



**REVISTA INTERNACIONAL DE EDUCACIÓN  
PARA LA JUSTICIA SOCIAL**

**INTERNATIONAL JOURNAL OF EDUCATION FOR SOCIAL JUSTICE**

**UN CARNAVAL DE TOD@S Y PARA TOD@S EN EL COLEGIO  
PÚBLICO PALOMERAS BAJAS. PARTICIPACIÓN Y JUSTICIA  
SOCIAL: EL CARNAVAL COMO EXPERIENCIA EDUCATIVA Y  
CIUDADANA**

**A CARNIVAL OF ALL AND TO ALL IN THE PUBLIC SCHOOL PALOMERAS BAJAS. PARTICIPATION  
AND SOCIAL JUSTICE: THE CARNIVAL AS AN EDUCATIONAL AND CITIZENSHIP EXPERIENCE**

**UM CARNAVAL DE TODOS E PARA TODOS NO COLÉGIO PÚBLICO PALOMERAS BAJAS.**

**PARTICIPAÇÃO E JUSTIÇA SOCIAL: O CARNAVAL COMO EXPERIÊNCIA EDUCATIVA E CIDADÃ**

*Paola Perfetti Chumpitaz y Guadalupe Núñez Martín*

Fecha de Recepción: 27 de Febrero de 2013

Fecha de Dictaminación: 12 de Abril de 2013

Fecha de Aceptación: 29 de Abril de 2013

**REVISTA INTERNACIONAL DE EDUCACIÓN PARA LA JUSTICIA SOCIAL  
VOLUMEN 2, NÚMERO 1**

## Resumen

Este artículo tiene como objetivo poder compartir una experiencia participativa en un Colegio Público como comunidad educativa en la que se hace presente el deseo de trabajar desde un criterio de Justicia Social. Se trata del Colegio Público Palomeras Bajas, situado en un barrio obrero del Sureste de Madrid, con una amplia trayectoria en participación comunitaria. Tomamos el carnaval como ejemplo práctico de una experiencia educativa orientada a promover la ciudadanía y la justicia social, aunque son muchas las experiencias y aprendizajes compartidos en estos 43 años de historia en nuestra escuela. Queremos reflejar la manera en la que cada parte de esta Comunidad Educativa: profesores, estudiantes y familias, participamos de esta experiencia y la sentimos nuestra. Incidimos en especial en la participación de las familias por ser un motor generador de entusiasmo y compromiso en la mejora de la educación de nuestras hijas e hijos. Destacamos también elementos del Proyecto Educativo de Centro que se hacen indispensables en la construcción de nuestro modelo de participación como la Cooperativa y la Junta Permanente. Por último, reflexionamos sobre aquellos elementos que visibilizan, a través de la actividad de Carnaval, nuestro empeño por contribuir desde nuestro pequeño y humilde lugar a formar ciudadanos y ciudadanas conscientes que contribuyan a impulsar un modelo de Sociedad más justo en un momento tan necesario como este de grandes recortes en la educación pública

**Palabras clave:** Participación comunitaria, proyecto educativo, convivencia democrática, cooperativa, junta permanente, justicia social, equidad, inclusión, carnaval.

## Abstract

This article aims to share a participatory experience from a public school that functions as an educational community in which it is present the desire to work from a social justice approach. Palomeras Bajas School is located in a working class neighborhood of Madrid Southeast, which has extensive experience in community participation. We take the carnival as a practical example of an educational experience devoted to promote citizenship and social justice, although there have been also many shared experiences and lessons learned in these 43 years of history in our school. We want to reflect the way in which each part of the educational community: teachers, students, families, participate and share this experience, feeling as ours. We stress in particular the participation of families to be a generator of enthusiasm and commitment to improving the education of our children. We also highlight elements of school policy that are indispensable in the construction of our model of participation as the Cooperative and the Permanent Board. Finally, we reflect on those elements that make visible, through the activity of Carnival, our efforts to contribute from our small and humble place to be conscious citizens that contribute to promote a more just society model at a time as necessary as this of large cuts in public education.

**Keywords:** Community participation; educational project; democratic coexistence; cooperative; permanent board; social justice; equity; inclusion; carnival.

## Resumo

Este artigo tem como objetivo compartilhar uma experiência participativa em um Colégio Público como comunidade educativa na qual se faz presente o desejo de trabalhar a partir do princípio de Justiça Social. Trata-se do Colégio Público Palomeras Bajas, situado em um bairro popular do Sudeste de Madrid, com uma ampla trajetória de participação comunitária. Tomamos o carnaval como exemplo prático de uma experiência educativa orientada a promover a cidadania e a Justiça Social, ainda que sejam muitas as aprendizagens compartilhadas nos 43 anos de história em nossa escola. Queremos evidenciar a maneira na qual cada parte da comunidade educativa - professores, estudantes e famílias -, participa dessa experiência sentindo-a como sua. Focamos especialmente na participação das famílias, por ser um motor gerador de entusiasmo e compromisso na melhoria da educação de nossos filhos e filhas. Destacamos também elementos do Projeto Educativo do Centro que se fazem indispensáveis na construção de nosso modelo de participação como a Cooperativa e a junta Permanente. Por último, refletimos sobre aqueles elementos que visibilizam, por meio da atividade do Carnaval, nosso empenho por contribuir a partir de nosso pequeno e humilde lugar a formar cidadãos e cidadãs conscientes que contribuam a impulsar um modelo de sociedade mais justo em um momento tão necessário como este de grandes recortes na educação pública.

**Palavras-chave:** Participação comunitária, projeto educativo, convivência democrática, cooperativa, junta permanente, justiça social, equidade, inclusão, carnaval.

## INTRODUCCIÓN

En este artículo presentaremos una experiencia que nos muestra que mediante la participación activa y trabajando en cooperativa, se puede llevar a cabo una actividad en la que pueden participar todos sin distinción de etnia, sexo, ideología, realidad socioeconómica, religión.

El “Carnaval” es una fiesta tradicionalmente transgresora, que ansía libertad y que cuestiona el modelo de sociedad en el que vivimos, siempre con la intención de transformar. Por ello queremos destacar la importancia que le damos en nuestro colegio como elemento educativo y de proceso.

Hablaremos de cómo llevamos a cabo el carnaval en nuestro colegio con los niños, niñas, profesores, profesoras, padres, madres, abuelos, abuelas etc., indicando aspectos de la preparación de los disfraces para todos los niños y niñas del colegio, para facilitar la labor a los padres y madres que trabajan y que no tienen tiempo para prepararlos y/o comprar el disfraz en una tienda, en el convencimiento de que en esta actividad es necesario que ningún niño se sienta diferente ni excluido por su vestimenta pues no todos los padres y madres pueden comprar un disfraz en estos tiempos de difícil situación económica, es una actividad de inclusión y equidad (figura 1).

Queremos transmitir nuestro entusiasmo en la labor desde que se idea hasta que se pone en práctica el día de carnaval, porque tod@s participamos y lo sentimos nuestro.

Figura 1. Afiche con lema de la escuela



Figura 1. Archivo personal.

## 1. UN PROYECTO EDUCATIVO CON SOLERA PERO ACTUAL Y CON LA JUSTICIA SOCIAL COMO DESTINO

Para poder darle una dimensión real a la experiencia que queremos transmitir se hace necesario explicar brevemente algunos elementos que constituyen el Proyecto Educativo del Centro en el que creemos y con el que articulamos nuestro modelo de participación.

### 1.1. *La Junta Permanente: ¿Qué es?*

Es el órgano de máxima decisión y donde participa toda la comunidad educativa. Funciona como un consejo escolar ampliado. En la Junta están representadas madres y padres de todos los cursos, estudiantes y docentes. Esto hace que se cuente claramente con una mayoría de participación por parte de los padres/ madres. Su función es tomar las decisiones sobre la organización, desarrollo y evaluación de las distintas actividades del centro. Existe trabajo en equipo, donde se refleja la implicación por parte de todos en la educación de los niños y las niñas.

### 1.2. *¿Cómo se forma la Junta Permanente? (en relación con los padres/madres).*

En la Junta Permanente hay un representante fijo de clase y uno rotativo. El representante fijo acude a las reuniones que son el último martes de cada mes, junto con el representante rotativo, que es nuevo cada mes.

#### 1.2.1. *Funciones del representante fijo y rotativo:*

Llevar información de las necesidades o propuestas de su clase a la Junta, y de la Junta a clase. Hay que insistir en la importancia de que, al menos unos minutos de la reunión trimestral de la clase, se aprovechen para comentar los temas principales vistos en la Junta Permanente.

Establecer relación como representante de la clase con el tutor y con cada una de las familias, recogiendo y transmitiendo información de necesidades y propuestas.

#### 1.2.2 *Funciones propias del representante fijo:*

Siguiendo turno entre los representantes, tan sólo una vez en el curso se hace la tarea de secretario de la reunión, elaborando el acta (se ayuda en su elaboración), y otra vez se hace de moderador: preparando el orden del día y sirviendo ese orden como guion, para llevar la reunión.

La Junta se organiza en comisiones. Por ello, para favorecer la información y el debate, es necesario que todos los representantes fijos de cada clase estén en alguna de las comisiones.

### 1.2.3. ¿Por qué y para qué la Junta?

La aportación de todos es importante. Poco a poco vamos consiguiendo cosas constantemente. En los últimos años, por ejemplo: el nuevo edificio, la creación de las bibliotecas, la ampliación del comedor en 2007, el suelo para el futuro nuevo gimnasio... En definitiva, intentando siempre mejorar al colegio que necesitamos y queremos.

## 2. AMPA - ASOCIACIÓN DE MADRES Y PADRES DE ALUMNOS

La Asociación de Madres y Padres de Alumnos (AMPA en adelante) surge desde un inicio como un espacio propio donde las familias expresan sus opiniones libremente, pueden formarse (una gran escuela de madres y padres) y desde donde:

- Se facilita la participación de las familias en la dinámica educativa. Clima de colaboración.
- Se defiende e impulsa el Proyecto Educativo.
- Se mantiene informada a las familias que no tienen un fácil acceso a la participación.
- Se organizan actividades educativas, culturales, extraescolares en sintonía con el proyecto educativo.
- Se impulsa el intercambio con otras AMPAS, Asociaciones, movimientos sociales...
- Se organiza en torno a comisiones de trabajo, tiene múltiples convocatorias y se articula en torno a Asambleas anuales y reuniones mensuales. Todo esto garantiza un modelo democrático de participación.

## 3. DE CÓMO CONSTRUIMOS EL CARNAVAL...

### 3.1. ¿Cómo surge el tema a trabajar en el carnaval de cada año?

El carnaval, como muchas realidades, existe desde que se sueña, y en este Colegio empezamos a soñar desde el inicio de curso. Es el Claustro del Profesorado el que elige un tema troncal que impregnará el trabajo educativo a realizar durante el Curso.

Este curso elegimos como tema “**DATE UN RESPIRO, EL AIRE**”, que se regaló a las familias en la Asamblea de inicio de curso y que es más que una declaración de intenciones, es todo un conjunto de valores a transmitir y trabajar en la Comunidad Educativa (figura 2).

Figura 2. Abanico entregado en la asamblea de inicio de curso con el tema troncal a trabajar

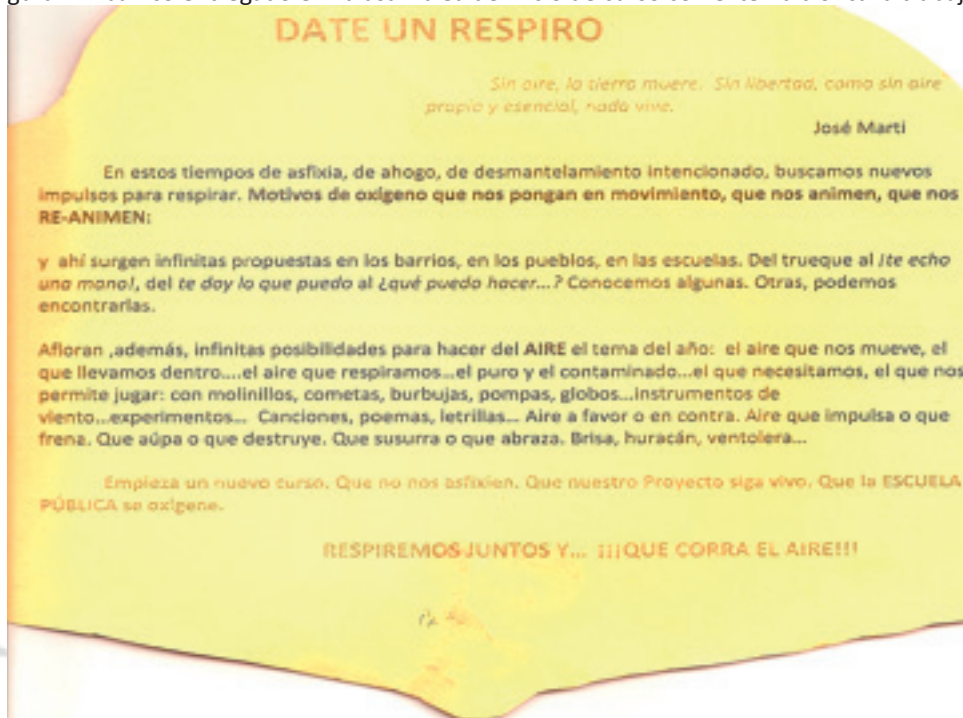


Figura 2. Archivo personal.

Y con este punto de partida el profesorado empieza a idear una compleja historia, con sus personajes, su música, coreografía y disfraces, en la que cabemos tod@s.

### 3.2. ¿Cómo participamos las familias?

Cuando llega el mes de enero, ya sabemos que los profesores nos avisaran de una reunión que tendrán con cada clase para hablar del trimestre pero sobre todo para organizar junt@s el Carnaval (figura 3).

En esta reunión los tutores y tutoras nos cuentan cual es el tema del carnaval, pero nosotros ya lo sabemos porque al inicio del curso en la inauguración del curso se nos da una bienvenida y en la pequeña función que nos dan gira en torno al AIRE y el tema de este año "DATE UN RESPIRO" tema del que tratarán todas las actividades de este curso. Nos explican en qué consistirá el disfraz, se debate sobre el tipo de materiales a utilizar y se crean grupos de trabajo entre las familias.

Figura 3. Portada elaborada por alumnos y alumnas de CEIP Palomeras Bajas

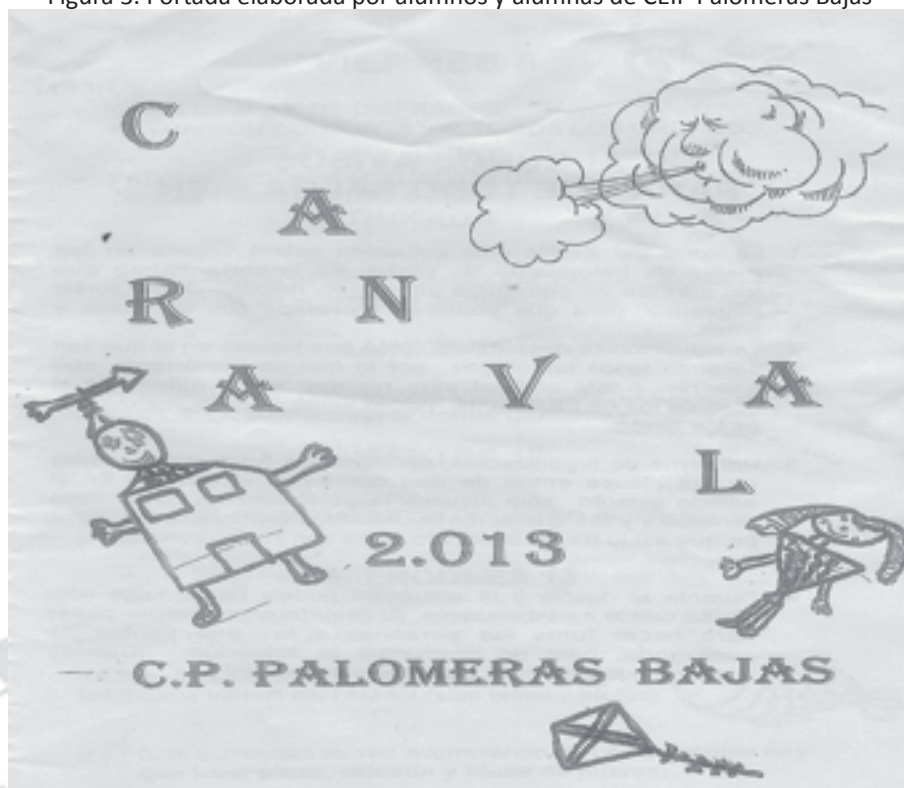


Figura 3. Archivo personal.

### 3.2.1. Talleres

Se preparan talleres adaptados a la distinta disponibilidad de las familias: unos al mediodía y otros a la salida de la jornada por la tarde, previéndose para este año 2013 que se sumen una mayor cantidad de padres que están en situación de desempleo.

En los primeros talleres los profesores nos dan unas pautas de cómo será el disfraz que los niños en cada clase se han encargado de preparar, los más pequeños dando sus ideas y los más mayores preparando sus bocetos, un grupo de madres y padres nos ponemos a ello viendo con qué dinero contamos y qué material tenemos en casa o clase, en unas clases comprarán telas y bolsas de basura de colores, en otra clase las padres recuerdan que en el almacén tenemos disfraces y telas de otros años y se trata de aprovechar al máximo los materiales de los que disponemos.

Algunas madres y padres se encargarán de comprar las telas con dinero de la cooperativa, otros de coser los disfraces a máquina, otros de traer cartones que necesitan para una clase, una madre se acuerda que tiene telas en casa las traerá, otra madre tiene gomas en casa, en definitiva todo viene bien toda ayuda es necesaria el que no puede asistir se llevara el trabajo a casa o ayudara enviando material al colegio.

L@s niñ@s el día del desfile vendrán vestidos con ropa del color que hayan escogido y suponiendo que no tenga en casa ese color preguntará el profesor si algún compañero le presta la prenda. Muchos niños se prestarán ropa para ese día.

Desde el equipo de profesoras y profesores hasta las madres y los padres aprovechamos esta actividad para darnos cuenta que podemos, si colaboramos con el profesorado, hacernos nuestros propios disfraces con poco dinero y aprovechando materiales que tenemos en casa y en el colegio, y es una oportunidad de compartir ratos de trabajo con madres, padres, niñas, niños, profesoras, profesores en los talleres que se llevan a cabo para el carnaval.

L@s niñ@s desconocen que las madres y los padres sabemos de qué van a ir disfrazados, es una sorpresa de qué va a ir cada uno que se desvelará el día del desfile.

### 3.2.2. La Cooperativa

La *Cooperativa* es uno de los pilares básicos del proyecto educativo del colegio; es una forma de ahorrarse costes de intermediarios, pues tenemos un fondo común: al principio del curso se propone una cantidad igual a todos los alumnos y alumnas y con este monto se compran en común material escolar, incluyendo además las excursiones durante todo el curso.

Tenemos la posibilidad de pagarlo a plazos, además de becar a las familias que no pueden asumir el pago, pues la idea es que todos los niños y niñas tengan el mismo material en cada clase y lo compartan.

Por lo tanto la *Cooperativa* colabora de manera decisiva en la preparación del carnaval, ya que entre los objetivos de la Cooperativa están:

- Crear un ambiente de socialización y responsabilidad común.
- Cumplir unos objetivos económicos de mejor utilización de recursos y menor coste general.
- Fomentar el trabajo en equipo.
- Eliminar la marginación de algunos niños y niñas y la competencia que se establece entre las familias de distinto nivel económico.

### 3.2.3. AMPA

Desde la Asociación de Madres y Padres de Alumnos (AMPA) también nos ponemos manos a la obra para colaborar en la realización del Carnaval, para ello dedicamos varias reuniones a su organización.

Contamos con una **Comisión de Fotografía** que se reunirá para organizar a los padres y madres que pueden grabar y hacer fotos en el desfile. Este documento lo grabarán en un cd



y se entregarán a cada representante de clase que a su vez se encargará de entregar una copia del cd a cada familia de la clase. Con esto conseguimos que ningún niño y niña se quede sin un recuerdo del desfile del carnaval, y que todos los padres y madres que no pudieron asistir por los jornadas laborables tan largas que tienen puedan ver a sus hijas e hijos.

También los padres y madres de la Comisión de Fiestas que se encargarán de preparar el lugar del desfile, delimitando el espacio donde pasarán y actuarán, porque nadie quiere perderse el gran desfile de sus niños con sus disfraces reciclados.

Desde hace dos años las familias tenemos la oportunidad de participar cerrando el desfile con un grupo de Batucada formado por madres y padres del cole. La agrupación se denomina **PATIUKADA** y pretende regalar un poco de música y movimiento.

Para este Carnaval nos hemos convertido en Súper héroes y Súper heroínas de los Recortes (en Educación, Sanidad, Servicios Sociales, Mujeres...), para ello preparamos nuestros disfraces (fig. 5). Queremos así visibilizar como madres y padres los grandes recortes que se están produciendo en distintos ámbitos como la educación pública, sanidad, servicios sociales, mujeres. Y junto a ello, desarrollar comportamientos proactivos entre estudiantes, familias y docentes que nos permitan estar informados y hacer frente, en la medida de nuestras posibilidades, a los recortes que estamos viviendo en esta situación tan complicada y de crisis que estamos tratando de afrontar.

#### *3.2.4. Desfile del barrio*

En la comprensión y convencimiento de que somos una escuela abierta al barrio, participamos en el desfile del Carnaval del Puente de Vallecas: Familias, Batucada, Charanga del cole...no nos queremos perder la oportunidad de desfilas con otros Colectivos del barrio; siempre con el aire festivo, reivindicativo y transgresor que tiene para nosotr@s este maravillosa fiesta. Para ello desde finales del año anterior formamos parte de una comisión de carnaval junto a otros colectivos del barrio para decidir el tema central de la fiesta y los detalles de su organización y difusión.

Figura 4. Cartel Carnaval distrito puente de Vallecas 2013.  
"Esta máscara se recorta, nuestros derechos no"



Figura 4. Archivo personal.

Figura 5. Desfile de Carnaval 2013 (I)



Figura 5. Archivo personal.

Figura 6. Desfile de Carnaval 2013 (II)



Figura 6. Archivo personal.

#### 4. PALABRAS PARA LA REFLEXIÓN

Para “cerrar” queremos “abrir” espacios de reflexión sobre lo que creemos como familias que debe ser una Escuela. Para ello enumeramos los valores presentes y trabajados que han podido verse reflejados en mayor o menor medida en este documento, tomando como ejemplo la actividad de Carnaval (figs. 7 Y 8).

**EQUIDAD:** Como igualdad de oportunidades de todos los niños, niñas y familias en función de sus necesidades y capacidades personales.

**COOPERACIÓN:** L@s alumn@s, Profesorado, Familias comparten experiencias y trabajan de forma conjunta.

**PARTICIPACIÓN COMUNITARIA:** No estamos en una burbuja, participamos en nuestro entorno, en otras convocatorias y nuestras puertas están abiertas el día del desfile.

**CONVIVENCIA DEMOCRÁTICA:** Cada un@ de l@s que formamos la Comunidad Educativa pretendemos practicar el respeto mutuo y la confianza. Consensuamos nuestras decisiones y utilizamos para ello los distintos espacios creados (Asamblea de alumn@s, Asamblea AMPA, Claustro, Junta Permanente).

**PARTICIPACIÓN REAL:** Auténtica, implicada, no solo de discurso, de toda la Comunidad educativa.

**INCLUSIÓN:** La actividad no excluye a nadie en función de características como el origen étnico, cultura, género, situación socioeconómica.

**JUSTICIA SOCIAL:** Pretendemos y esperamos que nuestra escuela sea un espacio en el que crezcan ciudadanas y ciudadanos activos, responsables y críticos con su realidad, que en un futuro trabajen por un mundo más justo y equilibrado.

Desde el espacio del “Carnaval” se cuestiona el orden social establecido, imaginándose otros mundos posibles, vivenciándose una experiencia comunitaria excepcional y real. Creemos que la forma en la que se vive, organiza y trabaja el tema del “Carnaval” es un buen ejemplo en la práctica cotidiana y necesaria de la Justicia Social, con el anhelo de mantener la ilusión en los proyectos colectivos y que no decaigan nuestros ánimos a pesar de no tener apoyos institucionales suficientes.

¡Pero, que no se apague el espíritu del Carnaval!.

Figura 7. Texto entregado a las familias- el espíritu del carnaval

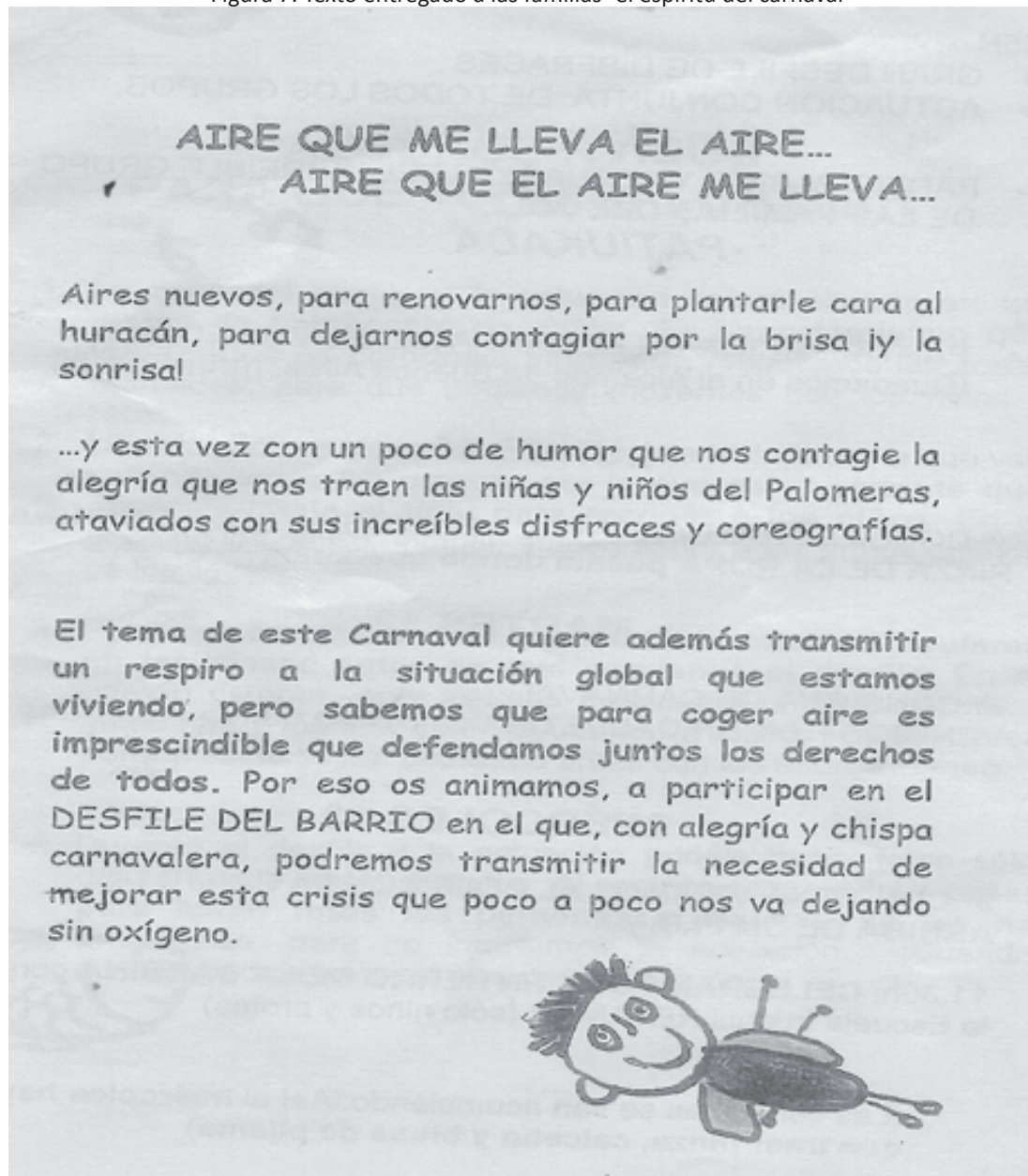


Figura 7. Archivo personal.

Figura 8. Pancarta elaborada por alumn@s, profesorado y familias para celebrar nuestro cuarenta aniversario y destacar nuestros valores como escuela pública



Figura 8. Archivo personal.