

LA ACTIVIDAD DEPORTIVA EN LA HISTORIA DE LA ESCUELA NORMAL DE BADAJOZ. 1900/1936

M^a José Mateos Carreras
Luis Gonzalo Córdoba Caro
Universidad de Extremadura

Fecha de recepción: Marzo 2012.
Fecha de aceptación: Octubre 2012.

Resumen:

Con este trabajo se evidencia la existencia de actividades deportivas, como materia de estudio, dentro del currículum de formación de maestros en los años de transición entre el siglo XIX y el XX. Así mismo se muestra como la educación física dentro del currículum de maestros marca la diferencia entre hombres y mujeres a principios del siglo XX. Por otro lado, se profundiza en la evolución de la educación física en las Escuelas Normales de Badajoz, desde su fundación en 1844, utilizando como referencia documentos originales de la época.

Palabras clave: Escuela Normal, educación física, Badajoz, siglo XX

SPORT ACTIVITY IN THE HISTORY OF THE BADAJOZ NORMAL SCHOOL. 1900/1936

Abstract :

The aim of this work is to show the existence of sport activities, as a research subject, as a part of teachers' formation curriculum over the transition years between the 19th and the 20th centuries. Likewise it is shown how physical education in the curriculum makes the difference between men and women at the beginning of the 20th century. Moreover, the evolution of physical education deepens in the Normal Schools of Badajoz since its foundations in 1844, referencing original documents from the era.

Key words: Normal School, physical education, Badajoz, 20th century

1. Presentación

Del mismo modo que Coubertin no pudo imaginar, en sus comienzos, que el movimiento que lideraba llegaría a ser lo que en la actualidad conocemos, la importancia concedida a la Educación Física, para la formación de maestros, fue algo con lo que tampoco se contaba en los inicios de estos estudios.

Los conocimientos que en la actualidad asumimos como necesarios para todos los maestros, y que planteamos como una especialidad fundamental, en un principio surgieron como protección contra las enfermedades y para educar hacia un sistema de vida más conveniente para la infancia, todo ello a través de la concienciación social sobre los beneficios de la vida al aire libre y al sol.

Al reconocerse los efectos positivos de las actividades físicas, éstas se establecieron como actividades sociales de entretenimiento, aunque en un principio no fueron concebidas para ser utilizadas como parte de la educación de los niños. Los maestros debían enseñar a leer, escribir y a sentir temor de Dios, las salidas fuera del recinto escolar tenían sólo objetivos terapéuticos¹²⁵. Por otro lado, la actividad corporal para los adultos era entendida como demostración de virilidad o valor (estaba enfocada únicamente a los varones), como actividad recreativa burguesa o como espectáculo circense para admirar las proezas corporales de unos pocos titiriteros.¹²⁶

Mientras que el pensamiento de Coubertin iba calando en la cultura de finales del siglo XIX, él mismo se posicionaba ante esa misma estética tendiendo más hacia la educación que hacia la competencia:

*“He decidido cambiar bruscamente mi carrera en deseo de unir mi nombre al de una gran reforma pedagógica”.*¹²⁷

Como los programas educativos aún no reflejaban en nuestro país la actividad física en la formación global de los niños, tampoco se contemplaban en los estudios para la formación de maestros, pero las grandes epidemias que asolaron Europa (España no era ajena a ellas), consiguieron que los docentes reclamaran mejores condiciones en los locales-escuelas. Esto supuso imponer las salidas fuera del recinto escolar; así lograron instituir las pequeñas excursiones a parques y jardines, próximos a las escuelas, para aprender de la propia naturaleza y favorecer el sano desarrollo de sus alumnos.¹²⁸

Después de que la clase médica decidiera defender la necesidad de universalizar los conocimientos de higiene y salud, fueron las maestras, encargadas de la educación de las niñas, las que asumieron con mayor fervor estas

¹²⁵ Guzmán, M. (1973 a). *Vida y muerte de las Escuelas Normales. Historia de la formación del Magisterio Básico*. Barcelona: PPU.

¹²⁶ Pastor Pradillo, J.L. (2001). *De funámbulos, gimnasiarcas y profesores de educación física. Un relato circunstancial y tendencioso* Madrid: Pila-Teleña.

¹²⁷ Durántez Corral, C. (2010). *Historia y Filosofía del Olimpismo*. Madrid: Academia Olímpica Española. p. 9.

¹²⁸ Pastor Pradillo, J.L. (2005). *Educación Física y Currículum*. Madrid: PAM SL. p. 43.

enseñanzas¹²⁹. Este hecho tuvo una justificación plenamente asumida: la responsabilidad del cuidado de la prole y la vivienda, así como la manipulación del agua y los alimentos consumidos por la familia, correspondía a las mujeres; de esta forma la educación física se organizó como una serie de conocimientos destinados casi en exclusiva al sexo femenino:

*“La higiene se entiende como una disciplina en la que sólo puede verse versada la mujer”.*¹³⁰

Estos avances educativos, que constituían una auténtica revolución, se vieron influenciados por las ideas de Coubertin, universalizando la necesidad de educar también el cuerpo como parte fundamental del hombre entendido en su totalidad. La filosofía de los Juegos Olímpicos modernos contribuyó también de forma importante a la mudanza de la mentalidad de la sociedad de la época:

*“Los nuevos programas educativos debían revitalizar a la juventud francesa, fortalecer sus cuerpos así como sus mentes”.*¹³¹

La educación física empezaba a ser entendida como la segunda parte de la educación global (la primera seguía correspondiendo a la educación psíquica, intelectual o moral) y, reconociendo al cuerpo como la envoltura de todo lo interior, sus conocimientos se centraban en la fisiología, la higiene y los Ejercicios Corporales.

Estos *Ejercicios Corporales* hacían referencia a un amplio abanico de actividades, muy diferenciadas entre sí en función del sexo al que fueran destinados. Si se trataba de educar el cuerpo femenino las actividades debían reducirse a ejercicios de respiración y algunos juegos al aire libre que no necesitaran mucho esfuerzo; si se trataba del género masculino, los *Ejercicios Corporales* abarcaban distintas actividades cuyos objetivos se destinaban a mejorar la musculación, la respiración, así como las actividades deportivas, relacionadas sobre todo con los ejercicios militares como la esgrima, el tiro, las luchas, etc. Las escuelas no reunían las condiciones necesarias para estos ejercicios, por lo que éstas se desarrollaban en los gimnasios civiles, o militares, en aquellas poblaciones en las que éstos se establecían. Aunque estos gimnasios fueran negocios particulares (el de Badajoz lo era) estaban dirigidos por profesores de Gimnástica,

¹²⁹ Guzmán, M. (1973 b). *Cómo se han formado los maestros 1871-1971- Cien años de disposiciones oficiales*. Barcelona: Prima Luce.

¹³⁰ Alonso Marañón, P.M. (1987). Notas sobre la higiene como materia de enseñanza oficial en el S.XIX. Hª de la Educación. *Revista Interuniversitaria*. 6, 27.

¹³¹ Serrabona i Mas, M. (2010). *Un hombre y una idea: Pierre de Coubertin y el Olimpismo*. Revisado el 30 de abril de 2012 desde Internet: <http://www.xtec.cat>.

y también se abrían a los chicos que querían destacar en los espectáculos organizados por los mismos.¹³²

2. El nacimiento de los nuevos estudios

Los primeros movimientos, hacia la creación de un centro para la normalización de la formación de maestros en todo el territorio español, se fueron produciendo a partir de 1835. Para ello se elaboró el primer *Reglamento Interino de Escuela Normal de Instrucción Primaria*, firmado el 27 de Mayo de 1837 por D. Juan Subercase, en el que se especificaron las materias de estudio de los aspirantes. Entre las asignaturas que se consideraron necesarias destacaba una que representaba la primera mención a la educación física en la formación de maestros y, aunque su título no resultaba fácil de recordar, sí era esclarecedor de los objetivos que perseguía:

*“Principios generales de Educación moral. Intelectual y Física, con instrucciones especiales acerca de los medios más conducentes para conservar la salud de los niños y robustecerlos, o sea, el modo de combinar los ejercicios gimnásticos o corporales con los juegos y ocupaciones ordinarias de la niñez”.*¹³³

Aquella fue una magnífica ocasión para incluir la educación física en la carrera de maestros pero, cuando se aprobó el reglamento definitivo, la asignatura quedó tristemente reducida a unas pocas lecciones dentro del programa de historia natural, en las que se estudiaban temas como la anatomía humana o la higiene.

Los estudios de magisterio nacían estigmatizados: sus profesores no tenían el rango académico de los profesores (catedráticos) de Instituto, y sus contenidos se limitaban a los conocimientos que se debían impartir en las escuelas, ligeramente ampliados, siendo ésta una característica que perseguirá a la carrera durante lustros.

El primer plan de estudios, aprobado para las escuelas provinciales, agrupaba las nociones estimadas como necesarias en diez asignaturas o bloques de conocimientos.¹³⁴

¹³² Real Apolo, C. (2008). Origen y desarrollo histórico de la prensa pedagógica de Badajoz. *Revista de Estudios Extremeños*, nº I. Tomo LXIV.

¹³³ Liter Mayayo, A (2008). *La Escuela Normal-Seminario Central de Maestros: 1839-1995*. Revisado el 28 de abril de 2012 desde Internet: <http://www.UCM.es/BUCM/edu/10336.php>

¹³⁴ Mateos Carreras, M.J. (2009). *La educación física en la Escuela de Magisterio de Badajoz 1844-1975*. Tesis Doctoral. Universidad de Extremadura.

Tabla 1: Asignaturas del Plan de estudios de maestros del reglamento orgánico de 1843

1º - Moral y religión
2º - Lectura y escritura
3º - Gramática castellana
4º - Leves nociones de retórica, poética y literatura española.
5º - Aritmética y sus aplicaciones, con un conocimiento general de las principales monedas, pesos y medidas que se usan en las diferentes provincias de España.
6º - Principios de geometría con sus aplicaciones a los usos comunes de la vida y de las artes industriales.
7º - Dibujo lineal
8º - Algunas nociones de física, química e historia natural indispensables para tener conocimiento general de los fenómenos del universo, ó hacer aplicaciones á los usos más comunes de la vida.
9º - Elementos de geografía e historia, sobre todo de España.
10º - Principios generales de educación y métodos de enseñanza, con su práctica en la escuela de niños para los aspirantes a maestros.

Adaptada de Guzmán, M (1973 b.)

Los conocimientos sobre el cuerpo humano en la *Escuela Normal de Maestros* (ENM) se estudiaban, bien en la asignatura de *Nociones de física, química e historia natural* o bien en la de *Principios generales de educación y métodos de enseñanza*.

En la ENM de Badajoz, desde su inauguración en 1844¹³⁵, se estudiaron como contenidos: el aparato locomotor, sus funciones y los beneficios de su desarrollo.

Como ejemplo de lo citado anteriormente, en los expedientes que se conservan en los archivos de la *Facultad de Educación* de esta misma ciudad, podemos leer, en un examen de la asignatura de *Educación*, la respuesta dada por el alumno Honorato Galavís, ante la pregunta nº 9:

¹³⁵ La Escuela Normal Seminario de Maestros de Badajoz fue la segunda en abrirse en España después de la de Logroño.

*“¿Cuál es la propiedad particular de los músculos?
La propiedad particular de los músculos es la contractibilidad la cual se efectúa
según la dirección de las fibras musculares”.*¹³⁶

También la contestación a la pregunta n° 14:

*“¿De qué sustancias están formados los huesos y de ql (sic) están compuestas cada
una de ellas?
Las sustancias de que están formados los huesos son dos: la animal que se compone
de basos (sic) sanguíneos, absorbentes (sic), linfáticos y albumen e infinidad de
nervios; y la tercera ql esta compuesta de carbonato de cal y fosfato de cal. y cal”.*¹³⁷

Los conocimientos en general, así como las nociones sobre el cuerpo humano eran, a todas luces, bastante elementales, sin embargo abarcaban enseñanzas fundamentales sobre higiene y salud; así en el mismo examen se puede leer la respuesta a la pregunta n° 71:

*¿Qué inconvenientes (sic) tiene para los niños los vestidos estrechos?
Los inconvenientes que tiene que es muy fácil ql (sic) se le comprima el pecho y
seria muy malo para la respiración, tiene el inconveniente el ql no se pueden
desarroyar (sic) las partes del cuerpo tan necesario en los niños y contraer muchos
males físicos y el mas principal la libre y expansion del pecho ql se le comprima.*¹³⁸

En 1857 el Ministro de Fomento, D. Claudio Moyano Samaniego, aprobó una nueva ley de educación (*Ley de Instrucción Pública*)¹³⁹ por la que los futuros maestros deberían obtener conocimientos sobre Historia Sagrada, Lectura, Caligrafía, Gramática, Aritmética, Geometría, Agrimensura, Geografía, Historia, Dibujo, Agricultura, Educación y Métodos de enseñanza, además de realizar unas prácticas de enseñanza en una escuela de primeras letras (los conocimientos sobre la higiene y la educación física se englobaban en la asignatura de Educación y Métodos de enseñanza).

3. Los pioneros pacenses

La primera relación directa, entre la ENM de Badajoz y la Educación Física, la encontramos en el *Libro de Derechos de Matrícula*, en el que aparece D. Luciano Sampérez Arroyo:

¹³⁶ Expedientes académicos de los alumnos de la Escuela Normal de Badajoz de 1844. Archivo Histórico de la Facultad de Educación de Badajoz (2-20). Caja 1.

¹³⁷ *Ibidem*. En el documento las últimas letras aparecen tachadas.

¹³⁸ *Ibidem*.

¹³⁹ Boletín Extraordinario de la Provincia de Badajoz publicado el 8 de octubre de 1857.

“1893.- Sampérez Arroyo, José Luciano, y,
1894.- Sampérez Ladrón de Guevara, Almengor (sic)”¹⁴⁰

Según las anotaciones que en él aparecen, el padre y el hijo, abonaron los derechos de matrícula en años consecutivos en la *Escuela Normal de Badajoz*. D. Luciano ya impartía *Gimnástica* en el Instituto y al declararse la *Educación Física* como obligatoria en los estudios de Magisterio, debió solicitar el título de maestro para impartirla también en dicha Escuela de Maestros.

D. Luciano Arroyo Sampérez fue el primer profesor que impartió la asignatura de *Gimnasia* en Badajoz, pero no fue el primer profesor nombrado para el cargo. Según afirma la Doctora Sánchez Pascua, la realidad es que el primer profesor de Gimnasia de quien se tiene conocimiento fue D. José de la Vega, nombrado para tal fin, aunque dicho docente no llegó a impartir clase alguna.¹⁴¹

Al Sr. de la Vega le sustituyó D. Luciano Sampérez Arroyo que tomó posesión como profesor interino en el *Instituto de Segunda Enseñanza de Badajoz* el 25 de Noviembre de 1893. En aquellos años, el centro compartía el mismo edificio que la *Escuela Normal de Maestros*, y así pudo compaginar sus clases entre los maestros y los alumnos del Instituto. La dedicación de Luciano Sampérez al mundo de la actividad física benefició a la ciudad, no sólo en el mundo de la enseñanza, sino en otros muchos aspectos. Desde su Gimnasio D. Luciano dirigió el germen del primer cuerpo de bomberos de la ciudad de Badajoz y ya en 1886, había sido nombrado Jefe práctico e Instructor encargado de organizar una escuadra de Zapadores-Bomberos.¹⁴²

Resulta revelador, del peso que las actividades físicas tenían en Badajoz, el hecho de que entre 1891 y 1892 existiera una gacetilla titulada *El Gimnasio*, de dirección desconocida pero que, según Real Apolo (2008), estaba dedicada a publicar...:

“...los beneficios de la práctica de la educación física, [y] además es muy probable que ofreciera algunos consejos sobre la higiene escolar (...) ante las condiciones antihigiénicas que reunían las aulas”¹⁴³...

¹⁴⁰ Suponemos una confusión del escribiente, el nombre era Armengol, como consta en los certificados del Gimnasio que dirigía. Archivo histórico del Decanato de la facultad de Educación.

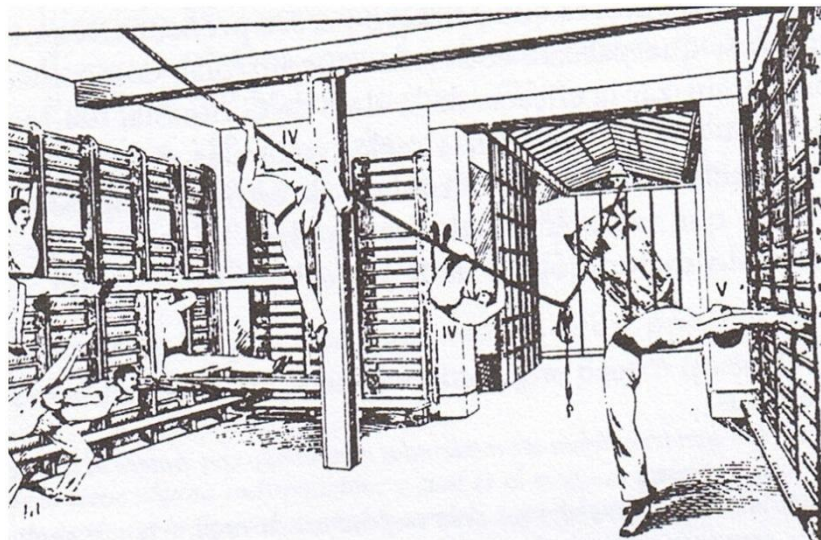
¹⁴¹ Sánchez Pascua, F.(1985). *El Instituto de Segunda Enseñanza de Badajoz en el siglo XIX*. Salamanca: Diputación de Badajoz, p.234.

¹⁴² Sánchez Pascua, F. 1985. Op.cit., p.234.

¹⁴³ Real Apolo, C. 2008 Op.cit., p. 145.



Luciano Sampérez Arroyo. Rebollo Sánchez, A. (2009) Notas para la historia del gran gimnasio de Badajoz. *Revista de Estudios Extremeños*. Nº 2 , Tomo LXV. Diputación de Badajoz.



Gimnasio de principios de finales del siglo XIX y principios del XX. Pastor Pradillo, J.L. (2003.) *Gimnástica. De la inopia conceptual a la utopía metodológica*. ESM.SL. p.153.

Podremos comprender mejor la situación en la que se encontraban aquellos que decidían dedicar su vida a la educación física, así como sus condiciones de trabajo y las actividades que realizaban, contemplando el aspecto que tenían los Gimnasios de la época.

4.- Las clases de gimnasia

Hacia dos años que se había celebrado la primera edición de los Juegos Olímpicos de la era moderna cuando se aprobó el Decreto de 23 de Septiembre de 1898, en él se establecían las materias del nuevo plan de estudios que contemplaba la asignatura de *Fisiología, Higiene y Gimnasia*. Además, el citado Decreto marcaba como preceptivo que un profesor especialista se encargara de su impartición. No sabemos qué programa de actividades siguió D. Luciano Sampérez dentro de su contenido, pero conocemos los materiales que se adquirieron para el Gimnasio en el curso 1898/99.¹⁴⁴

- *Un espirómetro modelo*
- *Un compás grueso*
- *Un compás de corredera*
- *Un dinamómetro*
- *Un listómetro*
- *Una báscula hasta cien Kilos*
- *Un goniómetro facial oblicuo Broca*
- *Un dinamómetro de Robert y Collin para la fuerza de tracción*
- *Un dinamómetro Universal de Matheu*
- *Un dinamómetro del Dr. Omvirus.*

Estos materiales, utilizados para las clases de Gimnasia, revelan un sistema de enseñanza cuyos objetivos estaban centrados en el fortalecimiento corporal, y cuyos contenidos se basaban en ejercicios respiratorios, correctivos e higiénicos. Siendo uno de los libros que podían utilizarse como guía para la realización de ejercicios el que escribió D. Luciano titulado "*Manual de Gimnasia Higiénico-cívico-militar*"¹⁴⁵.

El profesor Sampérez planteó sus enseñanzas desde una perspectiva más próxima a la milicia que a la pedagogía. Complimentaba una ficha antropométrica de sus alumnos midiendo además de su altura y su peso, la fuerza y la flexibilidad, aplicando el sistema lingiano de Gimnástica imperante en la época y desarrollando

¹⁴⁴ Memoria del curso académico de 1898, leída en la apertura solemne del curso 1999/00. Revisado el 20 de abril de 2012 desde Internet: www.dip-badajoz.es/bop/bops_antiguos/index.php

¹⁴⁵ Sánchez Pascua, F. (1985). *El Instituto de segunda enseñanza de Badajoz en el siglo XIX (1845-1900)*. Badajoz: Diputación de Badajoz.

el axioma de moda “*mens sana in corpore sano*” que inspiró al Movimiento Olímpico. Esta orientación puede verse reflejada de forma explícita en los expedientes académicos de los alumnos. En ellos encontramos explicaciones, como la que a modo de ejemplo, y refiriéndose a la importancia del cuerpo, encontramos, en el año 1899 :

“El desarrollo de todos los órganos del cuerpo contribuye de manera muy poderosa al desarrollo de las facultades del alma.”¹⁴⁶

Sin embargo, al aplicar los mejores medios para conseguir los objetivos propuestos se mezclaban sin orden diferentes disciplinas deportivas:

“Entre los varios medios de desarrollo físico, podemos citar como más importantes los que consisten en el canto, baile, natación, y todos aquellos que hoy se vienen practicando en los gimnasios oficiales, como son saltos, ejercicios de pesas, paralelas, mazas y otros.”¹⁴⁷

Gracias al trabajo de D. Luciano Sampérez podemos saber que para los ciudadanos del Badajoz de finales del s. XIX la Gimnasia no era desconocida. En la ciudad ya se acostumbraba a ver a los gimnastas de la tierra ejecutando acrobacias con aparatos y sin ellos. El primer testimonio referido al mundo de la gimnasia en Badajoz hace referencia a una exhibición el 31 de marzo de 1872:

“La sección dirigida por Luciano Sampérez ejecutó la Pirámide humana y el joven Tomás Sánchez el Trapecio al vuelo. El niño Teodoro Sampérez de cinco años de edad admiró al público con sus equilibrios en la cuerda y Brígido Corchero, con admirable desenvoltura, trabajó en la Caña Bambú...”¹⁴⁸

D. Luciano también organizaba exhibiciones gimnásticas en el Campo de San Juan, o en su propio gimnasio, varias crónicas en prensa dan fe del hecho:

“Los Señores Sampérez y Claramont ejecutaron por primera vez ejercicio en la doble barra. Los juegos icarios no pudieron ejecutarse por falta de tiempo”¹⁴⁹.

¹⁴⁶ Examen de Gimnasia. Expediente académico del alumno Honorato Galavís, en 1899. Archivo Histórico de la Facultad de Educación de Badajoz (2-20).

¹⁴⁷ *Ibidem*.

¹⁴⁸ Suárez, A. y Suárez, S. (2001). Teatro, parateatro y prensa en el Badajoz del siglo XIX. *Revista de Estudios Extremeños*. Nº II. Tomo LVII. Badajoz. Departamento de publicaciones de la Diputación, p. 772.

¹⁴⁹ Suárez, A. y Suárez, S. 2001. *Op.cit.* p.773.

5. La Educación Física a partir de 1900

Durante el curso de 1900/1901, debido a la *Ley de Reforma de las Escuelas Normales* de 11 de julio de 1900, desaparecieron las asignaturas corporales.

En el curso siguiente al aprobarse el Plan de Estudios de 1901 por el que, desaparecían las ENM, los estudios de magisterio se integraron al Instituto General y Técnico.¹⁵⁰

D. Luciano Sampérez, profesor titular de *Gimnástica* del Instituto desde 1893, se encargó de impartir los *Juegos Corporales* en primer curso y los *Ejercicios Corporales* en segundo curso en el grado elemental de maestro.

Basta comprobar los materiales, que se adquirieron para el gimnasio en 1904, para imaginar la clase de ejercicios que se realizaban en él. El profesor D. Luciano Sampérez Arroyo solicitó, para sus clases de *Ejercicios Corporales* que se impartían en la carrera de maestro:

- 24 carabinas
- 24 sables con empuñadura de hierro
- 2 armeros de nogal y hierro con candado y cadena.¹⁵¹

Debemos entender que las primeras actividades de Educación Física fueron fundamentalmente deportivas y que se iba extendiendo cada vez con más fuerza, la necesidad de desarrollar las destrezas que debían servir de base para el desarrollo general de las capacidades del hombre (las mujeres no cursaban asignaturas relacionadas con la actividad física y el deporte) y su filosofía era conducir los comportamientos:

*“La tarea del educador consiste en hacer fructificar el germen en todo el organismo, en transportarlo de una circunstancia determinada a todo el conjunto de circunstancias”.*¹⁵²

Además de estas actividades marciales, el resto de los contenidos del programa de *Ejercicios Corporales*, abarcaban actuaciones para el fortalecimiento corporal muy militaristas y muy centradas en el método sueco según afirma el Dr. Pastor Pradillo¹⁵³.

¹⁵⁰ Guzmán, M. (1986). *Vida y muerte de las escuelas normales*. Barcelona. PPU.

¹⁵¹ Memoria del curso 1904/05 del Instituto General y Técnico de Badajoz. Revisado el 25 de abril de 2012 desde Internet: <http://www.dip-badajoz.es>

¹⁵² Coubertin, P. (2009), Lo que podemos pedir ahora al deporte.1918. *Citius, Altius, Fortius. Humanismo, Sociedad y Deporte: Investigaciones y Ensayos, CEO UAM*, 2, 2: 135-144.

¹⁵³ Pastor Pradillo, J.L. 2001. Op.cit.

Durante los años siguientes no se produjeron cambios importantes en los estudios de magisterio, pero en 1912 un nuevo profesor pasó a encargarse de la asignatura *Ejercicios Corporales*, sustituyendo a D. Luciano Sampérez, el cual tras una larga enfermedad, falleció el 4 de Diciembre de 1914¹⁵⁴.

Las clases de *Educación Física* de la Escuela Normal de Badajoz fueron asumidas por el profesor D. Antonio Fernández de Molina, auxiliar de Letras, y las clases en el Instituto fueron impartidas por el profesor de Gimnasia D. Manuel Amaro¹⁵⁵.

Los libros de actas de la Secretaría de la *Facultad de Educación* de Badajoz contienen información detallada de todas las asignaturas que se impartieron a lo largo de esta época. En la tabla 2 se muestra la evolución temporal de las asignaturas que estaban más relacionadas con la actividad física, especificando los profesores que las impartieron y los centros donde se dieron.

Tabla 2: Evolución de las asignaturas relacionadas con la Educación Física en la Escuela Normal de Badajoz.

PROFESORES	CENTRO	ASIGNATURAS
D. Luciano Sampérez (1898-1901)	Escuela Normal Superior De Maestros	Fisiología, Higiene y Gimnasia
D. Luciano Sampérez (1901-1907)	Instituto General y Técnico	Juegos Corporales 1º Ejercicios Corporales 2º Gimnasia 2º (1905) Gimnástica 2º (1907)
D. Luciano Sampérez (1907-1912)	Escuela Normal Superior De Maestros	Ejercicios Corporales, 1º y 2º
D. Antonio Fernández Molina (1912/1913)	Escuela Normal Superior De Maestros	Ejercicios Corporales, 1º y 2º

(Elaboración propia)

¹⁵⁴ Memoria del curso 1914/15 del Instituto de enseñanza secundaria leída por su secretario D. Sergio Luna Gómez. Revisado el 26 de abril de 2012 desde Internet: <http://www.Prensahistorica.mcu.es>

¹⁵⁵ Libro de Actas de calificaciones de la Secretaría del Archivo Histórico de la Facultad de Educación de Badajoz.

De aquellos profesores que impartieron las asignaturas de Educación Física, tan sólo D. Luciano tenía el título de Profesor de Gimnástica. D. Antonio Fernández era Maestro Normal de la Sección de Letras y, como todos los pedagogos que se encargaron de la asignatura, trató la Educación Física desde la visión higienista: como una materia para el fortalecimiento corporal y la prevención de las enfermedades, no como una materia capaz de hacer de vehículo para la educación integral de los niños.¹⁵⁶

Con el *Real Decreto* de 30 de agosto de 1914¹⁵⁷, el *Ministro de Instrucción Pública y Bellas Artes*, D. Francisco Bergamín, estableció la reforma más importante desde que se crearon los centros de formación de maestros. Después de todos los cambios sufridos en su trayectoria por las Escuelas Normales, esta modificación fue la que mejor afrontó sus necesidades y la que propició el mayor desarrollo de los estudios de Magisterio.

Las restricciones económicas obligaron a los profesores de Pedagogía a encargarse de la asignatura de Educación Física y, durante el curso 1913/14, en la *Escuela Normal de Maestros* de Badajoz, fue el profesor de Pedagogía D. Manuel Saavedra, quien impartió la asignatura de *Ejercicios Corporales*. En el curso siguiente, el nuevo Plan de estudios favoreció la inclusión de la asignatura de *Educación Física* y de un profesor especializado.¹⁵⁸

La *Educación Física* fue programada para los dos primeros cursos de la carrera y con la misma carga docente que todas las demás: sesiones alternas de hora y media con su correspondiente carga metodológica como imponía el artículo 19º. Además, en el cuarto curso de la carrera se incluyó *Fisiología e Higiene*, materia desde la que se profundizaba en los métodos para preservar la salud. Con el nuevo plan se empezó a presentar la *Educación Física* como asignatura independiente de la *Fisiología*, separando así los ejercicios gimnásticos de los conocimientos teóricos del cuerpo humano.

El 8 de Abril de 1910, según consta en los registros, se recibió el título administrativo de profesor interino de Educación Física para ambas Normales de D. Rafael Salazar Becerra¹⁵⁹. Pero, aunque las materias se presentaban como independientes, el programa de Fisiología impartida por el Doctor D. Ricardo Gutiérrez Acedo, contemplaba temas relacionados directamente con la Educación Física:

¹⁵⁶ Mateos Carreras, 2009. *La educación física en la Escuela de Magisterio de Badajoz. 1844-1975*. Tesis Doctoral. Universidad de Extremadura.

¹⁵⁷ Boletín de la provincia de Badajoz de 8 de septiembre de 1914.

¹⁵⁸ Mateos Carreras, 2009. Op.cit.

¹⁵⁹ *Libro de Registro de Salidas* de la *Escuela Normal de Maestros* entre 1910 a Julio de 1935. Archivo Histórico del Decanato de la Facultad de Educación de Badajoz.

Lección 36^a.- Motilidad.- Contractilidad muscular.- Condiciones para que esta se verifique.- Excitantes de la contractibilidad muscular.- Fenómenos inherentes a la contractilidad.- Tonicidad muscular.- Resultados de la contracción muscular.- Locomovidad. (sic)

Lección 37^a Actitudes.- Marcha bípeda.- Carrera.- Natación.- Movimientos vibrátiles y amibideos.

Lección 52^a. Modificadores de los agentes.- Ejercicios en general.- Ejercicios higiénicos: marcha, carrera, salto, baile, caza, esgrima, natación, canto, equitación y gimnasia.

Lección 60^a Higiene física, intelectual y moral del escolar¹⁶⁰.

Analizando los contenidos del programa de Educación Física que se desarrollaba en aquellos momentos en las aulas de Badajoz, podemos reflexionar que, quizás ya por la influencia que el Movimiento Olímpico empezaba a alcanzar, estaban ya presentes los principios básicos de la ideología de Coubertin sobre el gimnasio griego:

“En primer lugar es una cooperación de objetos: el deporte, la higiene, la ciencia y el arte se encuentran mezclados unos con otros”¹⁶¹

Pero conociendo los materiales utilizados en las clases, el arte del que hablaba el barón quedaba muy lejos en Badajoz. Según la memoria del curso 1915/16 del *Instituto General y Técnico* de esta ciudad, el material que se adquirió para el gimnasio compartido por los alumnos de ambas instituciones para ese curso fue:

- *Un tubo de goma para el aspirador.*
- *Una escalera, sistema alemán con sus accesorios.*
- *Un banco torácico tapizado*
- *Carabina de salón*
- *Balón de foot-ball.*
- *Polea de contrapeso*
- *Un par de raquetas de tenis*
- *Tres pelotas para idem*
- *Una colchoneta*
- *Un sillón para la barrera*
- *Colección de cuadros de gimnasia sueca.*
- *Goma para balón.*

¹⁶⁰ Programa de Fisiología e Higiene para 4º de Maestras. Archivo Histórico de la *Facultad de Educación* de Badajoz (2-8).

¹⁶¹ Coubertin, P. 2009. Op.cit.

- *Revista "Suecia"*.
- *Certificaciones de Gimnasia*
- *Dos palos de Flandes*
- *Un banco de Idem*
- *Una pica de haya*
- *Un caballo de saltos*
- *Una espaldera*
- *Varias reparaciones*¹⁶².

Estos materiales revelan un nuevo matiz, un poco más pedagógico, en las clases de Educación Física, aunque el componente deportivo prevalece y se presenta con variaciones importantes: se abandona la esgrima y las armas de fuego y se adoptan el fútbol y el tenis. Aunque los estudios de Magisterio se realizaran en otro edificio, muchas de las clases prácticas de los *Ejercicios Corporales* y de *Educación Física* se hacían en el Gimnasio Civil del Sr. Armengol Sampérez dado que, además de ser profesor auxiliar de Gimnasia en el centro de Educación Secundaria, era Director y propietario de ese establecimiento.

Los programas de Pedagogía impartidos en las Escuelas Normales no debían diferir mucho unos de otros, por ese motivo mostramos los temas referidos a la Educación Física impartidos en la Escuela Normal de Maestras¹⁶³:

"Lección 2ª: El hombre, cuerpo y alma. Racionalidad. Destino y fin del hombre. Libertad. Perfectibilidad.

Lección 3ª Educación. Sujeto, objeto y fin de la educación. División de la educación. Educación física, espiritual, estética é intelectual. Leyes generales de la educación

Lección 7ª Educación física: Principios fundamentales. Medios generales de educación física. Aire, luz, calor, humedad y electricidad.

Lección 8ª Juegos escolares: su influencia en la educación del niño. Paseos escolares como medio de enseñanza. Colonias escolares. Cómo funcionan y su resultado.

Lección 9ª, Sensibilidad. Sentidos internos: su educación. Higiene: importancia de la misma Gimnasia y sus clases".

El objetivo principal de estos temas no era la musculación o la flexibilización, sino la salud corporal, la prevención de la enfermedad y la defensa

¹⁶² Memoria del curso 1915/16, del Instituto de Enseñanza Secundaria de Badajoz leída por D. Sergio Luna López. Revisado el 27 de abril de 2012 desde Internet: <http://www.prensahistorica.mcu.es>

¹⁶³ Sánchez, Encarnación. Programa de Pedagogía. 1º Elemental. 1916. Archivo Histórico de la Facultad de Educación de Badajoz (2-8).

de las actividades al aire libre lejos de las aulas. Así, la Profesora Dña. Encarnación Sánchez, en la asignatura de *Pedagogía* para las alumnas de 2º curso del grado Elemental, incluyó en su programación:

“Lección 2ª: Ciencias y artes auxiliares de la Pedagogía. La Psicología, Lógica, Higiene, Gimnasia.

Lección 8ª: Educación Física. Sus principios fundamentales. Modernas teorías respecto a Ejercicios Corporales. Educación de los sentidos y orden en que estos aparecen en el hombre.

Lección 9ª: Medios generales de educación física. El aire atmosférico. La luz. El calor. La humedad y la electricidad. Los juegos y la educación del niño. Clasificación de los juegos de los niños.

Lección 10ª: Los paseos escolares como medio de enseñanza. Reglas prácticas respecto a paseos escolares. Colonias escolares: donde tuvieron principio. Resultado de las colonias escolares y sus influencias.¹⁶⁴

Cabe destacar, que la profesora Sánchez definía la *Gimnasia* como una ciencia auxiliar de la Pedagogía y resaltaba la importancia que, para la salud corporal, tenían los fenómenos como la luz, la humedad y el aire.

6. Conclusiones

Las actividades deportivas tuvieron gran relevancia en la ciudad de Badajoz en los años de transición entre los siglos XIX y XX y estuvieron presentes en los programas de formación de maestros muchos años antes de existir la *Educación Física* como asignatura en los estudios de Magisterio.

Las primeras referencias a las actividades deportivas en los planes de estudio de la carrera de magisterio, de los que tenemos constancia, fueron planteadas como contenidos para la defensa de la salud y como actividades relacionadas con ejercicios miliares. La Educación Física a principios del siglo XX estaba basada en actividades deportivas y militaristas, practicándose además de en las escuelas, en gimnasios particulares.

La Educación Física fue impartida por los profesores de Pedagogía, como un capítulo más dentro de sus programas de la asignatura denominada *Educación*.

¹⁶⁴ Sánchez, Encarnación. Programa de Pedagogía 2º Elemental. 1916?. Archivo Histórico de la Facultad de Educación de Badajoz (2-20).

7.Referencias bibliográficas

Alonso Marañón, P.M. (1987). Notas sobre la higiene como materia de enseñanza oficial en el S.XIX. Hª de la Educación. *Revista Interuniversitaria*. 6, 27.

Coubertin, P. (2009), Lo que podemos pedir ahora al deporte.1918. *Citius, Altius, Fortius. Humanismo, Sociedad y Deporte. Investigaciones y Ensayos*. Comité Olímpico Español. Centro de Estudios Olímpicos de la UAM. Madrid. Vol. 2, 2: 135-144.

Durántez, C. (2010). *Hª y Filosofía del Olimpismo*. Madrid: Academia Olímpica Española.

Guzmán, M. (1973 a). *Cómo se han formado los maestros 1871-1971- Cien años de disposiciones oficiales*. Barcelona: Prima Luce.

Guzmán, M. (1973 b). *Vida y muerte de las Escuelas Normales. Historia de la formación del Magisterio Básico*. Barcelona: PPU.

Guzmán, M. (1986). *Vida y muerte de las escuelas normales*. Barcelona. PPU.

Liter Mayayo, A. (2008). *La Escuela Normal-Seminario Central de Maestros: 1839-1995*. Revisado el 28 de abril de 2012 desde Internet: <http://www.UCM.es/BUCM/edu/10336.php>

Mateos Carreras, M.J. (2009). *La educación física en la Escuela de Magisterio de Badajoz 1844-1975*. Tesis Doctoral. Universidad de Extremadura.

Pastor Pradillo, J.L. (2001). *De funámbulos, gimnasiarcas y profesores de educación física. Un relato circunstancial y tendencioso* Madrid: Pila-Teleña.

Pastor Pradillo, J.L. (2003.) *Gimnástica. De la inopia conceptual a la utopía metodológica*. Madrid: ESM.SL. p.153.

Pastor Pradillo, J.L. (2005). *Educación Física y Curriculum*. Madrid: PAM SL. p. 43.

Real Apolo, C. (2008). Origen y desarrollo histórico de la prensa pedagógica de Badajoz. *Revista de Estudios Extremeños*, nº I. Tomo LXIV.

Rebollo Sánchez, A. (2009). Notas para la historia del gran gimnasio de Badajoz. *Revista de Estudios Extremeños*. Nº 2, Tomo LXV. Diputación de Badajoz.

Sánchez Pascua, F. (1985). *El Instituto de segunda enseñanza de Badajoz en el siglo XIX (1845-1900)*. Badajoz: Diputación de Badajoz.

Sánchez Pascua, F.(1985). *El Instituto de Segunda Enseñanza de Badajoz en el siglo XIX*. Salamanca: Diputación de Badajoz, p.234.

Serrabona i Mas, M. (2010). *Un hombre y una idea: Pierre de Coubertin y el Olimpismo*. Revisado el 30 de abril de 2012 desde Internet: <http://www.xtec.cat>.

Suárez, A. y Suárez, S. (2001). Teatro, parateatro y prensa en el Badajoz del siglo XIX. *Revista de Estudios Extremeños*. Nº II. Tomo LVII. Badajoz. Departamento de publicaciones de la Diputación. p. 772.