

## LA DIDÁCTICA DE LA GEOGRAFÍA ANTE LA PLURALIDAD DE ENFOQUES Y TENDENCIAS GEOGRÁFICAS: SU PROYECCIÓN EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LA GEOGRAFÍA

*Pedro Alvarez Cruz<sup>1</sup>*

*Universidad de Ciencias Pedagógicas Enrique José Varona*

Recibido: 5/2/2014

Aceptado: 10/5/2014

### **Resumen:**

En la didáctica de la geografía, los enfoques, corrientes, tendencias, escuelas y paradigmas geográficos existentes han tenido una gran significación, una vez que expresan los fundamentos epistemológicos de la ciencia geográfica; cuestión que permite su modelación didáctica, la determinación del objeto de estudio de las disciplinas geográficas escolares, de sus principales problemas, la determinación de sus fines y objetivos, la estructuración de su contenido, la selección de sus métodos y medios, las formas de organización y evaluación del proceso de enseñanza-aprendizaje geográfico. Este artículo presenta una síntesis, derivada de la sistematización teórica sobre los principales enfoques y tendencias geográficas que influyen en el quehacer didáctico de la Geografía

**Palabras clave:** Enfoque, geografía, didáctica de la geografía.

### **Abstract:**

In the didactics of geography, the approach existent have had a great significance, once they express the foundations epistemologists of the geographical science; problem that allows their didactic structuring, the determination of the object of study of the disciplines, of their main problems, the determination of their ends and objectives, the structuring of their content, the selection of their methods and means, the organization forms and evaluation of the process learning-teaching of Geography. This article presents a synthesis, derived of theoretical systematizing on the main approach that influence in the didactic of geography

**Keywords:** Approach, geography, didactics of the geography.

---

<sup>1</sup> Máster en Didáctica de las Ciencias Naturales y Profesor Auxiliar de la Universidad de Ciencias Pedagógicas "Enrique José Varona", La Habana, Cuba. [pedroac@ucpejv.rimed.cu](mailto:pedroac@ucpejv.rimed.cu)

## INTRODUCCIÓN

Hoy cuando se discute, en el contexto epistemológico, sobre el carácter científico de la geografía y de su aplicabilidad en el desarrollo de la sociedad, se reconoce en el contexto pedagógico y, específicamente, en el didáctico, su valor instructivo, desarrollador y educativo; avalado por los aportes realizados desde tiempos inmemorables en la comprensión y solución a los problemas emanados de la relación imprescindible «Hombre – Tierra».

La geografía, se consideró con un carácter científico, desde el siglo XVII, por el geógrafo alemán –naturalizado en Holanda- Bernhart Varens (1622-1650) y se consolidó como una disciplina científica, en el siglo XIX, a partir de las aportaciones realizadas por los geógrafos alemanes Alexander von Humboldt (1769-1859) y Karl Ritter (1779-1859); que no solo consolidaron dicha ciencia, sino que, sirvieron de base a las interpretaciones posteriores sobre su objeto y métodos de estudio, siendo dividida en dos grandes ramas: la Geografía Física y la Geografía Humana, y deviniendo en una vasta diversidad de enfoques epistemológicos, tales como: el determinismo geográfico, la geografía regional, la geografía teórico-cuantitativa, la geografía de la percepción, la geografía radical, la geografía humanística, la geografía ambiental, entre otros.

Cada uno de dichos enfoques, con sus fines y peculiaridades, se ha manifestado de alguna manera en la estructuración didáctica de la Geografía en todos los niveles de educación. Esto ha sobrevenido, en tarea compleja, no solo por la pluralidad de enfoques geográficos, sino, por la multiplicidad de enfoques didácticos surgidos, fundamentalmente, por el desarrollo que se registró en las últimas décadas de la psicología y su impacto en las ciencias pedagógicas. Sin embargo, a pesar de la complejidad y las dificultades que se manifiestan, la mayoría de las propuestas hacen más hincapié en aspectos metodológicos que, en una verdadera renovación didáctica que propugne un cambio fundamentado en principios de la epistemología de la geografía y las teorías del aprendizaje; apreciándose, más que en ningún otro momento, posiciones pragmáticas y/o eclécticas en la modelación didáctica del proceso de enseñanza-aprendizaje de la Geografía, que agudizan las problemáticas siguientes:

- Carencia de un marco teórico único del objeto de estudio de la geografía, lo que deriva una dualidad en su comprensión, siendo entendido como ciencia natural o

como ciencia social, acentuando una de las dos grandes ramas: la Geografía Física y Geografía Humana –Geografía Económica y Social-, lo que se refleja además en la Geografía Escolar;

- comprensión reduccionista de las interrelaciones naturaleza-sociedad, provocado por el sobredimensionamiento de los estudios geográficos naturales o sociales, según sea el interés;
- adopción ecléctica de diversos enfoques de la ciencia geográfica, para la solución de problemas en el ámbito didáctico, cuestión que muchas veces genera nuevas contradicciones por la incoherencia y carencia de fundamentos;
- insuficiente establecimiento de relaciones entre el enfoque de la ciencia geográfica con el enfoque didáctico asumido, lo que conduce al sobredimensionamiento de la instrucción o de la educación, según el predominio de uno u otro.

## **ENFOQUES GEOGRÁFICOS: SU INFLUENCIA EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LA GEOGRAFÍA**

El proceso de enseñanza-aprendizaje de la Geografía, se desarrolla bajo los fundamentos de la ciencia geográfica y de la ciencia pedagógica. En la actualidad, los fundamentos de la ciencia geográfica, se debaten tal vez más que los de ninguna otra ciencia, desde diferentes enfoques provenientes de una evolución histórica milenaria.

Las interpretaciones, posterior a A. de Humboldt y K. Ritter, generaron una oposición entre los objetos y métodos geográficos, derivando así hasta nuestros días, la división de la geografía en dos grandes ramas: la Geografía Física y la Geografía Humana. También se desarrollaron, a partir de ese momento, una gran diversidad de perspectivas teóricas para comprender, analizar y estudiar el objeto de estudio de dicha ciencia. Estas han devenido en enfoques y tendencias, que a continuación, se revelan algunas de sus influencias en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Geografía.

### **Determinismo geográfico**

Momento y lugar de surgimiento. Surgió a finales del siglo XIX en Alemania y se consolida a principios del siglo XX en los Estados Unidos de América.

Principales representantes. Friedrich Ratzel (1844-1904), geógrafo alemán; Halford John Mackinder (1861-1947), geógrafo británico; William Morris Davis (1850-1934), Ellen Churchill Semple (1863-1932) y Ellsworth Huntington (1876-1947), geógrafos estadounidenses; y otros seguidores.

Base filosófica. Positivismo.

Características. El determinismo geográfico deviene de los trabajos del geógrafo alemán Friedrich Ratzel. Este sobredimensiona las influencias que las características físico-geográficas –relieve, clima, hidrografía, suelos, etc.-, ejercen sobre la sociedad. Este sobredimensionamiento hace, desde esta posición, sostener la idea de que el medio físico configura estrictamente los procesos sociales, culturales y políticos. En los principales trabajos de F. Ratzel, «Antropogeografía» (1882-1891) y «Geografía Política» (1897), tuvo una gran influencia la teoría de la evolución de las especies de Charles Robert Darwin (1809-1882), en la cual interpretó que la lucha entre las especies se daba básicamente por el espacio, lo que también se aplicaría a la sociedad. En ese sentido, los seres humanos buscarían organizar el espacio para garantizar el mantenimiento de la vida. Justificando así, la explotación económica de los recursos naturales por un determinado grupo social, por ejemplo, el expansionismo del Imperio Alemán, organizado por el primer ministro de Prusia, Otto von Bismarck (1815-1898), fue legitimado por el determinismo geográfico y el espacio vital. El determinismo alcanzó su máximo esplendor con la geógrafa estadounidense Ellen Churchill Semple, discípula de F. Ratzel. En su principal obra, «Influencia del medio sobre el hombre» (1911), consideró que el comportamiento del ser humano es resultante de las condiciones naturales del medio en el que habita. En la década de 1930 el determinismo entró en decadencia, especialmente en Europa, debido a su falta de rigor científico y a la actitud segregacionista de sus teorías. Su crisis más profunda la sufrió cuando Adolf Hitler (1889-1945), asistido por Karl Ernst Haushofer (1869-1946) –general del ejército alemán, geógrafo y destacado defensor de los principios geopolíticos del proyecto nazi para conquistar el mundo-, empleó algunas de las teorías de este enfoque para apoyar las ideas de la superioridad racial en la Alemania Nazi.

Tendencias. Geografía política y la geopolítica. La primera, centra su atención en la influencia de la naturaleza en la evolución política de un Estado; y la segunda, parte integrante de la primera, estudia la distribución geográfica del poder político de

cada Estado. Sus orígenes se hallan vinculados a los estudios humanos y regionales realizados en trabajos como los del político sueco Rudolf Kjellén (1864-1922) en su obra, «El Estado como un organismo» (1916), en la que expone un sistema de ciencia política basado en la interacción de las fuerzas sociológicas, políticas y físicas; en los del geógrafo alemán F. Ratzel, en su obra “Geografía Política” (1897), en la cual postuló su teoría orgánica del Estado, basada en el concepto de «espacio vital», que justifica la apropiación de territorios de un país para lograr su autosuficiencia económica. Estas tesis han sido utilizadas por gobiernos imperialistas para legitimar su expansionismo; así, por ejemplo, estuvo entre las décadas de 1930 y 1940 el actuar del gobierno nazi alemán que dirigido por el dictador fascista A. Hitler fue responsable del inicio de la II Guerra Mundial (1939-1945) y causante del holocausto.

En la segunda mitad del siglo XX estas tendencias sufrieron agudas críticas que le hicieron entrar en crisis. Entre las décadas de 1970 y 1980, tuvieron una renovación teórica-metodológica, a partir de la influencia de los análisis espaciales cuantitativos, conductistas, humanistas y marxistas. Vale destacar obras como las del geógrafo francés Yves Lacoste (1929- ), tales como: «Geopolíticas de las regiones francesas» (1986) y «Diccionario de geopolítica» (1993). En estas, el autor, considera que la geografía política analiza y explica en términos de enfrentamiento de intereses, los conflictos que marcan al mundo, dividido en bloques, así como las diferencias confesionales y étnicas dentro de una misma nación.

En la actualidad, estas tendencias se presentan de manera renovada y ocupándose de los análisis estratégicos que se necesitan para comprender el mundo actual: la globalización de la economía, la función de los Estados, la división entre las áreas desarrolladas económicamente y las desfavorecidas, las problemáticas medioambientales, la función de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación, entre otros. Sin embargo, aún persisten las viejas ideas segregacionistas, expansionistas y colonialistas en algunos grupos de poder y estados encabezados por los Estados Unidos de América.

Influencias en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Geografía. A juicio del investigador, la influencia de este enfoque establece un modelo didáctico asociado a la corriente de pensamiento pedagógico naturalista y su tendencia pedagógica positivista, de la cual “...deriva un marcado determinismo pedagógico. La educación no depende

de la colaboración intencional entre la voluntad educativa del maestro y la voluntad educable del alumno, sino que está determinada por las matrices de la educación, propias de la constitución individual y del ambiente social. Por eso, la educación es heteroeducación y la pedagogía positivista estudia los determinantes de esta evolución naturalista”. (Chávez, J. A.; Deler, G. & Suárez, A., 2009, p.7)

El proceso de enseñanza-aprendizaje de la Geografía, bajo el enfoque del determinismo geográfico, se centra en las relaciones naturaleza-sociedad, sobredimensionando las influencias naturales en la evolución y desarrollo de la sociedad que la habita. Los principales conceptos que trata este enfoque son: determinismo geográfico, fatalismo geográfico, espacio vital, región central, espacios circundantes, geopolítica, entre otros. Se caracteriza por la utilización de métodos y procedimientos, tales como: la observación, la clasificación, la comparación, la descripción, el esbozo de mapas y el trabajo con datos. A pesar de su descrédito mundial, el determinismo geográfico, aún tiene simpatizantes.

### **Geografía Regional**

Momento y lugar de surgimiento. Surgió entre finales del siglo XIX y principios del siglo XX en Francia y Alemania.

Principales representantes. Paul Vidal de la Blache (1845-1918), Lucien Gallois (1857-1941) y Albert Demangeon (1872-1940), geógrafos franceses; Hermann Wagner (1840-1929), Albrecht Penck (1858-1945) y Alfred Hettner (1859-1941), geógrafos alemanes; y otros seguidores.

Base filosófica. Historicismo.

Características. Este enfoque intenta superar la división de la ciencia geográfica, en Geografía Física y Geografía Humana, con la definición de un nuevo objeto –la región- integrador y diferenciado, que constituye el espacio para estudiar la relación naturaleza-sociedad. En sus inicios, como crítica a los estudios regionales deterministas, sentó las bases del posibilismo geográfico; el cual considera que la naturaleza ofrece posibilidades de recursos a la sociedad para su desarrollo. El posibilismo, condujo a centrar los análisis geográficos, a partir de una síntesis de los aspectos naturales y sociales de un área concreta. Esto se manifiesta, sobre todo, en la escuela francesa de geografía regional, representada por Vidal de la Blache y sus

seguidores. En los trabajos de estos científicos la geografía se representa como una ciencia que estudia la interacción entre el medio natural y la actividad del hombre, así como los resultados de esta interacción (expresados en las formas de la actividad económica, en la distribución de la población, en el carácter de los lugares poblados y en el aspecto general del territorio estudiado). Ese análisis permitió establecer las características únicas de cada región en cuanto a sus aspectos geológicos, geomorfológicos, climáticos, hidrológicos, biológicos, económicos, políticos y culturales. Sin embargo, A. Hettner y sus seguidores consideraban el espacio, la región y otras categorías semejantes no como unidades que existen realmente en la naturaleza, sino solo como unidades separadas subjetivamente.

Estas contradicciones teóricas y la introducción de métodos y procedimientos cuantitativos, hicieron que la geografía regional entrara en crisis en la década de 1950, por su falta de rigor científico y el carácter descriptivo de sus análisis. Eso la condujo a una renovación de su objeto y funciones de estudio, a partir de la búsqueda de alternativas, tales como: funcionales –considera que las características regionales provienen de un sistema de relaciones funcionales entre sus componentes integrantes-; y sistémicas –sustentado por la teoría general de los sistemas, considera a la región como un sistema regulado por flujos materiales e inmateriales de bienes, personas e información-. En la actualidad, la geografía regional ofrece nuevos aportes en lo referido al asentamiento industrial-empresarial, estudios de identidades culturales particulares de una región, el establecimiento de criterios de regionalización, entre otros. A pesar de todo, la región, se mantiene para muchos como núcleo de los estudios geográficos.

Tendencia. Geografía del paisaje. Se manifestó con sus peculiaridades en Alemania, Francia, Estados Unidos de América y Rusia. El planteamiento de los geógrafos alemanes, representados por Otto Schletter, Sigfrido Passarge (1867-1958) y Hans Bobek, apoyado en la creciente urbanización e industrialización del paisaje en el siglo XX, asume al paisaje como una expresión de la cultura rechazando la idea de que este es resultado exclusivo de factores naturales. Con esta concepción, de la escuela alemana de Landschaft (paisaje), se proyectó la geografía hacia un enfoque cultural, seguido y desarrollado, por el geógrafo estadounidense Carl Ortwin Sauer (1889-1975), quien asume el criterio de paisaje cultural “Kulturlandschaft” o “cultural landscape”,



considerándolo como un resultado de la acción cultural –humana- sobre el medio natural. En Francia, fueron los geógrafos Maximilien Sorre (1880-1962) y Jean Brunhes (1869-1930), quienes representaron esta tendencia, al considerar la región como el área de extensión del paisaje. “A pesar de que en la geografía francesa la noción de paisaje cultural no se desarrolla de la misma manera, los estudios geográficos (...) están marcados por un profundo interés en las condiciones concretas de la evolución de la cultura material o nacional”. (Roncayolo, M., citado por Frolova, M., 2001, s/p)

Por su parte, los geógrafos rusos orientan la geografía del paisaje a los aspectos físico-geográficos. Entre los principales representantes de esta dirección estuvieron V. V. Dokucháyev (1846-1903) y sus principales seguidores como A. N. Krasnov, G. I. Tanfiliev, Lev Semionovich Berg (1876-1950). El mérito de V. V. Dokucháyev “...reside no solo en revelar las zonas geográficas, es decir, las latitudinales y las altitudinales, sino también en establecer las relaciones lógicas entre clima, la roca, el suelo, la vegetación, el reino animal y la actividad agrícola del hombre. Las ideas de V. V. Dokucháyev, dieron un impulso al estudio profundo de la teoría sobre las zonas geográficas y los paisajes. Además en 1898, introduce el concepto de ecología del paisaje al hacer su estudio de las zonas histórico-naturales como complejos de paisaje en donde todos sus componentes se encuentran en estrecha relación.

En 1913, L. S. Berg, dando continuidad a las ideas de V. V. Dokucháyev, expuso “...en su artículo «Ensayo de la división de Siberia y Turkestán» en regiones paisajísticas y morfológicas, la primera definición científica de paisaje. En su obra posterior Objeto y problemas de la geografía (1915) muestra el paisaje como un objeto integrador de la geografía, que marca su especificidad en relación a otras disciplinas y representa la finalidad de sus estudios...”. (Frolova, M., 2001, s/p)

L. S. Berg define “...como objeto de estudio geográfico, las unidades espaciales de escalas diferentes (del paisaje a la zona geográfica). Así, la geografía, (...), encuentra su objeto (el paisaje o Landschaft) y su método (la regionalización). Eligiendo para su concepción la palabra de origen alemán Landschaft, Berg definía el paisaje como una región en la que las particularidades del relieve, clima, aguas, suelo, de la vegetación y de la actividad humana están organizados en un conjunto geográfico armonioso, según un modo que puede repetirse en el interior de una misma zona geográfica”. (Frolova, M., 2001, s/p).



Los aportes de V. V. Dokucháyev y sus seguidores dieron paso a la consolidación de la escuela rusa de geografía, que centró sus estudios en la envoltura geográfica y sus regularidades y, en el paisaje –como complejos naturales territoriales–, debatiéndose desde sus inicios en dos problemas epistemológicos fundamentales: “... ¿Representa el hombre una fuerza comparable a la de la naturaleza y, por tanto, hay que considerar los elementos naturales y "antropo-geográficos" como un conjunto único? O, al contrario, ¿hay que oponer el hombre al medio natural, que determina la organización del espacio por las sociedades?...” (Frolova, M., 2001, s/p).

Influencias en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Geografía. A juicio del investigador, la influencia de este enfoque, establece un modelo didáctico asociado a la tendencia pedagógica movimiento de escuela nueva o pedagogía activa. “La pedagogía activa... es funcional, ya que se realiza mediante el trabajo, el juego y la búsqueda, pero hay que tener en cuenta que no es lo principal la lectura, y el estudio para ello; es natural, por poner en contacto al niño con la naturaleza (escuela al aire libre) y según los impulsos naturales del alumno; es comunitaria, porque educa a través de los grupos para la vida democrática e individualizada, según las capacidades de cada uno...”. (Chávez, J. A.; Deler, G. & Suárez, A., 2009, p.9)

La pedagogía activa, supone la práctica del aprendizaje a través de la observación, la investigación, el trabajo y la resolución de problemas, en un ambiente de objetos y acciones prácticas. Se concibe el medio natural como un laboratorio en el que el estudiante desarrolla activamente su propia educación.

El proceso de enseñanza-aprendizaje de la Geografía, bajo el enfoque de la geografía regional, se centra en la región y el paisaje como núcleo integrador de los aspectos naturales y sociales. Los principales conceptos que trata este enfoque son: región, paisaje, modos de vida o género de vida, paisaje cultural o humanizado, entre otros. Se caracteriza por la utilización de métodos y procedimientos, tales como: la observación, la clasificación, la descripción, entre otros. Se desataca el papel del trabajo de campo, mediante excursiones geográficas, para la recogida y análisis de información sobre la región o paisaje objeto de análisis. Algunos de los aspectos negativos que se le señalan son: la sobrevaloración del estudio regional puede limitar la comprensión del estudiante de objetos, hechos, fenómenos y procesos geográficos a escala planetaria; los estudios locales y nacionales pueden trocarse de elementos de identidad territorial a

posiciones chovinistas. Los aspectos positivos son: el empleo coherente de métodos y procedimientos como el trabajo de campo propicia en el estudiante una comprensión interdisciplinaria de los objetos, hechos, fenómenos y procesos que se manifiestan en la realidad que le circunda; además contribuye al desarrollo de habilidades como la observación, clasificación, comparación, lectura de mapas, entre otras.

### **Geografía Cultural o Social**

Momento y lugar de surgimiento. Tuvo sus inicios a finales del siglo XIX en Alemania y Francia, y se consolidó a principios del siglo XX en Estados Unidos de América.

Principales representantes. Carl Ortwin Sauer (1889-1975), geógrafo estadounidense; Otto Schletter y Hans Bobek, geógrafos alemanes; Maximilien Sorre y Paul Claval (1932), geógrafos franceses; y otros seguidores.

Base filosófica. Historicismo.

Características. Este enfoque, ligado a la tendencia paisajística de la geografía regional, centra su análisis en el estudio de los rasgos socioculturales de la sociedad a lo largo de su evolución y desarrollo en un espacio determinado –paisaje-. Fuente, L. (2000), considera que la geografía cultural “... cuenta con tres puntos de partida: la obra de Friedrich Ratzel y Otto Schletter en Alemania, los estudios de Carl O. Sauer y la escuela de Berkeley en los Estados Unidos, y la tradición fundada por Paul Vidal de la Blache en la escuela regional Francesa, retomada luego por Jean Brunhes y Pierre Deffontaines”. (p.571)

El término geografía cultural fue introducido en 1880 por F. Ratzel y tuvo continuidad en los trabajos de los geógrafos franceses P. Vidal de la Blache, M. Sorre, P. Claval,...; así como de los geógrafos alemanes O. Schletter, S. Passarge, H. Bobek y otros. Sin embargo, su esplendor lo alcanzó en la escuela estadounidense de Berkeley, a partir de las aportaciones de C. O. Sauer, quien dirigió su atención a la comprensión de la transformación de paisaje natural a cultural; además, determinó los diferentes períodos en los que ocurre la transformación, expuestos en su obra «La morfología del paisaje» (1925).

C. O. Sauer “... distinguió entre una geografía humana, que se ocuparía de las relaciones entre el hombre y el medio, y una geografía cultural dedicada al estudio de

las transformaciones del paisaje natural en paisaje cultural debido a la acción modificadora del ser humano”. (Luís, A., 1984, s/p)

En la década de 1950, con la introducción del enfoque cuantitativo, la geografía cultural entró en crisis, debido a su carácter contemplativo de la realidad sociocultural de los lugares. En los años '90, la geografía cultural se mostró de manera renovada a partir de las aportaciones del geógrafo francés Paul Claval (1932- ), quien en su obra «La Geografía Cultural» (1995), destacó la importancia que ella tiene en la comprensión de los procesos de la globalización cultural, que tratan de homogenizar una cultura dominante en un espacio geográfico global caracterizado por varias regiones y países con matices culturales diversos; aspecto en el que profundizó el geógrafo argentino Federico Alberto Daus (1901-1988) con su “teoría de las geodiversidades”, que analizó las diferencias culturales que presentan las sociedades y sus tipos de comportamiento tendentes o no a alcanzar estados nuevos de desarrollo.

En la actualidad, la geografía cultural se manifiesta con soluciones más prácticas y comprometidas con la sociedad. Presenta, como líneas de trabajo: estudios de las transformaciones sociales para la satisfacción de necesidades, estudios de los rasgos culturales de la Tierra y de su distribución y expansión, estudios de las relaciones entre los aspectos naturales y de los fenómenos culturales –lenguaje, religión, y otros-, estudios integrados de características culturales de áreas determinadas, entre otros.

Tendencias. Geografía histórica y la geohistórica. La geografía histórica, se sustenta en la idea que “...la geografía se apoya en la historia para poder comprender, de los tiempos pasados, la configuración del espacio, pues este,..., es el resultado de la construcción mutua de los diferentes períodos históricos. Entretanto, estudiar el medio geográfico también es una condición imprescindible para el conocimiento histórico”. (Pires, H. F., 2008, p.2)

“...estudia las características y evolución de los espacios históricos, su morfología, paisajes y organización territorial así como su formación social”. (Pires, H. F., 2008, p.10)

Para el geógrafo brasileño Milton Santos (1926-2001), “... hace una geografía en el tiempo, reconstruyendo las geografías del pasado” y “... también se preocupa por las cuestiones de las periodizaciones..., las periodizaciones históricas podrían ser el

instrumento adecuado para enfrentar el tratamiento adecuado del espacio en términos del tiempo”. (Santos, M., 1996, p.42)

La tendencia geohistórica se fundó por el historiador francés Fernand Braudel (1902-1985), a partir de las crecientes críticas al pensamiento historiográfico con un carácter narrativo de los sucesos históricos, surgió un movimiento de renovación para una “nueva historia”, que sustituyó la historia basada en el relato episódico, por otra basada en el análisis científico de los sucesos acaecidos. Esta renovación condujo a un diálogo interdisciplinario de la historia con otras ciencias, como la geografía. En esa interconexión surge la geohistoria, como “...una nueva forma dinámica de pensar la historia...”. (Pires, H. F., 2008, p.10)

Influencias en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Geografía. A juicio del investigador, la influencia de este enfoque, establece un modelo didáctico asociado a la corriente de pensamiento pedagógico social. “En esta visión de la educación, el hombre ya no tiene por madre solo a la naturaleza, sino a la sociedad y a la cultura. Nace de ellas y debe ser educado para vivir en y para la sociedad”. (Chávez, J. A.; Deler, G. & Suárez, A., 2009, p.27).

El proceso de enseñanza-aprendizaje de la Geografía, bajo el enfoque de la geografía cultural, se centra en los rasgos culturales de la sociedad a lo largo de su evolución y desarrollo. Los principales conceptos que trata este enfoque son: cultura, culturización, paisaje cultural, rasgo cultural, geodiversidades, difusión, entre otros. Se caracteriza por el empleo de métodos y procedimientos tales como: la observación participante, la encuesta, la entrevista estructurada, test psicológicos, el trabajo con textos como fuentes escritas, métodos estadísticos, entre otros. Destaca el papel del trabajo de campo y el establecimiento de las relaciones interdisciplinarias para la comprensión de los fenómenos culturales.

### **Geografía teórica-cuantitativa o nueva geografía**

Momento y lugar de surgimiento. Surgió entre las décadas de 1950 y 1960 en Estados Unidos de América.

Principales representantes: Fred Kurt Schaefer (1904-1953), William Wheeler Bunge (1928-), Edward Augustus Ackerman (1911-1973) y Brian Joe Lobley Berry (1934- ), geógrafos estadounidenses; Peter Haggett (1933-), geógrafo británico; y otros seguidores.

Base filosófica. Neopositivismo.

Características. Este enfoque rompió con la tradición positivista e historicista, basándose en la creación de modelos generales fundamentados matemáticamente. La geografía no se limitó a la recogida de datos o a la realización de observaciones, sino que dirigió su atención a la elaboración de modelos. Sus antecedentes se encuentran en los trabajos del economista alemán Heinrich von Thünen (1783-1850) sobre la teoría de la localización agraria, del geógrafo alemán Alfred Weber (1868-1958) sobre la teoría para la localización industrial, y del geógrafo alemán Walter Christaller (1893-1969) sobre la teoría del lugar central. Los teóricos-cuantitativos comenzaron a defender el carácter unitario de la ciencia y la posibilidad de transferir teorías de una disciplina a otra utilizando como lenguaje común las matemáticas. La aceptación de la matemática, como lenguaje común de la ciencia, llevó a una generalización de su uso y acentuó la interpretación geométrica del espacio imprimiéndole a este un carácter abstracto. También consideró la presencia de regularidades en la sociedad, como en la naturaleza y utilizó teorías físicas para explicar, por analogía, situaciones de la sociedad. Priorizó, como líneas de trabajo, la diferenciación del espacio geográfico y la localización espacial de la población. El estudio de la diferenciación del espacio geográfico se reformuló totalmente con la aplicación de la teoría general de los sistemas y los estudios regionales quedaron como un agregado a una única geografía: la geografía sistemática.

Tendencias. Geografía de la percepción, la geografía radical –analizadas como enfoques- y la teoría de los geosistemas, modelo que derivó de la aplicación del enfoque sistémico y la teoría general de los sistemas de Karl Ludwig von Bertalanffy (1901-1972) reformulada y contextualizada por los geógrafos cuantitativos a los estudios del paisaje en la geografía. En esta reformulación de los estudios paisajísticos, el paisaje es considerado un resultado de la interacción de sus componentes abióticos

(geoma), bióticos (bioma) y antrópicos (económico), que constituyen subsistemas. El ingeniero uruguayo Popolizio, E. (1989), destacó algunos de los puntos de la teoría general de los sistema aplicada a la enseñanza de la geografía, tales como: 1) “el sistema geográfico en general y los subsistemas que lo componen son abiertos y con equilibrios dinámicos, por lo cual su explicación sistemática responde mejor a la naturaleza de las cosas”; 2) “las relaciones funcionales y de conexión entre los elementos y los subsistema geográficos se comprenden mejor y más fácilmente mediante el empleo del método sistémico”; 3) “los modelos analógicos son de enorme utilidad para comprender los condicionamientos que establecen las estructuras u organizaciones en la transformación de los mensajes y en la respuesta de los Sistemas analizados”; 4) “ellos son especialmente adaptados a la especialidad de los fenómenos geográficos”; y 5) “el empleo del método sistémico permite salir de la concepción estática de los hechos, o de la simple superposición de sus expresiones y captar fácilmente la dinámica espacio-temporal que constituye el principal objetivo de la geografía moderna”. (p.29)

Influencias en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Geografía. A juicio del investigador, la influencia de este enfoque, establece un modelo didáctico asociado a la tendencia pedagógica tecnológica, donde el papel del profesor queda reducido casi exclusivamente como consumidor y transmisor del conocimiento elaborado únicamente por los científicos. “La pedagogía tecnológica se abre en una serie de afluentes que coinciden en gran medida en sus principios, como son: cientismo, estructuralismo, neopositivismo y tecnicismo, que poseen en común el hecho de reducir al ser humano a puro dato, hecho o fenómeno. El hombre es aquello que las ciencias pueden saber de él y aquello que las tecnologías pueden hacer de él. El ser humano carece de intimidad o, cuando menos, el sujeto o conciencia, no cuenta. Cada uno de estos meandros del tecnologicismo ofrece aportaciones diferentes”. (Chávez, J. A.; Deler, G. & Suárez, A. 2009, p.27)

El proceso de enseñanza-aprendizaje de la Geografía, bajo el enfoque de la geografía teórica-cuantitativa, se centra en el estudio de modelos matemáticos aplicados a los estudios geográficos. Los principales conceptos que trata este enfoque son: geosistemas, distribución espacial, organización espacial, localización espacial, región funcional, jerarquía espacial y red espacial, espacio relativo, espacio absoluto,

entre otros. Se caracteriza por la utilización de métodos, tales como: hipotéticos-deductivos, a partir planteamientos hipotéticos y la determinación de variables que permitan realizar análisis geográficos; analógicos o comparativos, se utilizan para establecer comparaciones que conducen a conclusiones por semejanzas; trabajo con datos y gráficos estadísticos; trabajo con software como los Sistemas de Información Geográfica (SIG) y los Sistemas de Posicionamiento Global (GPS). Algunos de los aspectos negativos que se le señalan son: diseño curricular siguiendo rígidamente la estructura de la disciplina científica sin atender que todo lo científico no es de interés educacional de ahí su carácter academicista; subvalora el papel del profesor en la dirección del proceso de enseñanza-aprendizaje y no tiene en cuenta las necesidades de aprendizaje educativo de los estudiantes; tratamiento de contenidos atomizados y de poco interés para los estudiantes, lo que acentúa el desinterés por la asignatura y su escaso valor educativo. entre los aspectos positivos se encuentran: desarrolla una educación científico-geográfica; condiciona el desarrollo de un pensamiento lógico en los estudiantes al trabajar con métodos matemáticos e hipotético-deductivo combinados con el trabajo de campo; y la utilización de métodos investigativos favorece el trabajo colaborativo entre los estudiantes.

### **Geografía de la percepción**

Momento y lugar de surgimiento. Surgió entre las décadas de 1960 y 1970 en Estados Unidos de América.

Principales representantes. David Lowenthal, Kevin Lynch (1918-1984), David Stea y Roger Downs, geógrafos estadounidenses; y otros seguidores.

Base filosófica. Neopositivismo.

Características. Este enfoque se sustentó en el enfoque psicológico del conductismo, que centra su atención en el empleo de procedimientos estrictamente experimentales para estudiar la conducta, considerando el entorno como un conjunto de estímulo-respuesta. Las influencias conductistas en la geografía, pusieron de manifiesto la insuficiencia de los modelos teóricos elaborados por la geografía teórica-cuantitativa acerca de las relaciones sociedad-naturaleza, que quedaban explicadas en modelos espaciales abstractos. La geografía de la percepción, en su análisis de las relaciones naturaleza-sociedad, postuló que cada ser humano se rige por criterios



propios, expresados en un comportamiento; el cual está determinado por la influencia de procesos psicológicos, tales como: las necesidades, las emociones, las motivaciones y las actitudes. Esos procesos determinarán el comportamiento de un individuo en el espacio que habita, que solo puede ser modificada por una información recibida, a veces incompleta, tergiversada por intereses de terceros, o incomprensible por su contenido. Sostiene, que las decisiones no se toman respecto al espacio real, sino respecto a la percepción individual que se tiene de este. El espacio es organizado por la percepción que el individuo tiene de él, en tres niveles de lo cercano-conocido a lo lejano-desconocido: 1) espacio personal, vivienda o parte de esta; 2) espacio de vida, localidad de residencia, trabajo, u otro lugar visitado frecuentemente; y 3) espacio lejano o marginal, es el espacio desconocido –ello no implica distancia-. Estos juicios sobre la percepción del espacio influirían en los estudios sobre mapas mentales que representan la imagen mental que cada individuo tiene en su cerebro.

Tendencias. Geografía del tiempo o cronogeografía, cuyo principal exponente fue el geógrafo sueco Torsten Hägerstrand (1916-2004), quien en su obra «Innovation Diffusion as a Spatial Process» (1953), realizó el análisis sobre los procesos de difusión, mediante los cuales un pensamiento se propaga en un espacio determinado durante un período de tiempo. Este análisis puso en evidencia las regularidades temporales y espaciales en los procesos de difusión de las innovaciones. Estos enunciados dieron un impulso a la reflexión sobre la dinámica de los espacios geográficos y acentuó la importancia del tiempo en la actividad humana: su concepto espacio-tiempo revolucionó el estudio de la accesibilidad del transporte.

Influencias en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Geografía. A juicio del investigador, la influencia de este enfoque, establece un modelo didáctico asociado a las tendencias didácticas conductista y cognitivista. El proceso de enseñanza-aprendizaje de la Geografía se centra en el estudio de los mapas mentales o cognitivos de cada individuo y los factores que influyen en los criterios percibidos; según David Lowenthal (1967: 1) “...el pensamiento y el sentimiento son ambos claves esenciales para entender la interacción del hombre y el medio ambiente. Estas contribuciones muestran la existencia de la subjetividad, a veces en un nivel inconsciente, a veces envuelta en un impulso asimilado por la cultura, pero siempre jugando un rol sobresaliente en la manera de captar el medio ambiente y actuar sobre el mismo. Las

interpretaciones científicas del universo no son sino modelos parciales de estructuras dotadas de una mayor complejidad y a las que el individuo humano se acerca desde una plataforma sensorial”.

Desde esa posición el comportamiento humano está condicionado por la razón y previamente influidos por la percepción que el **individuo** tiene del medio, es decir, el ser humano actúa según cómo percibe el medio. Los principales conceptos que trata este enfoque en el proceso son: percepción del medio, mapa mental o cognitivo, comportamiento, espacio subjetivo, imagen mental, conducta, entre otros. Se caracteriza por la utilización de métodos y procedimientos asumidos de la psicología y la sociología, tales como: encuestas, entrevistas, técnicas participativas y otros. Entre los aspectos negativos que se le señalan se encuentran: el proceso de enseñanza-aprendizaje se centra en los resultados obtenidos de la percepción de estudiante sobre el medio y no en las vías empleadas durante el proceso de aprendizaje; reducen al estudiante a la condición de sujeto pasivo, ya que la condición activa la desempeña el medio –mapa mental- al aportar los estímulos; su carácter reduccionista al sobrevalorar una representación espacial subjetiva –mapa mental- puede ser positiva si se utiliza de manera adecuada, ya que puede centrarse en las necesidades de aprendizaje de los estudiantes sobre el espacio conocido y por conocer, y propiciar aprendizajes significativos. Otra cuestión positiva, es que contribuye al desarrollo de habilidades, tales como: observación, dibujar, trazado de figuras geométricas, entre otras.

### **Geografía radical**

Momento y lugar de surgimiento. Surgió en la década de 1970 en los Estados Unidos de América.

Principales representantes. William Wheeler Bunge Jr., geógrafo estadounidense; David Harvey, geógrafo británico; Yves Lacoste, geógrafo francés; Milton Santos, geógrafo brasileño; y otros seguidores.

Base filosófica. Marxismo.

Características. La geografía radical se sustenta en los fundamentos teóricos y prácticos aportados por la teoría marxista-leninista. Se encuentran antecedentes en los trabajos de los filósofos alemanes Karl Marx (1818-1883) y Friedrich Engels, que a pesar de no ser geógrafos, realizaron el análisis de los descubrimientos científico-

naturales de su época; de las formaciones socioeconómicas y, en particular, la capitalista sobre las clases explotadoras y explotadas; y otros, que sirvieron de base a este enfoque. En el campo de la geografía deben destacarse los aportes de los anarco-comunistas Élisée Reclus (1830-1905), geógrafo francés y Piotr Alexéievich Kropotkin (1842-1921), geógrafo ruso. E. Reclus, centró sus estudios geográficos en las relaciones entre el ser humano y el medio natural, reconociendo la influencia de este último, con el que hay que armonizarse a partir de una ayuda mutua. En su estudio social del espacio geográfico destaca los conceptos lucha de clases y el arbitraje soberano del individuo. Por su parte, P. A. Kropotkin incluyó en sus estudios geográficos una dura crítica social, basando sus postulados en la abolición de toda forma de gobierno en favor de una sociedad que se rigiera exclusivamente por el principio de la ayuda mutua y la cooperación, sin necesidad de instituciones estatales; siendo la comuna, como unidades pequeñas, auto-gestionadas y descentralizadas del aparato estatal, las que promuevan la libertad personal, la justicia y la igualdad. En este sentido, no existiría especialización funcional del espacio y, por tanto, tampoco existiría el sometimiento y la jerarquización de unas unidades a otras; esto permitiría, a su vez, aminorar las grandes diferencias existentes entre el suelo industrial y el agrícola, al tiempo que evitaría las grandes concentraciones de población. P. A. Kropotkin, consideró que, para el logro de estas aspiraciones, era necesaria una revolución social. También asumió dialécticamente, la influencia de otras posiciones, como el empleo de los métodos cuantitativos de la geografía teórica-cuantitativa, de la cual procedían algunos de sus principales representantes.

La geografía radical surgió en respuesta a los problemas en las sociedades capitalistas, tales como: discriminación racial y de género, marginación social, pobreza, condiciones de vida urbana –en especial los denominados guetos-, violencia social, rechazo a las políticas imperialistas y neocolonialistas. “Los tres puntos de referencia más importantes en el desarrollo de la Geografía Radical son: a) la... “Expedición Geográfica de Detroit”..., b) la aparición de “Antipode”... revista radical para la Geografía, y c) la fundación de la Unión de Geógrafos Socialistas...”. (Mattson, K., 1978, p.1)

La «Expedición Geográfica de Detroit» fue organizada por el geógrafo teórico-cuantitativo W. Bunge, quien puso sus conocimientos geográficos al servicio

de los habitantes donde residía una comunidad predominante negra y abrumada por las manifestaciones de discriminación y violencia social. W. Bunge identificó los problemas más acuciantes e involucró a las organizaciones comunitarias en su solución; aprovechó y recopiló información sobre la historia de la comunidad a partir de las memorias de sus habitantes; a quienes les enseñó, de manera informal, determinados contenidos geográficos y cómo utilizarlos en la lucha para la conservación y protección de su barrio.

La revista «Antipode» se fundó en el contexto de la organización de las primeras expediciones en el año 1969 y, desde sus inicios, reveló su preocupación por los problemas sociales. En su proceso de consolidación y búsqueda de una base teórica y metodológica, esta se inclinó hacia los postulados marxistas; siendo presentada con cuatro funciones básicas: 1) ser un medio de comunicación de ideas progresistas y revolucionarias, 2) un material didáctico, 3) una herramienta para la denuncia a los problemas sociales, y 4) un medio para la exposición de resultados de investigación de vanguardia. En la actualidad, Antipode es el medio de comunicación de los geógrafos al margen de la geografía institucionalizada, controlada por las revistas de la poderosa Asociación Norteamericana de Geógrafos(AAG).

La Unión de Geógrafos Socialistas –USG por sus siglas en inglés- se constituye en Mayo de 1974, es una organización sindical que agrupa a estudiantes, geógrafos y no-geógrafos, dedicados a la transformación progresista de la sociedad. Dirige sus propósitos en dos direcciones: 1) organizar y trabajar hacia un cambio radical en las comunidades, y 2) desarrollar una teoría geográfica para contribuir a la lucha revolucionaria.

También hay que resaltar la importante labor de la revista «Herodote», fundada en 1976 por el geógrafo francés Yves Lacoste. Esta se convirtió en una tribuna de opinión sobre el Tercer Mundo y de luchas políticas comprometidas en Francia y en el mundo.

En la actualidad, se aprecian numerosos aportes de la geografía radical en las cuestiones de planificación urbana e industrial, tratamiento de problemas ambientales, manejo del transporte, explotación de los recursos naturales, entre otras.

Tendencias. Geografía crítica, la geografía activa, la geografía del bienestar y la geografía del género.

Los crecientes movimientos sociales y de liberación nacional de las décadas de 1960 y 1970 dieron lugar a una orientación mucho más radical: la geografía crítica. Esta orientación continuó expresando el mismo interés que la geografía radical, por la justicia social y el bienestar de la población. Los geógrafos críticos centran los estudios geográficos en el análisis entre las clases explotadora y explotada en la sociedad, y en el estudio de los problemas sociales que se generan a partir de la desigual distribución de los recursos. La obra del geógrafo británico David Harvey ejerció una gran influencia. En su libro, «Justicia social y ciudad» (1973), se analizaron las funciones y estructuras de las áreas urbanas y su repercusión en la economía de la población que vive en ellas y, de modo más específico, en la formación de los guetos. Los geógrafos críticos también enfatizan en la importancia del estudio de la relación entre la percepción del espacio por parte de los grupos de población y la actitud que mantiene en ese espacio. De ahí que adopten métodos cualitativos de investigación, basados en el trabajo de campo, tales como: el análisis factorial en el estudio de los componentes principales, las encuestas, las entrevistas, entre otros. Otro representante importante de esta tendencia fue el geógrafo brasileño Milton Santos, cuya obra es un referente obligado para comprender, de manera crítica, el mundo actual y sus interacciones espaciales. En su obra «Espacio Compartido» (1975) refleja una de sus ideas más originales, la existencia de dos contornos económicos, el primero, constituido por las empresas, los bancos y firmas de seguros, al que denominaba rico; y el segundo, expresado por la economía informal, por medio del comercio ambulante y por los demás circuitos pobres de la economía. También, en sus obras, dio a conocer la emergencia de una «sociedad informacional» cuya originalidad radicaba en que confería un nuevo significado a todos los objetos geográficos y a las distribuciones espaciales.

La geografía activa, considera el geógrafo francés Pierre George (1975) tiene por objeto percibir las tendencias y las perspectivas de evolución a corto plazo, medir en intensidad y en proyección espacial las relaciones entre las tendencias de desarrollo y sus antagonistas, definir y evaluar la eficacia de los frenos y los obstáculos, a través de estos aspectos de la geografía puede dirigirse hacia la aplicación. Esta orientación plantea una diferenciación entre una geografía activa, de actitud verdaderamente científica, y una geografía aplicada que se encarga solo de suministrar datos e información.

La geografía del bienestar es un aporte británico propuesto por el geógrafo David Smith en 1977. Esta orientación centra su atención en la distribución de los recursos en la sociedad, resaltando los problemas de la desigualdad. Según D. Smith, "...la revolución cuantitativa y sus consecuencias contribuyeron al rigor esencial que hay que aplicar para analizar con dureza cualquier contexto de interés público. La revolución social dirigió de nuevo el interés hacia los problemas humanos reales. Si se quieren reunir las diversas corrientes de dos décadas de desarrollo de la geografía humana y constituir una ciencia social realmente al servicio de nuestros días y de nuestra época, es preciso recurrir a un tema integrador. El concepto de bienestar social proporciona precisamente este tema" (Smith, D., 1980, p.28). Desde esta posición, la geografía del bienestar asume aspectos relacionados con la calidad de vida, dirigido a la distribución y al consumo de los bienes materiales, más que a su producción. Posee un carácter aplicado y su finalidad es la transformación de la sociedad con la obtención de una mejor calidad de vida. No se opone al empleo de los métodos y procedimientos devenidos de la geografía teórico-cuantitativa, los cuales se utilizan para la aclaración de problemas sociales, como el deterioro del medio ambiente o las desigualdades económicas y sociales. Sin embargo, resalta los aspectos cualitativos sobre los cuantitativos. Las aportaciones de D. Smith encuadran a la geografía, como ciencia al servicio de la sociedad, integrándose en un contexto multidisciplinar para la solución de problemas concretos.

La geografía del género incorpora el concepto de género a los estudios geográficos, el cual se refiere a todas las diferencias existentes entre hombres y mujeres que se deben a prácticas socioculturales. Encuentra sus antecedentes en el feminismo y los movimientos por la igualdad de oportunidades de la segunda mitad del siglo XX; defiende la ruptura de los estereotipos que mantienen la desigualdad social y perpetúan comportamientos discriminatorios, tales como: trabajos específicos para hombres y otros para mujeres; la existencia de disciplinas académicas y niveles de estudio que no se corresponden con el rol de la mujer en la sociedad actual. Este enfoque incorpora una nueva forma de estudiar el espacio geográfico con varias esferas de análisis, tales como: el estudio de las diferencias entre los países más ricos y los más pobres, basadas sobre todo, en los aspectos socioeconómicos; la situación de la mujer ante los aspectos económicos, políticos, religiosos y sociales; entre otros.

Influencias en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Geografía. A juicio del investigador, la influencia de este enfoque, establece un modelo didáctico asociado a la tendencia pedagógica marxista. El proceso de enseñanza-aprendizaje de la Geografía, bajo el enfoque de la geografía radical, se centra en las relaciones sociedad-sociedad y su renovación dialéctica la integra a la dimensión sociedad-naturaleza. Los principales conceptos que trata son: organización social, solidaridad, bienestar, calidad de vida, desigualdad, espacio compartido, justicia social, poder, conflicto, guerra, paz, segregación espacial, respeto al medio ambiente, pobreza, entre otros. Se caracteriza por la utilización de métodos y procedimientos de carácter activo y participativo, e incorpora, métodos matemáticos para el análisis dialéctico del espacio. Las interpretaciones dogmáticas de este enfoque conducen a análisis esquemáticos y rígidos desde el punto de vista ideológico. Su aplicación contextualizada con la situación socioeconómica encontrada en el lugar donde reside el estudiante, contribuye sobremanera a desarrollar en él, conocimientos, habilidades, convicciones, actitudes y valores morales necesarios para su transformación, y la de la sociedad toda en el bien común. Además, este modelo implica activamente a profesor-estudiante en la solución de los problemas sociales.

### **Geografía humanística**

Momento y lugar de surgimiento. Surgió en la década de 1970 en Estados Unidos de América y Canadá.

Principales representantes. Yi Fu Tuan (1930- ), geógrafo chino naturalizado en los Estados Unidos de América; Edward Relph (1944- ) y Anne Buttimer, geógrafos canadienses; y otros seguidores.

Base filosófica. Fenomenológica y existencial.

Características. Este enfoque centra los estudios geográficos en los sentimientos y emociones humanas desde una perspectiva antropocéntrica. Defiende los derechos del ser humano a una vida plena y digna. Esta posición se basa fundamentalmente en las concepciones filosóficas cristianas, fenomenológicas, existencialistas y algunas ideas marxistas. La geografía humanística surgió como protesta "...contra la sociedad tecnológica y contra el carácter dogmático y dictatorial de la ciencia positivista – propugnado por la geografía teórica cuantitativa- que proporciona una visión



restrictiva del hombre por dejar fuera de su estudio aspectos tales: como sentimientos, pensamientos, intuiciones, etcétera”. (Estébanez, J., 1982, p.15)

La geografía humanística niega los juicios, conceptos, razonamientos, ideas y teorías procedentes de las ciencias naturales; así como la existencia de un mundo único y objetivo, al considerar que existen tantos mundos como acciones de los seres humanos existen. Plantea además, que el ser humano no se mueve en un espacio abstracto, sino en un espacio concreto y personal, que es un espacio vivido o mundo vivido. De ahí, que sus categorías espaciales claves sean el lugar y el paisaje; definiendo el lugar, como centro de significado de vinculación sentimental y emocional para el ser humano, refiriéndose siempre a un espacio concreto y limitado, con características definidas. En cuanto al paisaje, en su definición destaca su valor en la adquisición de experiencias y su carácter holístico.

Tendencias. La geografía humanística se orienta hacia dos alternativas: la fenomenológica existencial y la idealista. La primera, se sustenta en las corrientes de pensamiento filosófico de la fenomenología, fundada por el filósofo alemán Edmund Husserl (1859-1938) y del existencialismo, fundado por el filósofo y teólogo danés Søren Kierkegaard (1813-1855). La segunda alternativa, se sustenta en el idealismo, como teoría de la realidad y del conocimiento, que atribuye un papel clave a la mente en la estructura del mundo percibido. Según Estébanez, J. (1982), el geógrafo “...que asume la fenomenología existencial parte de todo el «mundo vivido», pero sólo formula algunas preguntas dentro de ese contexto experiencial, como son ¿cuál es la naturaleza del hombre habitante en la Tierra? ¿Cuáles son las experiencias significativas que poseemos de los lugares? ¿Cómo experimentamos el sentido de pertenencia a un lugar? ¿De qué modo a lo largo del tiempo varía nuestra actitud hacia los lugares y la naturaleza? ¿Cómo surgen los lazos de afecto o de rechazo hacia lugares, paisajes y regiones? ¿Cómo se convierte el espacio, concepto abstracto, en lugar, centro de significación personal o colectivo? ¿De qué modo se producen los movimientos, casi inconscientes, y cotidianos en el mundo? Este conjunto de interrogantes que hacemos a la experiencia y que es anterior a todo conocimiento geográfico formal, es la temática básica de esta geografía humanista apoyada en el método fenomenológico trascendental”. (p.21)

Y en cuanto a la segunda expresó: "...el geógrafo idealista solo considera los aspectos racionales de las acciones humanas, lo que no significa que no se valoren los factores psicológicos y sociales, pero en principio se da por supuesto en todo los individuos una normalidad física y psicológica; es decir, restringen su preocupación al pensamiento racional que está detrás de la acción que origina o transforma un paisaje".

"Así, pues, la preocupación clave de los idealistas no es proporcionar una explicación causal de un fenómeno del paisaje, sino llegar a comprender la significación humana del mismo, puesto que los sucesos reales, los hechos, son sólo importantes en la medida que estén dotados de significación humana". (Estébanez, J., 1982, p.25-26)

Influencias en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Geografía. A juicio del investigador, la influencia de este enfoque, establece un modelo didáctico asociado a la tendencia pedagógica del existencialismo y en su posición idealista a la corriente pedagógica trascendente. El proceso de enseñanza-aprendizaje de la Geografía, bajo el enfoque de la geografía humanística, se centra en la relación entre los sentimientos y las emociones del ser humano con el espacio habitado o mundo vivido. Los principales conceptos que trata son: justicia social, lugar, sentido del lugar, espacio vivido, desarraigo, experiencia vital, entre otros. Se caracteriza por la utilización de métodos y procedimientos de carácter intuitivo. Algunos de los aspectos negativos que se señalan son: la falta de rigor científico en algunos de sus análisis; el carácter antropocéntrico de sus posiciones, negando en ocasiones los vínculos del ser humano con la naturaleza; la subjetividad en los análisis de algunos problemas impide plantear soluciones objetivas y concretas. Como aspectos positivos de este enfoque se destaca el tratamiento diferenciado de las necesidades e intereses de aprendizaje del estudiante considerado centro del proceso de enseñanza-aprendizaje.

### **Geografía ambiental**

Momento y lugar de surgimiento. Surgió entre las décadas de 1970 y 1980 en Estados Unidos de América y Europa occidental.

Principales representantes. Gilbert Fowler White (1911-2006), geógrafo estadounidense; Jean Tricart (1920-2003), geógrafo francés; y otros seguidores.

Base filosófica. Sustentada desde varias corrientes de pensamiento filosófico debido a la preocupación, cada vez más vinculante, por la situación medioambiental global.

Características. La geografía ambiental centra su atención en las complejas relaciones entre la naturaleza y la sociedad, que la transforma para satisfacer sus necesidades. Tiene sus antecedentes en los trabajos de los principales representantes del determinismo geográfico, que, en la actualidad, se han reemplazado por dos ideas fundamentales: la influencia medioambiental donde la naturaleza caracteriza, pero no determina la actividad humana; y las influencias multidireccionales complejas entre la naturaleza y la sociedad. Entre las décadas de 1950-1970, los daños causados al medio ambiente, acumulados a lo largo de la historia de la humanidad, comenzaron a hacerse más evidentes e, incluso, a poner en peligro la vida de la sociedad humana. Esta situación motivó la aplicación de medidas urgentes, que se vieron reflejadas en hechos, tales como: el auge de los movimientos de acción ecológica –denominados también verdes o ambientalistas- (década de 1960), en los Estados Unidos de América; la Fundación del Club de Roma (1970), por treinta y cinco (35) científicos de treinta (30) países; la Conferencia de las Naciones Unidas sobre el Medio Ambiente, celebrada del 5 al 16 de diciembre de 1972 en la ciudad de Estocolmo, Suecia; entre otros.

Estos hechos influyeron en la implicación de la ciencia geográfica en cuestiones de conservación y protección del medio ambiente. Además, marcaron el rumbo para el inicio de una geografía ambiental, que en la actualidad estudia los riesgos, que incluye los desastres naturales, tales como: los terremotos, los volcanes, los huracanes, los tornados, las intensas lluvias, la sequía, las inundaciones, y otras; la distribución, producción y efectos sobre el medio ambiente por la utilización de los recursos naturales energéticos; la ecología política, que incorpora los sistemas políticos, económicos, culturales, y sociales en el estudio del medio ambiente y cambio ecológico; los estudios del paisaje que involucran las interacciones entre los humanos y el medio ambiente en las áreas concretas; entre otros temas.

Tendencias. La ecogeografía, concepto propuesto por el geógrafo francés Jean Tricart en la década de 1970, es en sus obras «La Terre, planète vivante» (1973) y la «L'écogéographie et l'aménagement du milieu naturel» (1979), elaboradas en colaboración con J. Killian, se consolida y fundamenta. “Tricart considera el medio

natural como el resultado de una dialéctica en la que entran en juego un amplio conjunto de factores entre los que la acción humana adquiere un papel importante. El concepto de sistema es, para Tricart, el mejor instrumento lógico del que se dispone para estudiar los problemas del medio ambiente. El sistema es, por naturaleza, dinámico y por ello adecuado para alimentar los conocimientos básicos para una actuación lo que no es el caso del inventario que, por naturaleza, es estático”. (Araya, F., 2006, s/p).

Influencias en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Geografía. A juicio del investigador, la influencia de este enfoque, lo hace estar asociado a modelos didácticos de diversas corrientes y tendencias interesadas en la protección y conservación del medio ambiente. El proceso de enseñanza-aprendizaje de la Geografía, bajo el enfoque de la geografía ambiental, se centra en las problemáticas del medio ambiente y las soluciones de estas. Los principales conceptos que trata son: recurso natural, problema global, contaminación, sostenibilidad, conservación, entre otros. Se caracteriza por la utilización de diversos métodos y procedimientos asociados al trabajo de campo y a técnicas participativas que involucran al estudiante en la resolución de problemas medioambientales.

La sistematización teórica realizada confirma la variedad creciente de enfoques geográficos y didácticos, sobre lo que pudiera inquirirse: ¿hasta cuándo se harán propuestas? Interrogante que desconoce la dialéctica de la realidad; la cual será cambiante y requerirá nuevas propuestas de solución a los problemas derivados de la relación «Hombre-Tierra».

La otra inquietud que puede surgir está relacionada con la elección de un enfoque; lo cual “...depende de la filosofía educativa que presida tanto la selección de una sola, o la combinación de varias. Cualquiera que sea el enfoque adoptado, los estudios deben estimular en los estudiantes, el deseo a involucrarse en el cuestionamiento y la indagación. Es esencial que los estudiantes ejerciten y desarrollen habilidades geográficas tendentes a la búsqueda de soluciones a los problemas planteados en la organización del espacio, actuales y futuros. En este sentido, los programas de geografía desempeñan un papel esencial en la educación política, social, ética, personal, humanista, estética y ambiental”. (CEG-UGI, 1992, p.102)

Lo expresado queda reforzado en la «Declaración Internacional sobre Educación Geográfica para el Desarrollo Sostenible» (2007, s/p), que establece los criterios para la

selección de los enfoques de aprendizaje siguientes: Referencia a los intereses de los diferentes grupos de edad: Deben ser tomados en cuenta las preferencias e intereses de los diferentes grupos de edad. / Grado de las exigencias de aprendizaje: Significa que las exigencias sobre los estudiantes deberían incrementarse en volumen y en dificultad. El alumno debería realizar sus tareas con una independencia cada vez mayor. / Series de aprendizaje de hechos conectados: Significa que los hechos relacionados o conectados deben ser ordenados de modo que se construyan unos sobre otros. / Complejidad: Los contenidos y métodos empiezan desde el estudio de casos simples hasta la adquisición de los de mayor complejidad. / Abstracción: Se comienza a partir de fenómenos espaciales concretos y se avanza hacia modelos más abstractos. / Modos de observación: Este criterio implica que al comienzo del proceso de aprendizaje debería darse prioridad al modo de observación fisionómico, luego a la relación de procesos y finalmente a la forma funcional y prospectiva; métodos o enfoques constructivistas deberían ser utilizados para la comprensión de conceptos, procesos, teorías y espacio como constructos sociales cambiantes. / Inclusión de estudios de casos en contextos interrelacionados y visiones sintéticas: Los ejemplos ilustrativos deben tener conexión con los contextos regionales. / Secuencia regional: Significa que los tópicos regionales no deben ser estrictamente dispuestos desde lo cercano hacia lo lejano, sino en el sentido de una visión del mundo. / Extensión espacial: Significa tener en cuenta todos los niveles de escala, es decir la pequeña escala, la escala media así como también la dimensión internacional y global.

## CONCLUSIONES

La síntesis presentada, sobre los enfoques epistemológicos y su influencia en el proceso de enseñanza aprendizaje de la geografía, permite expresar las consideraciones siguientes:

- La geografía se sustenta sobre una tradición milenaria, cuestión que ha contribuido a su enriquecimiento teórico-metodológico adaptado a cada momento histórico concreto.
- El espacio geográfico es la categoría esencial de análisis de todos los enfoques; sobre el cual se analiza su carácter concreto o abstracto, su ordenación (global, regional, local), y las relaciones de sus elementos naturales y sociales. Es por ello

que existe una relación interna entre todos los enfoques, dada por el análisis de esta categoría; y existen diferencias externas por la interpretación que se hace en el análisis de ella.

- El problema principal derivado de la interpretación y el valor dado al espacio geográfico, es la dualidad del objeto de estudio de la geografía en Geografía Física y Geografía Económica y Social.
- Los puntos de contacto dados por las relaciones internas de los enfoques ha permitido asumir posiciones eclécticas o electivas, de carácter científico, utilizadas para la solución de problemas de la ciencia geográfica o su enseñanza, así como para el cumplimiento de las funciones de ambas.
- La didáctica de la geografía concibe el proceso de enseñanza-aprendizaje teniendo en cuenta un enfoque geográfico, didáctico o la vinculación entre ambos que tiene como elemento común la base filosófica que los sustenta.

## BIBLIOGRAFÍA

- ARAYA, F. (2006). Didáctica de la geografía para la sustentabilidad 2005-2014. *Revista de Teoría y Didáctica de las Ciencias Sociales*, 11, 27-61.
- BARRAQUÉ, G. (1991). *Metodología de la enseñanza de la geografía*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- BLANCO, B. (2002). *Teoría y evolución del pensamiento geográfico*. La Habana: Editorial “Félix Varela”.
- CAPEL, H. (1998). Una Geografía para el siglo XXI. *Revista electrónica Scripta Nova*, 19.
- CEG-UGI (1992). “*Declaración Internacional sobre Educación Geográfica*”. Consultado 25 de noviembre de 2010. Disponible en portal de la UGI [www.ugi.unam.mx](http://www.ugi.unam.mx)
- \_\_\_\_\_. (2007). *Declaración de Lucerna sobre Educación Geográfica para el Desarrollo Sostenible*. Consultado 25 de noviembre de 2010. Disponible en portal de la UGI [www.ugi.unam.mx](http://www.ugi.unam.mx)

- CHÁVEZ, J. A.; DELER, G. & SUÁREZ, A. (2009). *Principales corrientes y tendencias a inicios del siglo XIX de la pedagogía y la didáctica*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- CUÉTARA, C. & PÉREZ, M. (1999). *La Geografía en el mundo actual. Tendencias y enfoques*. La Habana: Editorial Academia.
- DAVÝDOV, V. V. (1982). *Tipos de generalización en la enseñanza, (2ª ed.)*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- ESTÉBANEZ, J. (1982). La geografía humanística. *Revista Anales de Geografía de la Universidad Complutense*, 2.
- FIGUEROA, R. (2009). *El espacio geohistórico y el diagnóstico de la comunidad. Fundamentos curriculares en la enseñanza de la geografía nacional (sistema educativo de Venezuela)*. XII Encuentro de Geógrafos de América Latina, Montevideo, Uruguay (inédito).
- FROLOVA, M. (2001). Los orígenes de la ciencia del paisaje en la geografía rusa. *Revista Scripta Nova*, 102, s/p.
- FUENTE, L. (2000). Reseña de “La Geografía Cultural” de Paul Claval. *Revista Economía, Sociedad y Territorio*, II, 7, 569-57.
- GLADYS, E. (2003). Enfoques, tendencias y escuelas geográficas de la geografía clásica o tradicional a los estudios culturales. *Revista Párrafos Geográficos*, II, 2.
- GOIKOETXEA, E. & PASCUAL, G. (2004). Aprendizaje cooperativo: bases teóricas y hallazgos empíricos que explican su eficacia. *Revista Educación XXI de la Universidad de Deusto*, 3, 228-247.
- LIVINGSTONE, D. (1992). *Una breve historia de la Geografía*. In *The Student's Companion to Geography*. Oxford: Blackwell. Traducción Perla Zusman
- LOWENTHAL, D. (1974). *Architecture for Human Behavior*. Philadelphia, USA: Editorial Dowden Hutchinson & Ross
- LUÍS, A. (1984). Geografía Social y Geografía del Paisaje. *Revista Geo crítica*, 49, s/p.
- MATTSON, K. (1978). Una introducción a la geografía radical. *Revista electrónica Geo Crítica*, 13.



- MILLÁN, M. (2004). La geografía de la percepción: una metodología de análisis para el desarrollo rural. *Revista Papeles de Geografía*, 40, 133-149
- O' SULLIVAN, E. (2003). Traer una perspectiva de aprendizaje transformativo a la globalización consumista. *Diario internacional de los estudios del consumidor*, 27 (4), 326-330
- OLCINA, J., et al., (2004). Los fines de la geografía. *Revista electrónica Investigaciones Geográficas*, 33, 39-62.
- PÉREZ, A. (1997). *El análisis ecogeográfico en el estudio del medio*. En Souto, X. (Comp.). Problemas ecogeográfico y didáctica del medio: orientación teórica y praxis didáctica. Valencia, España: Editorial Nau Llibres.
- PIERRE, G. (1975). Geografía activa. Barcelona, España: Editorial Ariel.
- PIRES, H. F. (2008). *Reflexões sobre a contribuição da geografia histórica e da geohistória na renovação dos pensamentos geográfico e histórico no século XX*. I Colóquio Brasileiro de Historia do Pensamento Geográfico. Universidade do Estado do Rio de Janeiro/Instituto de Geografia.
- POPOLIZIO, E. (1989). El enfoque sistémico en la enseñanza de la geografía. *Revista Geo espacio*, 3, 24-32.
- RECIO MOLINA, P. P y Hernández Herrera, P. A. (2006). *Un paradigma para la Geografía escolar*. Congreso Nacional de Geografía 2006, La Habana, Cuba (inédito).
- RODRÍGUEZ, E. (2006). Enseñar geografía para los nuevos tiempos. *Revista Paradigma*, 27, 2.
- SANTARELLI, S. & CAMPOS, M (2008). *Corrientes epistemológicas actuales en geografía. Experiencias en enseñanza e investigación*. Seminario Participativo. Institucional del Instituto Superior de Formación Docente N° 79, Punta Alta, Buenos Aires, Argentina (inédito).
- SANTARELLI, S. & CAMPOS, M. (2002). *Corrientes epistemológicas, metodología y prácticas en Geografía. Propuestas de estudio en el*

*espacio local*. Bahía Blanca, Argentina: Editorial de la Universidad Nacional del Sur.

SANTOS PRECIADO, J. M. (1999). Las nuevas corrientes geográficas y didácticas y su repercusión en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Geografía (el caso de la Geografía Urbana). *Espacio, Tiempo y Forma*, VI, 99-121

SANTOS, M. (1996). *A Natureza do Espaço*. São Paulo: Editora Hucitec.

SMITH, D. (1980). *Geografía Humana*. Barcelona: Editorial Oikos-Tau.

SOUTO GONZÁLEZ, X. M. (1990). Proyectos curriculares y Didáctica de Geografía. *Revista electrónica Geo Crítica*, 85.

STODDART, D. R. (1982). El concepto de paradigma y la historia de la geografía. *Revista electrónica Geo Crítica*, 40, s/p.

TOVAR, R. (1986). *El enfoque geohistórico*. Caracas: Editorial Academia Nacional de la Historia.

URKIDI ELORRIETALA, P. (1994). La Geografía: fundamento epistemológico y aplicación didáctica. *Revista Lurralde*, 17, 153-191.

VILÁ, J. (1972) ¿Una Nueva Geografía? *Revista de Geografía*, VI, 1, 5-38.

## GLOSARIO DE CONCEPTOS OPERACIONALES

**Enfoque:** Es una perspectiva teórica sustentada en una concepción filosófica del mundo, asumida y orientada, mediante principios y métodos científicos, a la comprensión y transformación de un objeto, hecho, fenómeno o proceso de la naturaleza, la sociedad o el pensamiento.

**Corriente de pensamiento:** Se manifiesta cuando un enfoque es aceptado y enriquecido teóricamente, ya sea en una época pretérita o presente, por una comunidad científica –o no científica- que pretende solucionar una problemática de la naturaleza, la sociedad o el pensamiento.

**Tendencia:** Cuando un enfoque y corriente de pensamiento siguen una dirección determinada por alguna finalidad, entonces asume la posición de tendencia; las cuales marcan y se limitan a un espacio y tiempo dado, por lo que varían con el transcurso de los años.

**Escuela de pensamiento:** La sistematización y consolidación teórico-práctica de enfoques, corrientes de pensamiento, tendencias asumidos, por parte de una comunidad científica o académica, en un lugar y período determinados, puede dar origen a una escuela de pensamiento; las cuales se caracterizan por la utilización de uno o varios métodos, procedimientos y estilos exclusivos en su quehacer.

**Paradigma:** Concepto introducido por el físico y filósofo estadounidense, Thomas Kuhn (1922-1996), en su libro «The Structure of Scientific Revolutions» (1962) para denominar un conjunto de supuestos y procedimientos generalmente aceptados, los cuales servían para definir a la vez los temas y los métodos de la investigación científica.