

LA EDUCACIÓN OLÍMPICA EN EL MUNDO ¹²⁷

Dra. Ines Nikolaus

Miembro de la Junta directiva del Comité internacional Pierre de Coubertin

Fecha de recepción: Mayo 2013

Fecha de aceptación: Octubre 2013

RESUMEN

El presente artículo es un resumen de los capítulos principales de la tesis de la autora que fue presentada en la Universidad de Mainz (Alemania) en 2011. En él se presentan los resultados de un análisis crítico de la incorporación se ha venido haciendo históricamente de los *Programas de Educación Olímpica* que dentro de las estructuras del Movimiento Olímpico se han desarrollado en las escuelas, han sido elaborados por ciudades anfitrionas de los Juegos Olímpicos o han sido puestos en marcha por instituciones internacionales. También son objeto de estudio y análisis los proyectos a largo plazo del *Comité Internacional Pierre de Coubertin* (CIPC) puesto en marcha por la red internacional de escuelas de Coubertin.

Palabras clave: Olimpismo, educación olímpica, valores olímpicos.

TITLE: Olympic Education around the World

ABSTRACT

The following contribution is a summary of the main chapters of the author's dissertation at Mainz University in 2011. It presents some of the results of a historical, critical incorporation and analysis of Olympic educational programmes for schools, elaborated by host cities of Olympic Games, international institutions and the CIPC's long-term project of an International Network of Coubertin Schools.

Key words: Olympism, Olympic education, Olympic values

1. Introducción

Para honrar los trabajos de Pierre de Coubertin como fundador del Movimiento Olímpico moderno, como pedagogo convencido de la importancia del deporte en el

¹²⁷ El presente artículo está basado en el trabajo de la autora "*Pierre de Coubertin's Olympic idea as an educational challenge for the worldwide Olympic movement*" publicado en el Libro de actas de la 8th Conferencia Mundial del Deporte, Cultura y Educación del Comité Olímpico Internacional de Amsterdam 2012. Aquella versión se actualizó y completó para la conferencia que tuvo lugar en la 12th Session for Directors of NOAs celebrada entre el 12-19 de Mayo de 2013 en la Academia Olímpica Internacional en su sede de Olimpia (Grecia).

desarrollo de los jóvenes y entusiasta promotor de los valores olímpicos, el COI declaró oficialmente el año 2013 *Año de Pierre de Coubertin*.

Fue Pierre de Coubertin (1863-1937), cuyo 150 aniversario celebramos este año, quien dijo en 1934: « Olympisme à l'école. Il faut l'encourager ! ».128

Como consecuencia la Carta Olímpica lo fija como uno de sus objetivos importantes:

“El objetivo del Movimiento Olímpico es contribuir a construir un mundo pacífico y mejor, educando a los jóvenes a través de la práctica deportiva, de acuerdo con el olimpismo y sus valores” (COI, 2011:13)

Internacionalmente existe una gran variedad de materiales escolares y varias interpretaciones de modelos de Educación Olímpica, pero muy pocos de ellos han sido estudiados hasta la fecha, analizando sus objetivos o la metodología didáctica implementada para transmitir los valores olímpicos.

El objetivo del estudio de la autora es examinar de forma sistemática los modelos de Educación Olímpica y los programas existentes en las escuelas en el periodo de 1976-2010. La misión educativa del olimpismo (como concepto global para referirse a los “valores/ideales/principios olímpicos”, o de forma más reciente al “Movimiento Olímpico”) ha sido, desde Montreal 1976, ampliamente implementada, de las siguientes formas:

1. A través de *Programas de Educación Olímpica*, cada vez más complejos, llevados a cabo por las ciudades y países anfitriones de los Juegos Olímpicos.
2. *Programas de Educación Olímpica Internacionales* extensos.
3. *Programas de Educación Olímpica Nacionales*, elaborados y apoyados por los Comités y Academias Olímpicas nacionales.
4. Modelos de educación en valores específicos del deporte, normalmente concebidos como proyectos de larga duración.

2. Olimpismo y Educación Olímpica

Los términos “Olimpismo” y “Educación Olímpica” están definidos en base a los trabajos educativos de Pierre de Coubertin (1863–1937), y el sentido de sus definiciones deriva de aquellos¹²⁹. Nos llevaría demasiado lejos hacer aquí una presentación completa de forma cronológica de los modelos pioneros en Educación Olímpica. Revisadas las perspectivas de los principales representantes, podemos afirmar que, aparte de unas pequeñas diferencias menores, generalmente coinciden en las ideas principales (Lenk

¹²⁸ Coubertin, P. de (2000 [1934]). ¡El olimpismo en la escuela: Debe ser fomentado!

¹²⁹ Ver el capítulo 2 de la tesis de la autora. En ella se ha desarrollado una red de trabajo para incluir las potenciales formas de implementación de los *Programas de Educación Olímpica* en función de los grupos a quienes va destinado (grupos diana) en un contexto histórico.

1964, Andrecs 1973, Grupe 1988, Müller 1991, Geßmann 1992, Schantz 1995, Binder 2000, Naul 2002).

En nuestro análisis cuantitativo han sido siete los valores individuales de la Educación Olímpica que han formado la base teórica en nuestro trabajo, de acuerdo con Grupe/Müller (2003)¹³⁰:

1. Autoconocimiento a través del deporte.
2. Educación armoniosa y holística.
3. La idea de la perfección humana alcanzable a través de la práctica del deporte.
4. El compromiso consciente y el respeto a los principios éticos en la práctica del deporte, como el respeto y tolerancia hacia los otros, o por ejemplo el ideal del juego limpio.
5. Encuentros sociales y entendimiento en el deporte.
6. El concepto de paz y entendimiento internacional.
7. Promover procesos de autonomía en y a través del deporte (ej. Participación de los deportistas, emancipación de la mujer, protección del medio natural, etc.)

3. Los programas de Educación Olímpica llevados a cabo en las ciudades sede de Juegos Olímpicos

La sección más extensa del estudio llevado a cabo por la autora¹³¹, presenta un análisis de 18 *Programas de Educación Olímpica* que fueron desarrollados en 12 ciudades olímpicas desde Montreal 1976.

3.1. Metodología

A lo largo de unas 5.500 páginas el análisis evalúa una amplia variedad de materiales, la mayoría de ellos en inglés y francés, empleando métodos cualitativos y cuantitativos.

Las cuestiones clave en este estudio fueron:

- a) ¿Cuáles fueron los objetivos formulados por los desarrolladores del programa?
- b) ¿A qué grupos beneficiarios (“grupos diana”) pretendía llegar el programa?
- c) ¿Cómo estaba estructurado el programa en términos de contenidos?
- d) ¿Cómo pretendían los desarrolladores comunicar el mensaje del programa en términos de metodología?
- e) ¿Qué valores olímpicos integradores se abordaban en el programa?

¹³⁰ Müller, N. (2003): Olympismus in *Sportwissenschaftliches Lexikon*, Schorndorf.

¹³¹ Que puede verse en el capítulo tres de la tesis doctoral a la que este trabajo hace referencia.

En un comentario final se expusieron las características especiales de cada programa y los aspectos en los que había conseguido más éxito, también examinando diversos aspectos de forma crítica.

3.2. Resultados

Se encontró que los programas eran similares en muchos aspectos, como en los objetivos, los grupos a los que iban destinados (“grupos diana”), el contenido o la implementación metodológica; sin embargo la cuestión cambiaba con respecto a la forma de transmitir de los valores olímpicos. En la mayoría de los Programas de Educación Olímpica llevados a cabo por anfitriones de los juegos, la transmisión del conocimiento olímpico prevalecía sobre la transmisión de los valores olímpicos. Más de dos tercios de todos los programas en esta categoría ofertaban textos, ejercicios y actividades que abordaban de diferentes formas los siete valores, antes citados, de un Programa de Educación Olímpica. Solo en cinco de los programas analizados fue identificado un déficit en la representación de los valores individuales. Es notable que, en la mayoría de los Programas Educativos, se escribió más acerca del deporte que se ofrecieron oportunidades para *experimentar el deporte por uno mismo*. A menudo esto estaba situado al final en la escala de frecuencia de los valores individuales olímpicos. Hasta la fecha, el deporte en las escuelas, aclamado como “asignatura principal de la educación olímpica”, ha tenido solo un impacto limitado en la aplicación efectiva de estos valores.

La tabla 1 ilustra la frecuencia de los valores olímpicos en 12 de los programas analizados.

3.3. Conclusiones

La hipótesis de investigación formulada en primer lugar, (*“los programas escolares llevados a cabo por ciudades anfitrionas de los Juegos Olímpicos se distinguen por su avanzado desarrollo en el propósito de cumplir con su misión educativa olímpica”*), puede ser afirmada solo parcialmente. Esto sucede de igual forma con el cumplimiento de los objetivos. También se puede afirmar que ha habido progresos con respecto a los grupos destinatarios y en los enfoques metodológicos, aunque esto no siempre se ha producido de forma continuada. Se han experimentado múltiples retrocesos por razones de capacidad.

Tab. 1: Resultados de la investigación empírica sobre la frecuencia de los valores individuales olímpicos en 12 programas de educación olímpica.

		Lillehammer 1994		Sydney 2000								Athens 2004		Beijing 2008		Vancouver 2010									
N°	Valores olímpicos	OL pl biembahue (Las olimpiadas en invierno no paz)		"El reino de Aurore la reina"		"Aspire"		"Sei No Lanit"		"Dignitas y la phobos"		"Olimpic Reader I"		"Olimpic Reader II"		Relato de la autorcha olímpica		Recursos educativos aborígenes							
		Volumen I Primario (N=147)	Volumen II Secundario I (N=150)	Primario (N=45)	Primario (N=195)	Secundario (N=487)	Primario (N=37)	Secundario (N=25)	Prim-ide for Young and Old (N=16)	Primario (clase 1-3) (N=21)	Primario (clase 4-6) (N=12)	Secundario (N=39)	Secundario I (clase 4-7) (N=5)												
		nº	%	nº	%	nº	%	nº	%	nº	%	nº	%	nº	%	nº	%	nº	%						
1	Autorconocimiento a través del deporte.	8	5	8	5	18	40	4	2	6	1	4	11	3	12	1	6	-	-	7	18	-	-		
2	Educación moral y política.	9	6	9	6	16	36	22	11	31	6	15	41	6	24	3	19	-	-	2	17	7	18	1	20
3	La idea de la perfección humana alcanzada a través de la práctica del deporte.	3	2	3	2	18	40	9	5	26	5	20	54	7	28	3	31	3	14	4	33	9	23	1	20
4	Compromiso y respeto hacia los principios éticos en la práctica del deporte, respecto y tolerancia.	4	3	5	3	6	13	25	13	31	6	5	14	4	16	9	56	1	5	4	33	8	21	1	20
5	Enfrentamientos sociales y entendimiento en el deporte.	8	5	8	5	18	40	14	7	10	2	6	16	3	12	6	38	9	43	3	25	10	26	-	-
6	El concepto de paz y entendimiento internacional.	7	5	8	5	4	9	13	7	19	4	2	5	1	4	11	69	8	38	5	42	9	23	-	-
7	Promover procesos de emancipación en y a través del deporte (6) Participación de los deportistas, emancipación de la mujer, etc.)	17	12	18	12	28	62	40	21	64	13	19	51	9	36	3	19	2	10	1	8	8	21	2	49

Nota del traductor: Los títulos sin traducir corresponden al nombre que fue asignado por sus creadores a programas específicos

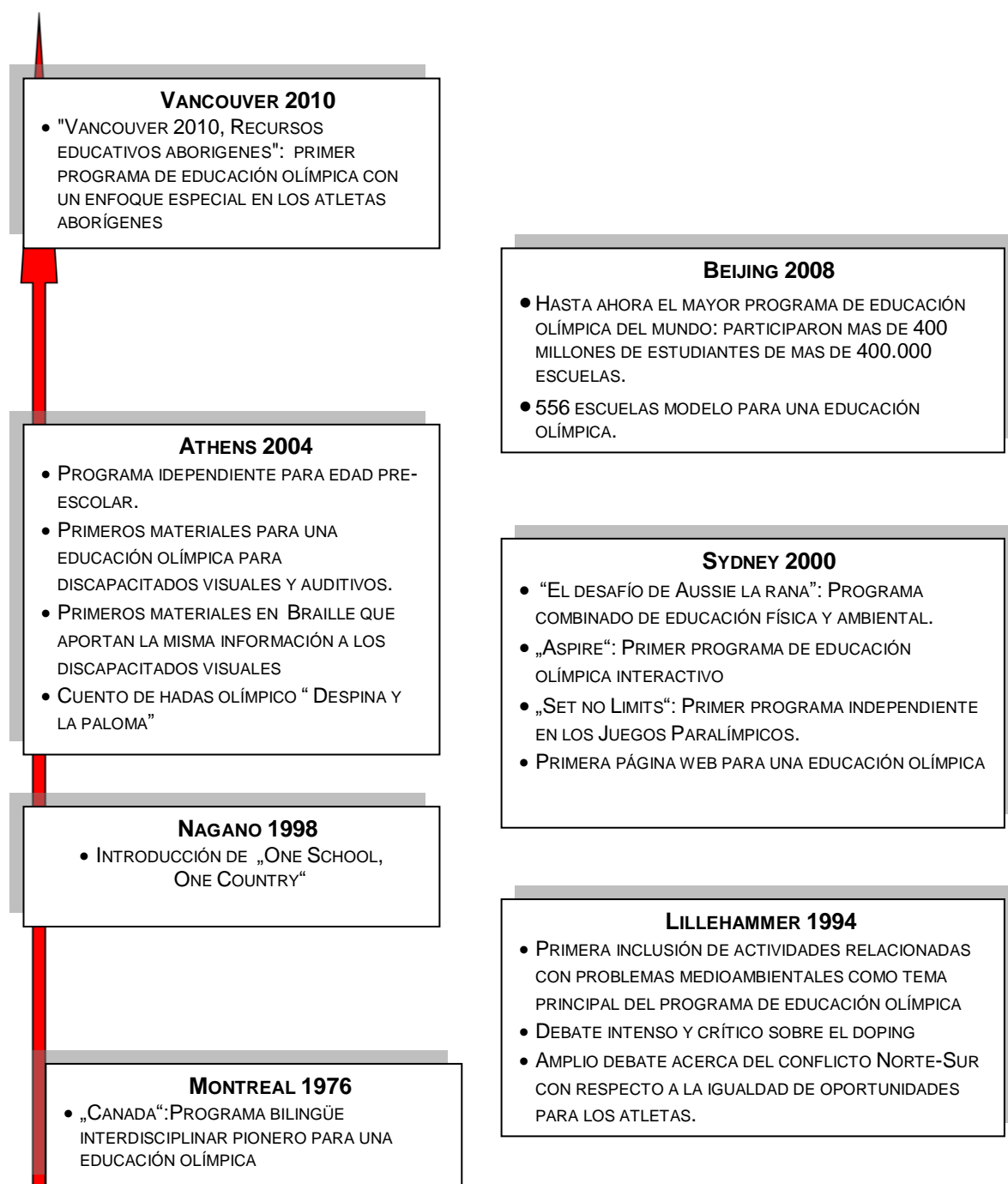


Fig.1: Contenidos destacables en el desarrollo de Programas de Educación Olímpica de las ciudades sede de los Juegos Olímpicos.

4. Los programas internacionales de Educación Olímpica

Aplicando la misma metodología utilizada para el estudio de los Programas recogidos en el apartado anterior fueron analizados tres *Programas Internacionales* a modo de ejemplo.

4.1. Resultados

En una primera aproximación se observó que los *Programas Internacionales* se diseñaban en forma de materiales más compactos. Por ejemplo con un único volumen, de 70 a 200 páginas, en comparación con un gran número de *Programas de Educación Olímpica* de ciudades sede, que contenían hasta tres tomos de 700 a 1400 páginas (Calgary 1988, Lillehammer 1994) ó 13 libros (Athens 2004), ó 10 libros (Beijing 2008).

Los Programas Internacionales de Educación Olímpica se centraron en enseñar los principales aspectos del *Movimiento Olímpico*. Consecuentemente los autores optaron con preferencia por una introducción neutral de todos los temas, sin mencionar a una nación u otra. Con el título “*Enseñar Valores Olímpicos*” los autores incluso establecían conexiones entre valores de distintas religiones y áreas culturales. Estos programas establecían la enseñanza de valores olímpicos en un contexto que entiende la sociedad como un todo, lo que hace posible hacer paralelismos con los derechos humanos y con los objetivos educativos de grandes organizaciones internacionales como la UNESCO o OMS.

Todo esto favoreció el uso de Programas Internacionales en distintos tipos de escuelas, sistemas educativos y áreas culturales de todo el mundo.

Tab. 2: Resultados de la investigación empírica sobre la frecuencia de los valores olímpicos individuales en los *Programas Internacionales de Educación Olímpica*.

No.	Valores olímpicos	Keep the Spirit Alive (1995)		Coubertin Academy (2007) ¹³²		OVEP (2007)	
		Intermedio/ Secundario		Secundario		Intermedio/ Secundario	
		abs.	N=49 %	abs.	N=141 %	abs.	N=162 %
1	Autoconocimiento a través del deporte.	11	22	9	6	20	12
2	Educación armoniosa y holística.	9	18	22	16	34	21
3	La idea de la perfección humana alcanzable a través de la práctica del deporte.	11	22	32	23	32	20
4	Compromiso y respeto hacia los principios éticos en la práctica del deporte, respeto y tolerancia .	16	33	19	13	36	22
5	Encuentros sociales y entendimiento en el deporte.	9	18	18	13	33	20
6	El concepto de paz y entendimiento internacional.	8	16	11	8	27	17
7	Promover procesos de emancipación en y a través del deporte (ej. Participación de los deportistas, emancipación de la mujer, etc.)	5	10	20	14	22	14

Una ventaja importante de los Programas Internacionales de Educación Olímpica en contraposición a los elaborados por las ciudades anfitrionas de los Juegos Olímpicos es que no estaban relacionados con unos juegos concretos, y por lo tanto podían ser utilizados en periodos mucho más largos.

El avance más importante de los Programas Internacionales de las últimas dos décadas puede estar representado por la aparición de “educadores olímpicos”, lo que implica no sólo talleres especiales para profesores, sino también la participación de entrenadores, instructores, líderes de clubs deportivos y asociaciones, etc.

¹³² Ver Nikolaus (2008).

5. Programas nacionales de Educación Olímpica

Tres de las iniciativas nacionales que han tenido lugar desde 1990, las de Alemania, Australia y Estonia han sido analizadas a modo de ejemplo, para ilustrar unos modelos particularmente ejemplares.

Se han encontrado una serie de puntos en común en los programas de los países señalados: como una cooperación constructiva con la *Academia Olímpica Internacional* (AOI), una cooperación intensa con universidades e instituciones académicas, el hecho del desarrollo de Programas de Educación Olímpica para distintos grupos destinatarios (“grupos diana”), diferentes programas de entrenamiento avanzados para formar educadores olímpicos, la inclusión de participantes en los Juegos Olímpicos de estas naciones anfitrionas en los Programas de Educación Olímpica, la colaboración en la creación y diseño de contenidos de museos del deporte, numerosas publicaciones y muchos otros aspectos.

El desarrollo, coordinación e implementación de la Educación Olímpica depende desde un principio de factores nacionales y regionales, históricos y culturales, así como de requisitos determinados por aspectos particulares y personales.

Una serie de diferencias en las comparaciones internacionales deja claro que:

- Además de impartir conocimiento sobre la historia y estructura del Movimiento Olímpico, en Alemania y Australia la atención se ha desplazado cada vez más, en los últimos años, hacia la comunicación de valores de forma más efectiva.
- El Comité Olímpico Australiano y el Comité Alemán Pierre de Coubertin ofrecieron un concepto innovador con un efecto a largo plazo: el *Premio Pierre de Coubertin* y el *Premio Pierre de Coubertin a los alumnos*, que genera mucho debate sobre los valores en las respectivas escuelas.
- Los juegos olímpicos de las escuelas tuvieron mucha fama en las ex repúblicas soviéticas, y se llevaban a cabo a nivel local, regional y nacional, a veces incluso superando las fronteras. Estonia asumió un papel de liderazgo en los trabajos de difusión. Con el apoyo de la prensa, la radio y la televisión, los juegos olímpicos en las escuelas se convirtieron en un evento para todos los miembros de la sociedad.

6. Un modelo para una educación en valores específicamente deportivos: la red internacional de escuelas Coubertin¹³³

La autora ha llevado a cabo un estudio de evaluación de varios años de duración sobre Educación Olímpica en más de 20 escuelas Coubertin, las cuales pertenecen a una Asociación a nivel mundial que puede verse con más amplitud en el capítulo 5 de la tesis de la autora, ya citada.

6.1. Metodología

El primer estudio empírico que se llevó a cabo en 2005, fue realizado en base a los datos obtenidos a través de un cuestionario a todos los participantes y profesores. El objetivo era registrar el estado de la Educación Olímpica en cada una de las escuelas de la red, y encontrar las conexiones de sus programas con las ideas de Coubertin y la significación de su participación en los foros de jóvenes del *Comité Internacional Pierre de Coubertin* (CIPC) y su pertenencia a la red internacional de escuelas de Coubertin.

El segundo estudio, en 2007, basado en un cuestionario a todos los participantes y profesores, buscaba revisar los resultados documentados previamente y rastrear tendencias emergentes en un periodo de comparación de dos años. Por ejemplo, en dos encuentros de jóvenes de las Escuelas Coubertin, evaluar la efectividad de las medidas introducidas por el CIPC con intención de fortalecer la cooperación y mejorar la Educación Olímpica en la red internacional.

De estas investigaciones resultaron dos dimensiones en relación al estudio de la Educación Olímpica:

- | | |
|---|--|
| a) Una dimensión de contenido específico de acuerdo con los valores y estándares del olimpismo: | b) Una dimensión organizativa: |
| <ul style="list-style-type: none">• Esfuerzo deportivo• Conducta social• Comportamiento moral• Conocimiento Olímpico• Creatividad artística | <p>Institucionalización – la red como una “organización de aprendizaje” (Cf. Emrich 1996)</p> <ul style="list-style-type: none">• Internacionalidad y multiculturalismo• Carácter de los eventos• Carácter de los competidores• Perspectiva a largo plazo |

¹³³ Ver Nikolaus (2006) y Nikolaus (2008)

La base teórica de los estudios empíricos llevados a cabo ofreció, por un lado, la ya mencionada interpretación del modelo Grupe/Müller para la Educación Olímpica, y por otro, la matriz didáctica para la Educación Olímpica integrada de Naul, la cual ha sido ampliada por la autora para incluir una quinta área de conocimiento, la creatividad artística, para cubrir todo el espectro de la Educación Olímpica comprendida en la red de escuelas Coubertin:

OLIMPISMO				
Normas y Valores entre legado y realidad.				
E D U C A C I Ó N		Disposición	Acciones	Orientación
	Esfuerzo Deportivo	Ejercitarse en el esfuerzo	Competir/ Compartir	Comportarse de forma justa
	Conducta Social	Aspirar a la perfección de uno mismo	Buscar buenos ejemplos	Actuar con solidaridad
	Comportamiento Moral	Cumplir las normas	Aceptar los valores	Respetar diferentes culturas
	Conocimiento Olímpico	Adquirir conocimiento	Entender los valores olímpicos	Comparar visión y realidad del ideal olímpico
	Creatividad Artística	Ser activo en los campos de la música y las artes	Combinar las artes y el deporte de forma creativa	Desarrollar un sentimiento/entendimiento artístico y estético

Fig. 2: La matriz didáctica ampliada para una educación olímpica integrada (De acuerdo con Naul 2007, 108 and 2008, 126)

La hipótesis de investigación en la que se basa este estudio es la siguiente: “*La institucionalización promueve la implementación de la educación olímpica en cinco áreas del aprendizaje y facilita el éxito a largo plazo*”.

Pierre de Coubertin

Un historiador visionario




Coubertin se entregó a varios estudios exhaustivos y variados en diferentes dominios de la historia y de la política para determinar acontecimientos actuales, utilizando su profundo conocimiento en Historia.

Para Coubertin la propagación de los conocimientos históricos tiene una enorme importancia. Según él, hace falta enseñar a los jóvenes a apreciar el valor de la cultura y de la historia, para desarrollar el progreso de la sociedad.


Al final, la ignorancia, la incompetencia y la irresponsabilidad llevaron a catástrofes y a guerras. Coubertin considera la historia como garantía de la comprensión mutua y de la paz internacional.

« He aquí, más de un cuarto de siglo que predico a vos el deporte y la historia; escuchasteis el apelo a la cultura muscular, fuente de la fuerza moral combinada (...). Pero no escuchasteis el apelo a la cultura histórica. No penséis que estoy desanimado. Este apelo lo repetiré hasta mi último suspiro. »



En 1926-27 Coubertin publicó una « Histoire Universelle », en cuatro volúmenes.

Los títulos siguientes enseñan la diversidad de los temas de sus estudios y la visión global del mundo: « A donde a Europa? » ya en 1923(1); « La historia del siglo XIX »; « sobre historia Sudamericana »; « Carlo Magno y su imperio »; « Los Vikingos »; « Historia de los Estados Unidos »; « Qué deberíamos pensar del socialismo? »; « La reforma social »; « La enseñanza de la paz »; « Cuestiones financieras »; « Resurrección de las personas »; « Punto de vista francés sobre el imperio Alemán »; « España y sus hijos »; « Entendimiento Austríaco »; « Pelota desoreñada »; « El estado del progreso Escandinavo »; « Etiopía en el presente »; « El camino sin salida Ruso »; « Arte Árabe » y muchos más.



George Pierre de Coubertin, 1926-27

La imagen reproduce un cartel que forma parte de la exposición creada por una de las Escuelas Pierre de Coubertin "El Gymnasium Erfur" que es una de los centros que funcionan en Alemania desarrollando el programa de Educación Olímpica que promueve el *Comité Internacional Pierre de Coubertin*.

6.2. Resultados

Teniendo en consideración todos los aspectos de la cuestión, tanto en términos de su contenido específico como de su dimensión organizativa, la hipótesis de investigación formulada al inicio puede ser parcialmente afirmada teniendo en cuenta los resultados del estudio.

NÚMERO DE PARTICIPANTES QUE SUPERARON CON ÉXITO LAS 5 CATEGORÍAS DEL PREMIO PIERRE DE COUBERTIN.

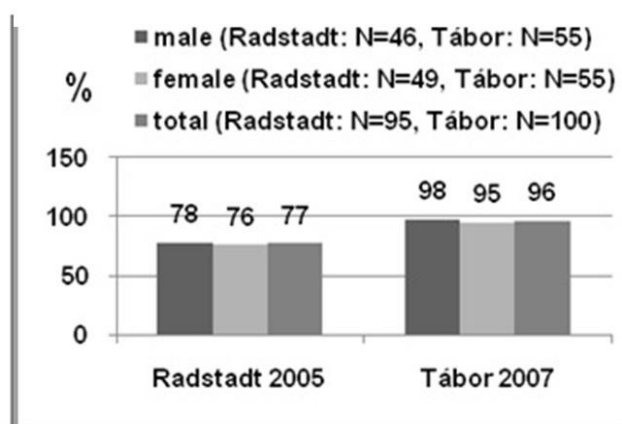


Fig. 3. Aumento de los participantes que superan con éxito la competición del *Premio de Coubertin* (Nikolaus 2011, 320)

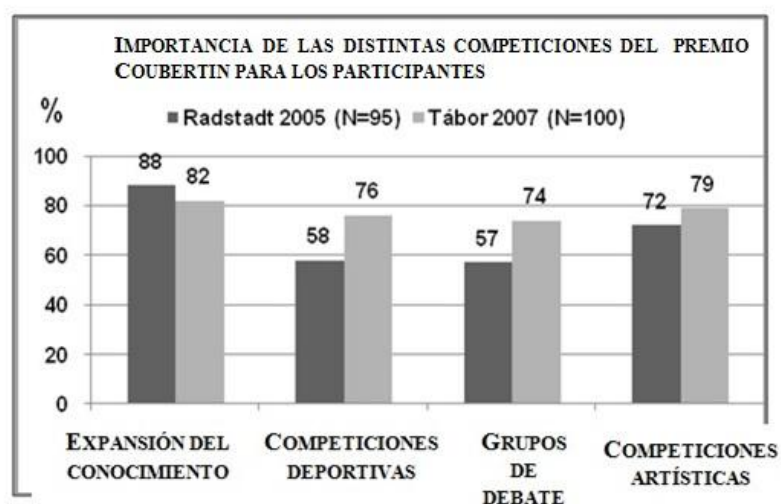


Fig. 4: La importancia de las diferentes competiciones para los participantes en el *Premio Coubertin* (Nikolaus 2011, 325)

6.3. Contraste de resultados

Los resultados comparativos de ambos fórums de jóvenes corroboraron que la “*organización de aprendizaje*” de la red de Escuelas de Coubertin contribuye de forma significativa a respaldar los aspectos de contenido específico de la Educación Olímpica en las cinco áreas de aprendizaje, tanto a lo largo de los fórums de jóvenes como en cada una de las escuelas de forma individual. Se observa que se ha llevado a cabo un progreso cualitativo y cuantitativo en el trabajo Educativo Olímpico. En términos de la dimensión organizativa del estudio, la institucionalización, el carácter internacional y multicultural, los aspectos del carácter de los eventos y las competiciones han ayudado a aumentar la efectividad en la implementación. En cuanto a las perspectivas a largo plazo, los efectos pueden ser claramente verificados como más sostenibles, comparados con los modelos previos, aunque no se pueden medir con exactitud en todos los casos. Sin embargo, está claro que cualquier expansión futura de la red, a pesar de las muchas tendencias positivas experimentadas, se enfrenta en la realidad con varias limitaciones, fundamentalmente de naturaleza financiera o personal.

7. Conclusiones Finales

Indudablemente, las cuatro formas de Educación Olímpica presentadas pueden suponer una contribución considerable a la educación de las generaciones jóvenes y al desarrollo de su personalidad. Pueden funcionar como “facilitadores” para un aprendizaje global e intercultural y ayudar a mejorar el entendimiento entre culturas (ver Gall 1999, 55-61).

Para una implementación efectiva de diferentes modelos de Educación Olímpica, la autora, en base a sus 27 años de experiencia como profesora, ofrece 10 recomendaciones básicas, que también pueden ser útiles para futuros anfitriones de los Juegos Olímpicos, que forman parte de las propuestas finales de su ya mencionada tesis doctoral.

1. Utilizar materiales sólidos, recopilados a través de una investigación cuidadosa.
2. Utilizar una aproximación interdisciplinar para beneficiarse de las 5 áreas de aprendizaje de la Educación Olímpica.
3. Concentrarse en los principales contenidos históricos de los Juegos Olímpicos y Paralímpicos, así como del *Movimiento Olímpico*. Diseñar materiales compactos (a veces menos es más).
4. Utilizar ejercicios y actividades centrados en la resolución de problemas y orientados al alumnado. Los jóvenes deben ser protagonistas de la acción.
5. Utilizar el potencial de los eventos para alcanzar una emoción más intensa en el proceso de aprendizaje (Semana Olímpica, Encuentro con deportistas olímpicos/paralímpicos de la región, etc.)

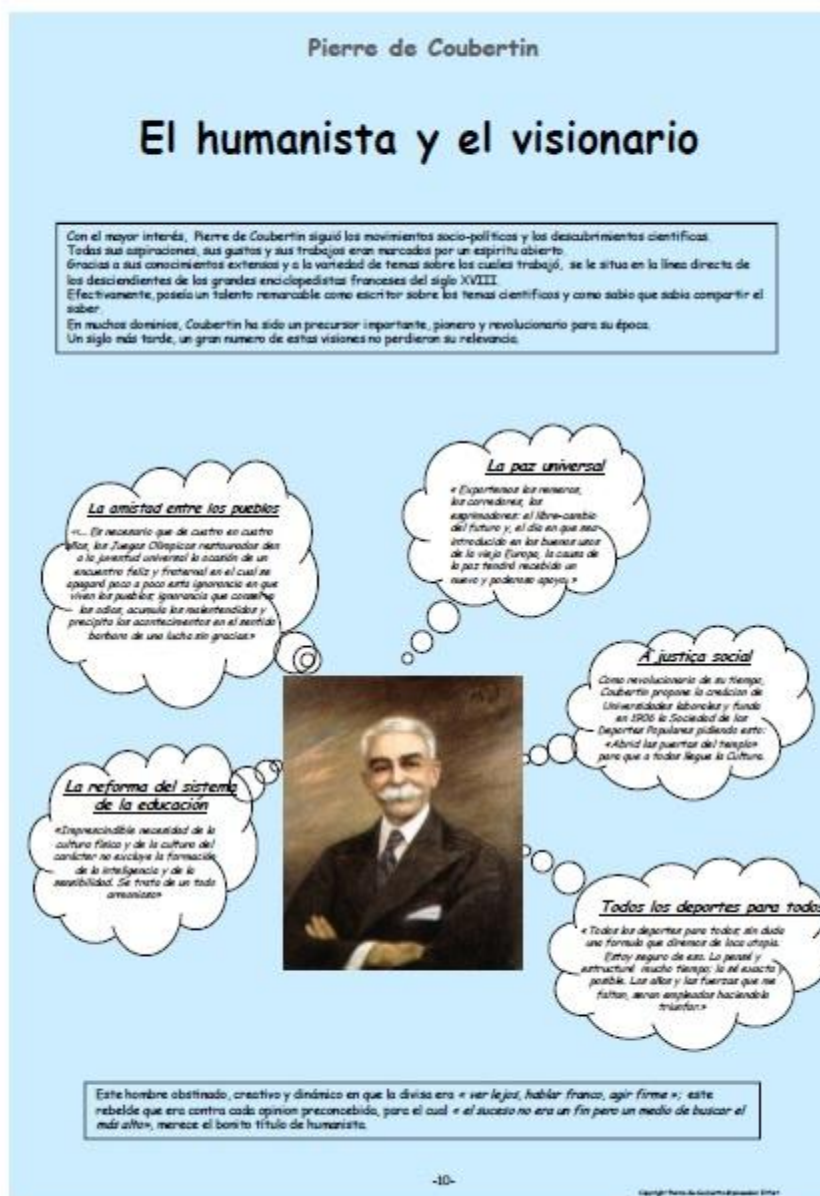
6. Organizar actividades educativas olímpicas a modo de competiciones: los valores olímpicos deben ser experimentados, practicados y vividos por los propios jóvenes.
7. No se debe tener un deseo excesivo de acción, la implementación se debe planear bien, y a largo plazo.
8. Una preparación profesional e integradora de “educadores olímpicos” (profesores, entrenadores, líderes de clubs deportivos, etc.)
9. Una evaluación continua e investigaciones empíricas sobre la efectividad de los Proyectos de Educación Olímpica promueve un proceso de enseñanza-aprendizaje exitoso.
10. Garantizar el apoyo de las autoridades escolares, departamentos escolares y el ministerio de educación desde el inicio de todo proyecto/evento de educación olímpica.

8. Bibliografía

- AOC (1999). *aspire. 2000 Olympic Games Resource for Australian Schools*. Interactive CD-ROM. Carlton South.
- Binder, D. (Ed.). (1995). *Keep the Spirit Alive. You and the Olympic Games. A Handbook for Educators. A publication of the IOC Commission for the International Olympic Academy and Olympic Education*. Lausanne.
- Binder, D. (Ed.). (2007). *Teaching Values. An Olympic Education Toolkit. A Programme of the International Olympic Committee*. Lausanne.
- BOCOG/Beijing Municipal Education Commission(2006). *Olympic Reader on the Beijing Olympic Games for Elementary School Students, Grade 1-3*. Beijing. 小学生读本 (1-3)
- BOCOG/Beijing Municipal Education Commission(2006). *Olympic Reader on the Beijing Olympic Games for Elementary School Students, Grade 4-6*. Beijing. 小学生读本 (4-6)
- Coubertin, P. de (1986 [1934]). *L'Olympisme à l'école. Il faut l'encourager*. In : Müller, N. (Dir.). *Pierre de Coubertin. Textes choisis. Tome II: Olympisme*, 679-680. Zürich, Hildesheim, New York.
- Coubertin, P. de (2000 [1934]). *Olympism at School : It Must Be Encouraged !* In: Müller, N. (Ed.). (2000). *Pierre de Coubertin. Olympism. Selected Writings, International Olympic Committee*. Lausanne, 218f.
- Coubertin-Gymnasium-Erfurt (Ed.). (2007). *Coubertin Academy. A Handbook for Education in Secon-dary Schools. Product of a Joint Sokrates Comenius I Project on School Development*. Piešťany, Sopot, Ülenurme, Erfurt.
- Emrich, E. (1996). *Der mündige Athlet und die lernende Organisation – institutionelle Sportförderung in Deutschland am Beispiel der Olympiastützpunkte*. In Müller, N./Messing, M. (Hrsg.), *Auf der Suche nach der*

- Olympischen Idee. Facetten der Forschung von Athen bis Atlanta*, 251-269. Frankfurt.
- Gall, H. (1999). *Olympism and Global Learning*. In *Sportonomics* 5 (No.2), 1999, 55-61.
 - Georgiadis, K. (2003). *Sport, School and Olympic Education*. In: *Report on the I.O.A.'s Special Sessions and Seminars 2003*, 367-373. Ancient Olympia.
 - Georgiadis, K. (2006). *The Olympic Education Programme of ATHOC 2004 and the Hellenic Ministry of Education*. In IOA (Hrsg.), *46th International Session for Young Participants. 19 June- 3 July 2006. Proceedings*, 102-122. Ancient Olympia.
 - IOC (2011). *Olympic Charter. In force as from 8 July 2011*. http://www.olympic.org/Documents/olympic_charter_en.pdf (26.02.2013)
 - Müller, N. (Ed.). (1986). *Pierre de Coubertin. Textes choisis. Tome I-III*. Zürich, Hildesheim, New York.
 - Müller, N. (Ed.). (2000). *Pierre de Coubertin. Olympism. Selected Writings, International Olympic Committee*. Lausanne.
 - Müller, N.(2003⁷). *Olympismus*. In: *Sportwissenschaftliches Lexikon*, Schorndorf, 415.
 - Naul, R. (2007). *Olympische Erziehung*. In: Aschebrock, H./Pack, R.-P. (Hrsg.), *Edition Schulsport*. Aachen, 108.
 - Naul, R. (2008). *Olympic Education*. Oxford, 126.
 - Nikolaus, I. (2006). *The International Network of Pierre de Coubertin Schools – A practical form of Li-ving Olympism. Presentation at the 7th International Session for Educators and Officials of Higher Institutes of Physical Education 20-27/7/2006*, Ancient Olympia.
 - Nikolaus, I. (2008). *How can one teach Olympism at school? – “Coubertin Academy” as one way to answer the challenge. Presentation at the 8th International Session for Educators and Officials of Higher Institutes of Physical Education 10-17/7/2008*, Ancient Olympia.
 - Nikolaus, I. (2011). *Die Olympische Idee Pierre de Coubertins als erzieherische Herausforderung für die weltweite Olympische Bewegung. Eine historische Aufarbeitung, Analyse und Fortschreibung nationaler und internationaler olympischer Erziehungsprogramme für Schulen, Dissertation*, Universität Mainz.
 - NSW Department of Education and Training (Ed.). (1999). *The Aussie Frog Challenge*. Bankstown.
 - Sydney 2000 Paralympic Organising Committee (SPOC). (Ed.). (1998). *Set no limits*. Sydney.
 - Torch Relay Vancouver 2010/RBC (s.a.). *2010 Olympic Torch Relay School Kit. Contest details*. <http://www.olympicschool.ca/default.aspx?PageID=1059&LangID=en> (COSP_RBCTrchrelay_Contdtls.pdf). (16.05.09)

- Torch Relay Vancouver 2010/RBC (s.a.). *2010 Olympic Torch Relay School Kit. Language Arts.*
<http://www.olympicschool.ca/default.aspx?PageID=1059&LangID=en>
(COSP_RBCTrchrelay_LArts.pdf) . (16.05.09)
- Torch Relay Vancouver 2010/RBC (s.a.). *2010 Olympic Torch Relay School Kit. Maths and Science.*
<http://www.olympicschool.ca/default.aspx?PageID=1059&LangID=en>
(COSP_RBCTrchrelay_MthScne.pdf) . (16.05.09)
- Torch Relay Vancouver 2010/RBC (s.a.). *2010 Olympic Torch Relay School Kit. Physical Activity.*
<http://www.olympicschool.ca/default.aspx?PageID=1059&LangID=en>
(COSP_RBCTrchrelay_PhysActv.pdf) . (16.05.09)
- Torch Relay Vancouver 2010/RBC (s.a.). *2010 Olympic Torch Relay School Kit. Social Studies.*
<http://www.olympicschool.ca/default.aspx?PageID=1059&LangID=en>
(COSP_RBCTrchrelay_SStdies.pdf) . (16.05.09)
- Trivizas, E. (2004). *Despina and the Dove*. Athens.
- Wang, Q. (2009). *Partial translation of the two Olympic Readers for Primario schools into German: BOCOG/Beijing Municipal Education Commission(2006). Olympic Reader on the Beijing Olympic Games for Elementary School Students, Grade 1-3. Beijing. 小学生读本 (1-3) and BOCOG/Beijing Municipal Education Commission(2006). Olympic Reader on the Beijing Olympic Games for Elementary School Students, Grade 4-6. Beijing. 小学生读本 (4-6).* Mainz.
<http://www.vancouver2010.com/en/culture-and-education/education/feature-programs/-/61728/33978/862beu/olympic-torch-relay-school-kit.html> (25.05.09)



La imagen reproduce un cartel que forma parte de la exposición creada por una de las Escuelas Pierre de Coubertin "El Gymnasium Erfur" que es una de los centros que funcionan en Alemania desarrollando el programa de Educación Olímpica que promueve el *Comité Internacional Pierre de Coubertin*.