, permite considerarlo como una pieza de arte tardío o local, muy alejada de los capiteles de Mérida o Córdoba donde son excepción (Cruz Villalón, 1985, 252, tipo C1; Puertas Tricas, 1975, lám. 8; Camps Cazorla, 1963, fig: 275). Tiene, también, una repartición meridional que se documenta en ejemplares cercanos de Sines y Beja (Almeida, 1962, fig: 128 y 1968/1970, fig: 3).

## CONCLUSIONES Y CRONOLOGIA

A la espera de poder realizar los necesarios sondeos y actuaciones preventivas, este trabajo pretende destacar la presencia de un conjunto de carácter supuestamente monástico, caracterizado por construcciones amuralladas entre las que destaca una iglesia o basílica. Según las técnicas y resultados edilicios, tales restos parecen adscribirse al período visigodo, aunque bien pudieron perdurar durante un tiempo indefinido, encuadrándose en lo que se ha denominado Arquitectura Prerrománica o, como preferimos, Postvisigoda.

Situado en el Suroeste de Extremadura, tal conjunto tiene la importancia de enriquecer y ampliar notablemente una implantación comarcal con cierta intensidad durante la Alta Edad Media. A las piezas halladas en los entornos, han de sumarse los datos e inscripciones que informan sobre la

presencia de basílicas en Jerez, Burguillos, Valverde de Burguillos y Brocales (Calero, 1987, 395-396), directamente comunicadas por cordeles y cañadas con el paraje frexnense en estudio. Se incluyen en la misma comarca ardileña los importantes restos de La Mata de San Blas (Fig.:1).

En general, como demuestra el estudio de las piezas de este trabajo, se reafirman las conclusiones planteadas por Jose Angel Calero (Calero, 1987; Calero y Mesa, 1985,127-133) sobre la unidad de estilo y actuación entre las tierras betúricas y las sudlusitanas (del Oeste de la provincia pacense y el Alentejo). Parece confirmado el dominio de Emerita, sucedido por Pax Iulia, entre los siglos V y VIII (Calero,1987,397; Cruz Villalón,1987 y 1983,11).

El monasterio de San Miguel se localiza, como otros similares, en un punto estratégico de cruce de caminos, que comunican la comarca con Mérida y Portugal. Las aguas curativas y la fertilidad del emplazamiento, excepcional en los entornos, presentan un panorama reconocido en conjuntos monásticos como El Trampal, Melque, Bande o Baños (Caballero, 1987,64; Cerrillo, 1983, 134 y ss.).

De sus restos superficiales pueden extraerse conclusiones importantes: básicamente se trata de un conjunto amurallado, o al menos cercado, con construcciones de cierta entidad.

En general, es evidente que parte de las estructuras más antiguas fueron edificadas con sillares y materiales procedentes de otras edificaciones, romanas o paleocristianas, del entorno nertobrigense (Berrocal, 1989-1990). Además, por el fuerte substrato céltico, pudiera documentarse un centro de culto prerromano a Ategina o Endovélico, como ocurre con dicha diosa en Santa Lucía del Trampal (Caballero et alii,1991). En este sentido no es vano mencionar la vecindad de la ateginense Turóbriga (en Bienvenida o Aroche, véase López Melero,1986), ni que el principal santuario a Endovélico, la ermita de San Miguel de Mota (Évora), esté dedicada al mismo Arcángel y tenga, entre sus paredes, importantes restos visigodos (Villalón,1985). Su carácter ctónico y salutífero queda reforzado por el entorno hundido y las aguas medicinales, cuya confirmación estaría en el fondo de esta implantación.

Aparte de un gran edificio, cuya función no es posible concretar, destacan los restos de una iglesia altomedieval de posible planta cruciforme (quizá, libre) y ábside central de herradura, franqueado por otros dos. No podemos definir el tipo o las dimensiones de las naves, pero todos sus restos parecen presentar una construcción cultual equiparable a Santa María de Melque, San Pedro de La Mata o Santa Comba de Bande (Caballero y Latorre,1980, 711 y ss.), aunque, en planta, ande muy próxima a la iglesia del Gatillo (Caballero et alii,1991, 473 y ss.).

Desconocemos, también, si los ábsides laterales fueron construidos junto con el central o son resultado de posteriores reformas. Sobre sus funciones, pese al abovedamiento, nos inclinamos a considerarlos más sacristías que altares. Conviene muy bien a la propuesta de localización del *preparatorium*, al norte y del *sacrarium*, al sur del ábside, que planteó Caballero Zoreda. A ello contribuye el sistema y dimensiones de los accesos que los comunican con el altar central. Así a la estancia septentrional, que según las Reglas correspondería al *preparatorium*, se accede por una puerta mayor y más cercana al transepto y la nave.

Sus funciones exigían una vía de comunicación menos restringida, al contrario que el *sacrarium*, al que se accede por una puerta menor y emplazada al fondo del ábside (sobre tan confuso tema remitimos a Puertas Tricas, 1975,134-154 y Caballero Zoreda, 1987,90 y ss.).

Respecto a los arranques exteriores, dirigidos al Oriente, suponemos que podrían formar parte de otras construcciones relacionadas con el culto y, especialmente, con algunas de las citadas sacristías. Así pudieran ser los discutidos *donarium*, al norte con el *preparatorium*, y *thesaurum*, al sur y relacionado con el *sacrarium* (Caballero y Bueno, 1989,285).



Cronológicamente no tenemos datos o indicios que nos permitan concretar más allá de la categoría visigoda del ábside central. Si la mayor frecuencia de este tipo de estructuras de planta en herradura (inscrita en rectángulo) puede datarse en pleno siglo VII, la fecha bien documentada de El Gatillo demuestra que tales construcciones pueden retrasarse, cuando menos, al siglo precedente (Caballero, Galera y Garralda, 1991, 480 y 487), lo que vendría a coincidir con la tradición escrita sobre los Santos Abates.

La ocupación, sin embargo, pudo sufrir diversas incidencias que perpetuaran su uso hasta épocas post-visigodas y, por ello, algunas estructuras pudieran llevarse hasta finales del siglo IX d.C., como resultado de fuertes concentraciones de "poblacion hispanogoda residual" (Cerrillo, 1981, 242-243 y 1986; Caballero, 1989, 113 y ss.) y de la ausencia generalizada de restos islámicos (entre medio centenar de yacimientos arqueológicos prospectados y una decena de excavaciones abiertas en el Ardila, sólo contamos con la localización, que realizamos en 1988, de la beréber Sigunsa, sobre el castro de Gizonza, Segura de León).

El sistema amurallado aboga, aunque no necesariamente, por esta perduración tardía (como en Melque o Arcavica, Caballero, 1989, 123), justificada por el desarrollo de la presencia islámica en Extremadura, con continuados levantamientos muladíes, cristianos y berberíscos hasta mediados del siglo X. En tal sentido, las actuaciones bélicas se acumulan, excepcionalmente, en los territorios del sur de Badajoz a finales del IXº (878, Alfonso III en el *Oxiferium Montem*; 885, Marwân 'el gallego' en Fuente de Cantos y Montemolín; 889, Marwân, en Fuente de Cantos) que culminan en el lluvioso invierno del 898, cuando un ejército al mando del príncipe Abân bate a los descendientes de Marwân en las cercanías de Fuente de Cantos (Terrón, 1985, 310 y ss, 343).

## BIBLIOGRAFIA

- ALMEIDA, F. Cunha da, 1962, "Arte visigótica em Portugal." *OArqP*, IV, Lisboa.  
 ... 1968/1970, "Sines visigótica.", *Arquivo de Beja*, XXV-XXVII, Beja.  
 ANDRES ORDAX, S., 1981, "La basílica hispanovisigoda de Alcuescar (Cáceres)." *Norba*, 2, Cáceres.  
 ... 1983, *Arte hispanovisigoda en Extremadura*. I.C.El Brocense, Cáceres.  
 ... 1986, "Huellas Visigodas en la Baja Extremadura." *Historia de la Baja Extremadura* (Terrón Albarrán, coord.), 193-227, Badajoz.  
 BARRIENTOS ALFAGEME, G., 1990, *Geografía de Extremadura*. Biblioteca Popular Extremeña, Universitas Edit., Badajoz, 201 pp.  
 BERROCAL RANGEL, L., 1989/1990, "Cambio cultural y Romanización en el Suroeste peninsular." *Anas*, 2-3, 103-122, Mérida.  
 ... 1992, *Los Pueblos Célticos del Suroeste Peninsular*. Tesis Doctoral inédita, Universidad Autónoma de Madrid, 2700 p.  
 CABALLERO ZOREDA, L., 1977/1978, "La forma en herradura hasta el siglo VIII." *AEspA*, 50-51, Madrid.  
 ... 1987, "Hacia una propuesta tipológica de los elementos de arquitectura de culto cristiano de época visigoda. Nuevas iglesias de El Gatillo y El Trampal." II *CAME*, I, 61-98, Madrid.  
 ... 1989, "Pervivencia de elementos visigodos en la transición al mundo medieval." III *CAME*, vol.:I, 113-134.  
 CABALLERO, L. y BUENO, J., 1989, "De nuevo a propósito de la basílica de Recópolis." *AEspA*, 62, 283-291.  
 CABALLERO, L. y LATORRE MACARRON, J.I., 1980, *La iglesia y el monasterio visigodo de Santa María de Melque (Toledo). Arqueología y Arquitectura. San Pedro de la Mata (Toledo) y Santa Comba de Bande (Ourense)*, EAE, 109, 752 pp, Madrid.  
 CABALLERO ZOREDA, L. y MATEOS CRUZ, P., 1991, "Excavaciones en Santa Eulalia de Mérida." *Extremadura Arqueológica*, II, 525-546, Cáceres-Mérida.  
 CABALLERO ZOREDA, L. y ROSCO MADRUGA, J., 1988-a, "Iglesia visigoda de Santa Lucía del Trampal, Alcúscar (provincia de Cáceres). Primera campaña de trabajos arqueológicos. 1983-1984." *Extremadura Arqueológica*, I, 231-250, Salamanca.  
 ... 1988-b, "Iglesia de El Gatillo de Arriba, finca de la Matallana (Municipio y provincia de Cáceres). Informe preliminar de la primera campaña de excavaciones arqueológica. Octubre-Noviembre 1985." *Extremadura Arqueológica*, I, 251-261, Salamanca.  
 CABALLERO, L.; ALMAGRO-GORBEA, A.; MADROÑERO, A. y GRANDA, A., 1991, "La iglesia de época visigoda de Santa Lucía del Trampal, Alcúscar (Cáceres)." *Extremadura Arqueológica*, II, 497-524.  
 CABALLERO, L; GALERA, V. y GARRALDA, M<sup>a</sup> Dolores, 1991, "La iglesia de época paleocristiana y visigoda de El Gatillo de Arriba (Cáceres)." *Extremadura Arqueológica*, II, 471-496, Cáceres-Mérida.  
 CALERO CARRETERO, J. A., 1987, "El Plan del Sudoeste: relaciones hispano-portuguesa en época visigoda a la luz de los materiales arqueológicos de <<La Mata de San Blas>>." I *Jornadas Ibéricas de investigadores en Ciencias Humanas y Sociales* (Olivenza, 1985), 387-397, Salamanca.  
 CALERO CARRETERO, J. A. y MESA GARCIA, J.A., 1985, "El Plan del Sudoeste: Cuatro nuevas piezas de arquitectura decorativa visigoda procedentes de <<La Mata de San Blas>>." *Estudios de Arqueología Extremeña (Homenaje a Cánovas Pesini)*, 127-133, Badajoz.  
 CAMPS CAZORLA, E., 1953, *Módulos, proporciones y composición de la arquitectura califal cordobesa*. Madrid.  
 ... 1963, "El arte hispanovisigodo." *Historia de España*, III, (Menéndez Pidal, dtor.), Espasa Calpe, Madrid.  
 CERRILLO y MARTIN DE CACERES, E., 1981, "Aproximación al estudio de las cabeceras rectangulares del siglo VII\*." *Zephyrus*, XXXII-XXXIII, 233-243, Salamanca.

- ... 1983, *La basílica visigoda de Ibañeta*. Cáceres.
- ... 1986, "Arqueología de la Religión. reflexiones sobre el caso hispánico (siglos IV-VIII)." *Los Visigodos. Historia y civilización*. Antigüedad y Cristianismo, 3, 491 y ss.
- CORZO SANCHEZ, R., 1978, "Génesis y función del arco de herradura." *Al-Andalus*, LXIII.
- ... 1989, *Visigótico y Prerrománico*. Serie Historia del Arte. Historia 16, Madrid.
- CRUZ VILLALON, M., 1977, "Las piezas visigodas del museo de Badajoz. I Congreso Nacional de Historia del Arte, Trujillo.
- ... 1983, "Los materiales de la escultura visigoda de Mérida." *Norba*, III, Cáceres.
- ... 1985, *Mérida Visigoda. La escultura arquitectónica y litúrgica*. Colección Roso de Luna, Badajoz, 456 pp.
- DOMERGUE, C., 1987, *Catalogue des mines et des fonderies antiques de la Peninsule Iberique*. 2 vols., Serie Archeologie, VIII, Casa de Velázquez, Madrid, 585 pp.
- ... 1990, *Les mines de la Peninsule Ibérique dans l'Antiquité romaine*. Collect. de l'Ecole Française de Rome, 127, 625 pp.
- GARCIA MARTIN, P., 1988, *La Ganadería Mesteña en la España Borbónica (1700-1836)*. Serie Estudios. Ministerio Agricultura, Pesca y Alimentación.
- GONZALEZ CEBALLOS, S., 1988, *La lluvia en Extremadura*, Cuadernos Populares, 24, Salamanca, 36 pp.
- MAPA DE CULTIVOS, 1988, *Mapa de cultivos y aprovechamientos de la provincial de Badajoz*. Memoria, E. 1:200.000, Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación, Madrid, 192 pp.
- OYOLA FABIAN, A., 1990, "De Re Archeologica, o los trabajos y los días de un equipo." *Frontera Abierta*, 1, 20-24, Fregenal.
- PALOL, P. de, 1954, "Arqueología paleocristiana y visigoda" IV Congr. Internacional Ciencias Prehistóricas y Protohistóricas, Zaragoza.
- ... 1967, *Arqueología cristiana de la España romana*, siglos IV-VI. CSIC, Madrid-Valladolid.
- PEREZ DIAZ, A., 1988, *Cambios y problemática de la dehesa (El Suroeste de Badajoz)*. Publ. Universidad Extremadura, Cáceres, 183 pp.
- PUERTAS TRICAS, R., 1975, *Iglesias hispánicas (siglos IV-VIII)*. Testimonios literarios. Temas de Arte, 4, MEyC, Madrid, 314pp.
- QUINTERO CARRASCO, J., 1981, *Historia de Fregenal de la Sierra*. Don Benito.
- SANCHEZ CID, A. M., 1843, *Epítome histórico de la Gran Villa de Fregenal*, cuyas interesantes noticias han sido tomadas de antiguos y modernos autores. Sevilla.
- SOLANO DE FIGUEROA Y ALTAMIRANO, J., 1930 (edicc. manuscrito del siglo XVII), *Historia eclesiástica de la ciudad y obispado de Badajoz*. Badajoz.
- SCHLUNK, H., 1947, *Arte visigodo*. <<Ars Hispaniae>>, II, Plus-Ultra, Madrid
- TERRON ALBARRAN, M., 1986, "Historia política de la Baja Extremadura en el Período Islámico." , *Historia de la Baja Extremadura* (Terrón Albarrán, drtor.), I, Badajoz, 285-557.