

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE MADRID
Facultad De Formación Del Profesorado
Departamento de didáctica y teoría de la educación



La transformación del contexto escolar hacia una educación inclusiva

TESIS DOCTORAL PARA OPTAR AL GRADO DE
DOCTOR

Doctorando

Jairo Sánchez Sánchez

Directora

Dra. Rosalía Aranda Redruello

Madrid

2015

Resumen

Palabras claves: escuela inclusiva, proyecto educativo institucional, misión y visión compartida, cultura escolar de cambio, trabajo colaborativo, prácticas escolares inclusivas, trabajo docente para las inclusión.

Esta tesis es el resultado de una investigación desarrollada en el contexto educativo del Colegio José Félix Restrepo, de la ciudad de Bogotá (Colombia), sobre la transformación de prácticas escolares y la construcción de procesos y condiciones que permiten avanzar hacia una educación más inclusiva para el alumnado con discapacidad visual. Este estudio investigativo indaga desde el enfoque de la investigación acción educativa y basados en las voces de los profesores, los relatos de los estudiantes y la observación directa de los ambientes escolares por aquellos procesos, condiciones y circunstancias del centro que favorecen la presencia, la participación y el éxito escolar del alumnado con discapacidad visual en las aulas regulares. De este modo, los objetivos generales que orientaron el desarrollo de esta investigación se centraron en la identificación de factores, procesos y condiciones escolares que permiten la conformación de ambientes educativos favorecedores de la inclusión de alumnos con discapacidad, así como también en la implementación de un plan de mejora escolar para la transformación de prácticas escolares que favorezcan la enseñanza y aprendizaje del alumnado invidente junto a sus pares de aula regulares. Así, los dos objetivos principales fueron los siguientes:

1. Conocer en un contexto educativo colombiano (Bogotá), los factores o condiciones del trabajo escolar que favorecen el desarrollo de ambientes educativos eficaces para la inclusión de estudiantes con discapacidad.
2. Elaborar una propuesta de mejora escolar dirigida al desarrollo de una escuela inclusiva favorecedora de la enseñanza y aprendizaje de estudiantes con discapacidad.

De estos dos objetivos principales se desprenden cinco objetivos específicos:

- Determinar los factores contextuales del centro escolar referidos a la organización y al trabajo pedagógico que favorecen la inclusión de estudiantes con discapacidad visual en las aulas regulares.
- Identificar los elementos pedagógicos del trabajo docente que favorecen la inclusión del alumnado con discapacidad visual en las aulas regulares y la generación de una cultura escolar inclusiva.
- . Determinar de qué manera la implicación del alumnado con discapacidad visual y la comunidad escolar favorece la generación de una cultura escolar inclusiva.
- Implementar un plan de mejora de cultura escolar para favorecer la inclusión de estudiantes con discapacidad visual en un centro educativo de la ciudad de Bogotá.
- Valorar los resultados obtenidos de la implementación del plan de mejora para la inclusión del alumnado con discapacidad visual.

Para el desarrollo de la investigación se procedió en primer lugar, a definir los focos y dimensiones del centro escolar que se consideraron como ámbitos relevantes de estudio para la conformación de una escuela inclusiva. Y en segundo lugar, se conformó el plan de acción de mejora escolar para avanzar hacia la consolidación de una cultura escolar para la inclusión. En este sentido, los focos de estudio de la investigación se centraron en dos grandes categorías de análisis: ***El ser institucional y el hacer pedagógico***. De estos focos se desprendieron ocho dimensiones con los respectivos ámbitos de estudio que las conforman. Con base

en la definición de los focos y dimensiones de análisis de la investigación se procedió a construir los instrumentos de recogida de la información que para el caso fueron una entrevista semiestructurada dirigida a docentes, un cuestionario y el desarrollo de un estudio de casos.

Así, a partir de la información obtenida en los tres instrumentos de recogida de información fue posible comprender las dinámicas de cambio que experimenta el centro escolar y los procesos, condiciones y circunstancias que han favorecido la inclusión del alumnado con discapacidad visual y la consolidación de una cultura escolar para la inclusión.

Finalmente, como resultado de las evidencias y hallazgos encontrados en la investigación se establecen las temáticas para el desarrollo de futuras investigaciones, que permitan avanzar hacia una educación más inclusiva para todos los estudiantes, y proyectar una inclusión más allá de la escuela para asegurar una inclusión social de calidad para las personas en condición de discapacidad.

Abstrac

Keywords: inclusive school, education project, mission and shared vision, change school culture, collaborative work, inclusive school practices, teaching work for inclusion.

This thesis is the result of a research conducted in the educational context of Jose Felix Restrepo School in Bogota, Colombia. The research about the transformation of school practices and building processes and conditions that allow progress towards a more inclusive education for students with visual impairment. This research study investigates from the perspective of educational action research and based on the voices of teachers, the students' stories and the direct observing of the school environment for those processes, conditions and circumstances of the school that favoring that presence, participation and the academic success of students with visual disabilities in regular classrooms. Thus, the general objectives that guided the development of this research were focused on identifying factors, school processes and conditions that allow the creation of learning environments that favor the inclusion of students with disabilities, as well as the implementation of a school improvement plan for the transformation of school practices that promote the teaching and learning of blind students with their peers in regular classrooms. Thus, the two main objectives were:

1. To know in a Colombian educational context (Bogotá), the factors or conditions of school work that favor the development of effective educational environments for the inclusion of students with this disabilities.
2. To develop a school improvement proposal aimed at developing of a inclusive school that favorites teaching and learning of students with disabilities.

Of these two main objectives emerge five specific objectives:

- To determine school contextual factors related to the organization and the pedagogical work that favor for the inclusion of students with visual disabilities in regular classrooms.
- To identify the pedagogical elements of teachers' work that promote the inclusion of students with visual disabilities in regular classrooms and the creation of an inclusive school culture.
- To determine how the involvement of students with visual impairment and school community promotes the generation of an inclusive school culture.
- To implement a plan to improve school culture to promote the inclusion of students with visual impairment in a school of Bogota.
- To assess the results of the implementation of the improvement plan for the inclusion of students with visual impairment.

For the development of the investigation it was proceeded on the first time, to define the research focus and dimensions of the school which were considered as important areas of study for the establishment of an inclusive school. And secondly, it was formed the action plan for the school improvement towards the consolidation of a school culture for inclusion. In this sense, the research focus of the investigation were focused on two broad categories of analysis: Institutional being and pedagogical doing. Of these to focus emerged eight dimensions with the respective fields of study. Based on the definition of the focus and dimensions of research it was proceeded to build the instruments to collect information, for this case it was a semi-structured interview aimed to teachers, a questionnaire and the development of a case study.

So, from the information obtained in the three data collection instruments, it was possible to understand the dynamics of change within the school and the processes, conditions and circumstances that have favored the inclusion of students with visual impairment and the consolidation of a school culture for inclusion.

Finally, as a result of evidence and research findings in the investigation, it is set the topics for future research, to move towards a more inclusive education for all students, and project an inclusive education beyond the school to ensure social inclusion of quality for people on disability status.

Índice

RESUMEN	2
ABSTRAC	5
AGRADECIMIENTOS	12
INTRODUCCIÓN	14
CAPÍTULO I PERSPECTIVAS Y ENFOQUES EDUCATIVOS PARA LA ATENCIÓN AL ALUMNADO CON NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES: DEL MOVIMIENTO DE EDUCACIÓN ESPECIAL, A LA INTEGRACIÓN Y SU EVOLUCIÓN A LA EDUCACIÓN INCLUSIVA	17
1.1. Descripción general	17
1.2. La atención educativa al alumnado con discapacidad en la educación especial..	17
1.2.1. Características de la educación especial.	18
1.2.2. Limitantes de la educación especial y su transición al movimiento de integración escolar.....	20
1.3. La atención educativa de las NEE en la integración escolar	23
1.3.1 Características y alcances de la integración escolar.....	25
1.3.2. La integración escolar y la inclusión educativa.	36
1.3.3. Diferencias entre la integración escolar y la inclusión educativa.	39
1.4. La educación inclusiva y la atención a la diversidad	46
1.4.1. Planteamientos transformadores de una educación inclusiva.	49
1.4.2. Características de las escuelas inclusivas.	54

CAPÍTULO II. EL CENTRO ESCOLAR PROMOTOR DEL CAMBIO EDUCATIVO HACIA LA INCLUSIÓN.	71
2.1 El movimiento de mejora escolar y la mejora de la eficacia escolar	72
2.1.1. Factores de éxito escolar en las escuelas eficaces.	74
2.1.2. Los centros escolares como comunidades de aprendizaje.	77
2.2. La cultura escolar y sus implicaciones en la mejora escolar.	85
2.3. El proyecto educativo institucional promotor de políticas y prácticas escolares inclusivas	87
2.3.1. El P.E.I como gestor de identidad del centro escolar.	90
2.3.2. El P.E.I como eje articulador de las prácticas escolares.	91
CAPÍTULO III LA PROMOCIÓN DE PRÁCTICAS ESCOLARES PARA EL DESARROLLO DE ESCUELAS INCLUSIVAS	92
3.1. El diseño universal del aprendizaje.	92
3.1.1. El diseño universal del aprendizaje y la enseñanza desde la perspectiva de una educación inclusiva.	95
3.2. Currículo inclusivo e implicaciones en la escuela	96
3.3. La formación inicial y permanente del profesorado para la inclusión escolar. ...	98
3.3.1. Actitudes del profesorado hacia la inclusión.	100
3.3.2. Trabajo colegiado.	102
CÁPITULO IV MARCO METODOLÓGICO	104
4.1. Descripción general	104
4.1.1. Enfoque metodológico.	105
4.1.2. Objetivos y fines de la investigación.	106
4.1.3. Interrogantes de la investigación.	108

4.1.4.	Definición de focos o Macro categorías de análisis.	110
4.1.5.	Definición, justificación y perspectivas de desarrollo en la investigación de focos, dimensiones y atributos de análisis.	113
4.2.	DISEÑO METODOLOGICO DE LA INVESTIGACIÓN	121
4.2.1.	Selección del escenario de investigación.	121
4.2.2.	Participantes.	123
4.2.3.	Espirales de investigación.....	126
4.2.4.	Instrumentos de recogida de información.	133
4.3.	Análisis, discusión y conclusión de resultados	140
4.3.1.	Análisis, discusión y conclusión de resultados según las entrevistas.	140
4.3.2.	Análisis, discusión y conclusión de resultados según los estudios de caso.	207
4.3.3.	Análisis, discusión y triangulación de resultados, cuestionario, entrevista semiestructurada y estudio de casos.	229
 CAPÍTULO V CONCLUSIONES GENERALES DISCUSIÓN Y LÍNEAS FUTURAS DE INVESTIGACIÓN.....		271
5.1	Descripción General.....	271
5.2	Presentación de conclusiones generales.....	272
5.2.1	Objetivo 1: Factores contextuales del centro escolar referidos a la organización y al trabajo pedagógico que favorecen la inclusión de estudiantes con discapacidad visual en las aulas regulares.	272
5.3	Líneas Futuras de investigación	289
 BIBLIOGRAFÍA		292
 ANEXOS		303

Anexo 1.....	303
Anexo 2.....	321
Anexo 3.....	333
Anexo 4.....	340
Anexo 5.....	501
Anexo 6.....	543
Anexo 7.....	544
Anexo 8.....	587
Anexo 9.....	605
Anexo 10.....	613
Anexo 11.....	643
Anexo 12.....	647
Anexo 13.....	655

Agradecimientos

Al llegar al final de este trabajo son muchas más las miles de manos, de voces y de apoyos que nunca antes había recibido. Por ello, quiero agradecer la amistad, la compañía y el respaldo constante que tuve de mi directora de tesis la profesora Rosalía Aranda, quien con su infinito cariño y respaldo hizo posible que este trabajo llegara a feliz término.

Quiero expresar mi profundo agradecimiento a las profesoras Erly García y Claudia Joya, quienes siempre creyeron en este trabajo y se hicieron parte de las acciones y transformaciones que se dieron como fruto de este trabajo.

Quiero agradecer a todos los estudiantes del Colegio José Félix Restrepo, jornada nocturna, y de manera particular, a Diego, Jean Carlo, Andrea, Esley, Pedro, y muchos otros compañeros invidentes que con su liderazgo y su entusiasmo hicieron posible el desarrollo de las acciones que se plantearon en el marco de esta investigación.

A todos aquellos, compañeros, maestros, amigos, familiares que me respaldaron, me apoyaron y me brindaron su voz de aliento para hacer posible la consolidación de este sueño en el que un día quise embarcarme y hoy es una realidad.

A mis padres Gabriel y María, al igual que a mis hermanos Eduardo y Carlos expresarles mi gratitud por que su apoyo, compañía y su colaboración fue una fuente de energía para el cumplimiento de mis metas.

A Amanda mi amada esposa quien comparte mis sueños, mis fantasías, mi mundo, quien ha sido mi cómplice, mi compañera y quien por cientos de noches y en todas nuestras vacaciones dedicó su tiempo y su infinito cariño para que este trabajo llegara al día de hoy.

Finalmente, a Felipe mi hijo quiero invitarlo a que prosiga su desarrollo profesional y persista por el logro de sus metas y que en un día no muy lejano también esté culminando el esfuerzo y la tarea de este reto personal por hacer investigación y soñar con un mundo mejor.

Introducción

El presente estudio investigativo surge de la necesidad de dar una respuesta educativa de calidad a todo el alumnado y de manera particular, a aquellos niños, niñas o jóvenes que presentan algún tipo de discapacidad, y que para el caso colombiano esta condición personal para muchos estudiantes ha sido motivo de segregación, exclusión o discriminación en los contextos escolares ordinarios.

Así, pensar en una escuela que respete la diferencia, brinde el apoyo y la acogida a todos sus estudiantes, al tiempo que tenga por política asegurar la presencia, la participación y el éxito escolar de todos y cada uno de sus alumnos independientemente de sus condiciones personales, sociales o culturales, nos remite a hablar de una educación inclusiva y de una escuela para todos. Por ello, el propósito fundamental de esta investigación se centró en identificar aquellas condiciones, circunstancias y procesos que le permiten a un centro escolar acoger en sus aulas a estudiantes con y sin discapacidad para que puedan aprender conjuntamente en espacios comunes a todos.

En este sentido, la presente investigación asume al centro escolar como un ámbito crucial para la transformación de prácticas, la consolidación de políticas y el desarrollo de valores que conlleven a la conformación de una cultura escolar para la inclusión. Es así, que los dos principales focos de estudio se centran en el ser institucional expresado como su filosofía, su misión y su visión, en tanto que el segundo de ellos hace relación con el hacer pedagógico comprendido en sus prácticas curriculares, la configuración de un clima y una cultura escolar de cambio, al igual que el hacer pedagógico de los docentes.

Así, los dos objetivos principales de la investigación son los siguientes:

3. Conocer en un contexto educativo colombiano (Bogotá), los factores o condiciones del trabajo escolar que favorecen el desarrollo de ambientes educativos eficaces para la inclusión de estudiantes con discapacidad.
4. Elaborar una propuesta de mejora escolar dirigida al desarrollo de una escuela inclusiva favorecedora de la enseñanza y aprendizaje de estudiantes con discapacidad.

De estos dos objetivos principales se desprenden cinco objetivos específicos:

- Determinar los factores contextuales del centro escolar referidos a la organización y al trabajo pedagógico que favorecen la inclusión de estudiantes con discapacidad visual en las aulas regulares.
- Identificar los elementos pedagógicos del trabajo docente que favorecen la inclusión del alumnado con discapacidad visual en las aulas regulares y la generación de una cultura escolar inclusiva.
- . Determinar de qué manera la implicación del alumnado con discapacidad visual y la comunidad escolar favorece la generación de una cultura escolar inclusiva.
- Implementar un plan de mejora de cultura escolar para favorecer la inclusión de estudiantes con discapacidad visual en un centro educativo de la ciudad de Bogotá.
- Valorar los resultados obtenidos de la implementación del plan de mejora para la inclusión del alumnado con discapacidad visual.

Con base en la definición de los focos y dimensiones de análisis de la investigación se procedió a construir los instrumentos de recogida de la información que para el caso fueron una entrevista semiestructurada dirigida a docentes, un cuestionario y el desarrollo de un estudio de casos.

Así, a partir de la información obtenida en los tres instrumentos de recogida de información fue posible comprender las dinámicas de cambio que experimenta el centro escolar y los procesos, condiciones y circunstancias que han favorecido la inclusión del alumnado con discapacidad visual y la consolidación de una cultura escolar para la inclusión.

Capítulo I Perspectivas y enfoques educativos para la atención al alumnado con necesidades educativas especiales: Del movimiento de educación especial, a la integración y su evolución a la educación inclusiva.

1.1. Descripción general

El desarrollo del presente capítulo tiene por propósito presentar una revisión amplia y análisis de la atención escolar al alumnado con discapacidad o con necesidades educativas especiales, en el marco de la educación regular. De esta manera, en primera instancia, se abordan las características y limitaciones que supuso el enfoque de la educación especial para la atención escolar de estudiantes en situación de discapacidad. En tanto, en un segundo momento, se presentan y discuten las características y alcances de la integración escolar en la atención educativa del alumnado con NEE, así como también se establece un comparativo entre el modelo de integración escolar y las propuestas de la educación inclusiva. Por último se discurre y se desarrollan una serie de planteamientos entorno a la educación inclusiva y la atención a la diversidad, al igual que se finaliza el capítulo con la presentación de algunos aspectos escolares que caracterizan a las escuelas inclusivas.

1.2. La atención educativa al alumnado con discapacidad en la educación especial

En este apartado se ha considerado relevante presentar una revisión crítica desde la literatura escolar, al significado y las implicaciones que conllevó el enfoque de la educación especial para la atención educativa del alumnado con discapacidad en los sistemas educativos regulares. Como punto de partida es importante precisar que el enfoque de educación especial para la atención escolar de niños con algún tipo de discapacidad, surgió en momentos donde la idea predominante para la

atención a este tipo de niños era la de cuidarlos e internarlos en instituciones de protección; por ello, la educación especial como un enfoque educativo para la atención escolar al alumnado con discapacidad, cobró gran importancia al constituirse como el inicio y vía formal de escolarización y enseñanza de esta población en los sistemas educativos regulares (Aranda, 2.006). Asimismo, el surgimiento de la educación especial como enfoque educativo para la atención escolar de niños y niñas con discapacidad, planteó la idea de que todos los niños, incluyendo aquellos con algún tipo de déficit o discapacidad debían ser escolarizados y recibir algún tipo de educación (Guirado y Sepúlveda, 2.012; Vergara, 2.002). Por tanto, la educación especial en el propósito de brindar atención educativa a la población con algún tipo de discapacidad, se constituyó como un sistema paralelo a la educación regular, al adoptar una organización escolar constituida por una red de escuelas especiales, de acuerdo con las deficiencias y limitaciones de su alumnado y separadas de los centros escolares ordinarios (Aranda, 2.006; Rodríguez, 2.014).

1.2.1. Características de la educación especial.

Este enfoque educativo como se ha expresado anteriormente, ha centrado su atención educativa con exclusividad en el alumnado que presenta algún tipo de déficit o discapacidad. Así, la educación especial ha asumido una serie de presupuestos pedagógicos que han determinado una organización escolar y una visión particular desde la cual se desarrolla la atención educativa a aquellos estudiantes que precisan ayudas especiales en su escolarización (Ainscow, 1995; Aranda, 2.006; Echeita, 2.007; Mitjans, 2.009):

- Existencia de un grupo de estudiantes catalogados como diferentes del resto del alumnado en razón a sus déficits o su discapacidad. La población escolar puede ser clasificada en dos grandes grupos: los alumnos especiales que requieren ayudas educativas y los alumnos denominados normales que no requieren de ningún tipo de ayuda.

- Los alumnos especiales son los únicos que requieren de ayudas o apoyos educativos. Las ayudas especiales y apoyos educativos complementarios ofrecidos por los sistemas educativos se focalizan con exclusividad en los alumnos especiales y los centros escolares que atienden esta población, de donde se asume el presupuesto que el alumnado regular y los centros ordinarios no requieren de ningún tipo de ayuda o apoyo complementario.
- Atención educativa focalizada en el déficit y no en la persona. La intervención pedagógica y las acciones educativas se plantean en relación con los diagnósticos y características de los déficit presentados por el estudiante, dejando al margen las potencialidades de desarrollo de la persona y las barreras existentes en el entorno circundante.
- Énfasis en el déficit y en la condición personal como explicativo de las dificultades de aprendizaje del alumnado especial. En los contextos escolares se refuerza la idea de considerar los problemas de aprendizaje del alumnado especial como el resultado directo de los déficits o condiciones personales padecidas por la persona, por lo cual la atención educativa se hace bajo el paradigma clínico en el que se debe diagnosticar y tratar el problema identificado sin tomar en cuenta el contexto familiar y escolar del estudiante.
- La atención educativa al alumnado especial se imparte de mejor manera en aulas especiales o escuelas especiales. La educación especial adopta un modelo de organización escolar en el cual los apoyos y ayudas especiales se prestan a grupos homogéneos con estudiantes que presentan problemáticas similares, de modo que se consiga una respuesta educativa más apropiada a las necesidades particulares de este alumnado y hacer un uso eficiente de los especialistas y recursos técnicos disponibles para atender a este alumnado.
- Consideración que el alumnado especial requiere siempre de un profesorado especializado para su proceso educativo. La responsabilidad del trabajo

pedagógico ha de estar a cargo de un profesorado especial altamente formado en el ámbito del déficit o la limitación que presenta el estudiante.

En términos generales, Echeita, (2.007); Vergara, (2.002), han expresado que la visión del enfoque educativo de la educación especial, ha conllevado la idea de que las dificultades del alumnado especial son de carácter interno y causadas fundamentalmente por los déficits o la condición personal del estudiante; ha alimentado la idea de la segregación del alumnado con discapacidad o el alumnado diferente en escuelas o aulas especiales, separadas de los centros escolares o aulas ordinarias, a modo de un sistema paralelo a los centros regulares; ha focalizado la responsabilidad de la enseñanza en un profesorado especial, que se forma únicamente para tal fin y ha orientado la respuesta educativa en función de los déficits y limitaciones presentados por este alumnado. Por ello, autores como Ainscow, 2.008; Echeita, 2.007, señalan que a pesar de la buena intención de los principios pedagógicos asumidos por la educación especial, su contribución frente a la calidad de vida del alumnado con discapacidad, no sólo ha sido limitada sino que también ha sido una barrera en el ámbito de las reformas educativas en el momento de adoptar cambios estructurales en los sistemas escolares para dar respuestas más efectivas a todo el alumnado.

1.2.2. Limitantes de la educación especial y su transición al movimiento de integración escolar.

Con el transcurso del tiempo y luego de revisar el alcance y significado de los principios y prácticas escolares desarrolladas bajo el enfoque educativo de la educación especial, para la atención del alumnado con discapacidad, Ainscow, (1.995); Aranda, (2.006); Cabello, (2.007); Echeita, (2.007); Mitjans, (2.009); han señalado que el horizonte educativo trazado por este enfoque ha conducido a un camino que no ha sido el más satisfactorio para responder a las necesidades y posibilidades de desarrollo de la población escolar con algún tipo de discapacidad,

y como resultado de su visión y sus prácticas educativas, la educación especial intencionalmente ha conllevado a plasmar en el ámbito educativo una serie de efectos con connotaciones discriminatorias, segregadoras y con una alta carga de negatividad hacia este alumnado. Así, se señala algunas de las limitantes o consecuencias que ha dejado la perspectiva educativa de la educación especial en relación con el alumnado especial y en los ámbitos organizativo, curricular y del profesorado:

- Pesimismo en las expectativas de aprendizaje del alumnado denominado especial. Una de las prácticas predominantes en la concepción educativa de la educación especial, es la de considerar el déficit como razón fundamental de las dificultades de aprendizaje del alumnado especial, idea que ha conllevado en el ámbito educativo al condicionamiento de las expectativas de aprendizaje del alumnado con discapacidad y a procesos negativos de rotulación, etiquetación y clasificación del estudiantado en un grupo u otro, para adecuar la respuesta educativa.
- Limitación de las posibilidades de desarrollo del alumnado con discapacidad. La práctica escolar de organizar al alumnado denominado especial en grupos o clases especiales, separados de sus compañeros regulares, y en entornos educativos restringidos, limitan las posibilidades y oportunidades del alumnado con discapacidad para aprender contenidos, conceptos y valores que pueden ser adquiridos en el proceso de interacción social con toda la comunidad.
- Segregación escolar del alumnado especial en centros o aulas especiales. Con la intención de ofrecer una mejor atención educativa al alumnado especial en centros escolares especiales o aulas especiales, separadas de los centros escolares ordinarios y del alumnado denominado normal, es difícil

comprender la tan anhelada inclusión social del alumnado especial, si su enseñanza se organiza en entornos segregados y apartados de la posibilidad de aprender conjuntamente con sus compañeros regulares, conocimientos, valores o habilidades que son adquiridas mediante procesos de interacción social y de trabajo conjunto.

- Aglutinamiento de recursos y especialistas en los centros o aulas de educación especial. La visión de una atención educativa al alumnado especial en centros escolares especiales o aulas segregadas, ha implicado que esta forma de organización escolar se establezca predominantemente en grandes ciudades y con un alcance reducido de cobertura, al igual que ha traído como consecuencia que los recursos y apoyos educativos adicionales se focalicen únicamente en estos centros escolares especiales, situación que pone en desventaja a las escuelas ordinarias y al alumnado denominado normal, en tanto que no son considerados receptores de apoyos adicionales para atender a la diversidad de necesidades educativas, que surgen en el proceso de enseñanza y aprendizaje.
- Encasillamiento de las respuestas educativas. El planteamiento pedagógico de la educación especial conlleva la visión de que los procesos de aprendizaje del alumnado denominado especial es diferente al de sus compañeros regulares, por lo cual las metodologías y estrategias de enseñanza utilizadas con este alumnado difieren de las utilizadas en el proceso educativo con sus pares regulares, al tiempo que supone que el trabajo pedagógico debe estar dirigido exclusivamente por un profesorado especializado para tales fines.
- Inmovilidad del sistema escolar regular para atender la diversidad del alumnado. La existencia de la educación especial como un sistema educativo

paralelo al sistema general, ha reforzado la idea de que aquellos alumnos con algún tipo de discapacidad, de dificultad en el aprendizaje o con cualquier otro tipo de desventaja para participar normalmente en la organización escolar ordinaria, ha de ser derivado a la educación especial, circunstancia que ha contribuido a que los centros escolares ordinarios y el profesorado regular permanezcan inmóviles frente a la atención de la diversidad de necesidades educativas de todo el alumnado, incluidos aquellos denominados especiales, con la justificación de que la organización escolar del centro no facilita la atención educativa de la diversidad de necesidades de todo el alumnado y que la formación docente no los ha cualificado para tales fines.

Como se ha mencionado anteriormente, la visión restringida y las limitaciones que supuso el enfoque educativo de la educación especial para la atención escolar del alumnado con discapacidad, suscitaron un cambio de perspectiva en la investigación educativa y en las actitudes de la sociedad para avanzar de posturas segregadoras, hacia un modelo educativo integrador, en el cual el alumnado denominado especial recibiera atención educativa junto a sus pares normales en el marco de la educación regular (Hegarty, 2.008; Matia, 1.993). La base de esta nueva concepción educativa se sustentó en la filosofía del principio de normalización y en los postulados del informe Warnock, concepción que significó una ruptura con el paradigma de la educación especial, en tanto que se planteó para las personas con discapacidad, la búsqueda de condiciones de vida tan normales como fuera posible a las circunstancias de vida de toda sociedad, lo que en el ámbito educativo se tradujo en un cambio conceptual del déficit por el de necesidades educativas especiales, y en las prácticas escolares de un modelo segregador a la integración del alumnado especial en los centros escolares ordinarios. (Castejón y Navas, 2.011; Matia, 1.993; Muntaner, 1.998).

1.3. La atención educativa de las NEE en la integración escolar

El concepto de necesidades educativas especiales para la atención escolar del alumnado con discapacidad, supuso en primer lugar un cambio significativo al transitar de un modelo de intervención educativa centrado en el déficit, por una perspectiva de atención no sólo focalizada en la persona, sino también en la provisión de apoyos educativos específicos y en la eliminación de barreras administrativas, organizativas y curriculares de los ámbitos escolares ordinarios, para propiciar la integración escolar de este alumnado junto a sus pares regulares de aula. Hegarty, S., Hodgson, A., y Clunies-Ross. L. (2004). En segunda instancia, como lo señala Torres (2.010), el concepto de necesidades educativas especiales superó la visión restrictiva de atención educativa de la educación especial centrada únicamente en el alumnado con discapacidad o con algún tipo de deficiencia, al considerar que son muchos más los estudiantes que requieren en algún momento de su escolarización o a lo largo de ella de la adopción de medidas o apoyos educativos especiales, para avanzar exitosamente en el desarrollo de su proceso de aprendizaje. Para Torres (2.010), todos los estudiantes, algunos más que otros, en su proceso de escolarización experimentan necesidades educativas, siendo algunas de estas necesidades de orden general en cuanto conciernen a todo el alumnado y otras de carácter especial en tanto que son dificultades particulares que experimentan ciertos alumnos.

En este sentido, tal como lo señalan Aranda (2.006); Echeita (2.007); Escribano y Martínez (2.013), uno de los avances notables que introdujo la concepción pedagógica de las necesidades educativas especiales en el marco de la integración escolar, es el de considerar como aspectos determinantes en el planteamiento de la respuesta educativa al alumnado con discapacidad o con algún tipo de dificultad, factores externos ubicados en el contexto escolar - la organización escolar, la configuración del currículo, la provisión de apoyos -, destacando el trabajo docente, por su papel primordial en la configuración del proceso de enseñanza aprendizaje y en la intervención educativa del alumnado con necesidades educativas especiales, dado que en la acción pedagógica se deben acometer los cambios y

transformaciones necesarias, para hacer accesible el currículo general a todo el alumnado y brindar una respuesta educativa apropiada a sus necesidades.

1.3.1 Características y alcances de la integración escolar.

Como se ha expresado anteriormente y de acuerdo con lo expuesto por Castejón y Navas, (2.011); Echeita, (2.007); Escribano y Martínez, (2.013); la idea inspiradora del movimiento de integración escolar estuvo fundamentada en la filosofía planteada por el principio de normalización, motivo por el cual se perseguía la integración educativa del alumnado con discapacidad o con algún tipo de dificultad de aprendizaje junto a sus pares regulares en entornos escolares ordinarios. Bajo esta filosofía de la integración escolar se da inicio a una educación conjunta de alumnos con y sin discapacidad en escuelas ordinarias. Este proceso de cambio de un modelo de educación segregada a una educación integrada para el alumnado denominado con necesidades especiales de acuerdo con Aranda (2.006); Moliner, (2.011); tuvo una serie de características que se dieron según el contexto de cada país o de cada región pero que en general siguieron unas líneas comunes como se presentan a continuación:

- Ubicación de un aula especial con alumnado de necesidades educativas especiales y profesorado especializado dentro de un centro ordinario. (Integración física).
- Desarrollo de la clase en aula especial para el alumnado con NEE e integración con sus pares regulares en las actividades sociales, culturales y recreativas de la escuela, (Integración social).
- Ubicación del alumnado con NEE junto a sus pares regulares dentro de un aula ordinaria, para el desarrollo de las actividades educativas a tiempo parcial o tiempo completo, con el apoyo de un docente especial.(Integración pedagógica).

- Conformación de la red de centros escolares ordinarios integradores según la discapacidad o la dificultad del alumnado con NEE. (Centros de integración preferente para alumnado con discapacidad física, sensorial o psíquica...).

Visto de esta manera, la integración como enfoque educativo para la atención escolar del alumnado con NEE, se constituyó en un primer intento por incluir a todos los niños, niñas y jóvenes con o sin discapacidad en el entorno educativo más normalizador posible, la escuela ordinaria, a la vez que tuvo como propósitos fundamentales en su implementación promover la interacción social y académica del alumnado con discapacidad junto a sus pares regulares, fomentar el trabajo en el respeto y el aprecio por las diferencias como una característica del ser humano e incorporar en la escuela regular, la prestación de servicios y apoyos complementarios, así como también la presencia de profesorado especial para responder a las necesidades educativas del alumnado con discapacidad o aquellos con mayores dificultades (Escribano y Martínez, 2.013; Moliner, 2.011; Verdugo, Gómez y Navas 2.013). Sin embargo, pese a las mejores intenciones y a las metas que planteó la integración escolar para el alumnado con NEE, Aranda, (2.006); Cardona, (2.008); Echeita, (1.998); Moliner, (2011); han argumentado que este enfoque educativo presenta una serie de limitaciones o dificultades que no han favorecido el propósito de ofrecer una educación de calidad al alumnado con NEE, al tiempo que ha supuesto la transferencia de ciertas concepciones y prácticas escolares de segregación a la escuela ordinaria. Por ello, con el propósito de presentar algunas consideraciones que han realizado diversos autores sobre los alcances del desarrollo de la política educativa de la integración escolar, a continuación se presentan las reflexiones que se hacen de la implementación de proyectos de integración escolar, tomando como referencia las voces de alumnos, las experiencias de profesores, la revisión de proyectos y la valoración de la política global de este enfoque educativo en diferentes contextos geográficos:

En una investigación cualitativa de estudios de casos realizada en Chile, López (2.014), al analizar las implicaciones que ha supuesto la integración escolar a partir de la experiencia vivida por alumnos con discapacidad intelectual leve, egresados de centros escolares con proyectos de integración, destaca el carácter progresivo que ha tenido la implementación de esta política educativa para la atención del alumnado con discapacidad en su país, desde el nivel de educación infantil hasta su extensión a los niveles de educación básica y media. Sin embargo, esta autora señala que a pesar de los avances normativos que convocan a una educación atenta a la diversidad y a la inclusión desde la perspectiva de los derechos humanos, en la práctica se establece bajo un modelo de integración centrado en una atención educativa fundamentada en los déficits del alumnado y en la responsabilidad de docentes especialistas.

De acuerdo con la valoración que hacen los estudiantes sobre su experiencia en los proyectos de integración escolar, López (2.014), concluye en su estudio investigativo que son más las limitantes o aspectos negativos que se resaltan de las implicaciones de la integración escolar, que los alcances positivos que esta ha tenido para el alumnado con NEE y los cuales se señalan a continuación:

Limitantes:

- Discriminación dentro de la escuela por la etiquetación de alumno PIE (proyecto de integración escolar).
- Bajas expectativas del profesorado hacia el logro de aprendizaje del alumnado con NEE.
- Segregación escolar por atención educativa en aulas separadas o programas especiales, sin ninguna modificación del entorno escolar.
- Visión limitada de la atención a la diversidad, focalizada únicamente en el alumnado con discapacidad.

- Participación escolar restringida a la presencia del alumnado de integración en las aulas y proyectos especiales, sin una plena inclusión en la vida escolar.
- Ausencia de un currículum general y una enseñanza de calidad capaz de responder a la diversidad de necesidades de todo el alumnado y de hacerlos partícipes de la vida escolar.

Alcances o logros:

- Generación de autonomía personal en el alumnado con discapacidad para lograr independencia de sus entornos familiares y definir proyectos de vida.

López (2014), considera que la política de integración escolar en su país, ha consistido en la reproducción de viejas prácticas escolares de segregación con una respuesta educativa individualizada para un alumnado distinto o especial, a quienes no se marginan por completo de la vida escolar, pero tampoco se les incluye y se les hace partícipe de un modo efectivo en un currículum y una enseñanza de calidad, que les brinde las competencias y los aprendizajes necesarios para su progreso escolar y su inclusión en la vida social y profesional. Así mismo, esta autora concluye que tal como se ha desarrollado la política de integración escolar para la atención educativa del alumnado con discapacidad en las escuelas ordinarias, esta no ha tenido el alcance ni la capacidad suficiente para transformar las prácticas escolares y concepciones dominantes de los entornos escolares ordinarios, por lo cual considera como objetivo fundamental la construcción de sistemas educativos que respondan a las necesidades de aprendizaje de todo el alumnado y que garanticen condiciones de igualdad y oportunidad para la construcción de una sociedad más justa e inclusiva con todos.

Por otra parte, Tenorio (2.005), a partir de un estudio investigativo realizado en escuelas con proyectos de integración en Chile, recoge las visiones que tienen docentes regulares frente a la integración escolar del alumnado con NEE y la valoración que hacen de su experiencia en la participación de la puesta en marcha de estos proyectos en sus escuelas. Así, este estudio señala la existencia de diversas perspectivas del profesorado respecto a la integración escolar y apreciaciones de lo que ha sido su implementación. Para Tenorio (2.005), las diferentes percepciones del profesorado hacia la integración y las distintas valoraciones que hacen de ella, constituyen un conjunto de visiones positivas o negativas que destacan las condiciones para el éxito de la integración escolar o resaltan los problemas que se han presentado durante su implementación en la escuela, lo que también podría traducirse como los logros alcanzados y retos pendientes de la integración escolar.

A este respecto Tenorio (2.005), destaca las siguientes condiciones positivas y aspectos negativos que como se ha dicho anteriormente pueden interpretarse como logros alcanzados, limitantes o retos pendientes de la integración:

Logros:

- Valoración positiva de los fines que persigue la integración escolar, los cuales son considerados válidos para ser llevados a la práctica.
- Afianzamiento en el trabajo pedagógico de los docentes y valoración positiva de la integración escolar como resultado de la experiencia.
- Conformación de culturas escolares de cambio y de reconocimiento por la diversidad y las diferencias, en centros escolares con programas exitosos de integración.
- Búsqueda de iniciativas personales de perfeccionamiento del trabajo docente para incorporar nuevas metodologías de enseñanza, desarrollo de actitudes

positivas hacia la discapacidad y alcance del éxito escolar de todo el alumnado, en escuelas con proyectos exitosos de integración.

Limitantes o retos pendientes:

- Consideración que la integración escolar ha consistido en la transferencia del alumnado de las escuelas especiales a los centros escolares ordinarios, sin generar las transformaciones necesarias en la organización escolar y las condiciones apropiadas en el trabajo docente.
- Percepción que el éxito de la integración escolar depende de la concentración de recursos humanos y didácticos especializados en los centros escolares ordinarios.
- Conformación de centros escolares de integración preferente, según el tipo de discapacidad o dificultad del alumnado, práctica que está en contraposición a la conformación de escuelas abiertas y con una apuesta hacia culturas escolares inclusivas.
- Idea que el alumnado de integración afecta los resultados de las evaluaciones internas y externas de la institución, incidiendo en la imagen y prestigio del centro escolar.
- Ausencia de un trabajo colegiado entre el profesorado regular y los profesionales de apoyo para planear y adecuar el currículum del alumnado integrado, situación que ha conllevado a que la atención educativa de esta población se perciba como responsabilidad exclusiva del personal de apoyo.
- Formación docente del profesorado de apoyo fundamentada en un enfoque médico/rehabilitador, por lo cual su trabajo educativo se centra en el diagnóstico y la atención individual del alumnado.
- Una formación del profesorado regular con vacíos competenciales para atender a la diversidad de necesidades de todo el alumnado desde un currículum general, abierto y flexible para todos.

Por su parte, para Tenorio (2.005), en su estudio investigativo considera que la integración escolar del alumnado con discapacidad ha tenido avances positivos sólo en aquellas escuelas con una cultura escolar de cambio y respetuosa por la diversidad. En contraste, esta autora señala que de acuerdo con la visión que tienen diferentes docentes sobre la integración, varios problemas que se identifican como aspectos críticos en la implementación de esta política educativa están asociados con el hecho de que la integración se ha centrado en la transferencia del alumnado de la escuela especial a la escuela ordinaria, sin generar las transformaciones necesarias en las condiciones organizativas de las instituciones educativas y en el trabajo de los docentes, al igual que con la persistencia de una atención educativa del alumnado con NEE centrada en el déficit y en la responsabilidad de un profesorado especializado, con el predominio de prácticas escolares segregadoras, así como la imposibilidad de configurar un currículum general y flexible para responder a la diversidad de necesidades de aprendizaje de todo el alumnado. Por tales motivos, Tenorio (2.005), concluye manifestando la necesidad de avanzar hacia la conformación de culturas escolares inclusivas, dado que uno de los desafíos que tiene actualmente la escuela, es el de contribuir con la construcción de sociedades caracterizadas por la cooperación y la solidaridad, por encima de la competencia y la segregación.

Para Echeita, (1.998), en una valoración general que realiza del desarrollo del programa de integración escolar para el alumnado con NEE en España, plantea que a la vez que se encuentran avances significativos de orden cuantitativo y cualitativo, en la implementación del programa de integración en los últimos años, también resalta que se han encontrado múltiples limitaciones que no han permitido avanzar en una dirección correcta hacia una educación de calidad para todos sin exclusiones. En este sentido Echeita (1.998), señala que la atención educativa del alumnado con NEE no pasa por su mejor momento y en particular, indica que se encuentra en una fase de retroceso en la etapa de secundaria, en tanto que

persisten prácticas de segregación en los centros escolares que impiden ofrecer una respuesta educativa de calidad a este alumnado. Este autor plantea los avances alcanzados y las limitaciones encontradas en la política de la integración escolar en términos de logros y retos:

Logros:

- Se ha operado un cambio positivo de las actitudes sociales en favor de la integración escolar reconociendo esta política como un pilar fundamental para la equiparación de oportunidades y la integración social del alumnado con discapacidad y de otros colectivos en desventaja.
- Se ha logrado la integración escolar del alumnado con NEE en los centros escolares ordinarios, en un porcentaje equivalente a las 2/3 de la totalidad de este alumnado en el ámbito del Ministerio de Educación Español.
- Se ha conseguido implicar a un alto número de docentes, centros escolares y familias en la configuración de la respuesta educativa del alumnado con NEE.
- Se ha logrado la implantación de la integración escolar en toda la etapa de la educación obligatoria, asegurando de este modo para el alumnado con NEE, la adquisición de aprendizajes y competencias que favorezcan su transición a la vida adulta e inserción laboral y social.

Retos:

- Lograr que en las comunidades educativas se perciba la integración escolar del alumnado con NEE o de otros grupos en desventaja, como una oportunidad para el aprendizaje de valores y el aprecio por las diferencias.
- Conseguir que la responsabilidad de la integración escolar no sea tarea únicamente de algunos centros (centros escolares de integración), y trabajo exclusivo del profesorado de apoyo.

- Proporcionar un nivel de enseñanza al alumnado con NEE equiparable en calidad a la educación que se ofrece al alumnado regular.
- Alcanzar en la etapa de secundaria los logros de cobertura obtenidos en la educación primaria y la calidad de la respuesta educativa ofrecida al alumnado con NEE.
- Evitar la desatención educativa en las escuelas especiales del alumnado con discapacidades múltiples y complejas, por la concentración de recursos en los centros de integración escolar.
- Ofrecer para ciertos colectivos de alumnado con NEE como el de los sordos profundos, una respuesta educativa apropiada que responda a sus necesidades de comunicación y de participación en ambientes escolares lo más normalizadores posibles.

En tal sentido, Echeita (1.998), concluye expresando su preocupación por lo que ha significado la atención educativa del alumnado con NEE durante el desarrollo de la política de integración escolar, pues en palabras de Echeita la permanencia de esquemas de pensamiento en las comunidades educativas que consideran que la atención educativa del alumnado con NEE, es asunto de especialistas y de la concentración de materiales y recursos, aunado al modelo organizativo que se ha implementado, de una doble red de centros (centros escolares de integración y centros ordinarios), y a la persistencia de prácticas escolares de segregación y categorización, lejos de avanzar hacia una educación de calidad para todos y sin exclusiones, lo que ha reproducido es el viejo sistema y prácticas escolares de la educación especial, por lo que considera que es fundamental un cambio de actitudes del profesorado frente a la atención educativa del alumnado con NEE y a una profunda transformación de los sistemas educativos para responder a la complejidad de tareas que exige la atención a la diversidad en las aulas ordinarias, en el marco de una educación para todos.

Por último, se presentan las valoraciones que hace Pugach (1.995), respecto al análisis de distintos estudios de caso de experiencias de integración escolar llevadas a cabo en los Estados Unidos. Este autor señala que los avances obtenidos en el proceso de integración escolar, se han de interpretar como logros de una primera generación hacia una educación inclusiva, al tiempo que remarca que la importancia de lo alcanzado, radica en la importancia de la identificación de aquellos cambios conceptuales y procedimentales que se deben acometer en una segunda generación para promover la conformación de una educación inclusiva, es decir, una educación en la que niños y jóvenes con o sin discapacidad se sientan como miembros plenos de una comunidad de aprendizaje dentro de los centros y las aulas escolares. (Pugach, 1.995).

A partir del análisis de las experiencias de integración escolar en los Estados Unidos, Pugach (1.995), identifica una serie de concepciones y prácticas escolares en la atención educativa del alumnado con discapacidad, dentro de los centros escolares ordinarios, y que desde su valoración se constituyen como limitantes de una educación de calidad que responda a las necesidades de todo el alumnado:

Limitantes:

- Lo que parece ser nuevo dentro de las aulas ordinarias para la atención educativa del alumnado con discapacidad, no es más que la conjunción de las viejas prácticas, metodologías y asunciones que han caracterizado los procesos de enseñanza y aprendizaje en la educación especial y en la educación regular.
- La integración escolar más que haber sido un cambio en la actitud dominante de los procesos de enseñanza y el aprendizaje para atender la diversidad de necesidades de todo el alumnado, ha consistido fundamentalmente en un cambio de ubicación del aula especial al aula ordinaria del alumnado con discapacidad, con la adición de nuevas actividades en la organización de la clase.

- Este modelo aditivo denominado de inclusión no es más que la conjunción de escuela especial y escuela general, aunado a la adición de nuevos métodos y maestros especiales a la escuela regular, circunstancia que no parece ser un dispositivo con el poder suficiente para transformar las aulas y los centros escolares ordinarios y así, garantizar una verdadera inclusión.

En definitiva, para Pugach (1.995), la integración escolar como un modelo aditivo que conjuga roles, metodologías y prácticas escolares tanto de la educación especial como de la educación general para la atención educativa del alumnado con discapacidad, es un modelo que no logra responder efectivamente a las diversidad de necesidades de aprendizaje de todo el alumnado, al tiempo que no logra transformar las aulas y los centros escolares para que la inclusión pueda llevarse a cabo. Así mismo, Pugach señala que en lo referente al proceso de enseñanza y aprendizaje bajo el modelo aditivo de la integración, el currículum existente se ha desarrollado mediante modificaciones y adaptaciones que en muy poco transforman el proceso educativo al interior de las aulas. En contraste, la propuesta educativa del modelo generativo de la inclusión actúa como un agente catalizador para la transformación de la tarea educativa, en tanto que exige la emergencia de nuevos significados en las actitudes, concepciones y prácticas de todo el profesorado, así como en la configuración de un currículum abierto para atender las necesidades educativas de todo el alumnado.

Tomando en cuenta los análisis y las valoraciones realizadas de las anteriores experiencias sobre lo que ha sido la implementación de la política de integración escolar, es claro afirmar por una parte, que independientemente de la geografía mundial las experiencias de integración escolar que se presentaron anteriormente, coinciden en señalar que este enfoque educativo fundamentalmente se centró en la realización de algunos ajustes organizativos para ubicar al alumnado con discapacidad dentro de las escuelas ordinarias, con la adición de materiales y profesorado especializado para su atención educativa, pero sin generar cambios en

las concepciones y prácticas escolares de segregación, ni en la configuración de un currículum abierto y flexible y en la cultura de las escuelas ordinarias para atender a la diversidad de necesidades de todo el alumnado.

De otro modo, es también relevante señalar que todos los autores de los estudios presentados anteriormente consideran necesario el avanzar de una perspectiva de la integración hacia un enfoque de inclusión que permita la conformación de una escuela para todos, y responda a la diversidad de necesidades de aprendizaje de todo el alumnado independientemente de sus condiciones personales, sociales y culturales, para la construcción de una sociedad más justa y respetuosa de la diferencia.

1.3.2. La integración escolar y la inclusión educativa.

Como se ha señalado con anterioridad, la integración escolar como enfoque educativo para la atención escolar del alumnado con NEE, planteó en la práctica educativa una visión restrictiva de su participación en la vida escolar, sostuvo esquemas de pensamiento y prácticas de segregación y categorización, al igual que su eficiencia no fue lo suficientemente fuerte para transformar la organización de los centros escolares para responder a las necesidades de aprendizaje de todos y cada uno de los estudiantes. Por ello, estas condiciones de poca satisfacción en la respuesta educativa alcanzada en las escuelas ordinarias para el alumnado con discapacidad o con necesidades especiales de aprendizaje, generaron tal como lo expresan Moliner (2.011); Porter y Smith (2.011); Slee (2.012); Stainback y Stainback (2.001), el surgimiento de una orientación educativa diferente a la integración escolar, el movimiento de escuelas inclusivas o escuelas para todos.

De acuerdo con Stainback y Stainback (2.001), el concepto de inclusión ha tomado una mayor preponderancia en el ámbito escolar, dado que sus principios filosóficos superan la visión restrictiva planteada por el enfoque de integración a la vez que

comunica con mayor precisión lo que hace falta para conseguir una educación sin exclusiones. Para Stainback y Stainback el enfoque educativo de la inclusión se cimienta en los siguientes planteamientos:

- Todos los niños han de estar incluidos y ser partícipes de la vida educativa y social de las escuelas y aulas de su barrio. (Plena inclusión y participación).
- Independientemente de cualquier razón ningún niño, niña o joven puede ser excluido de las esferas físicas, sociales y educativas de la vida escolar.
- El centro de atención y de cambio en una educación inclusiva se sitúa en la capacidad de transformación de los miembros de las escuelas ordinarias, para generar las condiciones necesarias que aseguren una enseñanza que responda a la diversidad de necesidades educativas de todo el alumnado.
- Todos los miembros de la comunidad escolar, profesores y alumnos con o sin discapacidad son receptores de apoyos educativos con el propósito de favorecer su presencia, participación y éxito escolar dentro de las escuelas ordinarias.

Por su parte, Moliner (2.011), considera que el enfoque educativo de la inclusión difiere de lo planteado por la integración escolar al menos en dos aspectos:

- Rechazo total a toda forma de exclusión escolar. La inclusión considera como principio educativo esencial, la integración pedagógica de todo el alumnado con dificultades independientemente de sus capacidades intelectuales o de sus particularidades de funcionamiento, en las clases ordinarias junto a sus iguales de aula. Así, bajo la filosofía de la inclusión, todas las escuelas y aulas ordinarias deben tener la capacidad necesaria para responder a la diversidad de necesidades educativas de todo el alumnado.

- Modelo de atención educativa centrado en el conjunto del alumnado de la clase ordinaria. La dimensión pedagógica de la inclusión defiende la idea que cada estudiante es único, por lo cual las condiciones organizativas de las escuelas y la estructura del proceso de enseñanza aprendizaje deben transformarse para responder a las necesidades educativas y características personales de todos y cada uno de sus estudiantes. En tal sentido, la pedagogía de la inclusión dirige su atención educativa en todos y cada uno de los estudiantes de la clase ordinaria, no centra su atención con exclusividad en aquellos que presentan marcadas dificultades, sino que considera que se debe responder a las necesidades educativas de toda la clase.

Siguiendo lo expresado por Moliner (2.011); Stainback y Stainback (2.001), es preciso decir que el enfoque educativo de la inclusión, a diferencia de la integración escolar que centró su atención en la ubicación y en el tipo de respuesta educativa, que debía recibir el alumnado con discapacidad o con dificultades de aprendizaje dentro de las escuelas ordinarias, puso su atención educativa tal como lo señala Clark, Dyson, Millward y Robson (1.999); Ainscow (2.000), no sólo en el alumnado con dificultades, sino en el conjunto de todo el alumnado, es decir, alumnos con y sin discapacidad, al tiempo que centró su acción en las transformaciones que se deben acometer en la totalidad del sistema escolar, administración, escuelas y aulas, para responder a la diversidad de necesidades educativas de todo el alumnado, y garantizar la mejora y el éxito escolar de todos. De este modo, el propósito fundamental de la inclusión no se restringe al solo hecho de integrar al alumnado con discapacidad o con dificultades dentro de las escuelas ordinarias, sino que su acción pedagógica se dirige a crear las condiciones necesarias que aseguren una enseñanza de calidad para todo el alumnado, dentro de las escuelas y aulas ordinarias de cada barrio y comunidad. (Stainback y Stainback, 2.001).

1.3.3. Diferencias entre la integración escolar y la inclusión educativa.

Con el propósito de presentar y analizar las visiones educativas y concepciones pedagógicas que conllevan en la práctica escolar los enfoques de la integración escolar y de la educación inclusiva, a continuación en el cuadro 1.1, se detallan los conceptos pedagógicos y diferencias sobre las cuales se erigen estos dos movimientos, tomando como referencia las ideas planteadas por diferentes autores:

<i>Cuadro. 1.1. Conceptos y diferencias de integración e inclusión</i>				
Autor(es)	Integración	Características	Inclusión	Características
Ainscow, Dyson y Weiner (2.014)	Su acción educativa se fundamentó en el traslado de las ideas y prácticas escolares de la educación especial a las escuelas ordinarias para atender al alumnado con discapacidad o con NEE.	-Refuerza la idea de segregación para ciertos alumnos dentro de las escuelas ordinarias. -Focaliza la responsabilidad de la enseñanza en un profesorado especialista. -Los recursos y los apoyos educativos adicionales se disponen únicamente para el alumnado con discapacidad o con NEE.	La inclusión conlleva la visión de lucha por toda forma de exclusión y persigue garantizar la presencia, participación y el éxito escolar de todos los niños, niñas y jóvenes en los centros escolares ordinarios.	-Las escuelas ordinarias han de tener la capacidad de transformar su organización, su currículum y sus prácticas educativas, para responder a la diversidad de necesidades de todo el alumnado. -Persigue la búsqueda de una educación de calidad y una sociedad más justa a través de la eliminación de toda forma de discriminación por causa de raza, credo, condición social, género o discapacidad.

				-La diferencia y la diversidad del alumnado es vista como una oportunidad de aprendizaje y no como una dificultad.
López (2.011)	Se centra en la atención educativa del alumnado con discapacidad o con NEE en las escuelas ordinarias, bajo esquemas pedagógicos predominantes de segregación y atención educativa por profesorado especialista.	<p>-Centra su atención educativa con exclusividad en el alumnado con NEE.</p> <p>-El alumnado debe adaptarse al currículum general de la escuela.</p> <p>-La respuesta educativa del alumnado con NEE recae fundamentalmente en el profesorado especialista.</p> <p>-Predominio de adaptaciones curriculares individualizadas y fomento de agrupamientos de alumnos según categorías, capacidades o edades, situación que promueve la segregación.</p>	Persigue la meta de una educación de calidad para todo el alumnado en los centros escolares ordinarios, enfatizando su atención escolar en aquellas poblaciones que por alguna causa se encuentran excluidas o en riesgo de exclusión de la vida educativa de la escuela.	<p>-Se preocupa por el éxito escolar de todo el alumnado independientemente de sus condiciones.</p> <p>-Se configura un currículum a partir de las potencialidades y necesidades de los estudiantes.</p> <p>-Construye redes de apoyo que involucran a la escuela, el profesorado, la familia y la comunidad para atender las necesidades educativas de su alumnado.</p> <p>-El aula ordinaria es el espacio educativo para todo el alumnado, Y el currículum general es el referente para la determinación de objetivos, contenidos y</p>

				tareas, con criterios de evaluación y metas de aprendizaje diferenciadas según la particularidad del estudiante.
Moliner (2.011)	Se refiere a la integración educativa del alumnado con dificultades de aprendizaje o con discapacidades leves mediante emplazamientos (integración física, social, pedagógica) en las escuelas ordinarias.	<ul style="list-style-type: none"> - Permite la atención educativa del alumnado con NEE en entornos escolares segregados. -La ubicación de alumnos con discapacidades o con dificultades en las clases ordinarias, puede limitarse solo a su presencia física dentro del aula. -Los servicios y apoyos educativos se prestan con exclusividad al alumnado con discapacidad o con dificultades. 	Conlleva la idea de rechazo total a toda forma de exclusión escolar y se refiere a la integración pedagógica en clases ordinarias, de todo el alumnado con dificultades independientemente de sus capacidades o sus características de funcionamiento.	<ul style="list-style-type: none"> -La clase ordinaria es el único entorno educativo para todos, alumnos con y sin discapacidad. -La integración educativa en las clases ordinarias del alumnado con discapacidad o con dificultades se da en todas las esferas: física, social y pedagógica. -los servicios y apoyos educativos se ponen a disposición del conjunto de toda la clase.
	Modelo educativo que centra su atención en la definición de entornos escolares	-Introduce adaptaciones físicas a los entornos escolares, y al currículo sin generar cambios	La inclusión conlleva una visión política de cambio y de transformación cultural del sistema educativo	-La inclusión no se restringe a la atención escolar de las necesidades educativas especiales, sino

<p>Slee (2.012)</p>	<p>especiales y en la provisión de apoyos y recursos adicionales, para la ubicación del alumnado con dificultades en las escuelas ordinarias.</p>	<p>profundos en la cultura dominante de las escuelas.</p> <p>-Provee recursos y apoyos educativos adicionales al alumnado con dificultades para facilitar su integración escolar.</p> <p>-Enfatiza la respuesta educativa en la categorización del alumnado, en los déficits y la atención individual.</p> <p>-Considera viable la ubicación del alumnado con dificultades en entornos escolares segregados.</p>	<p>para eliminar toda forma de exclusión, fracaso y desigualdad a la que se ven sometidas ciertas poblaciones marginales en la escuela ordinaria.</p>	<p>que se circunscribe a la lucha de toda forma de exclusión escolar y desigualdad social en los sistemas educativos.</p> <p>-Considera la diferencia y la diversidad del alumnado como un valor educativo y social.</p> <p>-Centra su atención educativa en el cambio de las culturas escolares de los centros educativos: el pensamiento educativo sobre el alumnado, la forma de configurar el currículo, la forma de concebir la pedagogía y la organización escolar.</p>
<p>Stainback y Stainback (2.001)</p>	<p>Adaptar a la normalidad existente de las escuelas al alumnado excluido o con necesidades educativas especiales.</p>	<p>- Son los alumnos previamente excluidos o con NEE quienes deben ajustarse a las características dominantes de la escuela.</p>	<p>Capacidad de la escuela para crear un sistema de condiciones que responda a las necesidades educativas de cada estudiante.</p>	<p>-La escuela es la responsable de movilizarse para generar condiciones que permitan atender las necesidades de todo el alumnado.</p>

		<p>-Los apoyos educativos</p> <p>Se disponen únicamente para el alumnado con discapacidad o con necesidades educativas especiales.</p>		<p>-Hacer partícipe a todo el alumnado independientemente de sus condiciones, de la vida educativa, física y social de sus escuelas y aulas de su comunidad.</p> <p>-Se persigue el éxito escolar de todo el alumnado por lo cual los servicios de apoyo se amplían a la totalidad del alumnado y del personal docente de la escuela.</p>
<p>Thomas y Loxley (2.007)</p>	<p>La respuesta educativa se centra en las condiciones personales del alumnado: dificultades, déficits o discapacidades.</p>	<p>-Evaluación del alumnado con dificultades o con discapacidad a cargo de especialistas, para diagnosticar y determinar las acciones educativas adecuadas o el programa asignado según las particularidades de cada estudiante.</p> <p>-Existencia de esquemas de segregación escolar para la</p>	<p>La acción educativa se centra en la generación de condiciones adecuadas en el aula para alcanzar el éxito en el aprendizaje de todo el alumnado.</p>	<p>-Su preocupación se centra en el éxito escolar de todo el alumnado, no solo en quienes presentan dificultades o alguna discapacidad.</p> <p>-Se analizan y modifican las condiciones de los procesos de enseñanza y aprendizaje de toda la clase.</p> <p>-La colaboración entre docentes, alumnos y comunidad escolar es una estrategia efectiva</p>

		atención educativa en las escuelas ordinarias.		para la resolución de dificultades del aula. -Se ofrece apoyo continuo tanto al profesorado como a todo el alumnado para su éxito en el aprendizaje.
--	--	--	--	---

Frente a las concepciones educativas que conllevan el enfoque educativo de la integración y de la inclusión, se puede extraer en líneas generales algunas marcadas diferencias con respecto a:

- ✓ **Ubicación y participación del alumnado en la escuela:** la integración ha perseguido como meta general la ubicación del alumnado con dificultades de aprendizaje o con algún tipo de discapacidad dentro de las escuelas ordinarias, bajo esquemas de segregación que se restringen a la interacción física o social del alumnado con NEE con sus pares regulares de escuela, sin causar una plena participación del alumnado de integración en la vida de los centros escolares. (López, 2.011; Moliner, 2.011; Slee, 2.012). En tanto, la inclusión tiene como objetivo fundamental la lucha por toda forma de exclusión escolar, al tiempo que persigue garantizar la presencia, participación y la progresión escolar en las escuelas y aulas ordinarias de todo el alumnado, independientemente de sus condiciones físicas, sociales o culturales. (Ainscow, Dyson y Weiner, 2.014; Moliner, 2.011; Thomas y Loxley, 2.007).

- ✓ **Alumnado foco de atención y provisión de apoyos:** la integración escolar centra su atención educativa en el alumnado de necesidades educativas especiales: alumnos con dificultades de aprendizaje y alumnado con algún tipo de discapacidad. Así mismo, la provisión de apoyos educativos

adicionales se circunscribe con exclusividad para este grupo de alumnado denominado de necesidades educativas especiales dejando al margen de cualquier posibilidad de apoyo educativo alumnos que no encajan dentro de estas categorías. (Ainscow, Dyson y Weiner, 2.014; López, 2.011; Moliner, 2.011; Slee, 2.012; Stainback y Stainback, 2.001). Por su parte, la inclusión amplía su espectro educativo más allá del alumnado con dificultades de aprendizaje o con discapacidad, su atención se focaliza en la presencia, participación y éxito escolar de todo el alumnado en las aulas regulares, enfatizando su acción en aquellos alumnos con mayores riesgos de exclusión o marginalidad, por razones de sus condiciones sociales, culturales, de género o discapacidad. (Ainscow, Dyson y Weiner, 2.014; López, 2.011; Slee, 2.012). En la inclusión, los apoyos educativos adicionales se ponen a disposición de la totalidad de la clase, de modo que todo estudiante que en algún momento de su escolarización requiera de la adopción de un apoyo o medida especial para garantizar su progreso escolar, puede acceder sin ninguna restricción a la provisión de estos recursos o apoyos. (Moliner, 2.011; Stainback y Stainback, 2.001; Thomas y Loxley, 2.007).

- ✓ **Respuesta educativa de la escuela frente a la diversidad:** bajo el modelo de integración, la escuela mantiene sus condiciones dominantes de prácticas escolares homogeneizadoras, de esquemas de organización tradicional y de un currículum general, por lo cual la responsabilidad educativa del alumnado con NEE se centra en el profesorado especialista y son los alumnos quienes deben adaptarse a la cultura escolar existente. (López, 2.011; Slee, 2.012; Stainback y Stainback, 2.001). En tanto, la inclusión defiende la idea que son las escuelas quienes deben transformar su organización, sus prácticas escolares, su concepción pedagógica y la forma de configurar el currículum para atender a la diversidad de necesidades de todo el alumnado desde las aulas ordinarias. (Ainscow, Dyson y Weiner, 2.014; López, 2.011; Moliner, 2.011; Slee, 2.012; Stainback y Stainback, 2.001; Thomas y Loxley, 2.007).

1.4. La educación inclusiva y la atención a la diversidad

En la actualidad el concepto de atención a la diversidad se encuentra directamente ligado con la visión y los principios de una educación inclusiva, pues como refieren Ainscow,(2.008); Ainscow y West, (2.008); Arnaiz, (2.004), la inclusión centra su atención en el apoyo que requieren todos y cada uno de los alumnos de la comunidad escolar para atender sus necesidades educativas, de modo que todos se sientan acogidos y participen en la vida de sus escuelas y alcancen el éxito en el logro de sus aprendizajes. En tal sentido, la atención a la diversidad desde la inclusión asume la idea de la heterogeneidad del alumnado como una característica normal de la clase, y como una oportunidad de innovación en los procesos de enseñanza y de aprendizaje de valores como la solidaridad, el respeto, la equidad y la tolerancia, que enriquecen y benefician a todo el alumnado del aula o del centro. (Arnaiz, 2.004; Echeita, 2.005; Stainback y Stainback, 2.001). Para Ainscow, (2.011); Arnaiz, (2.003), la atención a la diversidad no puede entenderse ni restringirse como la respuesta educativa que se da a niños, niñas o jóvenes con alguna discapacidad o con necesidades educativas especiales, pues la diferencia no puede ser un elemento de segregación, sino una característica propia de toda la clase, por lo cual atender a la diversidad significa responder a la demanda de las necesidades de aprendizaje que requiere cada uno y todos los alumnos para lograr el éxito escolar. En palabras de Echeita, (2.005), la atención a la diversidad puede entenderse desde dos puntos de vista: en un primer plano, la atención a la diversidad tiene que ver con la configuración de las respuestas educativas que se dan desde la organización escolar, el currículum y la didáctica a la pluralidad de necesidades de todos y cada uno de los estudiantes de un centro o un aula, independientemente que estos sean alumnos muy aventajados, normales o con necesidades educativas, para que puedan alcanzar los objetivos y metas de aprendizaje determinados en cada uno de sus grados o etapas de escolarización. Y en segundo plano, la atención a la diversidad se refiere a las prácticas

pedagógicas, medidas y apoyos educativos, dirigidos a favorecer la equiparación de oportunidades del alumnado en desventaja y en riesgo de fracaso escolar, ya sea por razones personales, sociales, familiares, historia académica o procedencia, entre otras. Visto de este modo, la atención a la diversidad como respuesta educativa a la pluralidad de necesidades de todo el alumnado en el marco de una educación inclusiva, en un primer lugar, requiere del desarrollo de una enseñanza individualizada que responda a las características y necesidades de todos y cada uno de los estudiantes, en tanto que atender a la diversidad como el desarrollo de prácticas educativas para el alumnado con mayores riesgos de exclusión, vulnerabilidad o de fracaso escolar, implica el interés por la adopción de medidas y desarrollo de acciones educativas para compensar las desigualdades y paliar las desventajas que experimentan determinados alumnos en el acceso, la permanencia y la progresión escolar en los centros educativos, al tiempo que hace referencia a la eliminación de barreras que impiden la plena participación en la vida escolar y el éxito en el alcance de los aprendizajes. (Ainscow, 2.000; Ainscow y Echeita, 2.011; Echeita, 2.005; Escribano y Martínez, 2.013).

Desde la acción pedagógica, atender a la diversidad bajo los principios de una educación inclusiva, requiere pensar en cómo el sistema educativo, y por consiguiente las escuelas, pueden configurar las respuestas educativas para atender la diversidad de necesidades del alumnado. Así, la configuración de las respuestas educativas en función de las necesidades de aprendizaje de todos y cada uno de los alumnos, tal como lo expresa Casanova y Rodríguez, (2.009), exige a los centros educativos poner en marcha una serie de medidas organizativas, curriculares y didácticas para hacer posible una educación que atienda a la diversidad. En este sentido, Ballesteros, Aguado y Malik, (2.014); Casanova (2.012); Navarro, (2.011); señalan que la calidad de un sistema educativo no está determinada únicamente por la excelencia de los resultados obtenidos por el alumnado más aventajado, sino fundamentalmente por la capacidad que tenga el conjunto del sistema educativo y sus escuelas para estructurar y ofrecer una

respuesta educativa mediante prácticas pedagógicas, encaminadas a satisfacer la diversidad de necesidades y promover el éxito escolar de todos y cada uno de los alumnos desde las aulas ordinarias y mediante la implementación de un currículum general y diversificado. De este modo, es claro que en una educación para todos o como comúnmente se denomina, educación inclusiva, la atención a la diversidad conlleva desde la acción pedagógica que desarrollan los centros escolares, a una reestructuración y re significación del proceso de enseñanza y aprendizaje, como referente de una educación de calidad, con garantía de igualdad de condiciones y oportunidades para todo el alumnado en la medida que la enseñanza se adapta a las particularidades, necesidades, ritmos de aprendizaje e intereses de todos y cada uno de los estudiantes.(Casanova, 2.011;Fernandez y Malvar, 2.009). Así pues, siguiendo lo consignado por Ainscow, (2.011); Casanova y Rodríguez, (2.009); Didaskalou, Vlachou y Voudouri, (2.009), la respuesta educativa para la atender a la diversidad del alumnado en los centros escolares ordinarios comprende la adopción de medidas organizativas y curriculares de carácter general o específicas, con el propósito de generar las condiciones y oportunidades de un aprendizaje adaptadas a las peculiaridades de los estudiantes y a la promoción del éxito escolar de todos. En este entendido, las medidas generales involucran las adaptaciones que las escuelas y el profesorado llevan a cabo en la organización delos espacios escolares y de las aulas, estrategias metodológicas, los agrupamientos, apoyos y recursos educativos para favorecer el aprendizaje y la participación de todo el alumnado. En tanto, las medidas de carácter específico hacen referencia a cambios significativos que se efectúan en la organización escolar y en el currículum (creación de itinerarios, adaptaciones curriculares significativas, diversificación curricular, ampliación o reducción en los años de la etapa de escolarización obligatoria), para responder a las necesidades particulares y extremas en la enseñanza de alumnado con dificultades marcadas en el aprendizaje, o por dificultades de adaptación. (Cardona, 2.003; Vlachou, 1.999).

1.4.1. Planteamientos transformadores de una educación inclusiva.

El clásico concepto de necesidades educativas planteado por el enfoque educativo de la integración escolar, ha estado asociado con exclusividad al alumnado con discapacidad o con dificultades de aprendizaje (Ainscow, Dyson y Weiner, 2.011; Moliner, (2.011); Pugach, 1.995; Slee, 2.012; Stainback y Stainback, 2.001; Thomas y Loxley, 2.007). Sin embargo, la concepción de necesidades educativas en el marco de una educación inclusiva se amplía a la totalidad del alumnado, en tanto que no sólo los niños o niñas con alguna discapacidad o con dificultades de aprendizaje requieren de apoyos o medidas educativas especiales para superar sus dificultades, también niños, niñas o jóvenes por causa de sus condiciones sociales, familiares, culturales, étnicas o por su procedencia de otras regiones experimentan necesidades educativas durante su etapa de escolarización y por tanto, la escuela ha de tener la capacidad para atender las necesidades de aprendizaje de todos sus estudiantes (Ainscow, 2.008; Ainscow y West, 2.008; Aranda, 2.006; Arnaiz, 2.003; Casanova y Rodríguez, 2.009). Desde esta perspectiva, tal como lo señalan Ainscow y West, (2.008); Ainscow y Miles, (2.009); Echeita, (2.007); Escribano y Martínez, (2.013), la inclusión tiene por propósito fundamental identificar y remover las barreras que limitan la presencia, la participación y el aprendizaje de algunos alumnos considerados vulnerables o en riesgo de exclusión con sus iguales en los centros escolares ordinarios. En tal sentido Educar en y para la inclusión implica el desarrollo de principios como el de una educación para todos, una educación garante de la participación, generadora de valores, promotora del cambio escolar y una educación garante de la inclusión social. (Ainscow, Hopkins, Soutworth y West, 2.001; Echeita, 2.007; Escribano y Martínez, 2.013)

- **La educación inclusiva como educación para todos:**

Una de las principales aspiraciones que persigue el movimiento de la inclusión es que la educación esté al alcance de todos los niños, niñas y jóvenes independientemente de sus condiciones (Blanco, 2.008; Echeita, 2.007; UNESCO/OREALC, 2.007). Así, Echeita, (2.007); Escribano y Martínez, (2.013); Thomas y Loxley (2.007), defienden la idea de una educación inclusiva con todos y para todos, de modo que la educación ha de estar disponible para todos incluidos los niños o niñas con discapacidad o con algún riesgo de vulnerabilidad o de exclusión. Ningún niño o persona puede ser marginada de la educación o excluida de la escuela por razón de sus condiciones personales, sociales, o por razones de género, etnia o cultura, pues la diversidad y la diferencia han de ser motivo de celebración y elemento que enriquece el proceso educativo al interior de la escuela, al tiempo que una educación con todos y para todos se constituye en la base para la conformación de una sociedad más justa y más democrática(Blanco, 2.008; Echeita, 2.007; Stainback y Stainback, 2.001). En definitiva una educación inclusiva para todos supone el compromiso de garantizar el acceso a una educación sin restricciones y de calidad para todo el alumnado, lo que supone a su vez que las escuelas tengan la capacidad y las condiciones para acoger y asegurar el máximo nivel de aprendizaje de todos los niños y niñas independientemente de sus condiciones, ya sean estos niños bien dotados, niños con discapacidad, niños trabajadores o niños con riesgos de exclusión (Ainscow, 2.008; Blanco y Duk, 2.011; Casanova, 2.004; Echeita, 2.007).

➤ **La educación inclusiva como participación:**

Conseguir que la educación sea accesible a todos los niños, niñas y jóvenes independientemente que estos sean alumnos aventajados, niños pertenecientes a grupos sociales marginados o provenientes de diferentes contextos y culturas, al igual que niños en condición de discapacidad o con dificultades de aprendizaje, conlleva en palabras de Ainscow y Booth, (1.998); Echeita, (2.008), la tarea y el esfuerzo no sólo por garantizar la presencia de todo el alumnado en los contextos educativos regulares, sino también el trabajo por conseguir que todo el alumnado

se sienta acogido y participe de la vida escolar de su escuela, a la vez que con la preocupación por alcanzar el desarrollo de un aprendizaje de calidad acorde con las capacidades de cada estudiante. En este sentido, la educación inclusiva como búsqueda de la participación de todo el alumnado en los entornos educativos regulares como lo señalan Blanco, (2.006); Echeita, (2.007); Escribano y Martínez, (2.013), hace referencia en primer lugar a garantizar su **presencia**, entendiendo esta como la necesidad de conseguir que todos los niños, niñas o jóvenes sea cual sea su condición puedan estudiar juntos en la escuela de su comunidad; en segundo lugar, se refiere a su **participación**, como condición que todo el alumnado se sienta incluido en el desarrollo del currículo general, las experiencias y actividades de enseñanza y aprendizaje con sus iguales de edad, de barrio o escuela y no al margen de ellos, y finalmente, alude a la necesidad de asegurar el **éxito escolar para todos**, entendido este no como la preocupación por destacarse en los resultados de las evaluaciones externas o internas, sino por alcanzar el máximo nivel de aprendizaje de todos y cada uno de los estudiantes, con especial énfasis en aquellos alumnos en riesgo de exclusión o marginación escolar.

➤ **La educación inclusiva como fuente de aprendizaje de valores:**

Como se ha expresado con anterioridad la educación inclusiva supone construir una escuela con todos y para todos. Así, en la actualidad las escuelas a través de su alumnado son el reflejo más claro de una sociedad conformada por múltiples matices sociales, culturales, religiosos, de género, de capacidad o de etnia (González, 2.008). De este modo, para Ainscow, (2.008); Escribano y Martínez, (2.013); González, (2.008); Stainback y Stainback (2.001), atender desde las aulas a la heterogeneidad del alumnado no sólo constituye un desafío desde la organización de los centros escolares, la respuesta educativa desde el currículo, sino también como una forma de concebir la diferencia y la diversidad como una oportunidad de aprendizaje de valores humanos, sociales y democráticos. Para Echeita, (2.007); González, (2.008); Stainback y Stainback, (2.001), las diferencias de cultura, de capacidad, de género, en fin, la diversidad del alumnado constituye

en las escuelas y en las aulas una fuente valiosa para aprender a vivir conjuntamente, celebrar la diferencia, aceptar y respetar al otro en sus formas de aprender, vivir y expresarse, en suma la inclusión también hace alusión a los procesos de conocer, comprender y valorar a los individuos al tiempo que conocer nuevos valores culturales, reconocer capacidades e incorporar contenidos a la enseñanza más allá de los aprendizajes habituales (Casanova, 2.004).

➤ **La educación inclusiva como promotora del cambio escolar**

El cambio de perspectiva educativa centrada en las deficiencias o dificultades personales del alumnado denominado con discapacidad o con necesidades educativas especiales en el modelo de integración escolar (Ainscow, 2.008; Echeita, 2.007; Moliner, 2.011; Stainback y Stainback, 2.001), por el enfoque de la educación inclusiva que asume la idea que las barreras y obstáculos en el aprendizaje y en la participación que experimentan ciertos alumnos no sólo son consecuencia de sus condiciones personales, sino el resultado de la interacción entre los estudiantes y las características de los contextos y ambientes escolares, sus circunstancias sociales, familiares y económicas que los afectan (Booth y Ainscow, 2.000), ha supuesto en la práctica educativa revisar cómo la organización escolar de los centros educativos, las prácticas pedagógicas desarrolladas en las aulas, las actitudes y el trabajo de los docentes y la forma de configurar el currículum ordinario, se constituyen en factores que restringen o favorecen la participación y el aprendizaje de niños, niñas y jóvenes con discapacidad, o de estudiantes con marcadas necesidades de apoyo educativo por sus condiciones sociales, culturales o de género con sus iguales de aula en los centros escolares ordinarios (Ainscow y Howes, 2.008; Casanova y Rodríguez, 2.009; Escribano y Martínez, 2.013; Echeita, 2.004). Esta nueva perspectiva educativa planteada por la educación inclusiva para la atención escolar de todo el alumnado y con especial énfasis, en aquellos estudiantes que presentan mayores necesidades educativas y que por consiguiente, se encuentran en riesgo de vulnerabilidad o exclusión escolar, centra su atención en la identificación de aquellos problemas o condiciones escolares que

deben ser mejoradas para dar respuesta efectiva a las necesidades de tales alumnos (Sapon-Shevin, 1.996). En tal sentido Casanova, (2.009); Echeita, (2.004); Escribano y Martínez, (2.013), han señalado que la perspectiva social adoptada por el movimiento de educación inclusiva para la atención escolar a la diversidad de necesidades de todo el alumnado, pone de manifiesto la necesidad de identificar aquellas barreras de tipo físico, actitudinales, organizativas o didácticas que en los centros escolares y en las aulas impiden o limitan la presencia, la participación y el progreso escolar de aquellos alumnos expuestos a presiones de exclusión o marginación escolar, con el propósito de remover tales concepciones, circunstancias y prácticas escolares en condiciones y acciones educativas que propicien la construcción de una cultura escolar de cambio y una educación para todos y con todos. Así pues, conseguir una escuela con todos y para todos y alcanzar el éxito escolar de todo el alumnado, con especial atención en el de aquellos estudiantes con mayores necesidades educativas y mayores riesgos de marginación o exclusión, requiere repensar la gramática tradicional que ha orientado la acción educativa de las escuelas para acometer los cambios educativos e innovaciones pedagógicas necesarios que permitan asumir el funcionamiento de las escuelas y el trabajo en las aulas desde otras nuevas miradas (Hargreaves y Fink, 2.002).

➤ **La educación inclusiva como garantía de la inclusión social**

El principio fundamental defendido por la educación inclusiva que todos los niños, niñas y jóvenes independientemente de sus condiciones personales, sociales o culturales tienen el derecho a estar y participar de la vida escolar en las escuelas de su comunidad junto a sus iguales, al tiempo que a recibir una educación de calidad que promueva el máximo nivel de logro en los aprendizajes y el éxito escolar de todos (Ainscow, Dyson y Weiner, 2.013; Echeita, 2.007; Stainback y Stainback, 2.001), conlleva el planteamiento de que si en las escuelas ordinarias se promueve el respeto por la diferencia y una educación de todos y para todos, también se está dando lugar a la construcción de una sociedad más justa y equitativa con todas las

personas (Moliner, 2.008). En palabras de Fernández y Malvar (2.009), no podría hablarse de inclusión cuando aún existe un tipo de educación que no es accesible para todos, que segrega y condena al fracaso escolar a cierto alumnado, no promueve el alcance de los aprendizajes para sus estudiantes e ignora sus diferencias. Para esta autoras una educación inclusiva promueve la equidad social y la igualdad de oportunidades para todos, por ello sustentan la idea que una educación en el marco de una escuela inclusiva se convierte hacia futuro en la mayor agente productor de inclusión social. Blanco (2.006), afirma con rotundidad que las escuelas en el marco de una educación inclusiva tienen por propósito fundamental evitar que las desigualdades de origen de los estudiantes se conviertan en desigualdades educativas y por este camino, también se conviertan en desigualdades sociales. A este respecto Blanco (2.006), refiriéndose al complejo panorama educativo de América Latina señala como la segregación social y cultural de las escuelas, se ha convertido en un factor de fragmentación de la sociedad y barrera para el encuentro de los distintos grupos poblacionales. Así pues, Blanco (2.008); Echeita (2.007); UNESCO/OREAL (2.007), han considerado la educación inclusiva como un mecanismo de garantía social y de igualdad de oportunidades para todas las personas y grupos sociales, en tanto que la inclusión no fija su preocupación únicamente en el acceso y la participación en la vida escolar de ciertos alumnos, sino también en el éxito escolar de todos con el propósito de que independientemente de cualquier condición personal o circunstancia social, todo el alumnado pueda adquirir y desarrollar las competencias actitudinales, académicas y de carácter social que le permitan insertarse con garantía en el mundo profesional, laboral o familiar.

1.4.2. Características de las escuelas inclusivas.

Con la intención de presentar y revisar aquellos aspectos organizativos, pedagógicos y de prácticas escolares, referidos al trabajo educativo de las escuelas que diferentes autores han señalado como factores clave en el desarrollo de una educación inclusiva, en las ideas que aparecen a continuación se exponen de modo

general un conjunto de características que para el interés de esta investigación y de acuerdo con la literatura revisada, se constituyen en características fundamentales que adoptan ciertas escuelas para desarrollar una enseñanza más inclusiva y atenta a la diversidad de necesidades de todo el alumnado, con especial atención en aquellos alumnos más vulnerables o expuestos a procesos de exclusión o marginación escolar. Para tales fines, se presentan y analizan los resultados de investigaciones y experiencias educativas dirigidas a identificar condiciones, factores y prácticas educativas que contribuyen a la mejora de los centros escolares y a la construcción de una educación inclusiva. Estas experiencias e investigaciones educativas se llevaron a cabo en contextos educativos de diferentes lugares geográficos: España, (Angulo y Lizasoain, 2.014), Canadá, (Moliner, 2.008), Reino Unido, (Corbett, 2.001), y el compendio de una experiencia de trabajo investigativo desarrollada en cuatro países: Estados Unidos, Canadá, Australia y Nueva Zelanda (Idol, 1997).

Buenas prácticas escolares en escuelas eficaces: Angulo y Lizasoain (2.014)

Estos autores como investigadores del Instituto Vasco de Investigación y Evaluación Educativa y de la Universidad del País Vasco, desarrollan un estudio investigativo en escuelas de la comunidad del País Vasco que se caracterizan por su alto nivel de eficacia escolar, en el entendido que logran promover el éxito escolar más allá de los niveles esperados de todo su alumnado, incluido el de niños, niñas y jóvenes con necesidades educativas especiales, alumnado emigrante, alumnado en riesgo de fracaso escolar por su bajo rendimiento, absentismo o repitencia, entre otros. El propósito fundamental de este estudio investigativo se centró en identificar el conjunto de prácticas escolares que hacen de las escuelas analizadas ser centros escolares eficaces, y que para la presente investigación se convierten en un referente de prácticas escolares eficaces para el desarrollo de escuelas inclusivas. Así, Angulo y Lizasoain (2.014), señalan en su investigación que las buenas prácticas escolares que caracterizan y desarrollan las escuelas denominadas de alta eficacia, están centradas en aspectos relacionados con los procesos de

enseñanza y aprendizaje del alumnado y su continuo seguimiento y evaluación, la formación y el compromiso del profesorado, el liderazgo del equipo directivo al tiempo que el desarrollo del centro escolar como organización que aprende, por lo cual estas prácticas de éxito se agrupan para su análisis en tres grandes ámbitos: alumnado, profesorado y centro escolar.

- En relación con el alumnado: se consigna que las escuelas eficaces realizan un constante seguimiento y apoyo al proceso educativo del estudiante y existe una clara asignación y planificación de las tareas escolares, con una alta implicación de las familias para el desarrollo de las mismas. Se atiende a la diversidad de necesidades del alumnado mediante una clara organización escolar del centro, aprovechamiento de los recursos humanos y materiales disponibles y una detección y atención temprana a las dificultades experimentadas por los estudiantes, con el propósito de promover el éxito escolar de todos. Los buenos resultados de las escuelas eficaces no se relacionan directamente con la utilización de metodologías específicas de enseñanza, pueden haber centros con metodologías tradicionales como también aquellos que apuestan por metodologías innovadoras en el aula. En cuanto a la evaluación del alumnado existe una clara disposición a evaluaciones formativas con contenidos y criterios consensuados y bien definidos.
- En relación con el profesorado: Existe un alto sentido de pertenencia y compromiso decidido de todo el profesorado con las actividades que desarrolla el centro y las labores educativas. Es elevado su nivel de participación e implicación en procesos de formación y de mejora continua relacionados con los proyectos impulsados por el centro. Existe un elevado nivel de implicación y liderazgo del profesorado orientador o consultor en el seguimiento del alumnado y en el desarrollo del plan tutorial.

- Con respecto al ámbito de centro escolar: Se afirma que las escuelas eficaces se caracterizan por tener un clima escolar agradable, que facilita las relaciones, la comunicación y el trabajo en equipo del profesorado. Se consigna que en estas escuelas existe una visión y una filosofía de centro que es compartida por el equipo directivo y el profesorado, al tiempo que existe un trabajo colegiado y el desarrollo de proyectos de mejora escolar, así como una alta expectativa del equipo directivo frente a la labor del profesorado y el desempeño de todo el alumnado.

Condiciones, procesos y circunstancias que contribuyen al desarrollo de una educación inclusiva: Moliner (2.008).

Como parte de una experiencia investigativa desarrollada por la profesora Odet Moliner en escuelas canadienses de la región de New Brunswick, esta investigadora desarrolla un estudio que tiene por propósito principal analizar las condiciones, procesos y circunstancias que han favorecido el desarrollo de escuelas con una orientación inclusiva, en las cuales niños y niñas con necesidades educativas especiales o con discapacidades estudian junto a sus iguales de edad en las aulas ordinarias.

Para Moliner (2.008), la convergencia de múltiples factores y condiciones escolares, así como las realidades contextuales y las características de partida determinan la capacidad de cambio y transformación de un sistema educativo hacia una educación más inclusiva. Para ello, la autora establece cuatro ámbitos de análisis y de toma de decisiones de aquellos factores y condiciones que promueven el cambio hacia la inclusión, y los cuales se presentan en un modelo sistémico a varios niveles: nivel social, nivel de sistema educativo, nivel de centro y nivel de aula.

- Nivel social: se afirma que en las comunidades analizadas existe el convencimiento por el derecho a una educación inclusiva que conlleva a la idea de que si todos los niños y niñas se educan en el marco de una educación inclusiva, se dará lugar a la construcción de una sociedad más justa y respetuosa por las diferencias donde no exista espacio a procesos de discriminación y exclusión. Así mismo, se consigna que la defensa por la una educación inclusiva ha generado la conformación de opiniones positivas en la sociedad y el cambio de actitudes de las comunidades frente a la forma de atender a la diversidad en las escuelas; ha promovido el acceso a oportunidades de empleo, de educación superior y de integración a la comunidad de aquellos grupos en riesgo de exclusión o marginación, al tiempo que ha incentivado la vinculación de las familias y la conformación de redes y asociaciones comunitarias para el apoyo de los procesos de inclusión en las escuelas ordinarias.

- Nivel de sistema educativo: El análisis de este ámbito señala que su papel es factor decisivo para promover el cambio hacia una orientación inclusiva en todos los elementos que conforman el sistema escolar. Así, se registra que la configuración de políticas educativas a favor de una educación inclusiva, ha conllevado la visión de atender la diversidad de necesidades de todo el alumnado y de promover prácticas pedagógicas que propenden por el éxito escolar de todos. Se señala cómo tales políticas educativas a favor de la inclusión han derivado en cambios sustanciales en la forma de organizar la financiación del sistema educativo, los servicios de apoyo y los recursos humanos para apoyar la labor de las escuelas en relación con la respuesta educativa a la diversidad de necesidades de todo el alumnado; así mismo, ha generado cambios significativos en la formación inicial y continua del profesorado regular y de especialistas para atender a la diversidad, al tiempo que ha supuesto el establecimiento de planes y prácticas escolares

para favorecer la transición y promoción del alumnado entre ciclos, etapas o centros escolares.

- Nivel de centro: De acuerdo con lo señalado por la profesora Moliner, el nivel de centro escolar resulta ser un factor determinante en el cambio y el avance hacia una educación inclusiva. Se señala que son las escuelas ordinarias de la comunidad quienes deben transformar su organización y su cultura escolar, para atender y dar una adecuada respuesta educativa a todos los niños, niñas y jóvenes de su localidad, independientemente que estos sean niños regulares o niños con discapacidad o con cualquier otra condición de desventaja. En tal sentido, se indica cómo las escuelas inclusivas en la región de New Brunswick, han acometido transformaciones sustanciales en aspectos organizativos relacionados con la organización y coordinación de los apoyos al alumnado que requiere de cualquier ayuda dentro de las aulas ordinarias para superar sus dificultades, han logrado optimizar los recursos técnicos y materiales que dispone la escuela para atender a la diversidad del alumnado, de modo que estos se ponen al servicio de toda la clase y de todos los alumnos, y se ha dado un cambio significativo en el rol del profesorado especialista, en tanto que de atender fuera de las aulas al alumnado con necesidades educativas especiales, se ha convertido en el profesor de métodos y recursos para apoyar fundamentalmente el trabajo docente del profesor ordinario con el alumnado que requiere de un apoyo específico para superar sus desventajas. Finalmente se anota cómo estas escuelas de la región de New Brunswick han conseguido conformar culturas escolares inclusivas, en tanto que predomina un clima escolar de colegialidad, de acogida y de fomento en valores como el respeto, la solidaridad y el trabajar y compartir entre todos. Así mismo, es claro en estas escuelas el sentido de compromiso y de pertenencia con el centro educativo de docentes, alumnos y comunidad escolar para organizar y apoyar las actividades que se desarrollan dentro de la escuela.

- Nivel de aula: A este respecto, se consigna que los docentes fundamentalmente enfocan su trabajo pedagógico en dos aspectos fundamentales: la generación de un clima de aula inclusivo donde todos los estudiantes se sientan acogidos y valorados. Y el desarrollo de estrategias didácticas y prácticas escolares que promueven la participación y el éxito escolar de todos. Por tanto el valorar la diferencia y valorar la diversidad es un aspecto cotidiano que se vive y se siente en las aulas, al tiempo que es característico el trabajo docente sobre la base de pedagogías diferenciadas, la implementación de la enseñanza multinivel, el trabajo cooperativo y tutorización entre iguales como estrategia de trabajo en clase, y el desarrollo de ajustes curriculares en función de las necesidades y particularidades de cada estudiante.

Enfoques de enseñanza que sustentan el desarrollo de una educación inclusiva: Corbert (2.001)

Tomando en cuenta algunos aspectos de la vida escolar que caracterizaban a ciertas escuelas como la apatía del profesorado, la rigidez del currículum, la competencia con otros centros escolares por el logro de resultados y la ausencia de liderazgo y de recursos entre otras circunstancias, llevaron a esta autora a desarrollar un estudio investigativo en un centro escolar de primaria en la ciudad Londres con una experiencia exitosa en el trabajo educativo con niños en situación de discapacidad, con dificultades de aprendizaje y con problemas de comportamiento, para identificar aquellos factores referidos a la cultura escolar, las políticas educativas y las prácticas escolares que favorecen el desarrollo de una escuela inclusiva.

- **Ámbito de cultura escolar:** La investigación realizada por Corbert (2.001), afirma que el centro educativo analizado presenta una cultura escolar caracterizada por la apertura al diálogo y la cooperación entre el profesorado regular, el personal de apoyo y el equipo directivo para plantear estrategias y buscar soluciones a las dificultades experimentadas por el alumnado, con el propósito de promover el éxito escolar de todos. Además se anota la existencia de un clima de cordialidad, seguridad y confianza entre los docentes y los estudiantes, al tiempo que existe una estrecha relación y alta participación de las familias con el centro escolar.

- **Ámbito de políticas educativas:** a este respecto los resultados de la investigación señalan dos niveles determinantes para la promoción de políticas educativas hacia el desarrollo de escuelas inclusivas: el uso de los recursos económicos para el desarrollo y el aumento de la capacidad del personal de la escuela, y el uso efectivo de los recursos humanos para el progreso escolar de todo el alumnado en las clases regulares. Así, se señala que los recursos financieros de la escuela no solamente son invertidos en los asuntos rutinarios del centro, sino que buena parte de ellos son asignados al desarrollo profesional del profesorado y a la contratación de personal especializado para apoyar la labor de los docentes y el trabajo educativo con el alumnado en las clases. De igual forma, se detalla que la efectividad del trabajo educativo del personal de apoyo radica en su estrecha coordinación con el docente de aula y en la atención pedagógica que se le ofrece a todo el alumnado de la clase estableciéndose la intensidad y la profundidad del apoyo dado en clase en función de las necesidades y características del alumnado, pero siempre bajo un esquema de trabajo cooperativo.

- **Ámbito de prácticas escolares:** En Este sentido los hallazgos reflejan que existe el compromiso y la convicción de todo el profesorado y el personal de apoyo, por promover el éxito escolar de todos los alumnos de la clase, para

lo cual se adoptan diversas estrategias de enseñanza y de trabajo multinivel, siempre manteniendo la idea que ningún niño puede ser excluido del trabajo desarrollado en clase y que la mejor opción es el trabajo conjunto con todos los alumnos de la clase. Finalmente se consigna que una enseñanza diferencial no consiste en la adopción de estrategias especiales para ciertos alumnos o en la segregación de aquellos que experimentan mayores dificultades de aprendizaje, sino en la capacidad de comprender que los estudiantes pueden aprender de diferentes maneras, por lo cual es necesario implementar diversas estrategias de enseñanza, aprender de las habilidades de los especialistas, y del intercambio de experiencias pedagógicas desarrolladas entre los docentes, al tiempo que de la adopción de formas de trabajo según el nivel de los estudiantes y la promoción del trabajo cooperativo en la clase de manera que se garantice la participación y la progresión escolar de todo el alumnado.

Interrogantes claves para la construcción de escuelas inclusivas y colaborativas: Idol (1.997)

Esta autora a partir de su experiencia como consultora en temas educativos para el desarrollo de políticas y planes concernientes a la inclusión escolar, presenta y analiza un conjunto de cuestionamientos que han sido el soporte para el desarrollo de escuelas efectivas para la inclusión y con una característica de colaboración. Tales cuestionamientos se agrupan en torno a tres categorías de análisis: **cuestiones filosóficas** para avanzar hacia la inclusión, **políticas para la inclusión** relacionadas con el acompañamiento de las familias, el apoyo efectivo del profesorado, los recursos y los servicios ofertados en las escuelas , y en último lugar, asuntos relacionados con la **implementación de prácticas efectivas**: desarrollo del trabajo colaborativo en las escuelas, asunción los nuevos roles de trabajo del profesorado y personal de los centros escolares, formación para el trabajo en equipo, cualificación docente para el trabajo en el aula, y la preparación

de ambientes escolares en la escuela y en las aulas propicios para el desarrollo de la inclusión.

- En relación con las cuestiones filosóficas para el avance hacia una educación inclusiva: a este respecto la autora señala que las escuelas inclusivas no son el resultado de las presiones y el condicionamiento de políticas externas, sino el resultado de una visión colectiva y la convicción de todo el profesorado y la comunidad escolar para construir una escuela para todos. Por ello, se expresa que una educación inclusiva es aquella en la que todos los niños, niñas y jóvenes independientemente de sus condiciones físicas, culturales o sociales, estudian y aprenden conjuntamente en la escuela de su comunidad. Así mismo, el análisis de este estudio investigativo consigna el papel fundamental que desempeña el conjunto del sistema educativo en sus niveles macro (ciudad, municipio y distrito), y a nivel micro (escuela y aula), para promover el desarrollo de políticas y prácticas escolares acordes con la filosofía de la inclusión, es decir, políticas y prácticas fundamentadas en la convicción de que todos los niños tienen derecho a educarse conjuntamente, la asunción de la idea que la escuela es una comunidad para el desarrollo de valores y de aprendizajes, y mecanismos de apoyo al profesorado y al alumnado para crear comunidades inclusivas. Por último, el análisis de este estudio señala como un elemento clave para el avance hacia una educación inclusiva la conformación de actitudes favorables y creencias positivas entre el profesorado y toda la comunidad escolar, de modo que estas sean el soporte necesario para la construcción de un clima escolar inclusivo de acogida y cooperación para todos.
- En torno a las políticas educativas para la inclusión: el análisis realizado por la profesora Idol en relación con las políticas educativas para la inclusión, señalan la importancia del desarrollo de programas y acciones tendientes a aumentar la participación de las familias en la escuela, como un apoyo

efectivo hacia el avance de la inclusión. Así mismo, este análisis considera de suma importancia el disponer de los suficientes recursos económicos para impulsar programas destinados a la promoción de vías efectivas para la inclusión en los centros escolares y la cualificación de los equipos directivos y el profesorado para enfrentar los retos de una educación colaborativa e inclusiva.

- En torno a la implementación de prácticas inclusivas: para Idol (1.997), el claustro del profesorado y el conjunto del alumnado resulta ser un factor clave para el desarrollo de una educación inclusiva. De este modo, se consigna la importancia de desarrollar ciertas habilidades entre el profesorado que favorezcan el desarrollo de prácticas escolares inclusivas, por ello se resalta el significado del trabajo colegiado del profesorado, el diálogo y la comunicación fluida, al tiempo que la relevancia que tiene el trabajo de compartir experiencias y el trabajo entre pares para desarrollar una enseñanza efectiva para la inclusión. Por su parte, respecto al alumnado regular se resalta su papel crucial para la conformación de un ambiente escolar inclusivo en el aula, en la medida que se valore la presencia de compañeros con algún tipo de discapacidad, por lo cual resulta de especial atención las acciones que conlleven a hacer del aula el ambiente más acogedor y propicio para la inclusión de aquellos niños en condición de discapacidad, o con dificultades en el aprendizaje.

A modo de síntesis, en el cuadro que aparece a continuación se extractan las características que en los cuatro estudios analizados, resultan como elementos determinantes para definir a tales escuelas como centros escolares inclusivos. Para este propósito, la síntesis de tales elementos o características de estas escuelas se agrupan en torno a tres ámbitos de interés: políticas educativas, prácticas y cultura de las escuelas.

Cuadro 1.2. Síntesis características de las escuelas inclusivas

Autor (es)	Políticas Educativas	Prácticas Escolares	Cultura de los centros
<p>Angulo y Lizasoain (2.014)</p>		<p>Organización del centro escolar para atender a la diversidad.</p> <p>Constante seguimiento y apoyo al proceso educativo de todo el alumnado.</p> <p>Atención a la diversidad de necesidades de todo el alumnado.</p> <p>Uso eficiente de los recursos humanos y materiales a favor del proceso educativo del alumnado.</p> <p>Evaluaciones de tipo formativo con criterios consensuados.</p>	<p>Alta implicación de las familias en el proceso educativo.</p> <p>Alto sentido de pertenencia y compromiso decidido de todo el profesorado con las actividades que desarrolla el centro y las labores educativas.</p> <p>Implicación y liderazgo del profesorado orientador en el seguimiento del alumnado.</p> <p>Positivo clima escolar que favorece las relaciones, la comunicación y el trabajo en equipo.</p> <p>Visión y filosofía de centro compartida por el equipo directivo y todo el profesorado.</p> <p>Trabajo colegiado en el centro.</p> <p>Altas expectativas del equipo directivo frente a la labor del profesorado y el</p>

			desempeño de los estudiantes.
Moliner (2.008)	<p>Convencimiento de todas las autoridades educativas y de toda la sociedad que todos los niños tienen el derecho a educarse en la escuela de su comunidad y junto a sus iguales de edad, en el marco de una educación inclusiva.</p> <p>Configuración de políticas nacionales y regionales a favor de atender la diversidad de necesidades del alumnado y promover el éxito escolar de todos independientemente de sus condiciones.</p> <p>Cambios sustanciales en las políticas de financiación de la educación, y en la organización de los recursos y apoyos humanos para que impacten y beneficien no solo a ciertos grupos de estudiantes sino a la totalidad del alumnado.</p> <p>Cambios en las políticas de</p>	<p>Establecimiento de planes y prácticas escolares para favorecer la transición y promoción del alumnado entre ciclos, etapas o centros escolares.</p> <p>Cambios en la organización escolar y en la coordinación de los apoyos requeridos por cualquier alumno en su proceso de escolarización para superar sus dificultades.</p> <p>Optimización de los recursos humanos y materiales disponibles en la escuela para atender la diversidad de necesidades de todo el alumnado.</p> <p>Cambios en los roles de trabajo del profesorado especialista y del profesorado regular para dar respuesta educativa a las necesidades de todo el alumnado.</p>	<p>Actitudes favorables del profesorado y la comunidad escolar para atender a la diversidad en las escuelas ordinarias.</p> <p>Vinculación de las familias y conformación de redes comunitarias para el apoyo a los procesos de inclusión.</p> <p>Predominio de un clima escolar de colegialidad, acogida y respeto por la diversidad.</p> <p>Promoción de valores como el respeto, la solidaridad y el trabajar y compartir entre todos.</p> <p>Claro compromiso y sentido de pertenencia con el centro escolar del profesorado, el alumnado y la comunidad escolar para el desarrollo de las diversas actividades.</p>

	<p>formación inicial y permanente del profesorado regular y en el rol de los docentes especialistas para atender a la diversidad.</p>	<p>Generación de un clima de aula inclusivo donde se sienten acogidos y valorados.</p> <p>Desarrollo de estrategias didácticas y prácticas escolares que promuevan la participación y el éxito escolar de todos.</p> <p>Trabajo docente basado sobre pedagogías diferenciadas y enseñanza multinivel.</p> <p>Promoción del trabajo cooperativo entre el alumnado y la tutorización entre iguales como estrategia de trabajo en clase.</p> <p>Ajustes curriculares en función de las necesidades y particularidades del alumnado.</p>	
<p>Corbert (2.001)</p>	<p>Uso efectivo de los recursos económicos de la escuela para el aumento de la capacidad del personal del centro y el desarrollo profesional de los docentes</p>	<p>Permanente coordinación del trabajo pedagógico entre el personal de apoyo y el profesorado regular para atender las necesidades educativas de todo el alumnado.</p>	<p>Cultura escolar de cooperación y apertura al diálogo entre el equipo directivo, el profesorado y el personal de apoyo para plantear estrategias y buscar soluciones a las</p>

	<p>Aprovechamiento de los recursos humanos y técnicos para promover el progreso escolar de todo el alumnado del centro.</p>	<p>Adopción de estrategias pedagógicas basadas en la enseñanza diferencial, el trabajo multinivel y la cooperación entre iguales ,</p>	<p>dificultades presentadas por el alumnado.</p> <p>Existencia de un clima escolar de colegialidad, cordialidad y confianza entre los docentes y los estudiantes.</p> <p>Estrecha relación y participación de las familias con las actividades del centro escolar.</p> <p>Convicción y compromiso de todo el profesorado y personal de apoyo para promover el éxito escolar de todo el alumnado.</p>
<p>Idol (1.997)</p>	<p>Promoción de políticas educativas y prácticas escolares fundamentadas en la convicción de que todos los niños deben educarse junto a sus iguales de edad en las escuelas de su comunidad.</p> <p>Asunción de la idea que la escuela es una comunidad para el desarrollo de valores y aprendizajes.</p>	<p>Conformación de ambientes escolares de acogida y valoración por la diferencia en las aulas</p>	<p>Existencia de una visión compartida y la convicción de todo el profesorado y la comunidad escolar para la construcción de una escuela que acoja a todo el alumnado.</p> <p>Rechazo cero a toda forma de exclusión o marginación escolar del alumnado por sus condiciones físicas, culturales o sociales.</p>

	<p>Disposición efectiva de recursos económicos para apoyar la cualificación de los equipos directivos y la formación del profesorado frente a los retos de la inclusión.</p>		<p>Existencia de actitudes favorables y creencias positivas por parte del profesorado y la comunidad escolar a favor de la inclusión.</p> <p>Vinculación de las familias a las actividades del centro escolar para el apoyo y soporte a los procesos de inclusión.</p> <p>Trabajo docente basado en la colegialidad, el diálogo, el intercambio de experiencias y el trabajo entre pares para desarrollar una enseñanza efectiva para la inclusión.</p>
--	--	--	---

Tomando en cuenta aquellos aspectos escolares que se mencionan como características propias de escuelas efectivas o centros escolares inclusivos, se concluye que tales escuelas presentan un conjunto de características que son comunes a todas, donde se destacan en torno al ámbito de políticas educativas el concepto de que todos los niños independientemente de sus condiciones deben educarse junto a sus iguales de edad en las escuelas de su barrio, la idea de atender a la diversidad de necesidades de todo el alumnado y promover el progreso escolar de todos, al tiempo que la idea del uso eficaz de los recursos humanos y materiales a favor del progreso escolar de la totalidad del alumnado. Así mismo, frente a las prácticas escolares se señalan como prácticas que caracterizan a estos centros escolares, los procesos de transformación organizativos y de resignificación de roles

del profesorado regular y de los especialistas que llevan a cabo estas escuelas para atender a la diversidad de necesidades de todo el alumnado y promover el éxito escolar de todos, al igual que la implementación de estrategias pedagógicas basadas en la enseñanza diferenciada y multinivel, el trabajo cooperativo y la generación de ambientes escolares de acogida y la valoración por las diferencias. Finalmente en torno a la cultura escolar de los centros se señalan como características propias de estas escuelas, la existencia de una visión compartida para promover el éxito escolar de todo el alumnado, el compromiso de todo el profesorado con los ideales y los proyectos promovidos por el centro, el predominio de un clima escolar de colegialidad, de acogida y de respeto por las diferencias, al tiempo que una estrecha vinculación entre la escuela y las familias para apoyar los procesos educativos.

CAPÍTULO II. El centro escolar promotor del cambio educativo hacia la inclusión.

Con el propósito de presentar y analizar el significado y la relevancia que tienen los centros escolares como factor determinante de la promoción para el cambio educativo y de la conformación de una escuela inclusiva, en el presente capítulo de este estudio investigativo, se persigue recabar en la literatura científica sobre aquellos aspectos de identidad, de organización y de la cultura de los centros escolares que se configuran como elementos cruciales al momento de avanzar hacia una propuesta educativa de inclusión. Así, tal como lo han expuesto Ainscow, Hopkins, Soutworth y West (2.001); Echeita (2.007); Moliner (2.008), los centros educativos se constituyen en una pieza clave para avanzar hacia una educación más inclusiva, en tanto que los principios que se adoptan, la visión de la educación que se defiende, las formas de organizar los apoyos, los recursos, al tiempo que los valores e ideales que se promueven, conforman un entramado cultural que puede ser un agente catalizador o por el contrario, una barrera al momento de avanzar hacia una escuela inclusiva. Por ello, en los siguientes apartados se presentan y analizan las aportaciones realizadas por el movimiento de la mejora escolar y su conjugación posterior en el movimiento de mejora de la eficacia escolar, para promover el cambio educativo de los centros escolares y lograr el desarrollo integral y el éxito escolar de todo el alumnado. Como se ha expresado anteriormente, el desarrollo de escuelas inclusivas y la puesta en práctica de proyectos para avanzar hacia una educación más inclusiva, toman como un ámbito de referencia fundamental del cambio educativo, las transformaciones que se acometan en el nivel de centro escolar (Ainscow y Howes, 2.008; Echeita, 2.007; Moliner, 2.008; Stainback y Stainback, 2.001), por lo cual para el desarrollo de esta investigación, resulta de suma importancia profundizar en aquellas condiciones que permiten a los centros escolares avanzar hacia el cambio educativo, con especial atención hacia un cambio con una perspectiva de una educación inclusiva.

2.1 El movimiento de mejora escolar y la mejora de la eficacia escolar

Ante el oscuro panorama y la desesperanza que envolvía a los centros escolares después de haber puesto en práctica reformas curriculares y propuestas de innovación verticales, que no tuvieron en cuenta la realidad de las escuelas, y cuyos resultados lejos de aportar a la mejora de los centros escolares, conllevaron a un sentimiento de pesimismo y fracaso entre el profesorado y las comunidades escolares para avanzar hacia el cambio educativo (Hargreaves, Earl, Moore y Manning, 2.001; Murillo y Krichesky, 2.014; Murillo, 2.002). Sin embargo, el convencimiento de las experiencias exitosas alcanzadas por algunos centros escolares, y de las posibilidades de avanzar hacia la mejora y el cambio educativo de las escuelas, trajo como resultado el surgimiento del movimiento teórico práctico de la mejora escolar, el cual considera al centro escolar como factor determinante del cambio educativo y centra su atención en el progreso escolar y el desarrollo integral de todo el alumnado, la mejora de los procesos de enseñanza y aprendizaje, la generación de capacidad de los centros para generar el cambio educativo y la dirección que este debe tomar, el trabajo por el desarrollo de una cultura escolar positiva y de estrategias para alcanzar las metas escolares, al tiempo que por el desarrollo de las condiciones internas del centro para promover la mejora de la escuela (Aristimuño, Baracchini y Betancur, 2.007; Murillo, 2.011; Stoll y Fink, 1.999).

Así, Murillo (2.002), define la mejora de la escuela, como un proceso de cambio planificado y sistemático asumido y promovido por el centro escolar, con el propósito de mejorar la calidad de su respuesta educativa mediante la transformación de los procesos de enseñanza y aprendizaje y de la organización del centro. En este sentido, la mejora escolar, por una parte alude a la capacidad de cambio de los centros educativos para mejorar el progreso de los aprendizajes

de todos los estudiantes, es decir, el epicentro de cambio es el aula. Y de otra parte, hace referencia al incremento de la capacidad de la comunidad escolar para promover y sostener el cambio educativo de las escuelas, por lo cual el foco de cambio se centra en el desarrollo organizacional del centro (Harris y Chrispeels, 2.008). Visto de este modo, el significado de las aportaciones del movimiento de mejora escolar tal como lo exponen Murillo y Muñoz-Repiso, (2.002; MacBeath, (2.007); Townsend, (2.007), radica en su carácter práctico para poner en marcha procesos de cambio educativo que conllevan al aumento de la calidad de la respuesta educativa de los centros escolares, y como resultado de esto, también a la mejora de los aprendizajes y al progreso escolar de todos los estudiantes. Así, autores como Murillo y Krichesky (2.014); Murillo, (2.002); Romero, (2.007); Stoll y Find, (1.999), señalan que los centros escolares que deciden poner en marcha iniciativas de cambio, adoptan una serie de características que las resumen de la siguiente manera:

- La escuela es el centro del cambio.
- El cambio educativo es asumido y coordinado por el centro.
- Los procesos de cambio educativo están basados en las condiciones internas del centro.
- Persigue transformar los procesos de enseñanza y aprendizaje así como la organización escolar, con especial atención en la cultura del centro.
- Potencia el desarrollo profesional del profesorado y construye una comunidad de aprendizaje que incluye la comunidad escolar en su conjunto.
- Busca mejorar la capacidad del centro para generar el cambio educativo.
- Supervisa y evalúa su proceso, progreso, logro y desarrollo.
- Se persigue la institucionalización del cambio.

Como puede verse en las ideas y los planteamientos desarrollados por el movimiento de mejora escolar, el carácter práctico de quienes hacen parte de las comunidades escolares, resulta ser el fundamento para agenciar el cambio educativo de las escuelas, por ello, a la practicidad del cambio educativo que caracteriza al movimiento de la mejora escolar, se articula con los planteamientos sobre la investigación de la eficacia escolar, es decir, que además de conocer cómo se lleva a la práctica los procesos de cambio escolar, también es importante poder conocer las características que poseen las escuelas que logran promover el éxito escolar de todos sus estudiantes (Murillo, 2.005, 2.010).

2.1.1. Factores de éxito escolar en las escuelas eficaces.

Con anterioridad se ha expresado que el objetivo fundamental de la eficacia y mejora de la escuela radica en promover el cambio educativo de los centros escolares con el propósito de mejorar la calidad de la enseñanza, el progreso escolar de todo el alumnado y el desarrollo organizacional de las escuelas. Así pues, estos planteamientos de mejora y eficacia escolar cobran relevancia para este estudio investigativo, en la perspectiva de que tal como Murillo (2.004); Stoll y Fink (1.999); Zorilla y Ruiz (2.007), han señalado que los centros escolares de calidad consiguen promover el desarrollo integral de todos y cada uno de sus estudiantes más allá de lo previsible, tomando en cuenta el contexto sociocultural de las familias y los resultados obtenidos con anterioridad. De este modo, un centro escolar de calidad o una educación de calidad está asociada con los principios de equidad e inclusión, y más recientemente con el concepto de mejora de la educación para la justicia social (Bogotch, Beachum, Blount, Brooks y English, 2.008; Bolívar, Lopez-Yañez y Murillo, 2.013; Murillo y Krichesky, 2.014), es decir, la idea de una escuela que defienda los principios de inclusión, de atención a la diversidad, de desarrollo integral, de participación de la comunidad y que asuma la tarea de una educación

capaz de superar las desigualdades, toda forma de exclusión y la construcción de una sociedad más justa y equitativa. Por ello, a partir del análisis de las características de escuelas que lograron la mejora de los niveles de aprendizaje de todos sus alumnos, autores como Ainscow y Howes (2.008); **Brighouse y Woods (2.001)**; **Sancho (2.002)**; **Stoll y Fink (1.999)**; **Wrigley (2.007)**, señalan que tales escuelas ponen especial atención en el trabajo desarrollado con el profesorado, en la atención ofrecida al alumnado, los contenidos de la enseñanza, el seguimiento de la evaluación y las formas de relacionarse y vincularse con la comunidad. Para Stoll y Fink (1.999), las características fundamentales que reúnen las escuelas eficaces, se pueden agrupar en tres grandes categorías:

3. Una visión común: las escuelas eficaces construyen una visión compartida sobre sus metas y prioridades de centro, para lo cual el director es pieza fundamental para estimular y comprometer al profesorado, las familias y el alumnado con esta visión de centro.

4. Énfasis en el aprendizaje: el profesorado de las escuelas eficaces transmite y tiene altas expectativas sobre el logro de sus estudiantes; utilizan diversas estrategias de enseñanza en el aula y trabajan colegiadamente en la producción de materiales curriculares relacionados con los objetivos de la escuela.

5. Un clima estimulante para el aprendizaje: el alumnado de las escuelas eficaces está implicado con las actividades que desarrolla el centro escolar, se siente valorado y reconocido por su trabajo, al tiempo que se sienten a gusto y comprometidos con los objetivos de su centro.

En este sentido, Stoll y Fink (1.999), indican que la visión común hace referencia a la definición de metas claras de centro, a la existencia de creencias y valores compartidos por el profesorado y la comunidad escolar, a la vez que por la marcada presencia de un liderazgo preocupado por las necesidades de la

escuela y por la mejora de la enseñanza y el aprendizaje, con el propósito de que todos los estudiantes puedan lograr el éxito escolar. Con respecto al énfasis y al aprendizaje, estas autoras señalan que esta categoría se relaciona con la existencia de altas expectativas sobre el aprendizaje de los alumnos y el seguimiento a sus procesos, la colaboración y el desarrollo personal del profesorado, así como un gran interés por la mejora curricular y de la enseñanza en las aulas. Finalmente, frente a la existencia de un clima estimulante para el aprendizaje, se ha señalado que este ámbito guarda marcada relación con la disponibilidad y presentación de los entornos físicos, la existencia de reconocimientos e incentivos al trabajo del profesorado y de toda la comunidad, la actitud positiva de los alumnos y la implicación de los padres y la comunidad escolar a las actividades desarrolladas en la escuela.

Por su parte Murillo (2.011), en la validación de un modelo de mejora de la eficacia escolar para Iberoamérica, refiriéndose a los factores determinantes de centro escolar que promueven el cambio educativo y el éxito escolar de todo el alumnado, señala que tales factores se relacionan con tres grandes ámbitos escolares: cultura escolar de mejora, procesos de mejora escolar y resultados de mejora escolar. Así con relación a la cultura escolar de mejora se indica que esta es la base fundamental para promover el cambio educativo de las escuelas y que la constituyen factores tales como: presión interna del centro para promover el cambio educativo, el nivel de autonomía institucional, la existencia de una visión compartida, compromiso y motivación del profesorado para impulsar la mejora educativa, estilo de dirección escolar, flexibilidad de la organización del centro, estabilidad del profesorado, tiempos y recursos y disposición del personal del centro para conformarse como una comunidad de aprendizaje. En tanto, respecto al ámbito de los procesos de mejora escolar se afirma que tal etapa en las escuelas comprometidas sucede como una tarea diaria y cíclica que se dirige al desarrollo general de la institución. Por último, en referencia con el ámbito de resultados de mejora, se ha indicado que la mejora de la eficacia escolar se dirige

al incremento de los niveles de aprendizaje de todo el alumnado y al logro de su desarrollo integral, por lo cual resulta de suma importancia para la escuela poner especial atención en aquellos factores de eficacia del centro y del trabajo docente, que inciden en la mejora de los aprendizajes de los estudiantes, y que de acuerdo con Murillo (2.011), factores de centro como la existencia de una visión y objetivos compartidos, un currículum de calidad, el liderazgo profesional, el compromiso y trabajo en equipo, el clima institucional, implicación de las familias y calidad de los recursos y las instalaciones, al tiempo que factores de aula como la existencia de altas expectativas sobre los aprendizajes de los alumnos, tiempo dedicado al aprendizaje, clima positivo de aula, entornos de aprendizaje, procedimientos de diferenciación y agrupamiento escolar, se constituyen en aspectos determinantes a la hora de promover el cambio de las escuelas y con ello, promover el éxito escolar de todo el alumnado.

2.1.2. Los centros escolares como comunidades de aprendizaje.

Como se ha expuesto con anterioridad, las propuestas del cambio educativo fundamentadas en reformas verticales o en la importación de modelos externos que no toman en cuenta la realidad de las escuelas ni involucran el aprendizaje y la experiencia del profesorado, dieron al traste con la posibilidad de impulsar verdaderos cambios en la organización de los centros escolares y en la mejora de la enseñanza y el aprendizaje de todo el alumnado (Hargreaves, Earl, Moore y Manning, 2.001; Murillo y Krichesky, 2.014; Murillo, 2.002). Por tal motivo, las experiencias exitosas de centros escolares que lograron promover proyectos de transformación de la organización escolar y de la enseñanza desde las iniciativas propias de docentes, el trabajo colegiado y la implicación de las familias y la comunidad escolar en tales procesos de cambio (Ainscow y Howes 2.008; Brighouse y Woods, 2.001; Murillo, 2.002; Stoll y Fink 1.999), pusieron de manifiesto

el significado y el alcance de la escuela para erigirse como el centro del cambio y de la mejora escolar (Krichesky y Murillo, 2.011). Así pues, la mejora de la escuela y la mejora de la enseñanza entendida como la capacidad interna del centro escolar para generar el cambio educativo en su organización escolar y en sus prácticas educativas, pasa por la fortaleza pedagógica y de saberes de todos y cada uno de sus docentes, pero también del alumnado, de la familia y de la comunidad escolar que la conforman para impulsar y sostener las transformaciones educativas necesarias que logren impactar la cultura escolar y por consiguiente, la mejora de los ambientes de aprendizaje(Escobedo, 2.011). En tal sentido, Bolívar (2.000), plantea que las escuelas no solamente son el lugar de trabajo y de aprendizaje de los alumnos, sino que fundamentalmente debe ser el espacio natural de aprendizaje para el profesorado, pues los cambios en los entornos de aprendizaje y en las prácticas escolares que se desarrollan en las aulas sólo son posibles cuando generan cambios en la cultura de trabajo y de aprendizaje de los docentes. Para autores como Bolívar (2.000); Elboj y Oliver (2.003); Krichesky y Murillo (2.011); López, Sánchez y Altopeidi (2.011), las escuelas en la actualidad han de ser consideradas como comunidades profesionales de aprendizaje en tanto que el trabajo conjunto y el aprendizaje colectivo de toda la comunidad escolar, resulta ser una estrategia eficaz para poner en marcha y sostener procesos de cambio educativo orientados a la transformación de la cultura de los centros escolares y de las prácticas educativas.

Las escuelas como comunidades profesionales de aprendizaje suponen un cambio de perspectiva frente al trabajo y al desarrollo profesional de los docentes, las comunidades de aprendizaje conllevan la idea de que el trabajo docente no se concibe solo en términos de su acción pedagógica en el aula sino que implica un trabajo colegiado del profesorado para favorecer un desarrollo integral y la mejora de los aprendizajes de todo el alumnado (Krichesky y Murillo 2.011). En tal sentido, la perspectiva de la práctica docente que plantea las escuelas como comunidades profesionales de aprendizaje incorpora el cambio de visión de trabajo y desarrollo

profesional docente individual, por el de una cultura de trabajo colegiado y de aprendizaje colectivo para la mejora institucional, al tiempo que el de la cualificación y formación docente basado en las necesidades de aprendizaje del alumnado y en la indagación y reflexión de las prácticas escolares, con el propósito de elevar la calidad de vida de los docentes y la mejora de los aprendizajes del alumnado (Stoll, L., Bolam, R., McMahon, A., Wallace, M. y Thomas, S. 2006).

Tal como se ha expuesto, el desarrollo de comunidades de aprendizaje en las escuelas persigue por una parte, la mejora escolar de los centros educativos a partir de un trabajo colegiado de todo el profesorado, y de otra parte, busca el desarrollo profesional de los docentes a partir de las necesidades del alumnado y de los contextos escolares al tiempo que propende por la transformación de las prácticas escolares para favorecer el éxito escolar de todos y cada uno de los estudiantes. Así, es importante en el marco de este estudio investigativo conocer y analizar las características o condiciones que permiten hacer de una escuela una comunidad profesional de aprendizaje. Para ello, a continuación se presentarán las características referenciadas por autores como Escudero (2.009); Krichesky y Murillo (2.011) y Watson (2.014).

<i>Cuadro 2.1</i> CARACTERISTICAS DE LAS COMUNIDADES PROFESIONALES DE APRENDIZAJE		
AUTOR	CARACTERISITCAS	DEFINICION
Krichesky y Murillo (2.011)	<ul style="list-style-type: none"> Existencia de una visión y valores compartidos 	Los valores, objetivos y metas institucionales del centro escolar, son compartidas por todo el profesorado y se orientan al logro de un desarrollo integral y del éxito escolar de todo el alumnado.

	<ul style="list-style-type: none"> • Liderazgo distribuido • Aprendizaje individual y colectivo • Compartir la práctica profesional • Confianza, respeto y apoyo mutuo • Apertura, redes y alianzas con la comunidad 	<p>Las escuelas como comunidades de aprendizaje promueven el liderazgo del profesorado de modo que cada miembro asume responsabilidades y despliega su capacidad de liderazgo más allá de sus responsabilidades disciplinares en el aula, con el propósito de contribuir a la mejora del centro.</p> <p>El aprendizaje del profesorado no es una tarea aislada sino una construcción colectiva que se nutre de los saberes de todos los miembros, al tiempo que sus necesidades de aprendizaje parten del diagnóstico de necesidades del alumnado</p> <p>La práctica docente no es un asunto individual y privado sino que es un compartir, una socialización de experiencias para aprender conjuntamente.</p> <p>Existencia de un clima de confianza, respeto y apoyo mutuo entre el equipo de docentes para comprometerse e implicarse con los</p>
--	---	--

	<ul style="list-style-type: none"> • Responsabilidad colectiva 	<p>objetivos y la mejora del centro.</p> <p>En las comunidades profesionales de aprendizaje la apertura de la escuela es un elemento característico, que le permite al centro establecer vínculos y alianzas con entidades o profesionales del entorno, para promover el aprendizaje y el desarrollo profesional de sus miembros al tiempo que consolidar redes de innovación mediante la cooperación con otras instituciones.</p> <p>El equipo del profesorado asume como tarea fundamental propender por la mejora institucional y de los aprendizajes del alumnado.</p>
<p>Escudero (2.009)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Indagación ambiental • Visión y misión compartidas • Colaboración 	<p>Acciones dirigidas al análisis y estudio del contexto del centro escolar.</p> <p>Existencia de objetivos e ideales compartidos por la comunidad escolar, frente a la planificación y el desarrollo de acciones y prácticas educativas.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Toma de iniciativas y asunción de riesgos • Revisión, seguimiento y evaluación de prácticas, proyectos y resultados. • Reconocimiento del trabajo del profesorado y valoración de los logros conseguidos. • Formación y desarrollo del profesorado. 	<p>Existencia de un trabajo colegiado y de un clima de apertura y confianza entre el profesorado para el desarrollo de la acción educativa y de la formación de los docentes.</p> <p>Disposición del profesorado a la apertura y a la innovación educativa para la mejora de los aprendizajes del alumnado, de las prácticas escolares, la formación del profesorado y de la calidad y la mejora del centro.</p> <p>Articulación de procesos investigativos a las prácticas escolares, con el propósito de mejorar la acción educativa y generar conocimiento sobre las prácticas de la escuela.</p> <p>Exaltación al trabajo docente y a la cultura pedagógica del centro.</p> <p>Apuesta institucional para la generación de espacios oportunidades y recursos orientados a la formación y a la cualificación del</p>
--	--	---

		profesorado dentro del centro escolar.
Watson (2.014)	<ul style="list-style-type: none"> • Existencia de visión y valores compartidos • Responsabilidad colectiva frente al aprendizaje de los alumnos. • Colaboración centrada en el aprendizaje • Desarrollo profesional individual y a nivel de grupo. • Participación inclusiva 	<p>Se señala como la principal característica de las comunidades profesionales de aprendizaje, en tanto que este atributo confiere identidad y coherencia al trabajo y a las prácticas de todos los miembros de la escuela. de la escuela.</p> <p>Existencia de un trabajo conjunto del profesorado por la mejora de las prácticas escolares y el logro de los aprendizajes y de un desarrollo integral de todos y cada uno de los estudiantes.</p> <p>El objetivo principal de todos los miembros de la comunidad debe centrarse en la mejora de los aprendizajes del alumnado y en el logro de su éxito escolar.</p> <p>Se promueve la cualificación y el desarrollo permanente del profesorado de forma, individual y colectivamente para responder a las necesidades de aprendizaje del alumnado y de mejora del centro.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Confianza y apoyo mutuo 	<p>Se reconocen y se toman en cuenta las voces, necesidades y los puntos de vista de todos los miembros de la comunidad escolar incluidos los alumnos, para desarrollar los procesos de mejora de la escuela.</p> <p>Existencia de un ambiente de confianza y apertura entre el profesorado para compartir experiencias del aula y apoyarse en el trabajo docente.</p>
--	---	--

En suma, de acuerdo con las síntesis de las revisiones e investigaciones sobre comunidades de aprendizaje reseñadas por Escudero (2.009); Krichesky y Murillo (2.011) y Watson (2.014), los aspectos y atributos que más caracterizan a las comunidades profesionales de aprendizaje son la existencia de una misión, metas y valores compartidos; la preocupación por el desarrollo profesional y permanente del profesorado a partir de la indagación y la reflexión de sus prácticas escolares; el interés por la mejora de las prácticas docentes y de la mejora del centro escolar para favorecer el logro de los aprendizajes y el desarrollo integral de todos y cada uno de los alumnos, así como el desarrollo de un trabajo colegiado del profesorado y la existencia de un ambiente de confianza y apoyo mutuo para compartir experiencias y poner en marcha iniciativas de mejora escolar. Sin embargo, destaca lo planteado por Escudero (2.009) en referencia con la **indagación ambiental**, entendida como el análisis del contexto escolar, y lo señalado por Watson (2.014), sobre la **participación incluyente**, en el hecho de tomar en cuenta las voces y los puntos de vista de los estudiantes y toda la comunidad escolar, como aspectos fundamentales para plantear la mejora de las prácticas escolares y las acciones tendientes a la mejora del centro escolar.

2.2. La cultura escolar y sus implicaciones en la mejora escolar.

El interés por el conocimiento sobre la cultura de las escuelas ha tomado gran auge en la investigación educativa tal como lo señalan Escobedo, Sales y Fernández (2.012); Escudero y Martínez (2.010); McMaster (2.015); Ortiz y Lobato (2.003); Paredes (2.004). A este respecto, se señala que la cultura escolar de los centros educativos si bien puede constituirse en un factor que puede favorecer el cambio y la mejora de las escuelas, también puede ser un factor de obstáculo o inhibición hacia el cambio educativo. Para Stoll y Fink (1.999), la cultura escolar se origina a partir de las interacciones que hacen los miembros que conforman la comunidad educativa, y en este sentido, la cultura de las escuelas puede ser estática o dinámica en función de los medios que dispongan tanto los antiguos miembros para estabilizar la llegada de nuevos integrantes, o la capacidad de cambio que posean los nuevos miembros para influir sobre las estructuras existentes. En definitiva, la cultura escolar se configura como un factor determinante al momento de promover el cambio educativo y la mejora de la escuela, por ello, Hopkins (2.001); Murillo (2.002); Paredes (2.004) señalan que la mejora de la escuela no depende de las reformas legislativas ni de imposiciones externas, sino del compromiso de cambio del centro, las iniciativas y el trabajo conjunto del profesorado, al igual que del liderazgo del equipo directivo para agenciar el cambio en la organización escolar, y con ello, lograr la mejora de los procesos de enseñanza y de los aprendizajes de todo el alumnado.

En el entendido que la cultura escolar supone un aspecto determinante para promover la mejora de la escuela, resulta de interés en este apartado, conocer algunas definiciones que intentan abordar el concepto de cultura escolar, a la vez que, se considera de importancia identificar ciertos aspectos que conforman la cultura de las escuelas, y que resultan determinantes en el momento de promover el cambio educativo hacia el desarrollo de culturas escolares más inclusivas. Por ello, tomando en cuenta las aportaciones de Deal y Peterson (2.009); Heck y

Marcoulides (1996); Ortiz y Lobato; Stoll y Fink (1.999), respecto a la definición de cultura escolar, a continuación se presenta el concepto que cada uno de estos autores refiere frente a este ámbito de la escuela:

<i>Cuadro 2.2</i> DEFINICIONES DE CULTURA ESCOLAR	
AUTOR	DEFINICION
Deal y Peterson (2.009)	Para estos autores la cultura escolar está compuesta de reglas y tradiciones que no se encuentran escritas, al tiempo que de normas y expectativas que impregnan todo el quehacer de la escuela: la forma como actúan los profesores y como se relacionan con sus compañeros; qué expectativas tienen de sus estudiantes y cuál es su sentir frente a su trabajo en la escuela.
Heck y Marcoulides (1996)	Estos autores relacionan la cultura escolar con los valores y creencias que son compartidos y que con el tiempo conllevan a formas de comportamiento propias.
Ortiz y Lobato (2.003)	Para estas autoras la cultura escolar tiene un contenido y una forma: así, el contenido se relaciona con el conjunto de actitudes, creencias y valores que son compartidos por los miembros de la escuela. En tanto, la forma tiene que ver con los modelos de relación y formas de asociación y organización de la comunidad educativa.
Stoll y Fink (1.999)	La cultura escolar se relaciona con los rituales y ceremonias de la organización escolar, con las normas y valores que comparten los miembros y con la filosofía que orienta el trabajo educativo.

En términos generales, a partir del análisis de la información presentada anteriormente, se podría decir de una parte que la cultura escolar, está estrechamente ligada con las normas, actitudes, creencias y valores que son compartidos por todos los miembros de la escuela, y de otra parte, se puede afirmar que estos elementos que conforman la cultura escolar tienen la capacidad de impregnar la forma de pensar y actuar de la comunidad educativa, por lo cual la calidez de las relaciones, y de la comunicación, al igual que las formas de trabajo que se establecen en la escuela son determinadas por la fortaleza y el tipo de cultura que predomine en el centro.

2.3. El proyecto educativo institucional promotor de políticas y prácticas escolares inclusivas

En el marco de desarrollo de la presente investigación, se ha considerado relevante presentar y analizar las valoraciones que se hacen del proyecto educativo de centro, en relación con su significado para el trabajo pedagógico en la escuela. Para autores como Antúnez, (2.008); Álvarez, (2.000) y Sierra (2.000), la importancia del proyecto educativo de centro no solamente radica en el hecho que este documento sea el referente del trabajo que se hace en la escuela, de lo que se pretende y hacia dónde se dirige la institución, de cómo se organiza internamente el centro para el alcance de sus metas, sino porque fundamentalmente este se constituye en un organismo vivo que dota de personalidad al centro y lo hace funcionar de manera dinámica, dándole al profesorado y a toda la comunidad escolar una identidad y unas características propias, las cuales marcan el trabajo pedagógico y la apuesta educativa de la institución. En este sentido, Álvarez (2.000) al referirse sobre la función del proyecto educativo institucional para la construcción de una escuela que atiende y responde a la diversidad de necesidades de todo el alumnado y del contexto en el que se encuentra, resalta que su significado radica en perseguir la conformación de una escuela para todos, respetuosa de la diversidad del alumnado y de procurar la inclusión lejos de provocar la segregación. Para Álvarez (2.000) el proyecto educativo institucional se constituye en la carta de navegación del centro en tanto que en él se plasman las metas, los ideales, objetivos y valores que se persiguen desarrollar, y los cuales son el referente y horizonte de la acción educativa que desarrolla el profesorado con la comunidad escolar.

De otra parte, autores como Álvarez (2.000); Antúnez (2.008) y González (2.010) destacan la importancia del proyecto educativo de centro como factor de promoción del cambio y la mejora educativa de la escuela, en tanto que la construcción y revisión de este documento demanda un trabajo colectivo de la comunidad escolar y de manera especial, de todo el profesorado, al igual que requiere de la concertación de objetivos, metas, acciones institucionales, y la puesta en marcha

de procesos de formación docente para la mejora de las prácticas escolares, circunstancias que tal como Krichesky y Murillo (2.011) señalan son el fundamento para la conformación de comunidades profesionales de aprendizaje, donde la reflexión y la preocupación del profesorado por procurar la mejora de los aprendizajes del alumnado y del centro se convierte en un proyecto colectivo de la institución. Así mismo, González (2.010) resalta que el proyecto de centro como documento construido mediante una dinámica institucional, conlleva un esfuerzo colectivo de todo el profesorado en la búsqueda de alcanzar objetivos comunes que propenden por la mejora de la escuela, condición que propicia un ambiente favorable para la conformación de comunidades educativas de aprendizaje a través de la definición y priorización de metas, estrategias y proyectos institucionales que rigen el trabajo pedagógico del centro y los modos de relación entre los integrantes de la comunidad escolar, así como los modos de intervención pedagógica para atender las diferentes necesidades de los estudiantes (González, 2.010).

Así pues, tomando en cuenta las consideraciones planteadas por Álvarez (2.000) en relación con el significado del proyecto educativo de centro para la construcción de una escuela diversa, es evidente que el PEC o PEI se configura como un organismo promotor de políticas y prácticas inclusivas al interior de la escuela, en tanto que su conformación obedece a un estudio del contexto de la comunidad y de sus estudiantes, es decir, del deber de dar una respuesta educativa de calidad a la diversidad de necesidades del alumnado por razón a sus condiciones culturales, sociales, de género, personales o de capacidad, así como también a sus aspiraciones y sus realidades, circunstancias que se constituyen en el fundamento para que el profesorado y toda la escuela direccionen su accionar pedagógico tendiente a asegurar una educación de calidad desde un enfoque de derechos: una educación relevante, pertinente, equitativa, eficaz y eficiente (Blanco, 2.008; UNESCO/OREALC, 2.007).

En este sentido, Blanco (2.008) sin referirse directamente al papel del proyecto educativo de centro, plantea que asumir la búsqueda de una educación de calidad conlleva adoptar posturas ideológicas y políticas frente al quehacer educativo, definir concepciones frente a la formación de la persona y el aprendizaje, así como también determinar los valores que se defienden en un determinado contexto, todas ellas condiciones que Álvarez, (2.000), Antúnez, (2.008) y Gairín, (2.000), señalan que son aspectos cruciales en la conformación del proyecto educativo institucional, en la medida que dan identidad y sentido al quehacer pedagógico de la escuela. Para Blanco, (2.008) y UNESCO/OREALC (2.007), una educación de calidad debe contener un conjunto de dimensiones y características, las cuales están muy relacionadas con los propósitos y elementos que configuran el proyecto educativo institucional (Álvarez, 2.000; Antunez, 2.008; Gairín, 2.000; González, 2.010 y Sierra, 2.000):

- Relevancia: El proyecto educativo de centro persigue lograr una educación relevante en la medida que satisface las necesidades, los intereses y las aspiraciones del pleno de la comunidad educativa en la cual se encuentra inmerso el centro escolar. Así, la relevancia está ligada con el qué y el para qué de la educación, con su sentido y sus finalidades, con la definición de los aprendizajes más relevantes y fundamentales para dar respuesta a las demandas sociales, a las necesidades de desarrollo personal y al proyecto de país, de ciudad, de localidad, que se quiere construir.
- Pertinencia: Un proyecto educativo de centro se construye por una parte, sobre la base de una propuesta educativa que resulta ser significativa para toda la comunidad escolar, y de otra parte, sobre la riqueza y flexibilidad de su respuesta para adaptarse a la diversidad de características y pluralidad de necesidades, de todos y cada uno de los estudiantes.
- Equidad: El proyecto educativo de centro se constituye en un promotor de la equidad en tanto que contempla entre sus objetivos, metas y acciones, la

definición de prácticas y apoyos escolares orientados a garantizar la presencia y el éxito escolar de todo el alumnado.

- Eficacia y eficiencia: El proyecto de centro da cuenta de la eficacia y la eficiencia de los procesos educativos, en la medida que contempla metas que garantizan el desarrollo de una educación de calidad a través de la organización y definición de espacios, recursos y estrategias que persiguen el éxito escolar de todo el alumnado.

2.3.1. El P.E.I como gestor de identidad del centro escolar.

El proyecto de centro al ser el prototipo de identidad de la institución educativa, permite desarrollar los principios básicos sobre los cuales se ejerce la acción educativa. Así, para Antúnez (2.008); Gairín (2.000); González (2.010) y Sierra (2.000), los principios que rigen y organizan la vida del centro escolar, expresan y concretan las posturas del profesorado y del equipo directivo frente a sus convicciones pedagógicas, antropológicas y sociales, por lo cual se define el horizonte y el hacer pedagógico institucional en términos de señalar quiénes somos, qué queremos, por qué desarrollamos nuestro accionar pedagógico de una u otra manera, hacia dónde nos dirigimos y cómo podemos alcanzar las metas propuestas. En este sentido, dar respuesta a cada uno de los anteriores interrogantes planteados, equivale a construir la impronta institucional del centro tomando en cuenta la realidad del contexto, las aspiraciones y necesidades educativas que demanda el alumnado y la comunidad. Para Antúnez (2.008) y Sierra (2.000), las señales de identidad de un centro están dadas por los valores que se asumen y se defienden en la comunidad escolar, por el tipo de comunicación que caracteriza a sus miembros, por el carácter de la gestión institucional, así como también por la orientación pedagógica que se asume para atender la diversidad del alumnado, los principios educativos que orientan la acción pedagógica de los docentes y los enfoques que se adoptan frente a la educación religiosa y en valores.

En este sentido, se puede afirmar que el proyecto educativo de centro posibilita el desarrollo de acciones individuales y colectivas que persiguen organizar y dar coherencia al que hacer institucional, para configurar un trabajo pedagógico y una atención educativa que responda a las demandas y necesidades de aprendizaje de todos y cada uno de los alumnos, así como también para responder a las particularidades y necesidades educativas de cada uno de los ciclos y etapas de escolarización que imparte el centro (Antúnez 2.008; Gairín 2000).

2.3.2.El P.E.I como eje articulador de las prácticas escolares.

De acuerdo con Antúnez (2.008) y Gairín (2.000), el proyecto educativo de centro se erige como un eje articulador de las prácticas escolares, en tanto que proyecta el accionar pedagógico y comunica los criterios y principios por los cuales se orienta la práctica educativa de la institución. En este sentido, el proyecto educativo de centro se configura en un organismo orientador de las prácticas escolares y las acciones educativas que se desarrollan dentro y fuera de las aulas, así como también se constituye en un agente de transformación pedagógica e impulsor del cambio educativo, circunstancias que tal como Ainscow (2.008); Aranda (2006); Echeita (2.007) y Moliner (2,008), señalan que son condiciones necesarias para avanzar hacia una educación y una escuela inclusiva para todos.

En suma, para Gairín (2.000), el proyecto educativo de centro como construcción colectiva de toda la comunidad escolar y expresión del horizonte y de los ideales educativos que persigue la institución, al igual que eje articulador entre la propuesta pedagógica y el desarrollo de prácticas y acciones curriculares, resulta ser un valioso documento que da identidad y coherencia a los planteamientos y a las prácticas que desarrolla el centro, así como también a la pertinencia y relevancia de metodologías, contenidos y enfoques evaluativos que rigen la acción educativa del profesorado.

Capítulo III La promoción de prácticas escolares para el desarrollo de escuelas inclusivas

3.1. El diseño universal del aprendizaje.

EL Diseño universal (DU) es una corriente teórica que tiene sus fundamentos en el funcionalismo escandinavo de los años 50, en el diseño ergonómico de los años 60 y en la política social sueca, de finales de los 70 la cual se basa en el concepto de “Una Sociedad para Todos”.

Con este pensamiento, en la década de los 80 Ronald Mace, (NCSU, 1.997) arquitecto, diseñador, profesor y usuario de silla de ruedas, norteamericano desarrolló varias propuestas frente a la necesidad de promover entornos edilicios y arquitectónicos para la discapacidad. Propone el término “Diseño Universal” para referirse a productos y entornos que pueden ser utilizados por todas las personas sin necesidad de adaptaciones o diseños especializados; esta forma de pensar la accesibilidad para todos, ha influido significativamente a nivel internacional en el campo del diseño y más adelante en la educación.

El concepto también se conoce como diseño inclusivo, diseño para todos o diseño centrado en el ser humano. (Institute for Human Centered Design 2.012), el mensaje que transmite es que si funciona bien para las personas de todo el espectro de la capacidad funcional, funciona mejor para todos.

En educación partir de 1997 se promueve la interacción educativa desde el Diseño Universal del Aprendizaje-DUA, el cual centra su interés en la enseñanza, el aprendizaje y el desarrollo del currículo, tecnologías de la información y la comunicación.

Además de tomar aportes del diseño universal desde la arquitectura, el DUA retoma posturas desde la evolución de las tecnologías para la educación, y los resultados de las investigaciones sobre el cerebro. También desde los aportes de la

neurociencia y la psicología cognitiva, así como de autores como Bruner, Piaget y la Zona de Desarrollo Próximo y el andamiaje propuestos por Vigotsky.

En cuanto a los avances tecnológicos en ayudas técnicas y materiales específicos, éstos han posibilitado la flexibilización de los procesos de enseñanza y aprendizaje al facilitar la realización de ajustes, cambios o usos diferenciados de estos recursos que responden a las diferentes necesidades de los estudiantes. (Pastor, 2012)

Sobre el cerebro, diferentes investigaciones han permitido identificar tres redes diferenciadas que intervienen en los procesos de aprendizaje, la red de reconocimiento (el "qué" del aprendizaje), la red estratégica (el "cómo" del aprendizaje), y la red afectiva (la implicación en el aprendizaje) (Rose & Meyer, 2002).

En relación con éstas redes que intervienen en el aprendizaje se definen tres principios fundamentales en la aplicación de Diseño Universal para el Aprendizaje en la enseñanza, a los cuales se inscriben pautas para su aplicación en la práctica educativa, estos son:

- Proporcionar múltiples medios de representación.
- Proporcionar múltiples medios de acción y expresión.
- Proporcionar múltiples formas de implicación.

(Rose & Meyer, 2002)

Principio 1: Proporcionar múltiples medios de representación.

Este principio hace referencia al Qué del aprendizaje, se basa en las diferencias que muestran los estudiantes en la forma de percibir y comprender la información que se les presentan. Unos necesitan que la información sea accesible por medios auditivos, otros requieren imágenes, lengua de señas, macro tipos, línea braille entre otros medios que minimizan barreras para el acceso a la información y al aprendizaje. Algunos estudiantes pueden necesitar que se haga énfasis en ideas previas o destacar ideas principales o secundarias de los textos para favorecer la comprensión. (CAST, 2011).

Principio 2: Proporcionar múltiples medios de acción y expresión.

La importancia de este segundo principio, según Rose y Meyer (2002) está en el cómo ocurre el aprendizaje, en la interacción con la información, en la forma en la

que expresa cada estudiante lo que ha aprendido y las estrategias, ayudas técnicas o medios alternativos de comunicación que requiere. Lo clave, es que el profesor comprenda y ponga al alcance de sus estudiantes todas las opciones que la creatividad de ambos defina para que aprenda y expresen lo aprendido. (CAST, 2011)

Principio 3: **Proporcionar múltiples formas de implicación.**

Esta tercera pauta hace referencia al porqué y se relaciona con la red cerebral que se activa con los aspectos afectivos que intervienen en el aprendizaje; el componente afectivo, la motivación son fundamental para el aprendizaje. (Cast, 2011)

Dependen del interés y experiencias personales, de su cultura, del propio funcionamiento neurológico; en el aula se observa como los estudiantes prefieren algunas veces trabajar individualmente, otras en grupo; unas veces liderar, otras seguir las ideas de otros compañeros. El docente es quien debe analizar las situaciones, expresiones de sus estudiantes y definir con ellos que es lo más motivante, lo que más moviliza el interés por participar y aprender.

En las interacciones mediadas por el DUA prima el análisis, el dialogo en la búsqueda de promover condiciones de respeto de las diferencias, de los modos y ritmos de aprendizaje de cada estudiante, para garantizar de alguna forma el que todos los estudiantes pueden participar en los procesos de aprendizaje y de enseñanza y que reciban una educación adecuada a sus capacidades

Para ello son necesarios planteamientos didácticos que reconozcan la diversidad de los estudiantes y promuevan contextos y estrategias complejas y flexibles en las que tenga cabida la diferencia en el proceso de aprendizaje y proporcione recursos para aprender desde la diversidad. En definitiva y como enfatiza Pujolás (2004) el espacio escolar debe promover que los alumnos con discapacidad puedan aprender junto a sus pares regulares.

Y aprender juntos con el currículo común, con el general. No con otro diferenciado; de lo que se trata entonces, desde el DUA, es de minimizar o eliminar barreras en

los contextos educativos para que los procesos de aprendizaje sean accesibles a todos los estudiantes, y que la escuela previamente piense el diseño del currículum desde múltiples diversidades para que cada uno de los estudiantes pueda acceder, participar y promoverse dentro del currículum general. (CAST, 2011).

Desde el CAST, el diseño universal de los aprendizajes se define como un conjunto de principios para desarrollar el currículum garantizando la igualdad de oportunidades con equidad para aprender. No se trata de simplificar el currículum sino de enfatizar en diseños curriculares flexibles que permitan la participación, la implicación y el aprendizaje desde las necesidades y capacidades individuales.

3.1.1.El diseño universal del aprendizaje y la enseñanza desde la perspectiva de una educación inclusiva.

El DUA pretende atender a la diversidad de situaciones en el acceso, permanencia, y promoción de los aprendizajes para dar respuestas que sean satisfactorias sino a todos, a una gran mayoría de los estudiantes. Desde el DUA ser conscientes de la diversidad implica tener que dar respuestas que respeten las diferencias

Propone también, la creación de contextos de aprendizaje flexibles, en los que tenga cabida la diversidad y proporcione respuestas que comprendan las diferencias y se busquen modelos, metodologías y respuestas didácticas que permitan aprender y lograr los objetivos educativos a todos los estudiantes.

En suma, el objetivo del DUA, es lograr que todos los estudiantes independientemente de sus particularidades para aprender y participar en el aula, tengan las mismas oportunidades que sus demás compañeros para hacerlo.

Objetivo compartido con los planteamientos de la educación inclusiva donde se pretende que todos los alumnos adquieran, hasta el máximo de sus posibilidades, las habilidades técnicas, como hablar, escribir, calcular, orientarse y las sociales, como el respeto, la comunicación para ser, vivir y convivir.(Pujolas,2004, Ainscow, 2006, Booth y Ainscow, 2002;Echeita, 1999,2001)

Desde el DUA y más recientemente desde el Diseño Universal Instruccional se comparte la intención de realizar una planificación curricular basada en los principios de accesibilidad y diseño desde el principio de la planeación escolar, lo cual ayuda a que se superen formas de administrar el currículo desde los ajustes y las adaptaciones especiales al currículo común para asegurar el acceso con equidad a la educación.

3.2. Currículo inclusivo e implicaciones en la escuela.

Para contribuir a la organización de un currículo para todos los estudiantes y darle sentido, Ford, Davern y Schnorr (2001) proponen cinco estrategias, estas son:

- **Tener muy presentes los resultados globales de la educación:**

Aquí se enfatiza el aprender a aprender, a ser y a convivir (Delors, 1996); pilares de la educación que se relacionan con una lista de objetivos propuestos por las autoras para ser incluidos en el currículo; el primero es el desarrollo de *habilidades cognitivas* implicadas en la comunicación, la lecto-escritura, las matemáticas; el uso de principios científicos, pensamiento creativo y crítico. El segundo, está referido al *desarrollo personal*, bienestar físico, expresión artística, actitud positiva hacia sí mismo y hacia el aprendizaje. El tercero, enfatiza en la formación ciudadana y en la proyección hacia las funciones futuras, en un marco de reconocimiento, respeto del otro, de las culturas, de la historia, así como en el sentido de colaboración. El cuarto y último objetivo propuesto señala la importancia de demostrar una conciencia de comunidad y preparación para participar en procesos de formación profesional, actividades domésticas y el uso constructivo del tiempo libre.

La intencionalidad es que todos los estudiantes logren los mismos objetivos, habrá diferencia en cuanto al nivel del resultado y el grado de importancia que se dé a uno u otro dependiendo de los intereses y características propias de cada estudiante: algunos pueden requerir mayor apoyo para fortalecer su autoestima, otros pueden necesitar sistemas de comunicación para poder interactuar en diferentes contextos;

así mismo, se podrá dar más énfasis a unas áreas dependiendo del interés de formación profesional que motive al estudiante.

En suma y desde la postura de las autoras, “las semejanzas (y diferencias) se entenderán y apreciarán mejor si se valoran en relación con unos objetivos comunes” (Ford, Davern y Schnorr 2001. p.99)

- **Crear un marco curricular común.**

En la planificación curricular es necesario partir del currículo común para establecen prioridades educativas de un estudiante en particular.

Esta situación crea conflicto entre los profesores quienes se preguntan entre otros aspectos por el tiempo que deben dedicar al estudiante, adicional al tiempo que requiere todo su grupo; también sus preguntas giran en torno a cómo atender las necesidades de un estudiante en un curso para el que pareciera que no tiene mucho en común se vuelve en ocasiones a pensar que la única salida para un estudiante con características tan particulares, es acudir a una programa especial que lo excluye de las interacciones del aula regular.

Para dar respuesta a situaciones educativas que podrían generar exclusión, se plantea desde los principios de educación inclusiva 1. Analizar los objetivos sin tanta especificidad propia de la educación especial, 2 prestar máxima atención a contextos más generales, no ha generar grandes listados de habilidades y objetivos que solo adquieren sentido cuando se está en la cotidianidad del aula y 3 utilizar un marco de referencia común a todos los alumnos para definir las adecuaciones a que haya lugar.

A modo de ejemplo se presentan un apartado de la tabla presentada por Ford, Davern y Schnorr (2001p.62-63) donde se observa la utilización de un marco de referencia común para entender las necesidades de un estudiante:

<i>Cuadro 3.1</i> Utilización de un marco de referencia común para las necesidades de Zac.

Objetivos educativos y aspectos importantes para Zac	Resumen de los objetivos de las adaptaciones curriculares de Zac
Leer, escribir, escuchar hablar y utilizar las matemáticas	Lectura: escuchar un relato; interpretar las imágenes y las palabras en los relatos de experiencia lingüística y en las rutinas cotidianas.
<p>Utilizar principios y métodos científicos.</p> <p>Llegar a conocer y apreciar a las personas y a la sociedad, otras culturas e historia.</p> <p>Pensar de forma creativa y crítica</p>	<p>Escritura: hacer y conservar un diario gráfico; poner su nombre en los papeles.</p> <p>Escuchar: atender las advertencias y las orientaciones; seguir las claves que aparecen en el medio; comprender las peticiones y comentarios básicos.</p> <p>Hablar: emplear dibujos emparejados con palabras para pedir, comentar, agradecer y expresar sentimientos, indicar preferencias.</p>

Este ejemplo de “esquema de rutinas” muestra cómo atender las necesidades curriculares de un estudiante dentro de una estructura común; la tarea es diseñar esquemas similares desde el currículo común variando la intensidad de la enseñanza e incluyendo los apoyos específicos que se requieran.

3.3. La formación inicial y permanente del profesorado para la inclusión escolar.

La educación inclusiva requiere, de docentes formados para la atención a la diversidad de estudiantes y para su participación en la transformación que deben realizar las instituciones educativas en su camino hacia la inclusión. Es importante resaltar que en la formación de docentes para la inclusión, no se habla únicamente de formación del pregrado o posgrado se habla de generar grupos de trabajo, de estudio en las escuelas para responder al desafío de los cambios en una educación para todos, comprendiendo que como menciona Fulla, (1.982) “el cambio es un proceso, no un acontecimiento” y requiere del compromiso personal y profesional constante de los miembros de la comunidad educativa.

En cuanto a la formación de docentes, ya en 1994, la Declaración de Salamanca señalaba que las escuelas debían acoger a todos los niños y concluía que los programas de formación inicial debían inculcar en todos los profesores una orientación positiva hacia la discapacidad y preparación en el ejercicio de su autonomía para la aplicación de competencias en la adaptación de los programas de estudio y la pedagogía para responder a las necesidades de los alumnos.

Así mismo, autores como Stainback y Stainback (2001), y Arnaiz (2003) entre otros, coinciden en señalar que para que la educación inclusiva sea efectiva es necesaria la formación de los docentes para atender las características diversas de los estudiantes, pues son ellos quienes promoverán los cambios en las aulas y en las escuelas.

En el mismo sentido, el informe mundial *“Mejor Educación para Todos: Cuando se nos incluya también”* (Inclusión Internacional e INICO, 2009), hace alusión a que se debe desarrollar capacitaciones a docentes para fomentar una mejor y adecuada atención a la diversidad, además, adquirir herramientas que permitan destacar las habilidades, destrezas y brindar mayor oportunidades al alumnado con discapacidad, permitiendo así promover y reforzar una educación proyectada a la inclusión.

En la formación docente se debe contar con la participación activa y reflexiva del profesor y se deben atender tanto a la formación y desarrollo de cualidades cognitivas como a otras cualidades personales, en palabras de Alicia Escribano y Amparo Martínez, “dinamismos esenciales de la persona inclusiva”. (2013 p. 31).

Estos son la confianza básica, la actitud expectante y la actitud amorosa actitudes que según las autoras “constituyen la triforme estructura humana que soportan y articulan el comportamiento de la persona consigo misma y con los demás” (p.32)

El ser humano desde esta postura es un ser que precisa confiar y confiarse, apoyar y ser apoyado; está a la expectativa del futuro y espera de la realidad y de los otros

y es un ser amoroso en cuanto se relaciona con esos otros que interactúan con él en el escenario escolar.

Una personalidad inclusiva estaría entonces caracterizada por personas confiadas, esperanzadas y amorosas y no se refiere solo a los estudiantes, a los profesores también a los directivos-docentes, al personal administrativo, a las familias. La intención es consolidar redes con personas quienes con estas características promuevan la inclusión educativa en los contextos escolares.

Especialmente estas características en el grupo de profesores, permiten una actuación profesional ética y responsable ante las exigencias educativas actuales en las que es necesario que el docente analice la complejidad de las múltiples relaciones que se tejen en los escenarios educativos para responder a los conflictos que se presentan ante la inclusión educativa.

3.3.1. Actitudes del profesorado hacia la inclusión.

Al respecto Rosa Blanco (2009) señala cinco competencias básicas que se esperan de un docente a la hora de dar atención educativa a la diversidad:

1. Enseñar a los estudiantes, es decir que el docente sea capaz de gestionar un aula para que todos los estudiantes alcancen las competencias que se esperan
2. Organizar el aula para que todos sus estudiantes aprendan con igualdad de oportunidades. Siendo sensible a la diversidad de los estudiantes, lo que supone adecuar la metodología, para trabajar en grupos diferenciados y estar dispuesto a apoyar.
3. Favorecer el desarrollo social y emocional de los estudiantes y, en consecuencia, generar entornos de convivencia equilibrados y tranquilos. Esto supone participación, diálogo, representación de los estudiantes. Para una sana convivencia.

4. Trabajar en equipo ya que la colaboración es vital para afrontar el reto de atender a la diversidad. Dentro del trabajo en equipo hay dos niveles:
 - a. La colaboración, que es conversar con el otro, compartir ideas, charlar; es cooperación mutua, abriendo y viendo puntos en común.
 - b. El proyecto en equipo, es desarrollar entre varios un proyecto, una estrategia y ponerse de acuerdo. La función de los docentes ya no es solo trabajar y enseñar en un aula, implica mucho más que eso.
5. Trabajar con las familias es fundamental en el progreso educativo; exige preparación, comprensión, empatía, cooperar con ella y saber entender sus problemas y dificultades.

Desde lo planteado se enfatiza la formación del docente, como indicador de éxito para la educación inclusiva, por tanto, lo ideal y lo que se sugiere desde esta estrategia es que los docentes tengan formación en inclusión, desde el inicio de sus carreras y que ojalá tengan experiencia de trabajo en aula desde los niveles iniciales de formación. Se deben preparar docentes sensibles y comprometidos con la diversidad, se deben exponer a diferentes contextos y realidades sociales en las que se permea la diversidad en todas sus caras, e independientemente del nivel de formación en que se desempeñen deben tener conocimientos prácticos en estrategias de atención a la diversidad.

La práctica del docente inclusivo debe romper con los esquemas de la escuela tradicional, sus aulas han de convertirse en espacios de aprendizaje dinámicos, aprovechando y adaptando los espacios, el mobiliario y los materiales con que se cuenta tanto en el aula como en la escuela en general.

La función del docente inclusivo se constituye entonces en un punto transversalizador para las transformaciones que debe tener la escuela, el docente debe tener una actitud de cambio y compromiso con las nuevas miradas educativas, debe ser líder propositivo, gestor, innovador y por sobre todo ser un facilitador de la inclusión educativa en sus contextos inmediatos.

No se desconoce que para que las anteriores premisas lleguen a buen término, es necesario que los docentes permanezcan en cualificación permanente, tal como lo plantean Murillo y Duk (2011),

La escuela donde existe preocupación –en toda la comunidad pero fundamentalmente en los docentes– por seguir aprendiendo y mejorando su desempeño, es también una escuela donde los estudiantes aprenden más. De allí que el apoyo por parte de la escuela al desarrollo profesional de los docentes y su formación continua se conviertan en una característica clave de las escuelas de calidad para todos.

3.3.2. Trabajo colegiado.

A continuación se presentan aquellas estrategias que, basadas en la colaboración, han demostrado ser efectivas para el desarrollo profesional docente (OEI, 2014)

- Actividades de capacitación focalizadas en la escuela, que se basan en los problemas y necesidades reales detectadas entre los propios docentes.
- Instancias sistemáticas de diálogo, reflexión e intercambio de experiencias sobre las prácticas pedagógicas entre docentes.
- Planificación y enseñanza colaborativa entre docentes y profesionales de apoyo u otros especialistas para ampliar las oportunidades de aprendizaje y atender la diversidad.
- Dinámicas de observación de clases, evaluación y retroalimentación entre colegas.
- Grupos de apoyo interdisciplinario o de profesores de la misma disciplina para el abordaje de dilemas y la resolución de problemas comunes.
- Asesoramiento externo para orientar y apoyar los procesos de cambio y mejoramiento educativo.
- Trabajo en red como medio de enriquecer las prácticas, constituyendo redes de apoyo entre maestros y entre escuelas que promuevan el intercambio de conocimientos, experiencias y materiales educativos.

Por tanto es relevante el apoyo, acompañamiento y colaboración e todos los actores de la comunidad educativa, entendiéndose por esta: docentes, directivos, estudiantes, familia, organizaciones locales y nacionales, que generen estrategias (de todo tipo), para responder a la diversidad y necesidad de todos los estudiantes y lograr el acceso, la permanencia y la calidad educativa tan esperada (Booth y Ainscow, 2002).

CÁPITULO IV Marco Metodológico

4.1. Descripción general

La presente investigación parte del interés de conocer y analizar en el desarrollo de la praxis educativa aquellos factores, procesos y condiciones propios a las dinámicas internas del centro escolar, que promueven el desarrollo de una cultura escolar inclusiva y que como consecuencia directa de su accionar pedagógico, favorece la conformación de una escuela para todos, respetuosa de la diversidad de su alumnado, promotora de nuevos significados y garante de una educación de calidad donde todos los niños, niñas y jóvenes pueden aprender conjuntamente y en espacios comunes a todos con igualdad de oportunidades.

De este modo, el planteamiento de los objetivos de esta investigación, tal como se señala más adelante, comprenden la identificación de los factores, procesos y condiciones del trabajo escolar que favorecen la inclusión educativa de alumnos con discapacidad, en el contexto particular de una institución educativa distrital de la ciudad de Bogotá, (IED Colegio José Félix Restrepo / jornada nocturna). Y de igual forma, comprende la valoración de la implementación de un plan de mejora dirigido al desarrollo de una cultura escolar inclusiva.

Así, los propósitos de este estudio de investigación, están soportados en la revisión y análisis de un corpus teórico de los diferentes movimientos educativos que han suscitado el surgimiento de la inclusión escolar o escuela para todos, al igual que el análisis y reflexión teórico práctico del movimiento de mejora escolar, por el cual sitúa al centro escolar como el agente protagonista del cambio y dinamizador de la mejora educativa para el incremento de la calidad de la educación, la cualificación de los procesos de enseñanza aprendizaje y la mejora de su organización interna con el propósito de alcanzar más eficazmente los fines y metas de la educación (Ainscow, Hopkins, Soutworth y West, 2.001; Bolívar, 2.000; Murillo, 2.002; Romero, 2.007; Stoll y Find, 1.999).

De esta manera, este apartado metodológico presenta los objetivos de investigación que orientan este trabajo investigativo con sus consiguientes interrogantes, los cuales se configuran a modo de hipótesis de investigación.

Seguidamente, el apartado 6.2, correspondiente al diseño de la investigación presenta de manera detallada las características de la investigación, la cual fundamentalmente es de corte descriptivo e interpretativo, a la vez que se señalan y analizan las implicaciones de los cambios introducidos con el propósito de transformar aquellas prácticas o condiciones educativas sujetas de mejora. Así mismo, se presenta el diseño metodológico de la investigación con la respectiva descripción de la selección del escenario de estudio y sus participantes, los espirales de investigación e instrumentos de recogida de información.

Finalmente, después de presentar el diseño metodológico de la investigación y los instrumentos de recogida de información, el último apartado de este capítulo se dedica a la presentación de análisis de resultados, en el cual se incluye la fiabilidad de los instrumentos y la validación de la información con su respectiva credibilidad, transferibilidad, dependencia y con firmabilidad (Latorre, 2.004), para concluir con un análisis de los factores y condiciones del trabajo escolar que favorecen la construcción de culturas escolares inclusivas.

4.1.1. Enfoque metodológico.

Para el desarrollo de esta investigación se plantea una metodología cualitativa, desde la perspectiva de la investigación acción-educativa, en la cual el objetivo fundamental es lograr la transformación de prácticas pedagógicas que favorezcan la inclusión educativa con base en una profunda y reflexiva comprensión de las situaciones, condiciones, prácticas y procesos escolares que generan la exclusión de aquellos estudiantes que requieren apoyos educativos específicos para la progresión de sus estudios. Por tal motivo, este estudio investigativo con fundamento en lo planteado por Elliott (1.993), ha tenido por propósito realizar un

profundo análisis y comprensión de las situaciones, prácticas, acciones y procesos educativos desarrollados para la inclusión del alumnado con discapacidad visual en la Institución Educativa Distrital José Félix Restrepo, con el fin de mejorar tales prácticas y procesos educativos y por ende, el mejoramiento de la calidad de la educación en el marco de la construcción de una escuela inclusiva para todos.

De este modo, el enfoque metodológico de la presente investigación comprende el análisis, mejoramiento y transformación de las situaciones y prácticas escolares que promueven el desarrollo de una cultura escolar inclusiva, mediante la implicación de los diferentes actores escolares: estudiantes, profesores, directivos o familias, quienes como actores protagónicos de lo que sucede o deja de suceder en la escuela, están llamados a ser los agentes impulsores del cambio, promotores de la participación y líderes de las dinámicas sociales (Kemmis, 1.988).

4.1.2. Objetivos y fines de la investigación.

Esta investigación parte de la necesidad de propiciar cambios estructurales en la organización y en la cultura escolar de los centros educativos regulares para generar procesos, condiciones y ambientes escolares inclusivos que favorezcan la participación, el aprendizaje y la progresión en el sistema escolar de niños, niñas y jóvenes con necesidades específicas de apoyo educativo. De esta manera, los objetivos que persigue el desarrollo de esta investigación se centran en un primer momento, en conocer en el marco de la experiencia educativa y desarrollo pedagógico de un centro escolar colombiano, las condiciones y factores del trabajo escolar que favorecen la conformación de una cultura escolar inclusiva. Y en segunda instancia, busca implementar un proyecto de mejora dirigido a la transformación y construcción de una cultura escolar inclusiva, que favorezca la presencia, participación y el éxito escolar de alumnos en condición de discapacidad visual junto a sus pares de aula en el marco de una educación inclusiva.

Así, estas metas de la investigación se concretan en los siguientes dos objetivos generales, que a su vez son desarrollados en los objetivos específicos que se presentan a continuación:

Objetivos generales:

1. Conocer en un contexto educativo colombiano (Bogotá), los factores o condiciones del trabajo escolar que favorecen el desarrollo de ambientes educativos eficaces para la inclusión de estudiantes con discapacidad.
2. Elaborar una propuesta de mejora escolar dirigida al desarrollo de una escuela inclusiva favorecedora de la enseñanza y aprendizaje de estudiantes con discapacidad.

Objetivos específicos:

1. Determinar los factores contextuales del centro escolar referidos a la organización y al trabajo pedagógico que favorecen la inclusión de estudiantes con discapacidad visual en las aulas regulares.
2. Identificar los elementos pedagógicos del trabajo docente que favorecen la inclusión del alumnado con discapacidad visual en las aulas regulares y la generación de una cultura escolar inclusiva.
3. Determinar de qué manera la implicación del alumnado con discapacidad visual y la comunidad escolar favorecen la generación de una cultura escolar inclusiva.
4. Implementar un plan de mejora de cultura escolar para favorecer la inclusión de estudiantes con discapacidad visual en un centro educativo de la ciudad de Bogotá.

5. valorar los resultados obtenidos de la implementación del plan de mejora para la inclusión del alumnado con discapacidad visual.

4.1.3. Interrogantes de la investigación.

La presente investigación se enmarca dentro del paradigma de la investigación cualitativa, respondiendo al modelo de investigación acción educativa, razón por la cual no se pretende formular hipótesis que demuestren relaciones de causa efecto, sino que por el contrario, se han planteado una serie de interrogantes que dan respuesta a los objetivos de la investigación, buscando la comprensión y la transformación de las prácticas educativas que suceden en el centro escolar al igual que la mejora de la situación donde suceden tales prácticas (Elliott, 1993).

De este modo, de cada objetivo se plantean una serie de cuestionamientos, cuyo propósito es encontrar respuestas a las metas que se persiguen en los objetivos, por lo cual a continuación se relaciona cada objetivo con sus respectivas preguntas de investigación:

Objetivo 1: Determinar los factores contextuales del centro escolar referidos a la organización y al trabajo pedagógico que favorecen la inclusión de estudiantes con discapacidad visual en las aulas regulares.

¿Qué aspectos o factores organizativos del centro escolar se configuran como elementos esenciales en los procesos de inclusión de estudiantes con necesidades específicas de apoyo educativo?

¿Qué aspectos o elementos del trabajo pedagógico del centro escolar favorecen o dificultan los procesos de inclusión de estudiantes con necesidades específicas de apoyo educativo?

Objetivo 2: Identificar los elementos pedagógicos del trabajo docente que favorecen la inclusión del alumnado con discapacidad visual en las aulas regulares y la generación de una cultura escolar inclusiva.

¿Qué elementos del trabajo docente favorecen la inclusión escolar del alumnado con discapacidad visual en las aulas regulares?

¿Qué factores del trabajo docente favorecen o limitan la configuración de ambientes escolares inclusivos?

¿Qué formación psicopedagógica para la inclusión ha recibido el profesorado en los programas de formación inicial y de qué manera ha influido en la atención al alumnado con necesidad específica de apoyo educativo en la educación regular?

¿Qué percepciones tiene el profesorado frente a la inclusión escolar del alumnado con discapacidad visual en la escuela regular?

Objetivo 3. Determinar de qué manera la implicación del alumnado con discapacidad visual y la comunidad escolar favorece la generación de una cultura escolar inclusiva.

¿De qué manera incide la pro actividad (actitudes, disposición, participación) del alumnado con discapacidad visual, en la generación de una cultura escolar inclusiva?

Objetivo 4: Implementar un plan de mejora de cultura escolar para favorecer la inclusión de estudiantes con discapacidad visual en un centro educativo de la ciudad de Bogotá.

¿Qué cambios en la cultura del centro escolar promueven el favorecimiento de la inclusión de estudiantes con necesidades específicas de apoyo educativo?

Objetivo 5: Valorar los resultados obtenidos de la implementación del plan de mejora para la inclusión del alumnado con discapacidad visual.

¿Qué cambios de orden organizativo y pedagógico han surgido en el centro escolar como resultado de la implementación del plan de mejora?

¿Qué incidencia ha tenido la implementación del plan de mejora en la construcción de una cultura escolar inclusiva?

4.1.4. Definición de focos o Macro categorías de análisis.

Tomando en cuenta las características de este estudio investigativo, el cual se enmarca en el paradigma socio crítico de la investigación-acción educativa no se pretende correlacionar variables para conocer relaciones de tipo causa-efecto, sino que por el contrario, el propósito fundamental es el de analizar y comprender en el desarrollo de las prácticas y los procesos educativos que se llevan a cabo en la Institución Distrital José Félix Restrepo, jornada nocturna, aquellos factores y condiciones que favorecen el desarrollo de una cultura escolar inclusiva, a la vez que introducir cambios o modificaciones a las situaciones susceptibles de mejora y transformación que se identifiquen como limitantes de la participación, el aprendizaje y la progresión escolar de los estudiantes con discapacidad visual.

Así, en el planteamiento y desarrollo de este estudio investigativo se parte de un marco general que referencia a la institución educativa como el centro y motor del cambio y la mejora educativa hacia la conformación de una escuela inclusiva (Moliner, 2.008).

Así, tal como lo expresan diferentes autores Antúnez,(2.000); Escudero, (2.000); Gairín,(2.000) y Sierra, (2.000); los centros escolares construyen en función de sus

características y necesidades su horizonte y quehacer educativo; por ello, la escuela determina en su proyecto educativo institucional sus intenciones y finalidades, su marco pedagógico sobre el cual desarrollará su acción docente, los principios y valores por los cuales se orientará la organización y darán coherencia y viabilidad al quehacer institucional.

En tal sentido, para la presente investigación se han definido dos focos o macro categorías de análisis que identifican y le imprimen un sello propio a todo centro escolar: **el ser y horizonte institucional y el que hacer institucional y apuesta pedagógica**. A su vez, el foco o ámbito de análisis correspondiente al **ser y horizonte institucional** se ha caracterizado en dos dimensiones:

- **visión y misión**
- **objetivos, valores, principios y filosofía institucionales.**

En tanto, el foco o macro categorías de análisis correspondiente al **que hacer institucional y apuesta pedagógica**, comprende seis dimensiones como se enuncian a continuación:

- **Estructura organizacional**
- **Currículo inclusivo**
- **Clima escolar**
- **Sentido de comunidad**
- **Trabajo docente**
- **Conexión escuela comunidad**

Cada una de las anteriores dimensiones, se encuentra identificada por diferentes atributos o indicadores, que ponen de manifiesto elementos claves de cada dimensión pertinentes para el presente análisis investigativo, que se han definido en función de los objetivos de la investigación, del interés particular del investigador y del desarrollo propio del estudio en el escenario de aplicación, los cuales son presentados a continuación:

1. Ser y Horizonte Institucional:

- 1.1. Visión y misión.
- 1.2. Objetivos y valores, principios y filosofía institucionales.

2. Hacer institucional y apuesta pedagógica:

- 2.1** Estructura organizacional.
 - 2.1.1** Liderazgo para la inclusión.
 - 2.1.2** Gestión de recursos.
- 2.2** Currículo inclusivo.
 - 2.2.1** Estrategias organizativas y curriculares.
 - 2.2.2** Organización de la enseñanza y evaluación.
- 2.3** clima y cultura escolar.
 - 2.3.1** cultura escolar de cambio.
 - 2.3.2** Clima de convivencia.
 - 2.3.3** La amistad y trabajo colaborativo.
 - 2.3.4** Procesos comunicativos.
- 2.4** sentido de comunidad.
 - 2.4.1** Sentido de pertenencia del alumnado y profesorado de necesidades educativas especiales.
- 2.5** trabajo docente.
 - 2.5.1** Promoción de prácticas inclusivas.
 - 2.5.2** Formación inicial del profesorado para la inclusión.
 - 2.5.3** Actitud y rol del profesorado.
 - 2.5.4** Rol del docente de apoyo.
- 2.6** Conexión escuela –comunidad.
 - 2.6.1** Apertura del centro.

4.1.5. Definición, justificación y perspectivas de desarrollo en la investigación de focos, dimensiones y atributos de análisis.

Para el desarrollo de este estudio investigativo, se ha considerado relevante presentar la definición conceptual, desde la cual se parte y se asume el análisis de cada uno de los focos, dimensiones y atributos objeto de estudio. De igual modo, se ha considerado relevante explicitar la importancia que tienen estas categorías de análisis dentro de la investigación y así mismo determinar su perspectiva de desarrollo y los hallazgos que se esperan obtener al final de la implementación de las actividades consideradas en el plan de acción.

Así, a continuación se presentan las definiciones conceptuales, justificantes y perspectivas de desarrollo de cada uno de los focos de análisis que se han determinado: **Ser y horizonte institucional, Hacer institucional y apuesta pedagógica**; de las ocho dimensiones que conforman los dos focos de estudio y sus correspondientes indicadores o atributos que caracterizan a cada una de ellas.

<i>Cuadro 4.1</i> FOCO: SER Y HORIZONTE INSTITUCIONAL		
Definición	Justificación y perspectivas de desarrollo en la investigación	
Es el sello o identidad que caracteriza al centro escolar reflejando su cultura, práctica y relaciones, y en el cual se define lo que es y lo que proyecta llegar a ser la institución.	La selección de este foco de análisis se justifica en tanto que el desarrollo de esta investigación busca conocer e identificar factores contextuales del centro escolar que favorecen la inclusión de estudiantes con discapacidad visual. Así, se persigue conocer e identificar la filosofía, principios y valores que rigen a la institución y cómo tales elementos inciden en la conformación de una cultura institucional inclusiva, a la vez que plantear cambios que contribuyan con una filosofía para la inclusión.	
DIMENSIÓN	DEFINICIÓN	Justificación y perspectivas de

		desarrollo en la investigación
Visión y Misión	<p>Misión: La existencia de un manifiesto de principios e ideales compartidos que reconoce la diversidad de necesidades educativas y promueve la presencia, participación y el éxito escolar de todo el alumnado.</p> <p>Visión: La declaración de metas institucionales para el logro de un centro escolar que responda a las diversas necesidades del alumnado y que se proyecte en modelo educativo en el ámbito local y de la ciudad.</p>	El significado de esta dimensión escolar cobra importancia en el desarrollo de esta investigación, en cuanto permite conocer si los principios y los ideales de una escuela inclusiva son compartidos por los miembros de la comunidad escolar, así como también si se persigue proyectar en la comunidad un trabajo pedagógico hacia la inclusión.
DIMENSIÓN	DEFINICIÓN	Justificación y perspectivas de desarrollo en la investigación
Objetivos, valores, principios y filosofía institucionales	La existencia de una declaración filosófica de valores, objetivos y principios institucionales que dotan de identidad al centro escolar y orientan su ser y quehacer pedagógico.	La relevancia de esta dimensión está dada en el interés de indagar si la filosofía institucional orienta hacia la conformación de una escuela inclusiva y si tales objetivos, metas e ideales son compartidos por los miembros de la comunidad escolar.

Cuadro 4.2 FOCO: HACER INSTITUCIONAL Y APUESTA PEDAGÓGICA

DEFINICIÓN	Justificación y perspectivas de desarrollo en la investigación
Es la realización de los fines, principios y valores definidos por el centro escolar en sus prácticas educativas, concreciones pedagógicas y curriculares, y en la organización y gestión institucional	La selección de este foco de análisis dentro de la investigación está dado en razón a la importancia de identificar factores, procesos y condiciones de la organización del centro y del trabajo pedagógico que se configuran en

		elementos favorecedores o limitantes de la inclusión del alumnado con discapacidad visual, al igual que implementar un plan de mejora dirigido hacia el fortalecimiento de una cultura escolar inclusiva.
DIMENSIÓN	DEFINICIÓN	Justificación y perspectivas de desarrollo en la investigación
Estructura organizacional	Manejo y disposición de los recursos humanos y materiales de la institución con una orientación dirigida hacia el desarrollo de una comunidad escolar con una cultura inclusiva.	Esta dimensión permite identificar desde la estructura organizativa del centro de qué manera el equipo directivo desarrolla un liderazgo hacia la inclusión, cómo se propicia la participación y la pro actividad del alumnado con discapacidad visual, en qué medida se apoyan las iniciativas que favorecen la inclusión y cómo se administran los recursos humanos, físicos y materiales.
ATRIBUTOS	DEFINICIÓN	Justificación y perspectivas de desarrollo en la investigación
Liderazgo para la inclusión	Apoyo decidido desarrollado por el equipo directivo del centro escolar para promover significados y prácticas escolares inclusivas y generar compromiso, participación e implicación de los diferentes miembros de la comunidad educativa en la conformación de una cultura escolar favorecedora de la inclusión.	Se busca conocer la disposición asumida por el equipo directivo para apoyar iniciativas, propiciar apertura de espacios escolares y promover prácticas y valores tendientes a favorecer el desarrollo de una cultura escolar inclusiva, presentadas por el profesorado, alumnos y

		otros miembros de la comunidad escolar.
Gestión de recursos	Trabajo eficiente desarrollado por el equipo directivo para gestionar conexiones o apoyos externos y administrar los recursos económicos y humanos de la institución, orientados al favorecimiento de la construcción de una escuela inclusiva.	Se persigue indagar si existe compromiso para apoyar con recursos las diferentes iniciativas que favorezcan la inclusión y adelantar gestiones para la consecución de apoyos y conexiones de instituciones externas al centro escolar.
DIMENSIÓN	DEFINICIÓN	Justificación y perspectivas de desarrollo en la investigación
CURRÍCULO INCLUSIVO	Existencia de un currículo abierto fundamentado sobre objetivos de aprendizaje flexibles en función de las necesidades de aprendizaje de todos y cada uno de los estudiantes; el uso de estrategias y metodologías de enseñanza activas y favorecedoras del aprendizaje y protagonismo del alumnado y la práctica de diversas estrategias de evaluación.	El estudio de esta dimensión en la investigación permite conocer y analizar la manera como se desarrollan estrategias organizativas y curriculares que se ponen en práctica para favorecer la inclusión del estudiantado con discapacidad visual y el desarrollo de estrategias pedagógicas y de evaluación favorecedoras de un aprendizaje inclusivo.
ATRIBUTOS	DEFINICIÓN	Justificación y perspectivas de desarrollo en la investigación
Estrategias organizativas y curriculares	Forma en la cual el centro escolar organiza horarios, apoyos, actividades escolares y espacios para atender las necesidades del alumnado con discapacidad visual y grado de flexibilidad para adaptar o modificar el	Se persigue conocer y cotejar las estrategias organizativas y curriculares del centro escolar para atender las necesidades educativas del alumnado con discapacidad visual, frente al desarrollo de una

	currículo y los objetivos del aprendizaje, en función de las particularidades del alumnado y de las necesidades que van surgiendo.	escuela inclusiva y a partir del análisis plantear una perspectiva de mejoramiento organizativo y curricular.
Organización de la enseñanza y de la evaluación	Promoción y conformación de un ambiente de aprendizaje de apoyo, participación, colaboración y respeto en el aula y grado de facilidad o dificultad con la cual los docentes modifican las estrategias de enseñanza y adaptan o flexibilizan las formas de evaluar para favorecer la inclusión del alumnado con discapacidad visual.	Se busca conocer el ambiente de aprendizaje desarrollado en las aulas y las estrategias de enseñanza y evaluación implementadas, para promover a través de diferentes acciones la conformación de un ambiente positivo, que favorezca el desarrollo de una cultura escolar inclusiva entre los integrantes de la comunidad educativa.
DIMENSIÓN	DEFINICIÓN	Justificación y perspectivas de desarrollo en la investigación
Clima y cultura escolar	Conjunto de condiciones organizativas y culturales del centro escolar que reflejan la forma como sus miembros perciben su escuela, su manera de interactuar la calidez de sus relaciones y sus valores, creencias actitudes y prácticas	El estudio de la presente dimensión en el desarrollo de la investigación busca conocer los valores, actitudes, creencias, prácticas escolares que comparte y promueve la comunidad escolar para favorecer la inclusión del alumnado con discapacidad visual y el desarrollo de una cultura escolar inclusiva.
ATRIBUTOS	DEFINICIÓN	Justificación y perspectivas de desarrollo en la investigación
Cultura escolar de cambio	Apuesta del centro escolar hacia la promoción y el desarrollo de actitudes,	Se busca identificar las estrategias que genera la institución para promover el

	valores y prácticas educativas que favorezcan la inclusión y la participación del alumnado con discapacidad visual para la conformación de una escuela para todos.	cambio de actitudes, de prácticas pedagógicas, el desarrollo de valores y espacios de participación que favorezcan la conformación de una cultura escolar inclusiva
Clima de convivencia	Ambiente de apertura y apoyo del centro escolar y la comunidad educativa para acoger e implicar al alumnado con discapacidad visual en los diferentes espacios y actividades escolares	Se busca determinar la favorabilidad del ambiente de convivencia y las estrategias que fomenta la institución para propiciar la inclusión del alumnado con discapacidad visual en los diferentes espacios y actividades escolares.
La amistad y el trabajo colaborativo	Clima de confianza, amistad y colaboración entre el alumnado con discapacidad visual y sus pares de clase para interactuar y lograr mejores aprendizajes dentro y fuera de las aulas.	Se busca determinar la existencia de actitudes favorables del alumnado ordinario para aceptar, apoyar e incluir a sus compañeros con discapacidad visual en los diferentes espacios y actividades de la vida escolar.
Procesos comunicativos	Existencia de espacios de comunicación y ambiente de confianza y cooperación entre los docentes para dialogar sobre asuntos importantes que orientan la actividad escolar en la institución y tomar decisiones frente a las situaciones particulares del alumnado.	Se busca establecer de qué manera y cuánta importancia le otorga el profesorado al conocimiento de las situaciones particulares del proceso enseñanza aprendizaje del alumnado con discapacidad visual y la cooperación entre docentes para generar estrategias pedagógicas de solución.
DIMENSIÓN	DEFINICIÓN	Justificación y perspectivas de desarrollo en la investigación

SENTIDO DE COMUNIDAD	Sentimiento de identidad y pertenencia con la institución educativa que conlleva a que el estudiantado, profesorado y demás integrantes de la comunidad educativa se sientan parte importante de la organización y sean reconocidos en el que hacer institucional.	Para el desarrollo de la presente investigación la perspectiva de análisis de esta dimensión persigue conocer y valorar la implicación y participación de alumnos y profesores en el que hacer educativo de la institución para promover el desarrollo de una cultura escolar inclusiva.
ATRIBUTOS	DEFINICIÓN	Justificación y perspectivas de desarrollo en la investigación
Sentido de pertenencia del alumnado y profesorado de necesidades educativas especiales	Sentimiento del alumnado y profesorado de necesidades educativas especiales de que hace parte de la comunidad escolar y que goza de los mismos derechos y responsabilidades que el resto de la comunidad educativa.	Se busca conocer de qué manera la institución apoya y hace sentir parte de la comunidad escolar al profesorado y al alumnado de necesidades educativas especiales y de qué manera propicia su participación y el ejercicio de derechos y responsabilidades en la vida escolar.
DIMENSIÓN	DEFINICIÓN	Justificación y perspectivas de desarrollo en la investigación
TRABAJO DOCENTE	Apuesta por un trabajo colaborativo caracterizado por actitudes favorables hacia la diversidad, la formación de altas expectativas frente al éxito escolar de los estudiantes y el compromiso decidido con la inclusión del alumnado con discapacidad visual.	La importancia de esta dimensión en el desarrollo de la investigación radica en el conocer las actitudes del profesorado para atender a la diversidad de las necesidades del alumnado con discapacidad visual, la existencia de mecanismos de colaboración y de ayuda mutua para resolver las dificultades que suceden en el proceso de enseñanza-

		aprendizaje y las expectativas que se tienen frente al trabajo y éxito escolar de sus alumnos.
ATRIBUTOS	DEFINICIÓN	Justificación y perspectivas de desarrollo en la investigación
Promoción de prácticas inclusivas	Conjunto de acciones, recursos y apoyos que promueve el centro escolar para generar una cultura inclusiva y propiciar la presencia, la participación y el máximo logro de los aprendizajes del alumnado con discapacidad visual.	Se busca identificar las condiciones y las estrategias que promueve el centro escolar para generar un ambiente y una cultura escolar favorecedora de la inclusión del alumnado con discapacidad visual.
Formación inicial del profesorado para la inclusión	Formación pedagógica y desarrollo de competencias docentes adquiridas en la formación inicial del profesorado para el trabajo escolar en las escuelas ordinarias con niños, niñas o jóvenes con necesidad de apoyos educativos específicos para garantizar su presencia, participación, el máximo nivel de logro de sus aprendizajes.	Se busca determinar qué tipo de formación inicial recibió el profesorado para la inclusión o de qué manera ha desarrollado competencias para promover la inclusión en el centro escolar.
Actitud y rol del profesorado	Disposición y compromiso del profesorado para responder a las necesidades y requerimientos del alumnado en condición de discapacidad visual, y asegurar su plena participación y progresión escolar.	Se busca identificar las concepciones, actitudes y formas de trabajo asumidas por el profesorado para llevar a cabo los procesos de inclusión del alumnado con discapacidad visual.
Rol del docente de apoyo	Líder comprometido con los procesos de formación del profesorado y promoción de	Se persigue identificar qué condiciones y estrategias establece el docente de

	las transformaciones del centro escolar hacia una cultura escolar inclusiva.	apoyo para promover la inclusión dentro de la institución escolar.
DIMENSIÓN	DEFINICIÓN	Justificación y perspectivas de desarrollo en la investigación
CONEXIÓN ESCUELA COMUNIDAD	Existencia de una cultura de apoyo y colaboración entre la escuela y la comunidad para el fomento de relaciones, alianzas y participación en actividades conjuntas dentro y fuera del claustro escolar.	El estudio de esta dimensión en el desarrollo de la investigación persigue conocer la apertura de la institución educativa con la comunidad para establecer acuerdos de apoyo, actividades de participación y espacios de formación, con miras al desarrollo de una cultura escolar inclusiva y el favorecimiento del éxito escolar del alumnado con discapacidad visual.
ATRIBUTOS	DEFINICIÓN	Justificación y perspectivas de desarrollo en la investigación
Apertura del centro	Apertura y disponibilidad del centro escolar para establecer conexiones e involucrar apoyos externos que favorezcan la promoción y el desarrollo de una cultura escolar inclusiva.	Se busca determinar la apertura del centro para establecer vínculos e involucrar apoyos externos que favorezcan los procesos de inclusión del alumnado con discapacidad visual.

4.2. DISEÑO METODOLOGICO DE LA INVESTIGACIÓN

4.2.1. Selección del escenario de investigación.

El escenario de este estudio investigativo, es la Institución educativa distrital, colegio José Félix Restrepo, jornada nocturna, de la ciudad de Bogotá, centro escolar de integración preferente de alumnado con discapacidad visual, que hace parte de la red de colegios de integración de población escolar con discapacidad y talentos

excepcionales, y el cual desde el ámbito de la Secretaría de Educación Distrital, se proyecta hacia la conformación de una institución escolar inclusiva en tanto que persigue ir más allá de su trayectoria de colegio integrador, con el objetivo de responder a las necesidades educativas de TODOS y cada uno de sus alumnos, al igual que ser un centro escolar líder de la inclusión y de apoyo para las demás instituciones de su localidad.

En tal sentido, las razones fundamentales que llevaron a optar por la IED José Félix Restrepo- jornada nocturna como escenario de la presente investigación se fundamentan en un primer lugar, por las condiciones que reúne este centro escolar en su barrio y localidad al ser esta una institución con un historial de integración educativa de alumnos con discapacidad visual; en segunda instancia, por la disposición y apertura del equipo directivo para viabilizar el desarrollo de la investigación y las acciones planteadas para la transformación del contexto hacia una cultura escolar inclusiva; y finalmente, por la actitud favorable del profesorado y en particular, por la disposición de la maestra de apoyo para implicarse como parte de la investigación, al igual que por la actitud receptiva del alumnado en situación de discapacidad visual para hacerse partícipe de las propuestas y acciones que se generaron en el marco de este estudio investigativo.

Así, una vez realizado el acercamiento al escenario de acción investigativa y contando con el beneplácito para este trabajo, se formalizó el desarrollo de la presente investigación mediante carta enviada por la Decana de la facultad de formación del profesorado, de la Universidad Autónoma de Madrid, y directora de esta investigación, al señor rector de la IED José Félix Restrepo, quien oficializó y puso a disposición los diferentes espacios y recursos de la institución, para que se diera inicio al trabajo de campo e intervenciones que se requirieron implementar en el marco de la presente investigación.

4.2.2. Participantes.

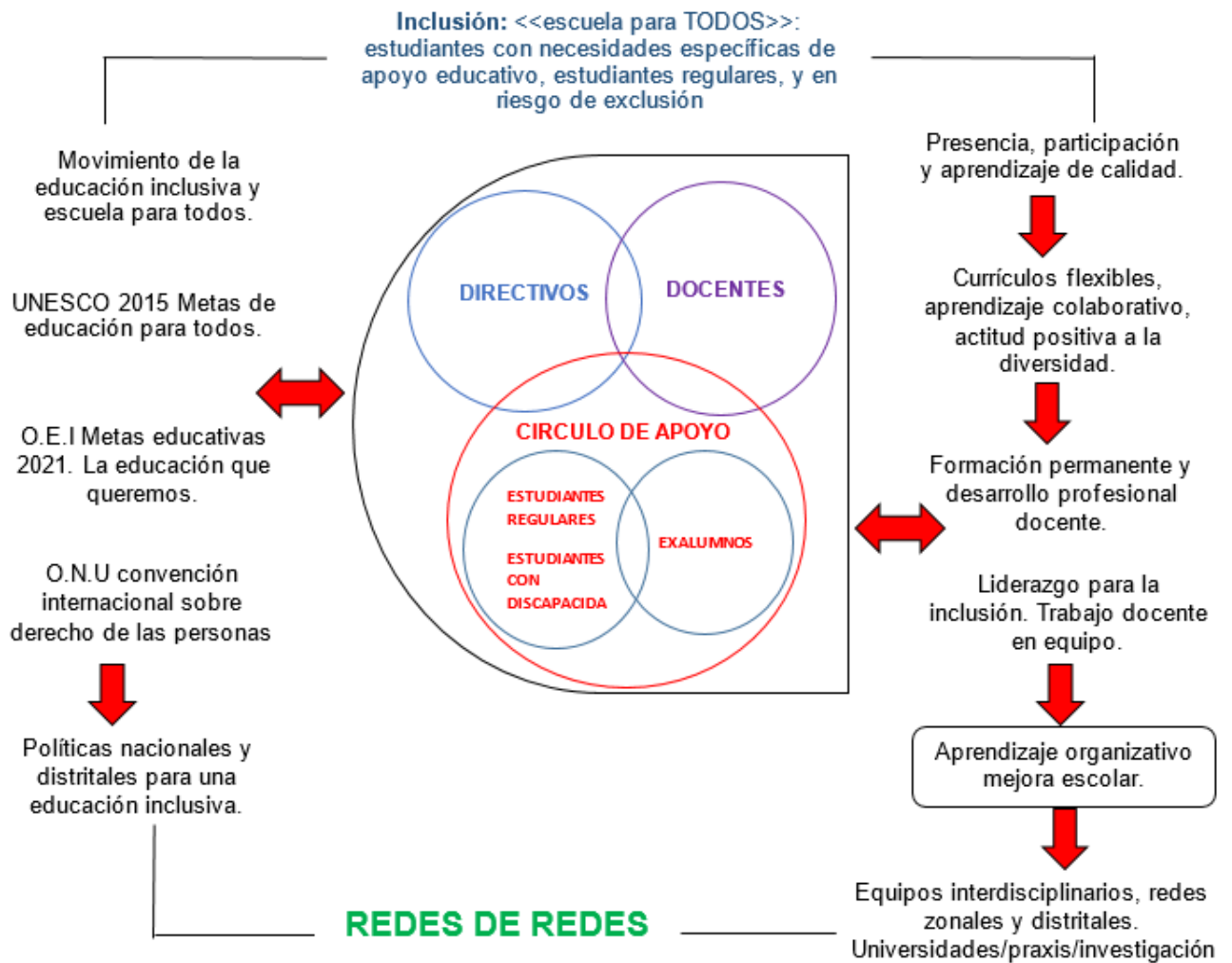
Para el desarrollo de la presente investigación, la cual se enmarca en los postulados de la investigación acción educativa, tal como lo describen Kemmis y Taggart, (1.988), ha contado en sus diferentes fases de planeación, intervención, observación y reflexión con la participación, implicación y colaboración activa de los diferentes actores escolares como un elemento esencial en la transformación de las prácticas educativas. Así mismo, recogiendo los planteamientos de Echeíta, (2.001) y Moliner, (2.008), sobre la configuración de un modelo sistémico de actuación en diferentes niveles para la mejora y el cambio educativo hacia escuelas inclusivas, al igual que desde la perspectiva de los centros escolares como organizaciones que aprenden Bolívar, (2000), este estudio investigativo ha contado para su desarrollo con la participación de la comunidad escolar, reconociendo que el Centro escolar es el agente central promotor del cambio y la mejora interna escolar, y uno de los niveles claves de actuación dentro de un todo inmerso en el sistema educativo, en tanto que su organización está en interrelación y acción dinámica en función de una finalidad, que para el caso de la presente investigación y el objetivo de la IED José Félix Restrepo, es *“la mejora escolar para la inclusión educativa”*. De este modo en la perspectiva de los principios del aprendizaje organizativo (Bolívar, 2.000), el centro educativo como unidad de cambio articula las políticas educativas sean estas de carácter local, nacional o supranacional, las necesidades propias del entorno en el cual se encuentre ubicado y los requerimientos del proceso de enseñanza y aprendizaje del alumnado y el profesorado. Por tal razón la presente investigación asume al centro escolar como el actor protagónico en la promoción del cambio y la mejora escolar hacia una educación inclusiva, y de acuerdo con la propuesta de Moliner (2.008), el centro escolar es un nivel de análisis e intervención del modelo sistémico, que para efectos de esta investigación se ha estructurado en una serie de nodos, que han sido denominados círculos de trabajo escolar, los cuales se constituyen en estructuras organizadas y sinérgicas para el logro de los objetivos de la organización educativa.

En este sentido, la organización del Centro se ha configurado en círculos de trabajo escolar y se definen de la siguiente manera:

- ♦ **Círculo del equipo directivo:** Conformado por el Rector, coordinadores, orientador escolar y docente de apoyo.
- ♦ **Círculo de Docentes:** conformado por todo el claustro de profesorado, el cual está organizado por áreas disciplinares.
- ♦ **Círculo de apoyo:** Conformado a su vez por dos equipos o círculos:
 - **Círculo de los estudiantes:** conformado por los estudiantes con discapacidad visual. sus compañeros de aula y alumnos del Servicio Social.
 - **Círculo de exalumnos:** estudiantes egresados de la institución con y sin discapacidad quienes pueden ser los líderes y evaluadores de los procesos de inclusión educativa de la institución.

Así mismo, sin constituir un círculo de trabajo escolar, también se ha incluido a manera de red de apoyo educativo para la inclusión, los soportes académicos, técnicos y de talento humano que brindan instituciones tales como Universidades, entes gubernamentales y no gubernamentales. A continuación se ilustra la configuración del sistema que se ha estructurado para apoyar los procesos de transformación escolar hacia un Centro Escolar inclusivo.

PROYECTÁNDONOS HACIA UNA COMUNIDAD DE APRENDIZAJE



Tomando en cuenta los postulados y consideraciones anteriormente presentadas, y habiendo formalizado la entrada al escenario de investigación, Colegio José Félix Restrepo/jornada nocturna, se procedió durante el transcurso de la investigación a establecer contacto cercano con aquellos docentes, alumnos con discapacidad y directivos que demostraron disposición e interés para participar en las diferentes acciones realizadas en el marco de este estudio investigativo. Para la selección de docentes del equipo directivo y de docentes de las diferentes áreas que respondieron tanto la entrevista como el cuestionario, al igual que los estudiantes

con discapacidad visual que se seleccionaron para llevar a cabo el estudio de casos, se tuvo en cuenta los criterios que se mencionan a continuación:

<i>Cuadro 4.3</i> CRITERIOS ESTUDIO DE CASOS	
DOCENTES	<ul style="list-style-type: none"> • Que demostraran alta disposición y compromiso con el proyecto de inclusión de la institución y con las acciones planteadas en el marco de la investigación. • Que estuvieran involucrados en la atención escolar del alumnado con discapacidad visual y que demostraran interés por la mejora de sus prácticas educativas. • Que estuvieran dispuestos a participar en la entrevista y a responder el cuestionario • Que fueran docentes de la jornada nocturna, ya sea en la sección de primaria o en cualquiera de las áreas disciplinarias de la secundaria.
ESTUDIANTES	<ul style="list-style-type: none"> • Que fueran alumnos con discapacidad visual y estuvieran estudiando en la jornada nocturna. • Que tuvieran disposición para relatar su experiencia escolar antes y después de haber llegado al Colegio José Félix Restrepo. • Que fueran informantes claves para conocer sus visiones sobre el proyecto de inclusión en el Colegio José Félix Restrepo.

4.2.3. Espirales de investigación.

Este estudio de investigación plantea para su desarrollo una espiral de ciclos de investigación y acción, constituidos por cuatro momentos o fases: planificar, actuar, observar y reflexionar (Kolb, CarrKemmis 1986). En tal sentido, los espirales de acción se han desarrollado con una visión retrospectiva e intencionalidad prospectiva, conjugando las acciones para el cambio de prácticas incluyentes y el surgimiento de conocimiento válido en un contexto específico.

Para ello, este estudio ha asumido el modelo de Elliot (2005) quien plantea una espiral de ciclos compuesta por tres fases:

- “identificación de una idea general”, esta comprende la descripción e interpretación del problema a investigar.

- “Exploración” o planteamiento de las hipótesis de acción, son acciones a realizar para cambiar las prácticas.
- Construcción del plan de acción, este incluye: revisión del problema inicial y las acciones concretas requeridas: la visión de los medios para empezar la acción siguiente, y la planificación de los instrumentos para tener acceso a la información.

De este modo, los ciclos de investigación se transforman en espirales de reflexión permanente de la acción, que tienen el potencial de extender la acción de los ciclos prolongadamente, con el propósito de que las transformaciones de las prácticas se institucionalicen y pasen a ser parte de la cultura escolar del Centro.

De este modo, teniendo como escenario de investigación la comunidad escolar de la Institución Educativa Distrital, Colegio José Félix Restrepo, jornada nocturna, se ha configurado el proceso investigativo en tres ciclos, los cuales de acuerdo con Elliot (2005), pueden tomar diferentes duraciones de acuerdo a las particularidades y dinámicas de cada institución, y por tal motivo, los tres ciclos de esta investigación, se proyectaron con una duración equivalente a un año lectivo escolar, de modo que al concluir cada uno de ellos, se pudiera realizar la valoración y reflexión del plan de acción inicial, a la vez que permitir el redimensionamiento de dicho plan, con los nuevos proyectos y acciones para cada uno de los círculos de trabajo escolar. La dinámica de trabajo en cada ciclo de acción, se ha dado en una relación permanente de acción e interacción entre la conceptualización, la valoración de los resultados de los planes de acción de cada círculo de trabajo escolar y la acción reflexiva, que favorece la contrastación conceptual con las realidades del contexto educativo y el redimensionamiento de los planes de acción.

A continuación se presentan los ciclos planeados para el desarrollo del estudio con sus respectivos objetivos y acciones:

Cuadro 4.4 **CICLOS Y PLANES DE ACCIÓN**

CICLO I: Identificación idea, plan general de la acción	OBJETIVOS	ACCIONES
<p>I. CONOCIMIENTO Y FORMACION DEL EQUIPO DE INVESTIGACION</p> <p>Análisis y Discusión de las diferentes percepciones, experiencias y orientaciones teóricas sobre el tema de la integración y la inclusión escolar en un marco histórico de la educación a las NEE a nivel Internacional y nacional.</p> <p>Aproximaciones conceptuales de referentes teóricos y de investigación sobre inclusión y mejora escolar.</p> <p>Reflexión y contrastación conceptual sobre ciertos aspectos de experiencias en integración escolar de colegios Distritales con trayectoria en procesos educativos de estudiantes con discapacidad visual.</p> <p>Acercamiento al contexto educativo del colegio José Félix Restrepo, jornada nocturna y a la propuesta presentada desde el aula de apoyo para resignificar el proceso.</p>	<p>I. Lograr que el equipo de investigación establezca referentes conceptuales de los paradigmas de integración y de inclusión educativa.</p> <p>II. Establecer vínculos de entrada, comunicación e interacción con los miembros de la comunidad educativa.</p>	<p>I. Contactos con la dirección de Inclusión de la Secretaría de Educación Distrital (Bogotá.)</p> <p>II. Entrada al colegio José Félix Restrepo Jornada nocturna a través de la docente de apoyo.</p> <p>III. Exposición de conceptos sobre los significados y sentidos del movimiento de integración e inclusión escolar.</p> <p>IV. Lectura y discusión de referentes bibliográficos y documentos de investigación en inclusión educativa.</p> <p>V. Diálogo y participación en reuniones con docentes y estudiantes con discapacidad visual.</p>
<p>II. ELABORACIÓN DEL MARCO TEORICO</p> <p>Investigación documental</p> <p>Sistematización de la información</p>	<p>I. Fortalecer la fundamentación conceptual del equipo en relación con la consolidación del marco teórico, la</p>	<p>I. Análisis y selección de referentes bibliográficos (Físicos y virtuales).</p> <p>II. Definición del índice temático.</p>

	orientación de la investigación y las proyecciones de mejora escolar hacia un modelo inclusivo.	III. Análisis y sistematización de información de sistemas escolares. IV. Presentación y socialización ante comunidades académicas de los hallazgos.
<p>III. SELECCIÓN DEL AREA ESPECÍFICA A INVESTIGAR DE LA INVESTIGACIÓN DE LA PROBLEMÁTICA</p> <p>(Planteamiento del problema)</p> <p>Recolección de información</p> <p>Reconocimiento del área a investigar</p> <p>Selección de grupos estratégicos</p> <p>Contactos con grupos claves</p> <p>Participación con la población</p> <p>Selección de grupos estratégicos para la investigación-acción.</p>	<p>I. Delimitar un área estratégica (de mayor importancia para los procesos de cambio estructural, que permitirá más fácilmente irradiar la acción educativa).</p> <p>II. Plantear el problema.</p> <p>III. Conocer la percepción de la comunidad del Colegio José Félix Restrepo, jornada nocturna sobre el proceso de inclusión educativa e identificar aspectos escolares que requieren fortalecimiento con vistas a responder a las necesidades de su alumnado.</p>	<p>I. Estudio crítico de la bibliografía.</p> <p>II. Revisión aplicación del Índice Abierto de Inclusión 2010 de la Jornada nocturna del Colegio José Félix Restrepo.</p> <p>III. Actualización de información de la comunidad educativa, desde la aplicación INDEX de inclusión.</p> <p>IV. Entrevistas.</p> <p>V. Grupos de discusión con directivos, docentes, estudiantes regulares y con discapacidad visual y familias.</p> <p>VI. Plenarias en Jornadas Pedagógicas. (ver anexo 1)</p>
<p>IV. Diseño e implementación del Plan de Acción General</p> <p>(Ver Anexo 2)</p>	<p>I. Determinar y ejecutar acciones educativas dirigidas a fortalecer los procesos de inclusión en conjunto con la comunidad</p>	<p>I. Sistematización y presentación de las necesidades y propuestas de plan de acción de cada uno de los círculos de trabajo escolar (directivos, docentes, estudiantes y familias).</p>

	<p>educativa de la jornada nocturna del colegio José Félix Restrepo.</p>	<p>II. Ajuste de las propuestas del plan de acción de cada uno de los círculos de trabajo escolar.</p> <p>III. Elaboración de los proyectos y/o actividades por cada uno de los círculos de trabajo escolar:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Planificación colaborativa con cada uno de los círculos de trabajo escolar, análisis de recursos, gestiones y contactos, generación de estrategias de seguimiento al logro de los proyectos y /o actividades. - Definición de indicadores de mejora para cada proyecto y/o actividad del Plan General de acción. <p>IV. Socialización a la comunidad educativa de los logros de los proyectos y acciones planteadas en el Plan de acción por cada círculo de trabajo.</p>
<p>V. Revisión y valoración de la implementación del Plan General de acción y sus implicaciones en las transformaciones escolares, “Reconocimiento” de aciertos y aspectos de mejora.</p> <p>VI. Confrontación del marco teórico con el proceso de implementación del plan de</p>	<p>I. Determinar los núcleos de acción que presentan transformaciones para el favorecimiento de la inclusión al igual que los aspectos que requieren fortalecimiento para la continuidad del proceso.</p>	<p>I. Valoración de indicadores de mejora para cada proyecto y actividad del Plan General de acción en cada uno de los círculos de trabajo escolar.</p> <p>II. Redacción de informe.</p> <p>III. Definición de categorías de análisis.</p> <p>IV. Generalización de los postulados teóricos en función de los resultados</p>

<p>acción general y los resultados obtenidos. (triangulación de la información)</p>	<p>II. Establecer la coherencia y significatividad epistemológica de la teoría en relación con los procesos de mejora y sus implicaciones en las transformaciones del contexto de la jornada nocturna del colegio José Félix Restrepo.</p>	<p>en el contexto. (Elaboración de un documento de teorización). V. Análisis del contenido del material recolectado para redimensionar el Plan de acción General. VI. Socialización a la comunidad educativa de los logros de los proyectos o acciones formulados en el Plan de acción General (1) para cada uno de los círculos de trabajo.</p>
<p>CICLO II: Plan general de la acción.(2)</p>	<p>OBJETIVOS</p>	<p>ACCIONES</p>
<p>I. Redimensionamiento e implementación del Plan de Acción General.</p>	<p>I. Fortalecer el proceso de transformaciones escolares hacia la inclusión educativa y generar pleno compromiso en cada uno de los círculos de trabajo escolar.</p>	<p>I. Planeación y conformación de acciones específicas en cada uno de los círculos de trabajo escolar. (Directivos, docentes, estudiantes y egresados.).</p>
<p>II. Revisión y valoración de la implementación del Plan General de acción (2) y sus implicaciones en las transformaciones escolares, “Reconocimiento” de aciertos y aspectos de mejora. III. Confrontación del marco teórico con el proceso de implementación del plan de acción general (2) y los resultados obtenidos. (triangulación de la información)</p>	<p>I. Determinar los núcleos de acción que presentan transformaciones para el favorecimiento de la inclusión al igual que los aspectos que requieren fortalecimiento para la continuidad del proceso. II. Establecer la coherencia y significatividad epistemológica de la teoría en relación con los procesos de mejora y sus</p>	<p>I. Valoración de indicadores de mejora para cada círculo de trabajo del Plan General de acción. II. Redacción de informe: Definición de categorías de análisis. III. Generalización de los postulados teóricos en función de los resultados en el contexto. (Elaboración de un documento de teorización.) IV. Socialización a la comunidad educativa de logros de los proyectos o acciones formulados en el Plan de acción General (2) para cada</p>

		implicaciones en las transformaciones del contexto de la jornada nocturna del colegio José Félix Restrepo.	uno de los círculos de trabajo.
CICLO III: Implementación plan general de la acción.(3)	OBJETIVOS	ACCIONES	
I. Diseño e implementación del Plan de Acción General(3)	<p>I. Institucionalizar proyectos y acciones valoradas como significativas para el fortalecimiento del proceso de la inclusión educativa en cada uno de los círculos de trabajo escolar.</p> <p>II. Definir e incluir en el Proyecto Educativo Institucional PEI, los principios, lineamientos, acciones, estrategias organizativas, curriculares y pedagógicas por las cuales se orienta la atención escolar en el marco de la inclusión educativa.</p> <p>III. Irradiar los proyectos y/o acciones educativas de cada uno de los círculos de trabajo escolar dirigido a fortalecer los procesos de inclusión a la comunidad educativa del colegio José Félix Restrepo y otras instituciones de la red de colegios Distritales.</p> <p>IV. Planteamiento de nuevas campos de acción para el fortalecimiento de la inclusión educativa.</p>	<p>I. Empoderamiento del liderazgo inclusivo en cada uno de los círculos de trabajo escolar.</p> <p>II. Re significación del Proyecto Educativo Institucional.</p> <p>III. Diseño e implementación del Plan de acción General (3) por cada círculo de trabajo escolar.</p>	
CICLO III: Implementación plan general de la acción.(3)	OBJETIVOS	ACCIONES	
II. Revisión y valoración de la implementación del Plan General de acción (3) y sus implicaciones en las	I. Determinar los impactos de las transformaciones escolares y sus implicaciones en el	I. Valoración de indicadores de mejora para cada núcleo del Plan General de acción.	

<p>transformaciones escolares, “Reconocimiento” de aciertos y aspectos de mejora.</p> <p>III. Confrontación del marco teórico con el proceso de implementación del plan de acción general (3) y los resultados obtenidos. (triangulación de la información)</p>	<p>marco de una cultura inclusiva de la jornada nocturna del colegio José Félix Restrepo.</p> <p>II. Establecer la coherencia y significatividad de la teoría en relación con los procesos de mejora y sus implicaciones en las transformaciones del contexto de la jornada nocturna del colegio José Félix Restrepo.</p>	<p>II. Redacción de informe final: conclusiones y proyecciones.</p> <p>III. Aplicación, valoración e informe del Índice abierto de Educación Inclusiva en la Jornada nocturna.</p> <p>IV. Socialización a la comunidad educativa de logros de los proyectos o acciones formulados en el Plan de acción General (3) en cada uno de los círculos de trabajo escolar y de la aplicación del INDEX en la jornada nocturna.</p>
---	---	--

4.2.4. Instrumentos de recogida de información.

En el presente apartado, se mencionan y describen los instrumentos y características de los materiales de recogida de información que se han utilizado para el desarrollo de esta investigación. Así, en un primer momento, se ha utilizado y adaptado según la conveniencia de la investigación, determinadas dimensiones e indicadores del índice de inclusión educativa (Ainscow, 2002), para realizar el diseño, valoración inicial e implementación del plan de mejora y las acciones tendientes a las transformaciones escolares que fueron identificadas como aspectos de mejora institucional, en la fase inicial o de diagnóstico del plan de acción general, con el propósito de avanzar hacia una cultura escolar inclusiva y una escuela para TODOS.

Por otra parte, durante el desarrollo de la investigación se han utilizado los siguientes instrumentos de recogida de información, los cuales son el sustento para la sistematización y el análisis de los datos e información obtenida de los mismos, con el propósito de determinar los resultados alcanzados en la implementación del plan de acción general y dar respuesta a los objetivos planteados en la investigación.

Entrevista

Con el propósito de obtener una amplia y enriquecedora información sobre los diferentes focos, dimensiones y aspectos que componen cada una de las dimensiones de interés para esta investigación, se construyó una entrevista de tipo **semiestructurado**, la cual estuvo dirigida a docentes que se catalogaron como informantes claves en razón a su alto nivel de disposición y compromiso con el proyecto de inclusión de la institución, al igual que con las acciones realizadas en el marco de la investigación, y por lo tanto, la información aportada por estos miembros se constituyó en una base relevante para el análisis de este estudio investigativo.

La entrevista se configuró a partir de la revisión de la literatura referente al cambio y la mejora de los centros escolares, por lo cual se definieron dos focos o macro categorías de análisis de la vida y que hacer propio del centro escolar:

- **Ser y horizonte institucional**
- **Que hacer institucional y apuesta pedagógica**

Tales focos o macro categorías de análisis a su vez han sido caracterizados mediante la identificación de ocho (8) dimensiones, dos de ellas correspondientes a la categoría de **ser y horizonte institucional**:

- visión y misión
- Objetivos, valores, principios y filosofía institucionales.

Y las seis dimensiones restantes corresponden al foco del **que hacer institucional y apuesta pedagógica**:

- Estructura organizacional
- Currículo inclusivo
- Clima escolar
- Sentido de comunidad
- Trabajo docente
- Conexión escuela comunidad

En tanto, cada una de las dimensiones se encuentran definidas mediante atributos o indicadores que ponen de manifiesto elementos claves de estos ámbitos, los cuales son aspectos relevantes para el desarrollo de los objetivos de la investigación, del interés particular del investigador y el desarrollo propio del estudio en el escenario de aplicación. (Ver anexo 3 guion de la entrevista).

A continuación en el cuadro (4.5), se presenta la correspondencia de las preguntas contenidas en la entrevista con cada uno de los dos focos o macro categorías objeto de análisis en la investigación, al tiempo que la correspondencia existente entre las preguntas con las dimensiones de los dos focos o macro categorías de análisis y los atributos que conforman cada una de las dimensiones.

<i>Cuadro 4.5</i> PREGUNTAS DE LA ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA, FOCOS, DIMENSIONES Y ATRIBUTOS			
FOCOS	DIMENSIONES		PREGUNTAS
SER Y HORIZONTE INSTITUCIONAL	VISIÓN Y MISIÓN.		1.1.1 1.1.2 1.1.3 1.1.4 1.1.5
	OBJETIVOS, VALORES, PRINCIPIOS Y FILOSOFÍA INSTITUCIONALES.		1.2.1 1.2.2 1.2.3 1.2.4
FOCOS	DIMENSIONES	ATRIBUTOS O INDICADORES	PREGUNTAS

HACER INSTITUCIONAL Y APUESTA PEDAGÓGICA	ESTRUCTURA ORGANIZACIONAL.	LIDERAZGO PARA LA INCLUSIÓN.	2.1.1.1 2.1.1.2
		GESTIÓN DE RECURSOS.	2.1.2.1 2.1.2.2
	CURRÍCULO INCLUSIVO.	ESTRATEGIAS ORGANIZATIVAS Y CURRICULARES.	2.2.1.1 2.2.1.2
		ORGANIZACIÓN DE LA ENSEÑANZA Y EVALUACIÓN.	2.2.2.1 2.2.2.2 2.2.2.3 2.2.2.4 2.2.2.5
	CLIMA Y CULTURA ESCOLAR.	CULTURA ESCOLAR DE CAMBIO	2.3.1.1 2.3.2.2 2.3.2.3
		CLIMA DE CONVIVENCIA.	2.3.2.1 2.3.2.2
		LA AMISTAD Y TRABAJO COLABORATIVO.	2.3.3.1
		PROCESOS COMUNICATIVOS.	2.3.4.1 2.3.3.2 2.3.3.3 2.3.3.4

	SENTIDO DE COMUNIDAD.	SENTIDO DE PERTENENCIA DEL ALUMNADO Y PROFESORADO DE NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES.	2.3.4.1 2.3.3.2 2.3.3.3 2.3.3.4
	TRABAJO DOCENTE	PROMOCIÓN DE PRÁCTICAS INCLUSIVAS.	2.3.4.1 2.3.3.2 2.3.3.3
		FORMACIÓN INICIAL DEL PROFESORADO PARA LA INCLUSIÓN.	2.3.4.1 2.3.3.2 2.3.3.3
		ACTITUD Y ROL DEL PROFESORADO.	2.3.4.1 2.3.3.2 2.3.3.3
		ROL DEL DOCENTE DE APOYO.	2.5.4.1 2.5.4.2
		CONEXIÓN ESCUELA – COMUNIDAD.	APERTURA DEL CENTRO.

La entrevista se estructuró de modo que su duración tomara entre 40 y 60 minutos, con el fin de obtener una amplia y profunda información de todas y cada una de las dimensiones en cuestión y de los ámbitos que las constituyen. El desarrollo de la

entrevista se realizó con base en la totalidad de los interrogantes planteados en el guion y las respuestas de todos los entrevistados fueron grabadas en cinta magnetofónica, por lo cual posteriormente se procedió a la transcripción de la información contenida en cada grabación. (Ver anexo 4 entrevistas a docentes). Así mismo, con el propósito de realizar los análisis de la información contenida en las entrevistas y llevar a cabo el cotejo de los hallazgos encontrados en este instrumento con la información registrada en el estudio de casos y el cuestionario, se procedió a elaborar un compendio categorizado, el cual presenta la síntesis de las nueve entrevistas realizadas en el desarrollo de la investigación. (Ver anexo 5). Finalmente, es de anotar que la totalidad de los entrevistados expresaron su acuerdo para que la entrevista fuera grabada, situación que permitió profundizar todos los ítems planteado y obtener una valiosa información para el análisis de los datos.

De igual modo, una vez que se finalizó la aplicación del instrumento de la entrevista semiestructurada, se aplicó un cuestionario a aquellos docentes que por su disposición, percepción e implicación en el tema de investigación fueron considerados informantes claves para aportar información relevante, que permitiera cotejar y triangular los datos obtenidos en la entrevista semiestructurada, el cuestionario y el estudio de casos, con la finalidad de establecer aquellos ámbitos de unidad que explican o favorecen los procesos de inclusión en la Institución Educativa José Félix Restrepo.

Estudio de caso: La utilización de esta técnica para el desarrollo de la presente investigación, ha tenido por propósito fundamental comprender y analizar las prácticas educativas y las condiciones escolares que han favorecido el proceso de inclusión del alumnado en condición de discapacidad visual en el Colegio José Félix Restrepo, jornada nocturna. Para tales fines, tomando en cuenta el compromiso y liderazgo asumido por algunos estudiantes con las acciones desarrolladas en el marco de la investigación para la mejora del proyecto de inclusión, al tiempo que por el significado que constituyeron sus procesos educativos y por consiguiente, la

fueron la fuente de información que suponía para el análisis de la investigación, se tomó como referencia el estudio de caso de 3 estudiantes invidentes en la perspectiva de indagar, comprender y contrastar a partir del análisis de la información recogida qué elementos, condiciones o dimensiones del trabajo escolar se constituyen como factores favorecedores de los procesos de inclusión y el desarrollo de una cultura escolar inclusiva. (Ver anexo 6: guion estudio de caso; ver anexo 7: estudios de casos). Por último, con el propósito de realizar los análisis de la información contenida en los tres estudios seleccionados y desarrollar el cotejo de los datos obtenidos en este instrumento con la información de la entrevista semiestructurada y el cuestionario, se realizó un compendio categorizado que presenta la síntesis de la información contenida en los estudios de caso desarrollados en el marco de esta investigación. (Ver anexo 8)

Cuestionarios: Para el desarrollo de este estudio de investigación, se ha utilizado este instrumento de recolección de información, con el propósito de contrastar y ampliar la información recogida en las entrevistas y observaciones, sobre los diferentes elementos claves en los procesos de inclusión que favorecen el desarrollo de una cultura escolar inclusiva en referencia con ámbitos del ***ser y que hacer institucional***.

Así, el cuestionario consta de 27 preguntas que corresponden a las dimensiones y atributos que conforman los dos focos o ámbitos de análisis en este estudio investigativo: ser y que hacer institucional.

Las cinco primeras preguntas del cuestionario son dicotómicas en tanto que las 22 preguntas restantes siguen una estructura diferenciada en 5 niveles en la cual se valora el grado de acuerdo o desacuerdo con cada uno de los ítems presentados. (Ver Anexo 9 guion del cuestionario).

Para la aplicación de este cuestionario se seleccionaron cinco docentes que por su disposición, percepción e implicación en el tema de investigación, fueron considerados informantes claves para aportar información relevante que permitiera

cotejar y triangular los datos obtenidos en la entrevista semiestructurada, el cuestionario y el estudio de casos. (Ver anexo 10 cuestionarios).

4.3. Análisis, discusión y conclusión de resultados

4.3.1. Análisis, discusión y conclusión de resultados según las entrevistas.

Tomando en cuenta las características que ha seguido la presente investigación, la cual ha tenido por propósito fundamental analizar y comprender en el marco de las prácticas escolares y los procesos educativos llevados a cabo en la institución educativa José Félix Restrepo, jornada nocturna, aquellos factores y condiciones del trabajo escolar que favorecen la inclusión del alumnado con discapacidad visual y el desarrollo de una cultura escolar inclusiva, los focos de análisis tal como se encuentran definidos en el apartado (4.1.4), se han centrado en el ser institucional y en el hacer pedagógico del centro escolar.

A continuación se presenta un esquema gráfico que ilustra los focos de análisis seleccionados en la investigación, al igual que cada una de las dimensiones y ámbitos de estudio que los conforman.



De este modo, el primer foco objeto de estudio de esta investigación, dirige su atención en aquellas dimensiones escolares relacionadas con la misión y la visión de los centros educativos, al tiempo que con los objetivos, valores, principios y filosofía de la institución, aspectos sobre los cuales la escuela construye su proyecto educativo, es decir, su horizonte educativo con sus intenciones y finalidades que son el soporte del trabajo docente y la acción educativa. (Álvarez, 2.00; Antúnez, 2.008; Gairín, 2.000).

FOCO: SER Y HORIZONTE INSTITUCIONAL

Misión y visión

Con el propósito de ilustrar y enriquecer el análisis cualitativo de esta dimensión en la investigación, a continuación se muestra un esquema gráfico que presenta la valoración que tienen los docentes de la misión y visión del centro escolar frente al desarrollo de una educación inclusiva. De este modo, la barra azul de la gráfica de acuerdo con los datos obtenidos en las entrevistas realizadas a docentes, señala la existencia de una misión y visión



compartida por el claustro del profesorado en un nivel del 95% en relación con los ideales de una escuela inclusiva; en tanto, la barra naranja evidencia que los ideales por una escuela inclusiva, no son compartidos de manera total, en un porcentaje de sólo el 5% entre los docentes, de acuerdo con los comentarios expresados en las entrevistas.

En las líneas que aparecen a continuación se hace un análisis cualitativo de esta dimensión, con el objeto de profundizar la comprensión y el significado de este aspecto del horizonte institucional para el desarrollo de una escuela inclusiva y la conformación de una cultura escolar para la inclusión.

Así, a partir de un análisis detallado de la información recogida en cada una de las nueve entrevistas, se evidencia el significado y la trascendencia que tiene la dimensión de la visión y la misión institucional, para transmitir e impregnar el quehacer pedagógico de la escuela, así como también el trabajo de los docentes y

su pensamiento frente a los ideales del desarrollo de una escuela inclusiva y una apuesta educativa para la conformación de una escuela para todos. Muestra de la importancia de la misión y la visión institucional en la construcción de una escuela inclusiva, con la idea de atender a todo el alumnado y promover su participación y su progreso escolar, es expresada por diferentes docentes de la siguiente manera:

“(...) La institución apoya los lineamientos de la inclusión y ve la importancia y la necesidad de fortalecer la inclusión en su visión y misión tanto para los alumnos invidentes como para aquellos que no lo son...” (Profesor/a 1).

De igual manera el profesor/a 2 afirma *“(...) Ciertamente, la misión y la visión del colegio José Félix Restrepo marcan en alguna medida el referente al respecto de la escuela inclusiva...”*

Por su parte, uno de las profesoras/as al referirse a su trabajo docente en relación con lo plasmado en la visión y la misión de la institución expresa que: *“(...) hay que mirar al estudiante integralmente y eso está ahí en la misión y en la visión que es lo que el colegio quiere proyectar, abrir las puertas.”(Profesor/a 3).*

En tanto, frente a la idea de la inclusión para atender a todo el alumnado y promover su éxito escolar se señala: *“Efectivamente, el colegio ha venido trabajando la inclusión desde diferentes puntos de vista, hemos trabajado con estudiantes no solamente invidentes sino también con otras discapacidades o con diferentes necesidades y se les ha dado la oportunidad de poder estudiar y obtener su título de bachiller...” (Profesor/a 4).*

El profesor/a 5 refiriéndose al horizonte institucional y a la apuesta que el colegio persigue en la redefinición del proyecto educativo para atender al alumnado con discapacidad visual señala en su comentario que: *“partimos de la convicción de que*

hay que incluirlos, no por ley sino por aprendizaje porque es una población que tiene mucho que dar, mucho que enseñar.”.

Así mismo la profesor/a 6 al ligar lo consignado en el proyecto educativo para promover una educación inclusiva en relación con la realidad educativa del centro, destaca cómo las prácticas escolares y el trabajo de los docentes rebasan en gran medida lo plasmado en el horizonte institucional, por lo cual expresa que: “...creo que este horizonte pedagógico hacia la inclusión se da más en la práctica que en un documento... tenemos claro ese horizonte en la medida que nuestros conocimientos nos permiten enfocar nuestras prácticas hacia un propósito de una educación con inclusión...”.

Finalmente, los profesores/as 8 y 9 expresan una visión conjunta de la institución frente a los ideales que defiende el colegio desde su horizonte educativo para promover la inclusión, por ello manifiestan que: “...la visión como la proyección y la misión como el quehacer institucional, absolutamente ambas apuntan en el mismo sentido hacia la inclusión...” (Profesor/a 8) “(...) porque en la jornada nocturna no solamente encontramos a las personas con discapacidad visual, sino que encontramos a diferentes tipos de estudiantes... y eso hace que el colegio vaya hacia el horizonte que tiene con un propósito de inclusión...” (Profesor/a 9)

De este modo, el análisis de la dimensión **misión y visión** institucional en referencia con la construcción de una escuela inclusiva y el desarrollo de una cultura escolar para la inclusión, se puede resumir de la siguiente manera:

- **En primer lugar, se destaca la existencia de una visión y misión compartida por todo el profesorado para promover y llevar a cabo los ideales de la inclusión, aspecto que ha favorecido la atención escolar de todo el alumnado independientemente de sus condiciones y ha**

promovido la presencia, participación y éxito escolar del alumnado con discapacidad visual junto a sus pares regulares de aula. Como ilustración de lo anteriormente expresado, vale resaltar las opiniones de algunos maestros: *“... en general, todos los maestros y todos los de la institución nos hemos comprometido con este proyecto de inclusión”* (profesor/a 4) *“No sé si todos pero si somos la gran mayoría...yo considero que todos los miembros compartimos ese ideal...”* (Profesor/a 6) *“(...) Sí, la misión del colegio es la de darle la posibilidad de estudiar a toda persona que quiera estar acá, que quiera formarse o quiera prepararse...”* (Profesor/a 9).

- En segundo lugar, se resalta cómo la existencia de una misión y visión compartida por todo el profesorado frente a los ideales de una educación inclusiva, se ha traducido en un compromiso decidido del profesorado por la mejora de su trabajo docente y el desarrollo de prácticas escolares que favorezcan la presencia y la participación en la escuela de todo el alumnado, al igual que por el convencimiento de trabajar por los ideales de una escuela inclusiva, aspecto que ha incidido significativamente en las prácticas escolares y en el trabajo de los docentes, con el propósito de crear un ambiente escolar favorecedor de la inclusión. Esto se ve ejemplificado por los comentarios de algunos docentes quienes señalan que: *“dentro de la institución todos tenemos el compromiso de averiguar y aprender cada día más para mejorar nuestros estándares de trabajo...”* (Profesor/a 1). En tanto, en los enunciados de uno de los profesores/as frente a la convicción de los docentes por un trabajo que propicie ambientes escolares favorables para la inclusión, señala que: *“(...) entonces uno como docente trata de crear un clima, como bonito en el aula... verlos como personas y yo veo que en el grupo de compañeros de la noche me atrevería a decir que en un 95% somos maestros así...”* (Profesor/a

3). Por su parte, los comentarios de los profesores/as 4 y 5 representan la convicción monolítica que existe entre el profesorado para trabajar a favor del desarrollo de una escuela inclusiva “(...) a pesar de que en este momento quedamos pocos profesores de planta...ya que los otros compañeros son de horas extra y hasta ahora creo que todos estamos comprometidos con esta tarea de la inclusión...” (Profesor/a 4. (...)) en la noche todos estamos 100 % trabajando con los estudiantes convencidamente.” (Profesor/a 5)

Objetivos, valores. Principios y filosofía institucionales

La siguiente gráfica tiene por objeto fundamental acompañar y resaltar el análisis cualitativo de esta dimensión, en la perspectiva de destacar cómo la declaración de una filosofía y objetivos institucionales compartidos por el profesorado a favor del desarrollo de una escuela inclusiva, ha generado una política educativa institucional de puertas abiertas para acoger a la diversidad del alumnado, al tiempo que ha promovido en el quehacer diario del trabajo escolar la vivencia de valores como el respeto, la colaboración y la tolerancia, en especial para el alumnado con discapacidad visual.



De este modo, la barra azul de la gráfica que se presenta de acuerdo con la información registrada en la entrevista a docentes, evidencia la existencia de una filosofía institucional a favor de la inclusión, la cual es compartida por todo el

profesorado. Por su parte, la barra naranja no presenta evidencia alguna de la existencia entre el profesorado de una filosofía que esté en contra de los objetivos y principios en favor de una educación inclusiva. Por ello, a continuación se analiza cómo tal filosofía, ha generado un compromiso decidido de todo el equipo docente por el proyecto de inclusión, a la vez que ha promovido la práctica y el desarrollo de valores consonantes con la misión de una escuela inclusiva.

A partir del análisis de la información registrada por todos y cada uno de los docentes en la entrevista, se puede corroborar la existencia de una filosofía institucional que apoya y promueve los ideales de una escuela inclusiva: *“Si, los objetivos, valores y principios institucionales si orientan hacia la construcción de la escuela inclusiva porque ha dado cabida no solamente al grupo de estudiantes invidentes sino otras discapacidades...”* (Profesor/a 4), así como también es evidente que los propósitos de esta filosofía orientada hacia la inclusión son compartidos por la totalidad del profesorado. Reflejo del asentimiento y acuerdo con la filosofía institucional a favor de la inclusión, son las expresiones de algunos maestros y maestras que manifiestan: *“Sí, y con la aclaración de que año a año cambian algunos docentes, afortunadamente los que llegan asumen el reto de la inclusión”* (Profesor/a 1). A su vez, la profesor/a 4 corrobora la visión de una filosofía compartida hacia la inclusión cuando expresa que: *“Pues yo creo que sí, si hay alguien que está en desacuerdo con la inclusión, será uno solo... los demás todos hemos compartido este proyecto y lo hemos trabajado con amor y mucho interés...”*. En tanto, la afirmación de la profesor/a 6, destaca cómo tales propósitos y filosofía institucional compartida hacia la inclusión, ha consolidado un lenguaje y un pensamiento entre el profesorado para asumir en la práctica los retos de la inclusión, por lo cual afirma que: *“...todos hablamos y pensamos ese mismo lenguaje de la inclusión, tenemos claro los retos que esto implica...”*.

De igual manera, los análisis permiten evidenciar que la existencia de una filosofía institucional y unos propósitos compartidos hacia la inclusión, no solo han permeado

el pensamiento y el trabajo de los docentes, sino que también ha generado un compromiso e implicación de toda la comunidad en el proyecto de inclusión; por ello, el comentario de uno de los profesores/as señala que:“(...) *el portero conoce a los estudiantes invidentes, la señora de la cafetería, los administrativos, los docentes,...toda la comunidad participa en el proceso de inclusión...*” (Profesor/a 9); así mismo, tal filosofía para la inclusión y valores compartidos, ha impulsado una visión integral de la educación, dirigida tanto al aprendizaje de saberes disciplinares, como al desarrollo y la práctica de valores y competencias sociales para vivir y convivir. A este respecto, el comentarios de uno de los docentes señala que: “... *los objetivos de la institución se dirigen principalmente hacia unos valores de compromiso y de responsabilidad, en la cual todos los estudiantes no solamente aprendan la parte conceptual de los temas, sino que vean la importancia de que antes de cualquier tema lo principal es el ser persona...*” (Profesor/a 1)

En este sentido, el análisis correspondiente a la existencia de una filosofía y valores compartidos para la inclusión, se resume de la siguiente manera:

- **La existencia de una filosofía y unos objetivos compartidos entre todo el profesorado a favor de la inclusión en el centro escolar, se ha reflejado en la convicción sólida y en un hacer comprometido de todos los docentes para la realización de un trabajo conjunto a favor de la atención escolar del alumnado con discapacidad visual y la conformación de una cultura de centro para la inclusión.**
- **La fortaleza de la filosofía y los objetivos que se comparten en el centro escolar para el desarrollo de una escuela inclusiva, han impregnado el pensamiento y el trabajo de todo el profesorado, de modo que quienes ingresan como docentes nuevos a la institución también asumen los retos y tareas por conseguir la conformación de una educación y una cultura para la inclusión.**

FOCO: HACER INSTITUCIONAL Y APUESTA PEDAGÓGICA

En los siguientes apartados se presenta el análisis de la información correspondiente a las dimensiones que conforman el foco del **hacer institucional y apuesta pedagógica**. Para ello, se hace una ilustración gráfica representativa de la información obtenida en las entrevistas, con el propósito de brindar una panorámica de apoyo y soporte a los análisis cualitativos que se presentarán a continuación.

ESTRUCTURA ORGANIZACIONAL

Para el análisis de esta dimensión se han tomado como referencia dos ámbitos de estudio: el liderazgo para la inclusión y la gestión de recursos, aspectos que en las líneas siguientes se analizan y se ponen en discusión:

Liderazgo para La Inclusión

La representación gráfica de este ámbito de estudio, ha tenido por finalidad presentar la visión que el equipo de docentes tiene frente al estilo del liderazgo desarrollado por el equipo directivo para apoyar y promover los procesos de inclusión en la institución. Así, la barra azul de la gráfica de acuerdo con la información consignada por los docentes, evidencia la existencia de un liderazgo decidido del equipo directivo para promover los procesos de inclusión. En tanto, la barra naranja no contiene evidencia alguna, que pueda indicar la existencia de un trabajo directivo que no se implica ni favorece los procesos de inclusión que se desarrollan en el centro escolar. Por ello, a continuación se presentan los matices que tiene este liderazgo decidido para la inclusión, al tiempo que se analiza la forma como se ha desarrollado tal estilo de liderazgo.



De acuerdo con lo expresado por la totalidad de los docentes, el análisis de este ámbito de estudio indica en primer lugar, la existencia de un liderazgo decidido y comprometido del equipo directivo para apoyar y promover los procesos de inclusión en la institución. Este matiz de un liderazgo decidido y comprometido del equipo directivo con los procesos de inclusión, tal como lo señalan los profesores/as 6 y 8, se hace visible desde las actitudes, disposiciones y concepciones que asume el equipo directivo para el apoyo de los procesos de inclusión; por ello, el comentario del profesor/a 6 define la concepción de liderazgo del equipo directivo de la siguiente manera: *"(...) yo considero que sí hay y ha habido una concepción, una disposición y una actitud favorable del equipo directivo para apoyar los procesos de inclusión."*

En segunda instancia, muy relacionado con la existencia de un liderazgo decidido y comprometido con los procesos de inclusión, se destaca la presencia de un liderazgo pedagógico del equipo directivo volcado en la formación y desarrollo profesional docente para la inclusión. Esta connotación de un liderazgo pedagógico para la inclusión tal como es expresado por los profesores/as 4, 7 y 9, se ha constituido en un factor determinante para promover los procesos de inclusión en la medida que sus alcances se reflejan en una mejor cualificación y desempeño docente, la implementación de prácticas escolares y curriculares inclusivas y la mejora de los entornos de aprendizaje del alumnado con discapacidad visual, al tiempo que en la proyección de la inclusión como una política institucional que se refleja en el proyecto de centro y en las acciones de formación docente: *“Sí, en la institución los directivos son una pieza clave porque ellos desde su labor visualizan y proyectan la inclusión en las jornadas pedagógicas, en el PEI de la institución, ... Si, por ejemplo acá en el colegio todas las ideas y propuestas de formación de docentes y de flexibilización curricular presentadas por quienes somos maestras de apoyo se han avalado por las directivas de la institución y se han tomado en cuenta.”* (Profesor/a9).

Por último, es evidente que el estilo de liderazgo ejercido por el equipo directivo, no solamente presenta un carácter pedagógico, comprometido y decidido con el proyecto de inclusión, sino que también demarca un estilo colegiado y distribuido en tanto que su despliegue corresponde a un trabajo en equipo entre directivos y docentes, donde se delegan y se asumen tareas para promover la participación del alumnado con discapacidad visual en la vida diaria del centro, las iniciativas de formación docente para la inclusión y la apertura del centro a la comunidad. El comentario del profesor/a 3 ejemplifica el compromiso y el trabajo colegiado del equipo directivo para promover la inclusión en la institución, motivo por el cual señala que: *“...en cuanto a coordinación, la rectoría, la tiflóloga y la orientadora, ellos apoyan los procesos de inclusión... nosotros estamos precisamente prestos para trabajar en equipo...pero yo pienso que los mismos niños invidentes han creado esa puerta, porque se ha visto que se ha podido, porque ellos han*

demostrado sus capacidades, entonces eso le dice a la institución que las puertas deben estar abiertas para los niños que lo requieren.” (Profesor/a 3).

El ejercicio de un liderazgo para la inclusión en el centro escolar se puede definir de la siguiente manera:

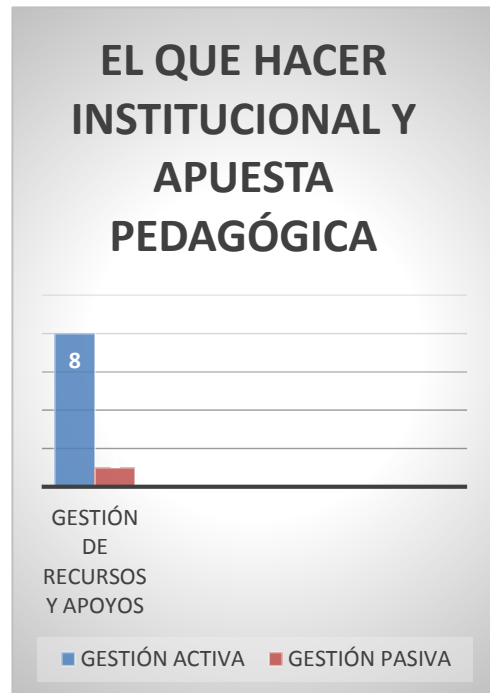
- **La existencia de un liderazgo comprometido y decidido del equipo directivo con la idea del desarrollo de una escuela inclusiva, ha influenciado el trabajo del profesorado y el desarrollo de actitudes favorables hacia la consolidación del proyecto de inclusión implementado por el centro educativo, con el alumnado en situación de discapacidad visual.**
- **Vinculado a la existencia de un liderazgo comprometido y decidido del equipo directivo para la inclusión, se ha generado un liderazgo pedagógico del equipo directivo volcado en la formación y desarrollo profesional docente para la inclusión, lo que se ha traducido en un factor determinante para promover el proyecto de inclusión del alumnado con discapacidad visual en la institución, la mejora de las prácticas de aula y la generación de ambientes escolares más inclusivos, al tiempo que en la proyección de la inclusión como una política institucional que se refleja en el proyecto de centro y en los procesos de formación docente.**

Gestión De Recursos Y Apoyos

En la siguiente gráfica se presenta la panorámica que los docentes perciben de la gestión del equipo directivo, con respecto a la tarea de facilitar recursos y conseguir apoyos para promover el proyecto de inclusión en el centro escolar. En este sentido, la barra azul de la gráfica de acuerdo con la información obtenida en las entrevistas a docentes, evidencia una gestión directiva que puede ser calificada como activa en cuanto a la gestión de recursos y apoyos para la consolidación del proyecto de inclusión. En tanto, la barra naranja evidencia una valoración de una gestión pasiva

en un porcentaje mínimo. De esta manera, a continuación se discute los detalles y particularidades que presenta esta gestión directiva y su incidencia en la promoción de prácticas escolares inclusiva.

La mayoría de las expresiones consignadas por los docentes frente a la gestión de recursos y apoyos para el proyecto de inclusión por parte del equipo directivo, permiten inferir que esta gestión puede ser calificada como positiva, a la vez que se señala que su despliegue fundamentalmente se ha dirigido en la búsqueda de conexiones con entidades externas para la promoción y apoyo al proyecto de inclusión y el apoyo a las iniciativas del profesorado con recursos presupuestales de la institución. En este sentido, resalta el comentario del profesor/a 7 quien comenta que: *“...actualmente es evidente la consecución de apoyos de instituciones externas para favorecer el proceso de inclusión.”*



De igual modo se destacan las expresiones de los profesores/as 1,4, 6, 7 y 8, quienes ponen de manifiesto que la gestión de vínculos con entidades y personal externo ha tenido principalmente un doble propósito:

- Una gestión directiva orientada al mejoramiento de las dimensiones pedagógicas, mediante el establecimiento de vínculos para apoyar la formación y el desarrollo profesional docente en temáticas de la inclusión: *“...Siempre los directivos han permitido que gente externa venga a trabajar no solamente con los estudiantes, sino con el grupo de maestros para que todos tengamos mejores posibilidades y alternativas de trabajo con los estudiantes de este colegio.”(Profesor/a 4)*
- Y una gestión directiva preocupada por la mejora de los aprendizajes, el éxito escolar y la plena inclusión y participación del alumnado con discapacidad visual en la vida diaria de la institución, para lo cual se establecen vínculos con instituciones externas que propendan por el logro de estos objetivos: *“(...) se han conseguido algunos apoyos especialmente con estudiantes de prácticas de universidades.”(Profesor/a 6)*

Así mismo, resalta el comentario del profesor/a 1 quien señala que el establecimiento de vínculos con entidades externas, ha generado una mayor apertura del centro y ha promovido la participación del alumnado con discapacidad visual en actividades deportivas las cuales han servido como estrategias de sensibilización a la comunidad escolar y del cambio de imaginarios frente a la discapacidad: *“... se han hecho trabajos demostrativos con la selección Bogotá de invidentes y la selección Colombia de invidentes en fútbol de salón y de Goalball. Estas actividades hacen que los estudiantes videntes se den cuenta que la falta de visión no es una discapacidad o una limitante” (profesor/a 1)*

Finalmente, cabe destacar que aunque la mayoría de las expresiones de los docentes resaltan la activa gestión del equipo directivo y de la profesora de apoyo

para conseguir recursos y gestionar vínculos que fortalezcan el proceso de inclusión, las voces de algunos docentes ponen de manifiesto que no son suficientes los recursos y apoyos conseguidos, y que se debe persistir en la mejora de ellos; por ello, el comentario del profesor/a 2 señala que:“(…) *yo creo que podrían mejorarse muchísimo más los proyectos y las iniciativas que se desarrollan en el colegio...*” Así, lo anteriormente señalado revela como la inclusión no es un proceso acabado ni es una tarea fácil de conseguir, y a pesar de los enormes esfuerzos de toda una comunidad escolar, de un trabajo docente en equipo, de una gestión activa y de la existencia de un compromiso decidido para avanzar hacia una escuela para todos, siempre persisten aspectos de mejora escolar que requieren de la puesta en marcha de acciones y estrategias que propendan para su transformación.

De este modo, el análisis y discusión de la gestión directiva para el apoyo de los procesos de inclusión en la institución se puede resumir de la siguiente manera:

- **El despliegue de la gestión y trabajo del equipo directivo a favor del proyecto de inclusión se ha localizado en el desarrollo de dos tareas fundamentales:**
 - **Gestión directiva para la búsqueda de conexiones con entidades externas.**
 - **Gestión directiva para el apoyo a las iniciativas docentes con recursos institucionales lo que ha tenido un doble propósito:**
 - **Una gestión directiva orientada al mejoramiento de las dimensiones pedagógicas, mediante el establecimiento de vínculos para apoyar la formación y el desarrollo profesional docente en temáticas de la inclusión.**
 - **Y una gestión directiva preocupada por la mejora de los aprendizajes, el éxito escolar y la plena inclusión y participación del alumnado con discapacidad visual en la vida diaria de la institución, al igual que una gestión**

directiva interesada por el desarrollo de una cultura escolar que respeta y valora la diferencia y de cambio frente a los imaginarios de la discapacidad, para lo cual se establecen vínculos con instituciones externas que propendan por el logro de estos objetivos.

CURRÍCULO INCLUSIVO

Con el propósito de analizar y discutir el significado y las implicaciones que ha tenido la presente dimensión en el desarrollo de la investigación y de la conformación de una escuela inclusiva, se han tomado en consideración dos aspectos pragmáticos en la configuración de un currículum pertinente en el marco de una educación inclusiva: **estrategias organizativas y curriculares** y **organización de la enseñanza y la evaluación**. Para ello, en las líneas que se dedican a continuación se presenta el respectivo análisis y discusión.

Estrategias organizativas y curriculares

Con la intención de representar la visión y valoración que tiene el equipo docente frente a la puesta en práctica de diferentes estrategias organizativas y curriculares, que han promovido los procesos de inclusión del alumnado con discapacidad visual y se han configurado como un baluarte y

referente de prácticas escolares que favorecen el proceso de enseñanza-aprendizaje en el marco de una educación inclusiva, a continuación se presenta la



imagen gráfica que se tiene frente a este ámbito de estudio. Así, la barra azul de la gráfica de conformidad con el análisis de la información obtenida en las entrevistas a docentes, presenta la existencia de una visión única y compartida por el claustro del profesorado frente a la conformación de un currículum para la inclusión. Por su parte, la barra naranja no señala evidencia alguna de la existencia de un currículum cerrado o estandarizado. Por ello, en las líneas siguientes se analizan y se ponen en discusión aquellos aspectos organizativos del centro escolar y de la práctica de los docentes, que se configuran como indicadores que favorecen los procesos de enseñanza-aprendizaje del alumnado con discapacidad visual, dentro de una perspectiva pedagógica que persigue el desarrollo de una cultura escolar para la inclusión.

Respecto al desarrollo de estrategias organizativas y curriculares que responden a las necesidades y a las particularidades de enseñanza-aprendizaje del alumnado con discapacidad visual, en el marco de una educación inclusiva, todos los enunciados de los docentes demarcan por una parte, el compromiso firme de todo el profesorado con el proyecto de inclusión, el cual se evidencia en una cultura de cambio de prácticas escolares, de estrategias metodológicas y didácticas, que se han implementado o se encuentran en curso, con el propósito de atender las necesidades de aprendizaje, promover la inclusión y el éxito escolar del estudiante con discapacidad visual. Tal cultura de cambio propende por la configuración de un corpus de prácticas escolares para la inclusión, proceso que el profesor/a 3 describe de la siguiente manera: *“...yo he visto unas transformaciones muy lindas de mis estudiantes acá en el colegio, yo he intentado en clase y fuera de ella promover su inclusión de muchas maneras: con trabajo colaborativo, con apoyo individualizado, descubriendo sus habilidades para que se motiven y se enamoren del estudio...”*

Por su parte, resulta de profundo interés el comentario realizado por el profesor/a 4 para referirse al proceso de cambio en el que se encuentra inmerso el profesorado, frente a la configuración de prácticas curriculares inclusivas: *“Por supuesto los*

profesores hemos cambiado nuestras estrategias metodológicas y de enseñanza, todos en alguna forma hemos logrado llegar a nuestros estudiantes sobre todo de discapacidad visual y hemos logrado trabajar con ellos, no es fácil pero se ha podido hacer.” Lo anterior no solo refleja el proceso de cambio del centro escolar y del profesorado para dar respuesta educativa a todo el alumnado, sino que también refleja lo difícil que es cambiar las formas convencionales de desarrollar los procesos de enseñanza-aprendizaje y las prácticas escolares, por acciones y estrategias pedagógicas que consigan llegar a todos y cada uno de los estudiantes.

En torno al desarrollo de estrategias organizativas y curriculares que han promovido los procesos de inclusión en la institución, cabe resaltar el aspecto natural y el consenso generalizado de todo el profesorado, para realizar adaptaciones al currículum, en términos de flexibilizar competencias, objetivos, y contenidos de algunas de las asignaturas, al igual que modificaciones que se introducen a actividades de clase, todo ello con el objetivo de favorecer el acceso de los estudiantes a los contenidos de la enseñanza y promover su inclusión y su éxito escolar; a este respecto, el comentario del profesor/a 9 señala que: *“...en la jornada nocturna más que flexibilizar los horarios lo que se flexibilizan son las competencias de los estudiantes, sus logros y algunas de las actividades propuestas por los docentes;...”*.

En relación con la organización y flexibilización de horarios para apoyar al alumnado con discapacidad visual, se resalta que esta práctica no es un asunto reglado en el centro escolar, sino que ello se hace de manera coordinada entre los docentes y la maestra de apoyo toda vez que se requiera reforzar las competencias de lectura y escritura en braille, al tiempo que el desarrollo de competencias matemáticas con el uso y manejo del ábaco; en este sentido, el comentario del profesor/a 6 ilustra la flexibilidad que existe en la organización de los horarios para apoyar los procesos de aprendizaje del alumnado con discapacidad visual, por lo cual señala que: *“... por ejemplo se flexibiliza para permitir que los estudiantes aprendan*

a manejar el braille, el manejo de los computadores o necesidades particulares que se atienden con el apoyo de la tiflóloga.”.

Respecto a los procesos y prácticas escolares de apoyo desarrolladas para favorecer el logro de los aprendizajes del alumnado con discapacidad visual, los enunciados del profesorado remarcan que la tarea de configurar un currículum para la inclusión, ha conllevado no solo al establecimiento de ciertas modificaciones a los contenidos y objetivos de la enseñanza, sino que también ha generado una cultura de prácticas escolares entorno al apoyo y tutoría del alumnado con discapacidad visual, con la finalidad de favorecer sus procesos de aprendizaje y su éxito escolar. En esta perspectiva, el comentario del profesor/a 2 pone de manifiesto los cambios que ha generado en su práctica para apoyar efectivamente al estudiante con discapacidad visual, por lo cual señala que: *“...he asesorado a los estudiantes de manera individual y me ha resultado más real hacerlo dentro de la clase, por lo general mi estrategia ha sido cuando he tenido uno o más estudiantes con limitación visual en el aula, explico el tema a todos y luego me acerco a hacer una asesoría más puntual con ellos...”*(profesor/a 2). En este sentido, cabe destacar las modalidades de estrategias de apoyo y tutoría que han surgido a partir de las prácticas docentes:

- Apoyo docente personalizado dentro de la clase y fuera del aula. Esta estrategia brinda apoyo y refuerzo escolar al alumnado con discapacidad visual en el desarrollo de la clase o en un espacio diferente al aula, bajo la tutoría del docente responsable de la asignatura: *“... dentro de las clases o en la biblioteca toda vez que es necesario y que el tiempo me lo permite se hace un apoyo individualizado con aquellos estudiantes que requieren de acompañamiento.”* (Profesor/a 7)
- Apoyo y refuerzo escolar dentro de la clase y fuera del aula entre pares o con la orientación de alumnos de prácticas de magisterio. Esta estrategia de apoyo, refuerzo y acompañamiento escolar dirigida al alumnado con discapacidad visual, se ofrece tanto en el desarrollo de las clases como en horarios previos

al inicio de la jornada escolar, por pares de aula que se destacan académicamente o son del servicio social, al igual que por alumnos de prácticas de magisterio: *“(...) entonces cambié mi metodología y así lo he venido haciendo, y eso me ayudó a generar esa confianza en ellos...entonces al que sabe yo le encargo la tarea de apoyar a los que tienen dificultades...les pido que les ayuden así sea en las horas del descanso...”* (profesor/a 3). En este mismo sentido el profesor/a 6 afirma: *“...en las clases con la ayuda del docente o de algún estudiante se brinda apoyo, y también se realiza con los estudiantes de prácticas de las universidades antes de comenzar la jornada.”*

Con relación a las transformaciones didácticas que han surgido a partir de la experiencia y la colaboración de docentes y alumnos regulares, con el propósito de favorecer el proceso de inclusión del alumnado con discapacidad visual y facilitar su acceso al currículum general y al logro de los aprendizajes fundamentales, los comentarios de buena parte de los docentes resaltan que estas modificaciones didácticas además de apoyar los procesos de enseñanza-aprendizaje del alumnado con discapacidad visual, también han sido una estrategia para fortalecer una cultura de apoyo a la inclusión y a la participación de todo el alumnado. Lo anterior es relatado de la siguiente manera por el profesor/a 5: *“(...) para eso nos hemos apoyado con los mismos muchachos de grado once que están comenzando a producir ayudas, mapas en relieve, para que los muchachos que tienen limitación visual los puedan reconocer, los nombres, la nomenclatura en Braille;...”*

Por último, frente a la participación activa y el liderazgo del alumnado con discapacidad visual para promover el cambio hacia una cultura de inclusión, resulta ser un aspecto muy significativo en la configuración de prácticas escolares, estrategias didácticas, metodológicas y de una pedagogía para la inclusión, el hecho que buena parte de los docentes señalan que el centro escolar ha promovido a través de la participación del alumnado con discapacidad visual, la creación de espacios pedagógicos para la sensibilización del alumnado regular y de formación docente para la inclusión: *“...el colegio ha realizado una serie de jornadas donde*

los estudiantes con discapacidad visual sensibilizan a los estudiantes regulares y a nosotros los docentes, sobre estrategias de cómo apoyarlos en diferentes situaciones.” (Profesor/a 8) (Ver anexo11). En este sentido, se evidencia cómo el cambio de prácticas en el trabajo docente y la construcción de un ambiente escolar de inclusión, ha estado marcado por el liderazgo del alumnado con discapacidad visual y las acciones que el centro ha promovido para generar una cultura escolar favorecedora de la inclusión; a este respecto, el comentario del profesor/a 7 resalta la cultura de cambio para la inclusión que experimenta el centro, por lo cual señala que: “...actualmente se desarrollan con cierta frecuencia diferentes actividades, anteriormente esto no era tan visible y se veía desfavorecido los procesos de inclusión.”(Profesor/a 7).

El análisis del presente ámbito de estudio correspondiente a la configuración de estrategias organizativas y curriculares que han favorecido el proceso de enseñanza-aprendizaje del alumnado con discapacidad visual en el aula, se puede resumir de la siguiente manera:

- **Las actitudes favorables hacia el proyecto de inclusión y el compromiso de cambio de todo el profesorado para la transformación de prácticas escolares, metodologías y organización de apoyos, se ha constituido en un factor determinante para el logro de ambientes de aprendizaje más inclusivos en las aulas con el alumnado en situación de discapacidad visual, el desarrollo de estrategias pedagógicas tendentes a conseguir el éxito escolar de este alumnado y a propiciar su plena participación e inclusión en la vida del centro educativo.**
- **La naturalidad con la cual se llevan a cabo flexibilizaciones al currículum, sean estas en términos de adaptar los objetivos de aprendizaje, contenidos y metodologías a las necesidades particulares de un estudiante, al igual que la flexibilidad para organizar los horarios**

de clase no sucede por una disposición de reglamento del centro, sino por la actitud abierta y el compromiso de todo el profesorado para conseguir la presencia, participación y logro en el éxito de los aprendizajes del alumnado con discapacidad visual.

- El éxito escolar en el logro de los aprendizajes del alumnado con discapacidad visual, al igual que el aseguramiento de su participación e inclusión en la vida escolar, se ha dado por la cultura de apoyo y acompañamiento a los procesos educativos de este alumnado que se ha generado en el centro.
- La cultura de apoyo y acompañamiento a los procesos educativos del alumnado con discapacidad visual se ha dado como producto de la transformación de las prácticas docentes y se ve materializada en el trabajo educativo, a través de tres estrategias de apoyo fundamentales:
 - Apoyo docente personalizado dentro de la clase y fuera del aula.
 - Apoyo y refuerzo escolar dentro de la clase y fuera del aula entre pares o con la orientación de alumnos de prácticas de magisterio.
 - Apoyo y colaboración del alumnado regular para el diseño, elaboración y adaptación de materiales didácticos para las diferentes asignaturas.
- La participación activa y el liderazgo del alumnado con discapacidad visual para promover el cambio educativo ha sido un factor fundamental para impulsar la transformación de las prácticas docentes y generar un ambiente escolar de apoyo favorecedor de los procesos de inclusión en el centro.

Organización de la enseñanza y la evaluación

Con el propósito de presentar la imagen y valoración que hacen los docentes frente a los procesos de enseñanza y evaluación del alumnado con discapacidad visual, en el marco de una educación inclusiva, a continuación se muestra la representación gráfica de este ámbito de estudio. De este modo, la barra azul de la gráfica de conformidad con el análisis de la información

Registrada en las entrevistas a docentes, evidencia una imagen sólida y compartida por el claustro del profesorado en relación

con la consolidación de estrategias de enseñanza y evaluación, favorecedoras de los procesos de inclusión. En tanto, la barra naranja no presenta evidencia alguna de la existencia de procesos de enseñanza y evaluación enmarcados dentro un currículum estandarizado. Por ello, en las líneas que aparecen a continuación, se discuten y analizan las estrategias y el corpus de prácticas de enseñanza y evaluación, que han favorecido la presencia, la participación y el éxito escolar del alumnado con discapacidad visual junto a sus compañeros de clase en las aulas ordinarias del centro.

Con relación a las condiciones, circunstancias y prácticas escolares que han permitido el desarrollo favorable del proceso de enseñanza-aprendizaje del alumnado con discapacidad visual en las aulas regulares, se destaca la opinión generalizada de todos los docentes que señalan como uno de los factores fundamentales que ha favorecido la inclusión de este alumnado en el aula, la existencia de un clima positivo de aprendizaje, el cual está dado por el ambiente de



colaboración y respeto del alumnado regular para sus compañeros invidentes dentro y fuera de las aulas. A este respecto, el comentario del profesor/a 3 describe lo expuesto anteriormente de la siguiente manera: *“...en la noche es muy bonito ...yo les digo a mis estudiantes vea vamos a compartir este espacio con diferentes compañeros y vamos a trabajar con la base del respeto, acá todos somos iguales, todos vamos a aprender... ...todos los estudiantes se comportan bien, colaboran con sus compañeros invidentes, cooperan en sus diferentes actividades, entonces yo he visto bien el trabajo en el aula...Sí, yo pienso que es muy importante que el estudiante se vincule con su compañeros y que juntos construyan...”*

Así mismo, las expresiones de todos los docentes coinciden en resaltar el trabajo colaborativo, como una de las estrategias más efectivas para llevar a cabo los procesos de inclusión del alumnado con discapacidad visual en las aulas regulares. A este respecto, resulta significativo las anotaciones que realizan los profesores/as 2, 3, 4, 5, 8 y 9 sobre la efectividad del trabajo colaborativo en clase, el cual definen como una estrategia en la que se vincula un estudiante invidente con un compañero regular para que juntos participen activamente, construyan los aprendizajes y establezcan nexos de amistad y solidaridad. Se destaca el comentario del profesor/a 5, quien describe no solo la efectividad del trabajo colaborativo en clase, sino que también muestra la cultura que se ha generado en torno a esta estrategia, para lo cual lo expresa de la siguiente manera: *“...el trabajo colaborativo se realiza permanentemente y la aceptación entre alumnos videntes y alumnos con discapacidad ha sido excelente, al punto que cuando se conforman los equipos de discusión ni siquiera tengo que integrarlos yo, los mismos estudiantes los llaman -vengan trabajen con nosotros, les colaboran por ejemplo con la lectura de los documentos, con la precisión en los conceptos, con la escritura...”*

Con relación al profesorado, todos los enunciados permiten inferir que su compromiso de cambio y de mejora de sus prácticas docentes, al tiempo que sus actitudes favorables hacia la inclusión y el trabajo colegiado con la maestra de apoyo, han sido una circunstancia fundamental para construir un ambiente de aprendizaje positivo para el alumnado con discapacidad visual. Estos factores del trabajo docente que han favorecido un clima positivo de aprendizaje en las aulas, es relatado por el profesor/a 1, de la siguiente manera: *“... obviamente, esta partecita tiene que ver con uno como docente. Todos los docentes hemos venido trabajando en mejorar la forma de dar nuestras clases... pues como contamos con la tiflóloga ella nos apoya bastante en cualquier duda o cualquier situación... Dentro de la educación física lo primero que he tenido que cambiar es la forma de expresión verbal para dirigirme a los estudiantes invidentes...he tomado tres formas: la primera que es totalmente verbal, especificando el movimiento requerido...cuando no es suficiente con la situación verbal, me pongo frente a ellos y les vuelvo a especificar tocándoles alguna parte del cuerpo, y la tercera es realizar el movimiento requerido tomando al estudiante con las manos para hacer juntos el ejercicio...”*.

En tal sentido, los comentarios de los profesores/as 1, 2, 4, 5, 6, 7 y 8 en relación con el trabajo docente, destacan el proceso de cambio y mejora de las prácticas de aula para modificar o adaptar las estrategias de enseñanza a las condiciones del contexto y a las necesidades del alumnado con discapacidad visual, desde aspectos tan significativos como la modulación de la voz, el ofrecer indicaciones sencillas y claras, o realizar directamente con el alumno en forma táctil el ejercicio indicado, o utilizar ejemplos cercanos y significativos a la experiencia del estudiante.

Respecto a la flexibilidad de la enseñanza a nivel de prácticas curriculares y evaluativas, los enunciados de la mayoría de los docentes coinciden en señalar como modificaciones naturales y rutinarias aquellas variaciones que se hacen a las estrategias de enseñanza, al diseño de materiales didácticos accesibles y a las formas de evaluar, donde según lo relatado por todos los docentes, predomina la

evaluación de tipo oral, escrita en braille con transcripción en tinta y formativa de carácter grupal. El relato del profesor/a 6, es un ejemplo claro de la flexibilidad en la enseñanza y la naturalidad con la cual los docentes han asumido y promovido la inclusión del alumnado con discapacidad visual; he aquí sus palabras: “... *claro intentamos adaptar nuestro trabajo de la mejor manera para que el aprendizaje sea más efectivo, intentamos brindar apoyo individualizado en las clases, trabajar con materiales en relieve y apoyarnos con la tiflóloga*”.

Así mismo, en relación con la flexibilidad del currículum, los comentarios tanto de los profesores/as 3, 4, 5, 6 y 7, como el del maestro/a de apoyo, resaltan la naturalidad con la cual se adapta el currículum y las estrategias de enseñanza a las necesidades de aprendizaje del alumnado con discapacidad visual; destaca el comentario del profesor/a 6, quien afirma que la flexibilidad en el currículum no se da como una forma de ser permisivos, sino como una estrategia para generar responsabilidad y compromiso de cada estudiante con su aprendizaje. En una misma perspectiva, el profesor/a 3 señala que las modificaciones al currículum se han dado en algunos casos tanto para ajustar contenidos como para profundizar en ellos, y que estos ajustes se realizan en colaboración con el maestro/a de apoyo, aspecto que pone de manifiesto no solo la naturalidad con la cual los docentes asumen la flexibilidad de la enseñanza, sino también el estrecho vínculo y trabajo colaborativo existente entre el maestro/a especialista y el profesorado regular para llevar a cabo este proceso. La situación la expresa el profesor/a 3, con las siguientes palabras: “... *en algunos casos se flexibiliza el currículo, pero en otros se profundiza porque hay niños invidentes que van más allá de lo que se pide...con la tiflóloga ella hemos hecho algunas adaptaciones curriculares para casos concretos...*”.

Respecto al análisis del ámbito de la organización de la enseñanza y evaluación para la conformación de un marco de prácticas escolares inclusivas se puede concluir lo siguiente:

- **La existencia de un clima de aprendizaje altamente positivo en las aulas, generado por un ambiente de colaboración y respeto del alumnado regular para sus compañeros invidentes dentro y fuera de la clase, se constituye en un factor escolar que ha favorecido la presencia, participación y el aprendizaje del alumnado con discapacidad visual junto a sus pares en las aulas regulares.**
- **El trabajo colaborativo desarrollado en clase entre estudiantes regulares y sus compañeros con discapacidad visual, se constituye en una de las estrategias más eficaces de trabajo en el aula que ha favorecido el desarrollo de ambientes de aprendizajes inclusivos, caracterizados por procesos de aprendizaje en equipo, en el marco de un clima de respeto, amistad y solidaridad.**
- **La flexibilización o enriquecimiento de los objetivos de aprendizaje, contenidos y formas de evaluar, no solamente se da como un proceso natural mediado por las actitudes favorables y el compromiso de cambio del profesorado hacia el desarrollo de prácticas escolares inclusivas, sino que también sucede como resultado del estudio del contexto y respuesta a las necesidades de aprendizaje presentadas por cada uno de los estudiantes con discapacidad visual.**

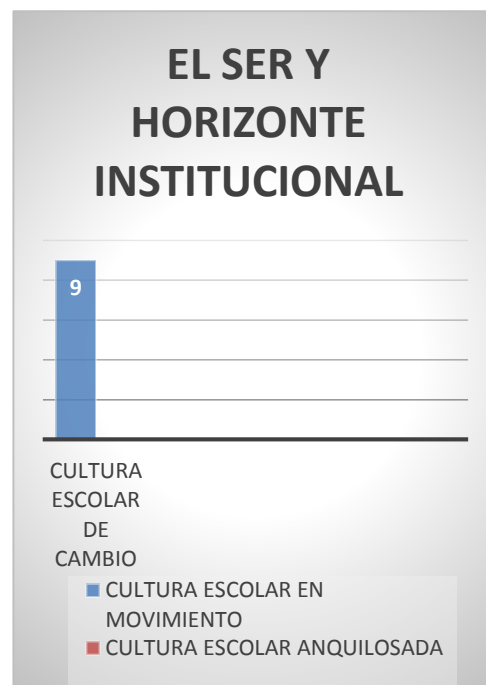
CLIMA Y CULTURA ESCOLAR

Con la intención de analizar y conocer las condiciones y circunstancias del centro escolar referidas al clima y cultura institucional que han favorecido los procesos de inclusión del alumnado con discapacidad visual y el desarrollo de una cultura escolar para la inclusión, a continuación se presenta el análisis y discusión de cuatro ámbitos de estudio (cultura escolar de cambio, clima de convivencia, la amistad y el trabajo cooperativo y procesos comunicativos), que se han considerado relevantes

en el desarrollo de la investigación y se constituyen como aspectos fundamentales de esta dimensión.

Cultura escolar de cambio

El esquema gráfico que se muestra a continuación, tiene por propósito representar la imagen de cambio que los docentes perciben del centro escolar en relación con el desarrollo de una cultura escolar para la inclusión. Así, la barra azul de la gráfica de acuerdo con el análisis de la información obtenida de las entrevistas a docentes, evidencia la existencia de una imagen sólida de una cultura escolar en movimiento. En tanto, la barra naranja tal como se aprecia en la gráfica, no presenta según el análisis de la información, alusión a la existencia de una cultura anquilosada. Por ello, a continuación se describen y analizan las condiciones, procesos y prácticas escolares que han favorecido el desarrollo de tal cultura de cambio y de apuesta por la conformación de una escuela inclusiva.



En relación con este ámbito de estudio en la investigación, los enunciados de todos los docentes coinciden en señalar la puesta de cambio que tiene la institución hacia la conformación de una cultura escolar inclusiva. Por ello, las respuestas de todos los docentes denotan por una parte, el firme compromiso del profesorado y de toda la comunidad escolar para impulsar el cambio educativo en la institución, y de otra parte, destacan el constante accionar institucional y espiral de cambio que existe en el centro para la transformación de prácticas escolares, el fortalecimiento de la participación de todo el alumnado en la vida escolar, el desarrollo de actitudes favorables hacia la inclusión y la formación en valores que propenden por la mejora

de los procesos educativos del alumnado con discapacidad visual y el desarrollo de una cultura de respeto, apoyo y colaboración para la inclusión. De igual manera, los comentarios de gran parte de los docentes señalan como un aspecto que ha favorecido el proyecto de inclusión, las transformaciones que la institución ha acometido en su infraestructura física y en la consecución de recursos tecnológicos y tiflológicos.

En tal sentido, tales circunstancias de compromiso del profesorado y de toda la comunidad escolar con el cambio educativo, al igual que el espiral de mejora que experimenta el centro son relatadas por el profesor/a 8 de la siguiente manera: *“Totalmente, el colegio, los estudiantes, los directivos, los maestros y el personal de apoyo, todos estamos involucrados con esta política de apoyo con los estudiantes con discapacidad visual, es una situación que apunta en la misma dirección”*. De igual forma, el profesor/a 2 expresa con profunda rotundidad lo que está sucediendo en el centro con las siguientes palabras: *“Yo considero que sí, en la práctica vienen dándose iniciativas que nos acercan más hacia esa cultura escolar inclusiva...constantemente en twitter llamo la atención a la Secretaria de Educación, al CADEL, acerca de las iniciativas que se vienen desarrollando acá en la inclusión y de manera especial me siento orgulloso de hacer parte de un proyecto así...”*. (Ver anexo 12) Las anteriores narraciones ponen de manifiesto dos situaciones que están sucediendo en el centro: la primera hace referencia a la dinámica de cambio y compromiso decidido que ha asumido el profesorado y toda la comunidad escolar con el proyecto de inclusión. En tanto, la segunda circunstancia alude a las iniciativas de cambio que se vienen dando en la práctica, las cuales son percibidas por los docentes como hechos puntuales que han contribuido al desarrollo de una cultura escolar inclusiva.

Con relación a determinadas transformaciones de prácticas escolares que han logrado impregnar la cultura del centro, diferentes docentes resaltan las iniciativas que se han puesto en marcha con los alumnos regulares de grado 11 para diseñar

y elaborar materiales didácticos, maquetas y juegos en alto relieve, con la característica de diseño universal, en la medida que pueden ser utilizados en las clases tanto por el alumnado con discapacidad visual como por sus pares de aula regulares. Esta iniciativa de profundo significado educativo y pedagógico para promover la presencia, la participación y el éxito escolar del alumnado con discapacidad visual junto a sus iguales en las aulas regulares, es expresada por el profesor/a 5 en los siguientes términos: *“es que hemos comenzado en este segundo semestre del 2013 a crear materiales en el campo de la cartografía con los estudiantes videntes de grado once....todos los estudiantes videntes han colaborado en la generación de materiales que han sido cien por ciento inventivas de cada estudiante. Hemos trabajado con material de reciclaje y duradero....es un material de diferentes texturas para cada color... es un material que si bien está dirigido hacia alumnos con limitación visual también puede ser utilizado por los estudiantes videntes porque maneja todos los códigos.”*

Por su parte, el profesor/a 1 al relatar la iniciativa que ha puesto en práctica con los alumnos de grado 11 en el diseño y elaboración de diferentes materiales didácticos de su área, para el alumnado con discapacidad visual, pone de manifiesto un hecho que es trascendental en el propósito de que las iniciativas que se han puesto en marcha no queden como intentos de cambio repentinos, sino como innovaciones que logran institucionalizarse e impregnar la cultura del centro, razón por la cual esta iniciativa ha conseguido la convergencia de otros docentes para llevarla a cabo en otras áreas, al igual que se ha convertido en un pre-requisito de graduación para los alumnos de grado 11, quienes a partir de sus iniciativas han desarrollado variedad de materiales didácticos, juegos y maquetas que tal como el profesor/a 9 manifiesta son elementos que apoyan el proceso educativo del alumnado con discapacidad visual. *“En nuestra jornada varios profesores han asignado a los estudiantes regulares del ciclo 5 la elaboración de juegos, maquetas, mapas y materiales pedagógicos en alto relieve para que los puedan utilizar los estudiantes invidentes en clase....”* (Profesor/a 9)

Por otra parte, en relación con la transformación de prácticas escolares que favorecen el desarrollo de una cultura escolar para la inclusión, cabe resaltar los comentarios de buena parte de los docentes que señalan el significado que han tenido las acciones de sensibilización a la comunidad escolar y de formación a los docentes, por parte del alumnado con discapacidad visual y la maestra de apoyo. A este respecto, el profesor/a 5 comenta su experiencia de la siguiente manera *“Pero ciertamente se han promovido actividades y experiencias muy interesantes manejadas desde el trabajo de la tiflóloga que incluye a todos los docentes...se invita a todos y se tiene un alto nivel de participación. Recuerdo una actividad institucional en la que chucho un estudiante invidente me vendó los ojos...”*. Por su parte, el comentario del profesor/a 9 señala cómo desde las diferentes perspectivas de trabajo desarrolladas en el centro para favorecer los procesos de inclusión, se le ha dado un papel protagónico y de agente de transformación al alumnado con discapacidad visual, por lo cual son ellos mismos los encargados de liderar los procesos de sensibilización de la comunidad escolar y de formación de los docentes para el cambio de prácticas en el aula. La situación comentada anteriormente es relatada por el profesor/a 9 de la siguiente manera: *“Si, se está dando impulso al liderazgo de los estudiantes con discapacidad visual como un nuevo enfoque de trabajo hacia la inclusión,...Que sean los mismos estudiantes con discapacidad visual los que lideren y se empoderen de este proceso de inclusión,...”* (Ver anexo 13).

En tanto el profesor/a 4 describe la cultura de prácticas y de tradición que se ha constituido en el centro para desarrollar el proceso de sensibilización con la comunidad escolar, en relación con la cultura de respeto y de valores para acoger y apoyar al alumnado con discapacidad visual; esta situación se refleja en el siguiente comentario: *“Siempre en el inicio de año o de cada semestre con los estudiantes nuevos de la institución se hace una reflexión o una actividad sobre las personas que tienen diferentes discapacidades y especialmente, en este caso de*

discapacidad visual, para que ellos no los miren con indiferencia o los vayan a discriminar,...”.

Respecto a la cultura de participación y de cambio que experimenta el centro, todos los docentes coinciden en destacar la amplia disposición y apertura del centro para incluir y hacer partícipe al alumnado con discapacidad visual en todas las actividades culturales, deportivas y académicas que se desarrollan en la institución. En tal sentido, los relatos de los profesores/as 1, 3, 4, 5, 6, 7 y 8 expresan de una parte, la participación activa del alumnado con discapacidad visual en todos los eventos de la institución, y de otra, traslucen el compromiso del profesorado y el accionar pedagógico del centro para generar espacios de participación que resalten las habilidades, actitudes y fortalezas del alumnado con discapacidad visual y con ello, romper imaginarios frente a la discapacidad y crear una cultura de respeto y apoyo a los procesos de inclusión del alumnado. A este respecto, el profesor/a 2 evidencia en su comentario con rotundidad, el grado de participación que ha alcanzado el alumnado con discapacidad visual en la vida escolar y cómo su participación, no se ha restringido únicamente a aspectos culturales o deportivos, sino que también se ha extendido al ámbito del gobierno escolar, por su capacidad de liderazgo y protagonismo para representar a toda la comunidad educativa. *“Ciertamente se promueve la participación de los estudiantes con discapacidad visual, no solamente en el campo académico, también en el campo deportivo, en el campo político, recordemos que el año pasado nuestro personero estudiantil fue un invidente, este año un estudiante con baja visión también lo es... efectivamente se han desarrollado actividades para promover la inclusión. Sin duda y hemos tenido chicos que han sido líderes en presentaciones artísticas, tocando instrumentos musicales, bailando junto a otros compañeros, entonces claro que se promueve la participación.”*

Aunado al compromiso de cambio del profesorado, la cultura de mejora que experimenta el centro y la transformación de prácticas escolares que propenden por

el fortalecimiento de los procesos educativos para el alumnado con discapacidad visual y la conformación de una escuela inclusiva, uno de los hechos más significativos en los que coinciden todos los docentes, es la cultura de respeto y colaboración que ha promovido el centro entre todo el alumnado, profesorado y comunidad escolar para el desarrollo de actitudes y la formación en valores a favor de los procesos de inclusión. De este modo, los comentarios de los profesores/as 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 y 9 reafirman con claridad la formación y práctica de valores como el respeto por la diferencia, la solidaridad y la amistad que se ha fomentado dentro y fuera de las aulas, con el propósito de generar una cultura de apoyo y colaboración para el alumnado con discapacidad visual. En este sentido, el profesor/a 1 relata el proceso de cambio que ha experimentado el centro y la cultura de apoyo y respeto que se ha generado entre la comunidad escolar a favor del alumnado con discapacidad visual; he aquí su relato de la siguiente manera: *“Sí, el objetivo no es solo formar en contenidos, sino formar personas con valores...en los tres años que llevo aquí en el colegio he visto ese cambio, el cambio de ver a un invidente y no pasaba nada... hoy en día se ve que le colaboran, le preguntan para donde va, le ayudan, le indican si es hacia el frente, hacia el lado, derecha, izquierda.”*

Respecto de la cultura de cambio que experimenta el centro para favorecer los procesos de inclusión del alumnado con discapacidad visual, se puede decir lo siguiente:

- **El compromiso decidido de todo el profesorado con el proyecto de inclusión y las actitudes favorables hacia el alumnado con discapacidad visual, han sido factores fundamentales para promover la dinámica de cambio educativo que experimenta el centro y la puesta en marcha de iniciativas que propenden por el desarrollo de una cultura escolar inclusiva.**

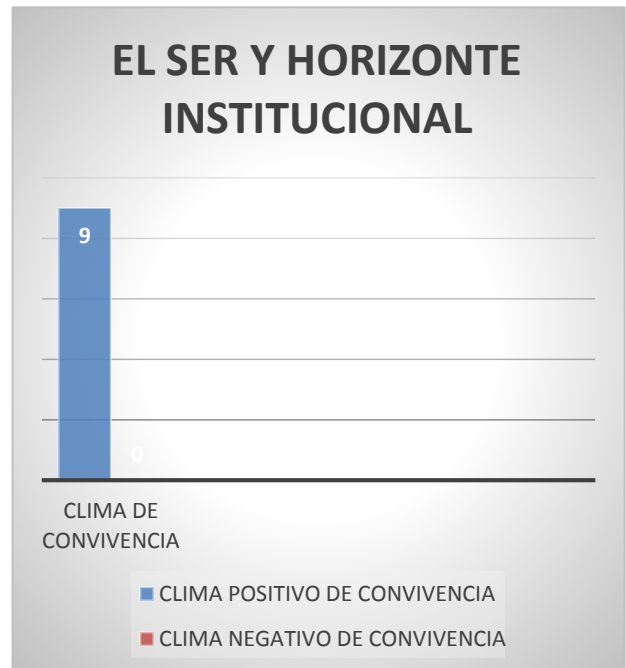
- **La cultura de cambio que experimenta el centro no solo se ve reflejada en el cambio de prácticas escolares y de aula, sino también en un trabajo conjunto del profesorado a favor de la formación de valores y el desarrollo de actitudes entre el alumnado regular, para favorecer los procesos de inclusión.**

- **El cambio educativo hacia la inclusión no solo ha generado una cultura de participación plena del alumnado con discapacidad visual en los ámbitos académicos, culturales y democráticos del centro, sino que también ha significado un nuevo enfoque de trabajo por una cultura escolar más inclusiva, en la que el alumnado con discapacidad visual es líder y promotor del cambio educativo en los procesos de sensibilización de la comunidad escolar y de formación del profesorado.**

- **La iniciativa del profesorado para el diseño y elaboración de material didáctico teniendo en cuenta los elementos del diseño universal, que ha sido elaborado por los estudiantes regulares para sus compañeros invidentes, ha sido una innovación que ha significado un avance en la conformación de una cultura escolar de cambio, dado que tal iniciativa ha favorecido la valoración del estudiante invidente, entender su situación y acompañar y apoyar sus procesos de aprendizaje.**

Clima de convivencia

La presente grafica ilustra la visión y valoración que los docentes tienen del clima de convivencia que se vive en la institución. A este respecto, la gráfica de la barra de color azul señala la existencia de un clima escolar de convivencia altamente positivo; por su parte, la barra de color naranja de acuerdo con los análisis de las entrevistas a docentes, no presenta ninguna evidencia de un clima de convivencia negativo entre el alumnado regular y sus compañeros con discapacidad visual dentro y fuera de las aulas. Así, a continuación se analizan los elementos y condiciones del centro escolar que han favorecido la conformación de un clima positivo para la convivencia y el desarrollo de una cultura de inclusión.



Con relación al clima de convivencia que se vive en el centro escolar, los enunciados de todos los docentes ponen de manifiesto la visión existente entre todo el profesorado de que el centro escolar es una institución de inclusión, que acoge y apoya a todo el alumnado y de manera especial, al alumnado que presenta discapacidad visual. Esta visión sólida entre el profesorado de ser una institución de puertas abiertas y de inclusión, es expresada por el profesor/a 1 de la siguiente manera: *“Sí, claro aquí somos institución de inclusión... acá no he visto la primera persona que diga que por alguna situación haya sido discriminada... aquí todos los chicos juegan ponchados, lleva, entonces obviamente con sus modificaciones, con lazarillo o con protectores, cosas que les ayude a desplazarse.”*. De igual forma, el profesor/a 6 corrobora en su relato el clima positivo de acogida y apoyo que existe para el alumnado con discapacidad visual dentro de las aulas, por lo cual expresa lo siguiente: *“Sí, claro, desde el primer momento que los estudiantes llegan a la institución son bien recibidos por nosotros los docentes, en las aulas con el trabajo de sensibilización que se realiza sus compañeros los apoyan, los valoran y los*

respetan. De igual modo desde el primer momento ellos se integran en todas las actividades culturales, deportivas, que se hacen en el aula y a nivel de la institución.”Lo anterior hace pensar que el reconocerse como una institución de inclusión ha generado una disposición abierta y actitud positiva del profesorado, para propiciar un clima escolar de convivencia y amistad entre el alumnado regular y sus compañeros con discapacidad visual, al igual que ha generado un clima escolar de acogida, de respeto, de apoyo y de colaboración altamente favorable para promover la inclusión y el éxito escolar del alumnado con discapacidad visual.

A partir del análisis de la información de las valoraciones que hacen todos los docentes del clima de convivencia en la institución, se señala la existencia de un clima de convivencia altamente positivo caracterizado por el respeto a la diferencia, la participación activa y el ambiente de acogida y apoyo del profesorado y todo el alumnado regular con los estudiantes en situación de discapacidad visual. Esta valoración positiva del clima de convivencia y de apertura, acogida y apoyo que se vive en la institución con el alumnado con discapacidad visual, no solamente se aprecia dentro y fuera de las aulas, sino que también fuera de la institución donde se tiene la percepción del ambiente cálido y humano que se experimenta con el alumnado invidente, situación que ha generado el reconocimiento de la institución a nivel de la localidad y de la ciudad como un centro escolar altamente inclusivo, motivo por el cual el profesor/a 5 expresa lo que ha venido sucediendo con la con la admisión de nuevos estudiantes con discapacidad visual recientemente: *“Sí, es muy buena la acogida y el apoyo en el colegio y de hecho ahora este semestre tenemos más estudiantes con discapacidad visual que los que teníamos anteriormente...”*

Frente a las estrategias que se utilizan en la institución para promover la inclusión del alumnado con discapacidad visual y generar un clima de respeto y apoyo, todos los docentes concuerdan en señalar que el impulso a la participación que la institución ha dado al alumnado invidente en el desarrollo de las actividades

culturales, deportivas y pedagógicas en igualdad de derechos frente a los demás estudiantes, se ha configurado en un factor determinante para promover su participación en la vida escolar, romper los imaginarios frente a la discapacidad, sensibilizar a la comunidad escolar y garantizar su presencia, participación y éxito escolar. El relato del profesor/a 7 da cuenta de diferentes estrategias de participación que se adoptan en la institución para generar un clima institucional de convivencia, amistad y de inclusión, por lo cual expresa esta situación de la siguiente manera: *“A nivel institucional ellos siempre están presentes en las actividades artísticas, en los talleres de inclusión que ellos mismos realizan para sus compañeros de clase y nosotros los docentes...por ejemplo en la noche de los talentos que es una actividad artística preparada por todos los estudiantes, entonces ellos al igual que sus demás compañeros participan en danzas, obras de teatro, canto y realmente ellos lo hacen de una manera muy espléndida...”*

En síntesis frente a este ámbito de estudio se puede concluir lo siguiente:

- **En primer lugar, el clima positivo de convivencia, acogida y apoyo que se experimenta en el centro escolar hacia el alumnado con discapacidad visual, está relacionado con la disposición abierta del profesorado y su visión firme y convencida frente al desarrollo de una educación inclusiva en el centro escolar.**
- **La disposición abierta y activa del centro para promover la participación del alumnado con discapacidad visual en todas las actividades institucionales, se ha configurado como un factor determinante para generar un clima de respeto, acogida y apoyo entre la comunidad escolar hacia el estudiante con discapacidad visual.**
- **Así mismo, la promoción de la participación del alumnado con discapacidad visual en los ámbitos culturales, deportivos y pedagógicos de la institución, se ha constituido en una estrategia eficaz para sensibilizar al alumnado regular y al profesorado frente al desarrollo de actitudes y valores que promueven la inclusión, romper**

los imaginarios de la comunidad escolar frente a la discapacidad, al igual que generar un ambiente escolar de apoyo y colaboración que promueve la presencia, participación y éxito escolar del estudiante en condición de discapacidad visual en las aulas regulares. Los relatos de los profesores/as 1 y 6 evidencian el clima escolar que se vive y se ha conseguido construir dentro y fuera de las aulas a partir de la participación del alumnado con discapacidad visual.

- La existencia de un clima escolar institucional de respeto, de acogida y de apoyo al alumnado con discapacidad visual, se ha constituido en un referente para que el centro escolar sea considerado a nivel local como una institución que promueve la inclusión.

Con el propósito de presentar la valoración y visión que tiene el profesorado del ambiente escolar que se siente y se vive en la institución, en relación con la acogida y la colaboración del alumnado regular para sus compañeros con discapacidad visual, la gráfica correspondiente a la barra de color azul, señala la existencia de un ambiente de



amistad y colaboración de alta calidad del alumnado regular para sus compañeros con discapacidad visual; en tanto, la gráfica de color naranja no presenta ninguna evidencia de la existencia de un ambiente escolar de apatía e indiferencia hacia la población escolar con discapacidad visual. Por ello, a continuación se analizan las características de este ambiente y su contribución al desarrollo de una cultura escolar para la inclusión.

Con relación a la amistad y el trabajo colaborativo que existe entre el alumnado regular y sus compañeros con discapacidad visual, todos los docentes resaltan en sus enunciados la existencia de un ambiente escolar de amistad, acogida y colaboración entre los estudiantes con y sin discapacidad tanto al interior de las aulas como en los espacios de descanso, recreación e incluso fuera de la institución. A este respecto, el profesor/a 5 define el ambiente que se vive en la institución como muy favorable y en su relato lo describe como un ambiente de confianza y familiaridad entre estudiantes regulares y sus compañeros con discapacidad visual. En palabras del profesor/a 5 este es el ambiente que predomina en el centro escolar. *“Si, hay un clima de amistad muy favorable, es difícil que tu veas una persona con limitación visual sola... casi siempre están acompañados de compañeros*

videntes... en los descansos, en la cafetería, por los pasillos, algunos sirven incluso de lazarillo...”.

En un mismo sentido, el profesor/a 3 coincide con los demás docentes al describir el ambiente de cordialidad y camaradería que persiste entre el alumnado regular y sus compañeros con discapacidad visual en la institución. Tal ambiente de cordialidad y de camaradería es descrito por el profesor/a 3 de la siguiente manera: *“En la mayoría de los casos yo los he visto muy reunidos, muy integrados con sus demás compañeros, ellos sin ningún problema preguntan, piden ayuda, reciben apoyo.”* Los anteriores relatos ponen de manifiesto la calidez del ambiente escolar y de las relaciones que existen entre el alumnado regular y sus compañeros con discapacidad visual dentro y fuera de las aulas, al igual que evidencian la naturalidad con la cual se establecen vínculos de amistad, compañerismo y apoyo mutuo, los cuales han generado un clima de respeto, admiración y de colaboración a los procesos educativos del alumnado con discapacidad visual.

Con relación a la valoración positiva que hacen los docentes del clima de amistad y colaboración que persiste en la institución entre el alumnado regular y sus compañeros con discapacidad visual, cabe resaltar las anotaciones que hacen los profesores/as 1 y 6 sobre la manera como se ha forjado tal grado de amistad y apoyo, el cual según sus relatos es atribuido fundamentalmente al resultado del trabajo de los docentes y las acciones de sensibilización que se han desarrollado dentro y fuera de las aulas. Esta situación la ejemplifica el profesor/a 6 con las siguientes palabras: *“Si existe amistad y mucho apoyo entre los estudiantes con y sin discapacidad y esto ha sido por el trabajo de sensibilización que se ha hecho en las aulas.”*. Por su parte, el profesor/a 1 en su comentario denota el cambio que se ha generado de un ambiente escolar de apatía e indiferencia, hacia un clima institucional de respeto, apoyo y colaboración con el alumnado con discapacidad visual en cualquier circunstancia de la vida escolar. Esta situación es expresada de la siguiente manera: *“Sí, todo lo que se hace dentro de la clase da frutos fuera de ella...ese respeto se ve en cuanto que el estudiante invidente no es uno más del*

mundo sino que es una persona que puede solicitar alguna ayuda y la mayoría de los estudiantes la ofrecen". Estos comentarios resaltan el significado y la importancia de un trabajo docente comprometido y a favor de los procesos de inclusión, al tiempo que pone de manifiesto la eficacia de un trabajo institucional dirigido a generar las condiciones que favorezcan la presencia y participación del alumnado con discapacidad visual, junto a sus compañeros regulares en todos los espacios de la vida escolar.

Como conclusión de este ámbito de estudio se puede resaltar lo siguiente:

- **La calidez y favorabilidad del ambiente escolar que existe entre el alumnado regular y sus compañeros con discapacidad visual, se expresa en el ambiente de cordialidad y camaradería que persiste en la institución, ya sea dentro o fuera de las aulas para acoger y apoyar a la población con discapacidad visual.**
- **La conformación de un ambiente escolar de convivencia armónica, de acogida y de apoyo entre el alumnado regular y sus compañeros con discapacidad visual, se ha dado como resultado del trabajo institucional y del compromiso decidido del profesorado para promover acciones de sensibilización dentro y fuera de las clases, lo cual ha generado el desarrollo de condiciones que favorecen la presencia y participación del alumnado con discapacidad visual junto a sus compañeros regulares en la vida institucional.**

Procesos comunicativos

La presente grafica muestra la valoración que hacen los docentes de los procesos comunicativos que existen entre el profesorado en relación con la calidad y fluidez de la comunicación para dialogar, acordar o analizar particularidades de los procesos educativos del alumnado con discapacidad visual. De este modo, la barra azul de la gráfica señala la existencia de procesos comunicativos efectivos entre el profesorado para orientar la acción educativa del alumnado con discapacidad visual, y tomar decisiones en relación con modificaciones a los procesos de enseñanza-aprendizaje en el aula. Por su parte, la barra naranja denota de acuerdo con el análisis de la información de los docentes, la existencia de un mínimo matiz de una comunicación que no fluye de una manera efectiva. Por tanto, a continuación se analizan y se discuten las características de esta comunicación y de qué manera se desarrolla en la institución.



Con relación a la calidez de los procesos comunicativos entre el profesorado, todos los comentarios de los docentes coinciden en mencionar la existencia de un clima de trabajo caracterizado por la cordialidad, la confianza y el compañerismo. Destaca el comentario del profesor/a 3 quien señala que el clima de compañerismo entre el profesorado es de un 95%, por lo demás todos los comentarios de los docentes en las entrevistas enfatizan el ambiente de diálogo y de cordialidad que hay entre el profesorado para discutir y analizar las situaciones particulares de los procesos educativos del alumnado con discapacidad visual.

Respecto del propósito de los procesos comunicativos del profesorado, los comentarios de todos los docentes destacan por una parte, una comunicación orientada al análisis de los procesos educativos del alumnado con discapacidad visual y al planteamiento de alternativas y apoyos que favorezcan el éxito escolar de este colectivo de estudiantes. El relato del profesor/a 4 expresa con detalle el propósito de esta comunicación: *“Si, lo hemos hecho, nos hemos reunido sobre todo cuando hacemos reuniones de área o también reuniones entre los otros compañeros, tratamos de mirar opciones para apoyar a los estudiantes con discapacidad visual, miramos cómo los podemos apoyar, que trabajos les colocamos, que actividades les hacemos para ayudarlos, todo el tiempo hemos trabajado en esta tarea.”*.

De otra parte, los enunciados de los profesores/as 1, 3, 6, 8 y 9 señalan la existencia de procesos comunicativos orientados a la formación pedagógica y el desarrollo profesional docente para la inclusión. El comentario del profesor/a 6 ejemplifica de manera amplia y dice el propósito y la contribución que han tenido estos procesos comunicativos en la formación de los docentes, por lo cual lo expresa de la siguiente manera: *“Sí, el equipo de profes de la noche tenemos una mentalidad muy abierta somos muy receptivos a poner en práctica nuevas alternativas... Sí, las veces que hemos tenido estos encuentros de dialogo ha sido para fortalecer nuestras prácticas pedagógicas frente a la inclusión de personas con discapacidad visual...”*. Así mismo, resalta el comentario del profesor/a 3 quien pone de manifiesto en un primer momento, la apertura del centro escolar para generar espacios formales de formación docente orientados al fortalecimiento de los procesos de inclusión, y en una segunda instancia, el interés y el liderazgo del equipo directivo para propiciar tales espacios de formación y encausarlos hacia el logro de una meta común. El profesor/a 3 expresa lo anteriormente consignado de la siguiente manera: *“Sí nosotros hemos tenido varios encuentros y espacios pedagógicos en la noche, el coordinador y rectoría pues ellos se preocupan bastante por qué vamos hacer,*

cómo lo vamos a hacer y para qué lo vamos a hacer, entonces es un dialogo constante...” .En tal sentido cabe resaltar que la eficacia de los procesos comunicativos del profesorado, no solamente se han reflejado en la orientación y el apoyo de los procesos educativos del alumnado con discapacidad visual, sino que también han incidido en la mejora de prácticas de aula y en la mejora de los proceso de enseñanza-aprendizaje, razón por la cual se ha favorecido los procesos de inclusión del alumnado con discapacidad visual en las aulas regulares. A continuación un comentario del profesor/a 1 *“En la jornada de la noche sí, nosotros nos comunicamos constantemente con los docentes, hacemos programaciones para que toda la comunidad educativa se vea vinculada y beneficiada...hay espacios pedagógicos que se han dado para que nos enseñen a trabajar con los estudiantes invidentes.”*

Por último, cabe destacar los comentarios realizados por la totalidad de los docentes, donde se señala que a pesar de las limitaciones de tiempo y espacios para dialogar y acordar particularidades relacionadas con los procesos educativos del alumnado con discapacidad visual, las estrategias de comunicación varían desde espacios informales como los tiempos de descansos o de encuentros esporádicos, a estrategias más formales como jornadas pedagógicas para la formación docente, el acompañamiento al docente en la clase por la maestra de apoyo o el diálogo para la concertación de estrategias y apoyos que favorezcan los procesos de inclusión del alumnado con discapacidad visual en los comités de evaluación y promoción. Al respecto de esta situación el profesor/a 2 expresa lo siguiente: *“...Sin embargo, en los escasos tiempos que tenemos, sí se comunica, de hecho algunos profesores hablamos de algunas particularidades o progresos que tienen los estudiantes o dificultades que también puedan tener...Sí, se dialoga sobre situaciones, alternativas pedagógicas, se hace en tiempos programados por la coordinación, el comité de evaluación y promoción es un espacio donde se realizan esas alternativas.”*

El análisis del presente ámbito de estudio se puede resumir de la siguiente manera:

- **La calidez y efectividad de los procesos comunicativos que se dan entre el profesorado han conllevado a la generación de un ambiente de trabajo de cordialidad, compañerismo y de colegialidad.**
- **Los procesos comunicativos que se dan entre el profesorado para favorecer la inclusión del alumnado con discapacidad visual en el centro han tenido dos propósitos fundamentales: -procesos comunicativos orientados al análisis de la atención escolar y al planteamiento de estrategias pedagógicas y apoyos educativos que favorezcan la inclusión y el éxito escolar de este colectivo de estudiantes. -y procesos comunicativos orientados a la formación pedagógica y el desarrollo profesional docente para la inclusión.**
- **Las estrategias comunicativas en el centro escolar se dan de dos maneras: -comunicación informal en los tiempos de descanso o de encuentros repentinos para comentar experiencias positivas o dificultades que se han tenido en clase con el alumnado con discapacidad visual. -comunicación formal en comités de evaluación, en el acompañamiento en clases o en jornadas pedagógicas para la formación docente, el fortalecimiento de prácticas escolares y el desarrollo de estrategias pedagógicas que favorecen los procesos de inclusión.**

SENTIDO DE COMUNIDAD

Con el objetivo de conocer las condiciones, procesos y circunstancias del centro escolar que han permitido la compenetración del alumnado con discapacidad visual y el profesorado de apoyo con la institución, y el reconocerlos como miembros plenos de la comunidad educativa, el análisis de la presente dimensión en el desarrollo de la investigación se centra en el estudio y discusión de la

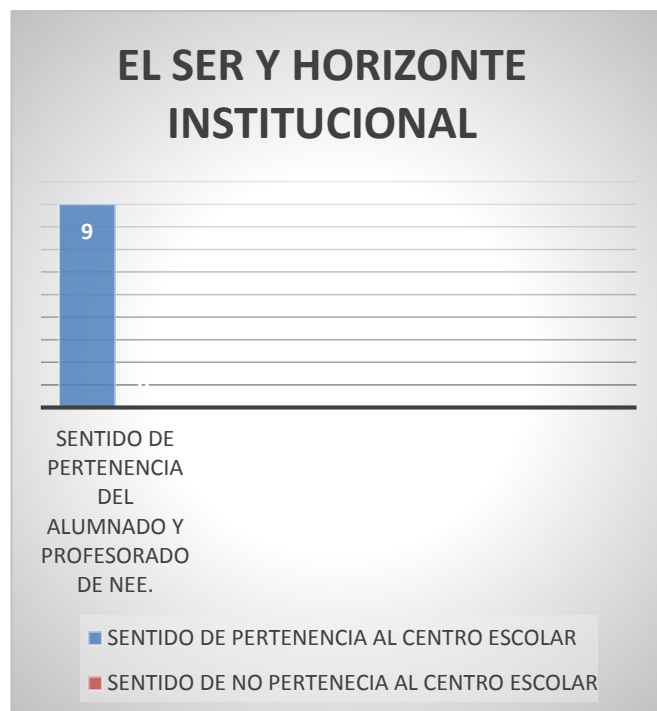
correspondencia y participación del alumnado y profesorado de necesidades educativas especiales, en el desarrollo de la vida escolar de la institución.

Sentido de pertenencia del alumnado y profesorado de necesidades educativas especiales.

La gráfica que se presenta tiene por propósito señalar el nivel de pertenencia y correspondencia que tiene el alumnado con discapacidad visual y el maestro de apoyo con el centro, desde la visión y la valoración que hacen los docentes de su participación e implicación en la vida escolar. De esta manera, la barra azul de la gráfica indica la existencia de un sentido de pertenencia pleno del alumnado con discapacidad visual y el maestro de apoyo con el centro escolar. En tanto, de acuerdo con el análisis de la información en las

entrevistas, la barra naranja no muestra ninguna evidencia de desentendimiento o no pertenencia al centro escolar del alumnado con discapacidad visual y el maestro de apoyo. Por ello, a continuación se presenta el análisis de aquellas condiciones y circunstancias del centro escolar que han permitido que tanto el profesorado y el alumnado de necesidades educativas especiales, se sientan reconocidos como miembros plenos de la comunidad escolar y se sientan identificados con el ser y hacer de la institución.

Con relación a la pertenencia del alumnado con discapacidad visual y el maestro de apoyo a la comunidad escolar, todos los docentes coinciden en resaltar en sus comentarios, el estrecho vínculo y plena participación que tiene este colectivo y docente en la realización de todas las actividades del centro escolar. En concreto, frente a la manera como el centro ha propiciado y apoyado la participación del alumnado con discapacidad visual en la vida institucional, cabe resaltar cómo todos



los enunciados de los docentes destacan el alto grado de compenetración y de participación que ha alcanzado este alumnado en la vida diaria de la institución, por lo cual se señala cómo de la timidez y la inseguridad que los caracteriza en los primeros días en el centro, pasan a ser los protagonistas y líderes en las actividades académicas de clase, izadas de bandera, actividades culturales y deportivas, al igual que ser los representantes de los estudiantes en el gobierno escolar. En tal sentido, ejemplo del cambio de actitudes y de la estrecha vinculación que empieza a establecer el alumnado con discapacidad visual con su centro, es el relato del profesor/a 7: *“Por supuesto que sí, muestra de ello es cuando ellos llegan a la institución por primera vez; se muestran muy inseguros, manifiestan muchos temores,... pero al cabo de un mes unos se ven alegres, con una actitud bonita, una actitud muy positiva porque saben que son reconocidos y no se sienten discriminados... y eso hace que ellos empiecen a participar en las diferentes actividades sin temor a ser rechazados.”*

Así mismo, los comentarios de todos los docentes expresan el grado de identidad, compromiso y agrado del alumnado con discapacidad visual con su centro escolar, por lo cual, el profesor/a 1 comenta que: *“...en los tres años que llevo se ha visto casi triplicar los estudiantes invidentes...”*. En este mismo sentido el profesor/a 9 refiriéndose al estrecho vínculo y pertenencia que existe entre este alumnado y la institución relata que: *“...de hecho ellos sienten mucho aprecio por su colegio, sienten que es su segunda casa, además sienten que es un ámbito en donde les han permitido participar...”*.

Respecto al vínculo y participación del maestro de apoyo en la vida institucional, todos los comentarios expresados por los docentes señalan que la maestra de apoyo no solamente es una docente más de la institución que participa en todas las actividades y comités pedagógicos, sino que también destacan que las dos últimas maestras han sido piezas claves y factores determinantes en el apoyo y asesoramiento a cada uno de los docentes, para el desarrollo de su trabajo pedagógico con los estudiantes con discapacidad visual, al tiempo que han sido determinantes en la promoción y el fortalecimiento del proyecto de inclusión. En

particular, resalta el comentario del profesor/a 3 quien al referirse sobre la importancia y participación de la maestra especialista en el centro escolar destaca que: *“...el docente de apoyo es muy importante y pienso que es como la mano derecha de nosotros los docentes...en todas las reuniones que hemos tenido está presente la maestra de apoyo, está participando, planteando nuevas propuestas, los nuevos trabajos, hacia donde vamos y se tienen en cuenta sus puntos de vista para organizar nuestra institución porque es un trabajo de todos...”*.

De este modo, frente al sentido de pertenencia del alumnado y profesorado de necesidades educativas especiales se puede concluir lo siguiente:

- **La existencia de un estrecho vínculo y sentimiento de pertenencia del alumnado con discapacidad visual hacia su centro educativo está dado por el compromiso decidido que tiene el profesorado y la apertura del centro, para promover su presencia y participación en todas las actividades institucionales, lograr su plena inclusión y procurar su éxito escolar. Nótese el comentario del profesor/a 1 *“...Se trata de que ellos se vean como inmersos porque una de las cosas que llevan a la deserción es que se sientan excluidos, que no los dejan hacer nada y que se sientan solos...”*.**
- **El sentimiento de que el profesor de apoyo pertenece y hace parte de la comunidad escolar con la misma importancia que tienen todos los demás docentes, no solo radica por su trabajo con el alumnado con discapacidad visual, sino fundamentalmente por el reconocimiento y valoración que hace el profesorado regular de su labor pedagógica en el apoyo y orientación al trabajo docente que desarrolla cada uno de los maestros en sus áreas disciplinares con el alumnado invidente, al igual que por su liderazgo para promover y fortalecer el proyecto de inclusión en la institución. Véase el comentario del profesor/a 8 *“La docente de apoyo es una persona clave en este proceso de inclusión,... y ella a través de su apoyo lo hace sentir a uno seguro para uno poder hacer mejor su trabajo en el aula...”*.**

TRABAJO DOCENTE

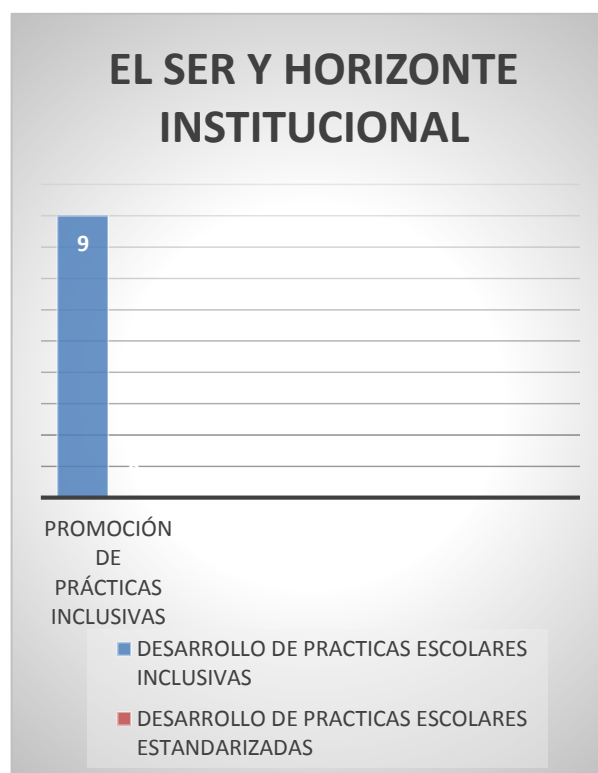
Con el propósito de analizar la incidencia que supone el trabajo docente en el desarrollo de una educación y una cultura escolar para la inclusión, a continuación se presenta el análisis y discusión de cuatro ámbitos de estudio (promoción de prácticas inclusivas, formación inicial del profesorado para la inclusión, actitud y rol del profesorado y rol del docente de apoyo), que conforman esta dimensión y son considerados como aspectos relevantes para determinar aquellas circunstancias, procesos y factores que han favorecido la inclusión del alumnado con discapacidad visual y el desarrollo de una cultura escolar inclusiva en el centro.

Promoción de prácticas inclusivas

La gráfica que se presentan a continuación, tiene por propósito indicar la valoración que hacen los docentes de la implementación de prácticas escolares inclusivas, que han favorecido la mejora de los procesos de enseñanza-aprendizaje del alumnado con discapacidad visual en el aula, al igual que la conformación de una cultura escolar para la inclusión. En este sentido, la barra azul de la gráfica de acuerdo con la información registrada en las entrevistas, destaca una apuesta sólida y decidida de los docentes por el desarrollo de prácticas escolares favorecedoras de los procesos de inclusión

y del desarrollo de una cultura escolar para la inclusión. Por su parte la barra naranja de acuerdo con el análisis de la información, no presenta evidencia alguna, de la existencia de prácticas escolares estandarizadas que dificultan los procesos de inclusión en la institución.

Respecto al desarrollo de prácticas escolares inclusivas que el colegio promueve para favorecer los procesos de enseñanza-aprendizaje del alumnado con



discapacidad visual, todos los docentes coinciden en señalar que las jornadas de formación docente llevadas a cabo en el centro sobre prácticas educativas para la inclusión, ha sido una de las estrategia más eficaces para el desarrollo y aprendizaje de competencias, estrategias y herramientas pedagógicas que han favorecido la participación y el aprendizaje del alumnado con discapacidad visual junto a sus compañeros de clase en el aula regular. En este sentido, destaca lo expresado por el profesor/a 1, quien además de resaltar la importancia de la formación recibida en el centro y su utilidad para aplicarla en la práctica escolar de su área, también pone de manifiesto su propia disposición y compromiso para seguir mejorando su práctica docente a favor de lograr ambientes de clase más inclusivos para el alumnado con discapacidad visual: *“Dentro de las capacitaciones que hemos tenido se nos han dado estrategias, y pues uno trata de adaptar esa estrategia al área...Uno trata de adaptar todas esas estrategias, busca día a día más estrategias para favorecer que el estudiante invidente pueda realizar su trabajo...”*. Por su parte, destaca el comentario del profesor/a 2 quien evidencia en su relato, que la tarea para lograr una educación más inclusiva requiere explorar nuevas formas de trabajo en el aula como lo puede ser el trabajo colaborativo, pero que también demanda del maestro buscar apoyo en otros docentes para responder eficazmente a los retos que plantea la inclusión. Estas son sus palabras frente al cambio de prácticas que un maestro requiere en el marco de una educación inclusiva: *“yo creo que un maestro definitivamente necesita apoyarse en los otros estudiantes, incluso en los otros maestros para responder a las necesidades que significan un proyecto de inclusión...”*

De otra parte, de acuerdo con los comentarios manifestados por todos los docentes, el trabajo colaborativo resulta ser una de las estrategias pedagógicas más positivas de trabajo en el aula, para favorecer los procesos de inclusión y de enseñanza-aprendizaje con el alumnado con discapacidad visual. En particular resaltan los comentarios de los profesores/as 1, 3, 4, 6, 7 y 8, quienes no solamente ponen de manifiesto la eficacia del trabajo colaborativo para desarrollar los procesos de

inclusión del alumnado con discapacidad visual en el aula, sino que también destacan que el trabajo entre pares en la clase se configura en una estrategia pedagógica altamente eficaz en el logro de los aprendizajes de todo el alumnado. Esta situación es comentada por el profesor/a 7 de la siguiente manera: *“Pienso que el trabajo colaborativo es la estrategia que más favorece el proceso de inclusión...nada mejor que este apoyo sea dado por sus mismos compañeros...”*.

Así mismo, los enunciados de los profesores/as 4, 5, 7 y 8 ponen de manifiesto que el apoyo individualizado tanto en las aulas como en espacios extra clase, también resulta ser una estrategia pedagógica altamente positiva para favorecer el éxito en los aprendizajes del alumnado con discapacidad visual y facilitar su inclusión. El comentario del profesor/a 8 al respecto de las estrategias de apoyo utilizadas por los docentes con el alumnado con discapacidad visual, es un claro ejemplo de prácticas docentes inclusivas que se promueven en la institución; a continuación su comentario: *“Sí, se brinda apoyo individualizado dentro del aula...en otras ocasiones se busca un compañero que los apoye...y en otros momentos se buscan alternativas como el descanso o tiempo extra clase para dar ese apoyo.”*

En tal sentido, el análisis del ámbito de prácticas escolares inclusivas permite concluir lo siguiente:

- **La formación docente para la inclusión promovida en el centro, se ha configurado como una de las estrategias de cualificación docente más eficaz para el desarrollo del trabajo pedagógico del profesorado regular con el alumnado en situación de discapacidad visual en el aula.**
- **La eficacia del proceso de formación docente para la inclusión llevado a cabo en el centro se ha reflejado en cuatro aspectos fundamentales:**
 1. **En la mejora de las prácticas escolares de los docentes para generar ambientes de clase más inclusivos.**
 2. **La configuración de estrategias de apoyo de carácter individualizado dentro de la clase o fuera, en espacios extra**

clase orientadas al logro de los aprendizajes del alumnado con discapacidad visual.

- 3. La exploración de nuevas alternativas de trabajo docente, mediante el trabajo y apoyo entre pares para afianzar y mejorar el trabajo pedagógico del profesorado en el aula y con ello, favorecer los procesos de inclusión.**
 - 4. El afianzamiento y apropiación de los docentes de la visión y el trabajo por lograr una educación más inclusiva para el alumnado con discapacidad visual, tanto en el desarrollo de los procesos de enseñanza aprendizaje en las aulas, como en la participación en todas las actividades institucionales.**
- **La implementación del trabajo colaborativo en el aula mediante la estrategia de trabajo entre pares, un alumno regular junto a un compañero con discapacidad visual, resulta ser una de las estrategias pedagógicas más significativas para favorecer los procesos de enseñanza-aprendizaje del alumnado invidente y lograr su plena inclusión en la vida escolar.**

Formación inicial del profesorado para la inclusión

La presente gráfica tiene por propósito fundamental, evidenciar el nivel de formación inicial para la inclusión alcanzado por el profesorado regular en sus estudios de pregrado. De este modo, la barra azul de la gráfica de acuerdo con la información registrada en las entrevistas, señala un bajo porcentaje de docentes con formación inicial para la inclusión; en tanto, la barra naranja muestra el alto porcentaje de docentes que nunca tuvo formación inicial para la inclusión en sus estudios de pregrado. A continuación, se presenta el análisis de las incidencias de la formación inicial para la inclusión en el



desarrollo del trabajo pedagógico del profesorado, al tiempo que se analiza la relevancia que los docentes otorgan al desarrollo de competencias pedagógicas para la inclusión en el marco de la práctica escolar y su ejercicio profesional.

Con relación a la formación inicial para la inclusión alcanzada por los docentes en sus estudios de pregrado, todas las respuestas de los docentes coinciden en señalar, exceptuando la de la maestra de apoyo, que en el transcurso de sus estudios de pregrado nunca recibieron algún tipo de formación para atender alumnado con algún tipo de discapacidad o cualquier otro tipo necesidad educativa.

En este sentido, tomando como referencia los enunciados de todos los docentes es claro afirmar de una parte, que quizás un gran porcentaje del profesorado colombiano desde su formación inicial, tiene una ausencia de competencias pedagógicas para el trabajo escolar con niños, niñas o jóvenes que presentan algún tipo de discapacidad o colectivos escolares que pertenecen a grupos vulnerables, como lo pueden ser los niños y niñas en situación de desplazamiento, estudiantes con alto riesgo de fracaso escolar o con graves de privaciones sociales, o niños y

niñas que pertenecen a etnias indígenas o que pertenecen a grupos con situaciones de desventaja social.

Y de otra parte, de acuerdo con el análisis de la información de las entrevistas, es claro afirmar que la formación docente para el trabajo escolar con alumnado en situación de discapacidad o que presentan necesidades educativas especiales, se ha centrado con exclusividad en los maestros de apoyo de educación especial. Respecto de las situaciones anteriormente analizadas, el comentario del profesor/a 2 evidencia los vacíos pedagógicos para el trabajo docente en el marco de una educación inclusiva, a la vez que plantea los cambios y transformaciones que se deben dar en la formación inicial del profesorado; por ello a continuación se señala su relato: *“Ningún tipo de formación. Mi formación docente estuvo más marcada por el desarrollo de contenidos disciplinares...en ningún momento... yo lo supuse... que podría tener en algún momento estudiantes con necesidades educativas especiales...yo creo que en la formación docente hacen falta muchos cambios que deben dar las facultades de educación...la formación docente sin duda debe fortalecer y estimular la formación de estrategias o de alternativas que garanticen la inclusión y el reconocimiento de la diversidad que tenemos.”*

Frente a la importancia que el profesorado del centro otorga a la formación docente para la inclusión, cabe destacar que todos los docentes acuerdan en señalar como un aspecto fundamental de la formación inicial del profesorado, la formación pedagógica para la inclusión que cualifique al maestro en la atención escolar de todo estudiante que presente alguna discapacidad u otra necesidad de apoyo específica, a la vez que lo cualifique para ejercer un trabajo docente para incluir en la escuela y no para excluir. A este respecto destacan los comentarios de los profesores/as 6 y 8 quienes señalan con profundidad la necesidad que el maestro de hoy ha de ser un profesional de la educación con competencias y saberes pedagógicos específicos, que le permitan atender a las necesidades educativas del alumnado que presenta algún tipo de discapacidad. El relato del profesor/a 6 ejemplifica esta situación de la siguiente manera: *“...no nunca tuve ningún tipo de*

formación. Sí, claro. Más aun cuando hoy se habla de incluir y no de excluir...el docente debe tener la capacidad y debe tener unos saberes básicos que le permitan encaminar cualquier discapacidad,...”.

Respecto a la necesidad de formación del profesorado para la inclusión, los enunciados expresados por todos los docentes, resaltan la importancia que han tenido los espacios de formación pedagógica en temáticas de inclusión llevados a cabo en la institución, los cuales han sido una estrategia fundamental de formación y apoyo al profesorado para el fortalecimiento de los procesos de enseñanza-aprendizaje del alumnado con discapacidad visual en el aula, y los procesos de inclusión en el centro escolar. Frente a la situación anteriormente analizada, destaca el comentario del profesora/a 4 quien no solo transluce la importancia de los procesos de formación para la inclusión llevados a cabo en el centro, sino que también pone de manifiesto la dinámica de cambio y el compromiso asumido del centro para promover la formación de todo el profesorado y con ello, también promover la inclusión del alumnado con discapacidad visual y generar ambientes escolares más inclusivos en la institución. El siguiente es el comentario realizado por el profesor/a 4 frente a esta situación: *“Si el colegio ha estado abierto a brindarnos capacitación, nos han hecho varios talleres, jornadas pedagógicas. Pienso que últimamente hemos recibido más capacitación y la institución ha estado más pendiente de estas actividades,...”*

Con relación a la formación inicial del profesorado para la inclusión, el análisis de este ámbito de estudio permite concluir lo siguiente:

- **En primer lugar, la formación inicial del profesorado regular que labora en la institución objeto de estudio en esta investigación nunca estuvo marcada por el desarrollo de competencias docentes para la inclusión, sino que tal formación estuvo centrada en el desarrollo de competencias propias de cada una de las disciplinas que desempeñan los maestros.**

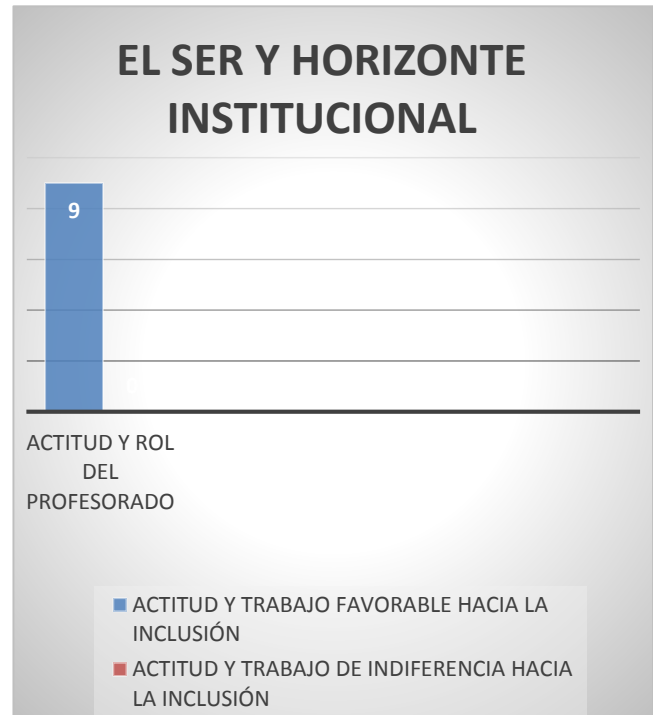
- **En segundo lugar, tomando en cuenta la formación inicial de la maestra de apoyo podría indicarse que la formación pedagógica para la inclusión, ha sido una temática de exclusiva responsabilidad de los educadores especiales.**
- **En tercer lugar las expresiones de todos los docentes no solo resaltan la necesidad de desarrollo de competencias y saberes pedagógicos para la inclusión en la formación docente inicial, sino que también evidencian que se requiere explorar la formación para la inclusión más allá de la atención educativa al alumnado que experimenta algún tipo de discapacidad.**
- **Y finalmente, en la institución, la estrategia de formación docente más eficaz para la inclusión y la atención educativa del alumnado con discapacidad visual ha sido la formación docente llevada a cabo en el centro.**

Actitud y rol del profesorado

La presente gráfica tiene por propósito fundamental, señalar con qué actitud y disposición asumen los docentes el trabajo pedagógico para la inclusión del alumnado con discapacidad visual en el centro escolar. De este modo, la barra azul de la gráfica de acuerdo con la información registrada en las entrevistas, evidencia la existencia de una actitud y trabajo entre el profesorado que se puede calificar como plenamente positivo para los procesos de inclusión del alumnado con discapacidad

visual. En tanto, la barra naranja no señala evidencia alguna de la existencia de actitudes desfavorables o un trabajo que pueda ser Calificado como indiferente entre el profesorado, frente a los procesos de inclusión que se llevan a cabo en la institución. Por ello, a continuación se presenta el análisis y discusión de aquellos factores y condiciones del trabajo docente que han favorecido la presencia, participación y el progreso escolar del alumnado con discapacidad visual junto a sus pares de clase en las aulas regulares de la institución.

Con relación a la actitud y el trabajo pedagógico asumido por el profesorado para promover la inclusión del alumnado con discapacidad visual en la institución, todos los comentarios de los docentes concuerdan en afirmar por una parte, que existe un compromiso pleno y decidido de todos los maestros para apoyar el proyecto de inclusión en la institución. Y de otra parte, resalta la visión compartida por todo el profesorado para considerar que la educación regular es la mejor opción pedagógica para llevar a cabo los procesos educativos del alumnado en situación de discapacidad; véase el comentario del profesor/a 3: *“Todos los estudiantes deben estar en la educación regular no podemos separar a los que no ven, a los*



sordos y ponerlos aparte como en una jaula...yo pienso que la inclusión es posible y que la educación regular es la mejor opción". En este sentido cabe resaltar el comentario del profesor/a 2 quien señala en primer lugar, el compromiso institucional que existe en el centro para promover la inclusión. Y en segunda instancia, resalta el significado de educar en y para la inclusión dado que la inclusión no es sólo un asunto de dar respuesta educativa a un determinado grupo de estudiantes sino que es un ejercicio de aprendizaje de valores, de aprender a vivir y convivir con el otro, de respetar las diferencias y de lograr la construcción de una sociedad más justa. A continuación se presentan sus consideraciones frente al valor de educar en la inclusión: *"Sin duda, la inclusión es un compromiso de todo el profesorado, no solamente porque lo marca como propósito del PEI, sino porque hoy las sociedades y las condiciones no lo exigen. ... yo creo que sin duda que la educación regular al ser alimentada por los procesos de inclusión se fortalece, creo yo, que cobra más vida, tiene más sentido, se refuerza, se humaniza y de cierta manera produce innovaciones."*

Respecto de las actitudes asumidas por el profesorado frente a los procesos de inclusión, destacan los comentarios de los profesores/as 1,4,6 y 7, quienes tienen una visión de la discapacidad no como una limitante que impide estar, aprender y convivir junto a sus compañeros regulares en aula, sino que asumen la discapacidad como una fortaleza que se configura en ejemplo de tenacidad, persistencia y deseo de superación por lo cual los estudiantes invidentes se han convertido en ejemplo de éxito escolar frente a sus demás compañeros regulares. A este respecto resaltan las palabras del profesor/a 6: *"...en lo que he trabajado con alumnos invidentes, creo que ellos no deben estar en el aula regular por su discapacidad, sino por sus compañeros, porque ellos se convierten en un ejemplo a seguir en todos los sentidos, en sus valores, en sus percepciones que tienen del mundo, en su responsabilidad, en su entusiasmo, en sus ganas de salir adelante..."*

Así mismo, resalta la actitud favorable de todo el profesorado frente a la inclusión no sólo para conseguir la presencia y la participación del alumnado con discapacidad visual en las aulas regulares, sino también para promover su éxito

escolar e impulsar un proyecto de vida más allá de la escuela, que alcance una plena inclusión social. En este sentido, destacan los comentarios de los profesores/as 4,6 y 7, frente a la búsqueda del éxito escolar del alumnado con discapacidad visual; no obstante, se subrayan los enunciados del profesor/a 6 quien señala: *“todos propendemos para que nuestros estudiantes salgan adelante con su primaria, con su bachillerato y en el caso de algunos acceder a la universidad...”*. Lo anterior es muestra del compromiso de todo el profesorado por la inclusión y por el logro del éxito escolar del alumnado con discapacidad visual en el centro.

Frente a la manera como se desarrolla el trabajo del profesorado en la institución, todas las respuestas de los docentes coinciden en afirmar que se da una apuesta por un trabajo colegiado en estrecha colaboración con la maestra de apoyo, se comparten saberes entre pares de docentes y se analizan en conjunto diversas estrategias de intervención con estudiantes. A este respecto, resalta el comentario del profesor/a 3 quien señala con sus palabras que: *“... conversamos, intercambiamos metodologías y eso nos permite medirnos y mirar que otras estrategias podemos plantear al estudiante..... unos aprendemos de otros maestros, de nuestras experiencias..... son un compartir de saberes...”*. No obstante, se destacan los comentarios de los profesores/as 5, 6, 7 y 8 quienes indican que se planean en conjunto algunas acciones pese a los escasos tiempos que existen en la jornada nocturna y que se optimizan al máximo los espacios de informalidad para intercambiar experiencias y apoyarse unos a otros.

De otra parte, resalta el comentario del profesor/a 8 quien pone de manifiesto que el desarrollo de jornadas de formación docente, ha permitido ofrecer al profesorado bases significativas para el trabajo pedagógico con los estudiantes invidentes. A este respecto, el profesor/a señala que *“...a través de las jornadas pedagógicas, entonces allí nos dan estrategias de cómo nosotros debemos abordar los estudiantes con discapacidad visual, lo cual necesariamente se revierte en las aulas....”* Lo anterior evidencia por una parte, la apuesta por un trabajo conjunto y mancomunado entre todos los docentes para fortalecer la práctica pedagógica

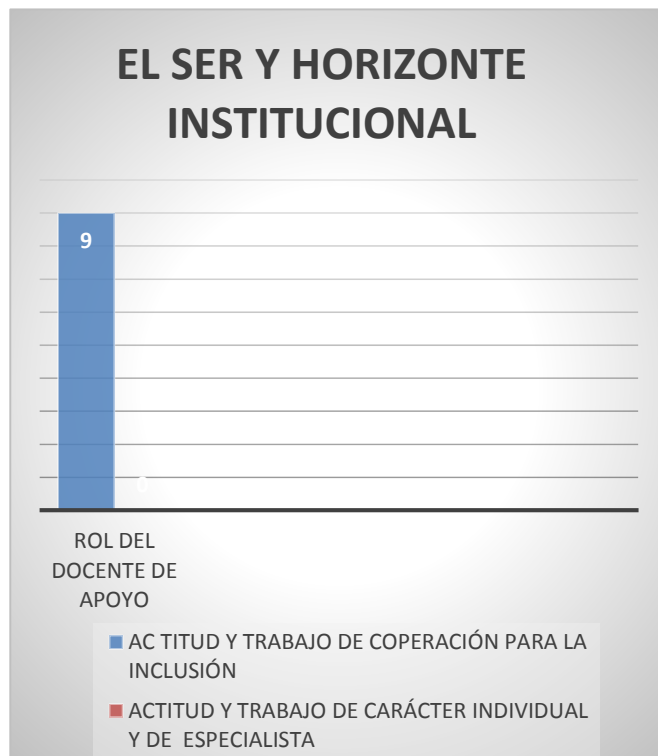
frente a la inclusión. Y de otra parte, subraya la incidencia que ha tenido este trabajo en la mejora de la atención educativa del alumnado invidente en el aula.

Al respecto de la actitud y rol del profesorado podemos concluir

- **El compromiso decidido del profesorado para promover el proyecto de inclusión en la institución, está estrechamente relacionado con la visión conjunta que se tiene frente a la concepción de que la mejor opción para llevar a cabo los procesos educativos del estudiantado con discapacidad, es la educación regular, dado que esta favorece la formación de valores, el reconocimiento y la valoración de la diferencia, el aprender a convivir y apoyarse mutuamente y forjar desde la escuela una sociedad más justa.**
- **El compromiso del profesorado por la mejora de la práctica docente en las aulas no sólo se ha enmarcado por asegurar la presencia y la participación del alumnado con discapacidad visual en la institución, sino que fundamentalmente se ha dirigido a lograr el éxito escolar de este colectivo, con el propósito de mejorar las posibilidades para una plena inclusión social y proyectar un futuro que les permita mejorar sus condiciones y calidad de vida.**
- **La consolidación de un trabajo colegiado entre el profesorado y la maestra de apoyo se ha revertido en la mejora de las prácticas escolares al interior del aula y a su vez, ha permitido el avance del proyecto de inclusión en la institución.**

Rol del docente de apoyo

La gráfica que se muestra a continuación tiene por objetivo principal, representar la valoración y visión que tiene el profesorado regular del trabajo del maestro de apoyo, frente a su labor pedagógica y contribución para el desarrollo de los procesos de inclusión del alumnado con discapacidad visual en la institución. En este sentido, la barra azul de la gráfica de acuerdo con la información registrada por los docentes en las entrevistas, señala una valoración absolutamente favorable y positiva de



la labor pedagógica del maestro de apoyo para la consolidación del proyecto de inclusión en el centro escolar. Por su parte, la barra naranja no presenta evidencia alguna que permita enmarcar el trabajo del maestro de apoyo, dentro de una labor pedagógica de carácter individualizada y de especialista restringida únicamente a la atención del alumnado con discapacidad visual.

Con relación a la labor pedagógica del maestro de apoyo para promover el proyecto de inclusión en la institución, se señala que su trabajo pedagógico ha sido fundamental para apoyar los procesos de enseñanza-aprendizaje del alumnado con discapacidad visual en el aula, a la vez que se remarca su protagonismo y liderazgo para impulsar acciones tendentes a la conformación de una cultura escolar para la inclusión. A este respecto el profesor/a 2 señala que: “...es *significativo es fundamental, es un eslabón clave en este proyecto y es el líder sin duda dentro del proyecto de educación inclusiva...*”. En este sentido, se pone de manifiesto que el trabajo del docente de apoyo en la institución no solo se ha centrado en el

acompañamiento escolar del alumnado con discapacidad visual, sino que también se ha preocupado por desarrollar una labor pedagógica dirigida al asesoramiento, apoyo y acompañamiento a los docentes de aula, circunstancia que se ha reflejado en la mejora de las prácticas docentes y en la conformación de ambientes escolares más inclusivos que favorecen la presencia, participación y éxito escolar del estudiante invidente. Así mismo, los comentarios de todos los docentes resaltan el trabajo de la maestra de apoyo en dos planos fundamentales: en primer lugar, se resalta su labor dirigida a la formación docente y de trabajo individual con cada uno de los maestros para planear, asesorar y llevar a cabo acciones orientadas a fortalecer su cualificación pedagógica para el trabajo con el alumnado con discapacidad visual. Y en segundo lugar, se destaca su labor de brindar confianza y seguridad al estudiantado con discapacidad visual, en el momento de llegada a la institución y en el desarrollo de su proceso de inclusión. A este respecto, resalta el comentario del profesor/a 1 quien describe el significado y la importancia de un trabajo colegiado entre el profesorado regular y el maestro de apoyo, por lo cual señala que: *“... la primera tiflóloga que llegó... netamente estaba inmersa en ayudar a los estudiantes invidentes no más, y no nos incluía a nosotros los docentes en ese proceso... las nuevas docentes de apoyo han visto más esa importancia de formarnos y compartir las situaciones para favorecer los procesos de inclusión, una formación más directa de los profesores, un trabajo más directo con el profesor, con el docente, que en mi opinión es la principal fortaleza.”*

Frente a la comunicación y el clima de confianza que se ha generado entre el docente de apoyo y el profesorado regular, los docentes coinciden en señalar la existencia de una comunicación y un clima de compañerismo y cercanía, que se ha generado en el marco del proceso de acompañamiento al trabajo pedagógico del profesorado con el alumnado en situación de discapacidad visual. Esta situación es descrita por el profesor/a 2 al señalar que: *“...cuando ha sido necesario hemos pasado por el aula de apoyo a solicitar la ayuda requerida...y en algunos casos la maestra de apoyo también nos ha informado sobre algunas acciones o estrategias que ha querido utilizar y qué requiere de nuestro apoyo...”*. De igual forma, el

maestro de apoyo coincide en señalar que es necesario generar una comunicación de confianza y clima de cercanía para poder desarrollar un trabajo de equipo por lo cual señala que: *“En este sentido uno genera confianza en el docente y le brinda las herramientas que le permitan desarrollar su trabajo con el estudiante con discapacidad, entonces uno es un soporte en el proceso de inclusión...”* (Profesor/a 9)

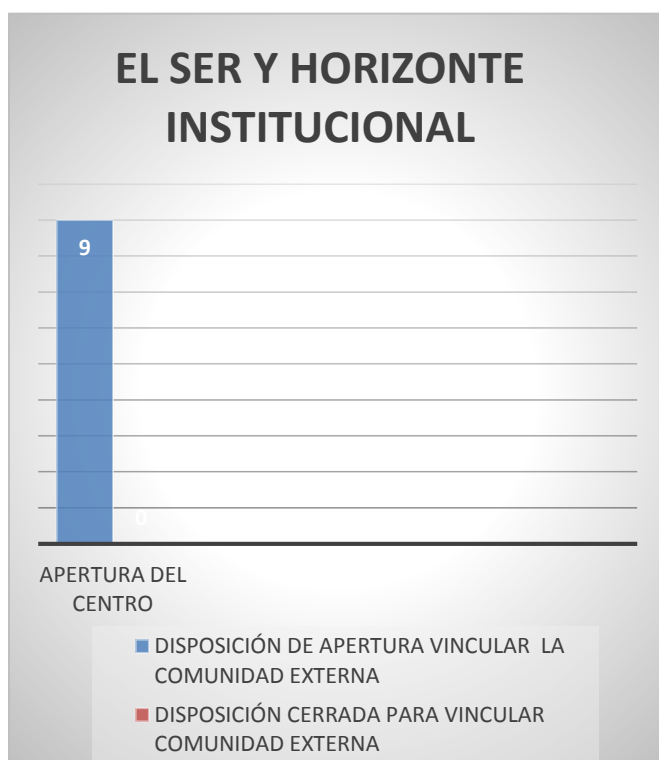
De otra parte, todos los docentes destacan la participación activa que ha tenido la docente de apoyo en las diferentes reuniones de evaluación y seguimiento al proceso escolar del alumnado con discapacidad visual, al igual que en las acciones de sensibilización a la comunidad escolar y de formación docente para la inclusión. A este respecto resaltan los comentarios de los profesores 1, 3, 4, 6 y 7 quienes destacan la importancia de la maestra de apoyo para analizar las dificultades y fortalezas que presenta el alumnado con discapacidad visual en sus procesos educativos, para plantear estrategias pedagógicas y de apoyo a este alumnado, al tiempo que para desarrollar actividades que favorecen el desarrollo de ambientes escolares inclusivos en las aulas y en el interior del centro escolar. Los comentarios de los profesores/ras 3 y 6 señala con claridad la manera como se desarrolla un trabajo de equipo entre docentes y maestra especialista, por lo cual se expresa que: *“...ella nos ha hecho algunas sensibilizaciones, ha hecho algunos talleres muy buenos en las aulas, nosotros como docentes nos hemos puesto en los zapatos del niño invidente...”* (Profesor/a 3). En tanto el profesor/a 6 señala que: *“...ella hace parte de las reuniones de evaluación aunque también se dan momentos en el que uno como docente se reúne con ella para abordar la situación particular de un alumno... hemos tenido hasta el momento dos jornadas de formación.”*

Con respecto al significado e importancia del trabajo del docente de apoyo para promover los procesos de inclusión en la institución, se puede concluir lo siguiente:

- **El claustro del profesorado concuerda en destacar el papel protagónico y de liderazgo que ha desempeñado la docente de apoyo para promover los procesos de formación docente para la inclusión, y el accionar del proyecto de inclusión en la institución.**
- **La eficacia del trabajo pedagógico de la docente de apoyo se ha enmarcado en dos ámbitos fundamentales:**
 - **En primer lugar, en una labor pedagógica centrada en la formación docente para la inclusión y en un trabajo individualizado con cada uno de los maestros para planear, asesorar y llevar a cabo acciones orientadas a fortalecer su cualificación pedagógica para el trabajo con el alumnado con discapacidad visual.**
 - **Y en segundo lugar, un trabajo docente orientado a brindar confianza y seguridad al estudiantado con discapacidad visual, en el momento de su llegada a la institución y en el desarrollo de su proceso de inclusión.**
- **La favorabilidad de la labor pedagógica de la docente de apoyo con el profesorado regular y el alumnado con discapacidad visual, se ha basado en la generación de un trabajo en equipo, en la construcción de un clima de confianza y en una comunicación de cercanía que toma en cuenta a todos los miembros de la comunidad.**

COMUNIDAD

Apertura del centro



La gráfica que se presenta a continuación, tiene como objetivo representar la disposición y apertura del centro escolar para vincular a la comunidad externa. . De este modo, la barra azul de la gráfica de acuerdo con la información registrada en las entrevistas, evidencia la existencia de una apertura total del centro educativo para vincular a entidades y personas externas a la institución. En tanto, la barra naranja no señala evidencia alguna de una disposición cerrada del

centro para vincular a la comunidad en la vida institucional. A continuación se presenta el análisis y discusión de aquellos factores y condiciones del centro escolar que han favorecido y facilitado la apertura del centro educativo a la comunidad externa.

Todos los docentes concuerdan en señalar que la institución ha tenido una disposición de apertura y actitud de cooperación, para vincular a entidades y

Universidades en el desarrollo de los procesos de inclusión del alumnado con discapacidad visual. A este respecto, el profesor/a 3 resalta que el trabajo de las universidades se ha dirigido al apoyo y refuerzo escolar del alumnado con discapacidad visual, y que como consecuencia de ello, sus compañeros regulares también se han visto favorecidos dado que el trabajo colaborativo ha permitido que entre un estudiante invidente y un compañero regular se apoyen y ayuden mutuamente; por ello el comentario del profesor/a 3 expresa que : *“...unos estudiantes de la universidad Distrital y de otras universidades como la Pedagógica han apoyado a los niños invidentes...y este trabajo se ve reflejado en las evaluaciones de los niños de la noche...inclusive a los niños videntes porque ellos trabajan conjuntamente.”*. Así mismo, el comentario del profesor/as 6 destaca con especial relevancia el apoyo brindado por los estudiantes de práctica docente de la universidad, dado que su trabajo se ha desarrollado con base en las necesidades y requerimientos presentados por los estudiantes, por lo cual señala que: *“...una estudiante de la Universidad Distrital en el momento está desarrollando una propuesta, unas actividades en mi aula, por cierto bastante interesantes y acordes para apoyar las necesidades de los estudiantes que tienen discapacidad visual...”*

Al respecto de la apertura de la institución con la comunidad podemos concluir:

- **Todos los docentes concuerdan en afirmar el compromiso decidido del centro escolar para acoger el apoyo de instituciones y organizaciones externas que desarrollan procesos de apoyo y acompañamiento a favor del proyecto de inclusión que se lleva a cabo en la institución.**
- **El vínculo establecido entre el centro escolar y las universidades, ha tenido como objetivo fundamental responder a las necesidades y requerimientos presentados por los estudiantes con discapacidad visual, lo que ha contribuido en gran medida al logro del éxito escolar**

en los estudiantes invidentes, así como garantizar su plena inclusión y participación en el aula regular.

4.3.2. Análisis, discusión y conclusión de resultados según los estudios de caso.

Con el propósito de enriquecer la discusión y los hallazgos obtenidos de la entrevista semiestructurada realizada a los docentes, a continuación se presenta el análisis y la discusión de la información recogida en los estudios de caso que fueron seleccionados para la presente investigación. De este modo, a partir del estudio de casos de tres estudiantes invidentes que participaron activamente en el desarrollo de las acciones programadas en el marco del plan de mejora escolar para la inclusión, se persigue a través de sus voces y el seguimiento a sus procesos educativos en la institución, conocer y comprender aquellas circunstancias y condiciones del centro escolar que han favorecido sus procesos de inclusión escolar en el colegio José Félix Restrepo.

I. FOCO SER Y HORIZONTE INSTITUCIONAL

Misión y Visión:

Con relación a la misión y visión del centro escolar, los relatos de los tres estudiantes frente a la valoración que hacen de su experiencia escolar en la institución, coinciden en señalar que tanto el ser como el hacer pedagógico del centro escolar, entendido como su visión y Misión institucional, verdaderamente se dirigen a favorecer el desarrollo de una educación inclusiva. A este respecto, las expresiones de los alumnos/as 1, 2 y 3 refiriéndose a lo qué es su colegio y a lo qué se siente estar estudiando en él, señalan que: *“...El José Félix es un colegio inclusivo... Yo quisiera que esos niños que tienen alguna discapacidad estudien en un colegio como el José Félix, que es un colegio donde se siente la inclusión y hay mucha*

igualdad,...” (Alumno/a 1). En el mismo sentido, el alumno/a 3 establece en su relato un paralelo entre lo que fue su experiencia de estudiar en un colegio que al parecer no promovía ni su presencia, ni su participación,, y lo que vivenció en su primer día de clase en un centro donde se acoge y se valora la diferencia, pero también se promueve la inclusión y se trabaja por el éxito escolar de alumnos con discapacidad visual; por ello, este estudiante señala que: “...*el primer día que fui a estudiar al colegio cuando yo era una niña, que tenía que sentarme en el último puesto, en ese colegio, en el José Félix me senté en el puesto de adelante en la primera silla de la fila, me sentí tan feliz, que hasta lloré,...*”.

- **De esta manera tomando en cuenta como referente las valoraciones que perciben los tres estudiantes del ser y que hacer del colegio José Félix Restrepo, para acoger en sus aulas al alumnado con discapacidad visual, se podría decir: que se reconoce la existencia de una visión y misión institucional, que propende por el desarrollo de una escuela inclusiva, la cual persigue garantizar la presencia y participación del alumnado con discapacidad visual en el centro escolar.**

Objetivos, valores, principios y filosofía institucionales

Respecto a la filosofía y los valores institucionales a favor de una educación inclusiva, resaltan las expresiones de los alumnos/as 1 y 2, quienes ponen de manifiesto a partir de su visión como estudiantes, la existencia de una cultura escolar de respeto, valoración y reconocimiento por parte de la comunidad educativa hacia el alumnado con discapacidad visual, al igual que la existencia de una política de puertas abiertas en la institución para acoger en sus aulas y en sus espacios escolares a este alumnado. Lo anteriormente expresado es relatado por el alumno/a 1 de la siguiente manera: “...*en el colegio siempre va a ver esa*

oportunidad de que a la persona con discapacidad se le valora, se le reconoce su inteligencia y es chévere cuando uno llega al colegio y es bien recibido,...". En un mismo sentido, el alumno/a 2 refiriéndose a la apertura y acogida del centro, relata que: *"Lo primero y lo más fundamental que tiene el colegio es el hecho de tener las puertas abiertas a todas nosotras las personas con discapacidad visual,..."*.

Frente a la filosofía y los valores institucionales que han promovido el desarrollo de una educación inclusiva en el centro, se puede decir lo siguiente:

- **El éxito que ha tenido el desarrollo del proyecto de inclusión en la institución educativa a partir de las voces de los estudiantes, se podría explicar en buena medida por la existencia de una política de centro a favor de la inclusión del alumnado con discapacidad visual, circunstancia que ha generado una cultura de reconocimiento, valoración y respeto de la comunidad escolar hacia este alumnado.**

II. FOCO: HACER INSTITUCIONAL Y APUESTA PEDAGOGICA

Currículum Inclusivo

Estrategias organizativas y curriculares:

Con relación a la organización de los apoyos que se desarrollan en el centro para promover la inclusión y el éxito escolar del alumnado con discapacidad visual, los relatos de todos los estudiantes coinciden en señalar a partir de su experiencia escolar, la existencia de una estrategia de acompañamiento y apoyo a sus procesos de aprendizaje por parte del profesorado. En este sentido, los relatos de los

estudiantes 1 y 3 destacan la configuración de dos diferentes formas de acompañamiento y apoyo:

- En primer lugar, la existencia de una estrategia de apoyo individualizada al estudiante con discapacidad visual por parte del profesorado previa al inicio de la jornada escolar. Esta situación es descrita por el alumno/a 1 de la siguiente manera: *“La profesora de biología...estaba muy pendiente de nosotros las personas en condición de discapacidad, ella trataba de llegar más temprano antes de que empezara la jornada, lo hacía más o menos dos veces por semana y nos daba refuerzo del tema que estuviéramos viendo...”*
- Y en segundo lugar, una estrategia de apoyo individualizado dentro del desarrollo de la clase. *“Lo anterior es corroborado por el relato del alumno/a 3 de la siguiente manera: “...la profesora... estaba hablando del abecedario, entonces yo le decía, profe, pero yo no sé cómo son las letras, ... ella se sentó conmigo y cogió un lápiz y cogió mi mano y me enseñó hacer las vocales...”*

De otra parte, el relato del alumno/a 2 frente a las formas de adaptar el currículum a las circunstancias que van generándose en el transcurrir diario de la escuela, y a las necesidades particulares de aprendizaje del alumnado, transluce no solamente la flexibilidad que hay en el currículum para responder efectivamente a los procesos de aprendizaje de cada estudiante, sino también la naturalidad con la cual los docentes llevan a cabo estas modificaciones para favorecer su presencia y progresión escolar en el logro de los aprendizajes. Lo anteriormente analizado es descrito por el alumno/a 2 con el siguiente relato: *“...los profesores se dieron cuenta de mis capacidades inclusive empezaron a promoverme de curso, yo empecé con primero, segundo y tercero de primaria... y... me ascendieron a cuarto de primaria, ... al pasar el tiempo me promovieron a bachillerato.”*

En este sentido, el análisis de las estrategias organizativas y curriculares para promover la inclusión del alumnado con discapacidad en el centro se puede resumir de la siguiente manera:

- **El éxito escolar en el logro de los aprendizajes del alumnado con discapacidad visual y su inclusión en la vida institucional, está estrechamente vinculado con la existencia de una cultura de apoyo y acompañamiento del profesorado a los procesos educativos que desarrolla este alumnado, dentro y fuera de las aulas.**
- **La existencia de un currículum abierto y flexible que favorece la presencia, participación y progreso escolar del alumnado con discapacidad visual, se genera por el compromiso y actitud favorable del profesorado con los procesos de inclusión de este colectivo de estudiantes.**

Organización de la enseñanza y evaluación

Con referencia a la forma y al sentir en el que se desarrollan las clases, de acuerdo con las narraciones que hacen los tres estudiantes, todos coinciden en señalar el ambiente positivo de aprendizaje y de participación que existe en las aulas. En este sentido, los relatos de todos los estudiantes evidencian cómo las actitudes favorables hacia la inclusión y el trabajo del profesorado, reflejado en su disposición de apoyo y en la transformación de sus prácticas de enseñanza a nivel de estrategias metodológicas, didácticas y de organización del trabajo en clase, se han constituido en factores determinantes para la conformación de ambientes inclusivos de aprendizaje en las aulas. A este respecto, el alumno/a 1 refiriéndose a la actitud de apoyo y compromiso de cambio del profesorado frente a la mejora de las prácticas escolares para promover la presencia, participación y éxito escolar del alumnado con discapacidad visual en el aula señala que: *“La primera profesora de matemáticas que tuve en este colegio fue una maravilla... ella sacaba tiempo para mí, ella me explicaba,... ella me enseñó los fraccionarios por medio de juegos, jugábamos con las monedas, a veces con los lapiceros de los compañeros,... ella se tomaba la tarea de buscar diferentes maneras de enseñarme y que yo*

entendiera,... ella se sentaba a explicarme... ella estuvo dispuesta aprender y a enseñarme de la forma más fácil...”.

Frente a la organización y el desarrollo del trabajo en las clases, las narraciones de todos los estudiantes concuerdan en revelar de una parte, el significado que ha tenido el trabajo colaborativo entre el alumnado regular y sus compañeros con discapacidad visual como estrategia pedagógica para promoverla inclusión en el aula. De este modo, el relato del alumno/a 3 da cuenta de la colaboración que hay entre todo el alumnado para sus pares de aula invidentes, al igual que la actitud favorable del profesorado para incluir al alumnado con discapacidad visual en todas las actividades de la clase, por lo cual en su relato señala que: “...*El profesor de educación física...él me deja trabajando sobre todo con mis compañeros, él dice, cojan a Andrea y le van a enseñar esto...*”Y de otra parte, lo fundamental que ha sido el compromiso de todo el profesorado con la mejora de las prácticas docentes, con el propósito no únicamente de generar ambientes escolares más inclusivos, sino también de conseguir el logro de los aprendizajes y aumentar las expectativas de éxito escolar del alumnado con discapacidad visual. En este sentido, el relato del alumno/a 2 describiendo las prácticas pedagógicas y metodologías que utilizan sus profesores en el aula, para promover su inclusión y el logro escolar señala que: “*la profesora de sociales...ella en toda clase que tenía, me hacía participe,... ella siempre nos preguntaba, nos hacía sentir que éramos importantes... ella ponía videos y me los describía, también hacía salidas pedagógicas... otros profesores... me dan las guías y el material mucho antes de presentar el tema en clase,...*”. Lo anterior evidencia el estrecho vínculo que existe entre el hacer pedagógico del profesorado y la visión y misión del centro para propender por el desarrollo de una escuela inclusiva.

Entorno a las prácticas de evaluación del alumnado con discapacidad visual, los relatos de los alumnos/as 1 y 3 indican que para el desarrollo de los procesos evaluativos de este alumnado, el profesorado procede a realizar ajustes a los

mecanismos de evaluación, encontrándose una evaluación de tipo oral en asignaturas de corte teórico, y una evaluación de tipo escrito con adaptaciones, en asignaturas de corte operacional. A este respecto el alumno/a 1 describiendo el mecanismo de evaluación empleado por uno de sus docentes señala que: *...Recuerdo que un día estábamos en una evaluación de fraccionarios, ... la profesora se las ingenió para que yo pudiera trabajar en el tablero, utilizó mi bastón como guía para que yo pudiera diferenciar el numerador con el denominador...*”.

El análisis de la información suministrada por los estudiantes frente a la organización y desarrollo de las clases en el aula se puede resumir de la siguiente manera:

- **La presencia de actitudes favorables del profesorado hacia la inclusión y la mejora de sus prácticas docentes a nivel metodológico, didáctico y de organización de la enseñanza, se han constituido en factores determinantes para la conformación de ambientes inclusivos de aprendizaje y de participación, que han promovido el éxito escolar del alumnado con discapacidad visual junto a sus compañeros regulares en las aulas.**
- **El trabajo colaborativo desarrollado en clase entre el alumnado regular y sus compañeros con discapacidad visual, aunado a la mejora del trabajo docente para la inclusión, se constituyen en una estrategia y herramienta pedagógica eficaz para generar ambientes escolares inclusivos y promover el éxito escolar del alumnado con discapacidad visual.**
- **Los procesos evaluativos del alumnado con discapacidad visual se dan dentro de un marco de naturalidad pedagógica, en el cual los docentes adecúan los mecanismos de evaluación a las capacidades y las necesidades de aprendizaje del alumnado.**

Clima Y Cultura Escolar

Cultura escolar de cambio

Con relación a la cultura de cambio que promueve el centro para favorecer la inclusión del alumnado con discapacidad visual, los relatos de todos los estudiantes coinciden en señalar de una parte, la dinámica de cambio que experimenta el centro no solamente para generar espacios de sensibilización frente a la discapacidad, sino también la apuesta de cambio que tiene la institución para promover una cultura escolar para la inclusión. Y de otra parte, los relatos coinciden en evidenciar la amplia disposición y apertura del centro para incluir y hacer partícipe al alumnado con discapacidad visual en todas las actividades culturales, académicas, deportivas y de gobierno escolar que desarrolla la institución.

Frente a la cultura de cambio que experimenta el centro, el relato del alumno/a 1 pone de manifiesto dos condiciones particulares que han favorecido la consolidación de tal cultura de cambio para la inclusión: en primer lugar, el significado que ha tenido la participación activa y protagonismo del alumnado con discapacidad visual para promover diferentes acciones en favor de la inclusión. Y en segundo lugar, el compromiso decidido del centro y el profesorado para generar espacios de participación e implicarse en las acciones de cambio y mejora de la escuela. Estas circunstancias son descritas por el alumno/a 1 de la siguiente manera: *“nosotros los invidentes nos tomamos el colegio para hacer diferentes actividades de sensibilización, ... una de las cosas que se hacen es vendarles los ojos a los compañeros... se les enseña un poco de la movilidad... entonces les enseñábamos a los compañeros y profesores de cómo debían hacer las descripciones de lo que estuviera en el tablero... Hubo unos días en que se les enseñó también a los celadores, fue una noche en la que los celadores aprendieron la experiencia de una persona en condición de discapacidad visual, ...”*. También nosotros con el

profe... hicimos una noche de los sentidos...del gusto, de los olores... Luego de hacer estas actividades uno notaba que las personas del colegio eran más conscientes de las cosas, mejoraban su trato y lo orientaban mejor a uno,... “En tanto, el alumno/a 2 describiendo la cultura de participación que se ha generado en el centro escolar para promover la inclusión del alumnado con discapacidad visual, señala que: *“...el colegio nos hace participes de actividades como: la semana cultural, la semana de talentos,...En estos momentos yo soy contralor del colegio, entonces yo participo en cualquier evento, reunión o cualquier cosa que algunos profesores tengan, ellos me tienen en cuenta,...”*.

Así mismo, los relatos de los estudiantes frente a la cultura de cambio que se ha ido consolidando en el centro para promover la inclusión del alumnado con discapacidad visual, evidencia la existencia de un ambiente de acogida, apertura y apoyo de toda la comunidad escolar, al igual que una disposición de cambio en relación con las prácticas escolares para favorecer la presencia, participación y éxito escolar del alumnado con discapacidad visual en la institución. A este respecto, los alumnos/as 1 y 3 refiriéndose a la cultura de apoyo y colaboración que existe del alumnado regular para sus compañeros invidentes, al tiempo que a las transformaciones de prácticas para promover la inclusión relatan que: *“...nuestros compañeros también están pendientes de nosotros, si necesitamos algo siempre nos ayudan y nos explican las cosas para que todo salga bien... “...También el año pasado los estudiantes de grado once hicieron unos juegos especiales para nosotros los estudiantes invidentes,... juegos de parqués, juegos de rana, hicieron una rana especial para nosotros, también hicieron juegos de sumas y restas en braille o en alto relieve,...”*

El análisis de la información relatado por los estudiantes frente a la cultura de cambio del centro para la inclusión, se puede resumir de la siguiente manera:

- **La consolidación de una cultura escolar favorecedora de los procesos de inclusión del alumnado con discapacidad visual en el centro, se ha generado en razón al compromiso decidido de la institución para dinamizar el cambio educativo hacia el desarrollo de prácticas escolares inclusivas, al tiempo que sobre la base de una amplia apertura a la participación y liderazgo del alumnado con discapacidad visual en la vida escolar.**
- **El cambio educativo hacia la inclusión no solo ha generado una cultura de participación plena del alumnado con discapacidad visual en los ámbitos académicos, culturales y democráticos del centro, sino que también ha supuesto el desarrollo del liderazgo y la implicación del alumnado con discapacidad visual en los procesos de transformación escolar a modo de agente de cambio para la inclusión.**
- **La cultura de cambio que experimenta el centro no solamente se ve reflejada en la dinámica generada por los docentes al interior de la institución para promover la inclusión, sino también en una creciente cultura de apoyo, acogida y colaboración de toda la comunidad escolar para favorecer la presencia, participación y éxito escolar del alumnado con discapacidad visual en el centro.**

Clima de convivencia:

Con respecto a las condiciones y circunstancias del centro escolar que han promovido la inclusión del alumnado con discapacidad visual, las voces de todos los estudiantes coinciden en señalar la existencia de un ambiente de acogida y apoyo, de la comunidad escolar para el alumnado con discapacidad visual dentro y fuera de las aulas, al tiempo que concuerdan en destacar la disposición abierta y actitud favorable de todo el profesorado para acoger y apoyar a este alumnado en el centro. En este sentido, existe una visión única entre los casos analizados del

clima positivo y el ambiente de inclusión que se vive en el centro, para el alumnado con discapacidad visual, motivo por el cual el alumno/a 1 describiendo la calidad del ambiente del centro en su primer día en el centro y de su primera clase señala que: *“ El primer día yo entré con miedo, ... la acogida fue muy buena, ... también llegaron varios profesores... y ellos también me dijeron que bienvenido... Llegar al José Félix esa noche fue lo máximo... Pensar que al otro día volvería al colegio era increíble, compartir con mis compañeros, ver con la amabilidad que me recibían, ... mi primer clase fue de español... el profesor me dijo que bienvenido y me pidió que me presentara y que contara mi historia, en ese salón la acogida fue muy buena, ... el compañerismo era excelente ... Recuerdo que el profesor le pidió a mis compañeros que cada uno se presentara, que contaran que hacían... estas cosas hacían que uno en las clases se sintiera incluido...”*

En relación con el profesorado, los relatos de todos los estudiantes coinciden en evidenciar de una parte, la actitud favorable hacia la inclusión y la disposición abierta de los docentes para acoger al alumnado con discapacidad visual en las aulas y de otra parte, el compromiso decidido del profesorado para aprender y mejorar sus prácticas docentes frente a los procesos de inclusión que se llevan a cabo en el centro. A este respecto, el relato del alumno/a 2 señala con rotundidad la actitud abierta y compromiso de su maestra para incluirlo en el aula, por lo cual con sus palabras describe: *“De mi primer día de entrar a estudiar eso fue muy satisfactorio, ... yo me sentía extraño...pero también me sentía contento, ... me acuerdo tanto que una profesora, la profesora Claudia lo primero que me dijo fue: bienvenido al colegio José Félix Restrepo, siéntase en su casa, no se preocupe, en lo que yo más pueda le voy a colaborar, yo nunca he trabajado con invidentes, pero tú eres el que me vas a enseñar a mí, yo de ti voy aprender mucho, ...”*

Frente al clima de convivencia que se experimenta en el centro, las narraciones de todos los estudiantes revelan el ambiente de respeto, compañerismo y apoyo que existe entre el alumnado regular para sus compañeros con discapacidad visual dentro y fuera de las aulas. En este sentido, los relatos de todos los estudiantes plantean un clima escolar de centro altamente positivo que favorece los procesos de inclusión, circunstancia por la cual el alumno/a 3 refiriéndose a la amistad y colaboración de sus compañeros en el aula, destaca que: *“El primer día yo iba para el colegio... yo tenía miedo... mis compañeros, eran muy especiales, porque todos me hablaron,...hicimos una especie de círculo y todos nos cogimos de la mano... todos me decían bienvenida, acá la vamos ayudar, acá usted va a estar bien, usted es nuestra compañera,...”*

- **En primer lugar, el ambiente escolar de acogida y apoyo que se experimenta en el centro para con el alumnado en situación de discapacidad visual, se relaciona con las actitudes favorables hacia la inclusión y la disposición abierta del profesorado para acoger y apoyar a este alumnado en el desarrollo de sus procesos educativos.**
- **La existencia de un clima de acogida, de apoyo y de amistad entre el alumnado regular para sus compañeros con discapacidad visual, ha generado un clima escolar altamente positivo que favorece los procesos de inclusión al interior y en todos los espacios de la vida institucional.**

Amistad y Trabajo Colaborativo:

Con relación a los lazos de amistad y de trabajo colaborativo que se experimenta en el centro entre el alumnado regular y sus compañeros con discapacidad visual,

las narraciones de todos los estudiantes coinciden en señalar el ambiente de familiaridad, apoyo y respeto que existe entre el alumnado con y sin discapacidad dentro y fuera de las aulas. En este sentido, los comentarios realizados por los estudiantes evidencian la calidez del ambiente que existe en el centro, al igual que el clima de confianza y camaradería que se vive entre los estudiantes, circunstancias que han favorecido el tejido de amistad, compañerismo y trabajo colaborativo que se da en las aulas entre el alumnado regular y sus compañeros invidentes, lo cual se ha constituido en un factor determinante para favorecer los procesos de inclusión del alumnado con discapacidad visual y conformar una cultura de apoyo para la inclusión. A este respecto, el relato del alumno/a 1 al describir el clima que se vive al interior de la institución, no sólo refleja la valoración de la calidez del ambiente del centro, de los lazos de compañerismo y de apoyo que se vive en las aulas, sino que también establece un paralelo entre su experiencia escolar actual, y su experiencia anterior en centros que no favorecieron su inclusión, por lo cual narra que: “ *...hay gente que es muy compañerista con uno, que están pendientes de uno, que uno no se vaya a estrellar... En las clases por lo general hay dos compañeros a mi lado quienes me orientan o me dicen lo que está en el tablero,... los compañeros son amables, colaboradores y lo incluyen a uno en las actividades y juegos... los tiempos son diferentes, porque ya no recibo los mismos tratos que recibí tiempo atrás en otros colegios,...*”

Por otra parte, en relación con el trabajo colaborativo que se desarrolla dentro y fuera de las aulas, las narraciones de todos los estudiantes concuerdan en destacar la relevancia que ha supuesto esta estrategia de trabajo, para la conformación de una cultura escolar de cambio y apoyo hacia los procesos de inclusión del alumnado con discapacidad visual. En esta perspectiva, el relato del alumno/a 3 frente al significado del trabajo colaborativo para los procesos de inclusión, plantea cómo esta estrategia se ha dado en una doble vía:

- En primer lugar el trabajo colaborativo que se desarrolla entre alumnos regulares y sus compañeros invidentes dentro y fuera de la clase, como estrategia de apoyo y colaboración a los procesos de aprendizaje y a la conformación de una cultura de trabajo solidario.
- Y en una segunda instancia, el trabajo colaborativo que se desarrolla entre pares invidentes como estrategia de tutoría y apoyo para el aprendizaje de la lectura y escritura en braille, el uso del ábaco y de herramientas tiflotécnicas.

Los análisis de la información referentes al ámbito de la amistad y el trabajo colaborativo se pueden concluir de la siguiente manera:

- **La calidez y favorabilidad del ambiente escolar que existe entre el alumnado regular y sus compañeros con discapacidad visual, se expresa en el ambiente de amistad, cordialidad y camaradería que se vive en la institución, ya sea dentro o fuera de las aulas para acoger y apoyar a la población con discapacidad visual, lo que ha impactado positivamente los procesos de enseñanza-aprendizaje, al igual que los procesos de inclusión escolar.**
- **La estrategia de apoyo y colaboración para favorecer los procesos de enseñanza-aprendizaje del alumnado con discapacidad visual, está basada en el aprendizaje colaborativo, el cual se desarrolla en una doble perspectiva:**
 - **Trabajo colaborativo entre alumnado regular y sus compañeros con discapacidad visual dentro y fuera de las aulas.**
 - **Trabajo colaborativo entre pares invidentes preferentemente fuera de las aulas.**

Trabajo docente

Promoción de prácticas inclusivas

Frente al desarrollo de prácticas escolares que han promovido la participación y el éxito escolar del alumnado con discapacidad visual en el centro, todos los relatos de los estudiantes coinciden en destacar el compromiso decidido y las actitudes favorables de los docentes para generar ambientes inclusivos en las aulas, ello con el propósito de garantizar la presencia, la plena participación y el logro de los aprendizajes del alumnado con discapacidad visual junto a sus compañeros regulares. En este sentido, las narraciones de los estudiantes evidencian cómo las actitudes favorables del profesorado hacia la inclusión y su compromiso decidido para el fortalecimiento de una cultura escolar de apoyo con el alumnado invidente, se reflejan en el desarrollo de prácticas de aula tendientes a generar una cultura de apoyo, respeto por la diferencia, amistad, al igual que en la puesta en marcha de iniciativas que involucran al estudiantado regular para el diseño y elaboración de trabajos temáticos de clase, realizados bajo los estándares del diseño universal del aprendizaje, con el propósito fundamental de que alumnos con y sin discapacidad, puedan aprender juntos y en el mismo contexto. A este respecto, el alumno/a 2 refiriéndose a la actitud y trabajo de uno de sus profesores para generar un ambiente de clase más inclusivo, relata que: *“Él siempre hacía que el ambiente del salón fuera cómodo, él le decía a los compañeros, acuérdense que aquí hay dos compañeros invidentes, ...en otra oportunidad... nos dividió por grupos y a cada grupo le asignó la construcción de una maqueta... el requisito era que todas las maquetas debían estar elaboradas en alto relieve de tal manera que yo las pudiera tocar e identificar las situaciones... entonces la hicimos con edificios, arcilla, árboles, carros, se trajo aserrín, pasto, la maqueta quedó muy incluyente, Pedro y yo que somos los estudiantes con discapacidad visual del grupo pudimos comprender muy bien la situación...”* .

Respecto al compromiso del alumnado regular para sus compañeros con discapacidad visual, los relatos de todos los estudiantes revelan la importancia que ha tenido el trabajo colaborativo y el trabajo entre pares en clase, para consolidar una cultura de apoyo, fraternidad y de respeto mutuo que propende por la

generación de vínculos de amistad y de ambientes escolares inclusivos de aprendizaje para todos. Las narraciones de los alumnos/as 1 y 3 describen la relevancia y las diferentes facetas que ha tenido el trabajo colaborativo entre alumnos regulares y pares con discapacidad visual, para la consolidación de una cultura escolar para la inclusión, por lo cual relatan que: *“Una compañera era la que me guiaba, ... las clases de este profesor ayudan mucho a concientizar...el hacía clases en los que se debían vendar mis compañeros y uno tenía que guiar al otro, eso era con la finalidad de que aprendieran a guiar a una persona en condición de discapacidad visual, ...”* (Alumno/a 1). Por su parte, el alumno/a 3 refiriéndose al significado del apoyo de sus compañeros regulares en la clase señala que: *“...también cuando hay películas, ponen a un estudiante para que nos describa lo que pasa en la película...”*.

Los análisis de la información frente al ámbito de prácticas escolares para la inclusión se pueden resumir de la siguiente manera:

- **En primer lugar las actitudes favorables del profesorado y su compromiso decidido para el fortalecimiento de los procesos de inclusión del alumnado con discapacidad visual en el centro, no solo han incidido positivamente en la generación de ambientes de aulas más inclusivos y del surgimiento de una cultura de apoyo, amistad y colaboración mutua entre el alumnado regular y sus compañeros invidentes, sino que también ha impactado en la puesta en marcha de iniciativas pedagógicas que propenden por conseguir la presencia, plena participación y el éxito escolar del alumnado con discapacidad visual junto a sus compañeros regulares en espacios comunes a todos.**
- **En segundo lugar el trabajo colaborativo entre pares un alumno regular junto a un compañero con discapacidad visual, resulta ser una de las estrategias pedagógicas más significativas para favorecer los**

procesos de enseñanza-aprendizaje del alumnado invidente y lograr su plena inclusión en la vida escolar.

Actitud y rol del profesorado:

Respecto de las actitudes y el trabajo pedagógico de los docentes para favorecer los procesos de inclusión del alumnado con discapacidad visual en el centro, los relatos de todos los estudiantes concuerdan en destacar la actitud favorable y el compromiso pleno y decidido de todo el profesorado para apoyar los procesos de inclusión de este colectivo de estudiantes en la institución. En tal sentido, los enunciados de los estudiantes evidencian que tanto la concepción pedagógica como la praxis educativa del profesorado, está dirigida no sólo a conseguir la presencia y la plena participación del alumnado con discapacidad visual junto a sus compañeros regulares en las aulas, sino también a lograr su éxito escolar y a promover su inclusión en todas las esferas institucionales. A este respecto, los comentarios de los alumnos/as 1 y 2 al referirse sobre las actitudes y al compromiso asumido por los docentes frente al proyecto de inclusión, expresan que: *“Estos profesores son los que uno nunca olvida, porque le aportan mucho a uno, que en vez de discriminarlo a uno por tener una discapacidad, lo que hacen es buscar la manera de acogerlo a uno e integrarlo a las clases y a los compañeros,...”*(alumno/a 1). En tanto, el alumno/a 2 refleja en su narración además del compromiso del profesorado para incluir en la clase al alumnado invidente, su disposición por una apuesta decidida por la transformación de las prácticas escolares para configurar ambientes de aprendizaje inclusivos, por ello señala que: *“los profesores se han apropiado de la situación nuestra con mucho compromiso, ven al estudiante ciego como un estudiante capaz, eso influye para que busquen medios para apoyar nuestro trabajo, las actitudes favorables que ellos tienen, las dinámicas que manejan en las clases,...”*. Lo anteriormente expuesto en los relatos presentados por los estudiantes evidencia la convicción firme del profesorado por desarrollar los

procesos educativos del alumnado con discapacidad, en el marco de la educación regular e inclusiva.

Así mismo, los relatos de los estudiantes resaltan la disposición y apertura del profesorado para propender por la mejora de la práctica docente y su desarrollo profesional frente a la inclusión. De esta forma, tal como lo relata el alumno/a 1, existe una actitud abierta del profesorado para transformar la práctica pedagógica y de este modo responder a las necesidades del contexto, por ello se señala que: *“los profesores siempre buscan que uno se sienta cómodo, buscan que los compañeros a uno lo incluyan en las cosas que estén haciendo, ellos son los que organizan las cosas para que uno se sienta acogido... siempre los profesores nos dicen yo no le estoy enseñando a usted, usted me está enseñando a mí...”*.

A partir del análisis de los relatos realizados por los estudiantes, éste ámbito de estudio se puede resumir de la siguiente manera:

- **En primer lugar, la existencia de actitudes favorables y de un compromiso pleno y decidido del profesorado para propender por el desarrollo de una educación inclusiva se refleja en la concepción pedagógica y en las prácticas escolares desarrolladas para lograr la presencia, participación y éxito escolar del alumnado con discapacidad visual junto a sus compañeros regulares en las aulas de clases.**
- **En segundo lugar, la convicción firme del profesorado por conseguir el desarrollo de una educación inclusiva para todos, se encuentra estrechamente ligada con la disposición abierta del profesorado para mejorar sus prácticas docentes y buscar una permanente cualificación y desarrollo profesional, que lo habilite para responder de manera efectiva a las necesidades reales del contexto.**

Rol del docente de apoyo:

Con relación al trabajo pedagógico desarrollado por el docente de apoyo para promover los procesos de inclusión en la institución, todos los relatos de los estudiantes coinciden en indicar la relevancia de su labor pedagógica en dos planos fundamentales: el trabajo de apoyo con el alumnado en situación de discapacidad visual y la labor pedagógica con el profesorado de aula.

El trabajo del maestro de apoyo en relación con el alumnado en situación de discapacidad visual se define en dos tareas fundamentales:

- Por una parte, los estudiantes relacionan la importancia del trabajo del profesor de apoyo con la tarea de generar un ambiente de confianza y de soporte al alumnado con discapacidad visual, en el momento de su llegada a la institución y en el desarrollo de su proceso escolar. Frente a esta situación el relato del alumno/a 2 describiendo el clima de confianza que se genera entre el alumnado con discapacidad visual y el maestro de apoyo, expresa que: *“La profesora de apoyo...me dijo bienvenido estas como en tu casa, cualquier cosa que necesites aquí voy a estar, ...”*.
- Y en segunda instancia las narraciones de los estudiantes reflejan la importancia del maestro especialista en la tarea de apoyar los procesos de enseñanza y aprendizaje de contenidos referidos a la lectura y escritura del braille, el desarrollo de habilidades espaciales y de movilidad y el manejo de herramientas tiflotécnicas. Véase la descripción a este respecto del alumno/a 3 que señala: *“Tenemos una profesora, que es especialmente para nosotros, ella nos colabora, ... nos enseña con recorridos a conocer el colegio, nos enseña braille, también nos enseña a leer, a dibujar, ...”*

Respecto al trabajo pedagógico realizado entre el maestro de apoyo y el profesorado regular su trabajo se define en una tarea fundamental:

- Los estudiantes destacan el significado de su labor pedagógica en relación con su trabajo de asesorar, apoyar y brindar herramientas pedagógicas al profesorado regular, para desarrollar su trabajo docente con el alumnado en situación de discapacidad visual en el aula. A este respecto el alumno/a señala que: *“Recuerdo que los profesores venían al salón de tiflología y la profesora Erly les daba las bases fundamentales para que nos apoyaran en las clases,…”*

El análisis de la información frente a este ámbito de estudio se puede resumir de la siguiente manera:

- **La eficacia del trabajo pedagógico del maestro especialista para promover los procesos de inclusión en la institución, se ha reflejado de una parte, en su labor de apoyo, acompañamiento y de brindar confianza a los procesos educativos del alumnado con discapacidad visual. Y en segunda instancia, en su labor pedagógica de acompañamiento, asesoría y formación al profesorado regular para el trabajo docente en el aula con el alumnado en situación de discapacidad visual.**

Sentido de comunidad

Sentido de pertenencia del alumnado y el profesorado de necesidades educativas especiales

Con relación al sentimiento de que se hace parte y se siente reconocido por pertenecer a la institución, las narraciones de todos los estudiantes coinciden en resaltar que existe un estrecho vínculo y sentimiento de pertenencia del alumnado con discapacidad visual con su centro. En este sentido, los estudiantes evidencian su afecto por el colegio y pertenencia en razón a la calidez del ambiente que se vive en la institución, el respeto que se tiene por la diferencia y la disposición abierta del centro para incluir al estudiante invidente en todas las actividades de la institución.

A este respecto, el relato del alumno/a 1 señala indica su agrado y valoración positiva del ambiente inclusivo que se experimenta en todos los espacios del centro, razón por la cual expresa que: *“Uno se siente parte del colegio, porque uno se siente bien en todo, a uno no lo rechazan,…”*. Por su parte, el alumno/a 2 al referirse al nivel de participación que se ha logrado en la institución, expresa que: *“...nosotros mismos también nos apropiamos de las actividades del colegio,... lo más importante es que nosotros nos apropiamos de la actividad o del evento, entonces hay una relación también entre el colegio y nosotros...”*.

De acuerdo con el análisis de la información frente a este ámbito de estudio se puede concluir lo siguiente:

- **Los estrechos vínculos que existen entre el alumnado con discapacidad visual y su centro, al igual que la existencia del sentimiento de que se hace parte de la comunidad escolar son circunstancias que se han dado como producto de la existencia de un ambiente de acogida, respeto y participación que ha generado la institución para promover la inclusión del alumnado invidente en la vida escolar.**

Conexión escuela y comunidad

Apertura del centro

Frente a los vínculos existentes entre la institución e instituciones externas para promover los procesos de inclusión del alumnado con discapacidad visual en el centro, las narraciones de los estudiantes concuerdan en resaltar de manera especial, la conexión que se ha establecido entre la institución y la Universidad para que los alumnos de prácticas de magisterio apoyen los procesos de inclusión y de aprendizaje del alumnado con discapacidad visual. En esta perspectiva, los estudiantes evidencian en sus relatos el significado que ha supuesto el apoyo y acompañamiento a sus procesos académicos por parte de alumnos de prácticas docentes, para el logro de los aprendizajes en áreas fundamentales del currículum, al tiempo que señalan el significado que puede tener esta experiencia de trabajo para el desarrollo de competencias docentes en temáticas de la inclusión para maestros en formación. Lo anterior es relatado por el alumno/a 1 de la siguiente manera: *“En el colegio aparte de contar con el apoyo de los profesores y de los compañeros también tenemos el apoyo de una universidad,... son estudiantes que están haciendo sus prácticas para ser docentes... estos apoyos son en matemáticas y en español,... En estas cosas tanto uno aprende de los practicantes como ellos aprenden de uno,...”*

Los análisis de la información respecto al ámbito de apertura del centro en la investigación se puede resumir de la siguiente manera:

- **El vínculo establecido entre el centro escolar y las universidades, ha tenido como objetivo fundamental responder a las necesidades y requerimientos presentados por los estudiantes con discapacidad visual, lo que ha contribuido en gran medida al logro del éxito escolar en los estudiantes invidentes, así como garantizar su plena inclusión y participación en el aula regular.**

4.3.3. Análisis, discusión y triangulación de resultados, cuestionario, entrevista semiestructurada y estudio de casos.

Luego de haber terminado los análisis, discusión y conclusión de resultados de la información recopilada en la entrevista semiestructurada dirigida a docentes, al igual que con la información contenida en los estudios de caso con estudiantes en condición de discapacidad visual, se ha considerado importante cotejar la información recogida en estos dos instrumentos cualitativos con los datos obtenidos en un cuestionario desarrollado con docentes, para contrastar los hallazgos encontrados en relación con los factores, procesos y circunstancias que han favorecido los procesos de inclusión del alumnado con discapacidad visual en el colegio José Félix Restrepo jornada nocturna.

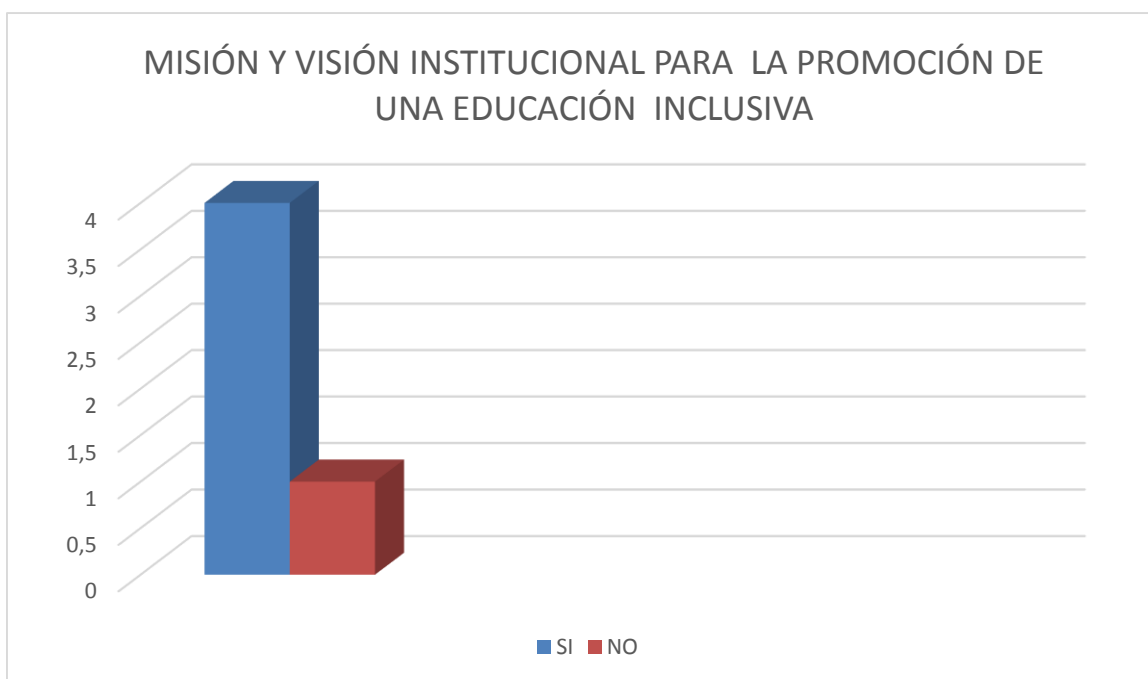
En este sentido, cabe resaltar que el propósito fundamental de este cuestionario no tuvo por objeto establecer valoraciones y resultados porcentuales frente a los diferentes focos, dimensiones y ámbitos de estudios en la investigación, sino recoger la percepción de cinco docentes con relación a algunas categorías de estudio para enriquecer la información de la entrevista semiestructurada a docentes y los estudios de casos con estudiantes.

FOCO: SER Y HORIZONTE INSTITUCIONAL

1. Misión y visión

Con relación al análisis de la información de esta dimensión en el marco de la investigación, según los datos obtenidos en el cuestionario dirigido a docentes, resulta de interés constatar de acuerdo con los resultados que señala la barra azul de la gráfica, la existencia de una misión y visión institucional compartida entre el

profesorado frente a la idea del desarrollo de una educación y una escuela inclusiva. En este sentido, los contrastes de los análisis y resultados obtenidos tanto en la entrevista semiestructurada como en los estudios de casos, son coincidentes con los hallazgos del cuestionario en relación con la valoración y percepción que tiene el profesorado y alumnado con discapacidad visual, frente a la existencia de una misión y visión institucional que promueve el desarrollo de una educación y una escuela para la inclusión. A este respecto, dos profesores/as en el cuestionario establecen una estrecha relación entre los ideales de la misión y visión de la institución con el desarrollo de prácticas inclusivas, por lo cual destacan esta circunstancia de la siguiente manera: *“se ha brindado la opción de currículos flexibles que permitan acceder al conocimiento práctico.”* - *“porque ha permitido que mucha población en condición de discapacidad sea atendida”*.

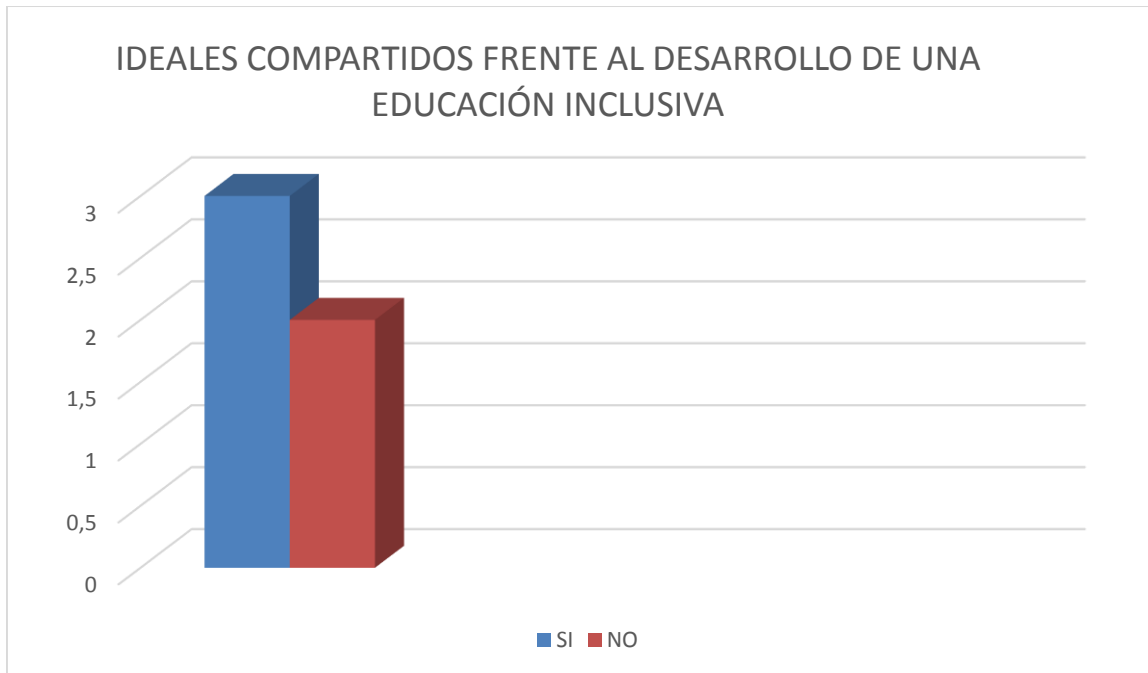


- **En suma resulta de interés constatar que tanto el claustro del profesorado como el alumnado con discapacidad visual, de acuerdo con el cotejo de la información de la entrevista semiestructurada, los**

estudios de caso y el cuestionario concuerdan en destacar la existencia de una misión y visión institucional que propende por el desarrollo de una educación y una escuela inclusiva, circunstancia que guarda una estrecha relación con la promoción de prácticas escolares para la inclusión y la conformación de una escuela para todos.

Ideales compartidos frente al desarrollo de una educación inclusiva:

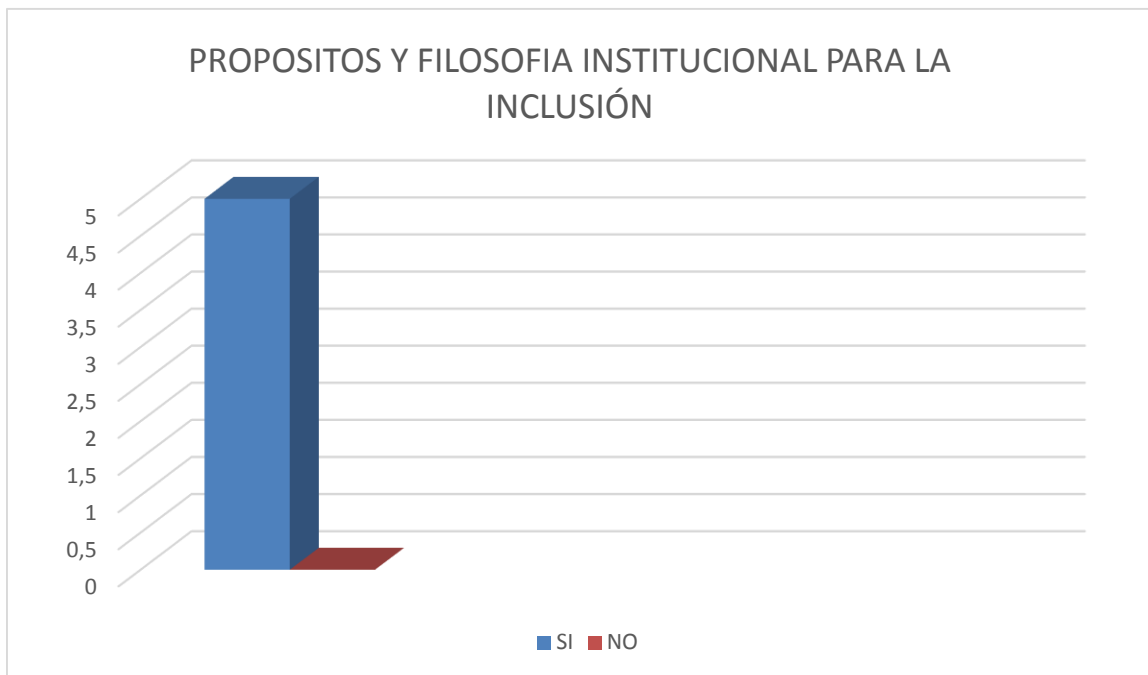
Con respecto a la existencia de ideales compartidos entre el profesorado para el desarrollo de una educación y una escuela inclusiva, el análisis de la información contenida en el cuestionario permite establecer dos circunstancias frente a este aspecto: de una parte, existe la declaración convencida de tres docentes que coinciden en afirmar que en el centro los ideales por el desarrollo de una educación inclusiva, son compartidos por el claustro del profesorado. En tanto, en la respuesta de uno de los dos docentes que responden negativamente se presenta un matiz que hace pensar que los ideales de una educación y una escuela inclusiva, verdaderamente son compartidos por todo el profesorado y por las directivas de la institución. En este sentido, el profesor/a en el cuestionario señala que *“para muchos estudiantes aún no es claro y falta solidaridad, los docentes y directivas sí”*, por lo cual se infiere que el carácter negativo de su respuesta responde al hecho de que todos los estudiantes no son solidarios con el alumnado con discapacidad visual, condición que resulta natural si se toma en cuenta que el centro experimenta una cultura de cambio hacia el desarrollo de una educación más inclusiva, aspecto que desde la óptica y valoración que hacen los estudiantes en el estudio de casos no solo lo corroboran por las actividades que promueve el centro para sensibilizar al alumnado regular frente a la discapacidad, sino también por la apuesta de cambio que tiene la institución para el desarrollo de una cultura escolar para la inclusión.



- **De esta manera, resulta de interés encontrar concordancia en los análisis de la entrevista semiestructurada, el estudio de casos con estudiantes y el cuestionario frente a la existencia de unos ideales compartidos en el centro para el desarrollo de una educación y una escuela más inclusiva, favorecedora de la presencia, la participación y el éxito escolar del alumnado con discapacidad visual.**

2. Objetivos, valores, principios y filosofía institucionales

La gráfica que se muestra a continuación evidencia de acuerdo con la información consignada en los cuestionarios a docentes, la existencia de una filosofía y propósitos institucionales que propenden por el desarrollo de una educación inclusiva. En este sentido, resalta la concordancia de los resultados obtenidos tanto en la entrevista semiestructurada como en el estudio de casos y en el cuestionario, en relación con la existencia de una política y filosofía institucional a favor de la inclusión del alumnado con discapacidad visual.



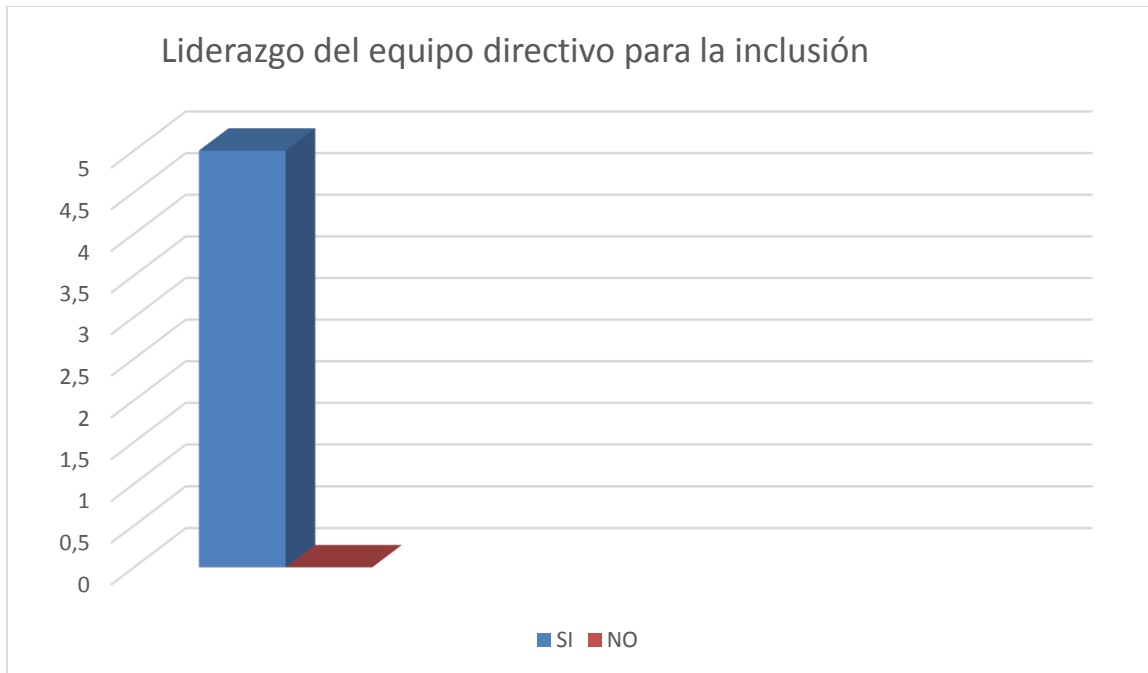
- **En definitiva, el contraste de los análisis en la entrevista semiestructurada, el estudio de casos y el cuestionario en relación con la existencia de una filosofía institucional a favor de una educación inclusiva, son consistentes en señalar que el centro tiene una filosofía compartida por el claustro del profesorado a favor de la inclusión, la cual se ve reflejada en el pensamiento y en el trabajo de los docentes, circunstancia que se traduce en la convicción y el compromiso del trabajo docente, para conseguir la plena participación y éxito escolar del alumnado con discapacidad visual junto a sus compañeros regulares del aula.**

FOCO: Hacer institucional y apuesta pedagógica

Estructura organizacional

1. Liderazgo para la inclusión

Con relación al liderazgo para la inclusión, la gráfica que se presenta indica la existencia de un liderazgo comprometido y decidido del equipo directivo para apoyar los procesos de inclusión en el centro. En este sentido, los análisis tanto de la entrevista semiestructurada como los del cuestionario coinciden en evidenciar el compromiso del equipo directivo para impulsar y favorecer la inclusión del alumnado con discapacidad visual en el centro. Así, el cotejo de la información recogida en los cuestionarios y en la entrevista semiestructurada con docentes, demuestra el significado que ha tenido el compromiso y liderazgo decidido del equipo directivo, para proyectar la inclusión como una política y filosofía institucional que se refleja en el proyecto de centro, al tiempo que para promover la cualificación del profesorado y la mejora de las prácticas escolares con el propósito de construir ambientes escolares más inclusivos.

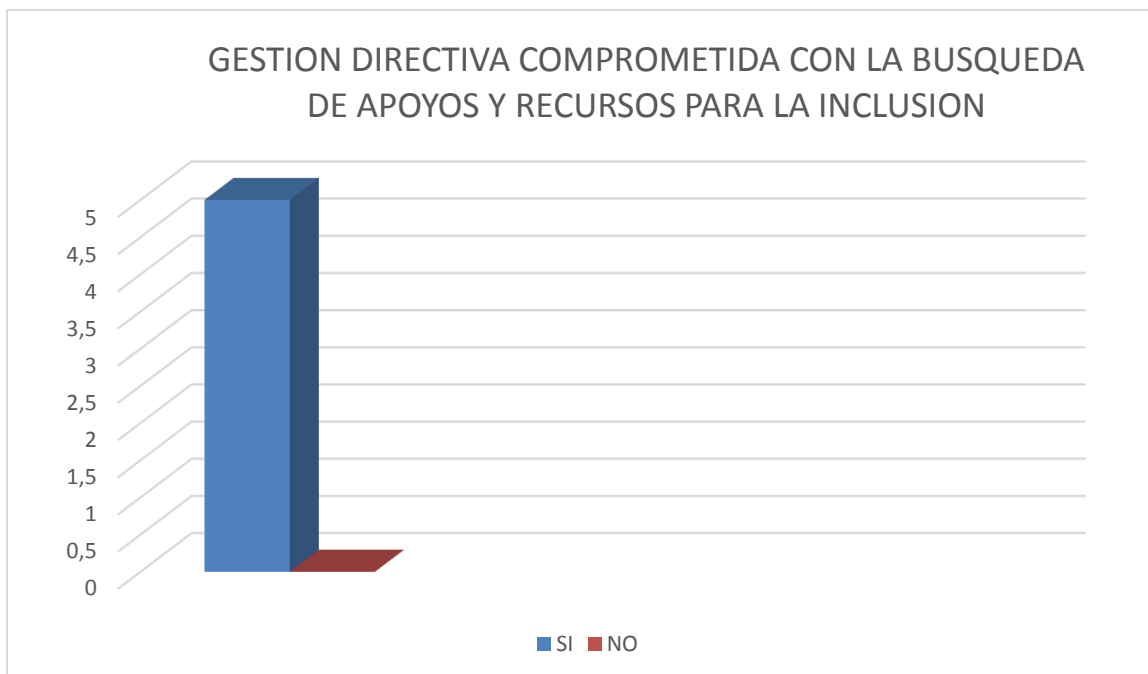


- **Como conclusión frente al liderazgo del equipo directivo para promover el proyecto de inclusión en la institución se evidencia tanto en la entrevista semiestructurada, como en el cuestionario que su acción no solamente ha sido determinante para lograr proyectar la inclusión como una política y filosofía de centro que se refleja en el proyecto educativo institucional sino también para incidir de forma positiva en la mejora de las prácticas docentes y el compromiso del profesorado para conseguir ambientes escolares más inclusivos y asegurar la presencia, participación y el éxito escolar del alumnado con discapacidad visual.**

2. Gestión de recursos y apoyos

La gráfica que se presenta de conformidad con los datos registrados en el cuestionario a docentes, indica la existencia de una gestión plenamente comprometida del equipo directivo para promover el proyecto de inclusión en el centro. En esta perspectiva, el cotejo de los análisis de la información contenida tanto en la entrevista semiestructurada como en el cuestionario a docentes,

evidencian la consistencia de los hallazgos encontrados en relación con la existencia de una gestión directiva comprometida con la promoción y el fortalecimiento del proyecto de inclusión en el centro.



- **En suma, el contraste de los hallazgos encontrados en el cuestionario y en la entrevista semiestructurada a docentes, con relación a la gestión del equipo directivo para promover el proyecto de inclusión en el centro, ponen de manifiesto el significado que ha supuesto una gestión y trabajo comprometido del equipo directivo para consolidar el proyecto de inclusión, por lo cual se evidencia que la eficacia de su gestión se ha centrado fundamentalmente en dos tareas: una gestión directiva dirigida a la búsqueda de conexiones externas para el fortalecimiento del proyecto de inclusión. Y una gestión directiva para el apoyo a las iniciativas docentes, la cual se ha centrado en dos aspectos relevantes: el fortalecimiento de la dimensión pedagógica y la mejora de las prácticas docentes para la inclusión, y de otra parte, el apoyo decidido**

para la mejora de los aprendizajes y de la participación del alumnado con discapacidad visual e la vida institucional.

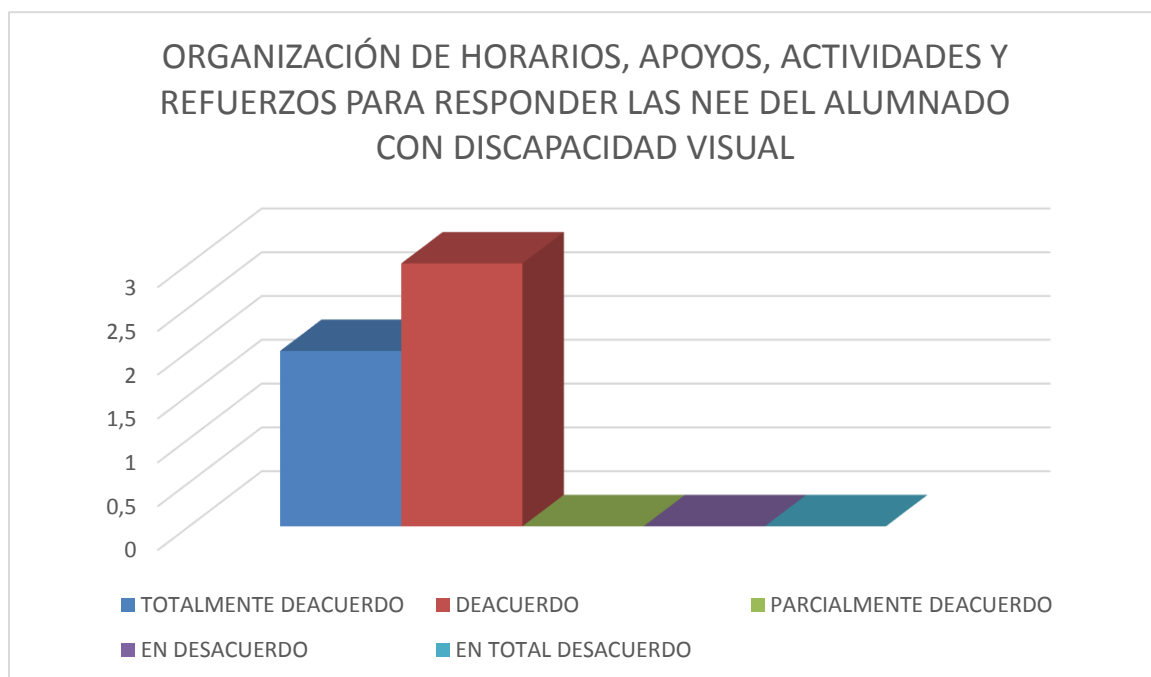
Currículo inclusivo

3. Estrategias organizativas

La gráfica que se presenta de acuerdo con la información consignada en el cuestionario a docentes, revela el consenso generalizado del profesorado frente a la existencia de estrategias organizativas, apoyos, refuerzos y el desarrollo de actividades curriculares que propenden atender a las necesidades específicas de aprendizaje del alumnado con discapacidad visual. En este sentido el contraste de los análisis y resultados obtenidos tanto en la entrevista semiestructurada como en el estudio de casos y en el cuestionario, no solamente son consistentes en señalar la existencia de una estrategia organizativa que persigue responder a las necesidades educativas del alumnado con discapacidad visual, sino que también evidencian cómo tales actividades curriculares, apoyos y refuerzos están encaminados a lograr la plena inclusión, el progreso y el éxito escolar de este estudiantado en el centro. Se destaca en el cotejo de los análisis de la información de la entrevista semiestructurada y el estudio de casos, la concordancia de profesores y alumnado con discapacidad visual frente a la existencia de una cultura de apoyo y acompañamiento a los procesos educativos de este alumnado, la cual se ha dado como producto de la transformación de las prácticas docentes y se ve materializada en el trabajo educativo, a través de tres estrategias de apoyo fundamentales:

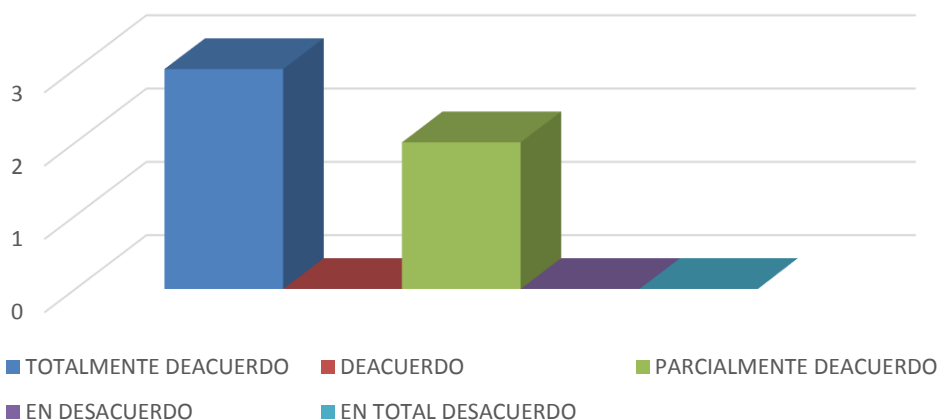
- Apoyo docente personalizado dentro de la clase y fuera del aula.
- Apoyo y refuerzo escolar dentro de la clase y fuera del aula entre pares o con la orientación de alumnos de prácticas de magisterio.

- Apoyo y colaboración del alumnado regular para el diseño, elaboración y adaptación de materiales didácticos para las diferentes asignaturas.



Por otra parte, con relación a la existencia de espacios escolares y adaptaciones físicas que promueven la participación y la inclusión del alumnado con discapacidad visual en la vida institucional, la gráfica que se presenta de acuerdo con los datos registrados en el cuestionario, indica un consenso más o menos generalizado que permite afirmar que ciertamente el centro cuenta con espacios escolares y adaptaciones físicas que contribuyen al fortalecimiento del proyecto de inclusión en la institución.

EXISTENCIA DE ADAPTACIONES FISICAS Y ESPACIOS ESCOLARES Y ADAPTACIONES FÍSICAS PARA PROMOVER LA PARTICIPACIÓN Y LA INCLUSIÓN DEL ALUMNADO CON DISCAPACIDAD EN LA INSTITUCIÓN

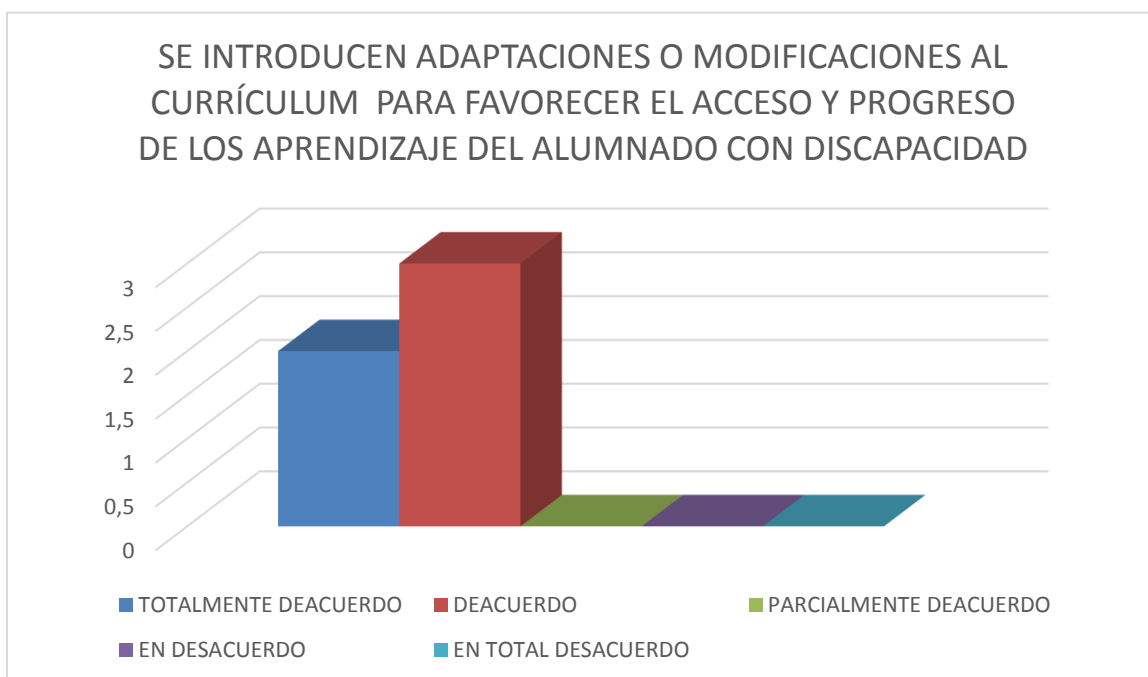


- **Como conclusión frente a las estrategias organizativas y curriculares que se han implementado para promover el proyecto de inclusión en el centro, el contraste de los análisis y los resultados obtenidos en la entrevista semiestructurada, el estudio de casos y el cuestionario evidencian la existencia de una cultura de apoyo y acompañamiento a los procesos educativos del alumnado con discapacidad visual, circunstancia que ha surgido como producto de las actitudes favorables del profesorado hacia la inclusión y la transformación de sus prácticas y formas de trabajo en el aula, aspecto que ha conllevado a la configuración de una estrategia de apoyo por parte del profesorado, alumnos regulares, compañeros pares de discapacidad y estudiantes de prácticas de magisterio.**

4. Organización de la enseñanza y evaluación

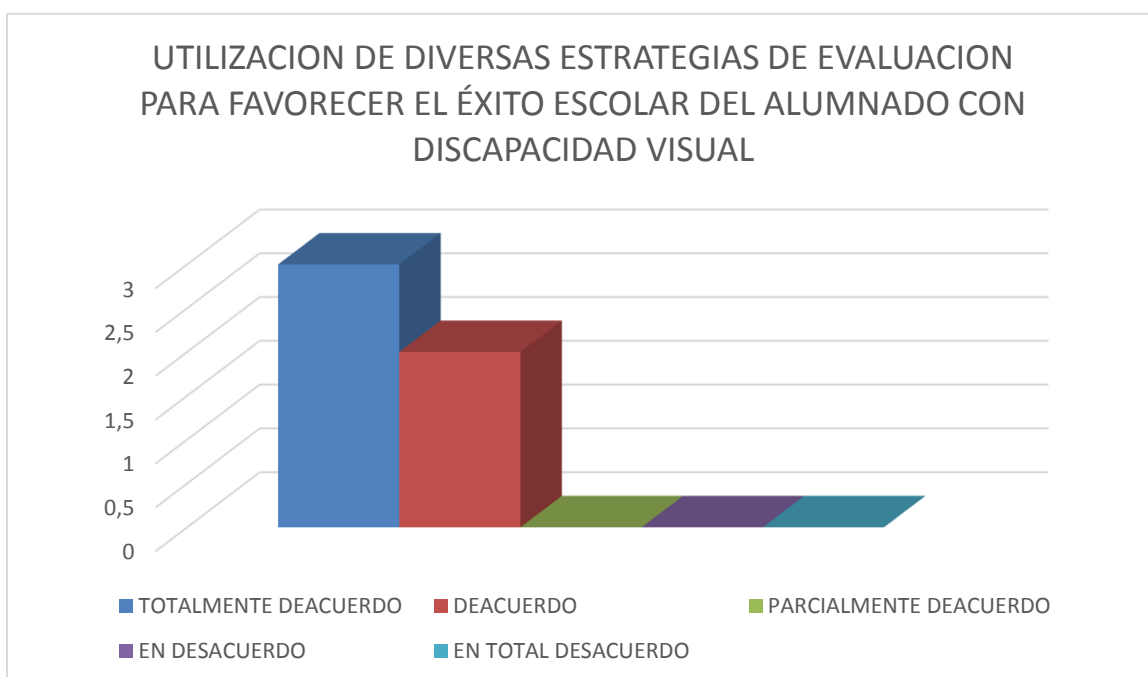
La gráfica que se expone de conformidad con la información obtenida en los cuestionarios a docentes, indica un consenso más o menos generalizado entre el

profesorado frente a la existencia de un currículum abierto y flexible, el cual se adapta o modifica para favorecer el acceso, progresión y éxito escolar del alumnado con discapacidad visual. En esta perspectiva, el cotejo de los análisis de la información contenida en la entrevista semiestructurada, el estudio de casos y el cuestionario evidencian que la flexibilización del currículum o enriquecimiento de los objetivos de aprendizaje y contenidos no solamente se da como un proceso natural mediado por las actitudes favorables y el compromiso de cambio del profesorado hacia el desarrollo de prácticas escolares inclusivas, sino que también sucede como resultado del estudio del contexto y respuesta a las necesidades de aprendizaje presentadas por cada uno de los estudiantes con discapacidad visual.



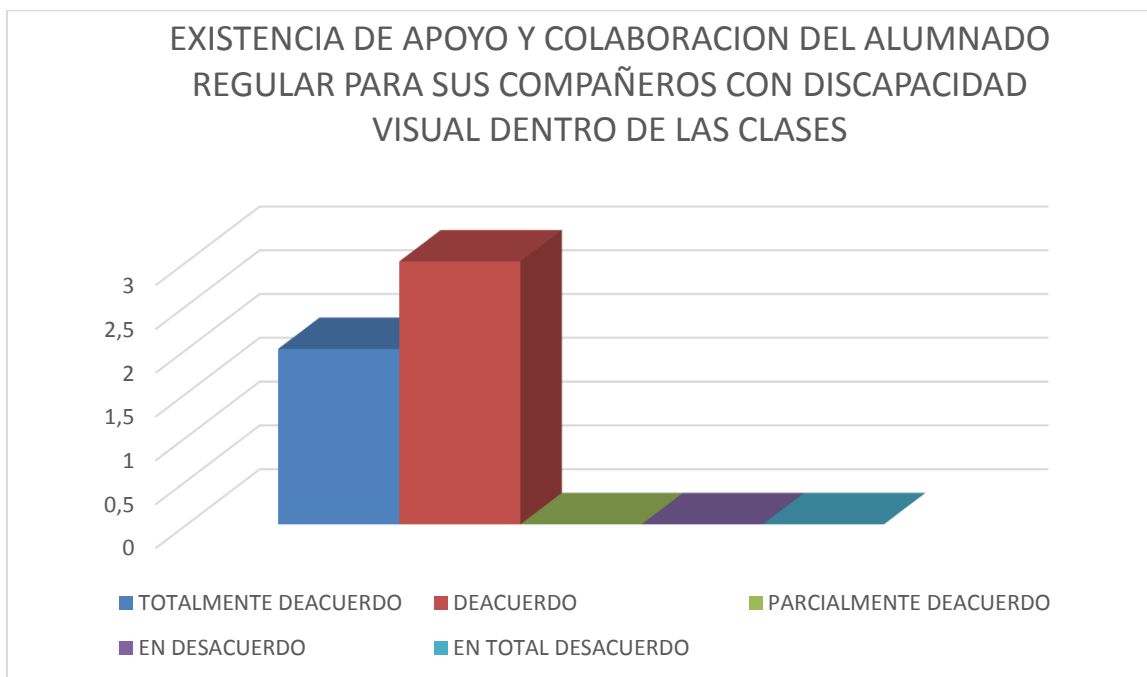
La gráfica que se presenta de conformidad con los datos obtenidos en los cuestionarios a docentes, señala el consenso generalizado del profesorado con relación a la utilización de diversas estrategias de evaluación, que favorecen el progreso y el éxito escolar del alumnado con discapacidad visual en el logro de los aprendizajes. Así, el contraste de los análisis de la información y los hallazgos

encontrados tanto en la entrevista semiestructurada como en el estudio de casos y el cuestionario, evidencian la flexibilidad con la cual los docentes llevan a cabo los procesos evaluativos del alumnado con discapacidad visual dentro un marco de naturalidad pedagógica, en el cual los docentes adecúan los mecanismos de evaluación a las capacidades y las necesidades de aprendizaje de este colectivo de estudiantes.



La gráfica que se presenta de conformidad con los datos obtenidos en el cuestionario a docentes, revelan una imagen sólida de la existencia de un trabajo colaborativo entre el alumnado regular y sus compañeros con discapacidad visual dentro de las clases, como estrategia pedagógica para generar ambientes inclusivos de aprendizaje en las aulas. En este sentido, el cotejo de los análisis de la información y los hallazgos encontrados tanto en la entrevista semiestructurada y en el cuestionario a docentes, al igual que en el estudio de casos con estudiantes invidentes evidencian que el trabajo colaborativo desarrollado en clase entre estudiantes regulares y sus compañeros con discapacidad visual, se constituye en

una de las estrategias pedagógicas más eficaces de trabajo en el aula que ha favorecido el desarrollo de ambientes de aprendizajes inclusivos, caracterizados por procesos de aprendizaje en equipo, en el marco de un clima de respeto, amistad y solidaridad.



- **En definitiva, con relación a la organización de la enseñanza y evaluación según el contraste de los análisis de la información y los resultados obtenidos de profesores y alumnos en la entrevista semiestructurada, el cuestionario y el estudio de casos evidencian un consenso generalizado frente a la existencia de un clima de aprendizaje altamente positivo en las aulas, que favorece la participación y la inclusión del alumnado con discapacidad visual junto a sus compañeros regulares de clase, circunstancia que se ha generado como resultado del desarrollo de prácticas escolares inclusivas, tales como la naturalidad con la cual los docentes flexibilizan o enriquecen el currículum acorde a las necesidades de aprendizaje del alumnado**

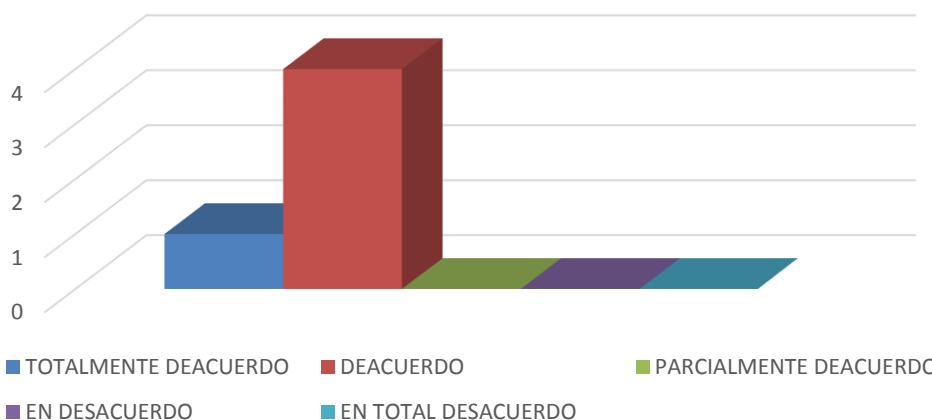
con discapacidad visual; utilizan diversas estrategias de evaluación que responden a las capacidades y necesidades de cada estudiante e implementan el trabajo colaborativo como una de las estrategias pedagógicas más eficaces de trabajo en el aula para favorecer el desarrollo de ambientes de aprendizajes inclusivos, caracterizados por procesos de aprendizaje en equipo, en el marco de un clima de respeto, amistad y solidaridad.

Clima y ambiente escolar

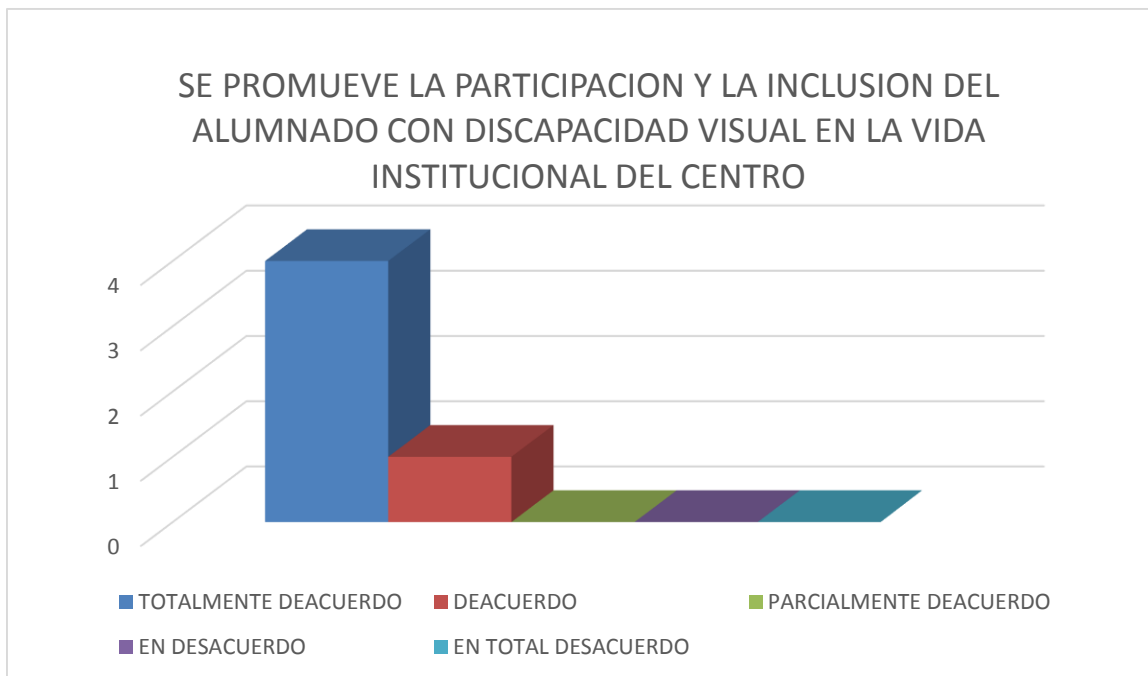
5. Cultura escolar de cambio

La presente gráfica de conformidad con los datos obtenidos en el cuestionario a docentes, indica el consenso generalizado que existe entre el profesorado con relación al interés del centro por promover actitudes, valores y prácticas escolares que favorecen la consolidación de una cultura de apoyo y colaboración para el alumnado con discapacidad visual en la institución. En esta perspectiva, el cotejo del análisis de la información contenida tanto en la entrevista semiestructurada como en el estudio de casos y en el cuestionario, evidencian la consistencia de las valoraciones y percepciones que tienen profesores y alumnos con discapacidad visual, para resaltar con claridad la apuesta institucional por la formación y práctica de valores como el respeto por la diferencia, la solidaridad y la amistad que se ha fomentado dentro y fuera de las aulas, con el propósito de generar una cultura de apoyo y colaboración para el alumnado con discapacidad visual.

EXISTE UN APUESTA INSTITUCIONAL POR LA PROMOCION DE ACTITUDES, VALORES Y PRACTICAS EDUCATIVAS QUE FAVORECEN LA CONFORMACION DE UNA CULTURA DE CAMBIO HACIA LA INCLUSION

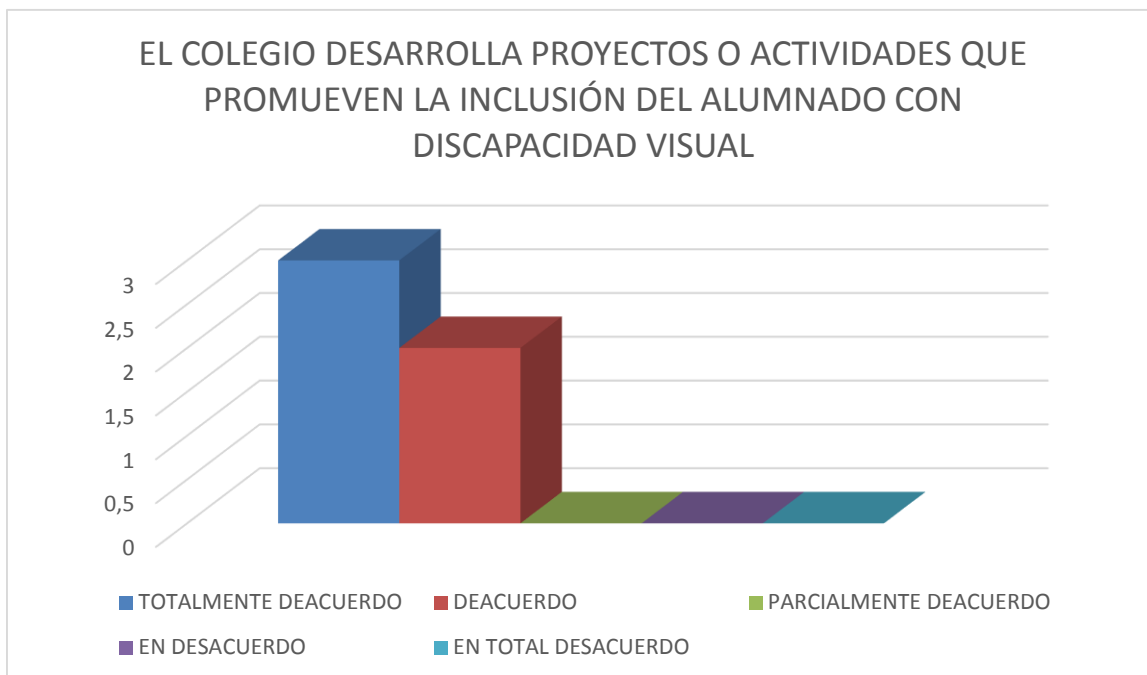


La gráfica que se presenta de acuerdo con la información registrada en el cuestionario a docentes, revela el acuerdo compartido que existe entre el profesorado frente a la apertura y disposición del centro para promover la participación y la inclusión del alumnado con discapacidad visual en la vida diaria de la institución. En este sentido, el contraste de los análisis de la información y los hallazgos encontrados tanto en la entrevista semiestructurada como en el estudio de casos y en el cuestionario, señalan el consenso de profesores y alumnos con discapacidad visual para destacar la amplia disposición y apertura del centro, para incluir y hacer partícipe al alumnado con discapacidad visual en todas las actividades culturales, deportivas y académicas que se desarrollan en la institución, así como también para promover su liderazgo en las instancias del gobierno escolar y en los procesos de mejora del centro, a modo de agente promotor de la inclusión en las acciones de sensibilización de la comunidad escolar y de formación del profesorado para el trabajo escolar con el alumnado en situación de discapacidad visual.



La gráfica que se muestra a continuación de conformidad con la información consignada en los cuestionarios a docentes, señala el acuerdo generalizado que existe entre el profesorado frente al desarrollo de iniciativas y acciones institucionales para promover la inclusión del alumnado con discapacidad visual. De este modo, el cotejo de los análisis de la información y las evidencias encontradas en la entrevista semiestructurada, el estudio de casos y el cuestionario indican que frente a la cultura de cambio que experimenta el centro hacia la conformación de una escuela inclusiva, resulta de amplio significado el compromiso decidido de la institución para abrir espacios de participación al alumnado con discapacidad visual e implicarlo de forma activa en todas las actividades del centro, circunstancia que se ha constituido en un elemento determinante para resaltar las habilidades, actitudes y fortalezas de este colectivo de estudiantes y con ello, romper imaginarios

frente a la discapacidad y crear una cultura de respeto y apoyo a los procesos de inclusión del alumnado con discapacidad visual.



Como conclusión con relación a la cultura escolar de cambio que experimenta el centro hacia el desarrollo de una escuela más inclusiva, el contraste de los análisis de la información obtenida de profesores y alumnos con discapacidad visual en la entrevista semiestructurada, el cuestionario y el estudio de casos evidencian un consenso generalizado que permite determinar la consolidación de tal cultura de cambio que se ha generado como resultado de diferentes factores:

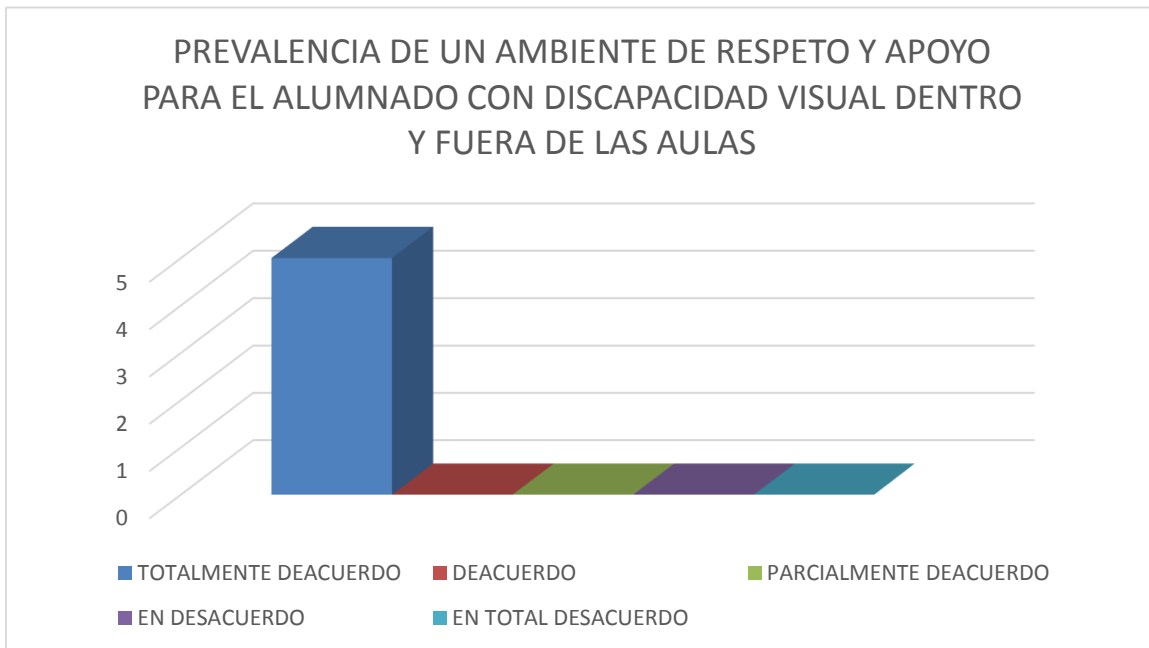
- **La apuesta institucional por la formación y práctica de valores tales como el respeto por la diferencia, la solidaridad y la amistad que se han fomentado dentro y fuera de las aulas, con el propósito de generar una cultura de apoyo y colaboración para el alumnado con discapacidad visual.**

- **La disposición y apertura que tiene el centro, para incluir y hacer partícipe al alumnado con discapacidad visual en todas las actividades culturales, deportivas y académicas que se desarrollan en la institución, así como también para promover su liderazgo en las instancias del gobierno escolar y en los procesos de mejora del centro, a modo de agente promotor de la inclusión en las acciones de sensibilización de la comunidad escolar y de formación del profesorado para el trabajo escolar con el alumnado en situación de discapacidad visual.**
- **La existencia de un compromiso decidido del profesorado y de la institución para abrir espacios de participación al alumnado con discapacidad visual e implicarlo de forma activa en todas las actividades del centro, circunstancia que se ha constituido en un elemento determinante para resaltar las habilidades, actitudes y fortalezas de este colectivo de estudiantes y con ello, romper imaginarios frente a la discapacidad y crear una cultura de respeto y apoyo a los procesos de inclusión del alumnado con discapacidad visual.**

6. Clima de Convivencia

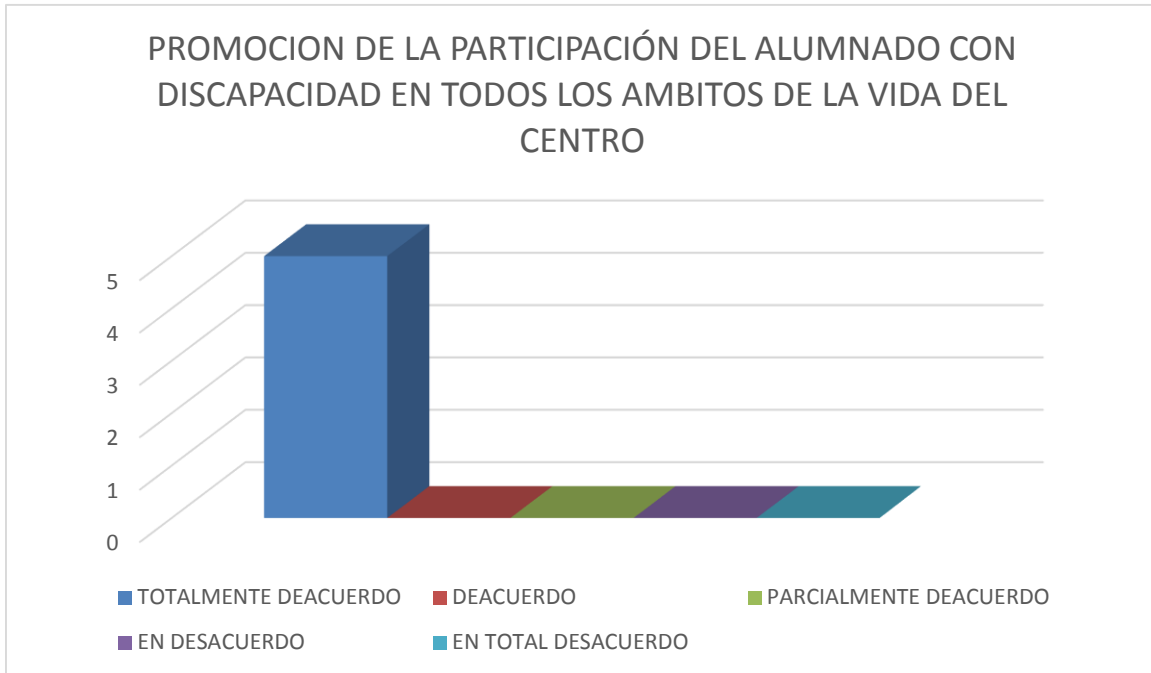
La gráfica que se presenta a continuación de conformidad con la información contenida en el cuestionario a docentes, indica el consenso generalizado del profesorado frente a la existencia de un ambiente escolar de respeto y apoyo para con el alumnado en situación de discapacidad visual, dentro y fuera de las aulas. En tal sentido, el cotejo de los análisis de la información y las evidencias encontradas tanto en la entrevista semiestructurada como en el estudio de casos y el cuestionario, demarcan el acuerdo compartido entre profesores y alumnos con discapacidad visual sobre la existencia de un clima positivo de convivencia, acogida y apoyo que se experimenta en el centro escolar para con el alumnado en situación de discapacidad visual, circunstancia que está asociada con la disposición abierta del profesorado y su visión firme y convencida frente al desarrollo de una educación inclusiva en el centro escolar.

PREVALENCIA DE UN AMBIENTE DE RESPETO Y APOYO PARA EL ALUMNADO CON DISCAPACIDAD VISUAL DENTRO Y FUERA DE LAS AULAS



La gráfica que se muestra a continuación de conformidad con los datos obtenidos en el cuestionario a docentes, revela el acuerdo pleno y compartido entre el profesorado en relación con la disposición firme y abierta del centro, para promover la participación activa del alumnado con discapacidad visual en todos los ámbitos culturales, deportivos y pedagógicos de la institución. En esta perspectiva, el cotejo de los análisis de la información y los hallazgos encontrados tanto en la entrevista semiestructurada como en el estudio de casos y el cuestionario, evidencian el consenso generalizado entre profesores y alumnos con discapacidad visual para señalar que la disposición firme y abierta del centro escolar para promover la participación del alumnado con discapacidad visual en todos los ámbitos de la vida institucional (académicos, deportivos, culturales y del gobierno escolar), se ha constituido en una estrategia eficaz para sensibilizar al alumnado regular y al profesorado frente al desarrollo de actitudes y valores que promueven la inclusión de este colectivo de estudiantes, así como también para romper los imaginarios de la comunidad escolar frente a la discapacidad y generar un

ambiente escolar de apoyo y colaboración que promueve la presencia, participación y éxito escolar del estudiante en condición de discapacidad visual en las aulas regulares.



En definitiva, con relación al clima escolar de convivencia y acogida que se experimenta en el centro para con el alumnado en situación de discapacidad visual, el contraste de los análisis de la información consignada por alumnos con discapacidad visual y profesores en el estudio de casos, la entrevista semiestructurada y el cuestionario evidencian que esta condición se ha generado como producto de dos situaciones fundamentales:

- **En primer lugar la disposición abierta del profesorado y su visión firme y convencida frente al desarrollo de una educación inclusiva en el centro escolar, ha generado la existencia de un clima positivo de convivencia, acogida y apoyo de toda la comunidad escolar para con el alumnado con discapacidad visual dentro y fuera de las clases.**

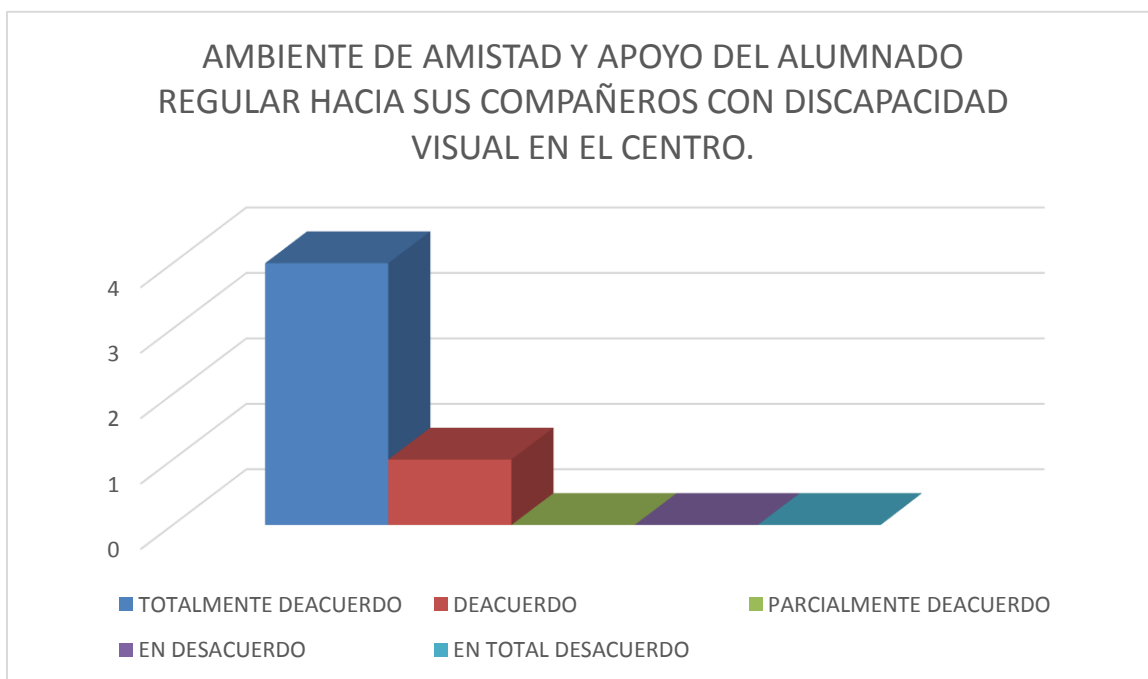
- **Y en segundo lugar, La disposición firme y abierta del centro escolar para promover la participación del alumnado con discapacidad visual en todos los ámbitos de la vida institucional, se ha constituido en una estrategia eficaz para sensibilizar al alumnado regular y al profesorado frente al desarrollo de actitudes y valores que promueven la inclusión de este colectivo de estudiantes, así como también para romper los imaginarios de la comunidad escolar frente a la discapacidad, y generar un ambiente escolar de apoyo y colaboración que promueve la presencia, participación y éxito escolar del estudiante en condición de discapacidad visual en las aulas regulares.**

7. Amistad y trabajo colaborativo

La gráfica que se presenta a continuación de conformidad con los datos obtenidos en el cuestionario dirigido a docentes, revela el consenso generalizado que existe entre el profesorado frente a la existencia de un ambiente escolar de apoyo, camaradería y amistad entre el alumnado regular y sus compañeros con discapacidad visual dentro y fuera de las aulas. En este sentido, el cotejo de los análisis de la información y de los hallazgos encontrados tanto en la entrevista semiestructurada, el estudio de caso y el cuestionario, evidencian el acuerdo pleno y compartido de profesores y alumnos para señalar la existencia de un ambiente escolar de convivencia armónica, de acogida y de apoyo entre el alumnado regular y sus compañeros con discapacidad visual en el centro, circunstancia que se ha dado como resultado del trabajo institucional y del compromiso decidido del profesorado para promover acciones de sensibilización dentro y fuera de las clases, lo cual ha generado el desarrollo de condiciones que favorecen la presencia y participación del alumnado con discapacidad visual junto a sus compañeros regulares en la vida institucional.

Así mismo, desde las voces de los estudiantes el contraste de los análisis de la información y de los hallazgos encontrados, indican que la calidez del ambiente que

existe en el centro, al igual que el clima de confianza y camaradería que se vive entre los estudiantes, son circunstancias que han favorecido el tejido de amistad, compañerismo y trabajo colaborativo que se da en las aulas entre el alumnado regular y sus compañeros invidentes, lo cual se ha constituido en un factor determinante para favorecer los procesos de inclusión del alumnado con discapacidad visual y conformar una cultura de apoyo para la inclusión.



Como conclusión con respecto al clima de amistad y de trabajo colaborativo que se vive en el centro entre el alumnado regular y sus pares con discapacidad visual, el contraste de los análisis de la información y las evidencias encontradas en la entrevista semiestructurada, el estudio de casos y el cuestionario, indican que la calidez del ambiente que existe en el centro, al igual que el clima de confianza y camaradería que se vive entre el alumnado con y sin discapacidad, son circunstancias que se han generado como resultado del trabajo institucional y del compromiso decidido del profesorado

para promover acciones de sensibilización dentro y fuera de las clases, lo cual ha favorecido el tejido de amistad, compañerismo y trabajo colaborativo que se da en las aulas entre el alumnado regular y sus compañeros invidentes.

De igual forma, se concluye que como resultado del ambiente de amistad y apoyo que perdura en las aulas entre el alumnado regular y sus compañeros con discapacidad visual, el trabajo colaborativo se constituye en la estrategia pedagógica de apoyo más eficaz para favorecer los procesos de enseñanza-aprendizaje del alumnado con discapacidad visual, estrategia que se ha desarrollado en una doble perspectiva:

- Trabajo colaborativo entre alumnado regular y sus compañeros con discapacidad visual dentro y fuera de las aulas.**
- Trabajo colaborativo entre pares invidentes preferentemente fuera de las aulas.**

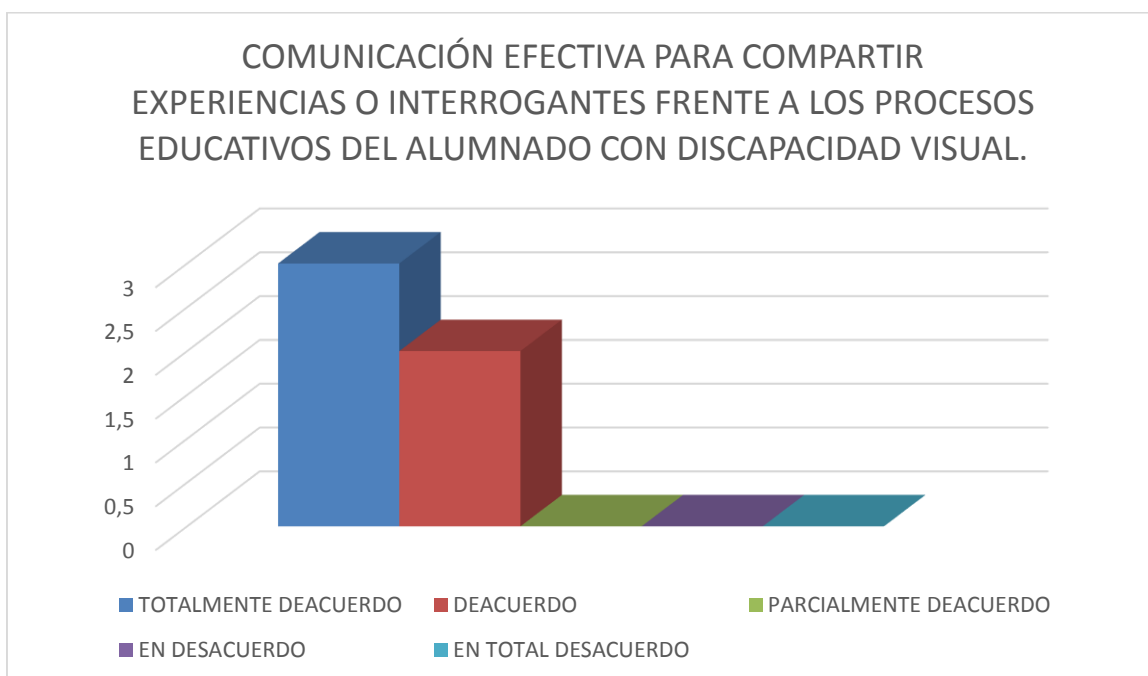
8. Procesos comunicativos

La gráfica que se muestra a continuación de conformidad con la información registrada en el cuestionario dirigido a docentes, señala el consenso generalizado entre el profesorado frente a la existencia de procesos comunicativos efectivos, encaminados a compartir experiencias, resolver inquietudes y plantear alternativas en relación con los procesos educativos del alumnado con discapacidad visual.

En tal sentido el cotejo del análisis de la información y las evidencias encontradas en la entrevista semiestructurada y el cuestionario, denotan el acuerdo pleno y compartido entre el profesorado para señalar de una parte, la existencia de un ambiente de trabajo caracterizado por la cordialidad, el compañerismo y la colegialidad, y en segunda instancia, concuerdan en señalar que la eficacia de los

procesos comunicativos del profesorado no solamente se han reflejado en la orientación y el apoyo de los procesos educativos del alumnado con discapacidad visual, sino que también han incidido en la mejora de prácticas de aula y en la mejora de los procesos de enseñanza-aprendizaje de este alumnado, razón por la cual se ha favorecido los procesos de inclusión del alumnado con discapacidad visual en las aulas regulares.

De igual forma los contrastes de los análisis de la información resaltan que los procesos comunicativos que se dan entre el profesorado para favorecer la inclusión del alumnado con discapacidad visual en el centro han tenido dos propósitos fundamentales: -procesos comunicativos orientados al análisis de la atención escolar y al planteamiento de estrategias pedagógicas y apoyos educativos que favorezcan la inclusión y el éxito escolar de este colectivo de estudiantes. -y procesos comunicativos orientados a la formación pedagógica y el desarrollo profesional docente para la inclusión.



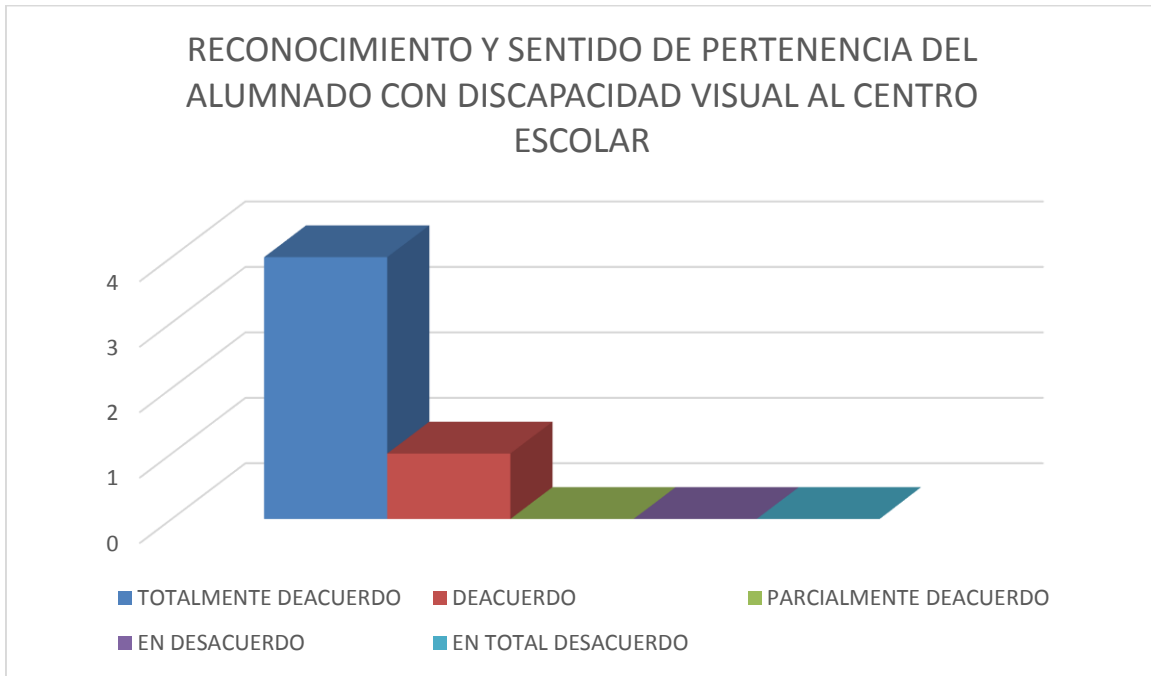
- **En suma, el contraste de los análisis de la información y las evidencias encontradas en la entrevista semiestructurada y el cuestionario a docentes, destacan la existencia de un ambiente de trabajo entre el profesorado caracterizado por el compañerismo, la cordialidad y la colegialidad, circunstancias que han incidido en el desarrollo de una comunicación abierta y efectiva para compartir experiencias, inquietudes o plantear alternativas pedagógicas que favorecen los procesos de enseñanza y aprendizaje del alumnado con discapacidad visual, así como también para propiciar procesos de formación y de reflexión para la mejora de las prácticas de trabajo en el aula encaminadas a favorecer la presencia, participación y éxito escolar del alumnado con discapacidad visual.**

Sentido de comunidad

9. Sentido de pertenencia del alumnado y profesorado de necesidades educativas especiales

La gráfica que se muestra a continuación de conformidad con los datos obtenidos en el cuestionario dirigido a docentes, revela el acuerdo pleno y compartido de todo el profesorado para señalar que el alumnado con discapacidad visual, hace parte importante fundamental de la comunidad escolar y es tomado en cuenta en todas las actividades de la institución. En esta perspectiva, el cotejo de los análisis de la información y las evidencias encontradas tanto en la entrevista semiestructurada como en el cuestionario y el estudio de casos, concuerdan en señalar el estrecho vínculo que existe entre el alumnado con discapacidad visual y su centro, a la vez que se indica el alto grado de compenetración y participación que ha logrado este alumnado en la vida institucional. Circunstancias que se asocian con la existencia de una ambiente escolar de acogida, respeto y participación que ha generado el

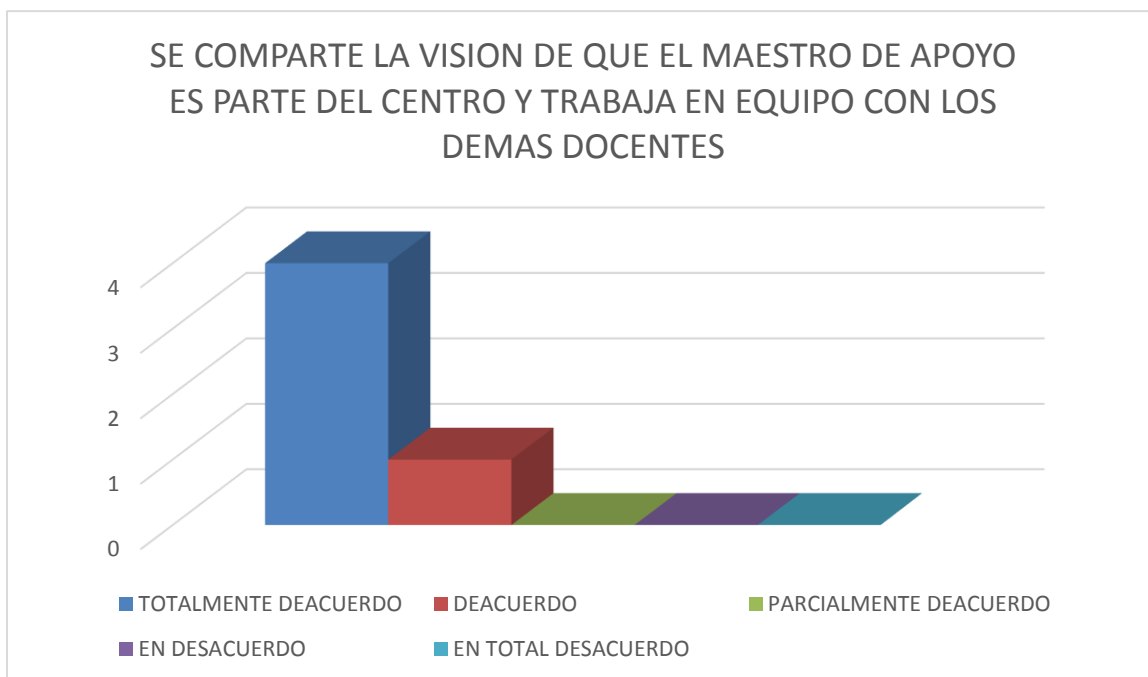
centro para promover la inclusión de este colectivo de estudiantes en la vida institucional.



- **En suma, frente a los vínculos y a la pertenencia que existe entre el alumnado con discapacidad visual y su centro, los contrastes de la información de docentes y alumnos en la entrevista semiestructurada, el estudio de casos y el cuestionario, evidencian que la existencia de un estrecho vínculo y sentimiento de pertenencia del alumnado con discapacidad visual hacia su centro educativo, está dado por el compromiso decidido que tiene el profesorado y la apertura del centro, para promover su presencia y participación en todas las actividades institucionales, lograr su plena inclusión y procurar su éxito escolar.**

La gráfica que se presenta a continuación de acuerdo con la información registrada en el cuestionario dirigido a docentes indica el consenso generalizado que existe entre el profesorado para señalar el estrecho vínculo que tiene el maestro de apoyo

con el centro escolar, al igual que su amplia participación y trabajo en equipo con los demás docentes en los comités pedagógicos, actividades y reuniones que se organizan en la institución. En este sentido, el cotejo de los análisis de la información y los hallazgos encontrados en la entrevista semiestructurada y en el cuestionario, evidencian el acuerdo compartido entre el profesorado para destacar que el maestro de apoyo no solamente es una docente más de la institución, sino que también indican que la labor de las últimas maestras especialistas ha sido un factor determinante en el apoyo y asesoramiento a cada uno de los docentes para el desarrollo de su trabajo pedagógico con los estudiantes con discapacidad visual, al tiempo que han sido pieza clave para La promoción y el fortalecimiento del proyecto de inclusión en el centro.



- **Como conclusión respecto del vínculo y participación que tiene el maestro de apoyo con los demás docentes en la vida institucional, los**

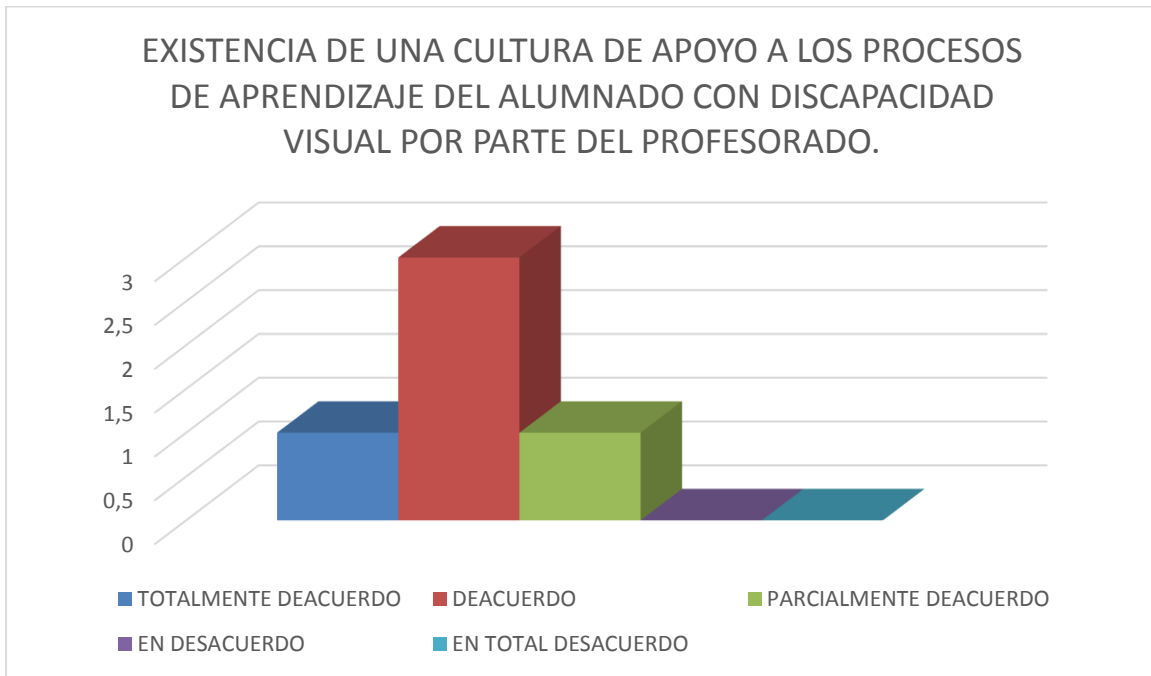
contrastes de los análisis de la información y las evidencias encontradas en la entrevista semiestructurada y en el cuestionario, concuerdan en señalar que la visión compartida que existe entre el profesorado para indicar que el maestro de apoyo pertenece y hace parte de la comunidad escolar, con la misma importancia que tienen todos los demás docentes no solo radica por su trabajo con el alumnado con discapacidad visual, sino fundamentalmente por el reconocimiento y valoración que hace el profesorado regular de su labor pedagógica en el apoyo y orientación al trabajo docente que desarrolla cada uno de los maestros en sus áreas disciplinares con el alumnado invidente, al igual que por su liderazgo para promover y fortalecer el proyecto de inclusión en la institución.

Trabajo docente

10. Prácticas inclusivas

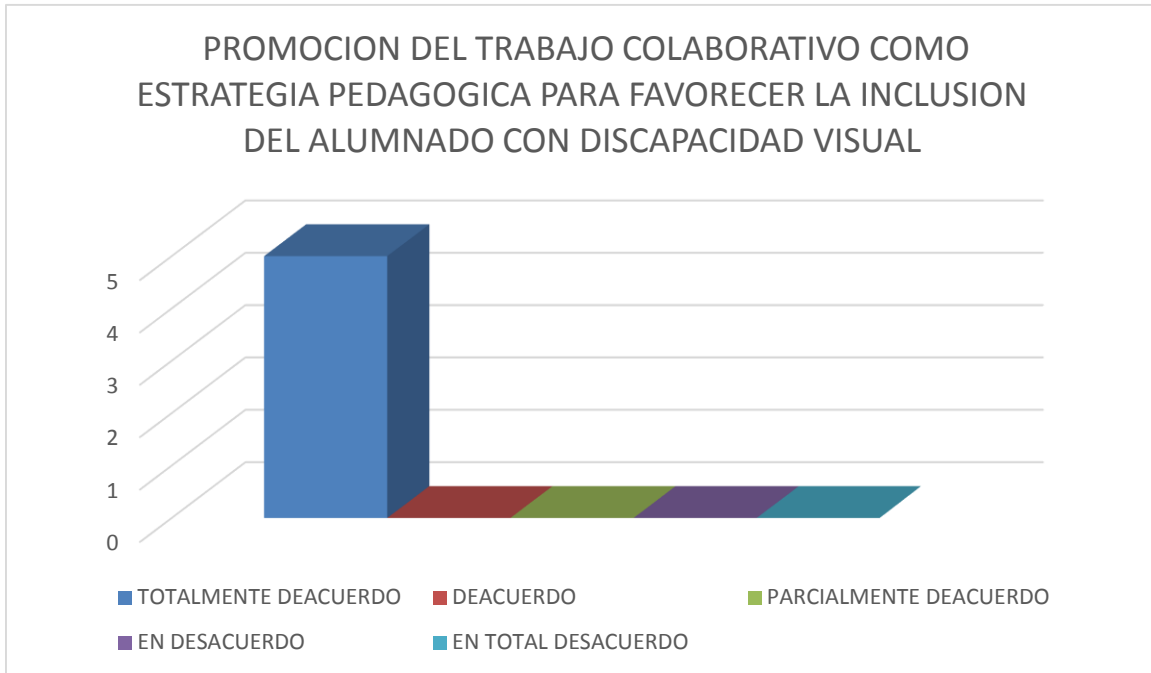
La gráfica que se presenta a continuación de conformidad con los datos obtenidos en el cuestionario dirigido a docentes, revela la imagen de una cultura de apoyo en consolidación hacia los procesos de aprendizaje del alumnado con discapacidad visual por parte del profesorado. En este sentido, el cotejo de los análisis de la información y los hallazgos encontrados tanto en la entrevista semiestructurada como en el cuestionario y en el estudio de casos, evidencian que las actitudes favorables del profesorado hacia la inclusión y su compromiso decidido para el fortalecimiento de una cultura escolar de apoyo con el alumnado invidente, se han constituido en factores determinantes para el desarrollo de prácticas pedagógicas que mediante el apoyo individualizado del docente dentro de la clase o en espacios externos, persiguen conseguir el éxito escolar del alumnado con discapacidad visual y consolidar una cultura de apoyo, por lo cual se han puesto en marcha iniciativas de cooperación que involucran al estudiantado regular, en el diseño y elaboración de trabajos temáticos de clase, siguiendo los estándares del diseño universal del

aprendizaje, con el propósito fundamental de que alumnos con y sin discapacidad, puedan aprender juntos y en el mismo contexto.



La gráfica que se muestra a continuación de conformidad con los datos obtenidos en el cuestionario dirigido a docentes, evidencia el consenso compartido y generalizado entre todo el profesorado para señalar que el trabajo colaborativo, se ha constituido como la estrategia pedagógica más eficaz para promover el éxito de los aprendizajes y la inclusión del alumnado con discapacidad visual, junto a sus pares de aula en el centro. En esta perspectiva, el cotejo de los análisis de la información y las evidencias encontradas tanto en la entrevista semiestructurada como en el cuestionario y en el estudio de casos, concuerdan en señalar que el trabajo colaborativo resulta ser una de las estrategias pedagógicas más positivas de trabajo en el aula, para favorecer los procesos de inclusión y de enseñanza-aprendizaje con el alumnado con discapacidad visual. Así mismo, se evidencia que la colaboración del alumnado regular para con sus compañeros con discapacidad visual, expresada mediante el trabajo entre pares se ha constituido en un factor determinante para la

consolidación de una cultura de apoyo, fraternidad y de respeto mutuo que propende por la generación de vínculos de amistad y de ambientes escolares inclusivos de aprendizaje para todos.



- **En definitiva, frente al desarrollo de prácticas escolares inclusivas que han favorecido los procesos de aprendizaje del alumnado con discapacidad visual en el centro, los contrastes de los análisis de la información y las evidencias encontradas en la entrevista semiestructurada, el estudio de casos y el cuestionario concuerdan en señalar que las actitudes favorables del profesorado hacia el alumnado con discapacidad visual y su compromiso decidido por la mejora de las prácticas pedagógicas para la conformación de ambientes escolares más inclusivos, no solo han incidido en la mejora de las practicas docentes para apoyar los procesos de aprendizaje del alumnado con discapacidad visual tanto al interior de las clases como fuera de ellas, sino que fundamentalmente se ha reflejado en la consolidación de una cultura de a poyo para la inclusión, que involucra al alumnado regular**

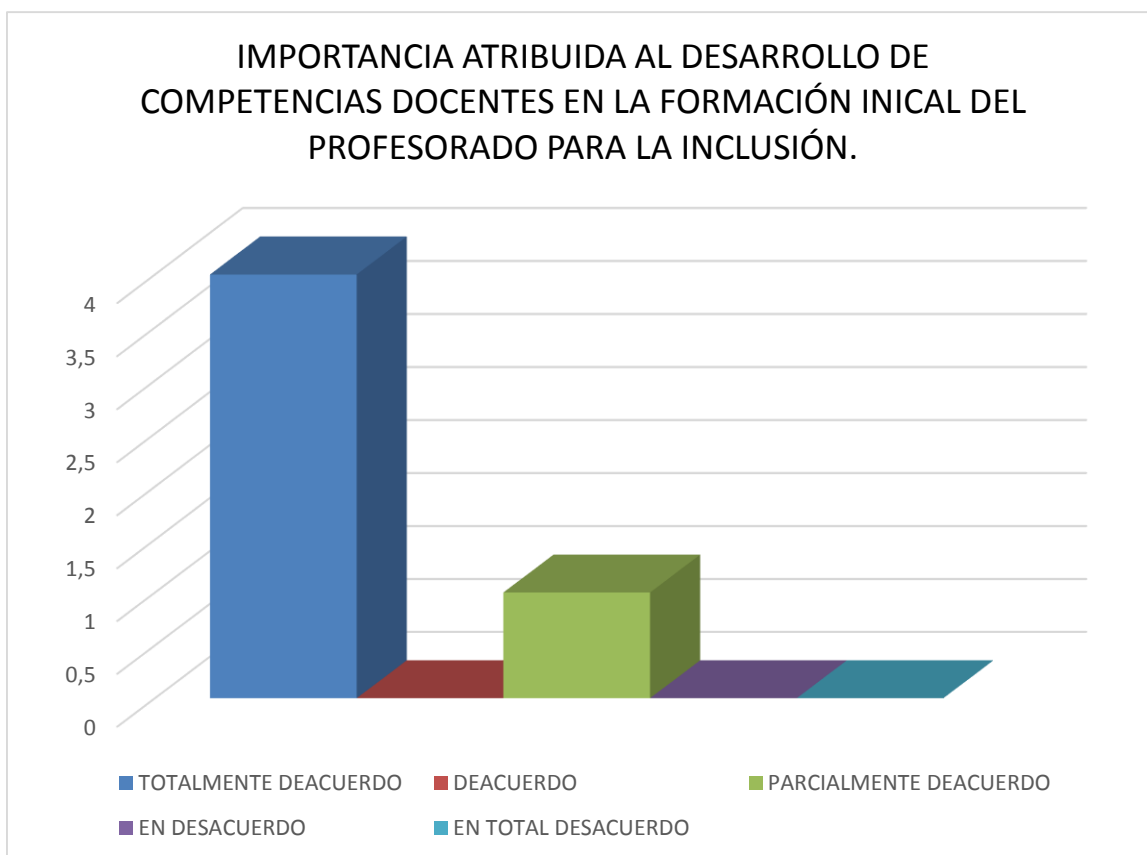
como un factor determinante en la generación de un ambiente escolar de respeto, colaboración y amistad que favorece que estudiantes con y sin discapacidad pueden aprender conjuntamente en espacios comunes a todos.

- **La implementación del trabajo colaborativo en el aula mediante la estrategia de trabajo entre pares, un alumno regular junto a un compañero con discapacidad visual, resulta ser una de las estrategias pedagógicas más significativas para favorecer los procesos de enseñanza-aprendizaje del alumnado invidente y lograr su plena inclusión en la vida escolar, así como también para consolidar una cultura de apoyo, fraternidad y respeto mutuo entre alumnos con y sin discapacidad y de ambientes escolares inclusivos de aprendizaje para todos.**

11. Formación inicial del profesorado para la inclusión.

La gráfica que se presenta a continuación de conformidad con la información registrada en el cuestionario dirigido a docentes indica el acuerdo generalizado que existe entre el profesorado para señalar la importancia y necesidad de tener bases pedagógicas en la formación docente, para enfrentar los retos que supone el trabajo escolar en el marco de una educación inclusiva. En esta perspectiva, el cotejo de los análisis de la información y los hallazgos encontrados en la entrevista semiestructurada y en el cuestionario, concuerdan en evidenciar de una parte, que la formación inicial del profesorado regular ha estado centrada en el desarrollo de competencias pedagógicas propias de cada una de las disciplinas, en tanto que la formación docente para la inclusión no ha sido un tema central para el desarrollo de competencias que permitan al docente trabajar con la diversidad de necesidades de todo el alumnado. Y en segundo lugar, se evidencia por parte del profesorado la importancia y necesidad que le otorgan al hecho de tener bases pedagógicas en el ejercicio del trabajo docente, dado que el trabajo pedagógico de hoy se enmarca en

la conformación de una escuela para todos con vistas a alcanzar una educación inclusiva que responda a las necesidades de todos y cada uno de sus alumnos.



Como conclusión frente a la formación inicial del profesorado para la inclusión, los contrastes de los análisis y los hallazgos encontrados en la entrevista semiestructurada y en el cuestionario, concuerdan en señalar dos circunstancias fundamentales que contribuyen al desarrollo de una escuela inclusiva:

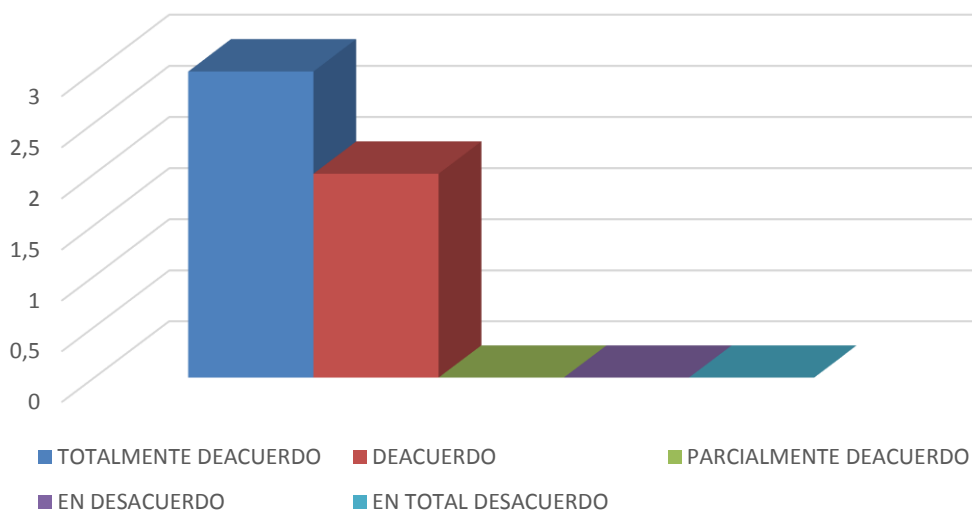
- **De una parte, la importancia y necesidad de desarrollar competencias y saberes pedagógicos para la inclusión en la formación inicial del profesorado, como fundamento esencial para atender a la diversidad de necesidades de todo el alumnado y construir una escuela para todos.**

- **Y finalmente, la cualificación y formación docente para la inclusión llevada a cabo en el centro se ha constituido en un factor determinante para el éxito y la mejora del trabajo docente en el desarrollo de los procesos de inclusión del alumnado con discapacidad visual.**

12. Actitud y rol del profesorado

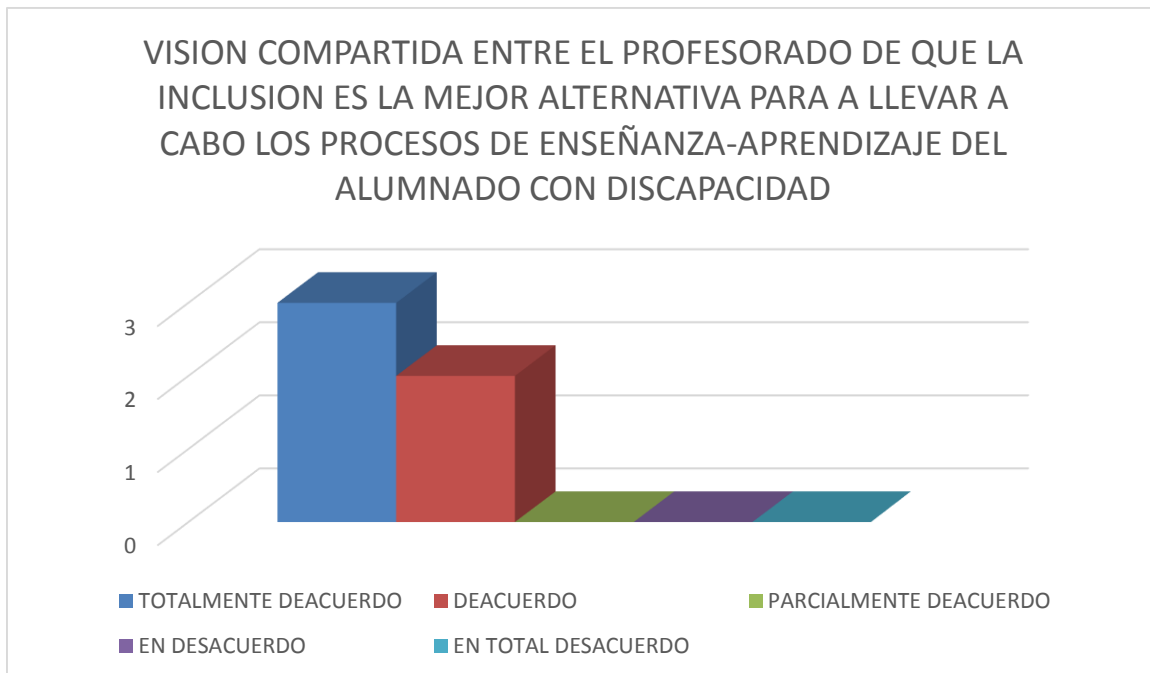
La gráfica que se presenta a continuación de conformidad con los datos obtenidos en el cuestionario a docentes, revela el acuerdo pleno y compartido del profesorado frente a su compromiso decidido para promover la inclusión del alumnado con discapacidad visual en el centro. En tal sentido, los contrastes de los análisis de la información y las evidencias encontradas tanto en la entrevista semiestructurada como en el cuestionario y en el estudio de casos, coinciden en señalar que las actitudes favorables del profesorado hacia el alumnado con discapacidad visual y su compromiso pleno y decidido para propender por el desarrollo de una educación inclusiva, se refleja en una concepción pedagógica que considera que el significado de educar en y para la inclusión, no es sólo un asunto de dar respuesta educativa a un determinado grupo de estudiantes, sino fundamentalmente es un ejercicio de aprendizaje de valores, de aprender a vivir y convivir con el otro, de respetar las diferencias y de lograr la construcción de una sociedad más justa. Así mismo, se evidencia como el compromiso pleno del profesorado por el desarrollo de una educación más inclusiva se traduce en la mejora de las prácticas docentes que persiguen de una parte, lograr la presencia y la plena participación del alumnado con discapacidad visual en la vida escolar, y en segunda instancia, asegurar su éxito escolar para promover su inclusión social y procurar la mejora de sus oportunidades y condiciones de vida.

COMPROMISO DEL PROFESORADO PARA PROMOVER LA INCLUSIÓN DEL ALUMNADO CON DISCAPACIDAD VISUAL



La gráfica que se presenta a continuación de conformidad con los datos obtenidos en el cuestionario dirigido a docentes, señala la visión compartida que existe entre el profesorado para indicar que la inclusión es la mejor opción pedagógica, para llevar a cabo los procesos educativos del alumnado con discapacidad visual. De esta forma, el cotejo del análisis de la información y las evidencias encontradas en las entrevistas semiestructuradas, el cuestionario y el estudio de casos concuerdan en señalar en primer lugar, el compromiso que tiene la institución para promover la inclusión del alumnado con discapacidad visual desde el proyecto educativo y desde la convicción del profesorado, que considera la inclusión como la mejor alternativa pedagógica para llevar a cabo los procesos educativos del alumnado en condición de discapacidad. Y en segunda instancia, la visión compartida que existe entre el profesorado en considerar la discapacidad no como una limitante que impide estar, aprender y convivir junto a sus compañeros regulares en el aula, sino que asumen la discapacidad como una fortaleza que se configura en ejemplo de persistencia y deseo de superación por lo cual existe un compromiso decidido del profesorado por la mejora del trabajo docente para incluir a los estudiantes invidentes,

quienes se han convertido en ejemplo de éxito escolar frente a sus demás compañeros regulares.



En suma con respecto al compromiso del profesorado para promover la inclusión del alumnado con discapacidad visual se puede expresar lo siguiente:

- **El compromiso del profesorado por la mejora de la práctica docente en las aulas no sólo se ha enmarcado por asegurar la presencia y la participación del alumnado con discapacidad visual en la institución, sino que fundamentalmente se ha dirigido a lograr el éxito escolar de este colectivo de estudiantes, con el propósito de mejorar las**

posibilidades para una plena inclusión social y proyectar un futuro que les permita mejorar sus condiciones y calidad de vida.

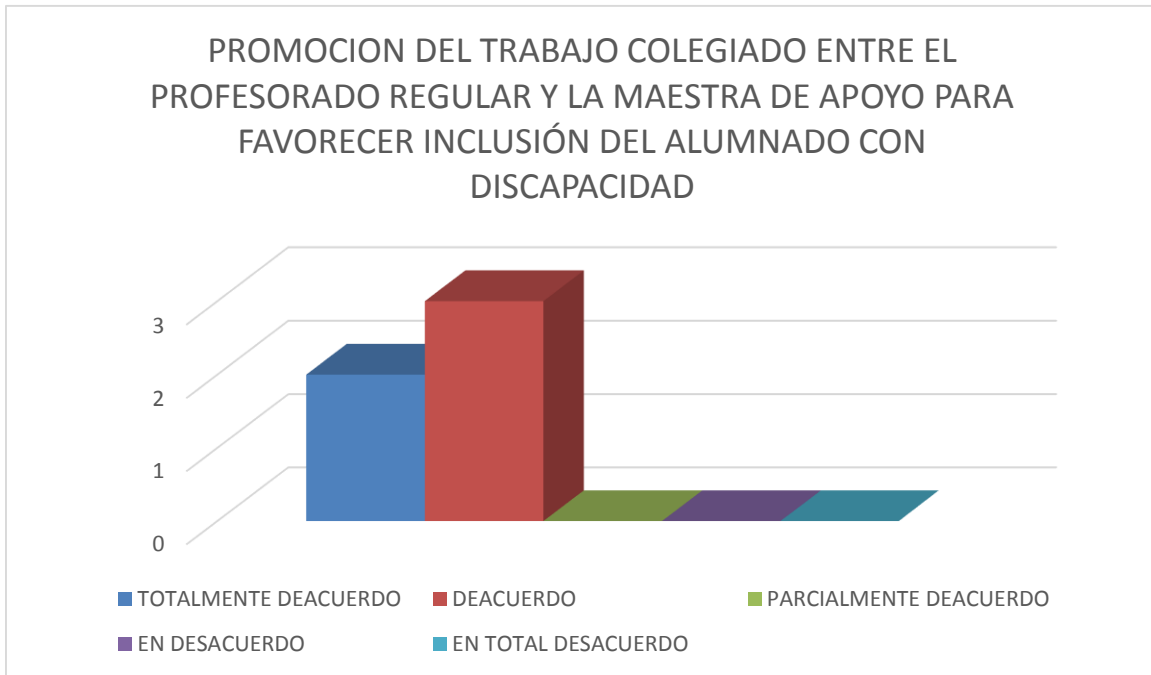
- **El compromiso decidido del profesorado para promover el proyecto de inclusión en la institución, está estrechamente relacionado con la visión conjunta que se tiene frente a la concepción de que la mejor opción para llevar a cabo los procesos educativos del estudiantado con discapacidad, es la educación regular dado que favorece la formación de valores, el reconocimiento y la valoración de la diferencia, el aprender a convivir y apoyarse mutuamente y forjar desde la escuela una sociedad más justa.**

- **La convicción firme del profesorado por conseguir el desarrollo de una educación inclusiva para todos, se encuentra estrechamente ligada con la disposición abierta del profesorado para mejorar sus prácticas docentes y buscar una permanente cualificación y desarrollo profesional, que lo habilite para responder de manera efectiva a las necesidades reales del contexto.**

- **El compromiso decidido del profesorado para promover el proyecto de inclusión en la institución, está estrechamente relacionado con la visión conjunta que se tiene frente a la concepción de que la mejor opción para llevar a cabo los procesos educativos del estudiantado con discapacidad, es la educación regular dado que favorece la formación de valores, el reconocimiento y la valoración de la diferencia, el aprender a convivir y apoyarse mutuamente y forjar desde la escuela una sociedad más justa.**

13. Trabajo colegiado

La gráfica que se muestra a continuación de conformidad con los datos obtenidos en el cuestionario dirigido a docentes, revela un consenso generalizado del profesorado frente a la existencia de un trabajo colegiado entre docentes y la maestra especialista, para promover los procesos de inclusión del alumnado con discapacidad visual en el centro. En esta perspectiva, el cotejo de los análisis de la información y las evidencias encontradas tanto en la entrevista semiestructurada como en el cuestionario y en el estudio de casos, evidencian la existencia de un ambiente y comunicación de confianza y cercanía entre el profesorado regular y el maestro especialista en el centro, circunstancias que han favorecido el desarrollo de un trabajo colegiado que ha tenido por propósito fundamental asesorar, apoyar y brindar herramientas pedagógicas al profesorado regular, para desarrollar su trabajo docente con el alumnado en situación de discapacidad visual en el aula.



- **En definitiva, con relación al trabajo colegiado entre el profesorado regular y la maestra de apoyo para promover la inclusión del alumnado con discapacidad visual en el centro, el contraste de los análisis de la información y los hallazgos encontrados en la entrevista**

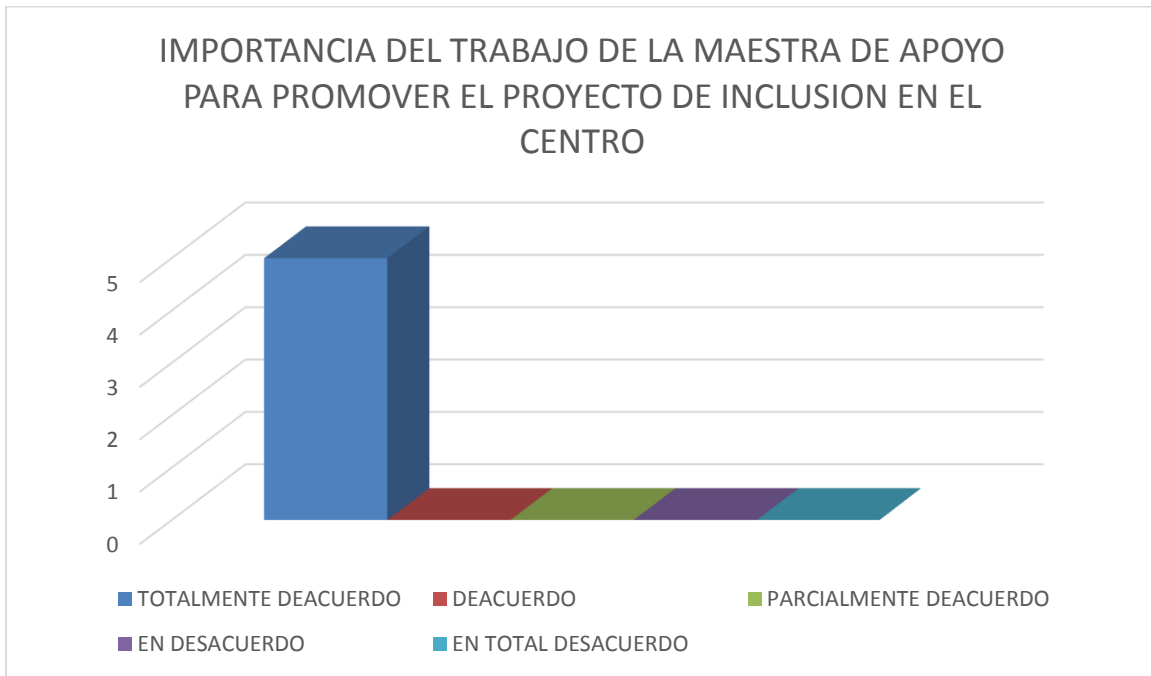
semiestructurada, el cuestionario y el estudio de casos coinciden en indicar que la eficacia de la labor pedagógica del docente de apoyo no solo se ha dado por su liderazgo y compromiso para promover el proyecto de inclusión en el centro, sino fundamentalmente por su trabajo de formación docente para la inclusión, acompañamiento y asesoría a labor pedagógica del profesorado con el alumnado con discapacidad visual en el aula.

14. Rol del docente de apoyo

La gráfica que se presenta a continuación de conformidad con los datos obtenidos en el cuestionario a docentes, indica el acuerdo pleno y compartido que existe entre todo el profesorado para destacar el significado y la relevancia que ha supuesto el trabajo de la maestra de apoyo para promover el proyecto de inclusión en el centro. En este sentido, el cotejo de los análisis de la información y las evidencias encontradas tanto en la entrevista semiestructurada como en el estudio de casos y en el cuestionario, coinciden en señalar el consenso generalizado y compartido entre alumnos y profesores frente a la importancia de la labor pedagógica de la maestra especialista en el centro. Así, se evidencia que el trabajo del docente de apoyo en la institución no solo se ha centrado en el acompañamiento escolar del alumnado con discapacidad visual, sino que también se ha preocupado por desarrollar una labor pedagógica dirigida al asesoramiento, apoyo y acompañamiento a los docentes de aula, circunstancias que se han reflejado en la mejora de las prácticas docentes y en la conformación de ambientes escolares más inclusivos que favorecen la presencia, participación y éxito escolar del estudiante invidente.

Así mismo, se señala que la eficacia de la labor pedagógica de la maestra de apoyo radica en su participación activa en las diferentes reuniones de evaluación y seguimiento al proceso escolar del alumnado con discapacidad visual, al igual que

en las acciones de sensibilización a la comunidad escolar y de formación docente para la inclusión.



Como conclusión frente a la importancia de la labor pedagógica de la maestra de apoyo para la promoción del proyecto de inclusión en el centro, los contrastes de los análisis de la información y los hallazgos encontrados en la entrevista semiestructurada, el cuestionario y el estudio de casos concuerdan en señalar que la eficacia de la labor pedagógica de la docente de apoyo para promover el cambio educativo hacia una escuela inclusiva y el fortalecimiento del proyecto de inclusión en el centro, radica en el desarrollo de tres tareas fundamentales:

- **En primer lugar, en una labor pedagógica centrada en la formación docente para la inclusión y en un trabajo individualizado con cada uno de los maestros para planear, asesorar y llevar a cabo acciones orientadas a fortalecer su cualificación pedagógica para el trabajo con el alumnado con discapacidad visual.**

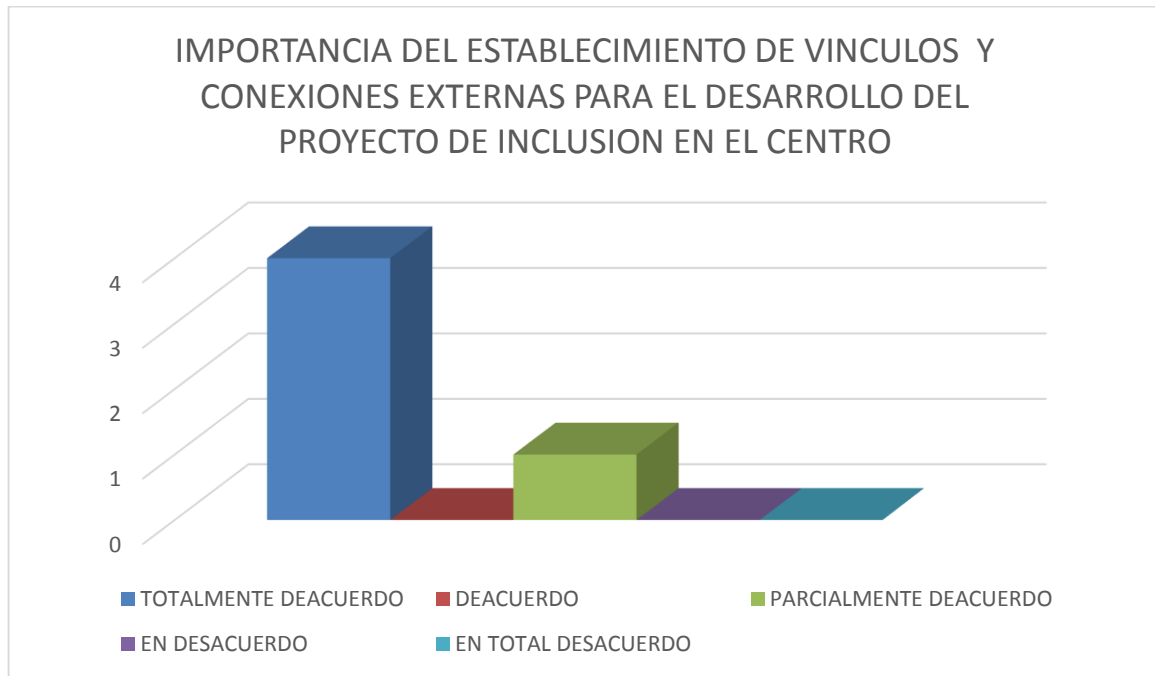
- **En segundo lugar, un trabajo docente orientado a brindar confianza y seguridad al estudiantado con discapacidad visual, en el momento de su llegada a la institución y en el desarrollo de su proceso de inclusión.**
- **Y en tercer lugar en una acción de liderazgo decidido y participación activa en el desarrollo de acciones de sensibilización frente a la discapacidad con la comunidad escolar, en el seguimiento a los procesos pedagógicos y de evaluación con el alumnado con discapacidad visual y en la promoción de un ambiente de cercanía y confianza con el profesorado, a la vez que con el desarrollo de acciones tendientes a la conformación de una cultura escolar para la inclusión.**

Conexión escuela comunidad

15. Apertura del centro

La gráfica que se muestra a continuación de conformidad con la información registrada en el cuestionario a docentes, revela el acuerdo pleno y compartido que existe entre el profesorado frente a la importancia que ha tenido para el centro escolar el establecimiento de vínculos con instituciones externas, para promover el proyecto de inclusión y procurar el éxito escolar del alumnado con discapacidad visual. En esta perspectiva, el cotejo de los análisis de la información y las evidencias encontradas tanto en la entrevista semiestructurada como en el estudio de casos y en el cuestionario, señalan la apertura y disposición del centro para establecer vínculos con entidades externas que apoyen los procesos de inclusión del alumnado con discapacidad visual. Así, de manera particular se resalta el significado que ha supuesto los vínculos que se han establecido entre el centro y la Universidad, en tanto que el apoyo y acompañamiento a los procesos académicos del alumnado con discapacidad visual por parte de estudiantes de prácticas de magisterio, no solo ha favorecido su éxito escolar y su plena inclusión en la

institución, sino que también es una experiencia significativa para el desarrollo de competencias docentes en temáticas de la inclusión para maestros en formación.



En suma, con respecto a la importancia del establecimiento de vínculos con entidades externas para la promoción del proyecto de inclusión en el centro, el contraste de los análisis de la información y los hallazgos encontrados en la entrevista semiestructurada, el cuestionario y el estudio de casos concuerdan en señalar que:

- **El vínculo establecido entre el centro escolar y las universidades, ha tenido como objetivo fundamental responder a las necesidades y requerimientos presentados por los estudiantes con discapacidad visual, lo que ha contribuido en gran medida al logro del éxito escolar en los estudiantes invidentes, así como garantizar su plena inclusión y participación en el aula regular.**

Capítulo V Conclusiones Generales Discusión Y Líneas Futuras De Investigación

5.1 Descripción General

Este último capítulo tiene por objetivo fundamental presentar las conclusiones generales que se han obtenido en el desarrollo de la investigación, así como también señalar algunas líneas para futuros proyectos de investigación, que se desprenden de la discusión de los análisis y los hallazgos que se han encontrado en este trabajo investigativo, y las cuales se configuran como aspectos de estudio y profundización para avanzar hacia una educación de calidad e inclusiva, en el marco de una escuela para todos que propenda por la construcción de una sociedad más justa, equitativa y con oportunidades para todos. De este modo, el capítulo se ha organizado en dos apartados, el primero de ellos corresponde al planteamiento de las conclusiones generales de la investigación, en tanto que el segundo versa sobre las líneas futuras de investigación que se abren a partir de la discusión de los resultados y los hallazgos encontrados en este proyecto de investigación.

La presentación de las conclusiones se ha organizado con base en los objetivos que se plantearon para el desarrollo de esta investigación, al igual que con fundamento en las preguntas de investigación que se definieron para cada uno de tales objetivos. Así, la intención principal se centra en el señalamiento de las evidencias o hallazgos que dan soporte al logro de cada uno de estos objetivos.

En tanto, la presentación de líneas futuras de investigación se ha realizado en torno a dos aspectos fundamentales, **la formación inicial del profesorado en el marco de una educación inclusiva, y la orientación escolar que requiere el alumnado con discapacidad visual desde la escuela para promover su inclusión social y proyección profesional** luego de haber finalizado su etapa de educación obligatoria, circunstancias que a partir de los análisis de la información y las evidencias encontradas en el desarrollo de la investigación, se constituyen en

temáticas de estudio e interés principal para responder a las necesidades y a los retos que plantea educar en y para la inclusión más allá de la escuela.

5.2 Presentación de conclusiones generales

5.2.1 Objetivo 1: Factores contextuales del centro escolar referidos a la organización y al trabajo pedagógico que favorecen la inclusión de estudiantes con discapacidad visual en las aulas regulares.

De acuerdo con el contraste del análisis de la información y los hallazgos encontrados tanto en la entrevista semiestructurada como en el cuestionario y el estudio de casos, las evidencias de alumnos y profesores frente a aquellas circunstancias, procesos y factores escolares que han promovido la inclusión del alumnado con discapacidad visual en las aulas regulares y consolidar una cultura escolar para la inclusión, en el Colegio José Félix Restrepo, jornada nocturna, permiten concluir que el éxito de estos procesos se ha dado como resultado de la sinergia de múltiples condiciones del centro, de las cuales algunas están referidas al ser y a la identidad institucional, en tanto que otras están relacionadas con el hacer y la apuesta pedagógica que ha venido desarrollando la comunidad educativa de esta institución, por lo cual a continuación se detallan cada una de ellas:

- Las evidencias y hallazgos encontrados frente al foco del ser y horizonte institucional, al igual que de las dimensiones que lo conforman, permiten concluir en primer lugar, que la existencia de una visión y misión institucional compartida por todo el profesorado y por toda la comunidad escolar, para promover y llevar a cabo los ideales de una educación inclusiva en el caso del Colegio José Félix Restrepo, jornada nocturna, se ha constituido en un factor determinante que favorece la atención escolar de todo el alumnado

independientemente de sus condiciones y ha promovido la presencia, participación y éxito escolar del alumnado con discapacidad visual junto a sus pares regulares de aula.

- En segundo lugar, se resalta cómo la existencia de una misión y visión compartida por todo el profesorado frente a los ideales de una educación inclusiva, se ha traducido en un compromiso decidido del profesorado por la mejora de su trabajo docente y el desarrollo de prácticas escolares que favorecen la presencia y la participación en la escuela de todo el alumnado, al igual que por el convencimiento de trabajar por los ideales de una escuela inclusiva, circunstancias que han incidido significativamente en la mejora de las prácticas escolares y en el trabajo de los docentes para la generación de ambientes escolares favorecedores de la inclusión.
- Por último, en relación con el ser y la identidad institucional, la existencia de una filosofía y unos objetivos compartidos entre todo el profesorado y la comunidad educativa a favor de la inclusión en el centro, se constituye en un factor escolar determinante que ha conllevado a la existencia de una convicción sólida y un hacer comprometido de todos los docentes, para la realización de un trabajo conjunto a favor de la atención escolar del alumnado con discapacidad visual y la conformación de una cultura de centro para la inclusión. Así mismo, la fortaleza de la filosofía y los objetivos que se comparten en el centro escolar para el desarrollo de una escuela inclusiva, han impregnado el pensamiento y el trabajo de todo el profesorado, de modo que quienes ingresan como docentes nuevos a la institución también asumen los retos y tareas por conseguir la conformación de una educación y una cultura para la inclusión.

Con relación al hacer y a la apuesta pedagógica que ha venido desarrollando el centro escolar para promover la inclusión del alumnado con discapacidad visual y

consolidar una cultura escolar para la inclusión, las evidencias y hallazgos encontrados permiten concluir que:

- En primera instancia, los hallazgos de la investigación frente a la gestión organizacional del equipo directivo en el centro demuestran que la existencia de un liderazgo comprometido y decidido del equipo directivo para la inclusión, se ha reflejado en un liderazgo pedagógico del equipo directivo volcado en la formación y desarrollo profesional docente para la inclusión, lo que se ha traducido en un factor determinante para promover el proyecto de inclusión del alumnado con discapacidad visual en la institución, la mejora de las prácticas de aula y la generación de ambientes escolares más inclusivos, al tiempo que en la proyección de la inclusión como una política institucional que se refleja en el proyecto de centro y en los procesos de formación docente.

Por otra parte, las evidencias demuestran que el despliegue de la gestión y trabajo del equipo directivo a favor del proyecto de inclusión se ha localizado en el desarrollo de dos tareas fundamentales:

- Una gestión directiva para la búsqueda de conexiones con entidades externas.
- Y una gestión directiva para el apoyo a las iniciativas docentes con recursos institucionales lo que ha tenido un doble propósito:
 - Una gestión directiva orientada al mejoramiento de las dimensiones pedagógicas, mediante el establecimiento de vínculos para apoyar la formación y el desarrollo profesional docente en temáticas de la inclusión.
 - Y una gestión directiva preocupada por la mejora de los aprendizajes, el éxito escolar y la plena inclusión y participación del alumnado con discapacidad visual en la vida diaria de la

institución, al igual que una gestión directiva interesada por el desarrollo de una cultura escolar que respeta y valora la diferencia y de cambio frente a los imaginarios de la discapacidad, para lo cual se establecen vínculos con instituciones externas que propenden por el logro de estos objetivos.

En relación con la existencia de un currículum inclusivo para atender y responder a las necesidades del alumnado con discapacidad visual, en el marco de una educación inclusiva en el colegio José Félix Restrepo, jornada nocturna, las evidencias y los hallazgos encontrados en el desarrollo de la investigación permiten concluir que la existencia de este currículum para la inclusión, se ha dado como producto de la convergencia de múltiples circunstancias, procesos y condiciones referidas tanto al profesorado como a la organización del centro, y las cuales se han constituido en factores determinantes en el momento de configurar la respuesta educativa y el desarrollo de prácticas escolares que favorecen la inclusión del alumnado con discapacidad visual, en las aulas regulares.

- En primer lugar, las evidencias encontradas demuestran que la naturalidad con la cual el profesorado lleva a cabo modificaciones al currículum, sean estas en términos de adaptar los objetivos de aprendizaje, contenidos y metodologías a las necesidades particulares de un estudiante, al igual que la flexibilidad para organizar los horarios de clase no sucede por una disposición de reglamento del centro, sino por la actitud abierta y el compromiso de todo el profesorado para conseguir la presencia, participación y logro en el éxito de los aprendizajes del alumnado con discapacidad visual.

- En segundo lugar, las evidencias y los hallazgos encontrados en la investigación destacan como un factor determinante en la configuración de un currículum inclusivo, la existencia de una cultura de apoyo y acompañamiento al alumnado con discapacidad visual, la cual se ha dado como producto de la transformación de las prácticas docentes y se ve materializada en el trabajo educativo, a través de tres estrategias de apoyo fundamentales:
 - Apoyo docente personalizado dentro de la clase y fuera del aula.
 - Apoyo y refuerzo escolar dentro de la clase y fuera del aula entre pares o con la orientación de alumnos de prácticas de magisterio.
 - Apoyo y colaboración del alumnado regular para el diseño, elaboración y adaptación de materiales didácticos, siguiendo los esquemas del diseño universal del aprendizaje para las diferentes asignaturas.

- En tercer lugar, frente a la organización de la enseñanza las evidencias destacan que la existencia de un clima de aprendizaje altamente positivo en las aulas, se constituye en un factor escolar que ha favorecido la presencia, participación y el aprendizaje del alumnado con discapacidad visual junto a sus pares regulares, circunstancia que se ha generado por un ambiente de colaboración y respeto del alumnado regular para sus compañeros invidentes dentro y fuera de la clase.

- Finalmente, en la configuración de un currículum inclusivo y el desarrollo de prácticas escolares en el marco de una educación inclusiva, el trabajo colaborativo desarrollado en clase entre estudiantes regulares y sus compañeros con discapacidad visual, resulta ser una de las estrategias

pedagógicas más eficaces de trabajo en el aula para la promoción de los procesos de inclusión del alumnado con discapacidad visual en el centro, así como también para la conformación de ambientes escolares caracterizados por procesos de aprendizaje en equipo, dentro de un clima de respeto, amistad y solidaridad.

- El vínculo establecido entre el centro escolar y las universidades, ha tenido como objetivo fundamental responder a las necesidades y requerimientos presentados por los estudiantes con discapacidad visual, lo que ha contribuido en gran medida al logro del éxito escolar en los estudiantes invidentes, así como garantizar su plena inclusión y participación en el aula regular.

- Como una última circunstancia que se ha constituido en un factor crucial para el desarrollo de los procesos de inclusión del alumnado con discapacidad visual y el aseguramiento de su presencia, participación y éxito escolar en el centro, resalta la disposición y apertura del centro para establecer vínculos con entidades externas, siendo de profundo significado el vínculo establecido con las universidades para acompañar y apoyar los procesos académicos del alumnado con discapacidad visual por parte de estudiantes de prácticas de magisterio, circunstancia que no sólo ha favorecido la plena inclusión y éxito escolar del alumnado invidente, sino que también ha resultado ser una experiencia significativa para el desarrollo de competencias docentes en temáticas de la inclusión para maestros en formación.

Objetivo 2: Elementos pedagógicos del trabajo docente que favorecen la inclusión del alumnado con discapacidad visual en las aulas regulares, y la generación de una cultura escolar inclusiva.

De conformidad con los análisis de la información y los hallazgos encontrados en el desarrollo de este estudio investigativo, las evidencias de alumnos y profesores

frente a la eficacia del trabajo docente para promover la inclusión del alumnado con discapacidad visual en el centro y consolidar una cultura escolar de apoyo con el alumnado invidente, señalan que las actitudes favorables del profesorado hacia la inclusión, su compromiso decidido con la mejora de las prácticas escolares, así, como su trabajo colegiado con la maestra de apoyo y su disposición para su continuo mejoramiento profesional, se han constituido en factores determinantes para el desarrollo de ambientes de aula más inclusivos y la consolidación de una cultura de apoyo para la inclusión. Así, a continuación se presentan aquellas circunstancias, procesos y condiciones referidos al trabajo docente que se han constituido en elementos cruciales para la consolidación del proyecto de inclusión y el logro del éxito escolar del alumnado con discapacidad visual, en el Colegio José Félix Restrepo, jornada nocturna:

- En primer lugar, los hallazgos encontrados en el desarrollo de la investigación frente a la actitud y el rol del profesorado, permiten concluir que el compromiso decidido de todos los docentes para promover el proyecto de inclusión en la institución, está estrechamente relacionado con la visión conjunta que se tiene frente a la concepción de que la mejor opción para llevar a cabo los procesos educativos del estudiantado con discapacidad, es la educación regular, dado que esta favorece la formación de valores, el reconocimiento y la valoración de la diferencia, el aprender a convivir y apoyarse mutuamente y forjar desde la escuela una sociedad más justa. Así mismo, las evidencias demuestran que el compromiso del profesorado por la mejora de la práctica docente en las aulas no sólo se ha enmarcado por asegurar la presencia y la participación del alumnado con discapacidad visual en la institución, sino que fundamentalmente se ha dirigido a lograr el éxito escolar de este colectivo de estudiantes, con el propósito de mejorar las posibilidades para una plena inclusión social y proyectar un futuro que les permita mejorar sus condiciones y calidad de vida.

- Y en segundo lugar, las evidencias indican que la eficacia del trabajo docente con el alumnado en situación de discapacidad visual dentro y fuera de las aulas regulares, se ha dado como resultado de la consolidación de un trabajo colegiado entre el profesorado de la áreas y la maestra de apoyo, circunstancia que se ha traducido en la mejora de las prácticas pedagógicas en el interior de las aulas, aspecto que también ha permitido el avance del proyecto de inclusión en la institución.

Por otra parte, con relación al trabajo pedagógico desarrollado por la docente de apoyo con el profesorado regular y el alumnado en condición de discapacidad visual, los hallazgos encontrados permiten concluir de una parte, que:

- La favorabilidad de la labor pedagógica de la docente de apoyo se ha basado en la generación de un trabajo en equipo, en la construcción de un clima de confianza y en una comunicación de cercanía que toma en cuenta a todos los miembros de la comunidad. Y de otra parte, se evidencia que la eficacia del trabajo escolar de la maestra especialista se ha enmarcado en dos ámbitos fundamentales:
 - En primer lugar, en una labor pedagógica centrada en la formación docente para la inclusión y en un trabajo individualizado con cada uno de los maestros para planear, asesorar y llevar a cabo acciones orientadas a fortalecer su cualificación pedagógica para el trabajo con el alumnado con discapacidad visual.
 - Y en segundo lugar, un trabajo docente orientado a brindar confianza y seguridad al estudiantado con discapacidad visual, en el momento de su llegada a la institución y en el desarrollo de su proceso de inclusión.

Frente a la formación inicial del profesorado para el trabajo escolar en el marco de una educación inclusiva, las evidencias señalan en primer lugar que:

- La formación del profesorado que labora en la institución objeto de estudio en esta investigación, nunca estuvo marcada por el desarrollo de competencias docentes para la inclusión, sino que tal formación estuvo centrada en el desarrollo de competencias propias de cada una de las disciplinas que desempeñan los maestros.

- Y en segundo lugar, las evidencias indican que la formación docente para la inclusión ha sido una temática de exclusiva responsabilidad de los educadores especiales, motivo por el cual los docentes regulares carecen de bases pedagógicas para atender a la diversidad de necesidades del alumnado y de manera particular, la de alumnos en condición de discapacidad.

- En tercer lugar, como consecuencia de la ausencia de formación en competencias docentes para atender a la diversidad del alumnado, las evidencias resaltan el consenso generalizado del profesorado frente a la necesidad de desarrollo de saberes y bases pedagógicas para la inclusión en la formación docente inicial, al tiempo que los hallazgos señalan que se requiere explorar la formación para la inclusión más allá de la atención educativa al alumnado que experimenta algún tipo de discapacidad.

- Finalmente, con relación a la formación docente para la inclusión, las evidencias demuestran que la estrategia de formación docente más eficaz para la atención a la diversidad de necesidades del alumnado con discapacidad visual, ha sido los procesos de formación docente llevados a cabo en el centro.

Respecto al desarrollo de prácticas escolares inclusivas que el centro escolar promueve para favorecer los procesos de enseñanza-aprendizaje del alumnado con

discapacidad visual, las evidencias encontradas en el desarrollo de la investigación coinciden en señalar de una parte que:

- Las jornadas de formación docente llevadas a cabo en el centro sobre prácticas educativas para la inclusión, se han constituido en una de las estrategias más eficaces para el desarrollo y aprendizaje de competencias y herramientas pedagógicas, que han favorecido la participación y el aprendizaje del alumnado con discapacidad visual junto a sus compañeros de clase en el aula regular.

- Por otra parte, las evidencias demuestran que la eficacia del proceso de formación docente para la inclusión llevado a cabo en el centro se ha reflejado en cuatro aspectos fundamentales:
 1. En la mejora de las prácticas escolares de los docentes para generar ambientes de clase más inclusivos.
 2. La configuración de estrategias de apoyo de carácter individualizado dentro de la clase o fuera, en espacios extra clase orientadas al logro de los aprendizajes del alumnado con discapacidad visual.
 3. La exploración de nuevas alternativas de trabajo docente, mediante el trabajo y apoyo entre pares para afianzar y mejorar el trabajo pedagógico del profesorado en el aula y con ello, favorecer los procesos de inclusión.
 4. El afianzamiento y apropiación de los docentes de la visión y el trabajo por lograr una educación más inclusiva para el alumnado con discapacidad visual, tanto en el desarrollo de los procesos de enseñanza aprendizaje en las aulas, como en la participación en todas las actividades institucionales.

- Finalmente, con relación a la promoción de prácticas escolares inclusivas, las evidencias y hallazgos encontrados permiten concluir que la implementación del trabajo colaborativo en el aula mediante la estrategia de trabajo entre pares, un alumno regular junto a un compañero con discapacidad visual, resulta ser una de las estrategias pedagógicas más significativas para favorecer los procesos de enseñanza-aprendizaje del alumnado invidente y lograr su plena inclusión en la vida escolar.

Objetivo 3. Implicación del alumnado con discapacidad visual y la comunidad escolar para favorecer la generación de una cultura escolar inclusiva.

De acuerdo con el contraste de los análisis de la información y los hallazgos encontrados en el desarrollo de la investigación, las evidencias frente a la participación activa y el liderazgo del alumnado con discapacidad visual, así como también el compromiso y la implicación del estudiantado regular para promover el cambio educativo hacia una cultura escolar para la inclusión, señalan que sus actitudes favorables y su proactividad con el proyecto de inclusión, se constituyen en una circunstancia de profundo significado para el desarrollo de prácticas escolares favorecedoras de la inclusión, y la configuración de estrategias didácticas, metodológicas y de una pedagogía para la conformación de una escuela para todos.

- Así, los hallazgos encontrados demuestran por una parte, que el cambio educativo hacia la inclusión no solo ha generado una cultura de participación plena del alumnado con discapacidad visual en los ámbitos académicos, culturales y democráticos del centro, sino que también ha significado un nuevo enfoque de trabajo por una cultura escolar más inclusiva, en la que el alumnado con discapacidad visual es líder y

promotor del cambio educativo en los procesos de sensibilización de la comunidad escolar y de formación del profesorado.

- En segundo lugar, se evidencia que la participación activa y el liderazgo del alumnado con discapacidad visual para promover el cambio educativo, se ha constituido en un factor fundamental para impulsar la transformación de las prácticas docentes y generar un ambiente escolar de apoyo favorecedor de los procesos de inclusión en el centro.
- En tercer lugar, las evidencias demuestran que las diferentes perspectivas de trabajo desarrolladas en el centro para favorecer los procesos de inclusión, se le ha dado un papel protagónico y de agente de transformación al alumnado con discapacidad visual, por lo cual son ellos mismos los encargados de liderar los procesos de sensibilización de la comunidad escolar y de formación de los docentes para el cambio de prácticas en el aula.
- Finalmente, con relación a la implicación y el compromiso asumido por el alumnado regular para promover acciones que consoliden una cultura escolar para la inclusión, las evidencias demuestran que las iniciativas para diseñar y elaborar materiales didácticos, maquetas y juegos en alto relieve, con la característica de diseño universal, en la medida que pueden ser utilizados en las clases tanto por el alumnado con discapacidad visual como por sus pares de aula regulares, se ha constituido en una innovación que ha significado un avance en la conformación de una cultura escolar de cambio, dado que tal iniciativa ha favorecido la valoración del estudiante invidente, entender su situación y acompañar y apoyar sus procesos de aprendizaje

Objetivo 4: Implementación de un plan de mejora de cultura escolar para favorecer la inclusión de estudiantes con discapacidad visual en La institución educativa José Félix Restrepo de la ciudad de Bogotá.

De conformidad con el cotejo de los análisis de la información y los hallazgos encontrados en el desarrollo de la investigación, las evidencias frente a aquellas circunstancias, procesos y condiciones del centro escolar que han favorecido la inclusión del alumnado con discapacidad visual y la consolidación de una cultura escolar para la inclusión en la institución José Félix Restrepo, jornada nocturna, ponen de manifiesto que la implementación de distintas acciones de mejora escolar y la puesta en marcha de iniciativas de trabajo pedagógico con el profesorado y alumnos con y sin discapacidad, se han constituido en factores cruciales para promover el cambio educativo hacia el desarrollo de una escuela inclusiva y una cultura escolar para la inclusión. Así, a continuación se presentan los hallazgos que demuestran el cambio educativo hacia la consolidación de una cultura escolar para la inclusión. Al igual que se señalan las circunstancias y condiciones que han promovido tales transformaciones escolares y cambio educativo en la institución objeto de estudio de esta investigación:

- En primer lugar, las evidencias de profesores y alumnos ponen de manifiesto que el espiral de cambio y el constante accionar pedagógico que experimenta el centro, se ha dado como resultado de las múltiples acciones que se han promovido a favor de la transformación de prácticas escolares, el fortalecimiento del liderazgo y la participación del alumnado con discapacidad visual en la vida institucional, el desarrollo de actitudes

favorables hacia la inclusión y la formación de valores que propenden por el desarrollo de una cultura de respeto, apoyo y colaboración para la inclusión.

- En segundo lugar, se evidencia que el cambio educativo que experimenta el centro hacia la consolidación de una cultura escolar para la inclusión se ha dado por una parte, como resultado de la disposición y compromiso de la institución para promover la participación del alumnado con discapacidad visual en todos los espacios y actividades culturales, deportivas, académicas y democráticas que desarrolla el centro, y de otra parte, como fruto del enfoque de trabajo por una cultura escolar más inclusiva, en la que el alumnado con discapacidad visual es líder y promotor del cambio educativo en los procesos de sensibilización de la comunidad escolar y de formación del profesorado.
- En tercer lugar, los hallazgos demuestran que las iniciativas llevadas a cabo por el profesorado en conjunto con el alumnado regular para diseñar y elaborar materiales didácticos teniendo en cuenta los elementos del diseño universal del aprendizaje, se han constituido en una innovación que ha logrado impregnar el trabajo pedagógico de la institución, a la vez que ha significado un avance hacia la consolidación de una cultura de acogida, apoyo y de inclusión en la que estudiantes con y sin discapacidad pueden aprender conjuntamente en espacios comunes a todos.
- En cuarto lugar, las evidencias indican que la participación activa del alumnado con discapacidad visual en todos los ámbitos institucionales del centro, se ha constituido en una estrategia eficaz para sensibilizar al alumnado regular y al profesorado frente al desarrollo de actitudes y valores que promueven la inclusión, romper los imaginarios de la comunidad escolar frente a la discapacidad, al igual que para consolidar una cultura de apoyo y

colaboración que promueve la presencia, participación y éxito escolar del estudiante en condición de discapacidad visual en las aulas regulares.

- En quinto lugar, las evidencias demuestran que la disposición abierta del profesorado y su visión firme y convencida frente al desarrollo de una educación inclusiva en el centro, se ha constituido en un factor determinante para la consolidación de un clima positivo de convivencia, acogida y apoyo hacia el alumnado con discapacidad visual.
- Finalmente, los hallazgos encontrados en la investigación demuestran que la disposición de apertura del centro y el compromiso decidido que tiene el profesorado para promover la presencia, participación y procurar el éxito escolar del alumnado con discapacidad visual en el centro, se han configurado en circunstancias fundamentales para afianzar el sentimiento de pertenencia y la existencia de estrechos vínculos de este colectivo de estudiantes con su institución, aspectos que a su vez, se han reflejado en el despliegue de un liderazgo comprometido y un protagonismo decidido del alumnado invidente para promover el desarrollo de acciones orientadas a sensibilizar a la comunidad escolar frente a la discapacidad, la formación de valores que contribuyen a la conformación de una cultura en y para la inclusión, al igual que acciones de formación al profesorado para el trabajo escolar en el aula y de fortalecimiento del proyecto de inclusión en la institución.

Objetivo 5: Valoración de los resultados obtenidos de la implementación del plan de mejora para la inclusión del alumnado con discapacidad visual.

De conformidad con los contrastes de los análisis de la información y los hallazgos encontrados en el desarrollo de la investigación, las evidencias de docentes y

alumnos permiten concluir frente al significado de la apuesta en marcha de distintas acciones para promover el proyecto de inclusión en la institución, que sus resultados han incidido de manera fundamental en cuatro grandes pilares de trabajo del centro escolar: la conformación de una política institucional a favor de la inclusión, el desarrollo de una cultura de cambio escolar en y para la inclusión, la configuración y la mejora permanente de un currículum abierto y flexible y la formación y el desarrollo de un trabajo docente comprometido con el proyecto de inclusión.

- Así, en primera instancia, se evidencia que el compromiso institucional y la existencia de una visión y misión compartida para promover la inclusión como una política de centro, se ha consolidado como resultado de las acciones desarrolladas en el marco de la investigación para sensibilizar a la comunidad escolar frente a la discapacidad y de formación del profesorado para la inclusión, las cuales se constituyeron en circunstancias altamente significativas que permitieron el desarrollo de actitudes y valores favorables para la generación de un clima escolar de inclusión, fortalecer la convicción y el que hacer pedagógico de los docentes con el proyecto de inclusión y afianzar el sentimiento de pertenencia del alumnado con discapacidad visual con su centro.
- De igual forma, el desarrollo del trabajo y las acciones del plan de mejora para el fortalecimiento del proyecto de inclusión en el centro resultó ser un proceso altamente significativo, en la medida que se ha generado la conformación de una cultura de participación activa del alumnado con discapacidad visual en los ámbitos académicos, culturales y democráticos de la institución, circunstancia que se ha constituido en una estrategia eficaz para romper los imaginarios de la comunidad escolar frente a la discapacidad, e impulsar el liderazgo del alumnado invidente en la perspectiva de agente transformador y promotor del cambio educativo hacia la inclusión, así como también para la generación de un ambiente escolar de apoyo y colaboración que promueve la presencia, participación y éxito

escolar del estudiante en condición de discapacidad visual en las aulas regulares.

- Así mismo, los hallazgos de la investigación permiten concluir que la cultura de cambio que experimenta el centro y el constante accionar pedagógico que se ha desarrollado por parte de toda la comunidad escolar, han generado una imagen institucional que posiciona al centro a nivel local y de ciudad como una institución promotora de la inclusión del alumnado con discapacidad visual.

- Como resultado del plan de mejora se ha consolidado una cultura de apoyo y acompañamiento a los procesos educativos del alumnado con discapacidad visual, circunstancia que ha promovido la transformación de las prácticas docentes y se ve materializada en el trabajo educativo, a través de tres estrategias de apoyo fundamentales:
 - Apoyo docente personalizado dentro de la clase y fuera del aula.
 - Apoyo y refuerzo escolar dentro de la clase y fuera del aula entre pares o con la orientación de alumnos de prácticas de magisterio.
 - Apoyo y colaboración del alumnado regular para el diseño, elaboración y adaptación de materiales didácticos para las diferentes asignaturas.

- Por último, se evidencia que las acciones de formación docente para la inclusión no solamente se han visto reflejadas en las actitudes favorables y el trabajo comprometido del profesorado para promover la inclusión del alumnado con discapacidad visual en las aulas regulares, sino también en la flexibilidad y naturalidad con la cual los docentes adaptan o modifican las estrategias de enseñanza, los contenidos del currículum y las formas de evaluar a las necesidades y particularidades del estudiante en situación de discapacidad visual.

5.3 Líneas Futuras de investigación

Después de haber planteado los resultados obtenidos en la investigación para cada uno de los objetivos propuestos, resulta de interés presentar las líneas futuras de investigación que se desprenden como temáticas de estudio en este proyecto de investigación, y las cuales se configuran en aspectos de relevancia para avanzar hacia el desarrollo de escuelas y la conformación de una educación más inclusiva para todo el alumnado, y de manera particular para aquellos niños, niñas o jóvenes que presentan algún tipo de discapacidad o requieren de la adopción de medidas o apoyos específicos para participar del currículum y de la vida escolar en condiciones de equidad junto a sus compañeros regulares de aula. Así, a continuación se exponen dos ámbitos del trabajo escolar que se constituyen en elementos clave para dar respuesta educativa integral y eficaz, a la diversidad de necesidades del alumnado: el primero de ellos alude a la formación inicial del profesorado para el trabajo escolar en el marco de una educación inclusiva. En tanto, el segundo de ellos, se refiere a la especificidad de la orientación o tutoría escolar para el alumnado que presenta algún tipo de discapacidad o de necesidad específica de apoyo educativo.

- **Con relación a la formación inicial del profesorado para la inclusión**

De conformidad con el contraste de los análisis de la información obtenida tanto en la entrevista semiestructurada como en el cuestionario y el estudio de casos, las evidencias encontradas ponen de manifiesto por una parte, la necesidad expresa del profesorado para desarrollar competencias docentes y adquirir bases pedagógicas en la formación inicial, que le permitan abordar de manera eficaz el trabajo escolar con el alumnado en condición de discapacidad con el propósito de atender a sus necesidades y dar una respuesta educativa en el marco de una educación inclusiva, dado que el trabajo docente resulta ser un factor determinante

para promover la presencia, participación y el éxito escolar de estudiantes con discapacidad junto a sus pares regulares en las escuelas de su comunidad. Y de otra parte, las evidencias indican la necesidad de abordar la formación inicial del profesorado en el marco de una educación inclusiva más allá de la atención escolar que se le brinda al alumnado en condición de discapacidad, en tanto que se suele asociar inclusión exclusivamente con la atención escolar de estudiantes con discapacidad, circunstancia que pone en desventaja a colectivos de alumnos como lo pueden ser los niños, niñas y jóvenes pertenecientes a grupos étnicos, provenientes de sectores con graves privaciones sociales, o los estudiantes con riesgo de exclusión y deserción por su historial académico, entre otros. Por ello, resulta de interés particular para los sistemas educativos que persiguen conjugar calidad con equidad y justicia social, indagar qué competencias y tipo de formación requiere el profesorado en su formación inicial para ejercer su labor pedagógica en el marco de una educación inclusiva, así como también resulta importante establecer convergencias entre aquellos sistemas educativos que mejor reúnen calidad y equidad, con el propósito de determinar la orientación que adoptan en relación con la formación del profesorado.

- **Respecto de la especificidad de la orientación o tutoría escolar para el alumnado que presenta algún tipo de discapacidad o de necesidad específica de apoyo educativo.**

De acuerdo con las evidencias encontradas en el estudio de casos y las observaciones realizadas en el desarrollo de la investigación, se hace necesario plantear una orientación escolar que reúna ciertas características y particularidades que puedan responder más allá de las necesidades educativas que demanda el alumnado en condición de discapacidad. En este sentido, si bien el tema abordado en la presente investigación alude a la inclusión educativa del alumnado con discapacidad, también es necesario estudiar cómo la inclusión educativa supone la

proyección de una mejor inclusión social y profesional de las personas con discapacidad por lo cual la orientación o tutoría escolar debe jugar un papel primordial no solo en el asesoramiento del estudiante en situación de discapacidad, sino también en el acompañamiento y desarrollo de competencias que le permitan conseguir una participación activa y plena inclusión social en su comunidad.

BIBLIOGRAFÍA

Ainscow, M. (1.995). *Necesidades especiales en el aula. Guía para la formación del profesorado*. Madrid: Narcea.

Ainscow, M. y Booth, T. (1.998). *From them to us. An international study of inclusion on education*. Londres: Routledge.

Ainscow, M. (2.000). The next step for special education: Supporting the development of inclusive practices. *British Journal of Special Education*. 27 (2). pp. 76-80.

Ainscow, M., Hopkins, D., Soutworth, G. y West, M. (2.001). *Hacia escuelas eficaces para todos*. Madrid: Narcea.

Ainscow, M. (2006). From special education to effective schools for all: a review of progress so far. *The Sage Handbook so Special Education* (L. Florian. pp.146-159). London: Sage.

Ainscow, (2.008). *Desarrollo de escuelas inclusivas*. Madrid. Narcea.

Ainscow, M. y Howes, A. (2.008). Desarrollo de prácticas inclusivas docentes: barreras y posibilidades. En Ainscow, M. y West, M. (Eds.) *Mejorar las escuelas urbanas*. (pp. 61-72). Madrid: Narcea.

Ainscow, M. y West, M. (2.008). *Mejorar las escuelas urbanas*. Madrid: Narcea

Ainscow, M. y miles, S. (2.009). Desarrollando sistemas de educación inclusiva, ¿Cómo podemos hacer progresar las políticas de educación? En Climent, G. (Coord.). *La educación inclusiva. De la exclusión a la plena participación de todo el alumnado*. (pp. 161-170).Barcelona: ICE-Horsori.

Ainscow, M. (2.011). Some lessons from international efforts to Foster inclusive education. *Innovación Educativa*. (21). pp.55-74.

Ainscow, M., Dyson, A. y Weiner, S. (2.013). From Exclusion to Inclusion. *From Exclusion to Inclusion: ways of responding in schools to students with special educational needs*. En Clave pedagógica. (13). pp.13-30.

Ainscow, M. y Echeita, G. (2.011). La educación inclusiva como derecho. Marco de referencia y pautas de acción para el desarrollo de una revolución pendiente. *Tejuelo*. (12). pp.26-46.

Álvarez, M. (2.000). Función del proyecto educativo. En Álvarez, M., Antunez, S., Aroca, J. M., Barranco J. M., Escudero, J. M. Gairin, J.,...sierra, J. (2.000). *El proyecto educativo de la institución escolar*. pp. 15-21. Barcelona: GRAO.

Angulo, A. y Lizasoain, L. 2.014. Buenas prácticas de escuelas eficaces del país Vasco. Metodología y primeros resultados. Participación educativa. *Revista del Consejo Escolar del Estado. Escuelas de éxito características y experiencias*. 3. (4). pp. 17-28.

Antúnez, S. (2.008). *El proyecto educativo de centro*. Barcelona: GRAO.

Aristimuño, A. Baracchini, L. y Betancur, L. (2.007). Diálogo entre las corrientes de la eficacia escolar y la mejora escolar a través de tres investigaciones empíricas realizadas en Uruguay sobre procesos de cambio. REICE. *Revista Electrónica sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación*.5. (5). pp. 271-276.

Arnaiz, P. (2.003). *Educación inclusiva: una escuela para todos*. Málaga: Editorial Algibe.

Arnaiz, P. (2.004). La educación inclusiva: dilemas y desafíos. *Educación Desarrollo y Diversidad*. 7. (2). pp. 25-40.

Aranda, R. (2006). *Educación Especial. Áreas curriculares para alumnos con necesidades educativas especiales*. Madrid: Pearson Prentice Hall.

Ballesteros, B. Aguado, T. y Malik, B. (2.014). Escuelas para todos: diversidad y educación obligatoria. *Revista Electrónica Universitaria de Formación del Profesorado*. 17. (2). pp. 93-107.

Blanco, R. (2.006). La Equidad y la Inclusión Social: Unos de los Desafíos de la Educación y la Escuela Hoy. REICE. *Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación*.4. (3). pp. 1-15.

- Blanco, R. 2008. Construyendo las bases de la inclusión y la calidad de la educación en la primera infancia. *Revista de educación*. (347). pp. 33-54.
- Blanco, R. (2009): "La atención educativa a la diversidad y las escuelas inclusivas". En *Calidad, equidad y reformas en la enseñanza*. Comp. MARCHESI, A.; TEDESCO, J. C. y COLL, C. Madrid: Fundación Santillana/OEI, pp. 87-99.
- Blanco, M.R. y Duk, C. (2011). Educación Inclusiva en América Latina y el Caribe. *Aula: Revista de Pedagogía de la Universidad de Salamanca*. (17). pp. 37-55.
- Bolívar, A., López-Yáñez, J. y Murillo, F.J. (2013). Liderazgo en las instituciones educativas. Una revisión de líneas de Investigación. *Revista Fuentes*, 14, 15-60.
- Bolívar, A. (2000). *Los centros educativos como organizaciones que aprenden: Promesa y realidades*. Madrid: La muralla.
- Bogotch, I., Beachum, F., Blount, J., Brooks, J.S. y English, F. W. (2008). *Radicalizing educational leadership: Toward a theory of social justice*. Amsterdam: Sense.
- Booth, T. y Ainscow, M. (2000). *Index for inclusión. Guía para la evaluación y mejora de la educación inclusiva*. Madrid: Consorcio Universitario para la educación Inclusiva.
- Booth, T. & Ainscow, M. (2002). *Index for Inclusion. Developing learning and participation in schools*. CSIE. Mark Vaughan.
- Brighouse, T. y Woods, D. (2001). *Cómo mejorar los centros docentes*. Madrid: La Muralla.
- Cabello, M. (2007). Discapacidad y dificultades de aprendizaje: Una distinción necesaria. *Revista de Investigación*. 31. (62). pp. 55-70.
- Cardona, M. C. (2003). Mainstream teachers' acceptance of instructional adaptations in Spain. *European Journal of Special Needs Education*. 18 (3). pp. 311-332.
- Cardona, M. C. (2008). *Diversidad y Educación Inclusiva. Enfoques metodológicos y estrategias para una enseñanza colaborativa*. Madrid: Alhambra.

Casanova, M. A. y Rodríguez. H. J. (2.009). La inclusión educativa un horizonte de posibilidades. Madrid: La Muralla.

Casanova, M. (2.011). Evaluación para la Inclusión Educativa. *Revista Iberoamericana de Evaluación Educativa*. 4. (1). pp. 78-89.

Casanova, M. (2.012). El Diseño Curricular como Factor de Calidad Educativa. *Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación*. 10 (4). pp. 6- 20.

CAST (2011) Universal Design for learning guidelines version 2.0. Wakefield, MA: Author. <http://www.cast.org/udl/index.html>.

Castejon, J. y Navas, L. (2.011). *Dificultades y Trastornos del Aprendizaje y del Desarrollo en infantil y Primaria*. Alicante: Club Universitario.

Center For Universal Design (2008) Universal Design History. http://www.ncsu.edu/www/ncsu/design/sod5/cud/about_ud/udhistory.htm.

Clark, C; Dyson, A; Millward y Robson, S. (1.999). Theories of inclusion, Theories of school: deconstructing and reconstructing the “inclusive school”. *British Educational Research Journal*. 25. (2). pp. 157-177.

Corbett, J. (2.001). Teaching approaches which support inclusive education: a connective pedagogy. *British journal of Special Education*. 28. (2) pp. 55-59.

Deal, T. E. y Peterson, K. D. (1990). *The Principal's Role in Shaping School Culture [El rol del director en la conformación de la cultura escolar]*. Washington, D.C.: Office of Educational Research and Improvement.

DELORS, J. (1996). La educación encierra un tesoro. UNESCO. Santillana.

Didaskalou, E. Vlachou, A. y Voudouri, E. (2.009). Adaptaciones en la enseñanza de los maestros de educación General: repercusiones de las respuestas de inclusión. *Revista de educación*. (349). pp. 45-67.

Dorio, I., Sabarriego, M. & Massot, I. (2.004). Características generales de la metodología cualitativa. En Bisquerra, R. (Coord.) *metodología de la investigación educativa*. (pp. 275-292). Madrid: la muralla.

- Echeita, G. (1.998). La integración escolar de alumnos con necesidades educativas. Entre la realidad y el deseo. Contextos educativos: *Revista de educación*. (1) pp. 237-249.
- Echeita, G. (1.999). Reflexiones sobre atención a la diversidad. Acción Educativa, *Revista Pedagógica*, 102–103.
- Echeita, G. (2001). Claves e indicios para la valoración de Integración / Inclusión en España. Apoyos, autodeterminación y calidad de vida (M. Verdugo y F. Jordán de Urríes Vega (Coords.) Salamanca: Amarú.
- Echeita, G. (2.004). ¿Por qué Jorge no puede ir al mismo colegio que su hermano? Un análisis de algunas barreras que dificultan el avance hacia una escuela para todos y con todos. *REICE. Revista Electrónica sobre calidad, Eficacia y Cambio en Educación*.2. (2). Pp. 30-42.
- Echeita, G. (2.005). Perspectivas y dimensiones críticas en las políticas de atención a la diversidad. *Alambique: didáctica de las Ciencias Experimentales*. (44) pp. 7-16.
- Echeita, G. (2007). *Educación para la Inclusión o Educación sin Exclusiones*. Madrid: Narcea.
- Echeita, G. (2.008). Inclusión y Exclusión educativa. “Voz y Quebranto”. *REICE. Revista Electrónica sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación*.6. (2).pp. 9-18.
- Elboj, C. y Oliver, E. (2.003). Las comunidades de aprendizaje: Un modelo de educación dialógica en la sociedad del conocimiento. *Revista Interuniversitaria de formación del profesorado*.17. (3). pp. 91-103.
- Elliot, J. (2005). *El cambio educativo desde la investigación-acción*. Madrid: Ediciones Morata.
- Escobedo, P. (2.011). El cambio Educativo y la mejora escolar. *Fórum de Reserca*. (16).Pp159-172.
- Escobedo, P., Sales, A. y Ferrández, R. (2012). La cultura escolar en el cambio hacia la escuela intercultural inclusiva. *Edetania*. 41 pp.163-175

- Escribano, A. y Martínez, A. (2.013). *Inclusión Educativa y Profesorado Inclusivo. Aprender juntos para aprender a vivir juntos*. Madrid: Narcea
- Escudero, J. M. (2.009). Comunidades docentes de aprendizaje, formación del profesorado y mejora de la educación. *Ágora para EF y el deporte*. (10) pp. 7-31.
- Escudero, J. y Martínez, B. (2011). Educación inclusiva y cambio escolar. *Revista Iberoamericana de Educación*. (55). pp. 85-105.
- Fernández, M. D. y Malvar, M. L. (2.009). Una escuela inclusiva para una sociedad plural: nuestro referente, nuestro futuro. XXI. *Revista de Educación*. 11. pp. 183-194.
- Ford, A. Davern, L; Schnorr, R. Educación inclusive. "Dar sentido al currículo" (2001) En: Stainback, S, Stainback, W. (2001) *Aulas inclusivas. Un nuevo modelo de enfocar y vivir el currículo*, Narcea, S.A. de Ediciones. Madrid.
- Fullan, M.G. (1.982) *the meaning of Educational Change*, Toronto: OISE Press.
- Fullan, M.G. (1.991) *the New Meaning of Educational Change*. NEW York: Teachers College Press and London: Cassell.
- Gairín, J. (2.000). El proyecto educativo y el desarrollo del currículum. En Álvarez, M., Antunez, S., Aroca, J. M., Barranco J. M., Escudero, J. M. Gairin, J.,...sierra, J. (2.000). *El proyecto educativo de la institución escolar*. pp. 23-32. Barcelona: GRAO.
- González, T. (2.010). La participación de la familia en la definición del proyecto educativo de centro. *Tendencias pedagógicas*. 1. (15). pp. 150-170
- Guba, E. G. (1.989). Criterios de credibilidad en la investigación naturalista. En J. Gimeno Sacristan y A. Pérez Gómez (Eds.), *La enseñanza: su teoría y su práctica*. (pp. 148-165) Madrid: Akal.
- Guirado, A. y Sepúlveda, L. (2.012). El alumnado con necesidades educativas especiales. Una mirada histórica de la educación especial desde normativas legales. *Revista Qurriculum* (25) pp. 77-102.

- González, M.T. (2.008). Diversidad e Inclusión Educativa: Algunas reflexiones sobre el Liderazgo en el Centro Escolar. *REICE. Revista Electrónica Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación*. 6. (2). pp. 82-99.
- Heck, R. H., y Marcoulides, G. A. (1996). School Culture and Performance: Testing the Invariance of an Organizational Model. *School Effectiveness and School Improvement*. 7 (1). pp. 76-95.
- Hargreaves, A., Earl, L., Moore, S. y Manning, S. (2.001). *Aprender a cambiar. La enseñanza más allá de las materias y los niveles*. Barcelona: Octaedro.
- Hargreaves, A. y Fink, D. (2.002). Sostenibilidad en el tiempo. *Cuadernos de Pedagogía*. (319). pp. 16-20.
- Harris, A. y Chrispeels, JH. (2.008). *Improving schools and systems: International perspectives*. Londres: Routledge.
- Heck, R. H., y Marcoulides, G. A. (1996). School Culture and Performance: Testing the Invariance of an Organizational Model. *School Effectiveness and School Improvement*, 7. (1). pp. 76-95.
- Hegarty, S. (2.008). Investigación sobre educación especial en Europa. *Revista Electrónica Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación*. 6. (2). pp. 191-199.
- Hegarty, S., Hodgson, A., y Clunies-Ross. L. (2004). *Aprender juntos, la integración escolar*. Madrid: Morata, S.L.
- Hopkins, D. (2001). School Improvement for Real. *London: RoutledgeFalmer*. 4. (3) pp. 61-62.
- Idol, L. (1.997). Key Questions related to Building Collaborative and Inclusive Schols. *Journal of Learning Disabilities*. 30. (4). pp. 384-394.
- Inclusión Internacional e INICO, (2009), *“Mejor Educación para Todos: Cuando se nos incluya también”*
- Kemmis, S. y McTarggart, R. (1988). *Cómo planificar la investigación acción*. Barcelona: Laertes.

- Krischesky, G. y Murillo, J. (2.011). Las Comunidades Profesionales de Aprendizaje. Una Estrategia de Mejora para una Nueva Concepción de la Escuela. *Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en educación*. 9. (1). pp. 65- 83.
- Latorre, A. (2.004). La investigación acción. En Bisquerra, R. (Coord.) *metodología de la investigación educativa*. (pp. 369-394). Madrid: la muralla.
- López, V. (2.014). Discriminación y segregación: Efectos de la integración escolar sobre los proyectos de vida de estudiantes egresados de escuelas municipales que participaron en proyectos de integración escolar. *Revista latinoamericana de educación inclusiva*. 8, (2). pp. 69-83.
- López, J., Sánchez, M. y Altopiedi, M. (2.011). Comunidades profesionales de práctica que logran sostener procesos de mejora institucional en las escuelas. *Revista de educación*. (356). pp. 109-131.
- López, R. (2.011). Bases conceptuales de la inclusión educativa. Avances en supervisión educativa: *Revista de la Asociación de Inspectores de Educación de España*. (14).
- MacMaster, C. (2015). Where is _____? Culture and the process of change in the Development of Inclusive Schools. *University of Canterbury, School of Educational Studies and Leadership*. 11. (1). pp. 16-34.
- Matia, V. (1.993). Hacia un nuevo modelo de educación especial: La formación del profesorado y el trabajo en equipo como aspectos clave para el tratamiento de la diversidad. *Revista interuniversitaria de formación del profesorado*. (17). pp. 125-134.
- Mitjás, A. (2.009). La perspectiva histórico-cultural y la educación especial: contribuciones iniciales y desarrollos actuales. *Revista Electrónica: Actualidades investigativas en educación*. 9. pp. 1-28.
- Moliner, O. (2008). Condiciones, Procesos y Circunstancias que Permiten Avanzar Hacia la Inclusión Educativa: Retomando las Aportaciones de la Experiencia Canadiense. *Revista Electrónica Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación*, 6 (2), pp. 27-44.

Moliner, O. (2011). *Prácticas Inclusivas: Experiencias, Proyectos y Redes*. Castellón: Universidad Jaume I.

Murillo, F. J. y Duk, C. (2011). Módulo II. Escuelas inclusivas. Gestión del cambio y mejora escolar. Diplomado en Inclusión Educativa. Santiago de Chile: OEI / Universidad Central de Chile.

Murillo, J. (2002). La Mejora de la Escuela: concepto y caracterización. En Murillo, J. y Muñoz- Repiso, M, (Coords). *La mejora de la escuela. Un cambio de mirada*. Barcelona: Octaedro.

Murillo, J. (2005). *La investigación sobre eficacia escolar*. Barcelona: Octaedro.

Murillo, J. (2010). Mejora de la Eficacia escolar en Iberoamérica. *Revista Iberoamericana de Educación*. (55). pp. 49-83.

Murillo, J. y Krichesky, G. (2014). Mejora de la Escuela: Medio siglo de lecciones aprendidas. *REICE. Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación*.13. (1). pp. 69-102.

Navarro, M. (2011). Medidas educativas y organizativas de atención a la diversidad que mejoran el rendimiento escolar en el IES Sierra de los Filabres de Serón (Almería). *Revista Digital del Centro del Profesorado Cuevas-Olula (Almería)*. 4. (7). pp. 29-41.

NCSU (1997) The Principles of Universal Design. The Center for Universal Design, NC State University. <http://www.ncsu.edu/project/design-projects/udi/center-for-universaldesign/the-principles-of-universal-design/>.

Ortiz, M^a. C. y Lobato, X. (2003) “Escuela inclusiva y cultura escolar: algunas evidencias empíricas”. *Bordón*, 55 (1). pp. 27- 39.

Paredes, J. (2004). “Cultura escolar y resistencias al cambio en Educación Secundaria”. Tendencias pedagógicas. *Revista del Departamento de Didáctica y Teoría de la Educación de la Universidad Autónoma de Madrid*, 9, pp. 131-142.

Pastor, C. (2012) Aportaciones del Diseño Universal para el Aprendizaje y de los materiales digitales en el logro de una enseñanza accesible Universidad

Complutense de Madrid carmenal@edu.ucm.es En: Navarro, J; Fernández, M^a.T^a;
Soto, F.J. y Tortosa F. (Coords.) (2012) *Respuestas flexibles en contextos
educativos diversos*. Murcia: Consejería de Educación, Formación y Empleo.
<http://diversidad.murciaeduca.es/publica.php>

Porter, G. Y Smith, D. (2.011). *Exploring Educational Practices Trough Professional
Inquiry*. Sense Publisher: Rotterdam/Netherlands.

Pugach, M. C. (1.995). On the failture or imagination in inclusive schooling. *The
Journal of Special Education*. 29. (2). pp. 212-223.

Pujolás, P. (2004) Aprender juntos alumnos diferentes. Los equipo de aprendizaje
cooperativo en el aula. Ediciones Octaedro. Barcelona.

Romero, C. (2.007). Gestión del conocimiento, asesoramiento y mejora escolar. “El
caso de la escalera vacía”. *Revista de currículum y formación del profesorado*.11.
(1). pp. 1-28.

Rodríguez, A. (2.014). La escuela de ciegos del campo de la Leña a Coruña: los
inicios de la enseñanza especial en Galicia. *Cuadernos de Estudios Gallegos, LXI*.
(127). pp. 251-278.

Rose, D. y Meyer. A. (2002) teaching every student in the digital age: Universal
Design for Learning. Cambridge: Harvard Education Press

Sapon-Shevin, M. (1.996). Full inclusion as Disclosing Tablet: revealing the flaws in
our present system. *Theory into practice*. 35. (1) pp. 35-41.

Sierra, J. (2.000). Transversalizar el II nivel de concreción impregnado PEC y PCC.
En Álvarez, M., Antunez, S., Aroca, J. M., Barranco J. M., Escudero, J. M. Gairin,
J.,...sierra, J. (2.000). *El proyecto educativo de la institución escolar*. pp. 49-62.
Barcelona: GRAO.

Slee, R. (2.012). *La escuela Extraordinaria. Exclusión, escolarización y educación
inclusiva*. Madrid. Morata.

Stainback, S. Y Stainback, W. (2.001). *Aulas inclusivas. Un nuevo modelo de
enfocar y vivir el currículum*. Madrid. Narcea.

- Stoll, L. y Fink, D. (1.999). *Para cambiar nuestras escuelas. Reunir la eficacia y la mejora*. Barcelona: Octaedro.
- Stoll, L., Bolam, R., McMahon, A., Wallace, M. y Thomas, S. (2006). Professional learning communities: a review of the literature. *Journal of Educational Change*. 7. (4). pp. 221-258.
- Tenorio, S. (2.005). La integración escolar en Chile: Perspectiva de los docentes sobre su implementación. *Revista Electrónica Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación*. 3, (1). pp. 823-831.
- Torres, J. A. (2.010). Pasado Presente y Futuro de la atención a las necesidades educativas especiales: Hacia una educación inclusiva. *Revista perspectiva educacional*. 49. (1). pp. 62-89.
- Thomas, G. y Loxley, A. (2.007). *Deconstructing Special Education and constructing inclusion*. UK: Open University Press. McGraw- Hill Education.
- UNESCO. Delors, J. (1990) Informe a la UNESCO de la Comisión Internacional sobre la Educación para el Siglo XXI. La educación encierra un tesoro. Santillana Ediciones Unesco.
- UNESCO. Declaración de Salamanca (UNESCO, 1994)
- UNESCO/OREALC (2007). Educación de Calidad Para todos: Un Asunto de Derechos Humanos. Documento de discusión sobre políticas educativas en el marco de la II Reunión Intergubernamental del Proyecto Regional de Educación para América Latina y el Caribe (EPT/PRELAC). Buenos Aires, Argentina.
- Verdugo, M. A., Gómez, L. y Navas, p. (2.013). Discapacidad e Inclusión: Derechos, apoyos y calidad de vida. En verdugo, M. A. y Schalock, R. L. (Coords). *Discapacidad e inclusión: manual para la docencia*. Salamanca: Amaru ediciones.
- Vergara, J. (2.002) "Marco histórico de la educación especial". *ESE. Estudios sobre educación*. (2). pp. 1-15.

Watson, C. (2014). Effective professional learning communities? The possibilities for teachers as agents of change in schools. *British Educational Research Journal*. 40 (1) pp.18-29.

Anexos

Anexo 1

“La transformación del contexto escolar hacia una educación inclusiva”
presentación.

Institución Educativa Distrital José Félix Restrepo

Proyecto Inclusión educativa: “La transformación del contexto escolar hacia una educación inclusiva.”

Fecha 12 de mayo 2012.

Presentación.

La institución cuenta con una trayectoria escolar de integración de población con discapacidad visual y desde las actuales perspectivas de políticas educativas internacionales,(Escuela para todos/Educación Inclusiva), así como los marcos educativos Nacionales (Educación inclusiva Ministerio de Educación Nacional) y los diferentes planes sectoriales de la Secretaría de Educación Distrital, se hace una apuesta por la transformación de todas las instituciones educativas y de manera particular aquellas que cuentan con un recorrido y un acumulado de experiencias en el desarrollo de procesos educativos con estudiantes que presentan algún tipo de discapacidad y/o talento excepcional, para avanzar hacia un modelo educativo inclusivo en el cual se reconozcan las capacidades individuales de cada estudiante y se atienda a su diversidad de necesidades (Echeita, 2007), de manera que se asegure la plena presencia, participación y progresión escolar de todo el alumnado, independientemente de sus condiciones personales, sociales o culturales.

En este sentido, la jornada nocturna del colegio tiene una propuesta tendiente a fortalecer la inclusión de todo su alumnado, para ello ha venido trabajando en diferentes ámbitos y con diversas instituciones para estructurar una red de apoyo al interior del colegio y con entidades externas que movilicen el desarrollo de acciones que generen un marco de atención centrado en la filosofía y principios de una educación inclusiva. Así, desde el primer semestre del año 2011 han venido desarrollándose diferentes acciones para la mejora escolar en programas de inclusión educativa, que se enmarcan en la investigación Doctoral “La transformación de contextos escolares hacia escuelas inclusivas” de la Universidad Autónoma de Madrid-España desarrollada por el profesor Jairo Sánchez en cooperación con la docente de apoyo Erly García, y para lo cual se proyecta un encuentro con estudiantes, ex alumnos y familias con vistas a conocer y a explorar sus experiencias significativas vividas en el colegio y que los proyecta a plantear acciones tendientes a fortalecer los procesos educativos.

Primer Encuentro círculo de apoyo: estudiantes, ex alumnos y familias

Propósito.

Que los miembros de cada círculo de trabajo escolar:

- Identifiquen y analicen las fortalezas y debilidades de las experiencias vividas en su proceso educativo y posibles alternativas de mejora institucional.
- Construyan conjuntamente con el equipo de investigación planes de acción tendientes a fortalecer los procesos de inclusión educativa en los diferentes ámbitos del centro escolar.

Objetivos Generales:

Identificar los aspectos educativos que han favorecido y aquellos que requieren un fortalecimiento para lograr la inclusión escolar en la institución.

Diseñar los planes de acción con cada uno de los círculos de trabajo escolar a partir de la discusión y del análisis de los procesos educativos vividos en la institución, desde las voces de los estudiantes, sean alumnos que presentan discapacidad visual o sus pares de aula, los ex alumnos y sus familias.

Organizadores.

Jairo Sánchez Investigador principal

Erlly Mercedes García Orjuela Docente de apoyo y co-investigadora

Personal de apoyo:

Amanda Caicedo y Augusto Villamizar.

Lugar fecha y horarios.

Institución educativa José Félix Restrepo Aula múltiple Sede A Sábado 12 de Mayo 2012 DE 9 am a 12 m.

Actividades.

Se organizarán tres mesas de trabajo conformadas por:

- Estudiantes con discapacidad visual.
- Estudiantes pares videntes.
- Ex alumnos
- Familias y acudientes.

En las cuales se discutirá en torno a preguntas propuestas por el equipo de investigación con el propósito de identificar ámbitos escolares que han favorecido el desarrollo de los procesos educativos y aquellos que requieren de alternativas de intervención que propendan por una plena inclusión.

Es importante resaltar que la inclusión es una responsabilidad colectiva y que todos y cada uno de los miembros de la comunidad educativa desde su liderazgo, su participación y su proactividad, tienen mucho que aportar para hacer de la escuela un lugar para todos y todas.

Actividad 1.

A partir de la experiencia vivida en su proceso educativo en la jornada nocturna del colegio José Félix Restrepo y tomando en cuenta las preguntas dinamizadoras de la discusión, los convocamos a analizar las fortalezas, debilidades y posibles

acciones de mejora para el fortalecimiento del proyecto de inclusión educativa en nuestra institución. Todos sus aportes serán consignados en la matriz de trabajo.

En referencia con:

El equipo directivo conformado por rector, coordinadores, orientadora, docente de apoyo.

Preguntas dinamizadoras de la discusión:

1. ¿Cómo se implica y participa el equipo directivo en los procesos educativos para la inclusión escolar de todos los alumnos?
2. ¿Qué nivel de participación genera el equipo directivo para facilitar la participación de estudiantes en los procesos de inclusión?
3. ¿Qué opinión tienen acerca de la organización de los espacios escolares de la institución, de los planes de estudio, de la participación de los estudiantes en el gobierno escolar, de los planes de inclusión con los que cuenta la institución?
4. ¿Cómo percibe o califica los apoyos y los servicios especializados que ofrece la institución para apoyar la inclusión escolar?
5. ¿Qué valoración le otorga a los convenios que tiene el colegio con otras instituciones para favorecer la inclusión escolar?
6. ¿Qué aspectos innovadores ha observado que se han puesto en marcha en la institución y cuáles aspectos considera que deben implementarse?

El equipo docente:

Preguntas dinamizadoras de la discusión:

1. ¿Qué actitudes asumidas por los docentes apoyan o dificultan su proceso de inclusión escolar?
2. ¿Qué estrategias dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje desarrolladas por el docente en el aula han favorecido o dificultado su participación o inclusión educativa?

3. ¿Considera usted que los contenidos de las diferentes asignaturas permiten la participación y el aprendizaje de todos los estudiantes teniendo en cuenta sus capacidades y sus necesidades específicas de apoyo?

Los estudiantes y ex alumnos:

Preguntas dinamizadoras de la discusión:

1. ¿Qué barreras o dificultades han encontrado en su proceso educativo en nuestra institución?
2. ¿Qué acciones se podrían implementar para generar cambios en nuestra institución y que fortalezcan el proceso de inclusión?
3. ¿Con qué recursos humanos, materiales, técnicos cuenta la institución y que otros recursos se requieren para apoyar el aprendizaje, la participación y la inclusión de todos?
4. ¿Qué aspectos escolares de nuestra institución le agradan y han sido positivos en su proceso educativo?

Compañeros de aula:

1. ¿Cómo la institución educativa le ha brindado elementos para comprender el sentido del proceso de inclusión educativa?
2. ¿Qué elementos tiene y cuales le harían falta para apoyar la inclusión educativa de sus compañeros con discapacidad visual?

El Personal administrativo y de servicios generales.

Preguntas dinamizadoras de la discusión:

1. ¿En qué medida la institución educativa tiene en cuenta al personal administrativo, de vigilancia, aseo y de cafetería en los procesos de inclusión escolar?
2. ¿Siente agrado y acogida con el apoyo que le brinda el personal administrativo, de vigilancia, aseo y de cafetería?

3. ¿Qué acciones deberían implementarse con el personal administrativo, de vigilancia, aseo y de cafetería para que estas personas participen de manera más activa en el proceso de inclusión de nuestra institución?

La familia y amigos.

Preguntas dinamizadoras de la discusión:

1. ¿Qué aspectos de la institución consideran ustedes que mejorarían los aprendizajes de su hijo, familiar o amigo?
2. ¿Qué podríamos hacer o cambiar en nuestra institución para que su hijo, familiar o amigo se sienta más feliz?
3. ¿Qué aspectos de nuestra institución le gustaría cambiar?
4. ¿Qué aspectos de nuestra institución le agradan y han sido positivos en el proceso educativo de su hijo, familiar o amigo?

Actividad 2.

Con base en lo discutido en las mesas de trabajo escolar, formulen las acciones que son necesarias implementar para fortalecer o mejorar los procesos de inclusión en nuestra Institución.

Institución Educativa Distrital José Félix Restrepo

Proyecto Inclusión educativa: “La transformación del contexto escolar hacia una educación inclusiva.”

Círculo de trabajo escolar: _____

Fecha: 12 de Mayo de 2012

A partir de la experiencia vivida en su proceso educativo en la jornada nocturna del colegio José Félix Restrepo planteen ¿Qué aspectos escolares han favorecido o dificultado el procesos de inclusión educativa?

Círculo escolar analizado: Equipo Directivo ¿Cómo se implica y participa el equipo directivo en los procesos educativos para la inclusión escolar de todos los alumnos?

FORTALEZAS	DEBILIDADES	POSIBLES ACCIONES
El Equipo Directivo apoya la realización de actividades culturales, salidas pedagógicas y el suministro de refrigerios a los estudiantes con discapacidad visual.	Existe falta de comunicación entre el equipo directivo y el alumnado con discapacidad visual para socializar sus necesidades académicas y personales.	Generar espacios de diálogo y encuentro con el Equipo Directivo de forma periódica, para ser escuchados y preguntados sobre sus procesos académicos.

Círculo escolar analizado: Equipo Directivo ¿Qué nivel de participación genera el equipo directivo para facilitar la participación de los estudiantes en los procesos de inclusión?

FORTALEZAS	DEBILIDADES	POSIBLES ACCIONES
	<p>Hacen falta espacios de sensibilización, socialización y formación con los estudiantes regulares para comprender y vivenciar el significado de la inclusión escolar en la institución</p> <p>Con frecuencia se excluye al estudiante con discapacidad visual de participar en las expediciones pedagógicas, de carácter ecológicas, aduciendo riesgo y peligro para este alumnado.</p>	<p>Creación de espacios formativos en el horario escolar, (una vez cada tres semanas), para desarrollar temáticas sobre la inclusión con todo el alumnado en las aulas escolares: braille, ábaco, el ser invidente.</p> <p>Propiciar la participación de familiares o amigos del alumnado con discapacidad visual, en las salidas ecológicas para que actúen como su guía, o buscar el apoyo de guías en entidades gubernamentales y no gubernamentales: Defensa civil, Policía...</p>

Círculo escolar analizado: Equipo Directivo ¿Qué opinión tiene acerca de la organización de los espacios escolares de la institución, de los planes de estudio, de la participación de los estudiantes en el gobierno escolar y de los planes de inclusión con que cuenta el centro?

FORTALEZAS	DEBILIDADES	POSIBLES ACCIONES
	<p>Falta coordinación y apoyo para los estudiantes con discapacidad visual, en el momento de la realización de actos o eventos culturales en el patio del colegio</p> <p>Se desconocen los representantes estudiantiles en el gobierno escolar y sus respectivas propuestas y acciones</p> <p>No existe ningún tipo de señalización cromática o en relieve, (braille) en los pasillos y puertas de aulas y dependencias del colegio.</p> <p>Las carteleras de información institucional, sólo están disponibles para las personas videntes, no habiendo ningún tipo de información en braille o macro tipo para el estudiante con limitación visual.</p>	<p>Organización de monitores de acompañamiento y generación de un protocolo de ayuda para la participación de los estudiantes con discapacidad visual en actos o eventos culturales y en formaciones en el patio del colegio, para brindar apoyo, orientación, bienestar, seguridad a este alumnado.</p> <p>Existencia en el gobierno escolar de un delegado estudiantil de los alumnos con discapacidad visual</p> <p>Solicitar al rector y consejo directivo la asignación de los materiales para la elaboración de la señalización por parte de los alumnos (institución: asignación de materiales. Alumnado. Mano de obra).</p> <p>Publicar y transcribir en braille la información relevante y de interés para los estudiantes.</p>

Círculo escolar analizado: Equipo Directivo ¿Cómo percibe o califica los apoyos y los servicios especializados que ofrece la institución para apoyar la inclusión escolar?

FORTALEZAS	DEBILIDADES	POSIBLES ACCIONES
<p>Existe una eficaz atención del profesional del aula de apoyo, para propender por el planteamiento de nuevas estrategias para la atención de aquellos estudiantes que requieren de una ayuda específica</p> <p>Se valora como ayuda muy positiva, la instalación de los JAWS en los computadores del aula de apoyo</p> <p>Se percibe de mucha utilidad el apoyo pedagógico recibido de los practicantes de la Universidad Pedagógica Nacional y la Universidad Distrital, para la atención educativa de los alumnos con discapacidad visual.</p>	<p>No se cuenta con el suficiente material tifológico en el aula de apoyo (pizarras, ábacos, bastones, papelería) para el desarrollo del proceso educativo de los estudiantes con discapacidad visual en la institución</p>	<p>Gestionar ante la Alcaldía local y la JAL la consecución de material de apoyo para el aula.</p>

Círculo escolar analizado: Equipo Directivo ¿Qué valoración le otorga a los convenios que tiene el colegio con otras instituciones para favorecer la inclusión escolar?

FORTALEZAS	DEBILIDADES	POSIBLES ACCIONES
<p>Se valora de alto impacto, el servicio que se recibe de las instituciones con las cuales se tiene convenio para apoyar al estudiante con discapacidad visual.</p>	<p>No existe disponibilidad de personal de apoyo, en contra jornadas para acompañar y reforzar en especial, a aquellos estudiantes que viven solos o tienen mayores dificultades académicas.</p>	<p>Organizar turnos de apoyo con los pasantes universitarios, en el horario de tarde y fundamentalmente, en las áreas de matemáticas, física, química e inglés.</p> <p>Conformar un equipo de lectores con estudiantes de servicio social, destinados exclusivamente a apoyar en horas de la tarde, al estudiantado con discapacidad visual de la jornada</p>

		nocturna en la biblioteca de la institución.
--	--	--

Círculo escolar analizado: Equipo Directivo ¿Qué aspectos innovadores ha observado que se han puesto en marcha en la institución y cuáles aspectos considera que deben implementarse?

FORTALEZAS	DEBILIDADES	POSIBLES ACCIONES
	<p>Se requiere incentivar el desarrollo de actividades lúdicas y deportivas, en especial lo relacionado con el micro fútbol y los juegos de ajedrez, dominó y parqués.</p> <p>La ubicación del estudiante con discapacidad visual en pupitres universitarios, dentro de las aulas, limita y no favorece el desarrollo de sus actividades académicas y de integración con sus pares de clase.</p> <p>La existencia de grupos de clase, con un número superior a 40 alumnos, limita e impide la participación y el aprendizaje de los estudiantes con discapacidad visual, así como el apoyo personalizado que puede brindar el docente en el aula.</p> <p>Con frecuencia el clima escolar que se genera dentro de las aulas de clase, no es el más favorable para el</p>	<p>Gestionar ante la rectoría y la alcaldía local, la consecución de materiales deportivos (balones, juegos de parqués, dominós, ajedrez.), para desarrollar actividades de integración deportivas con todos los compañeros de aula en jornadas culturales y en los espacios de descanso.</p> <p>Ubicar a los estudiantes con discapacidad visual, en pupitres de mesa y silla para facilitar el uso de los materiales tiflológicos, la toma de notas en braille o en los tableros o cuadernos personales y el desarrollo de sus actividades académicas.</p> <p>Presentar ante rectoría la debida petición, para que la conformación de grupos de clase que cuenten con la presencia de alumnado con discapacidad visual, no sea superior a 35 estudiantes por aula.</p> <p>Sensibilizar a toda la comunidad educativa, en el significado de</p>

	alumnado con discapacidad visual por los altos niveles de ruido, la falta de compañerismo y el predominio del trabajo individual.	mantener un clima de aula favorable y amigable con el estudiante con discapacidad visual: fijación de carteleras, de afiches, de frases, recomendaciones para un trabajo colaborativo entre todos en el aula.
--	---	---

Círculo escolar analizado: Equipo Docente. ¿Qué actitudes asumidas por los docentes apoyan o dificultan su proceso de inclusión escolar?

FORTALEZAS	DEBILIDADES	POSIBLES ACCIONES
	<p>No todo el equipo docente tiene una disposición y sensibilidad favorable para apoyar al alumno con discapacidad visual, introducir cambios en las estrategias y metodologías de la clase y asumir actitudes coherentes con la inclusión escolar.</p> <p>Se afectan e interrumpen los procesos de enseñanza-aprendizaje, con la llegada de nuevos docentes, que carecen de soportes pedagógicos para apoyar la inclusión escolar en la institución.</p>	<p>Desarrollar un plan de inducción y de formación permanente del profesorado para la inclusión, con la participación del alumnado con discapacidad visual.</p>

Círculo escolar analizado: Equipo Docente. ¿Qué estrategias dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje, desarrolladas por el docente en el aula, han favorecido o dificultado su participación o inclusión educativa?

FORTALEZAS	DEBILIDADES	POSIBLES ACCIONES
<p>Se valora con alta significatividad la flexibilidad y el apoyo personalizado que</p>	<p>Se presenta desconocimiento de alguna parte del profesorado para adaptar las estrategias metodológicas de las</p>	<p>Generar espacios pedagógicos de desarrollo profesional docente, en temáticas de inclusión, con la participación de los estudiantes con</p>

<p>ofrecen algunos docentes en el desarrollo de sus clases.</p>	<p>diferentes áreas, por lo cual en ciertas ocasiones se excluye o se hace sentir excluido al alumnado con discapacidad visual de las actividades del proceso de aprendizaje.</p> <p>Se adolece de elementos y herramientas pedagógicas, que permitan comprender la singularidad que con lleva la lectoescritura en braille y actuar para eliminar las barreras que limitan la participación del alumnado con discapacidad visual, en los procesos de aprendizaje.</p>	<p>discapacidad visual, en la realización de temarios específicos.</p> <p>Planteamiento de un plan de trabajo pedagógico, en metodologías y estrategias favorecedoras de la inclusión, para las áreas de educación física y danzas.</p> <p>Trabajo pedagógico con el profesorado de las diferentes áreas académicas para el planteamiento e introducción de nuevas estrategias de apoyo y flexibilización curricular, en los procesos de enseñanza-aprendizaje.</p> <p>Fortalecimiento del trabajo colaborativo en el aula como estrategia de apoyo entre los estudiantes con discapacidad visual y sus pares de clase.</p>
---	--	---

Círculo escolar analizado: Equipo Docente. ¿Considera usted que los contenidos de las diferentes asignaturas permiten la participación y el aprendizaje de todos los estudiantes, teniendo en cuenta sus capacidades y sus necesidades específicas de apoyo?

	<p>Se percibe la falta de apoyo y seguimiento individual de cada estudiante en función de sus requerimientos personales.</p> <p>Falta flexibilización de los tiempos para el desarrollo de las actividades académicas y</p>	<p>Cualificación del equipo docente en la adecuación de metodologías y estrategias pedagógicas colaborativas, para apoyar al estudiante con discapacidad visual en el aula.</p> <p>Fortalecer el trabajo escolar colaborativo dentro del aula</p>
--	---	---

	<p>de adecuación de la intensidad de los tiempos en el año escolar, en función de las características de aprendizaje y los requerimientos de apoyo según sea el caso individual de cada estudiante.</p>	<p>mediante el apoyo de monitores y auxiliares de clase.</p> <p>Trabajo pedagógico docente en la flexibilización y graduación de actividades académicas escolares y extraescolares del alumnado con limitación visual, en función de las particularidades y capacidades de cada estudiante.</p> <p>Ampliación de los tiempos del año escolar más allá del semestre con el propósito de cursar y alcanzar los objetivos de aprendizaje del ciclo.</p>
--	---	--

Círculo escolar analizado: Los estudiantes y ex alumnos. ¿Qué barreras o dificultades han encontrado en su proceso educativo en nuestra institución?

FORTALEZAS	DEBILIDADES	POSIBLES ACCIONES
	<p>Los estudiantes pares de aula del alumnado con discapacidad visual, carecen de estrategias y herramientas pedagógicas que les permitan apoyar los procesos educativos de sus compañeros dentro y fuera de las aulas.</p> <p>Con frecuencia durante la proyección de materiales audiovisuales en clase, se generan situaciones de exclusión del alumnado con discapacidad visual, como consecuencia de no contar con el apoyo de un compañero o compañera par de clase, que pueda narrar o describir las diferentes escenas y diálogos proyectados.</p>	<p>Sensibilizar y formar líderes estudiantiles de inclusión en cada aula con la participación del alumnado con discapacidad visual.</p> <p>Conformar un grupo de estudiantes para que sirvan de narradores del alumnado con discapacidad visual, durante o previo a la proyección de materiales audiovisuales en clase.</p>

Círculo escolar analizado: Los estudiantes y ex alumnos. ¿Qué acciones se podrían implementar para generar cambios o que fortalezcan el proceso de inclusión de nuestra institución?

FORTALEZAS	DEBILIDADES	POSIBLES ACCIONES
<p>Se valora con alta significatividad, la positiva disposición y apertura que tiene el colegio para acoger a todo el alumnado con discapacidad visual en los procesos educativos</p>	<p>El aula de apoyo en las horas de descanso se ha convertido en un espacio de autoexclusión del alumnado con discapacidad visual, por la ausencia de actividades que conciten la participación de todo el estudiantado.</p> <p>Se considera como una situación de exclusión y debilidad, el escaso número de centros educativos que tienen favorable disposición y acogida para incluir a estudiantes con discapacidad visual.</p>	<p>Propiciar el desarrollo de actividades o eventos lúdicos incluyentes (juegos de mesa, competencias deportivas, charlas o talleres), de modo que se genere un clima escolar de participación y el aula de apoyo sea un espacio de inclusión.</p> <p>Extender la acción de un modelo escolar inclusivo a otras instituciones educativas, a través de sensibilizaciones lideradas por el alumnado del colegio José Félix Restrepo, para generar nuevos espacios y mejores oportunidades para todo el alumnado con discapacidad visual de la ciudad.</p>

Círculo escolar analizado: Los estudiantes y ex alumnos. ¿Con qué recursos humanos, materiales, técnicos cuenta la institución y que otros recursos se requieren para apoyar el aprendizaje, la participación y la inclusión de todos?

FORTALEZAS	DEBILIDADES	POSIBLES ACCIONES
	<p>Se evidencia la falta de señalización braille y cromática en todos los lugares de la institución,</p>	<p>Señalizar en braille y en distintivos cromáticos todos los lugares y dependencias de la institución educativa, al igual que ubicar en sitios permanentes y diferenciar por colores</p>

	<p>incluyendo los pasillos y dispositivos para la basura.</p>	<p>y tamaños los dispositivos de almacenamiento de residuos.</p> <p>Gestionar la consecución de los materiales para la señalización ante la rectoría u otras dependencias, para que el alumnado con discapacidad visual realice el respectivo trabajo de señalización.</p> <p>Señalización cromática y en relieve perceptible de los pasillos de la institución, con cambios de colores y texturas en las entradas de salones, oficinas y demás dependencias.</p>
--	---	---

Círculo escolar analizado: Los estudiantes y ex alumnos. ¿Qué aspectos escolares de nuestra institución le agradan y han sido positivos en su proceso educativo?

FORTALEZAS	DEBILIDADES	POSIBLES ACCIONES
Aula de apoyo		

Círculo escolar analizado: Compañeros de aula. ¿Cómo la institución educativa le ha brindado elementos para comprender el sentido del proceso de inclusión educativa?

FORTALEZAS	DEBILIDADES	POSIBLES ACCIONES
	<p>Los compañeros de aula tienen pocos elementos para comprender el proceso de inclusión de la persona con discapacidad visual</p>	<p>Sensibilizar a todo el alumnado en el significado o en la importancia del braille, del bastón y del apoyo que pueden ofrecerle al estudiante ciego o de baja visión dentro y fuera del aula.</p>

Círculo escolar analizado: Compañeros de aula. ¿Qué elementos tiene y cuales le harían falta para apoyar la inclusión educativa de sus compañeros con discapacidad visual?

FORTALEZAS	DEBILIDADES	POSIBLES ACCIONES

Círculo escolar analizado: El Personal administrativo y de servicios generales. ¿En qué medida la institución educativa tiene en cuenta al personal administrativo, de vigilancia, aseo y de cafetería en los procesos de inclusión escolar?

FORTALEZAS	DEBILIDADES	POSIBLES ACCIONES
	Los guardas de seguridad, personal de servicios generales, secretarias, personal de cafetería tienen pocos elementos para brindar un apoyo efectivo y generar condiciones de inclusión con el alumnado con discapacidad visual.	Liderar con el alumnado en situación de discapacidad visual, la realización de encuentros de sensibilización para el personal de servicios generales, de seguridad y administrativos en temáticas de atención, prestación de apoyos y eliminación de barreras para generar un ambiente escolar inclusivo.

Círculo escolar analizado: El Personal administrativo y de servicios generales. ¿Siente agrado y acogida con el apoyo que le brinda el personal administrativo, de vigilancia, aseo y de cafetería?

FORTALEZAS	DEBILIDADES	POSIBLES ACCIONES

Círculo escolar analizado: El Personal administrativo y de servicios generales. ¿Qué acciones deberían implementarse con el personal administrativo, de vigilancia, aseo y de cafetería para que estas personas participen de manera más activa en el proceso de inclusión de nuestra institución?

FORTALEZAS	DEBILIDADES	POSIBLES ACCIONES

Círculo escolar analizado: La familia y amigos. ¿Qué aspectos de la institución consideran ustedes que mejorarían los aprendizajes de su hijo, familiar o amigo?

FORTALEZAS	DEBILIDADES	POSIBLES ACCIONES
Se señala como factor positivo de la inclusión, la disposición y actitud favorable de la mayoría de los docentes para apoyar los procesos educativos del alumnado con discapacidad visual dentro de la institución.	<p>El consenso de las familias señala que existe un desconocimiento por parte del alumnado regular, frente a las limitaciones y necesidades que presenta el alumnado con discapacidad visual, motivo por el cual los procesos de inclusión se ven altamente afectados.</p> <p>Se evidencia que el clima escolar dentro de las aulas y fuera de ellas en los espacios de esparcimiento, no favorece la inclusión del alumnado con discapacidad visual, como consecuencia de la falta de conciencia, de apoyo y de ambiente de comunidad del alumnado regular.</p>	Socialización de las historias de vida, de las necesidades de apoyo y de las proyecciones futuras del alumnado con discapacidad visual, por parte de las familias a los compañeros regulares de aula y al equipo docente de la institución.

Círculo escolar analizado: La familia y amigos. ¿Qué podríamos hacer o cambiar en nuestra institución para que su hijo, familiar o amigo se sienta más feliz?

FORTALEZAS	DEBILIDADES	POSIBLES ACCIONES

<p>Se destaca como aspecto significativo hacia la inclusión, el apoyo decidido de la docente del aula de apoyo a los alumnos con discapacidad visual</p>	<p>Se evidencia la falta de unión y compañerismo entre los alumnos con discapacidad visual y sus pares regulares de aula, por lo cual se genera un ambiente escolar no propicio para la inclusión.</p> <p>Existe escasa comunicación y ausencia de canales de información entre la institución y las familias, razón por la cual se percibe un distanciamiento y una insuficiente participación de las familias dentro de la vida escolar.</p>	<p>Proyección de actividades de esparcimiento, integración y diálogo (competencias deportivas, socialización de experiencias, salidas pedagógicas y recreativas...), entre todo el alumnado de la institución para generar un ambiente de comunidad.</p> <p>Generación de espacios de encuentro bimestrales, entre familias y docentes para conocer e informar los procesos educativos y convivenciales del alumnado con discapacidad visual.</p> <p>Establecimiento de mecanismos de comunicación, que le permitan a la familia estar informados de los contenidos curriculares y de las actividades escolares, en las cuales podrían apoyar a sus hijos para favorecer su desempeño académico.</p>
--	--	--

Círculo escolar analizado: La familia y amigos. ¿Qué aspectos de nuestra institución le gustaría cambiar?

FORTALEZAS	DEBILIDADES	POSIBLES ACCIONES
<p>Se señala como aspecto positivo, la disposición de diálogo que se establece entre la docente del aula de apoyo y las familias.</p>	<p>Los escasos canales de comunicación de la institución con las familias, conlleva a que los padres o tutores desconozcan las necesidades que presentan sus hijos como estudiantes con</p>	<p>Integración de las familias en las actividades académicas, culturales y deportivas de la institución para apoyar los procesos de inclusión: elaboración de material didáctico o pedagógico para el apoyo de los procesos educativos del alumnado con discapacidad visual.</p>

	discapacidad visual y sus posibilidades de apoyo efectivo para los procesos de inclusión.	Elaboración de materiales, posters o carteles informativos a la comunidad que inviten a la generación y consolidación de un ambiente escolar de inclusión.
--	---	--

Círculo escolar analizado: La familia y amigos. ¿Qué aspectos de nuestra institución le agradan y han sido positivos en el proceso educativo de su hijo, familiar o amigo?

FORTALEZAS	DEBILIDADES	POSIBLES ACCIONES
<p>El trabajo pedagógico, el apoyo y la disposición de diálogo de la docente del aula de apoyo se señalan como factor que influye significativamente en los procesos educativos de los estudiantes con discapacidad visual.</p> <p>La existencia de algunos equipos tiflotécnicos con los que cuenta la institución para apoyar los procesos educativos del alumnado con discapacidad visual</p> <p>La amabilidad y afabilidad con que son atendidos los estudiantes por parte del personal administrativo y directivo de la institución.</p>		

Anexo 2

“La transformación del contexto escolar hacia una educación inclusiva” plan de acción.

Institución Educativa Distrital José Félix Restrepo

Proyecto Inclusión educativa: “La transformación del contexto escolar hacia una educación inclusiva.”

PLAN DE ACCIÓN

Círculo de apoyo: _____

Fecha. _____

Objetivo.

Diseñar los planes de acción con cada uno de los círculos de trabajo escolar a partir de la discusión y del análisis de los procesos educativos vividos en la institución, desde las voces de los estudiantes, sean alumnos que presentan discapacidad visual o sus pares de aula, los ex alumnos y sus familias.

CÍRCULO DE TRABAJO ESCOLAR: Equipo directivo

OBJETIVO	METAS	ACCIONES	RESPONSABLES	RECURSOS	VALORACIÓN META
1- Ofrecer una atención y apoyo educativo específico al alumnado con discapacidad visual para conformar un ambiente escolar de comunidad y de participación.	Establecer en el calendario académico del equipo directivo espacios periódicos de orientación, acompañamiento y seguimiento escolar al alumnado con discapacidad visual.	Realizar reuniones periódicas de comisión de apoyo y seguimiento a la inclusión.	Equipo directivo Alumnado con discapacidad visual Invitados	Humanos Físicos	Conseguir la consolidación de la comisión de apoyo y seguimiento a la inclusión.

OBJETIVO	METAS	ACCIONES	RESPONSABLES	RECURSOS	VALORACIÓN META
2- Generar un ambiente escolar inclusivo y una cultura de apoyo escolar favorecedora de la participación, la equidad y el respeto por la diferencia.	Sensibilizar a la comunidad educativa sobre las necesidades, el apoyo y la atención escolar al alumnado con discapacidad visual para lograr un ambiente escolar inclusivo.	Desarrollo de tutorías de apoyo y orientación, individuales o colectivas con el alumnado con discapacidad visual	Alumnado con discapacidad Maestro de apoyo Maestro investigador	Humanos: Alumnado con y sin discapacidad visual Profesorado Estudiantes de prácticas universitarias Materiales: material tiflológico, papel, vendas.	Alcanzar en más del 50% la participación del alumnado y profesorado y valorar mediante encuestas el impacto de la actividad en la comunidad educativa.

OBJETIVO	METAS	ACCIONES	RESPONSABLES	RECURSOS	VALORACIÓN META
2- Generar un ambiente escolar inclusivo y una cultura de apoyo escolar favorecedora de la participación, la equidad y el respeto por la diferencia.	Promover prácticas y condiciones escolares que conduzcan a una cultura institucional para la inclusión.	Realizar sesiones y actividades de sensibilización en las aulas y demás espacios escolares sobre temáticas que favorezcan la inclusión: comprender la situación, necesidades y apoyo del estudiante con discapacidad visual, fortalecimiento del trabajo colaborativo. Otras herramientas para ver el mundo y acceder al conocimiento: los sentidos, el braille, el ábaco.	Alumnado con discapacidad Maestro de apoyo Maestro investigador	Humanos: Alumnado con y sin discapacidad visual Profesorado Materiales: Marcadores Papel y elementos tiflológicos.	Conseguir la institucionalización de actividades y prácticas que fortalecen la construcción de una cultura escolar inclusiva.

OBJETIVO	METAS	ACCIONES	RESPONSABLES	RECURSOS	VALORACIÓN META
2- Generar un ambiente escolar inclusivo y una cultura de apoyo escolar	Promover prácticas y condiciones escolares que conduzcan a una cultura	Conformar y capacitar un equipo de líderes estudiantiles para la inclusión, que brinden el apoyo y acompañamiento requerido al alumnado con	Alumnado con discapacidad Maestro de apoyo Maestro investigador.	Humanos: Alumnado con y sin discapacidad visual Equipo directivo Profesorado	

<p>favorecedora de la participación, la equidad y el respeto por la diferencia.</p>	<p>institucional para la inclusión.</p>	<p>discapacidad visual en las actividades académicas y culturales dentro y fuera de la institución.</p> <p>Poner en marcha iniciativas concretas con familias, entidades gubernamentales y no gubernamentales (Policía, Cruz Roja, Defensa Civil), para favorecer los procesos de inclusión del alumnado con discapacidad visual en todo tipo de actividad académica y cultural, dentro y fuera de la institución.</p> <p>Establecer convenios de cooperación con las facultades de formación del profesorado, para contar con alumnos de prácticas en las áreas fundamentales del currículo que apoyen los procesos educativos del</p>	<p>Alumnado con discapacidad Maestro de apoyo Maestro investigador</p> <p>Alumnado con discapacidad Maestro de apoyo Maestro investigador</p>	<p>Materiales: Marcadores Papel y elementos tiflológicos</p> <p>Humanos: Directivos, docente de apoyo</p> <p>Materiales: Cartas Convenios y elementos necesarios para curso inducción</p> <p>Humanos. Orientadora profesor de apoyo Alumnado con discapacidad visual</p>	
---	---	---	---	--	--

		<p>alumnado con discapacidad visual.</p> <p>Fortalecer el grupo de estudiantes de servicio social con el propósito de ofertar el servicio de lectura y acompañamiento de tareas escolares en la biblioteca del colegio.</p> <p>Modificación del Manual de Convivencia para la inclusión de un representante del estudiantado con discapacidad visual en los diferentes órganos del gobierno escolar y fundamentalmente en el Consejo Directivo de la institución.</p>	<p>Alumnado con discapacidad</p> <p>Maestro de apoyo.</p> <p>Maestro investigador.</p>	<p>Alumnado que presta el servicio social</p> <p>Materiales y elementos necesarios para curso de inducción</p> <p>Humanos.</p> <p>Estudiantes con discapacidad visual</p> <p>Equipo directivo</p> <p>Docente de apoyo</p> <p>Materiales.</p> <p>Documentos, papelería, fotocopias y cartas, solicitudes</p>	
--	--	---	--	---	--

CÍRCULO DE TRABAJO ESCOLAR: Equipo docente

OBJETIVO	METAS	ACCIONES	RESPONSABLES	RECURSOS	VALORACIÓN META
1-garantizar una educación incluyente y de calidad que responda a las necesidades de todo el alumnado y que favorezca la progresión, la participación y el logro de los aprendizajes y metas escolares	<p>Sensibilizar el claustro del profesorado en la construcción de una escuela para todos y contribuir a la generación de una cultura escolar inclusiva.</p> <p>Promover un currículo inclusivo que se adapte y responda a las particularidades de todo el alumnado.</p>	<p>Desarrollar un temario de sensibilización, inducción y formación permanente del profesorado en temas de inclusión en cooperación con el alumnado con discapacidad visual y otros agentes.</p> <p>Desarrollar un programa de encuentros de docentes, conversatorios, jornadas pedagógicas, tendientes a fortalecer el trabajo pedagógico colaborativo y el desarrollo de competencias docentes para la puesta en marcha de un currículo inclusivo.</p>	<p>Alumnado con discapacidad visual</p> <p>Docente de apoyo</p> <p>Docente investigador</p> <p>Alumnado con discapacidad visual</p> <p>Docente de apoyo</p> <p>Docente investigador</p>	<p>Humanos:</p> <p>Alumnado con discapacidad visual</p> <p>Docente de apoyo</p> <p>Equipo docente</p> <p>Docente investigador</p> <p>Equipo directivo</p> <p>Material didáctico, de papelería y tiflológico</p> <p>Humanos:</p> <p>Alumnado con discapacidad visual</p> <p>Docente de apoyo</p> <p>Equipo docente</p> <p>Docente investigador</p> <p>Equipo directivo</p> <p>Material didáctico, de papelería y tiflológico</p>	<p>Conseguir que todos los docentes conozcan las herramientas fundamentales para el apoyo educativo al alumnado con discapacidad visual.</p> <p>Lograr la inclusión de propuestas y alternativas de diversificación y flexibilización curricular en los planes de estudio y en el sistema institucional de evaluación.</p>

		Presentar ante el Ministerio de educación y Secretaria de Educación Distrital, una propuesta de educación inclusiva que considere la organización y flexibilización del currículo atendiendo a las necesidades de apoyos específicos de todo el alumnado.	Docente investigador Docente de apoyo Alumnado con discapacidad visual Equipo directivo	Humanos: Alumnado con discapacidad visual Docente de apoyo Equipo docente Docente investigador Equipo directivo Materiales. Cartas, fotocopias, solicitud Tecnológicos: Computador impresora.	
--	--	---	--	---	--

CÍRCULO DE TRABAJO ESCOLAR: Estudiantes y ex alumnos

OBJETIVO	METAS	ACCIONES	RESPONSABLES	RECURSOS	VALORACIÓN META
Promover el desarrollo de prácticas y de una cultura escolar inclusiva entre la comunidad estudiantil que	Sensibilizar a la comunidad estudiantil en la práctica de valores inclusivos y contribuir con la generación de una cultura escolar de apoyo y participación	Realizar sesiones de sensibilización en las aulas escolares sobre temáticas que abordan la implicación de la discapacidad visual y acciones que favorecen la participación, el aprendizaje y el éxito escolar de todo el alumnado.	Estudiantes con discapacidad visual Docente de apoyo Docente investigador	Humanos: Alumnado con discapacidad visual Docente de apoyo Equipo docente Docente investigador	Lograr que todo el alumnado participe en el proceso de sensibilización y tenga herramientas pedagógicas

<p>potencien el liderazgo, la participación y el trabajo cooperativo.</p>	<p>Impulsar la formación de líderes estudiantiles para el apoyo y el empoderamiento de los procesos de inclusión escolar.</p> <p>Promover la inclusión educativa en los centros escolares de la localidad para generar conciencia sobre la responsabilidad social por la construcción de una escuela para todos.</p>	<p>Desarrollar sesiones de trabajo con un grupo específico de alumnos para la formación en liderazgo y apoyo a la inclusión.</p> <p>Organizar actividades lúdicas, deportivas y culturales que fortalezcan la participación y la inclusión de todo el alumnado.</p>	<p>Estudiantes con discapacidad visual Docente de apoyo Docente investigador</p> <p>Estudiantes con discapacidad visual Docente de apoyo Docente investigador</p>	<p>Equipo directivo Material didáctico, de papelería y tiflológico</p> <p>Humanos: Alumnado con discapacidad visual Docente de apoyo Equipo docente Docente investigador Equipo directivo</p> <p>Material didáctico, de papelería y tiflológico</p> <p>Humanos: Alumnado con discapacidad visual Docente de apoyo Equipo docente</p>	<p>para apoyar la inclusión educativa de sus pares de aula con discapacidad visual.</p> <p>Lograr la conformación del equipo líder estudiantil de la inclusión en la institución educativa.</p> <p>Conseguir que instituciones educativas de la localidad incluyan en sus P.E.I medidas de apoyo a la inclusión escolar.</p>
---	--	---	---	--	--

		<p>Presentación de la experiencia de inclusión educativa de la Institución Educativa José Félix Restrepo, en diversos escenarios académicos y escolares.</p> <p>Realizar un ciclo de conversatorios dirigido a docentes para impulsar y consolidar la construcción de una escuela para todos.</p> <p>Publicación de un informativo con las experiencias escolares de estudiantes y docentes para difundir la inclusión en la comunidad educativa local y distrital.</p>	<p>Estudiantes con discapacidad visual</p> <p>Docente de apoyo</p> <p>Docente investigador</p> <p>Estudiantes con discapacidad visual</p> <p>Docente de apoyo</p> <p>Docente investigador</p> <p>Estudiantes con discapacidad visual</p> <p>Docente de apoyo</p> <p>Docente investigador.</p>	<p>Docente investigador</p> <p>Equipo directivo</p> <p>Materiales:</p> <p>Cartas, fotocopias, solicitud</p> <p>Tecnológicos:</p> <p>Computador impresora.</p>	
--	--	---	---	---	--

CÍRCULO DE TRABAJO ESCOLAR: personal administrativo y de servicios generales

OBJETIVO	METAS	ACCIONES	RESPONSABLES	RECURSOS	VALORACIÓN META
Generar una cultura escolar de acogida y apoyo para ofrecer un ambiente de bienestar y satisfacción a toda la comunidad educativa.	Desarrollar acciones de sensibilización y capacitación con el personal administrativo, de vigilancia y de servicios generales en la atención y apoyo al alumnado con discapacidad visual.	Realizar con el personal administrativo, de vigilancia y de servicios, sesiones semestrales de sensibilización y capacitación en la eliminación de barreras (físicas y comunicativas), prestación de apoyo y efectiva atención al alumnado con discapacidad visual.	Estudiantes con discapacidad visual Docente de apoyo Docente investigador.	Humanos: Alumnado con discapacidad visual Docente de apoyo Equipo docente Docente investigador Equipo directivo Material didáctico, de papelería y tiflológico.	Lograr la implicación en el proceso de sensibilización de todo el personal administrativo, de vigilancia y de servicios y la mejora en los servicios de atención y apoyo prestados al alumnado con discapacidad visual.

CÍRCULO DE TRABAJO ESCOLAR: Familia y amigos

OBJETIVO	METAS	ACCIONES	RESPONSABLES	RECURSOS	VALORACIÓN META
Generar un ambiente institucional de participación y apoyo mutuo que involucre a las familias en los procesos	Desarrollar iniciativas que favorezcan la participación de las familias en los procesos educativos de la institución y en la	Realizar encuentros entre padres de familia, docentes y estudiantes para socializar historias de vida que permitan identificar las necesidades y alternativas de apoyo del alumnado con discapacidad visual.	Familias Docente de apoyo Docente investigador	Humanos: Alumnado con discapacidad visual Docente de apoyo Equipo docente Docente investigador	Lograr una participación activa y periódica de las familias en la vida institucional

<p>educativos de sus hijos y en las actividades culturales y deportivas, que se desarrollan en la institución.</p>	<p>mejora de un ambiente escolar inclusivo.</p>	<p>Efectuar reuniones de encuentro entre docentes y familias para analizar fortalezas, dificultades y estrategias de apoyo a los procesos educativos del alumnado con discapacidad visual.</p> <p>Empoderamiento de las familias en la gestión, consecución y realización de actividades de materiales de apoyo educativo.</p>	<p>Familias. Docente de apoyo Docente investigador</p> <p>Familias Docente de apoyo Docente investigador.</p>	<p>Equipo directivo Material didáctico de papelería y tiflológico</p>	
--	---	--	---	---	--

Anexo 3

ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA INVESTIGACIÓN 2012

ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA

Con el propósito de recopilar datos e información cualitativa que brinde sustento a la comprensión de las prácticas y situaciones objeto de transformación y mejora escolar, se proyecta la aplicación de la siguiente entrevista semiestructurada a informantes claves del personal directivo y docente de la institución educativa seleccionada para esta investigación. Así, el instrumento de esta entrevista se estructura en torno a dos focos o ámbitos que configuran los pilares de todo establecimiento educativo: El ser institucional y el hacer y apuesta pedagógica. Focos que se desarrollan en diferentes dimensiones y atributos, para las cuales se ha formulado una serie de interrogantes que pretenden recoger la información de la cultura escolar de la institución educativa epicentro de la investigación.

1. Ser y horizonte institucional:

1.1 Visión y Misión:

- 1.1.1 ¿Usted considera que el Colegio José Félix Restrepo tiene un horizonte institucional que orienta el trabajo pedagógico de la institución hacia la conformación de una escuela inclusiva?
- 1.1.2 ¿Cuáles son esos elementos orientadores?
- 1.1.3 ¿Considera usted que la misión y la visión del Colegio José Félix Restrepo son un soporte pedagógico para el accionar diario y la conformación de una escuela inclusiva? Si ¿por qué? No ¿por qué?
- 1.1.4 ¿Cuáles son esos ideales institucionales?
- 1.1.5 ¿Todos los miembros comparten esos ideales?

1.2 Objetivos, valores, principios y filosofía institucionales

- 1.2.1** ¿Los objetivos e ideales institucionales orientan hacia la construcción de una escuela inclusiva o para todos?
¿Por qué si? ¿Por qué no?
- 1.2.2** ¿Considera usted que la inclusión es un propósito institucional y hace parte de su filosofía?
¿Por qué si? ¿Por qué no?
- 1.2.3** ¿Todos los miembros de la institución comparten los propósitos de la inclusión?
- 1.2.4** Si, No ¿por qué?

2 Hacer institucional y apuesta pedagógica

2.1. Estructura organizacional:

2.1.1 Liderazgo para la inclusión

- 2.1.1.1 ¿El equipo directivo de la institución apoya los procesos de inclusión?
- 2.1.1.2 ¿Considera usted que el rector de la institución y su equipo directivo promueven y apoyan las iniciativas del profesorado para la inclusión?
Si ¿Por qué? No ¿Por qué?

2.1.2 Gestión de recursos

- 2.1.2.1 ¿El equipo directivo de la institución gestiona y facilita la consecución de apoyos y la búsqueda de conexiones externas para favorecer la inclusión?
Si ¿Por qué? No ¿Por qué?
- 2.1.2.2 ¿Se toman en cuenta las iniciativas presentadas por el profesorado para favorecer la inclusión y se le asignan recursos institucionales?

2.2 Currículo inclusivo:

2.2.1 Estrategias organizativas

- 2.2.1.1 ¿Considera usted que los espacios escolares y el entorno físico de la institución promueve y permite la participación de todos los estudiantes en un ambiente de respeto por las diferencias y de inclusión para todos? Si ¿Por qué? No ¿Por qué?
- 2.2.1.2 ¿Se toman en cuenta las necesidades y requerimientos particulares del alumnado con discapacidad visual para organizar actividades escolares, refuerzos, apoyos y horarios? Si, ¿Por qué? No ¿Por qué?

2.2.2 Organización de la enseñanza y evaluación

- 2.2.2.1 ¿La institución cuenta con apoyos educativos externos para atender a las necesidades educativas del alumnado con discapacidad visual? Si, ¿por qué? No ¿por qué?
- 2.2.2.2 ¿Considera que en las aulas se promueve un ambiente de aprendizaje, de colaboración y participación que favorece la inclusión de todo el alumnado
- 2.2.2.3 ¿Se adapta o flexibiliza el currículo y las formas de evaluación, para atender a las necesidades específicas del alumnado con discapacidad visual? Si, ¿Por qué? No ¿Por qué?
- 2.2.2.4 ¿Qué tanta flexibilidad tienen los docentes para modificar el currículo y las formas de evaluación a las necesidades específicas del alumnado? Si, ¿Por qué? No ¿Por qué? ¿De qué manera?
- 2.2.2.5 ¿Considera usted naturales y necesarias las adecuaciones al currículo y a las formas de evaluación para la atención

educativa al alumnado con discapacidad visual? Si, ¿Por qué? No ¿Por qué?

2.3 Clima y cultura escolar

2.3.1 Cultura escolar de cambio

- 2.3.1.1 ¿Considera usted que la institución tiene una apuesta pedagógica hacia el cambio educativo y el desarrollo de prácticas y valores que favorecen la construcción de una cultura escolar inclusiva? Si, No ¿Por qué?
- 2.3.1.2 ¿Se promueve a nivel institucional la realización de proyectos o actividades que favorezcan la participación, el liderazgo y la inclusión del alumnado con discapacidad visual en la vida escolar? Si, No ¿Por qué? Si, No ¿De qué manera?
- 2.3.1.3 ¿Considera usted que la institución cuenta con adaptaciones físicas que favorecen la participación y la inclusión del alumnado con discapacidad visual? Si, No ¿por qué?

2.3.2 Clima de convivencia

- 2.3.2.1 ¿Existe un clima escolar de acogida y apoyo institucional al alumnado con discapacidad visual? Si, No ¿Por qué?
- 2.3.2.2 ¿Se propicia un ambiente institucional de respeto por las diferencias que promueve la participación del alumnado con discapacidad visual en la vida diaria de la escuela?
- Actividades, lúdicas
- Actividades culturales
- Actividades deportivas
- Si, No ¿Por qué?

2.3.3 La amistad y trabajo colaborativo

- 2.3.3.1 ¿Existe dentro y fuera de las aulas un clima de amistad y apoyo del estudiantado regular para sus pares con discapacidad visual? Si, No ¿De qué manera?

2.3.4 Procesos comunicativos

- 2.3.4.1 ¿Existe un clima escolar de cordialidad, confianza y camaradería entre los docentes para planear o comunicar las actividades de la institución?
- 2.3.4.2 ¿Se comunica y se está al tanto de los asuntos importantes de la institución?
- 2.3.4.3 ¿Se dialoga sobre actividades y decisiones que orientan el que hacer pedagógico de la institución?
- 2.3.4.4 ¿Se dialoga y analizan alternativas pedagógicas entre docentes para favorecer la inclusión y progresión escolar del alumnado con discapacidad visual?

2.4 Sentido de comunidad:

2.4.1 Sentido de pertenencia del alumnado y profesorado de necesidades educativas especiales

- 2.4.1.1 ¿Considera que los alumnos con discapacidad visual son tenidos en cuenta en las diferentes actividades de la vida escolar y se sienten parte de la institución? Si, NO ¿Por qué?
- 2.4.1.2 ¿Considera usted que la institución promueve la inclusión y la plena participación de los estudiantes con discapacidad visual en la vida escolar? Si, No ¿De qué manera?

- 2.4.1.3 ¿Considera usted que la institución promueve el liderazgo del alumnado con discapacidad visual y los constituye como agentes de cambio para la inclusión?
- 2.4.1.4 ¿Cree usted que el docente de apoyo es considerado parte importante de la organización escolar y es reconocido por los demás miembros del equipo docente? SI, NO ¿por qué?

2.5 Trabajo docente:

2.5.1 Promoción de prácticas inclusivas

- 2.5.1.1 ¿Se promueve a nivel institucional y en las aulas el desarrollo de acciones y estrategias que favorezcan la consolidación de prácticas y ambientes escolares para la inclusión del alumnado con discapacidad visual? Si, No ¿De qué manera?
- 2.5.1.2 ¿Se promueve el trabajo colaborativo en las aulas como una estrategia pedagógica para favorecer la inclusión del alumnado con discapacidad visual? Si, No ¿Por qué?
- 2.5.1.3 ¿Se brinda apoyo individualizado por parte del profesorado para atender las necesidades de los estudiantes con discapacidad visual? Si, No ¿por qué? ¿De qué manera?

2.5.2 Formación inicial del profesorado para la inclusión

- 2.5.2.1 ¿Qué tanta formación docente recibió usted en su pregrado para atender al alumnado con necesidades educativas especiales en las aulas regulares?
- Suficiente
 - Escasa
 - Ninguna
 - Describa su formación docente

2.5.2.2 ¿Considera usted que la formación docente para la inclusión debe ser una competencia fundamental desarrollada en todos los programas de formación inicial del profesorado? Si, No ¿Por qué?

2.5.2.3 ¿Considera usted que la institución promueve estrategias, acciones y espacios de formación del profesorado para afrontar con éxito los retos que plantea la inclusión? Si, No ¿Por qué?

2.5.3 Actitud y rol del profesorado

2.5.3.1 ¿Considera usted que el éxito de la inclusión escolar del alumnado con discapacidad visual es una tarea de todo el profesorado? Si, No ¿Por qué?

2.5.3.2 ¿Considera usted que la educación regular es la mejor opción para llevar a cabo los procesos de inclusión de los alumnos con discapacidad visual? Si, No ¿Por qué?

2.5.3.3 ¿Se planifican actividades pedagógicas en conjunto con el maestro de apoyo u otros docentes de la institución tendientes a promover la inclusión? Si, No ¿Por qué? ¿En qué ocasiones?

2.5.4 Rol del docente de apoyo

2.5.4.1 ¿Considera usted significativo el trabajo del docente de apoyo dentro de la institución para la promoción de una educación inclusiva? Si, No ¿Por qué?

2.5.4.2 ¿Se desarrollan institucionalmente acciones de formación docente orientadas a favorecer la inclusión del alumnado con discapacidad visual? Si, No ¿De qué manera?

2.6 Conexión escuela- comunidad:

2.6.1 Apertura del centro

2.6.1.1 ¿La institución tiene vínculos con instituciones externas para favorecer y apoyar la inclusión escolar? Si, No ¿De qué manera?

- Universidades,
- Profesionales,
- Organizaciones comunitarias,
- Entidades gubernamentales,
- ONG.
- Desarrollo de salidas pedagógicas, actividades culturales, lúdicas y de crecimiento personal.

Anexo 4

ENTREVISTAS A DOCENTES

COLEGIO JOSE FELIX RESTREPO INSTITUCION EDUCATIVA DISTRITAL ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA

Datos generales:

Área en la que se desempeña: Educación Física, Recreación y Deporte

Tiempo de servicio en la institución educativa: Tres años

¿Qué ha significado para usted como docente trabajar en un colegio con un proyecto de inclusión?

Bueno, primero hay que hacer la claridad que es la primera institución en que trabajo con algún tipo de inclusión de alguna discapacidad, y yo llevo 18 años

más o menos trabajando en la educación, y pues nunca había tenido esa experiencia. Cuando ingresé acá ni siquiera sabía que había estudiantes con discapacidad visual, entonces pues fue obviamente un reto, un reto bastante amplio que de alguna forma me ha forzado a conocer más del tema, porque obviamente no tengo ningún tipo de formación frente a ese programa.

Contra pregunta: ¿Y cuando usted dice que es un reto eso para usted fue una oportunidad o fue una dificultad?

Ambas, tanto oportunidad como dificultad, oportunidad en el sentido que pues le abre a uno como perspectiva, y dificultad en el sentido que cuando ingresé acá no había tífloga en ese momento y era empezar desde cero, sin una guía, - ¿El miedo a enfrentar? ¡Claro! por que igual son cosas que uno no conoce, y de pronto ir a embarrarla, entonces, por eso digo que es tanto oportunidad como dificultad porque con mis propios medios me tocó empezar a trabajar, además que cuando yo ingresé aquí, la Educación Física era optativa, en el primer medio año los estudiantes tenían la opción de escoger Ed. Física, escoger artes o bisutería, entonces la gran mayoría de estudiantes invidentes manejaban principalmente artes o bisutería, eran muy pocos los estudiantes (muy contados). Yo creo que ese primer medio año trabajé como con 2 o 3 estudiantes invidentes solamente, entonces la gran mayoría eran videntes y pocos invidentes, entonces era un poquito más fácil por la cantidad tan reducida,

¿Pero ahora los chicos toman su clase?

Sí, ya desde hace 2 años la Ed. Física paso hacer una materia más del curriculum y artes paso a ser otra materia del curriculum y se acabó lo que era bisutería, entonces obviamente dentro del horario ya está programado el trabajo de Educación Física por lo tanto todos los estudiantes de cada grado tienen que verla obligatoriamente.

Entrevista:

1. ¿Usted considera que el Colegio José Félix Restrepo tiene un horizonte institucional que orienta el trabajo pedagógico de la institución hacia la conformación de una escuela inclusiva?

Sí obviamente, pues ahí también hago aclaración de que en los tres años que he estado se ha casi que triplicado la asistencia de estudiantes invidentes, antes era muy reducido, en la jornada de la noche, entonces esto ha obligado a que obviamente el colegio tome sus lineamientos hacia esa parte inclusiva, tanto en los videntes como en los invidentes, porque pues ahí hay que hacer la aclaración también que los invidentes tienen su propia escuela inclusiva hacia los videntes. Entonces el horizonte institucional si apoya y trabaja por el bienestar de las personas invidentes.

2. ¿Considera usted que la misión y la visión del Colegio José Félix Restrepo propenden por la conformación de una escuela inclusiva?
Si ¿por qué? No ¿por qué?

Yo reitero sí obviamente, la institución apoya los lineamientos de la inclusión y ve la importancia y la necesidad de fortalecer la inclusión en su visión y misión tanto para los alumnos invidentes como para aquellos que no lo son, y por eso en los últimos tres años se ha triplicado la escolarización de alumnos invidentes y ve la importancia de fortalecer el tema de los estudiantes invidentes.

¿Todos los miembros comparten esos ideales?

Sí, dentro de la institución todos tenemos ese compromiso de querer cada día averiguar y aprender más de cómo podemos mejorar nuestros estándares de trabajo para que tanto los estudiantes videntes como los invidentes, aprendan todos los contenidos necesarios para la formación de verdaderas personas como para la formación académica.

3. ¿Los objetivos, valores y principios institucionales orientan hacia la construcción de una escuela inclusiva o para todos?
¿Por qué sí? ¿Por qué no?

Sí, incluso los objetivos de la institución se dirigen principalmente hacia unos valores de compromiso, de responsabilidad, donde todos los estudiantes no solamente aprendan la parte conceptual de los temas, sino que vean la importancia de que antes de cualquier tema lo principal es el ser persona, el ser humano como tal, por eso la tolerancia, la colaboración y el respeto son importantes y acá en el colegio se ve bastante esto en la parte de como los videntes respetan a los invidentes, les colaboran y les ayudan y eso pues también gracias a una serie de trabajos que se han hecho con ellos, porque lastimosamente cuando uno tiene la vista pues no se preocupa de nada, entonces cuando a ellos se les da opciones de así sea momentáneas de perder esa vista pues ellos van dando cuenta que es diferente la situación y eso mismo hace que ellos sean muy colaboradores con sus compañeros.

- ¿La inclusión es un propósito institucional y hace parte de su filosofía?

Sí.

- ¿Todos los miembros de la institución comparten los propósitos de la inclusión?

Aquí también hay que hacer una aclaración que en la jornada de la noche la gran mayoría de docentes somos por horas, entonces eso también hace que a veces año a año pues se cambien algunos docentes, entonces eso hace que toque en ciertas asignaturas empezar como otra vez desde cero, pero afortunadamente los docentes que llegan siempre van favoreciendo esas ganas de querer aprender más para incluir y asumir su asignatura para los invidentes; asumen el reto de la inclusión, afortunadamente no he visto casos de docentes que rechacen o discriminen al estudiante invidente.

4. ¿El equipo directivo de la institución apoya los procesos de inclusión?

Sí, obviamente desde las directivas de la institución se propende para que los estudiantes invidentes tengan lo mejor tanto en materiales, dan espacios para que se hagan conferencias, no tantos como uno quisiera, pero pues se abren los espacios.

¿Se apoyan las iniciativas del profesorado para promover los procesos de inclusión?

Sí, se promueve en el área específica de Ed. Física, por ejemplo, se ha solicitado ciertos espacios para que se hagan actividades deportivas de inclusión y afortunadamente la institución ha colaborado en ese sentido.

5. ¿El equipo directivo de la institución gestiona y facilita la consecución de apoyos y la búsqueda de conexiones externas para favorecer la inclusión?
Si ¿Por qué? No ¿Por qué?

Yo considero que sí. Nosotros aquí trabajamos mucho con algunas entidades, principalmente con el IDR y con el INCI, ellos nos apoyan bastante y con ellos se han hecho trabajos demostrativos, por ejemplo, aquí ha venido la selección Bogotá de invidentes, la selección Colombia de invidentes de fútbol de salón, nos han hecho demostraciones, han venido de GOAL BALL también a hacer demostraciones, unas las hicimos aquí en la institución, otras en el velódromo que queda cerca de la institución. Estas actividades permiten dar a conocer a los estudiantes videntes cómo es la adaptación de los diferentes deportes, el caso del fútbol de salón para invidentes, entonces eso hace que los estudiantes videntes se den cuenta que la falta de visión no es una discapacidad, que es lo que desafortunadamente siempre se tiene presente.

¿Se asignan recursos para favorecer los procesos de inclusión?

Yo tengo conocimiento de que sí hay un rubro, todos los departamentos dentro de la institución tienen rubros asignados para sus diferentes actividades

semestrales o anuales, y dentro de esos rubros hay recursos para los proyectos de inclusión que están liderados por la tiflóloga, esos recursos también se asignan para ellos.

6. ¿Considera usted que la institución toma en cuenta las necesidades y requerimientos particulares de todo el alumnado, y de manera especial, las del alumnado con discapacidad visual, para promover su inclusión y éxito escolar?

Considero que sí, la institución está en ese ámbito de colaboración. Se flexibilizan obviamente algunos contenidos de algunas asignaturas, se tienen convenios con la Universidad Distrital que ha venido desde que yo llegué a trabajar aquí, había un profesor de biología que se llamaba Jorge y él trabajaba en la Distrital, por eso él traía estudiantes para que hicieran sus prácticas con los estudiantes invidentes.

¿Se flexibilizan o adecúan los horarios de clase?

Pues como tal los horarios de clase no es que se flexibilicen para ellos, son las mismas tres horas de clase de todo el mundo, pero en algunas ocasiones si ocurre, en horarios diferentes los estudiantes invidentes tienen apoyo, igual hay ocasiones en que la tiflóloga necesita trabajar con algún grupo de ellos, entonces obviamente se le da ese espacio y esa prioridad, y ella igual reporta al docente cual es el trabajo que se les asigna.

¿Se brindan apoyos y refuerzos dentro o fuera de las clases?

Sí, se brindan.

¿Se promueven actividades escolares para favorecer la inclusión?

Considero que todas las actividades que se programan en la institución tienen una parte donde se tiene en cuenta a los estudiantes invidentes, para que estén dentro de esas actividades, para que participen.

7. ¿Considera que en las aulas se propicia un ambiente favorable de aprendizaje que promueve la inclusión y el éxito escolar del alumnado con discapacidad visual?

Obviamente esta partecita tiene que ver con uno como docente, todos los docentes hemos venido trabajando en mejorar la forma de dar nuestras clases, pues a mí me queda en ese sentido más fácil porque es como de esparcimiento, de recreación, hay algunas asignaturas que son de diferente contexto, que son las matemáticas, sociales, que son como más esquemáticas. Dentro de la parte de que cada docente va mirando el aprendizaje de los estudiantes y como contamos con la tiflóloga, pues ella es la que nos apoya bastante en eso, cualquier duda, cualquier situación que nosotros tenemos inclusive, en algunas situaciones el docente le da el material a ella, para que ella nos colabore y lo desarrolle con los estudiantes invidentes.

¿Se promueve el trabajo colaborativo?

Sí, se promueve bastante el trabajo colaborativo para que los estudiantes invidentes se sientan a gusto.

¿Se introducen nuevas didácticas y metodologías de enseñanza?

Yo creo que todos los días nos toca ir mirando aspectos didácticos nuevos para que todos los estudiantes vayan mejorando su aprendizaje.

Bueno, dentro de la parte de Ed. Física, la primera parte que he tenido que cambiar es la forma de expresión verbal, las indicaciones verbales para dirigirme a los estudiantes invidentes, porque como el estudiante invidente no tiene esa capacidad de observación, entonces hay que desglosarle absolutamente todos los movimientos para que ellos capten la situación, el movimiento que se requiere, entonces pues yo he tomado más o menos como tres formas: la

primera que es la totalmente verbal: especificar el movimiento requerido, hay algunos invidentes que con eso les basta, principalmente los que en el transcurso de la vida han perdido la visión o sea, han tenido alguna parte de visión, entonces se les facilita: arriba, abajo porque ellos ya de alguna forma conocen el movimiento porque lo vieron en alguna parte de su vida; cuando no es suficiente con la situación verbal, la segunda consiste en ponerme frente a ellos y les vuelvo a especificar, de pronto tocándoles alguna parte del cuerpo que es la que se está pidiendo que se mueva, si ya realmente no capta, entonces se hace la tercera que es realizar el movimiento requerido tomando al estudiante con las manos para hacer juntos el ejercicio, si es un movimiento de cabeza por decir algo: entonces se le toma la cabeza y se le indica como es el movimiento que se está requiriendo, entonces ellos como tienen facilidad de memoria, entonces la siguiente vez ellos solo con la instrucción verbal lo van a realizar, eso es en las clases.

Lo mismo aquí no hay un material determinado en cuanto a balones, por ejemplo para trabajar con ellos tenemos solo un balón de futsal, pues es algo que de pronto se ha requerido, pero por situaciones de cambios de rectores y demás, pues ha sido un poquito dispendioso, pero entonces igual yo he adaptado algunas acciones, por ejemplo principalmente me gusta trabajar bastante con balón de baloncesto, porque me he dado cuenta que es uno de los materiales con el que el estudiante invidente puede fortalecer más su nivel físico y su movilidad corporal, además del oído; por lo que el balón es grande es necesario rebotarlo, entonces me he dado cuenta que les favorece bastante; aquí hace año y medio estuve trabajando un grupo de baloncesto netamente invidente, ellos aprendieron lo que era el driblin, el pivot, lanzamiento al cesto, pases y se trabajaba con ellos, inclusive en algún momento hice una demostración neta de invidentes con balón de baloncesto en una pequeña izada de bandera que hicimos.

También, para promover la inclusión, dentro de la programación del área he tomado incluir una o dos clases al semestre con temáticas sobre el trabajo con las personas invidentes, el año pasado trabajé dentro de la temática netamente

todo el año, los dos semestres los trabaje exclusivamente en invidencia, entonces fue enseñarle a los videntes como era el manejo de ser ciego entonces pues obviamente eso tiene que ser un proceso, se hizo el manejo desde lo básico hacia lo complejo, entonces lo básico es empezar el desplazamiento con guía dos estudiantes videntes uno se tapaba los ojos y el otro era el guía, entonces recorrer la institución sin que se convirtiera como en juego, recocha si no como algo como serio, después ya íbamos a la parte de desplazamiento con escucha que con palmada, que con voz, que con sonidos, los chicos inclusive traían elementos, pitos, cascanueces, campanas, cosas que hicieran ruido para que pudieran guiar a su compañero, y la tercera fase que era obviamente la de desplazarse solo, sin guía, la de que se pusieran un propósito de ir algún espacio de la institución y regresar al punto de inicio absolutamente solos obviamente pues teniendo la precaución de tener unos guías en silencio por si acaso era necesario algún tipo de ayuda, eso lo hice absolutamente el año pasado en todo el proceso y fue muy satisfactorio porque los estudiantes videntes se dieron cuenta que no es que sea fácil el ser invidente, ¡cierto!. Me hizo falta el trabajo de manejo de bastón por situación de falta de tiempo y de elementos.

¿Se apoya la participación de los estudiantes con discapacidad visual?

¿Se vive un ambiente de respeto por la diferencia?

8. ¿Se adapta o flexibiliza el currículo y las formas de evaluación, para atender a las necesidades específicas del alumnado con discapacidad visual?

Sí, ya lo había comentado, aquí hay una flexibilización tanto en el curriculum para los invidentes y obviamente en la forma de evaluar. Sí, porque pues hay que adaptarlo a ellos, principalmente a ellos se evalúa es de forma oral y cuando es supremamente necesario evaluarlos de forma escrita, ellos lo escriben en Braille y se le pide a la tiflóloga que haga la transcripción.

¿Existe flexibilidad para ajustar o modificar los contenidos curriculares?

Sí, hay total flexibilidad y además pues también si el docente ve la necesidad de mejorar, esos cambios se realizan.

¿Se modifican las estrategias de enseñanza?

Sí, constantemente ya lo había comentado.

¿Se introducen diferentes estrategias de evaluación?

Se trata de combinar, no es que de pronto se introduzcan nuevas estrategias, si no que pues las que se tienen se tratan de adaptar para ellos.

9. ¿Considera usted que la institución tiene una apuesta pedagógica hacia el cambio educativo y el desarrollo de prácticas y valores que favorecen la construcción de una cultura escolar inclusiva?

Sí, como ya lo había dicho el objetivo no es sólo de formar en contenidos a los estudiantes sean regulares o sean invidentes, sino de formar personas con valores. Todas esas situaciones que vemos hoy día de violencia, de agresividad, de consumo de estupefacientes, entonces hace que se priorice esa partecita de valores, de volver a retomar los valores que consideramos que cada día como que se pierden más, entonces primero personas y luego contenidos.

Por eso estamos trabajando fundamentalmente la responsabilidad y el respeto por el otro; el respeto es uno de los que estamos manejando hoy en día principalmente, porque las situaciones de agresiones se dan precisamente, es por eso, falta de respeto entre ellos, entre los familiares, entre personas que pues hoy día están tomando el deporte como excusa para agredirse por una camiseta, ahora se está viendo en todo el país, pero pues nosotros no somos ajenos a eso obviamente, y estamos tratando de que ese valor de respeto por el otro se dé de una buena forma, responsabilidad porque pues si no somos responsables con las cosas no podemos llegar a ningún lado, entonces son tres valorcitos que

estamos tratando de promover: responsabilidad, respeto por el otro, solidaridad y cooperación.

¿Se promueve la participación del alumnado con discapacidad visual?

Sí, en todas las actividades institucionales tratamos de que mínimo un estudiante invidente esté incluido, tenemos muy buenos cantantes entonces pues eso hay que aprovecharlo, bailarines también tenemos acá.

¿Se impulsa el liderazgo del estudiantado con discapacidad visual?

Sí tratamos de que no sean personas pasivas, sino de que sean personas activas en el sentido de liderar procesos.

¿Se valora y respeta la diferencia?

Tratamos, tratamos de que se respete todas las diferencias.

¿Se promueven los valores de respeto, solidaridad, cooperación?

Sí.

¿Se dinamizan actividades institucionales para promover la inclusión?

Sí, también, lo que ya comentaba que se hacían exhibiciones deportivas para que el resto de los estudiantes observen el trabajo de los estudiantes invidentes.

¿La institución cuenta con adaptaciones físicas (demarcación para ciegos y baja visión, rampas), recursos tiflológicos, material didáctico para favorecer la participación e inclusión del alumnado con discapacidad visual?

A nivel físico tenemos lo que es rampas de acceso aunque hacen falta algunas, pero la institución como va a ser reformada en su estructura, entonces por eso no se puede hacer ninguna adaptación pequeña porque se espera a esa adaptación grande. Si hay recursos tiflológicos, material didáctico, igual dentro de la área de Ed, Física yo he tratado de hacer material, se le dice principalmente a los estudiantes de grado (11) once es como un pre requisito para graduarse que ellos tienen que hacer un material didáctico hecho por los mismos estudiantes para los estudiantes invidentes entonces he encontrado gran creatividad de los estudiantes.

Se han hecho materiales básicos que hemos hablado: por ejemplo, ajedrez, han hecho dominós, inclusive el año pasado hicieron un parqués que eso fue hecho en plastilina que fue exclusivamente para invidentes, se han hecho juegos de triqui, tengo unos juegos de estrategia, tengo un sudoku, loterías.

Yo utilizo en mi clase estos juegos para trabajar tanto para unos como para otros, hay veces que no solamente la actividad física es salir a correr, entonces también manejo lo que es ajedrez dentro de la clase y lo que es juegos de mesa, entonces pues hay tanto parqués para unos y hay parqués para otros, pero también hay juegos donde los estudiantes tienen que taparse los ojos y jugarlos como si fueran invidentes con los jueguitos precisamente de mesa; y lo que comento he encontrado que hay mucha creatividad de los estudiantes, que ha sido un poquito difícil para algunos porque es que decirle a alguien haga un juego exclusivo para invidentes lo primero que piensan es que sea en lenguaje Braille, entonces por ejemplo yo les digo -bueno, pero no todos los invidentes saben Braille; no es solamente llenar una hojita con punticos sino tiene que ir más allá.

El juego tiene que ser exclusivo para invidentes que si es por decir algo el parqués que ellos tienen que tener en cuenta que las casillas tienen que estar demarcadas que las fichas no pueden ser sueltas, sino tienen que de alguna forma adherirse al tablero porque el invidente lo que hace es palpar, tocar entonces sí las fichas están sueltas pues cada vez que toca las va a tumbar. Entonces es darle esa explicación al vidente para que tenga todos los

parámetros para hacer el juego; primero igual divertido, pero con las especificaciones que se necesitan, este año por ejemplo me han estado entregando cubos muy creativos donde obviamente pues se sabe que el armar un cubo no es que sea fácil para uno de vidente, pues mucho más para los invidentes pero entonces están las estrategias de que cada lado debe tener una forma totalmente diferente, por decir, algunos me entregaron un cubo con tornillos, con puntillas, con arroz, frijoles cosas que al tacto se diferencian totalmente.

Hay algunos juegos que yo los dono a la tiflóloga y pues obviamente hay otros que pues yo me quedo con ellos para trabajarlos en clase ,pero entonces si se trata de que esto hace también que los estudiantes videntes se den cuenta de que ser invidente no es fácil y esto hace respetar, ayudar y colaborarle al estudiante invidente y en los tres años que llevo aquí en el colegio he visto ese cambio, el cambio de antes ver a un invidente y no pasaba nada, una persona más del mundo, a llegar hoy en día cuando se ve que le colaboran ,le preguntan inclusive para donde va, le colaboro, le ayudo, le indico si es hacia el frente, si es hacia el lado, derecha, izquierda, porque hasta en las mismas palabras, antes decía algún invidente donde está la cafetería ¿cuál es la expresión? R/ta: ¡pa yá! Entonces hoy día ya los mismos chicos dicen hacia el frente, hacia la izquierda, hacia la derecha, adelante, atrás es decir son más perceptivos para dar esas indicaciones a los chicos invidentes y pues eso hace que el mismo estudiante invidente se sienta cómodo con esa explicación.

10. ¿Existe un clima escolar de acogida y apoyo institucional al alumnado con discapacidad visual?

Sí, claro aquí somos una institución de inclusión y pues cualquier tipo de limitación o discapacidad visual se toma, acá no he visto la primera persona que diga que por alguna situación haya sido discriminada. Yo en la clase tengo que ser honesto, en varias situaciones si he tenido que limitar principalmente los que tienen problemas de desprendimiento de retina, entonces hay algunos movimientos que se les restringen a ellos precisamente por ese motivo, pero no

es una discriminación como tal de la actividad por que igual se les reemplaza por otra. Si es de correr, entonces ellos lo hacen caminando, por decir algo, pero hacen la misma actividad, aquí todos los chicos juegan ponchados, lleva, entonces obviamente con sus modificaciones, con lazarillo o con protectores, con cosas que les ayude a desplazarse.

¿Se propicia un ambiente institucional de respeto por las diferencias?

Sí.

¿Se promueve la participación del alumnado con discapacidad visual en la vida diaria de la escuela?

Sí.

¿Se promueve su participación en actividades lúdicas, culturales o deportivas?

Sí. Pero lo único que no he podido lograr nuevamente tanto con videntes como invidentes, es volver a realizar el campeonato de banquitas, yo lo hice hace 2 años un campeonato de banquitas y ahí en ese momento 2 estudiantes nada más quisieron participar, dos invidentes, entonces ahí se les dio la oportunidad. Después se trató de programar que fuera pues para mayor cobertura de solo invidentes, de videntes e invidentes con estrategias de ayuda como es lo de cascabeles, pero no se ha podido realmente hacer como tal el campeonato, pues también es por el poco tiempo que tenemos y la hora de descanso que son quince minutos, que pues realmente es poco y pues las instalaciones tampoco han favorecido esa expectativa de realizarlo, pero pues es el objetivo el retomarlo.

11. ¿Existe dentro y fuera de las aulas un clima de amistad y apoyo del estudiantado regular para sus pares con discapacidad visual?

Sí ya lo había comentado, todo lo que se hace dentro de la clase da frutos fuera de ella, entonces como ya dije en el colegio ese respeto se ve en cuanto que el estudiante invidente no es uno más del mundo, sino es una persona que puede

solicitar alguna ayuda, entonces la gran mayoría de estudiantes la ofrece sin necesidad que se les pida.

12. ¿Existe un clima escolar de colegialidad, cordialidad y confianza entre los docentes para planear o comunicar las actividades de la institución?

En la jornada de la noche sí, nosotros nos comunicamos constantemente con los docentes, hacemos programaciones para que toda la comunidad educativa pues se vea vinculada y beneficiada; hay un proyectico de tratar cine para invidentes, que en algún momento se habló de tratar de llevar, nosotros aquí vamos a teatro por ejemplo, entonces pues tratar de ver también esa partecita de que todos podamos ir a ver cine especial para invidentes, que eso es una estrategia de conocimiento, entonces vamos a ver cómo nos salen las cosas.

¿Se dialoga sobre actividades y decisiones que orientan el que hacer pedagógico?

Sí.

¿Se dialoga y analizan alternativas pedagógicas entre docentes para favorecer la inclusión y progresión escolar del alumnado con discapacidad visual?

Sí, lo que digo también hay espacios pedagógicos que se han dado para que nos enseñen a trabajar con los estudiantes invidentes.

13. ¿Considera que los alumnos con discapacidad visual son tenidos en cuenta en las diferentes actividades de la vida escolar y se sienten parte de la institución?

Yo considero que sí, obviamente no al cien por ciento, no porque sean netamente invidentes, sino es dentro del proceso natural del colegio que no se puede lastimosamente tener en cuenta a todo el mundo, pero se trata de que

ellos se vean como inmersos y porque una de las cosas que llevan a la deserción es que se sientan excluidos, que no los dejan hacer nada y que se sientan solos, entonces pues que motivación tienen para venir acá. Como le dije al inicio, por esta razón en los tres años que llevo se ha visto casi triplicar los estudiantes invidentes, cuando yo llegué creo que no eran más de 7 u 8 estudiantes y ahora ya contamos casi con 15 o 18 estudiantes invidentes.

¿Se promueve la participación de los estudiantes con discapacidad visual en la vida escolar?

Sí.

¿Se valora positivamente el protagonismo del alumnado con discapacidad visual para promover los procesos de inclusión?

Sí. Inclusive dentro de esa parte de liderazgo que los estudiantes invidentes tienen y que se han dado cuenta de que ellos pueden hacer muchas cosas hacia la comunidad y proyectarla, entonces ya hoy día son ellos mismos los que piden esos espacios, por ejemplo, en las izadas de bandera, de que yo quiero hablar, yo quiero decir un poema o cantar, yo quiero bailar o sea ellos mismos ya son conscientes de que pueden hacer las cosas y solicitan pues su espacio y obviamente, se les concede, se les da.

14. ¿Considera usted que el docente de apoyo hace parte del equipo del profesorado?

Sí claro, la docente de apoyo es una compañera más que constantemente está ahí para ayudar en todo el proceso tanto a los estudiantes como a nosotros los docentes.

¿El docente de apoyo se integra y hace parte de las diferentes actividades escolares y equipos docentes?

Sí, ella siempre está ahí inmersa en todos los procesos.

15. ¿Se promueve a nivel institucional y en las aulas el desarrollo de acciones y estrategias que favorezcan la consolidación de prácticas y ambientes escolares para la inclusión del alumnado con discapacidad visual?

Si, No ¿De qué manera?

Yo creo que dentro de las capacitaciones que hemos tenido se nos han dado estrategias, y uno trata de adaptar esa estrategia al área porque pues como yo decía es diferente enseñarles matemáticas o enseñarles sociales, a enseñarles Educación Física porque netamente en la parte de Edu-física es a nivel físico, entonces pues uno trata de adaptar todas esas estrategias, busca día a día más estrategias para favorecer que el estudiante invidente pueda realizar su trabajo.

¿Se promueve el trabajo colaborativo en las aulas como una estrategia pedagógica para favorecer la inclusión?

Sí, se promueve el trabajo colaborativo. Se trata de que los mismos estudiantes se integren a los invidentes y los invidentes se integren a ellos, cuando se dan espacios por ejemplo de práctica libre, ellos mismos se escogen con quien quieren jugar y los videntes dicen listo yo también quiero jugar sin necesidad de presionarlo de que fulanito entonces tiene que jugar con zutanito y ayudarlo, no. Ellos mismos se integran para el fortalecimiento del trabajo.

¿Se brinda apoyo individualizado o se exploran nuevas alternativas pedagógicas por parte del profesorado para atender las necesidades de los estudiantes con discapacidad visual?

16. ¿Qué tanta formación docente recibió usted en su pregrado para atender al alumnado con necesidades educativas especiales en las aulas regulares?

- Suficiente
- Escasa
- Ninguna
- Describa su formación docente

Pues a ver, realmente no tuve ninguna formación, en absoluto, de pronto yo tuve en algún momento la expectativa de trabajar, de querer trabajar con personas auditivamente cero, con personas sordas, pero nunca pude lograr esa conexión, entonces pues realmente en mi pregrado no hubo absolutamente ningún tipo de formación, lo máximo era cuando jugábamos a la gallina ciega, eso fue lo único que medio hicimos, pero no como estrategias para trabajar sea invidentes o sea de otra discapacidad no ningún tipo de formación.

17. ¿Considera usted que la formación docente para la inclusión debe ser una competencia fundamental desarrollada en todos los programas de formación inicial del profesorado?

Si, No ¿Por qué?

Pues hoy día considero que sí, deberíamos y deberían las universidades tener eso en cuenta de que haya una formación para las diferentes discapacidades, porque eso lo hace a uno más sensible e incluso hace que uno tenga mayores proyecciones de trabajo porque el que quiere trabajar con alguna especialidad, tiene que formarse independientemente, incluso yo no conozco universidades que netamente enseñen o tengan programas exclusivos para algún tipo de discapacidad, no lo conozco. Sé de algunos cursos, pero de resto uno como docente si quiere tener algún tipo de vínculo laboral, uno solo se tiene que preparar, entonces sí sería bueno que los programas universitarios tuvieran en cuenta la formación pedagógica, pero lo que digo, no solamente para la parte visual, sino para todas las discapacidades, todo tipo de poblaciones porque es diferente trabajar en este caso con invidentes pequeños a trabajar con invidentes adultos, y lo mismo dentro de toda la parte pedagógica se ha visto que la discapacidad visual no solamente es el que no ve, sino que hay ciertos rangos de discapacidad, que no es lo mismo un invidente de nacimiento a un invidente por accidente, y que también se tiene en cuenta en que momento de la vida perdió la visión, todos esos pequeños detalles, es lo que uno se va dando cuenta a medida del trabajo.

18. ¿Considera usted que la institución promueve estrategias, acciones y espacios de formación del profesorado para afrontar con éxito los retos que plantea la inclusión? Si, No ¿Por qué?

Sí, la institución cada vez está abriendo más espacios pedagógicos para que nos den a conocer las estrategias de enseñanza, entonces pues eso es algo que nos favorece, y si nos favorece a nosotros los docentes pues les va a favorecer mucho más a los estudiantes.

¿Considera usted que el éxito de la inclusión escolar del alumnado con discapacidad visual es un compromiso de todo el profesorado?

Si, No ¿Por qué?

Sí los profesores estamos comprometidos con el proceso de inclusión.

19. ¿La educación regular es la mejor opción para llevar a cabo los procesos de inclusión de los alumnos con discapacidad visual?

Si, No ¿Por qué?

Yo considero que la educación regular es la mejor opción porque de alguna forma hace que todos se esfuercen a trabajar mejor, porque cuando estamos en un mismo ambiente hay aspectos que se dejan de lado y no se aprenden, en cambio cuando se está con gente regular todos tienen que adaptarse, no solamente los videntes se deben adaptar a los invidentes, sino los invidentes adaptar a los videntes, aceptar las diferencias y además que la vida misma no hace ese tipo de discriminaciones, entonces eso hace que ellos vean que las cosas hay que ganarlas y hay que esforzarse, hay que trabajar para vivir bien.

20. ¿Se planifican actividades pedagógicas en conjunto con el maestro de apoyo u otros docentes de la institución tendientes a promover la inclusión?

Si, No ¿Por qué? ¿En qué ocasiones?

Si, en el último año y medio hemos contado con dos tiflólogas muy proactivas en ese sentido que tratan de realizar actividades donde nos involucran a todos, entonces cada vez se va mejorando en la planificación de esas actividades.

¿Existe un diálogo fluido entre docentes para abordar estrategias pedagógicas que faciliten el proceso de enseñanza y aprendizaje del alumnado con discapacidad visual?

Sí, tocamos a veces temas en los cuales nos decimos entre nosotros que hacemos con tal situación, que puedo hacer, entonces entre todos tratamos de colaborarnos.

21. ¿Considera usted significativo el trabajo del docente de apoyo dentro de la institución para la promoción de una educación inclusiva?

Si, No ¿Por qué?

Yo considero fundamental el trabajo de la docente de apoyo; como yo le comentaba antes en mi primer año no tuvimos una tiflóloga de planta e incluso, la primer tiflóloga que llegó era por horas, esa docente de apoyo netamente estaba inmersa en ayudar a los estudiantes invidentes no más, y no nos incluía a nosotros los docentes mucho en ese proceso, entonces más que todo se convirtió en el lleve y traiga, nosotros le pasábamos los trabajos; ella simplemente no lo pasaba a letra impresa y listo, o sea como que no era más su trabajo y trabajar obviamente con ellos, pero nosotros nunca sabíamos qué era lo que hacía, ya después las nuevas docentes de apoyo han visto más esa importancia de formarnos y compartir las situaciones para favorecer los procesos de inclusión, una formación más directa de los profesores, un trabajo más directo con el profesor, con el docente, que en mi opinión es la principal fortaleza.

¿Se planean actividades en conjunto con el docente de apoyo para fortalecer los procesos de inclusión?

Sí, constantemente.

¿El docente de apoyo participa en las Comisiones de evaluación y reuniones académicas para definir con los demás docentes estrategias o alternativas pedagógicas que promuevan el progreso escolar del alumnado con discapacidad visual?

Sí, la docente de apoyo es una docente más dentro de los procesos académicos, entonces en las reuniones académicas y en las reuniones de evaluación ella está presente para todo, aunque pues los estudiantes invidentes son más juiciosos que los regulares, entonces dificultades académicas no es que se tengan tanto con ellos porque ellos son los que primero llegan y los que se van de últimas, entonces en ese sentido no hay tanto problema.

¿El maestro de apoyo promueve acciones de formación docente orientadas a favorecer la inclusión del alumnado con discapacidad visual?

Si, No ¿De qué manera?

Sí, ya todo lo que hemos conversado de las estrategias que ella da a los docentes, los trabajos que ella misma realiza para evidenciar la formación de inclusión del estudiante invidente.

22. ¿La institución tiene vínculos con instituciones externas para favorecer y apoyar la inclusión escolar? Si, No ¿De qué manera?

- Universidades,
- Profesionales,
- Organizaciones comunitarias,
- Entidades gubernamentales,
- ONGS,

- Desarrollo de salidas pedagógicas, actividades culturales, lúdicas y de crecimiento personal

Ya lo había comentado; sí aquí trabajamos con la Universidad Distrital, el INCI y el IDRDR.

COLEGIO JOSE FELIX RESTREPO INSTITUCION EDUCATIVA DISTRITAL ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA

Datos generales: **Profesor Javier**

Área en la que se desempeña: Ciencias Sociales y
Ciencias Políticas y Económicas

Tiempo de servicio en la institución educativa: **3 años**

¿Qué ha significado para usted como docente trabajar en un colegio con un proyecto de inclusión?

Ha sido todo un reto, no había tenido una experiencia como esta antes pero me ha generado miedo, expectativas, al comienzo para mí fue sorprendente ver estudiantes en la misma aula invidentes con videntes, cierto. Para mí fue novedoso y de cierta manera me sentí sobre cogido sobre pasado en mi formación sentí que no estaba preparado pero en la experiencia que he tenido durante estos tres años he visto que definitivamente la mejor apuesta que hay en la educación es la inclusión.

Contra pregunta: ¿Cuando usted me dice que ha sido un reto que también han habido miedos en algún momento usted sintió que ese aspecto como una dificultad o como una oportunidad de desarrollo profesional?

Efectivamente como una oportunidad de desarrollo profesional los retos obligan a los profesionales y a todas las personas a ponerse a la altura de las

circunstancias sin duda hay momentos en los que hay clases en las que he salido y he dicho no he logrado presentarle a estos muchachos los contenidos tal como ellos pudieran haberlos entendido mejor y otros casos en que me he sentido orgulloso de los alcances que he logrado. No puedo decir que le haya aportado suficiente al proyecto de inclusión pero creo que hay muchachos que reconocen en los contenidos que hemos desarrollado en algunas estrategias utilizadas una oportunidad para contribuir a esa inclusión.

Entrevista:

1. ¿Usted considera que el Colegio José Félix Restrepo tiene un horizonte institucional que orienta el trabajo pedagógico de la institución hacia la conformación de una escuela inclusiva?

Aunque el proyecto educativo institucional hace algunas menciones sobre la inclusión, digamos que no establece un marco muy puntual sobre el cual se desarrolle la escuela inclusiva yo creo que la realidad nos muestra hechos mucho más desbordados que los que establece el marco del PEI.

Por ejemplo a la experiencia que en el año 2012 se realizó acá en la jornada nocturna con unas experiencias deportivas en las que los estudiantes y profesores se vinculaban y resultaron bastante novedosas y bastante inclusivas me parece a mí allí el PEI pues habla acerca de algunos fines pero esto me pareció a mí genial el encontrar un equipo de futbol o los equipos de futbol que tenían estudiantes invidentes y otros videntes y la comunidad alrededor observando, presenciando, el encuentro aplaudiendo, motivando pues eso me parece a mí que desborda lo que tiene el PEI establecido.

Sin duda el proyecto educativo es un referente fundamental porque establece los fines los principios es un marco regulativo de obligatorio conocimiento para los profesionales que trabajamos en la institución y sin duda establece referentes importantes, validos, pero realmente lo más importante es el contexto, la realidad que tenemos acá, cada día los estudiantes nuevos que van llegando, sus circunstancias de vida, sus historias, sus experiencias, incluso las

improvisaciones que en la marcha algunos docentes debemos hacer para lograr en alguna medida esa inclusión, pues no están allí establecidos.

2. ¿Considera usted que la misión y la visión del Colegio José Félix Restrepo propenden por la conformación de una escuela inclusiva?
Sí ¿por qué? No ¿por qué?

Ciertamente, la misión y la visión del colegio José Félix Restrepo marcan en alguna medida el referente al respecto de la escuela inclusiva y pues por lo tanto ese es el propósito por el cual digamos se vienen desarrollando desde hace más de 10 años proyectos de inclusión en la institución.

¿Todos los miembros comparten esos ideales?

No sé hasta qué medida pueden compartir esos ideales, es posible que los conozcan en algunas reuniones de actualización docente quizás los hayan escuchado pero a veces hay una distancia entre lo que decimos y lo que hacemos, yo creería que en alguna medida estamos es concretando un inicio estamos marcando una parte de un ciclo que debe ser mejorado sin duda.

3. ¿Los objetivos, valores y principios institucionales orientan hacia la construcción de una escuela inclusiva o para todos?
¿Por qué sí? ¿Por qué no?

No recuerdo en detalle todos los objetivos ahí planteados, pero yo diría que sí, el marco del PEI establece unos principios y valores que sin duda pues orientan hacia esa escuela inclusiva.

¿La inclusión es un propósito institucional y hace parte de su filosofía?

Sí, la inclusión si hace parte del propósito institucional pero sin embargo como lo he venido afirmando el contexto nos desborda.

¿Todos los miembros de la institución comparten los propósitos de la inclusión?

Similar a una anterior, como anteriormente lo había dicho, no sé hasta qué punto todos la comparten pero creo que la mayoría tienen conocimiento de lo se hace.

4. ¿El equipo directivo de la institución apoya los procesos de inclusión?

Sí, el equipo directivo conoce los propósitos, conoce la población pero creo que podríamos hacer una gestión mucho más estratégica que vincule las condiciones particulares propias de los modelos de inclusión si bien se hacen algunos apoyos y procesos creo que aún faltan y podrían mejorarse.

¿Se apoyan las iniciativas del profesorado para promover los procesos de inclusión?

5. ¿El equipo directivo de la institución gestiona y facilita la consecución de apoyos y la búsqueda de conexiones externas para favorecer la inclusión?

Si ¿Por qué? No ¿Por qué?

No sé si voy a ser atrevido en mi respuesta, pero diría que no yo siento que hay una deuda en la gestión directiva de nuestra institución yo creo que podrían mejorarse muchísimo más los proyectos y las iniciativas que se desarrollan en el colegio siento que la gestión no ha sido la acertada que podrían y deben ser mejoradas sin duda.

¿Se asignan recursos para favorecer los procesos de inclusión?

Yo trabajo en la jornada tarde y sé que en la mañana también se desarrolla el proyecto de inclusión yo diría que ciertamente, pero creo que los recursos están más concentrados en la jornada diurna que en la noche, aunque están los espacios digamos no cuentan con los mismo recursos que en la tarde, que en la mañana.

Y quisiera adicionar algo más, yo buscando en el bibliobanco de sociales encontré por ejemplo dos constituciones en Braille que no había tenido la oportunidad de trabajar durante mucho tiempo con los estudiantes que debí haber aprovechado yo trabajo la constitución en grados decimos por lo general hago un trabajo de revisión sobre algunos artículos y debí haber reconocido o por lo menos previamente saber que existía ese recurso y lo descubrí apenas hace un año entonces me parece a mí que ese tipo de recursos no pueden estar simplemente por ahí perdidos o refundidos porque son fundamentales para favorecer el proyecto de inclusión.

6. ¿Considera usted que la institución toma en cuenta las necesidades y requerimientos particulares de todo el alumnado, y de manera especial, las del alumnado con discapacidad visual, para promover su inclusión y éxito escolar?

Yo, considero que sí, la institución toma en cuenta esas necesidades esos requerimientos, se han hecho esfuerzos por fortalecer el proyecto de inclusión a partir del diseño de algunos recursos, adicional hay estudiantes incluso de servicio social que han diseñado material didáctico que favorece la presentación de algunos contenidos, los mismos estudiantes con discapacidad visual digamos que han construido materiales, recuerdo ahora de un producto elaborado por José de 10-02 se me escapa ahora el apellido de él, él para sociales el semestre pasado construyo un mapa de Colombia, perdón un mapamundi con la indicación de los continentes, los océanos los meridianos y los paralelos y para mí fue un producto muy importante.

¿Se flexibilizan o adecuan los horarios de clase?

Hasta cierto punto si se flexibilizan los horarios en la medida que algunos de los estudiantes con discapacidad visual tienen tiempos para desarrollar algunos trabajos en espacios dedicados a la tiflología pero yo creo que podrían hacerse mayores esfuerzos en ese campo.

¿Se brindan apoyos y refuerzos dentro o fuera de las clases?

Sí, he asesorado a los estudiantes de manera individual y me ha resultado más real hacerlo dentro de la clase, por lo general mi estrategia ha sido cuando he tenido uno o más estudiantes con limitación visual en el aula, explico el tema a todos y luego me acerco a hacer una asesoría más puntual con ellos recuerdo el caso de José de 10-02, el semestre pasado estaba en 902 a Yulder, a J.J. a Geancarlo, que en momentos solo dentro de la clase lo he hecho, no lo he hecho fuera de la clase que yo lo recuerdo.

Fuera del aula escasamente, además porque los maestros que tenemos horas tenemos todo el horario completo entonces corremos de un salón salimos para el otro y a veces como que no queda el tiempo necesario y eso requiere mayores esfuerzos y mayores tiempos no se puede simplemente con cinco minutos en el camino entre un pasillo y otro explicar algo que para un estudiante con discapacidad visual pues queda muy difícil entenderlo en los cincuenta y cinco minutos de la clase.

¿Se promueven actividades escolares para favorecer la inclusión?

7. ¿Considera que en las aulas se propicia un ambiente favorable de aprendizaje que promueve la inclusión y el éxito escolar del alumnado con discapacidad visual?

Sí, hay un ambiente favorable me parece que los mismos estudiantes invidentes contribuyen a ese éxito escolar, yo veo a compañeros comprometidos con los chicos con discapacidad visual, ellos mismos se han ganado esa amistad, ese cariño y han recibido esa colaboración, una estrategia por ejemplo utilizada es vincular un estudiante con limitación visual y otro que no la tiene y este último

desarrolla la lectura y el segundo participa. Creo que se logran vincular de alguna manera y en algún grado armónicamente estos dos tipos de muchachos, de jóvenes.

¿Se promueve el trabajo colaborativo?

¿Se introducen nuevas didácticas y metodologías de enseñanza?

¿Se apoya la participación de los estudiantes con discapacidad visual?

Claro que sí se apoya su participación, yo creo que hemos seguido haciendo esfuerzos, porque eso se ve, quizá algunos estudiantes sienten quizás me atrevo a decir se auto excluyen, sienten que no pueden hacerlo, en alguna medida ellos a veces dicen –no, yo no puedo hacerlo porque no puedo o porque no quiero-, pero la mayoría de ellos definitivamente se vincula a las actividades y participa presenta exposiciones no tiene ninguna razón o impedimento para dejar de participar.

¿Se vive un ambiente de respeto por la diferencia?

Yo siento que la diferencia en términos generales no, yo creo que las personas con escasa formación a veces encuentran dificultades para aceptar al que es diferente, para aceptar al que no dialoga con sus mismos saberes, creencias y prácticas culturales, sin embargo limitándome a la diferencia de orden visual, los muchachos reciben el respeto que ellos mismos dan sin duda a los estudiantes, no he visto en ningún momento una falta de respeto a la población que es parte del proyecto de inclusión.

Yo nunca he presenciado un altercado, no he presenciado una burla, no he presenciado una mala intención que podría darse en el aula en ningún momento lo he visto y ya llevo tres años. No sé si se ha dado, creo que no, porque busco estar como muy presente en ese tipo de cosas y no, no la he presenciado.

8. ¿Se adapta o flexibiliza el currículo y las formas de evaluación, para atender a las necesidades específicas del alumnado con discapacidad visual?

Yo creo que en este aspecto de flexibilizar el currículo tenemos una carencia, a mí me parece que el curriculum aún no se ha formalizado en la institución, me parece que hay algunas propuestas pero esa flexibilización se da más en la práctica, me parece a mí que un docente hace un desarrollo de los contenidos y hace una evaluación que digamos corresponde a las particulares de cada estudiante, tenemos estudiantes de 63 años que por supuesto no responden de la misma manera que estudiantes que tienen 18 o 17 años en virtud de esto el maestro obligatoriamente debe de flexibilizar sus criterios de evaluación.

¿Existe flexibilidad para ajustar o modificar los contenidos curriculares?

Ya había respondido a esa pregunta.

¿Se modifican las estrategias de enseñanza?

Sí claro, es necesario adaptar las estrategias de enseñanza; en alguna medida el docente no puede pretender presentar de una misma manera o bajo la misma estrategia el contenido a todos los estudiantes por igual y es obligatorio el adaptarles por las mismas particularidades de nuestra población que no solamente corresponden a la población con discapacidad visual.

Una estrategia muy puntual ha sido el trabajo colaborativo, definitivamente los estudiantes logran producir andamiajes mucho más fortalecidos o seguros cuando trabajan con otros estudiantes que tienen una zona de desarrollo próxima mayor que la de los otros, el trabajo colaborativo es la principal estrategia, otra es el trabajo personalizado acercarme con ellos, tomar sus manos a veces para identificar en una hoja algunas zonas, hablando en términos geográficos o para hacer alguna profundización en algún concepto muy puntual que se esté trabajando en la clase de ciencias políticas o acompañar en la lectura y escuchar de ellos la reflexión o su explicación de manera oral, ya que algunos de ellos todavía les cuesta y les toma más tiempo el trabajo en braille, esas han sido algunas de las estrategias realizadas.

¿Se introducen diferentes estrategias de evaluación?

Sí, claro que se adoptan diferentes estrategias de evaluación, vengo yo diciendo que en algunos casos es necesario evaluar a partir de lo oral pero no me he querido limitar a lo oral porque siento que el braille para el invidente es una condición, debe ser una condición importante. Para mí, no sé si acertada o desacertadamente, considero que la escritura en el papel es clave porque genero los procesos cognitivos requeridos para avanzar en un proceso de aprendizaje, de manera que el braille para mí ha sido fundamental presentárselo o exigírselo a los estudiantes, tengo estudiantes con discapacidad visual que avanzan muy bien en el braille como Jesús, como... a ver recuerdo a Jeisson en Braille, pero entonces otros no, como Yulder quien conmigo no pasó por no presentar avances en el braille, y este año por ejemplo ha logrado algunos avances no tan significativos pero los ha venido logrando, podría también parecer al caso de Jota que aunque tiene un buen manejo del braille me parece a mí, es necesario exigírselo, ellos a veces como que lo dejan, lo dejan pasar y yo creo que es necesario seguir fortaleciendo el proceso, es clave para mí, en bachillerato.

9. ¿Considera usted que la institución tiene una apuesta pedagógica hacia el cambio educativo y el desarrollo de prácticas y valores que favorecen la construcción de una cultura escolar inclusiva?

Yo considero que sí; en la práctica vienen dándose iniciativas que nos acercan más hacia esa cultura escolar inclusiva, pero no sé si soy muy exigente y quisiera que se evidenciara más, quisiera hacerla más visible, quisiera que fuera del colegio se hablara del proyecto que venimos desarrollando acá en nuestra institución, constantemente en twitter llamo la atención a la Secretaria de Educación, al CADEL, acerca de las iniciativas que se vienen desarrollando acá en la inclusión y de manera especial me siento orgulloso de hacer parte de un proyecto así, entonces yo digo noooo ... yo trabajo en un colegio donde se desarrolla un proyecto de inclusión pero siento que todavía no podríamos hablar de una cultura escolar inclusiva es un concepto que nos exigiría mayores

productos en términos didácticos, por ejemplo, en infraestructura siento que el colegio todavía es muy agresivo es su forma, en su estructura, para hablar de una inclusión, se han venido haciendo cosas sin duda, cierto, pero todavía necesitamos alzar una chica que está en quinto para subirla al segundo piso porque no hay una rampa que la lleve al segundo piso, sin embargo, hay cierto dinamismo, hay cierta orientación hacia esa cultura escolar inclusiva.

¿Se promueve la participación del alumnado con discapacidad visual?

Ciertamente se promueve la participación de los estudiantes con discapacidad visual, no solamente en el campo académico, también en el campo deportivo, en el campo político, recordemos que el año pasado nuestro personero estudiantil fue un alumno invidente, este año un estudiante con baja visión también lo es.

¿Se impulsa el liderazgo del estudiantado con discapacidad visual?

Sí, claro que sí acabo de responder esa pregunta.

¿Se valora y respeta la diferencia?

La diferencia entendida como las particularidades de cada uno y que somos muy distintos –no. siento que todavía hay bastantes limitaciones respecto a la aceptación de nuestra condición por ejemplo racial, religiosa, política. Sin embargo, con respecto a los estudiantes con discapacidad visual, como ya lo dije siento que si hay respeto de sus compañeros.

¿Se promueven los valores de respeto, solidaridad, cooperación?

Sin duda los maestros hacen un gran esfuerzo por promover esos valores de respeto, solidaridad, cooperación y principios porque dependemos de ellos para seguir avanzando.

¿Se dinamizan actividades institucionales para promover la inclusión?

Si, se han desarrollado durante unos tiempos digamos que se han dinamizado mejor, pero si efectivamente se han desarrollado actividades para promover la inclusión.

¿La institución cuenta con adaptaciones físicas (demarcación para ciegos y baja visión, rampas), recursos tiflológicos, material didáctico para favorecer la participación e inclusión del alumnado con discapacidad visual?

Sí, y aún hace falta es lo que he venido diciendo desde el comienzo.

10. ¿Existe un clima escolar de acogida y apoyo institucional al alumnado con discapacidad visual?

Sí, yo siento que entre los estudiantes existe ese clima escolar de acogida.

¿Se propicia un ambiente institucional de respeto por las diferencias?

Sí, me parece que esas diferencias de condición física son respetadas sin embargo me atrevería a decir que en no aun en otros campos todavía tenemos chicos que por una camiseta o por un idea entran en conflicto.

¿Se promueve la participación del alumnado con discapacidad visual en la vida diaria de la escuela?

Claro, no dudo de que si se promueve su participación, de hecho los estudiantes con discapacidad visual se han ganado un espacio en el colegio, un espacio en el reconocimiento.

¿Se promueve su participación en actividades lúdicas, culturales o deportivas?

Sin duda hemos tenido chicos que han sido líderes en presentaciones artísticas, tocando instrumentos musicales, bailando junto a otros compañeros, entonces claro que se promueve la participación.

11. ¿Existe dentro y fuera de las aulas un clima de amistad y apoyo del estudiantado regular para sus pares con discapacidad visual?

Yo podría hablar de lo que sucede dentro, no sé si fuera pero diría que sí, sí, ese clima de amistad de apoyo se da. Los estudiantes regulares buscan sentir que lo que producen los chicos con discapacidad visual también es parte de su producto, crean grupos, si fuera sí. Sin embargo no me atrevería a decir que sí, no tengo experiencia, no he compartido con ellos fuera de las aulas, diría que he escuchado conversaciones en las que hablan acerca de experiencias donde efectivamente se da esa relación especial a la que llamaríamos amistad.

12. ¿Existe un clima escolar de colegialidad, cordialidad y confianza entre los docentes para planear o comunicar las actividades de la institución?

Yo diría que estamos escasos de tiempos, aunque existe la cordialidad y confianza, pero existen los tiempos, no existen los espacios suficientes para comunicar esas actividades que podrían fortalecer el proyecto de inclusión.

Sin embargo, en los escasos tiempos que tenemos, si se comunica, de hecho algunos profesores hablamos de algunas particularidades o progresos que tienen los estudiantes o dificultades que también puedan tener, justamente ayer hablaba con unos compañeros acerca del caso de J.J que hace parte del grupo que yo acompaño en la dirección de curso 11-03 y decía que este año y que este semestre ha venido con unos progresos muy limitados y que no sé si sea conveniente promoverlo.

¿Se dialoga sobre actividades y decisiones que orientan el que hacer pedagógico?

Escasamente, diría yo podríamos hacerlo mejor.

¿Se dialoga y analizan alternativas pedagógicas entre docentes para favorecer la inclusión y progresión escolar del alumnado con discapacidad visual?

Sí, se dialoga sobre situaciones, alternativas pedagógicas, se hace en tiempos programados por la coordinación, el mismo consejo el comité de evaluación y promoción es un espacio donde se realizan esas alternativas.

13. ¿Considera que los alumnos con discapacidad visual son tenidos en cuenta en las diferentes actividades de la vida escolar y se sienten parte de la institución?

Yo creo que sí, creo hacemos un esfuerzo por que los estudiantes con discapacidad visual sientan que son parte de la institución, además es bastante evidente su protagonismo, hemos tenido lideres muy importantes en nuestra institución en la jornada nocturna.

¿Se promueve la participación de los estudiantes con discapacidad visual en la vida escolar?

Sí, claro que sí.

¿Se valora positivamente el protagonismo del alumnado con discapacidad visual para promover los procesos de inclusión?

Se valora positivamente el protagonismo de los estudiantes invidentes y los mismos chicos regulares se sienten orgullosos de los progresos que van alcanzando estos compañeros, en ningún momento he escuchado un comentario negativo al respecto y eso pues me sorprende porque muchos de ellos tienen unas maneras muy bruscas de tratarse.

14. ¿Considera usted que el docente de apoyo hace parte del equipo del profesorado?

Sí. A veces lo siento un poco distante, no sé, quizá sea yo el que este lejos, porque no siempre tenemos lugares para encontrarnos. Cuando hemos trabajado con él y con Claudia y el anterior maestro Erly hubo momentos en que nos encontramos y les pedí favores y ellos efectivamente me colaboraron para pasar a Braille algunos contenidos y ellos también escucharon de mí y recogieron ayuda en algún momento.

¿El docente de apoyo se integra y hace parte de las diferentes actividades escolares y equipos docentes?

Si, efectivamente los docentes de apoyo que han estado se ha vinculado a los consejos que hemos organizado y a las actividades extra académicas que también hemos formulado.

15. ¿Se promueve a nivel institucional y en las aulas el desarrollo de acciones y estrategias que favorezcan la consolidación de prácticas y ambientes escolares para la inclusión del alumnado con discapacidad visual?

Si, No ¿De qué manera?

Sí. Se vienen promoviendo a nivel institucional algunas estrategias y acciones pero le reitero yo creo que faltan aún, me parece que el proyecto puede dar muchos mejores frutos, si nos organizamos alrededor del proyecto de inclusión más fortalecido y con mayor difusión y con mayores apoyos por parte de la gestión directiva y de la misma gestión de recursos de la Secretaria de Educación.

¿Se promueve el trabajo colaborativo en las aulas como una estrategia pedagógica para favorecer la inclusión?

Claro, justamente ya he puesto el trabajo colaborativo como un ejemplo y como una estrategia utilizada, y yo creo que un maestro definitivamente necesita apoyarse en los otros estudiantes, incluso en los otros maestros para responder a las necesidades que significan un proyecto de inclusión.

¿Se brinda apoyo individualizado o se exploran nuevas alternativas pedagógicas por parte del profesorado para atender las necesidades de los estudiantes con discapacidad visual?

Pienso que sí pero todavía podrían explorarse nuevas estrategias pedagógicas y quiero referirme especialmente al uso de nuevas tecnologías. Me parece a mí que las nuevas tecnologías podrían ser potencialmente un recurso excepcional para trabajar el proyecto de inclusión, y lo sé porque hay estudiantes que logran

tener muy buen uso de los equipos, de los computadores, navegan en el internet con alguna fluidez y sin duda, podrían a través de una plataforma de aprendizaje un black board, cierto, un LMC producir mayores avances académicos.

16. ¿Qué tanta formación docente recibió usted en su pregrado para atender al alumnado con necesidades educativas especiales en las aulas regulares?

- Suficiente
- Escasa
- Ninguna
- Describa su formación docente

Ningún tipo de formación. Mi formación docente estuvo más marcada por el desarrollo de contenidos disciplinares, históricos geográficos y algunos apuntes relacionados con el desarrollo cognitivo y estrategias pedagógicas, pero en ningún momento ni siquiera yo lo supuse, ni siquiera yo lo anticipe que podría tener en algún momento estudiantes con necesidades educativas especiales, muy ingenuo, seguramente.

17. ¿Considera usted que la formación docente para la inclusión debe ser una competencia fundamental desarrollada en todos los programas de formación inicial del profesorado?

Si, No ¿Por qué?

Me parece muy interesante la pregunta, yo sin duda lo creo, yo creo que en la formación docente hacen falta muchos cambios que deben dar las facultades de educación, pero uno de ellos sin duda debe ser este tema de inclusión, es que las sociedades modernas contemporáneas deben dar un salto necesario hacia la inclusión y hacia la personalización de la enseñanza, obviamente las condiciones no están dadas en términos culturales quizás, o términos económicos, materiales, pero la formación docente sin duda debe fortalecer y

estimular la formación de estrategias o de alternativas que garanticen la inclusión y el reconocimiento de la diversidad que tenemos.

18. ¿Considera usted que la institución promueve estrategias, acciones y espacios de formación del profesorado para afrontar con éxito los retos que plantea la inclusión? Si, No ¿Por qué?

Se han dado algunos espacios, se nos han ofrecido algunas estrategias pero siento yo que todavía deben ser mayores como mínimo los docentes deberíamos estar cada año presentando o desarrollando un plan de inclusión que materialice algunos productos, algunas estrategias y siento que se queda en algunos casos en las charlas en algunos de los seminarios, en algunas experiencias de aprendizaje como la “noche a ciegas”, que sin duda son valiosas pero que necesitan ser continuas, necesitan ser reforzadas cada semana, por ejemplo como estrategias o frases muy puntuales.

¿Considera usted que el éxito de la inclusión escolar del alumnado con discapacidad visual es un compromiso de todo el profesorado? Si, No ¿Por qué?

Claro, sin duda la inclusión es un compromiso de todo el profesorado, no solamente porque lo marca como propósito del PEI, sino porque hoy las sociedades y las condiciones no lo exigen.

19. ¿La educación regular es la mejor opción para llevar a cabo los procesos de inclusión de los alumnos con discapacidad visual?
Si, No ¿Por qué?

Vivimos un momento de crisis educativa existe una desconfianza en algunos sectores sobre la educación formal y se habla por otros lados de la educación popular la educación no formal como alternativa, sobre la educación formal o educación regular, yo creo que sin duda que la educación regular al ser alimentada por los procesos de inclusión se fortalece, creo yo, que cobra más

vida, tiene más sentido, se refuerza, se humaniza y de cierta manera produce innovaciones.

20. ¿Se planifican actividades pedagógicas en conjunto con el maestro de apoyo u otros docentes de la institución tendientes a promover la inclusión?

Si, No ¿Por qué? ¿En qué ocasiones?

Sí, se planifican algunas actividades pero siento que son escasas, por ejemplo: la noche a ciegas fue una, la estrategia utilizada en semestre pasado en donde los estudiantes invidentes pasaban a hacerles una sensibilización a los muchachos en las aulas, esa fue otra, quizás estoy muy exigente pero quisiera que fueran mayores esas actividades y no solamente que se dieran como actividades momentáneas sino que enlazaran propósitos y que demostraran, materializaran estrategias que vienen produciendo algunos resultados y que no se conocen, me parece a mí que todavía no se conocen.

¿Existe un dialogo fluido entre docentes para abordar estrategias pedagógicas que faciliten el proceso de enseñanza y aprendizaje del alumnado con discapacidad visual?

No, no creo que constantemente exista ese diálogo fluido entre los docentes, no es porque tengamos malas relaciones, yo creo que la jornada nocturna afortunadamente tenemos buenas relaciones y tenemos una disposición a ese dialogo. Pero no es ese dialogo centrado en estrategias pedagógicas que favorezcan el proyecto de inclusión, siento yo que si bien se nombran en algunos momentos en algunos casos podríamos hacer diálogos muchos más centrados en estrategias en productos, en recursos que sin duda mejorarían el proyecto.

21. ¿Considera usted significativo el trabajo del docente de apoyo dentro de la institución para la promoción de una educación inclusiva?

Si, No ¿Por qué?

Sí, es significativo es fundamental, es un eslabón clave en este proyecto y es el líder sin duda dentro del proyecto de educación inclusiva; sé que han estado

acompañados en algunos momentos por Misael, en otro momento por usted Jairo, y eso sin duda les permite que no se sientan solos, porque yo también creo que sentiría algo de soledad porque pues hay un espacio designado a ellos, pero no siempre llegamos allá, no siempre es nuestro lugar de reunión, podría serlo, quizás un tinto podría ser la excusa para encontrarnos y dialogar sobre algunos casos.

¿Se planean actividades en conjunto con el docente de apoyo para fortalecer los procesos de inclusión?

Sí, cuando ha sido necesario hemos pasado por el aula de apoyo a solicitar la ayuda requerida, a decir oye me puedes pasar esto a braille, y en algunos casos la maestra de apoyo también nos ha informado sobre algunas acciones o estrategias que ha querido utilizar y que requiere de nuestro apoyo.

¿El docente de apoyo participa en las Comisiones de evaluación y reuniones académicas para definir con los demás docentes estrategias o alternativas pedagógicas que promuevan el progreso escolar del alumnado con discapacidad visual?

Sí, todos los docentes de apoyo que he conocido, que han sido tres, han participado en las comisiones de evaluación y por su puesto son fundamentales porque nos permiten evaluar con mayor integralidad un estudiante, ellos ven cosas que nosotros no vemos, y nosotros vemos cosas que ellos de pronto no ven y es necesario ese apoyo en las comisiones de evaluación.

¿El maestro de apoyo promueve acciones de formación docente orientadas a favorecer la inclusión del alumnado con discapacidad visual?

Si, No ¿De qué manera?

Sí claro, los docentes de apoyo son los primeros en promover esas acciones de formación en los espacios que ya he nombrado.

22. ¿La institución tiene vínculos con instituciones externas para favorecer y apoyar la inclusión escolar? Si, No ¿De qué manera?

- Universidades,
- Profesionales,
- Organizaciones comunitarias,
- Entidades gubernamentales,
- ONGS,
- Desarrollo de salidas pedagógicas, actividades culturales, lúdicas y de crecimiento personal

Si, sé que hemos tenido practicantes de las universidades Pedagógica y Distrital, en algún momento recibimos un apoyo financiero de una ONG, pero digamos que han sido vínculos que no se si han sido estratégicos y duraderos, pero si se han dado. Me gustaría que esos vínculos con instituciones externas definitivamente se consolidaran y se ratificaran a través de documentos y proyectos que también fueran nombrados allá en esas universidades.

COLEGIO JOSE FELIX RESTREPO INSTITUCION EDUCATIVA DISTRITAL ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA

Datos generales: Profesora Sol

Área en la que se desempeña: inglés (idioma extranjero)

Tiempo de servicio en la institución educativa: desde el 2008

¿Qué ha significado para usted como docente trabajar en un colegio con un proyecto de inclusión?

Pues a mí me parece bonito porque le da la oportunidad a todas las personas en igualdad de derechos para que logren esos proyectos que ellos se han forjado

a través de su experiencia, entonces qué bonito que un colegio no solamente piense en los estudiantes que tienen entre comillas todas sus capacidades sino que le dé la oportunidad a esas otras personas que también son capaces y que necesitan un espacio pedagógico, unos materiales unos docentes que los apoyen y que les den como ese rayito de luz de que las cosas si se pueden cuando uno quiere.

Contra pregunta: ¿Y para usted esa experiencia docente ha sido un reto una dificultad, ha significado algunos cambios en su forma de su trabajo?

Sí, cuando yo ingrese en el 2010 y que la doctora Clara me dijo: Sol en nuestra institución nosotros tenemos una población muy querida en la cual hay unos niños invidentes, hay personas con una o X limitación y lo que yo necesito es que usted me colabore, me entienda a estos estudiantes y me ayude con su trabajo pedagógico para que ellos tengan esa esperanza, nosotros como institución estaremos prestos a colaborarle en lo que sea necesario y cada año pues yo me di cuenta que trabajar con ellos, era una experiencia para mí como docente que me cuestionaba, yo me preguntaba: ¿Y cómo yo voy a ayudarle a un estudiante que tiene una limitación visual y que él escucha y que a través de la escucha él aprende? Entonces tengo que idearme crear estrategias que permitan que haya esa conexión de comunicación entre el estudiante, los otros estudiantes, y entre el docente para que le coja como amor al estudio, entonces empecé a adquirir diferentes estrategias para que el chico me entendiera, es como un error ensayo y fui mirando las cosas que me servían y descartando otras que no.

Por decir algo una lectura, como iba a hacer yo para orientar una lectura con un estudiante con una limitación visual, entonces dije: - no pues yo voy a leer y voy a hacerlo en español voy hacerlo doble, el trabajo doble y voy a deletrear, pues él va a pintar en su mente, entonces se me ocurrió una frase que decía *“los estudiantes no solamente tenemos que mirar con los ojos físicos, sino que mis estudiantes miran con los ojos de la mente”*, y eso de mirar con los ojos de la mente fue por los mismos invidentes, o sea de ahí nació, realmente eso. Y de

trabajar cooperativamente de poner un niño muy brillante con un niño no tan brillante y hacer esas mezclas en el salón trabajar en grupos, en pares, para que se dieran esas relaciones y ¿quién está hoy presto para colaborarme a fulanito?, meterme como en ese rol, porque yo he notado que los niños invidentes... como le digo yo: Ellos tienen una fortaleza que dicen “yo soy autosuficiente y no necesito ayuda” entonces yo decía: Yo tengo que romper con ese esquema porque realmente si son autosuficientes miran con los ojos de la mente y de pronto los que vemos con los ojos físicos vemos menos que ellos, los conocimientos y como que los conceptos no los apropiamos, entonces yo les decía miren estos niños, miren esas exposiciones tan divinas lo hacen mejor que nosotros, eso fue un aprendizaje para mí, para mis estudiantes videntes y para mis niños invidentes porque yo vi que si habían niños tímidos dejaron de ser tímidos y se apropiaron y bailaron y demostraron que eran tan capaces como nosotros los videntes.

Contra pregunta: Y una última preguntita antes de entrar a los interrogantes que tenemos en este cuestionario: ¿Cuando usted me dice la doctora Clara, ella era una profesora en particular? ¿Quién era la doctora Clara?

Bueno, ella era la rectora de este colegio, ella duro 16 años trabajando en esta institución habían 5.000 estudiantes, los colegios estaban integrados con los diferentes grados y ella solamente me dio una recomendación me dijo: Sol “yo te pido: es que tú eres muy tierna y tú en la noche tienes que tener un carácter tienes que por favor dejarles los... ponerles los límites a los estudiantes, porque yo soy como muy amiguera, como que: hola papito como le fue, como esa cosa familiar que viene de mi casa, entonces ella me dijo: Sol pues en la noche no se puede ser tanto así, fue la única recomendación que ella me dio, pero ella era una persona muy abierta a todas las cosas.

Entrevista:

1. ¿Usted considera que el Colegio José Félix Restrepo tiene un horizonte institucional que orienta el trabajo pedagógico de la institución hacia la conformación de una escuela inclusiva?

Sí, hay algunos aspectos que toma nuestro colegio pero hay cosas que se escapan a nivel pedagógico, ya que nosotros los maestros somos seres únicos e irrepetibles y cada uno de nosotros tenemos estrategias, metodologías, formas de llegarle a estudiante y si nosotros escribiéramos esa bitácora pues eso sería un texto demasiado denso, lo que a nosotros nos diferencia, nos caracteriza, yo pienso de otras instituciones es que le ponemos corazón a lo que hacemos y de pronto la relación del estudiante, uno quiere mucho a los estudiantes de la noche porque es una población tan diversa, no se parece ni a la tarde, ni a la mañana son seres humanos que han sido muy batalladores en su vida, que lo hacen con un esfuerzo muy grande, aunque también hay personas, hay estudiantes que no son tan de buenos sentimientos y vienen a otras cosas al colegio, pero hay más buenos que esos, son una minoría, entonces uno como docente trata de crear un clima, como bonito en el aula, que los estudiantes vean que uno se dio cuenta de que no asistió, porque no hizo la tarea, porque estás triste, porque no trabajas con el compañerito, es como esa camaradería, le llamo yo, que es muy importante en un aula, no es solamente verlos como números, sino verlos como personas y yo veo que en el grupo de compañeros de la noche me atrevería a decir que en un 95% somos maestros así.

Contra pregunta: ¿El colegio en su proyecto educativo impulsa a trabajar por esos estudiantes?

Por esos valores porque acá tenemos el valor de la dignidad, del respeto, entonces yo les digo a ellos que esas palabras se tienen que ver en acciones, en los estudiantes, y si yo de pronto traigo cosas de la calle, vivencias, experiencias negativas, yo me tengo que olvidar de eso y llegar aquí al colegio y pensar en mí y en mi proyecto de vida y ayudarle a los otros a salir a delante, de pronto eso no está ahí plasmado.

Contra pregunta: ¿Pero el colegio hace más de lo que está plasmado?

Sí, nosotros como docentes sí, y queremos nuestro colegio.

2. ¿Considera usted que la misión y la visión del Colegio José Félix Restrepo propenden por la conformación de una escuela inclusiva?
Si ¿por qué? No ¿por qué?

Este colegio siempre ha tenido como misión sacar egresados con valores y con principios y con los cuales dejemos en alto nuestros símbolos que nos identifican como institución distrital, pero con un carácter humano por lo cual se ven sus derechos, sus deberes y que nos proyectamos a ser reconocidos en la localidad, como ser una institución que tiene esa parte que se preocupa por el proyecto de vida de sus estudiantes, que los estudiantes sepan que hacer, así se demoren 1, 2 o 3, o de pronto que dejar sus estudios y retomarlos, algo bonito que yo he visto en este colegio es que la noche son fieles, yo siempre lo he dicho y ellos saben cuándo se equivocan y lo reconocen, dicen profe yo perdí por vago, no porque usted no me haya dado las oportunidades porque el colegio trabaja procesos en la noche, entonces hay que mirar al estudiante integralmente y eso está ahí en la misión y en la visión que es lo que el colegio quiere proyectar, abrir las puertas.

¿Todos los miembros comparten esos ideales?

Sí a mí me hablan del cuerpo de profesores, como yo le digo un 95 % le apostamos a la inclusión. Lo ideal es que ellos nos recuerden, sean agradecidos de su colegio allá en el colegio José Feliz Restrepo yo pase tantos años de mi vida y aprendí de este maestro esto, este me enseñó esto yo pienso que a veces cuando nosotros como docentes nos equivocamos los estudiantes también aprenden para que en su vida no copien esas cosas porque somos humanos y podemos cometer errores.

3. ¿Los objetivos, valores y principios institucionales orientan hacia la construcción de una escuela inclusiva o para todos?
¿Por qué sí? ¿Por qué no?

En este aspecto también el colegio ha sido inclusivo. ¿Porque digo esto? El colegio se preocupa porque nosotros como docentes esos valores que están escritos allá en ese manual de convivencia, los chicos los conozcan, los practiquen, a ellos se les lee, se les dice estos son los principios y valores que el colegio quiere que usted aplique aquí en la institución porque estos son los que nos van a permitir una buena convivencia.

Yo trabajo mucho el respeto, yo pienso que el respeto es ese valor universal, el cual a mí me permite como ser humano valorar al otro ponerme en los zapatos del otro y no emitir un juicio al otro tan duro y respetar las opiniones las críticas así yo no las comparto yo debo respetar esa forma de pensar de esa persona, para que haya una excelente convivencia, para que haya una garantía, un respeto transparente que yo mire los intereses de los demás los sentimientos de los demás y que pueda entablar un relación armónica con mis compañeros pues para mí es fundamental, yo pienso que si el respeto existe hemos ganado mucho, todo gira sobre eso.

¿La inclusión es un propósito institucional y hace parte de su filosofía?

Sí, cuando yo llegue a esta institución eso fue lo primero que a mí me dijeron y para mí la inclusión era un desafío, un reto que yo tenía que asumir, y es como cuando a uno le dicen le voy a medir el aceite, entonces yo digo: Dios mío si yo he trabajado con tanta población diversa, yo creo que vale la pena mirar que es la inclusión pero con una calidad y una pertinencia, tengo que hacer lo mejor que pueda, así me toque volverme otra vez niña y me vuelva otra vez estudiante con ellos y tenga que aprender con ellos, yo lo voy hacer; porque voy a aprender y eso me va a servir para mi vida y pienso que la filosofía también porque uno no solo aprende de los maestros, de los docentes superiores, pienso que uno

aprende también de los estudiantes cada día a ser mejor persona y a mirarse a uno mismo.

¿Todos los miembros de la institución comparten los propósitos de la inclusión?

Yo pienso que sí, los docentes que estamos en la noche compartimos esos propósitos porque si no fuera así no podríamos trabajar con los estudiantes, sería muy difícil, los estudiantes no nos entrarían a las clases, habría mucho rechazo, pienso yo que cuando un docente se equivoca y nosotros nos podemos equivocar pero cuando vivimos en esa equivocación el estudiante nos dice profesor usted está equivocado y toda la mayoría piensa lo mismo hay dificultades entre la relación estudiante y docente.

4. ¿El equipo directivo de la institución apoya los procesos de inclusión?

Sí, en cuanto a coordinación, la rectora, la tiflóloga y la orientadora, ellos apoyan los procesos de inclusión. La tiflóloga es una persona muy linda, yo casi a ella no le mando trabajo, precisamente por lo que yo te dije que tengo otras estrategias, yo me pongo a pensar si a ella le toca hacer lo de sociales, o sea otras áreas yo cojo la parte descriptiva de pronto y con el trabajo y el apoyo que yo tengo y los estudiantes de pronto yo no necesito mucho de esa ayuda, si de pronto con ella no la he requerido mucho. Con coordinación, mi coordinador es una excelente persona, es muy especial para mí, cualquier cosa que yo necesito o algo él está muy presto y la rectora también acabo de llegar hace muy poco, ella hasta ahora se está empapando de la situación, ella conoce y sabe que hay una población acá no solamente los niños invidentes, sino hay personas reinsertadas y hay otro tipo de población que nosotros manejamos pero que nadie sabe sus nombres, pero saben que las hay, no son tan evidentes, pero nosotros estamos precisamente prestos para trabajar en equipo.

¿Se apoyan las iniciativas del profesorado para promover los procesos de inclusión?

Sí, se apoyan nuestras iniciativas, pero yo pienso que los mismos niños invidentes han creado esa puerta, porque se ha visto que se ha podido, porque ellos han demostrado sus capacidades, entonces eso le dice a la institución que las puertas deben estar abiertas para los niños que lo requieren.

5. ¿El equipo directivo de la institución gestiona y facilita la consecución de apoyos y la búsqueda de conexiones externas para favorecer la inclusión?

Si ¿Por qué? No ¿Por qué?

Sí, se gestionan algunas conexiones con entidades externas. Nosotros tuvimos un encuentro hace poquito en la A de norte, en la cual precisamente la rectora nos dijo a los docentes que nosotros como institución teníamos que pensar hacia dónde vamos a proyectarnos para buscar estas conexiones externas.

¿Se asignan recursos para favorecer los procesos de inclusión?

Sí, en el colegio se manejan los recursos a través de proyectos, entonces los docentes gestionan y realizan los proyectos a través de las áreas, pero también nos informaron que solamente tenemos que apuntarle a un proyecto. Para que el colegio asigne esa inversión en la cual todas las áreas apunten a ese proyecto, pues es un trabajo que estamos haciendo ¿Cómo lo vamos a hacer? En la noche tendríamos que reunirnos a ver como lo organizaríamos porque en la tarde ya está planteado, entonces seria mirarlo para concretarlo y que se materialice.

6. ¿Considera usted que la institución toma en cuenta las necesidades y requerimientos particulares de todo el alumnado, y de manera especial, las

del alumnado con discapacidad visual, para promover su inclusión y éxito escolar?

¿Se flexibilizan o adecuan los horarios de clase?

Sí, y yo he visto unas transformaciones muy lindas de mis estudiantes acá en el colegio. Yo he intentado en clase y fuera de ella promover su inclusión de muchas maneras: con trabajo colaborativo, con apoyo individualizado, descubriendo sus habilidades para que se motiven y se enamoren del estudio. Por ejemplo, yo tengo el caso de Diego Castellanos que me hizo llorar una vez en una dedicatoria de canción y cuando entro acá yo ignoraba su vida yo solamente conocía ese pedacito del estudiante y en una oportunidad yo supe que él era una persona que había perdido su visión hacia muy poco tiempo, como unos 2 o 3 añitos y él le tenía miedo a andar con bastón, le tenía miedo a acercarse a las personas, le costaba trabajo el trabajar cooperativamente.

Cuando llego a mi aula yo no hago diferencias entre videntes e invidentes, sino que los trato a todos igual, porque yo a veces pienso que el niño invidente ve más que los otros, esa es mi convicción particular. Yo digo: no voy a hacer diferencias, ustedes siéntese allá, todos los que no ven allá, no, yo no pienso así, entonces él se empezó a relacionar con los compañeritos, pero no se soltaba, entonces un día yo me senté con él personalizado, y a los demás los dejaba que trabajaran así, le dije: papá vamos a empezar con un verbo, mira, esos son sencillitos son de tres letritas, se pronuncian así, le trate de colaborar mucho y él se fue como soltando, le fui diciendo: tú eres muy inteligente, tú tienes una bonita voz, me gusta como tu pronuncias, me gustaría que me ayudaras en mi clase, entonces le fui dejando tareítas, y él se fue apropiando de esas tareítas cuando yo vi que él podía con eso, yo dije le voy a dar más responsabilidad, le fui soltando textos; yo le dictaba toda una estructura y le daba unos dos ejemplos, cuando tu llegues a tu casa tú vas a pasar el dedito por lo que trabajamos hoy y para mañana necesito que me colabores en esta parte, él se fue soltando, y luego yo descubrí que él sabía cantar, entonces le dije tú te puedes presentar. Luego el bailó, declamó, hizo un grabado y las cosas se fueron agrandando, y

entonces fue como un chip para mi cabeza; yo dije esos niños tienen un potencial súper grande, esos niños pueden aprender más que las otras personas.

Cambié mi metodología y así lo he venido haciendo, y eso me ayudó a generar esa confianza en ellos, entonces al que sabe yo le encargo la tarea de apoyar a los que tienen dificultades, por ejemplo Gean Carlos es un niño súper pilo, él siempre ha sacado 5 en inglés, él es excelente, él anda con su grabadorcito, y le dije papi yo necesito que usted me ayude porque yo estoy muy preocupada, tengo un estudiante, que es Leider de 601, que llegó tarde a la institución, él nunca ha estudiado así juiciosamente, y él anda súper perdido en inglés pero perdido es...es un reto para mí ahorita mirar cómo voy a hacerle con él, porque él además tiene una pérdida de oído, entonces descubrí eso, porque yo me hago cerquita de él y le dicto y le digo la ere y hace la ele, y si le digo la ele hace otra letra, entonces tiene como confusión de letras, le cuesta trabajo escribir, entonces Gean Carlos tiene la tarea de ayudarlo a nivelar; con Pedrito que también le pedí el favor, o sea con los que están adelantados les encargo para que sean los acompañantes de los demás, pero como a veces todos no son del mismo curso, les pido que les ayuden así sea en las horas del descanso, pienso que esa parte ayuda a fortalecer.

¿Se brindan apoyos y refuerzos dentro o fuera de las clases?

¿Se promueven actividades escolares para favorecer la inclusión?

7. ¿Considera que en las aulas se propicia un ambiente favorable de aprendizaje que promueve la inclusión y el éxito escolar del alumnado con discapacidad visual?

Bueno, nuestra planta física ahora no está en las mejores condiciones; sabemos que van a hacer como un mega colegio y por eso no se han hecho las reestructuraciones pertinentes, pero a pesar de eso hay un ambiente de trabajo.

yo pienso que el clima institucional en la noche es muy bonito y eso también depende del grupo de estudiantes y pienso de la directriz del maestro en cuanto a su manejo control en el aula si hay una persona que interfiera que irrespete es muy mínima porque yo pienso que cuando un docente llega a un aula coloca las cartas sobre la mesa; digamos particularmente yo les digo a mis estudiantes, vea vamos a compartir este espacio con diferentes compañeros y vamos a trabajar con la base del respeto, acá todos somos iguales todos vamos a aprender, porque si uno supiera más que el otro estaríamos en otro ciclo o en otra aula, entonces eso se ha visto reflejado, todos los estudiantes se comportan bien, colaboran con sus compañeros invidentes, cooperan en sus diferentes actividades, entonces yo he visto bien el trabajo en el aula yo pienso que eso ha permitido que un niño como un espiral vaya aprendiendo cada día más y se vaya apropiando de su espacio y uno los ve que ya recorren bien el colegio, ya saben bien cuál es el aula y ha mejorado bastante en ese aspecto.

¿Se promueve el trabajo colaborativo?

Sí, yo pienso que es muy importante que el estudiante se vincule con sus compañeros y que juntos construyan porque cuatro cabezas piensan más que una, y a veces como en mi clase se necesita el diccionario, entonces yo pienso que el niño vidente puede ayudarle a buscar las palabras al otro, le va describiendo como son esas palabras al dictarle, entonces ahí él va creando nexos y va aprendiendo al pie del otro y el otro pues va exponiendo las ideas, siempre va a ver uno que sobresalga más y que bonito es que los unos aprendamos de los otros, entonces si yo promuevo mucho eso y luego el trabajo individual pues también esa parte.

¿Se introducen nuevas didácticas y metodologías de enseñanza?

Sí, yo pienso que ahorita con la secretaria de Educación y con todas sus estrategias metodologías esas invitaciones que nos mandan a nuestro correo es como para decir, bueno: y ahora usted que se va a inventar para que este niño aprenda, tenemos que buscarle como la forma y la manera. Sí hay que mirar un

poquito de cada una de nuestras pedagogías y hacer como una fusión para que los estudiantes aprendan y mirar cuál es su canal de aprendizaje para promover esos conocimientos, para que sean bonitos y agradables para él y que lo vean como un reto pero que se le midan.

¿Se apoya la participación de los estudiantes con discapacidad visual?

Sí, a mí me gusta que los chicos invidentes tengan sus roles y que afiancen su autonomía, conocimiento, sus valores, sus ganas de aprender y que vayan siempre hacia el éxito, así nos caigamos, no importa nos paramos otra vez.

¿Se vive un ambiente de respeto por la diferencia?

Sí, yo pienso que en este colegio se respeta la diferencia. No he escuchado hasta ahora el primer irrespeto, no he escuchado en mis clases una persona que se burle de un estudiante invidente, o sea, no sé si pase en otra aula, no sé, pero no he visto eso. De pronto eso es como una fortaleza de los chicos de la noche. Porque realmente no he visto eso, ellos como que los admiran, y dicen: ¡uy! ¡Vea ese niño como lo hace profel!, le digo papito si él lo hace, usted porque no lo hace, usted que tiene todos sus cinco sentidos, y yo trato como en el aula de asignarlos, de decirles esas cosas bonitas y he visto los frutos y eso me enorgullece y me siento muy contenta en esa parte.

8. ¿Se adapta o flexibiliza el currículo y las formas de evaluación, para atender a las necesidades específicas del alumnado con discapacidad visual?

Sí, en algunos casos se flexibiliza el currículo, pero en otros se profundiza porque hay niños invidentes que van más allá de los que se pide.

¿Existe flexibilidad para ajustar o modificar los contenidos curriculares?

Si con la tiflóloga ella hemos hecho algunas adaptaciones curriculares para casos concretos como Marthica, como Jonathan, ellos tienen algunas dificultades y necesitan que nosotros pues cambiemos nuestra forma de evaluación para medirlos de acuerdo a sus aprendizajes y los mínimos y los máximos que ellos aprenden y que no los podemos medir lo mismo que con la otra población y lo mismo pues en el aula, yo pienso que ellos tienen la misma capacidad de aprendizaje de los contenidos, porque uno no tiene por qué coartar pienso yo, sino uno puede darlo todo, pero a la hora de medir mide esos mínimos.

¿Se modifican las estrategias de enseñanza?

Sí, pienso que eso es necesario porque de acuerdo a esos canales con los cuales ellos aprenden ellos tienen que adecuar esas evaluaciones.

¿Se introducen diferentes estrategias de evaluación?

Sí, a mí me gusta mucho evaluar a partir de situaciones significativas, que si yo voy a mirar adjetivos, vamos a sacar un elemento como es ese elemento es grande, es pequeño, es pesado o es liviano, quien es el más alto del salón quien es el más bajito y esa parte como que conecta al estudiante, esa es la parte significativa, el colegio tiene en su pedagogía ese enfoque, en la parte significativa pienso que sí él se agarra de ahí se va a acordar y me gusta jugar con palabras como jocosas entonces el alumno como que relaciona, cuando trabaje el *have*, que era como muy difícil para ellos, entonces yo le hablaba cuénteme usted que tiene vamos a chismosear usted que tiene, tiene perro, tiene gato, tiene hijos, tienen esposa, entonces *have* y cada uno hablaba de lo que tenía, entonces cada uno construía una frase con ese *have*, entonces tú como me dices: yo tengo un perro? O yo tengo una casa, o tengo una novia, tengo la amante, la amiga, bueno la que tiene, y así lo he hecho en mi materia, ¿*where do you live?* ¿Dónde tú vives? *I live in Bogotá*, ahh yo vivo en Bogotá, y cada uno nos contó donde vivía y entonces descubrimos que habían personas de Ibagué, que venían del Cauca sus orígenes y yo me agarro de eso, me agarro del mismo estudiante, y tal vez eso pues permite una unión en el salón, permite

que el conocimiento sea para ellos fácil, cuando se les olvidaba el verbo TO BE. I am, I am student, yo les decía: Yo soy estudiante, tú tienes que agarrar de ahí, entonces si yo soy estudiante ¿tú que eres? *you are student* y las preguntas: como preguntar, entonces como ayudarles como con esa estructura, yo me he agarrado de ahí, me ha tocado.

9. ¿Considera usted que la institución tiene una apuesta pedagógica hacia el cambio educativo y el desarrollo de prácticas y valores que favorecen la construcción de una cultura escolar inclusiva?

Sí, este colegio le ha apostado a la inclusión y como docentes nos corresponde trabajar en esta tarea. Digamos que es como una extra porque nos ha tocado ser papas, amigos, educadores, formadores y dar conocimiento y todo eso tiene que ir amarradito y a nosotros nos piden cuenta de eso; el trabajo que nos dejaron hace como quince (15) días, para esa semanita que no estamos en el colegio pero si en la casa, nos dejaron sobre esto: mirar sobre una problemática que haya en la institución y organizar un proyecto; yo escogí los valores porque para mí son fundamentales para poder trabajar en un aula y para que nos escuchemos y que aprendamos a escucharnos y sobre esta temática yo hice una propuesta inclusiva. En la noche yo trabajo los valores en todos los salones, me gusta que esos valores se vean y se sientan y que haya esa parte inclusiva y que cada estudiante diga: ¿cuál es su valor en su casa? Y eso se los pregunté a ellos.

Los valores que más trabajo en mi clase son: el respeto, la honestidad y la amistad y el amor yo les hablo mucho del amor. Me gusta que trabajemos el amor porque yo pienso que si yo tengo ese sentimiento de amor soy capaz de perdonar, de aceptar a mi compañero como es, de quitarme esos límites y esas barreras que no me dejan crecer como ser humano, y les hablo de cupido, cupido

tenía su flecha, una de plata y una de oro, entonces cual es la flecha con la que yo todos los días me levanto, ¿yo, qué disparo amor? o ¿disparo antivalores? Eso ha mejorado en la convivencia del colegio, yo veo que el hablarles, el decirles, el darles esos elementos, le permite al ser cambiar como ser humano.

¿Se promueve la participación del alumnado con discapacidad visual?

¿Se impulsa el liderazgo del estudiantado con discapacidad visual?

Si, definitivamente, a mí me encanta que ellos son las estrellas de mí salón y por esta razón yo se los pongo de ejemplo a los estudiantes que son perezosos, y les digo mire: ¿usted debería mirarse en un espejo? Y lo que usted tiene joven: brillante, divino, tienen unos cuerpazos, tienen todo y usted se desperdicia como ser humano y usted podría dar más, entonces es como ese espejo y siempre los hago que se miren y ellos los admiran, se ganaron su respeto, se sientan con ellos, venga usted ayúdeme, venga me colabora... y me gusta esa parte, yo gozo eso, rico que lo hagan, que los valoren.

¿Se valora y respeta la diferencia?

Sí. Además Colombia es un país súper diverso, esas diferencias me permiten a mí avanzar, yo no veo la diferencia como una dificultad, la veo como una fortaleza y hago que mis estudiantes miren eso, miren esa fortaleza y que aprendan de ellos.

¿Se promueven los valores de respeto, solidaridad, cooperación?

Sí, siempre en mi aula, yo pienso que los requisitos mínimos para trabajar en grupo son el respeto, la solidaridad y la cooperación.

¿Se dinamizan actividades institucionales para promover la inclusión?

Sí, este colegio si, tiene la semana de talentos, en la cual así como en la tarde y en la mañana hacen diferentes actividades, en la cual los chicos demuestran sus fortalezas y talentos a través de diferentes actividades, sí eso se hace aquí en el colegio, lo mismo en la noche, actividades de películas, hay juegos, bailes, presentaciones, aprenden en los laboratorios a hacer jabones, que le permiten mostrar y de pronto en un mañana proyectarse hacia su trabajo, el colegio tiene una visión grande en la noche que es: a través de sus talentos mostrarlos y que ellos logren tener como un sustento.

En el colegio los estudiantes invidentes han hecho cosas que nos dejaron aterrados, el año pasado yo tenía al que ahora es 1101 era 1001 el año pasado y ese era mi mejor curso desde sexto hasta ahí, me toco entregarlo, la profesora clara lo pidió, mira, yo me sentí tan orgullosa porque mi curso fue el que más presento bailes, el que más bailo y entre esos habían niños invidentes que bailaron hasta salsa y los demás quedaron con la boca abierta, entonces eso a mí me dice que para mí no hay nada imposible cuando yo quiero hacer las cosas, fueron súper aplaudidos, ovacionados, felicitados y que rico eso, y el colegio promover esas cosas tan bonitas en el talento, vamos a mirar este año a ver que... que se va a proyectar para que esos niños muestren esas cosas.

¿La institución cuenta con adaptaciones físicas (demarcación para ciegos y baja visión, rampas), recursos tiflológicos, material didáctico para favorecer la participación e inclusión del alumnado con discapacidad visual?

Pues hay una rampla que es lo de su movilidad, hay una barandilla para subir la escalera y la otra en el primer piso, si hubiera un niño con silla de ruedas sería como un poquito complicado, porque los baños de los chicos de acá tienen son escalones, entonces ahí faltarían adecuaciones físicas para su movilidad; tienen algunos recursos para tiflogía, matemáticas, biología, lo de geografía con lo del

globo terráqueo, si hay algunas adecuaciones pero si sería necesario renovarlas, instaurar como a otras, faltan recursos, hay que plantearle a la rectora para que ella nos ayude a gestionar esa parte, pero ahí sería necesario un trabajo de los maestros de la nocturna que nos reuniéramos para organizar precisamente ese proyecto.

10. ¿Existe un clima escolar de acogida y apoyo institucional al alumnado con discapacidad visual?

Sí, hay un clima muy favorable en todos los aspectos, en todos los campos, eso es algo que se ve en nuestro colegio.

¿Se propicia un ambiente institucional de respeto por las diferencias?

Sí, se respeta la diferencia y también los ritmos de aprendizaje.

¿Se promueve la participación del alumnado con discapacidad visual en la vida diaria de la escuela?

Sí, tanto en la jornada de la mañana como en la jornada de la noche hay niños invidentes y ellos también van a todas las actividades que organiza el colegio, ellos tienen los mismos derechos y tienen las mismas consideraciones que tienen los demás estudiantes porque cuando un maestro conoce las diferencias que hay en cada estudiante tiene que medir esas diferencias.

¿Se promueve su participación en actividades lúdicas, culturales o deportivas?

Sí, además ellos tienen liderazgo y los estudiantes de la noche de fútbol han mostrado sus habilidades deportivas porque inclusive hacen más deporte que los demás.

11. ¿Existe dentro y fuera de las aulas un clima de amistad y apoyo del estudiantado regular para sus pares con discapacidad visual?

En la mayoría de los casos yo los he visto muy reunidos, muy integrados con sus demás compañeros, ellos sin ningún problema preguntan, piden ayuda, reciben apoyo.

12. ¿Existe un clima escolar de colegialidad, cordialidad y confianza entre los docentes para planear o comunicar las actividades de la institución?

En un 95% existe ese clima de compañerismo entre los docentes, yo creo que sumerced conoce el otro 5%, pero tampoco le hacemos mala vibra, lo que pasa es que uno se aparta, o yo pienso -no; uno trata de estar en un grupo pero cuando hay un punto aparte pues, uno les respeta esa parte y pues el puntico quedó aparte.

¿Se dialoga sobre actividades y decisiones que orientan el que hacer pedagógico?

Sí, nosotros hemos tenido varios encuentros y espacios pedagógicos en la noche, el coordinador y rectoría pues ellos se preocupan bastante por qué vamos hacer, como lo vamos a hacer y para que lo vamos a hacer, entonces es un dialogo constante.

¿Se dialoga y analizan alternativas pedagógicas entre docentes para favorecer la inclusión y progresión escolar del alumnado con discapacidad visual?

Nosotros tenemos comisiones en las cuales miramos las dificultades de los estudiantes, y planteamos las soluciones. Miramos los diferentes puntos de vista de los docentes, que trabajamos interdisciplinariamente en esa aula y cuando nosotros evaluamos es como si nos pusiéramos de acuerdo: si usted pone 3.7;

yo puse un 3.5; pero son de 2 puntos la diferencia, en algunos casos excepcionales tenemos diferencias en cuanto a esas evaluaciones, pero siempre hemos como tenido esa conexión en que apuntamos hacia lo mismo, miramos como los mismos aspectos.

13. ¿Considera que los alumnos con discapacidad visual son tenidos en cuenta en las diferentes actividades de la vida escolar y se sienten parte de la institución?

Sí ellos quieren su colegio, inclusive los niños que ya han concluido, ellos vuelven a saludarnos, a buscar a sus compañeros, a contarnos sus experiencias, ellos promueven actividades lúdicas en las cuales muestran sus avances a sus compañeros. Hemos sido como bendecidos como con ese regalo que nos recuerden, nos quieran y por lo menos un profe como esta, que rico es que nos visiten, que no nos olviden.

¿Se promueve la participación de los estudiantes con discapacidad visual en la vida escolar?

Sí, como lo dije anteriormente.

¿Se valora positivamente el protagonismo del alumnado con discapacidad visual para promover los procesos de inclusión?

Por supuesto que se valora su protagonismo y eso se ve reflejado en sus notas, en sus avances y en el éxito de su proyecto de vida.

14. ¿Considera usted que el docente de apoyo hace parte del equipo del profesorado?

Sí, el docente de apoyo es muy importante y pienso que es como la mano derecha de nosotros los docentes. Le colabora mucho a los estudiantes y nosotros vemos los resultados en la noche cuando los niños son apoyados por

las universidades y digamos por su merced que también les colabora, eso se ve, se ve la diferencia cuando hay un acompañamiento a cuando el estudiante está solo, eso se ve a leguas.

¿El docente de apoyo se integra y hace parte de las diferentes actividades escolares y equipos docentes?

Sí, en todas las reuniones que hemos tenido está presente la maestra de apoyo, está participando, planteando nuevas propuestas, los nuevos trabajos, hacia donde vamos y se tienen en cuenta sus puntos de vista para organizar nuestra institución porque es un trabajo de todos, pienso yo.

15. ¿Se promueve a nivel institucional y en las aulas el desarrollo de acciones y estrategias que favorezcan la consolidación de prácticas y ambientes escolares para la inclusión del alumnado con discapacidad visual?

Si, No ¿De qué manera?

Como yo les dije anteriormente, la planta física no está muy bien adecuada, pero el ambiente que tenemos en las aulas hemos conseguido que sea bonito y armónico para que ellos se sientan parte de nosotros y parte de sus compañeros, para que no se sientan perdidos.

¿Se promueve el trabajo colaborativo en las aulas como una estrategia pedagógica para favorecer la inclusión?

Sí, definitivamente se promueve el trabajo colaborativo como anteriormente, ya lo había explicado.

¿Se brinda apoyo individualizado o se exploran nuevas alternativas pedagógicas por parte del profesorado para atender las necesidades de los estudiantes con discapacidad visual?

Sí, yo pienso que los docentes de acuerdo a su versatilidad a su metodología, a su trayectoria, aplican diferentes estrategias para poder llegar de la mejor manera al estudiante.

16. ¿Qué tanta formación docente recibió usted en su pregrado para atender al alumnado con necesidades educativas especiales en las aulas regulares?

- Suficiente
- Escasa
- Ninguna
- Describa su formación docente

Bueno, yo tengo una ventaja, yo hice una especialización en dificultades del aprendizaje escolar, y eso a mí me ha ayudado bastante para trabajar con los chicos invidentes, yo pienso que sí, la academia me ha ayudado bastante porque nos da herramientas las cuales las apropiamos en el aula, miramos que le pasa a este niño que no aprende.

También, yo tuve en el pregrado una universidad muy buena, la universidad Antonio Nariño; soy egresada del 2000, tuve unos profesores excelentes y ellos nos llevaban los dibujitos, la cartelerita, la palabrita, la pregunta capciosa, el diario vivir, entonces de ahí se agarra, y tal vez yo le debo mucho a mis maestros porque lo que yo hago en el aula fue lo que yo aprendí de mis profesores, y otras cosas que yo he hecho por ensayo y error y que me han dado resultado.

17. ¿Considera usted que la formación docente para la inclusión debe ser una competencia fundamental desarrollada en todos los programas de formación inicial del profesorado?

Si, No ¿Por qué?

Sí, yo si pienso que las universidades tienen que dar en su curriculum o en su pensum estas herramientas para la inclusión, de la manera cómo el docente debe desarrollar su trabajo y no únicamente de una población, de los niños que

tienen problemas de aprendizaje sino apuntar a todas las poblaciones que tienen alguna dificultad.

18. ¿Considera usted que la institución promueve estrategias, acciones y espacios de formación del profesorado para afrontar con éxito los retos que plantea la inclusión? Si, No ¿Por qué?

Sí, yo digo que no solamente la institución, la Secretaria de Educación está haciendo un esfuerzo muy grande en el cual a nosotros los maestros nos invitan a que lo que no sabemos lo tengamos que aprender y que eso es responsabilidad de cada uno de nosotros los docentes, por ética profesional, por conciencia lo llamo yo, ¿qué aprendió mi estudiante? y si no ha aprendido que debo hacer para que él aprenda, eso es a nivel como moral.

¿Considera usted que el éxito de la inclusión escolar del alumnado con discapacidad visual es un compromiso de todo el profesorado?

Si, No ¿Por qué?

Yo pienso que la inclusión es un compromiso que tenemos nosotros los docentes en el aula regular, porque los estudiantes que tenemos acá en el colegio tienen una, dos, muchas dificultades y no los podemos dejar solos, aislados como si estuvieran en una jaula.

19. ¿La educación regular es la mejor opción para llevar a cabo los procesos de inclusión de los alumnos con discapacidad visual?

Si, No ¿Por qué?

Todos los estudiantes deben estar en la educación regular no podemos separar a los que no ven, a los sordos y ponerlos aparte como en una jaula. Porque entonces ellos no estarían aquí en el colegio, porque a través de esa interrelación, esa comunicación con los demás estudiantes nosotros aprendemos y ellos aprenden de nosotros, porque qué harían dos personas que no ven, cual le orienta a la otra, donde estaría nuestra función como docentes,

que somos los orientadores de procesos, yo pienso que la inclusión es posible y que la educación regular es la mejor opción porque hemos visto los resultados en la noche, que se tienen gracias a esa inclusión que para mí es fundamental.

No solamente la educación regular porque yo pienso que la visión no tiene esas divisiones yo la veo hacia todos los campos de la educación nosotros tenemos que estar mirando ese compromiso porque ahí nos quedamos como corticos, inclusive en lo laboral, en todos los campos. La educación regular no podría ser la mejor opción, yo pienso que seríamos todos: la regular, la irregular, la formal y no formal.

20. ¿Se planifican actividades pedagógicas en conjunto con el maestro de apoyo u otros docentes de la institución tendientes a promover la inclusión?

Si, No ¿Por qué? ¿En qué ocasiones?

Como lo dije anteriormente la tiflóloga es una persona muy linda que está dispuesta a trabajar con nosotros, sin embargo como sé que a ella todos la ocupan, yo trato de no ponerle tanto trabajo, yo tengo mi propia formación y yo tengo mi metodología y tengo mis estrategias de enseñanza y de aprendizaje; nosotros nos ponemos de acuerdo para que los niños aprendan, y que aprendan a través de los valores y de una formación, de unos buenos ejemplos, que aprendan de forma cooperativa y mirar con que canales le vamos a llegar al estudiante.

¿Existe un dialogo fluido entre docentes para abordar estrategias pedagógicas que faciliten el proceso de enseñanza y aprendizaje del alumnado con discapacidad visual?

Nosotros nos reunimos cuando hacemos comisiones de evaluación y miramos cada uno de nuestros estudiantes, sus fortalezas y debilidades miramos como le

fue a usted en inglés, -no el niño perfecto-. ¿Entonces en español a mí porque me está fallando?, ¿será que él aprendió más fácil el inglés que el español? ¿Cómo lo haces tú? De pronto conversamos intercambiamos metodologías y eso nos permite medirnos a nosotros y mirar que otras estrategias podemos plantear al estudiante, entonces si el niño no pinta entonces que coloree, sino colorea pues que hable, hay que mirarle la forma para evaluarlo y yo pienso que justamente unos aprendemos de otros maestros, de nuestras experiencias ¿cómo hizo usted? Entonces el profesor me contaba: no pues yo le traje un material así, -ahh bueno; son un compartir de saberes.

21. ¿Considera usted significativo el trabajo del docente de apoyo dentro de la institución para la promoción de una educación inclusiva?

Sí, No ¿Por qué?

Sí, yo pienso que la docente de apoyo hace un trabajo muy importante, ella es un apoyo porque digamos en mi caso digo yo a los estudiantes seleccionen un animalito, busque usted un animalito y usted me va a decir las partes más importantes en inglés, serán cuatro o cinco, lo importante es pasar al frente y decir algo, ella les busca el animalito, les ayuda a mirar las palabras, ella les esa seguridad a los chicos invidentes, es como un pre antes de ir a la clase, es como un ensayo entonces eso se ha visto también en las clases, ese apoyo hacia los estudiantes, ellos llegan con esa seguridad.

¿Se planean actividades en conjunto con el docente de apoyo para fortalecer los procesos de inclusión?

En algunas oportunidades hemos tenido talleres con la docente de apoyo junto con la participación de los chicos invidentes, ellos nos han brindado algunos apoyos, nos han dado unas luces, y nos han invitado a que nosotros innovemos en nuestras prácticas pedagógicas, para que sean más fáciles para el estudiante pueda aprender y enamorarse de su quehacer en el estudio.

¿El docente de apoyo participa en las Comisiones de evaluación y reuniones académicas para definir con los demás docentes estrategias o alternativas pedagógicas que promuevan el progreso escolar del alumnado con discapacidad visual?

Como anteriormente lo había dicho ella participa con todos los profesores en las comisiones de evaluación.

¿El maestro de apoyo promueve acciones de formación docente orientadas a favorecer la inclusión del alumnado con discapacidad visual?

Si, No ¿De qué manera?

Sí, ella nos ha hecho algunas sensibilizaciones, ha hecho algunos talleres muy buenos en las aulas, nosotros como docentes nos hemos puesto en los zapatos del niño invidente, y yo por lo menos en lo particular he admirado el trabajo de ellos y cada día le doy gracias a Dios por ese sexto sentido que les dio a ellos.

22. ¿La institución tiene vínculos con instituciones externas para favorecer y apoyar la inclusión escolar? Si, No ¿De qué manera?

- Universidades,
- Profesionales,
- Organizaciones comunitarias,
- Entidades gubernamentales,
- ONGS,
- Desarrollo de salidas pedagógicas, actividades culturales, lúdicas y de crecimiento personal

Sí, yo sé que hay unos estudiantes de la universidad Distrital y de otras universidades como la Pedagógica que han apoyado a los niños invidentes y que este trabajo se ve reflejado en las evaluaciones de los niños de la noche, en su autoestima, en esas ganas de aprender y de colaborarles inclusive a los niños videntes porque ellos trabajan conjuntamente.

COLEGIO JOSE FELIX RESTREPO INSTITUCION EDUCATIVA DISTRITAL
ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA

Datos generales:

Área en la que se desempeña: Ciencias Naturales y Ed. Ambiental

Tiempo de servicio en la institución educativa: 22 años

¿Qué ha significado para usted como docente trabajar en un colegio con un proyecto de inclusión?

Pues ha sido una experiencia muy interesante y muy enriquecedora pues a través de todos los años que se ha trabajado con este proyecto hemos encontrado personas a las cuales hemos podido ayudar compartir mejorar de pronto su calidad de vida y mostrarles que hay mejores horizontes que de pronto otras instituciones no pueden ofrecer.

Contra pregunta: ¿Y desde esa perspectiva profesora para usted la inclusión una dificultad o ha sido un reto en el cual usted ha tenido que ponerse al tanto e innovar sus prácticas?

Sí, ha sido un reto y sobre todo al inicio hace ya más de diez años cuando nos entregaron un grupo de invidentes y nosotros los profesores no teníamos ni idea de que era lo que se debía hacer entonces si en ese momento fue un reto grande y que pues afortunadamente lo pudimos afrontar y después muchos años después no fue inmediatamente nos empezaron a dar herramientas para poder trabajar con los estudiantes inicialmente fue más iniciativa de cada uno y lo que podíamos hacer cada uno.

Entrevista:

1. ¿Usted considera que el Colegio José Félix Restrepo tiene un horizonte institucional que orienta el trabajo pedagógico de la institución hacia la conformación de una escuela inclusiva?

Si, desde hace varios años el colegio ha venido trabajando en la construcción de un proyecto de inclusión.

2. ¿Considera usted que la misión y la visión del Colegio José Félix Restrepo propenden por la conformación de una escuela inclusiva?
Si ¿por qué? No ¿por qué?

Efectivamente, el colegio ha venido trabajando la inclusión desde diferentes puntos de vista, hemos trabajado con estudiantes no solamente invidentes sino también con otras discapacidades o con diferentes necesidades y se les ha dado la oportunidad de poder estudiar y obtener su título de bachiller para de pronto mejorar su vida o estudiar o hacer alguna otra cosa que cada uno considere que puede hacer.

- ¿Todos los miembros comparten esos ideales?

Yo pienso que a pesar que en este momento en la jornada nocturna quedamos muy pocos profesores de planta con quienes empezamos el proyecto de inclusión, ya que los otros compañeros son de horas extra y hasta ahora creo que todos estamos comprometidos con esta tarea de la inclusión, no han habido grandes dificultades siempre hemos salido adelante, y siempre hemos salido bien.

Yo pienso que nadie, en los que hemos observado, esta aburrido con el proyecto de inclusión, pues no, yo pienso que de pronto hay algunas dificultades y de pronto no niego que habrá alguna que otra persona que no le parezca que

está muy bien pero en general, todos los maestros y todos los de la institución se han comprometido con este proyecto de inclusión.

3. ¿Los objetivos, valores y principios institucionales orientan hacia la construcción de una escuela inclusiva o para todos?

¿Por qué sí? ¿Por qué no?

Sí, los objetivos, valores y principios institucionales si orientan hacia la construcción de la escuela inclusiva porque ha dado cabida, como yo vuelvo y repito no solamente al grupo de estudiantes invidentes sino otras discapacidades como parapléjicos, como personas con algún tipo de dificultad cognoscitiva, diferentes grupos de edad, gente mayor y gente también joven, entonces sí, el colegio se ha comprometido en esa tarea de incluir a todas las personas.

¿La inclusión es un propósito institucional y hace parte de su filosofía?

Sí, en el proyecto educativo la inclusión es un propósito institucional porque la jornada de la mañana también maneja el proyecto de inclusión y se supone que la tarde aunque no tiene invidencia tiene otra inclusión pues personas también con problemas económicos muy severos, tiene otro tipo de inclusión no solamente las discapacidades, el colegio está comprometido con la inclusión en todas las jornadas. La jornada de la tarde no tiene personas invidentes ni tampoco tiene personas discapacitadas pero tiene otro tipo de inclusión como lo que acabo de decir la parte económica, la parte de problemas familiares y personales que siempre de todas maneras se presentan en los colegios y este colegio ha tenido esa característica de inclusión.

¿Todos los miembros de la institución comparten los propósitos de la inclusión?

Pues yo creo que sí, si hay alguien que está en desacuerdo con la inclusión, será uno solo o muy pocos, los demás todos hemos compartido este proyecto y lo

hemos trabajado con amor y mucho interés, la gente de este colegio trabaja con compromiso.

4. ¿El equipo directivo de la institución apoya los procesos de inclusión?

Sí, siempre las directivas han trabajado en el apoyo a la inclusión.

¿Se apoyan las iniciativas del profesorado para promover los procesos de inclusión?

Sí, yo pienso que las directivas se han comprometido mucho y han ayudado a mejorar las condiciones para trabajar con los estudiantes que tienen discapacidad visual.

5. ¿El equipo directivo de la institución gestiona y facilita la consecución de apoyos y la búsqueda de conexiones externas para favorecer la inclusión?

Sí, se han invitado algunas entidades externas a la institución.

Si ¿Por qué? No ¿Por qué?

Sí, siempre los directivos han permitido que gente externa venga a trabajar no solamente con los estudiantes, si no con el grupo de maestros para que todos tengamos mejores posibilidades y alternativas de trabajo con los estudiantes de este colegio.

El INCI si vino alguna vez pero hace tiempos ya ni me acuerdo cuanto hace, y vino alguna vez, no recuerdo en este instante muy bien pero si sé que vinieron personas, las tiflólogas, han traído personal profesional e invitados para que apoyen el proyecto de inclusión.

¿Se asignan recursos para favorecer los procesos de inclusión?

Sí, se han asignado recursos para el aula de apoyo, por esta razón hoy se cuenta con una variedad de recursos.

6. ¿Considera usted que la institución toma en cuenta las necesidades y requerimientos particulares de todo el alumnado, y de manera especial, las del alumnado con discapacidad visual, para promover su inclusión y éxito escolar?

7.

Si, por supuesto los profesores hemos cambiado nuestras estrategias metodológicas y de enseñanza, todos en alguna forma hemos logrado llegar a nuestros estudiantes sobre todo de discapacidad visual y hemos logrado trabajar con ellos, no es fácil pero se ha podido hacer.

¿Se flexibilizan o adecuan los horarios de clase?

Usualmente los estudiantes con discapacidad visual tienen los horarios normales, pero se les brinda apoyos en horarios extra clase.

¿Se brindan apoyos y refuerzos dentro o fuera de las clases?

Sí, lo que acabe de decir.

¿Se promueven actividades escolares para favorecer la inclusión?

Sí, hemos realizado jornadas pedagógicas con los docentes y actividades con todos los estudiantes para promover la inclusión en el colegio.

8. ¿Considera que en las aulas se propicia un ambiente favorable de aprendizaje que promueve la inclusión y el éxito escolar del alumnado con discapacidad visual?

Bueno, en las aulas los estudiantes con discapacidad visual se organizan con sus compañeros de clase y trabajan en grupo para que ellos no se sientan aislados, pues la mayoría de las veces los estudiantes con discapacidad visual son muy bien aceptados en su curso y sólo en pocas ocasiones por la actitud de alguno no logra integrarse con sus compañeros.

¿Se promueve el trabajo colaborativo?

¿Se introducen nuevas didácticas y metodologías de enseñanza?

Sí, hemos buscado la forma de tener la posibilidad de contar con materiales en alto relieve, para que el estudiante con discapacidad visual pueda trabajar con sus compañeros y pueda comprender mejor el tema que se está desarrollando. Por ejemplo, en química hemos trabajado los materiales que hay en el aula de apoyo y con materiales que nos hemos ideado con los mismos estudiantes. Los demás profesores también recurren a los materiales del aula de apoyo y a lo que ellos se idean para trabajar.

¿Se apoya la participación de los estudiantes con discapacidad visual?

Sí.

¿Se vive un ambiente de respeto por la diferencia?

En este colegio en este momento se vive un ambiente de respeto por la diferencia.

9. ¿Se adapta o flexibiliza el currículo y las formas de evaluación, para atender a las necesidades específicas del alumnado con discapacidad visual?

Sí, por supuesto que sí, hemos realizado ajustes curriculares en lo que tiene que ver con las estrategias de enseñanza, los materiales utilizados en las clases, los contenidos, y las formas de evaluación, por ejemplo, el estudiante con

discapacidad visual puede presentar la evaluación de forma oral o en braille y entonces tenemos el apoyo de la tiflología para hacer la transcripción.

¿Existe flexibilidad para ajustar o modificar los contenidos curriculares?

Sí, el docente tiene autonomía y en caso de alguna duda contamos con el apoyo de la tiflóloga.

¿Se modifican las estrategias de enseñanza?

¿Se introducen diferentes estrategias de evaluación?

10. ¿Considera usted que la institución tiene una apuesta pedagógica hacia el cambio educativo y el desarrollo de prácticas y valores que favorecen la construcción de una cultura escolar inclusiva?

Sí, en la institución en la jornada nocturna, que es en la que yo trabajo, hemos tratado que los estudiantes desarrollen la práctica de ciertos valores, buscamos que los estudiantes regulares compartan con sus compañeros de discapacidad visual, que los ayuden, se colaboren, y además hagan también amistad y que en general todos tengan una vida normal y de mucho compañerismo.

Siempre en el inicio de año o de cada semestre con los estudiantes nuevos de la institución se hace una reflexión o una actividad sobre las personas que tienen diferentes discapacidades y especialmente, en este caso de discapacidad visual, para que ellos no los miren con indiferencia o los vayan a discriminar, siempre se hacen estas actividades a principio de cada semestre o cada año escolar con el propósito de fortalecer los valores, el respeto, mostrar los talentos y las capacidades que tienen los estudiantes con discapacidad visual.

¿Se promueve la participación del alumnado con discapacidad visual?

- ¿Se impulsa el liderazgo del estudiantado con discapacidad visual?
- ¿Se valora y respeta la diferencia?
- ¿Se promueven los valores de respeto, solidaridad, cooperación?
- ¿Se dinamizan actividades institucionales para promover la inclusión?
- ¿La institución cuenta con adaptaciones físicas (demarcación para ciegos y baja visión, rampas), recursos tiflológicos, material didáctico para favorecer la participación e inclusión del alumnado con discapacidad visual?

El colegio ha cambiado la parte de infraestructura, nos colocaron rampas, de forma que ellos puedan desplazarse sin mucha dificultad, se les enseña como movilizarse por el colegio y si se ha cambiado la infraestructura para ellos.

11. ¿Existe un clima escolar de acogida y apoyo institucional al alumnado con discapacidad visual?

- ¿Se propicia un ambiente institucional de respeto por las diferencias?
- ¿Se promueve la participación del alumnado con discapacidad visual en la vida diaria de la escuela?
- ¿Se promueve su participación en actividades lúdicas, culturales o deportivas?

Por supuesto la institución tiene muy presente a los estudiantes con discapacidad visual y los integra en todas las actividades escolares. Hemos hecho salidas pedagógicas donde los estudiantes con discapacidad visual participan como todos, yo tuve una salida con ellos al Jardín Botánico y allá los recibieron con mucho cariño, ellos pudieron desplazarse, sentir y conocer lo que es un jardín botánico a pesar de que no lo vean. También fuimos al Museo de la Policía, a la Plaza de Bolívar y a otras actividades.

Ellos aprovechan mucho sus talentos para las diferentes presentaciones artísticas del colegio, a ellos siempre se les ha apoyado en este sentido.

Y en lo deportivo últimamente los he visto acá en el colegio en las demostraciones que ellos hacen a sus compañeros jugando GOAL BALL.

12. ¿Existe dentro y fuera de las aulas un clima de amistad y apoyo del estudiantado regular para sus pares con discapacidad visual?

Sí, los estudiantes de este colegio son muy queridos con sus compañeros que problemas visuales y siempre están muy pendientes de ellos.

13. ¿Existe un clima escolar de colegialidad, cordialidad y confianza entre los docentes para planear o comunicar las actividades de la institución?

¿Se dialoga sobre actividades y decisiones que orientan el que hacer pedagógico?

¿Se dialoga y analizan alternativas pedagógicas entre docentes para favorecer la inclusión y progresión escolar del alumnado con discapacidad visual?

Sí, lo hemos hecho, nos hemos reunido sobre todo cuando hacemos reuniones de área o también reuniones entre los otros compañeros, tratamos de mirar opciones para apoyar a los estudiantes con discapacidad visual, miramos cómo los podemos apoyar, que trabajos les colocamos, que actividades les hacemos para ayudarlos, todo el tiempo hemos trabajado en esta tarea.

14. ¿Considera que los alumnos con discapacidad visual son tenidos en cuenta en las diferentes actividades de la vida escolar y se sienten parte de la institución?

¿Se promueve la participación de los estudiantes con discapacidad visual en la vida escolar?

¿Se valora positivamente el protagonismo del alumnado con discapacidad visual para promover los procesos de inclusión?

Por supuesto, los estudiantes con discapacidad visual se tienen en cuenta en todas las actividades de la institución, participan y son admirados por sus compañeros.

15. ¿Considera usted que el docente de apoyo hace parte del equipo del profesorado?

¿El docente de apoyo se integra y hace parte de las diferentes actividades escolares y equipos docentes?

Sí, la tiflóloga es una profesora más de la institución y todo el tiempo está presente con nosotros para orientarnos en los procesos con los estudiantes.

16. ¿Se promueve a nivel institucional y en las aulas el desarrollo de acciones y estrategias que favorezcan la consolidación de prácticas y ambientes escolares para la inclusión del alumnado con discapacidad visual?

Si, No ¿De qué manera?

Sí, claro hemos hecho muchos talleres sobre estrategias para la inclusión e incluso se persigue que nosotros los maestros al fin escribamos en braille, yo escribo y leo el braille.

¿Se promueve el trabajo colaborativo en las aulas como una estrategia pedagógica para favorecer la inclusión?

¿Se brinda apoyo individualizado o se exploran nuevas alternativas pedagógicas por parte del profesorado para atender las necesidades de los estudiantes con discapacidad visual?

En la aulas si se promueve el trabajo colaborativo como una estrategia pedagógica para favorecer la inclusión, los estudiantes de este colegio saben que deben colaborar y brindar apoyo a sus compañeros con discapacidad visual y por su parte los profesores también tratamos de atender las necesidades de los estudiantes con esta discapacidad, quizás no podamos atender al 100% de las necesidades pero creo que en un 70% al 80% hacemos lo posible para brindar apoyo a los requerimientos de los estudiantes con discapacidad visual.

17. ¿Qué tanta formación docente recibió usted en su pregrado para atender al alumnado con necesidades educativas especiales en las aulas regulares?

- Suficiente
- Escasa
- Ninguna
- Describa su formación docente

No, en mi pregrado no recibí ninguna formación para trabajar con estudiantes con alguna discapacidad.

18. ¿Considera usted que la formación docente para la inclusión debe ser una competencia fundamental desarrollada en todos los programas de formación inicial del profesorado?

Si, No ¿Por qué?

Sí, considero que la formación docente para la inclusión deben tenerla todos los docentes, sobre todo porque que los colegios públicos atendemos a poblaciones con diferentes necesidades y discapacidades y a ningún estudiante lo podemos discriminar por esa razón todos los maestros deben tener formación para atender a la diversidad.

19. ¿Considera usted que la institución promueve estrategias, acciones y espacios de formación del profesorado para afrontar con éxito los retos que plantea la inclusión? Si, No ¿Por qué?

Sí el colegio ha estado abierto a brindarnos capacitación, nos han hecho varios talleres, jornadas pedagógicas. Pienso que últimamente hemos recibido más capacitación y la institución ha estado más pendiente de estas actividades, este año hemos tenido dos jornadas una en el primer semestre y otra en el segundo semestre en las cuales estabas tú participando. El proyecto de inclusión inició sin formación y ya lleva 10 años. En el principio yo participe en algunas actividades de formación los días sábados en la biblioteca el Tintal, esto era una cuestión más de interés personal que de una obligación.

¿Considera usted que el éxito de la inclusión escolar del alumnado con discapacidad visual es un compromiso de todo el profesorado?

Si, No ¿Por qué?

Sí, es un compromiso de todos y además porque es nuestra obligación como docentes y porque ellos son nuestros estudiantes y tenemos obligación de sacarlos adelante.

20. ¿La educación regular es la mejor opción para llevar a cabo los procesos de inclusión de los alumnos con discapacidad visual?

Si, No ¿Por qué?

Sí, la educación regular es la mejor opción y no tiene por qué haber discriminación porque ellos son capaces de ir incluso más allá de lo que logran sus compañeros normales.

21. ¿Se planifican actividades pedagógicas en conjunto con el maestro de apoyo u otros docentes de la institución tendientes a promover la inclusión?

Si, No ¿Por qué? ¿En qué ocasiones?

Yo pienso que sí aunque el tiempo es muy escaso con algunos docentes planeamos o dialogamos sobre algunas actividades, con la tiflóloga hablamos de las necesidades que tenemos, que una actividad para cierto curso, que un taller para un estudiante, qué cómo podemos hacer para apoyar a tal estudiante que no ha podido comprender el tema. Bueno todo eso se hace, pero yo pienso que se necesita más tiempo, un poquito que nos abran espacios para trabajar más en esto, porque a veces sobre todo en la jornada nocturna el tiempo es muy corto.

¿Existe un dialogo fluido entre docentes para abordar estrategias pedagógicas que faciliten el proceso de enseñanza y aprendizaje del alumnado con discapacidad visual?

A ver que entre nosotros los docentes nos sentemos a charlar sobre esto yo diría que en este momento poco, si se tuvo que hacer un tiempo mientras nos acostumbramos por lo menos yo que llevo tanto tiempo acá si tocaba sentarnos a mirar que hacíamos, pero ahora pienso que no, como entre docentes no nos hemos sentado hacerlo. Únicamente con tiflología

22. ¿Considera usted significativo el trabajo del docente de apoyo dentro de la institución para la promoción de una educación inclusiva?

Si, No ¿Por qué?

Por supuesto que sí, sin el docente de apoyo sería muy complicado trabajar y poder ayudar a los estudiantes con discapacidad visual.

¿Se planean actividades en conjunto con el docente de apoyo para fortalecer los procesos de inclusión?

Sí, planeamos algunas actividades con la maestra de apoyo en el escaso tiempo que tenemos, aunque vuelvo y repito nos falta más tiempo para desarrollar más actividades en conjunto.

¿El docente de apoyo participa en las Comisiones de evaluación y reuniones académicas para definir con los demás docentes estrategias o alternativas pedagógicas que promuevan el progreso escolar del alumnado con discapacidad visual?

Por supuesto, la docente de apoyo participa en todas las actividades académicas de evaluación promoción, etc.

¿El maestro de apoyo promueve acciones de formación docente orientadas a favorecer la inclusión del alumnado con discapacidad visual?

Si, No ¿De qué manera?

Sí, el docente de apoyo nos busca cuando un estudiante requiere de algún apoyo o un manejo particular, el maestro nos orienta cómo podemos ayudar, el maestro de apoyo está pendiente de las necesidades de los estudiantes para decirnos que le pasa o que no le pasa si nosotros debemos ayudar o que debemos hacer. Sí nos ayuda mucho, necesitamos incluso más tiempo para ello.

23. ¿La institución tiene vínculos con instituciones externas para favorecer y apoyar la inclusión escolar? Si, No ¿De qué manera?

- Universidades,
- Profesionales,
- Organizaciones comunitarias,
- Entidades gubernamentales,
- ONGS,
- Desarrollo de salidas pedagógicas, actividades culturales, lúdicas y de crecimiento personal

Sí, la institución tiene vínculos con la Universidad Distrital para apoyar en matemáticas a los estudiantes con discapacidad visual, profesionales como tu (Jairo Sánchez), entidades gubernamentales cuando vino el INCI.

Hicimos hace como cuatro o cinco años una salida a las salinas de Zipaquirá muy interesante, donde los invidentes; imagínate las salinas de Zipaquirá una belleza y pudieron disfrutarlo, claro iba la maestra de apoyo, claro ella nos ayudó mucho y los estudiantes se la gozaron, pero súper, súper chévere, mucho, mucho, mucho, todas las salidas pedagógicas los estudiantes de discapacidad visual lo disfrutaban al máximo.

Quiero darte una anécdota que yo si tengo importante, cuando yo empecé con un grupo, la primera vez que empezamos con un grupo de discapacidad visual en ciclo 3 este grupo yo lo traje desde ciclo 3 hasta que se graduaron en grado 11. Ese grupo con ellos yo maneje esa parte eran básicamente 4 personas, 2 totalmente invidentes, y los otros 2 de baja visión, con los dos totalmente invidentes era una chica y un joven, en los cuales desarrollaron una cantidad de experiencias y pudieron en química una materia que no es fácil pudieron trabajar también, ellos trabajaban con la calculadora parlante, trabajábamos en horas, claro que eran horas extra clase, donde yo les pude enseñar química y ellos ser capaces de saber más incluso que los muchachos que eran videntes, cuando yo les explicaba química en clase y llegaba en clase a preguntar cosas, esos estudiantes siempre respondían y no solamente en química sino anteriormente en las otras clases, uno de ellos paso en la pedagógica creo que a sociales pero desafortunadamente creo que no termino y la otra una señora ya, ella está en un convento.

De todas maneras con ellos fue una experiencia muy bonita que yo la quise plasmar un día en el premio compartir al maestro allá quedo pero desafortunadamente en ese entonces no existía el premio compartir a los rectores, entonces rectoría me oriento de otra forma de como plantear el proyecto, es decir, el proyecto de la experiencia pedagógica entonces los del

premio compartir al maestro me felicitaron que estaba muy bueno eso pero que no estaba muy claro, entonces por ese motivo pues no se pudo llevar, pero yo quería esa experiencia a verla llevado porque siempre fueron 4 cuatro años de experiencia con este grupo, con estos chicos que manejaban mejor las clases que los mismos videntes.

NOTA: En el momento de la entrevista uno de los alumnos con discapacidad visual con total confianza se acercó a la profesora y le pregunto que si el ejercicio que estaba desarrollando, estaba bien, y que hasta donde iba, la profesora no tuvo ningún inconveniente en tomar el cuaderno del estudiante, revisar y señalarle hasta donde iba el ejercicio y decirle que estaba bien.

COLEGIO JOSE FELIX RESTREPO INSTITUCION EDUCATIVA DISTRITAL ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA

Datos generales: PROFESOR EDGAR ESPEJO

Área en la que se desempeña: SOCIALES Y FILOSOFIA

Tiempo de servicio en la institución educativa: 2 AÑOS

¿Qué ha significado para usted como docente trabajar en un colegio con un proyecto de inclusión?

Creo que el primer año fue donde me llamo la atención, cuando yo fui invitado a trabajar aquí no me habían dicho del proyecto, me invitaron a trabajar aquí simplemente y yo llegue, me pareció impactante positivamente impactante y la primera semana me acerque a mirar más los muchacho con limitación visual parcial o total por que la forma en que manejaban los espacios del colegio, yo

dije: -a qué horas un chico de estos se cae y se golpea –no ellos manejaban el espacio muy bien...hay dos muchachos que no se me olvidan, en este momento, uno de ellos es chucho, él ya egresó. -Chucho bromeaba con sus colegas, se identificaban por la voz por supuesto, a través del patio se llamaban chucho muy jocosamente le decía: venga déjese ver y el otro le respondía igual; y a mí me gusto esa actitud entre los muchachos que tienen esta limitación porque no vieron la limitación como una limitación, valga la expresión, sino como una posibilidad de sobresalir entre los demás.

Lo otro que vi importante en ese momento, que se ha enfatizado, es el respeto de los muchacho videntes hacia los compañeros, el respeto aumenta esto, no he visto en estos 2 años que alguien obstaculice voluntariamente a alguien, no. Al contrario les colaboran, pienso que esto ha sido importante, esto durante la primera semana me impacto mucho. Y fue muy bueno, porque es un reto para nosotros que no hemos trabajado con este tipo de poblaciones y ninguna otra que tenga limitaciones es un reto que hay que indudablemente aprender estos muchachos tienen muchas cosas que enseñarle a uno.

Entrevista:

1. ¿Usted considera que el Colegio José Félix Restrepo tiene un horizonte institucional que orienta el trabajo pedagógico de la institución hacia la conformación de una escuela inclusiva?

Sí, se ha estado trabajando en esto; en el nuevo documento de PEI que se está discutiendo para la nocturna, la base de nuestra discusión indudablemente son los estudiantes con limitación visual y claro, partimos de la convicción de que hay que incluirlos, no por ley sino por aprendizaje porque es una población que tiene mucho que dar, mucho que enseñar.

2. ¿Considera usted que la misión y la visión del Colegio José Félix Restrepo propenden por la conformación de una escuela inclusiva?

Si ¿por qué? No ¿por qué?

Desde lo que hacemos con los colegas de la noche, sí asumo que los compañeros de la jornada diurna también tienen el mismo compromiso. Hablando del PEI creo que este presenta algunos vacíos y no recoge todo lo que ha implicado el proyecto de inclusión. Sin embargo en la noche todos estamos 100 % trabajando con los estudiantes.

¿Todos los miembros comparten esos ideales?

Sí, todos los compartimos, pongo la mano en la candela por eso.

3. ¿Los objetivos, valores y principios institucionales orientan hacia la construcción de una escuela inclusiva o para todos?

¿Por qué sí? ¿Por qué no?

Sí, aunque creo que habría que replantear algunas cuestiones que se abordan muy general a la realidad actual. Creo que hay que replantearlo, porque los principios institucionales apuntan hacia la convivencia, fundamentalmente hacia la convivencia, obviamente esto incluye a la población que acá tenemos pero hay que ampliar esos conceptos y hay que precisarlos, unos principios de convivencia muy bonitos muy románticos pero tampoco definen cómo. Hay que trazar una ruta de convivencia hacia estos compañeros hacia estos estudiantes con la limitación visual.

¿La inclusión es un propósito institucional y hace parte de su filosofía?

Sí.

¿Todos los miembros de la institución comparten los propósitos de la inclusión?

La nocturna sí.

4. ¿El equipo directivo de la institución apoya los procesos de inclusión?

Sí.

¿Se apoyan las iniciativas del profesorado para promover los procesos de inclusión?

Sí, se atienden las iniciativas.

5. ¿El equipo directivo de la institución gestiona y facilita la consecución de apoyos y la búsqueda de conexiones externas para favorecer la inclusión?

Si ¿Por qué? No ¿Por qué?

Sí, constantemente se nota el interés de las directivas para apoyar y fortalecer el proceso de la inclusión.

¿Se asignan recursos para favorecer los procesos de inclusión?

Sí, se ha apoyado la inclusión y a pesar de los cambios en la directiva de la institución, asumo que desde el presupuesto se ha venido apoyando el proceso de los estudiantes con discapacidad visual porque se ha acondicionado la estructura física y de algunos recursos materiales para esta población.

6. ¿Considera usted que la institución toma en cuenta las necesidades y requerimientos particulares de todo el alumnado, y de manera especial, las del alumnado con discapacidad visual, para promover su inclusión y éxito escolar?

Sí.

¿Se flexibilizan o adecuan los horarios de clase?

Sí.

¿Se brindan apoyos y refuerzos dentro o fuera de las clases?

Sí, hasta donde nos ha sido posible y hemos podido avanzar intentamos responder de la mejor manera a las necesidades de esta población. Por ejemplo he aprendido a hacer refuerzos en mis clases con aquellos estudiantes que requieren de un apoyo o una ayuda particular; además mi área el área de sociales es muy inclusiva, hay cosas muy empíricas, ejemplo el manejo cartográfico, para eso nos hemos apoyado con los mismos muchachos de grado once que están comenzando a producir ayudas, mapas en relieve, para que los muchachos que tienen limitación visual los puedan reconocer, los nombres, la nomenclatura en Braille; la tiflóloga nos colabora con eso, en corregirnos. En el momento estamos trabajando en eso y aspiramos a hacerlo mejor y se de otros colegas también que trabajan hacia el mismo objetivo, la producción de un material propio.

¿Se promueven actividades escolares para favorecer la inclusión?

Todas las actividades que hacemos en la nocturna, no excluyen a nadie.

7. ¿Considera que en las aulas se propicia un ambiente favorable de aprendizaje que promueve la inclusión y el éxito escolar del alumnado con discapacidad visual?

Pienso que estamos en un buen punto, pero podemos mejorar mucho más, es decir, desde la misma pedagogía debemos avanzar para mejorar las posibilidades de aprendizaje de esta población. En lo personal siento que todavía me falta, yo estoy iniciando con ellos, me falta un camino muy largo con este tipo de población, porque lo que hemos intentado hacer es adaptar nuestro trabajo a sus condiciones, incluirlos de modo que se sientan parte de los equipos de trabajo en el aula y no personas que están ahí simplemente, esto no ha sido fácil, por eso estamos comenzando a hacer la parte de producción de materiales, pero también en el tipo de evaluación que se hace, que evidentemente no puede ser la tradicional.

¿Se promueve el trabajo colaborativo?

Si, el trabajo colaborativo se trabaja permanentemente, y la aceptación entre alumnos videntes y alumnos con discapacidad ha sido excelente al punto que cuando se conforman los equipos de discusión ni siquiera tengo que integrarlos yo, los mismos estudiantes los llaman - vengan trabajen con nosotros; les colaboran por ejemplo con la lectura de los documentos, con la precisión en los conceptos, con la escritura porque algunos prefieren que les escriban clásicamente sus evaluaciones, entonces los muchachos los escuchan y les sirven de transcriptores y entregan el trabajo.

¿Se introducen nuevas didácticas y metodologías de enseñanza?

En mi trabajo con alumnos invidentes yo admito que adapto las metodologías a esta nueva circunstancia no sé qué tan modernas puedan ser, yo no pienso que sean nuevas, pienso que son cosas que ya están funcionando hace tiempo, pero que hasta ahora se comienzan a aplicar

¿Se apoya la participación de los estudiantes con discapacidad visual?

Sí, permanentemente se ha promovido la participación de los estudiantes con discapacidad visual en todas las actividades institucionales, y prueba de esto son las evidencias gráficas tanto de video como de fotografías de las actividades institucionales siempre encuentras a los chicos que tienen limitación, por ejemplo en todas las obras de teatro ellos participan plenamente, y lo hacen muy bien, pero a todas las actividades se les invita y además ellos son muy participativos y hay experiencias de chicos que han cambiado totalmente su cosmovisión estando dentro del colegio, del momento que llegan a el momento que tienen que irse.

¿Se vive un ambiente de respeto por la diferencia?

Sí, se ha logrado un respeto por las diferencias y más cuando la diferencia es un distintivo de nuestra jornada, ya que tenemos una población con múltiples problemas comunes digamos de dependencia de sustancias etc., población que se ha retirado de los grupos armados, etc., que han sido reinsertados una población muy heterogénea dentro de todo ese proceso tenemos una buena convivencia y aquí tenemos casos muy muy serios, y la labor de equipo docente ha sido efectiva en alto grado en estas poblaciones.

8. ¿Se adapta o flexibiliza el currículo y las formas de evaluación, para atender a las necesidades específicas del alumnado con discapacidad visual?

Sí, entre otras cosas porque el currículo de la noche es flexible entonces no es difícil adaptar el currículo a las condiciones de los chicos con discapacidad visual, en el tema de la evaluación hay chicos que tienen una limitación visual que es parcial, con ellos se trabaja en algunas cosas que hacen los alumnos videntes, pero para quienes ya no tienen este sentido tratamos de hacer evaluaciones orales, o grupos de discusión en los que se pueda valorar su participación y los conocimientos del tema.

¿Existe flexibilidad para ajustar o modificar los contenidos curriculares?

Sí, Claro.

¿Se modifican las estrategias de enseñanza?

Necesariamente casi todos somos del diurno y en la noche tu no vez trabajamos igual que en el día, entendemos muy bien con quien estamos trabajando sin menospreciarlos. Verificamos procesos o sea técnicas pedagógicas.

¿Se introducen diferentes estrategias de evaluación?

Como anteriormente lo he dicho no pienso que sean nuevas estrategias sino que se adaptan por las circunstancias particulares del alumnado, de los temas y del currículo que se desarrolla. Muchas de las evaluaciones siguen siendo clásicas, en eso no se ha cambiado mucho. El clasicismo tampoco no es que sea tan acartonado, se adapta a la gente, un muchacho con limitación visual no puede obviamente escribir aunque algunos recuerdan cómo hacerlo, los que perdieron

la visión ya siendo grandes entonces utilizan su memoria pueden y escriben y se las arreglan para tratar de darle un orden a esa escritura, entonces usa plantillas que les van guiando y escriben, entonces usan esa memoria, otros no alcanzaron a esa opción entonces usan las evaluaciones verbales, las preguntas apuntan a lo mismo pero no son iguales que las que se hacen de una manera escrita, cuando el tipo de evaluación es escrita, cuando es abierta, discursiva, pues no se hace una diferencia pues es simplemente hablar y ellos tienen su proceso también frente al normal.

9. ¿Considera usted que la institución tiene una apuesta pedagógica hacia el cambio educativo y el desarrollo de prácticas y valores que favorecen la construcción de una cultura escolar inclusiva?

Considero que sí se está trabajando para mejorar todo el proceso de inclusión y muestra de ello es que tanto los compañeros de planta como los que somos de cátedra nos hemos propuesto construir un documento para reformular el PEI a partir de la experiencia y el trabajo pedagógico con los estudiantes con discapacidad visual.

¿Se promueve la participación del alumnado con discapacidad visual?

¿Se impulsa el liderazgo del estudiantado con discapacidad visual?

Sí claro, se estimula y se reconoce positivamente la participación de estos estudiantes, ya sea con alguna limitación visual o completamente invidentes y por ello casi siempre en cada semestre se les otorga algún tipo de mención por sus méritos personales, el liderazgo que ejercen estos estudiantes no solamente es sobre sus compañeros de discapacidad, sino que también sobre sus compañeros videntes y de una manera muy lucida y muy clara.

¿Se valora y respeta la diferencia?

¿Se promueven los valores de respeto, solidaridad, cooperación?

Sí, estos valores son los pilares de la convivencia en la institución que obviamente pues velamos por eso.

¿Se dinamizan actividades institucionales para promover la inclusión?

Hay que entender que los tiempos reales, reloj no son muy amplios, pero ciertamente se han promovido actividades y experiencias muy interesantes manejadas desde el trabajo de la tiflóloga que incluye a todos los docentes en el proyecto que se maneja desde allá, se invita a todos y se tiene un alto nivel de participación. Recuerdo una actividad institucional en la que chuchó un estudiante invidente me vendó los ojos y cuando ya se cercioró de que ya no veía nada, en este instante entonces me dice: profe bienvenido a mi mundo, y yo estuve caminando vendado unos 25 metros creo yo, que se me hicieron unos 25 kilómetros y fue una experiencia aterradora, yo era un extraño en ese mundo y asustadísimo para poderme mover porque en algún momento me iba caer y el me llevo con una gran propiedad y los puntos donde íbamos visitando ahora usted está en tal sitio está frente al aula, esta frente a coordinación vamos por aquí por allá, entonces ellos tienen una claridad en la oscuridad, fue una experiencia lindísima y muy constructiva y esa experiencia de haber aprendido con otros estudiantes en este otro semestre ha sido muy interesante ver a los muchachos participando y a los docentes.

¿La institución cuenta con adaptaciones físicas (demarcación para ciegos y baja visión, rampas), recursos tiflológicos, material didáctico para favorecer la participación e inclusión del alumnado con discapacidad visual?

Señalización sí la hay, Recursos pedagógicos y Materiales didáctico son muy pocos, estamos muy pobres en eso, de hecho en lo personal no sé qué empresa produzca a nivel comercial ese tipo de materiales, por esta razón es que hemos comenzado en este segundo semestre del 2013 a crear materiales en el campo de la cartografía con los estudiantes videntes de grado once por ahí comenzamos, por la cartografía, trabajar mapas en relieve. El compañero docente de educación física y sistemas, también ha hecho un aporte valioso creando un juego que se ha utilizado para incluir en esta área a los estudiantes con limitación visual y ha sido una experiencia muy interesante; todos los estudiantes videntes han colaborado en la generación de materiales que han sido cien por ciento inventivas de cada estudiante.

Hemos trabajado con material de reciclaje y duradero, es un material que debe soportar el manejo continuo y aunque el estudiante invidente no lo pueda ver es un material didáctico con estética y ciertas características, es un material de diferentes texturas para cada color, por ejemplo, donde uno le puede decir estas en un color rojo o estas paradas en una zona de color verde y el rojo identifica tal área, tal campo y el otro color identifica... es un material que si bien está dirigido hacia alumnos con limitación visual también puede ser utilizado por los estudiantes videntes porque maneja todos los códigos, maneja diferentes relieves para que al tacto sean fácilmente identificables y se les indica a los estudiantes el significado de cada detalle, no se ha producido mucho material porque se establece un criterio básico de calidad, no se va a hacer cualquier cosa, debe tener una norma mínima de precisión, de calidad, yo he trabajado cartografía, estamos trabajando la parte de la producción de mapas, básicamente mapas de Colombia, mapas con relieve, con división política administrativa, limitación de áreas internacionales, etc., con materiales que al tacto se puedan definir por ejemplo que es límite departamental y que es un límite internacional, se ha colocado por ejemplo papel plástico que al tacto suena para identificar las áreas marítimas, yo solo lo inicié hasta este semestre, muy incipiente todavía la idea es tener una base de material didáctico muy específico que apoye todos los procesos de enseñanza y aprendizaje de los estudiantes con discapacidad visual.

10. ¿Existe un clima escolar de acogida y apoyo institucional al alumnado con discapacidad visual?

Sí, es muy buena la acogida y el apoyo en el colegio y de hecho ahora este semestre tenemos más estudiantes con discapacidad visual que la que teníamos anteriormente, ha crecido la población que se ha recepcionado acá se dio el vox populi en la localidad que aquí ellos tienen un campo para su condición.

¿Se propicia un ambiente institucional de respeto por las diferencias?

¿Se promueve la participación del alumnado con discapacidad visual en la vida diaria de la escuela?

¿Se promueve su participación en actividades lúdicas, culturales o deportivas?

En el colegio hasta donde he podido ver la gran mayoría de los estudiantes respetan y apoyan a sus compañeros invidentes, en cuanto a la participación de los estudiantes invidentes es permanente en todos los aspectos, en lo deportivo se han hecho demostraciones como una estrategia formativa para los estudiantes que no tienen ninguna discapacidad, han jugado acá en el colegio y en el velódromo en actividades para promover la inclusión, han participado en estas actividades deportistas invidentes externos a nuestro colegio y algunos de nuestros alumnos, ellos han traído esa experiencia aquí y la han socializado a toda la comunidad, algo positivo es que ahora muchos de nuestros estudiantes invidentes se han vinculado a la práctica de estas actividades deportivas porque han tomado mucho interés y gusto en ellas.

11. ¿Existe dentro y fuera de las aulas un clima de amistad y apoyo del estudiantado regular para sus pares con discapacidad visual?

Sí, hay un clima de amistad muy favorable, es difícil que tu veas una persona con limitación visual sola, permanentemente sola, eventualmente como lo haría cualquiera de nosotros, pero no es una condición, casi siempre están acompañados de compañeros videntes, en los descansos, en la cafetería, por los pasillos, algunos sirven incluso de lazarillo, entonces ve uno la caravana de muchachos con limitación detrás del que ve, de lazarillo, incluso para ir a sus casas salen todos como compañeros normalmente.

12. ¿Existe un clima escolar de colegialidad, cordialidad y confianza entre los docentes para planear o comunicar las actividades de la institución?

Sí, hay un buen clima y una muy buena relación con los compañeros para dialogar y acordar algunas actividades, aunque el tiempo es nuestra limitante para poder hacerlo de manera formal.

¿Se dialoga sobre actividades y decisiones que orientan el que hacer pedagógico?

En términos generales, sí dialogamos sobre algunas eventualidades, con la salvedad que no tenemos departamentos de profesorado consolidados para cada una de las áreas por nuestra condición de catedráticos, pero de manera informal estas charlas ocurren con el colega de la asignatura o de otras áreas.

¿Se dialoga y analizan alternativas pedagógicas entre docentes para favorecer la inclusión y progresión escolar del alumnado con discapacidad visual?

En ocasiones comentamos con algún colega las experiencias positivas o de dificultad que hemos tenido en nuestras clases al trabajar con la población invidente, pero esto no se ha consolidado como un intercambio fluido de ideas para ser tomadas en cuenta por todos.

13. ¿Considera que los alumnos con discapacidad visual son tenidos en cuenta en las diferentes actividades de la vida escolar y se sienten parte de la institución?

Sí, de hecho en varias ocasiones estudiantes con discapacidad visual han sido elegidos como representantes de los estudiantes y personeros de la institución.

¿Se promueve la participación de los estudiantes con discapacidad visual en la vida escolar?

Sí,

¿Se valora positivamente el protagonismo del alumnado con discapacidad visual para promover los procesos de inclusión?

14. ¿Considera usted que el docente de apoyo hace parte del equipo del profesorado?

Sí, claro.

¿El docente de apoyo se integra y hace parte de las diferentes actividades escolares y equipos docentes?

Sí, la docente de apoyo es un profesor como cualquiera de nosotros y por tanto participa en todas las actividades.

15. ¿Se promueve a nivel institucional y en las aulas el desarrollo de acciones y estrategias que favorezcan la consolidación de prácticas y ambientes escolares para la inclusión del alumnado con discapacidad visual?

Sí, No ¿De qué manera?

Se ha empezado el desarrollo de un trabajo para favorecer la inclusión de este alumnado, pero considero que aún podemos mejorar este aspecto.

¿Se promueve el trabajo colaborativo en las aulas como una estrategia pedagógica para favorecer la inclusión?

Sí, siempre se promueve el trabajo en equipo con todos los estudiantes.

¿Se brinda apoyo individualizado o se exploran nuevas alternativas pedagógicas por parte del profesorado para atender las necesidades de los estudiantes con discapacidad visual?

Siempre existe la disposición de todos a atender los requerimientos de la población dentro y fuera del aula.

16. ¿Qué tanta formación docente recibió usted en su pregrado para atender al alumnado con necesidades educativas especiales en las aulas regulares?

- Suficiente
- Escasa
- Ninguna
- Describa su formación docente

Jamás, nunca tuve alguna formación a este respecto.

17. ¿Considera usted que la formación docente para la inclusión debe ser una competencia fundamental desarrollada en todos los programas de formación inicial del profesorado?

Si, No ¿Por qué?

Sí claro, en algún momento aprender a manejar computadores y nuevas tecnologías era visto como algo lejano al docente, y de igual modo sucedió con el manejo pedagógico para la inclusión, pero hoy las nuevas tecnologías y la inclusión son temas que todo docente debe conocer y manejar.

18. ¿Considera usted que la institución promueve estrategias, acciones y espacios de formación del profesorado para afrontar con éxito los retos que plantea la inclusión? Si, No ¿Por qué?

Sí, el colegio ha brindado espacios de formación para todos los docentes pero considero que el tiempo en nuestra jornada es una limitante para que estos sean más frecuentes.

¿Considera usted que el éxito de la inclusión escolar del alumnado con discapacidad visual es un compromiso de todo el profesorado?

Si, No ¿Por qué?

Sí, existe compromiso de todos mis colegas no solo por el hecho legal sino por un elemental sentido de inclusión social de todas las personas. Nosotros en este momento tenemos estudiantes con limitación visual y además un par de estudiantes con discapacidad física, hay un limitado visual que adicionalmente tiene otra limitación parcial en otros campos físicos, y hay una niña que ella está en silla de ruedas, su limitación es de otra índole, a ella la beneficia las adaptaciones de infraestructura que ha hecho el colegio, ejemplo, las rampas porque en sillas de ruedas se puede desplazar a través de las rampas como les pasa a los muchachos de limitación visual, entonces a la hora que se hacen para

unos en realidad tienen otras posibilidades, entonces eso también me parece positivo.

19. ¿La educación regular es la mejor opción para llevar a cabo los procesos de inclusión de los alumnos con discapacidad visual?

Si, No ¿Por qué?

Sí, creo que ningún estudiante con algún tipo de discapacidad debe ser excluido de la formalidad, porque lo que se pretende es crear una sociedad inclusiva con todos, la sociedad de hecho debe ser inclusiva, a ellos no se les puede formar en un ambiente especial o diferente este es un comienzo hacia una inclusión que debe tener la sociedad como tal de personas que son parte de esa sociedad.

20. ¿Se planifican actividades pedagógicas en conjunto con el maestro de apoyo u otros docentes de la institución tendientes a promover la inclusión?

Si, No ¿Por qué? ¿En qué ocasiones?

Sí, en diversas ocasiones se organizan actividades en conjunto con la tiflóloga u otros docentes de la institución.

¿Existe un dialogo fluido entre docentes para abordar estrategias pedagógicas que faciliten el proceso de enseñanza y aprendizaje del alumnado con discapacidad visual?

En ocasiones comentamos con algún compañero ciertos aspectos pero no es la constante de hecho es algo que se presenta más de manera informal debido a los escasos tiempos que manejamos en nuestra jornada.

21. ¿Considera usted significativo el trabajo del docente de apoyo dentro de la institución para la promoción de una educación inclusiva?

Si, No ¿Por qué?

El papel de la maestra de apoyo es determinante para la realización de nuestro trabajo y el apoyo a los estudiantes.

¿Se planean actividades en conjunto con el docente de apoyo para fortalecer los procesos de inclusión?

Sí se hacen algunas.

¿El docente de apoyo participa en las Comisiones de evaluación y reuniones académicas para definir con los demás docentes estrategias o alternativas pedagógicas que promuevan el progreso escolar del alumnado con discapacidad visual?

Sí, ella participa en todas las actividades como cualquier otro docente y por su formación y experiencia, desarrolla actividades para orientar nuestro trabajo con los estudiantes en las aulas.

¿El maestro de apoyo promueve acciones de formación docente orientadas a favorecer la inclusión del alumnado con discapacidad visual?

Si, No ¿De qué manera?

Si, tiene actividades específicas a partir de su formación y de su experiencia.

22. ¿La institución tiene vínculos con instituciones externas para favorecer y apoyar la inclusión escolar? Si, No ¿De qué manera?

- Universidades,
- Profesionales,
- Organizaciones comunitarias,
- Entidades gubernamentales,
- ONGS,
- Desarrollo de salidas pedagógicas, actividades culturales, lúdicas y de crecimiento personal

No sé si de manera formal pero algunos estudiantes de universidad apoyan las actividades académicas de los estudiantes con limitación visual.

COLEGIO JOSE FELIX RESTREPO INSTITUCION EDUCATIVA DISTRITAL ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA

Datos generales: CLAUDIA

Área en la que se desempeña: BASICA PRIMARIA

Tiempo de servicio en la institución educativa: 2 años jornada nocturna

¿Qué ha significado para usted como docente trabajar en un colegio con un proyecto de inclusión?

Pues ha sido bastante significativo porque ha sido un aprendizaje que me ha ayudado en mi formación y como persona, ha revalorarme en mis prácticas como docente, entonces ha sido todo un proceso no solo de enseñanza hacia los chicos, hacia los adultos sino también un aprendizaje y auto regulación.

Contra pregunta: ¿Esa autorreflexión ha sido una dificultad, un reto, como ha encontrado en ese reflexionar?

Sí, ha sido un desequilibrio, es replantear muchas cosas, es ver las cosas desde una perspectiva diferente, es un reto te implica buscar estrategias sino es de una manera debe ser de otra, como hago para lograr que estos chicos alcancen el desempeño o el concepto que yo quiero que ellos dominen, entonces ha sido un reto.

Entrevista:

1. ¿Usted considera que el Colegio José Félix Restrepo tiene un horizonte institucional que orienta el trabajo pedagógico de la institución hacia la conformación de una escuela inclusiva?

Nosotros tenemos un PEI de hace muchos años, que hemos tenido la intención de replantearlo, de reorganizarlo, creo que este horizonte pedagógico hacia la inclusión se da más en la práctica que en un documento, entonces nuestro horizonte como tal yo creo que todos los que trabajamos con el programa de inclusión tenemos claro ese horizonte en la medida que nuestros conocimientos nos permiten enfocar nuestras prácticas hacia un propósito de una educación con inclusión.

2. ¿Considera usted que la misión y la visión del Colegio José Félix Restrepo propenden por la conformación de una escuela inclusiva?
Sí ¿por qué? No ¿por qué?

Desde el trabajo y las prácticas que desarrollamos los docentes claro que si apuntamos al fortalecimiento del tema de la inclusión pero en los avances de reestructuración de la misión y la visión que logró el equipo de PEI, el tema de la inclusión no es tan visible en el documento solo se hace referencia a la búsqueda del desarrollo humano.

¿Todos los miembros comparten esos ideales?

No sé si todos, pero si somos la gran mayoría, pues los docentes con los que he tenido la oportunidad de compartir experiencias de trabajo, todos compartimos ese ideal a favor de la inclusión.

Yo considero que todos los miembros compartimos ese ideal, además es muy significativo ver las posturas de favorabilidad que tienen los estudiantes que se han incluido en los programas regulares.

3. ¿Los objetivos, valores y principios institucionales orientan hacia la construcción de una escuela inclusiva o para todos?

¿Por qué sí? ¿Por qué no?

Bueno, yo creo que en este aspecto, sí. Los valores son una temática muy importan acá en el José Félix, esta es una institución que fomenta el generar la convivencia, la empatía, el desarrollar habilidades sociales para comprender la realidad del otro, entonces yo creo que desde ese punto de vista, sí.

¿La inclusión es un propósito institucional y hace parte de su filosofía?

Sí, aunque creo que habría que formalizar un poco más este aspecto, porque en la práctica diaria y pedagógica se evidencia, en la concepción de los docentes se evidencia, pero como tal, en el documento no está de manera específica.

¿Todos los miembros de la institución comparten los propósitos de la inclusión?

Sí, todos hablamos y pensamos ese mismo lenguaje de la inclusión, tenemos claro los retos que esto implica, tenemos claro el perfil que debe tener no solo el profesor, sino la persona, el secretario, el rector, el orientador, el coordinador, pues como comunidad educativa todos tenemos que pensar en común, y pues

creo que desde ese punto de vista, si todos compartimos esos propósitos de la inclusión.

4. ¿El equipo directivo de la institución apoya los procesos de inclusión?

En este momento estamos en un proceso de tener un nuevo rector, en este caso una rectora, que ha estado como muy receptiva, le ha gustado mucho las cosas que ha encontrado, obviamente hay aspectos que mejorar, pero yo considero que sí hay y ha habido una concepción, una disposición y una actitud favorable del equipo directivo para apoyar los procesos de inclusión.

¿Se apoyan las iniciativas del profesorado para promover los procesos de inclusión?

5. ¿El equipo directivo de la institución gestiona y facilita la consecución de apoyos y la búsqueda de conexiones externas para favorecer la inclusión?

Si ¿Por qué? No ¿Por qué?

Bueno se han conseguido algunos apoyos especialmente con estudiantes de prácticas de universidades, pero creo que falta mayor gestión para jalonar recursos, por ejemplo postular proyectos que fortalezcan el proceso de inclusión, creo que esto no porque seamos indiferentes sino porque se prioriza más los problemas que son comunes que aquellos que son propios de un grupo.

¿Se asignan recursos para favorecer los procesos de inclusión?

6. ¿Considera usted que la institución toma en cuenta las necesidades y requerimientos particulares de todo el alumnado, y de manera especial, las del alumnado con discapacidad visual, para promover su inclusión y éxito escolar?

Bueno, yo sí creo que todos los docentes desde lo que hacemos en el aula tratamos de solventar de una u otra manera esas necesidades específicas de nuestros estudiantes, pues todos buscamos que nadie se nos quede atrás y que todos puedan aprender. Sabemos que faltan recursos, que podrían ayudar a fortalecer los procesos de inclusión, pero bueno yo creo que hay que tomar alternativas y hay que aprovechar ahora que hay un momento coyuntural con la nueva rectora que está muy receptiva a todo lo que sea favorable para la institución.

¿Se flexibilizan o adecuan los horarios de clase?

Sí, por ejemplo se flexibiliza para permitir que los estudiantes aprendan a manejar el braille, el manejo de los computadores o necesidades particulares que se atienden con el apoyo de la tiflóloga.

¿Se brindan apoyos y refuerzos dentro o fuera de las clases?

Sí, en las clases con la ayuda del docente o de algún estudiante se brinda apoyo, y también se realiza con los estudiantes de prácticas de las universidades antes de comenzar la jornada.

¿Se promueven actividades escolares para favorecer la inclusión?

Sí, este año y el año pasado se desarrollaron actividades muy bonitas especialmente en el área de artística, también se han realizado actividades institucionales para favorecer la inclusión, quizás por el cambio de algunos profesores creo que en este momento no hay tantas actividades, pero creo que hay mucho potencial para lograr hacer cosas bien interesantes en la parte académica, en la parte convivencial con los estudiantes.

7. ¿Considera que en las aulas se propicia un ambiente favorable de aprendizaje que promueve la inclusión y el éxito escolar del alumnado con discapacidad visual?

Yo creo que sí; todos los docentes buscamos que nuestros estudiantes incluyendo aquellos que son invidentes se sientan a gusto y valorados en clase, buscamos generar en ellos nuevas expectativas y que puedan alcanzar las metas que se han propuesto.

¿Se promueve el trabajo colaborativo?

Sí, toda vez que la temática que se está desarrollando en clase lo permite se trabaja en grupo, pero cuando se requiere observar el trabajo individual, entonces la actividad se desarrolla con el apoyo del docente.

¿Se introducen nuevas didácticas y metodologías de enseñanza?

Sí, claro intentamos adaptar nuestro trabajo de la mejor manera para que el aprendizaje sea más efectivo, intentamos brindar apoyo individualizado en las clases, trabajar con materiales en relieve y apoyarnos con la tiflóloga.

¿Se apoya la participación de los estudiantes con discapacidad visual?

Sí, se motiva su participación en todas las actividades de la clase y en las actividades culturales que se realizan en la institución.

¿Se vive un ambiente de respeto por la diferencia?

Sí claro, este es un trabajo que en la clase empieza con sensibilizar a todo el alumnado, que todos comprendamos que pasaría si estuviéramos en esa condición de persona invidente, que nos pusiéramos por un momento en los zapatos de ese estudiante o de alguna otra persona como lo serian una persona desplazada o una persona que tiene problemas de consumo de drogas, y pues esta dinámica ha posibilitado que todos en clase sean receptivos a trabajar sin ninguna diferencia con su otro compañero. Yo en clase dialogo mucho con mis estudiantes sobre sus expectativas, sobre su

emocionalidad, sobre como concebir el mundo de una manera positiva, porque yo creo que ellos también buscan en este espacio es eso, es tener una visión del mundo más positiva.

8. ¿Se adapta o flexibiliza el currículo y las formas de evaluación, para atender a las necesidades específicas del alumnado con discapacidad visual?

Sí, a partir del hecho que aquí trabajamos por semestre, la flexibilización del currículo es un aspecto muy importante para poder determinar esas habilidades, esas competencias que son fundamentales para cada curso, para cada ciclo y que le permiten al estudiante tener herramientas para desenvolverse en la vida diaria y en su proyección futura. Yo sí creo que desde este punto de vista hemos logrado de algún modo ajustar el currículo a la realidad de nuestro contexto y a las necesidades de los estudiantes.

¿Existe flexibilidad para ajustar o modificar los contenidos curriculares?

Sí, somos conscientes que el ritmo de aprendizaje de cada estudiantes es diferente y más en nuestra jornada, donde los estudiantes son muy heterogéneos por eso el tema de la flexibilidad en el currículo se da no como una forma de ser permisivos, sino como una forma de exigir y generar sentido de responsabilidad frente al compromiso que tiene cada estudiante con su aprendizaje.

¿Se modifican las estrategias de enseñanza?

¿Se introducen diferentes estrategias de evaluación?

Sí, por ejemplo yo utilizo la evaluación oral, evaluó mucho la argumentación, la reflexión, evaluó mucho el trabajo en clase, la disposición que ellos tengan para traer el trabajo de consulta, evaluó la actitud al trabajar con el otro y la parte de convivencia.

9. ¿Considera usted que la institución tiene una apuesta pedagógica hacia el cambio educativo y el desarrollo de prácticas y valores que favorecen la construcción de una cultura escolar inclusiva?

Sí claro, la institución tiene una apuesta pedagógica hacia la inclusión. Ya he mencionado que existe un alto grado de sensibilidad y de respeto de todos los estudiantes hacia sus compañeros con discapacidad visual.

¿Se promueve la participación del alumnado con discapacidad visual?

Sí.

¿Se impulsa el liderazgo del estudiantado con discapacidad visual?

Bueno, muchos de ellos cuando llegan acá al colegio son un poco tímidos, pero en la medida que van participando en las diferentes actividades que se desarrollan en la institución, ellos empiezan a mostrar sus habilidades y sus talentos y entonces algunos empiezan a sobresalir y a ser protagonistas.

¿Se valora y respeta la diferencia?

¿Se promueven los valores de respeto, solidaridad, cooperación?

¿Se dinamizan actividades institucionales para promover la inclusión?

¿La institución cuenta con adaptaciones físicas (demarcación para ciegos y baja visión, rampas), recursos tiflológicos, material didáctico para favorecer la participación e inclusión del alumnado con discapacidad visual?

Existen algunas adaptaciones físicas pero la parte de materiales es escasa, hace falta tener materiales en braille de todas las disciplinas y con gran variedad de temáticas en la biblioteca, eso sería muy rico para que los estudiantes los pudieran leer.

10. ¿Existe un clima escolar de acogida y apoyo institucional al alumnado con discapacidad visual?

¿Se propicia un ambiente institucional de respeto por las diferencias?

¿Se promueve la participación del alumnado con discapacidad visual en la vida diaria de la escuela?

¿Se promueve su participación en actividades lúdicas, culturales o deportivas?

Sí claro, desde el primer momento que los estudiantes llegan a la institución son bien recibidos por nosotros los docentes, en las aulas con el trabajo de sensibilización que se realiza sus compañeros los apoyan, los valoran y los respetan. De igual modo desde el primer momento ellos se integran en todas las actividades culturales, deportivas, que se hacen en el aula y a nivel de la institución.

11. ¿Existe dentro y fuera de las aulas un clima de amistad y apoyo del estudiantado regular para sus pares con discapacidad visual?

Sí, existe amistad y mucho apoyo entre los estudiantes con y sin discapacidad y esto ha sido por el trabajo de sensibilización que se ha hecho en las aulas. Yo personalmente les hablo de la importancia de los programas de inclusión con los estudiantes invidentes, con los que son desplazados y con personas vulnerables.

12. ¿Existe un clima escolar de colegialidad, cordialidad y confianza entre los docentes para planear o comunicar las actividades de la institución?

Sí, el equipo de profes de la noche tenemos una mentalidad muy abierta somos muy receptivos a poner en práctica nuevas alternativas, entonces si hay ese ambiente.

¿Se dialoga sobre actividades y decisiones que orientan el que hacer pedagógico?

Sí, y aunque son pocos los espacios, en las ocasiones que hemos tenido estos encuentros de dialogo ha sido para fortalecer nuestras prácticas pedagógicas frente a la inclusión de las personas con discapacidad visual, frente a reconocer las necesidades específicas de estos estudiantes y a la forma de apoyar sus procesos de aprendizaje.

¿Se dialoga y analizan alternativas pedagógicas entre docentes para favorecer la inclusión y progresión escolar del alumnado con discapacidad visual?

Sí, además de los encuentros generales que hemos tenido, en el interior de cada aula en algunas ocasiones con la orientación de la maestra de apoyo se han desarrollado actividades para fortalecer la inclusión de los estudiantes que están en el ciclo.

13. ¿Considera que los alumnos con discapacidad visual son tenidos en cuenta en las diferentes actividades de la vida escolar y se sienten parte de la institución?

Por supuesto, nosotros el semestre pasado tuvimos una experiencia muy bonita donde los chicos participaron de actividades artísticas y tuvieron esa oportunidad de mostrar capacidades de baile, de canto, de dominio de algún instrumento; también ellos han tenido participación en mesas de trabajo y uno de los temas en los que participaron con la nueva rectora fue el tema de la inclusión.

¿Se promueve la participación de los estudiantes con discapacidad visual en la vida escolar?

Sí, creo que acá en el colegio que no hay ninguna discriminación frente a ellos porque son tratados como si no tuvieran ninguna discapacidad, además que ellos mismos demuestran que son tan capaces como cualquier otro estudiante regular

¿Se valora positivamente el protagonismo del alumnado con discapacidad visual para promover los procesos de inclusión?

Sí.

14. ¿Considera usted que el docente de apoyo hace parte del equipo del profesorado?

Claro que sí, ella es una docente como cualquier otro profesor

¿El docente de apoyo se integra y hace parte de las diferentes actividades escolares y equipos docentes?

Sí, ella hace parte de todas las actividades de la institución y es una persona fundamental en el apoyo que se da en las aulas especialmente.

15. ¿Se promueve a nivel institucional y en las aulas el desarrollo de acciones y estrategias que favorezcan la consolidación de prácticas y ambientes escolares para la inclusión del alumnado con discapacidad visual?

Si, No ¿De qué manera?

Sí, se han desarrollado diferentes actividades con docentes y con estudiantes a nivel institucional.

¿Se promueve el trabajo colaborativo en las aulas como una estrategia pedagógica para favorecer la inclusión?

Sí, el trabajo en equipo, el trabajo entre pares es fundamental, para lograr la inclusión como te he dicho anteriormente porque parte de una sensibilización.

¿Se brinda apoyo individualizado o se exploran nuevas alternativas pedagógicas por parte del profesorado para atender las necesidades de los estudiantes con discapacidad visual?

Sí claro, recuerdo que cuando yo inicié mi trabajo con estudiantes invidentes era muy complejo, muy difícil, porque uno está acostumbrado a que ningún estudiante tenga alguna discapacidad, pero luego ya vas comprendiendo que ellos no tienen limitaciones, sino que tú tienes que cambiar tu perspectiva de trabajo y tienes que hacer algunas modificaciones, adaptaciones, por decirlo así, y buscar la manera de que si el proceso de aprendizaje no se desarrolla por un camino, entonces hay que buscar una alternativa diferente para lograrlo.

También contamos con el apoyo de Claudia, la docente de apoyo, ella es una persona que tiene un amplio dominio del tema y que nos ayuda a orientar cómo lograr que el estudiante se apropie de x o y concepto, o determinada herramienta del saber.

16. ¿Qué tanta formación docente recibió usted en su pregrado para atender al alumnado con necesidades educativas especiales en las aulas regulares?

- Suficiente
- Escasa
- Ninguna
- Describa su formación docente

No, yo nunca tuve ningún tipo de formación.

17. ¿Considera usted que la formación docente para la inclusión debe ser una competencia fundamental desarrollada en todos los programas de formación inicial del profesorado?

Si, No ¿Por qué?

Sí claro, más aun cuando hoy se habla de incluir y no de excluir, entonces si se debe eliminar la exclusión creo que el docente debe tener la capacidad y debe tener unos saberes básicos que le permitan encaminar cualquier discapacidad, en este caso la de los estudiantes invidentes.

18. ¿Considera usted que la institución promueve estrategias, acciones y espacios de formación del profesorado para afrontar con éxito los retos que plantea la inclusión? Si, No ¿Por qué?

Bueno, hemos tenido algunos encuentros de formación, con el objetivo de que todos hablemos un mismo lenguaje en relación al tema de la inclusión, en lo que a invidencia se refiere, pero creo que hace falta ahondar en esta temática, aún hay muchos vacíos, hay incertidumbres de cómo hacer x cosa, pero afortunadamente contamos con el apoyo de Claudia pues ella en la inmediatez de las necesidades que surgen nos colabora.

¿Considera usted que el éxito de la inclusión escolar del alumnado con discapacidad visual es un compromiso de todo el profesorado? Si, No ¿Por qué?

Sí claro, todos propendemos para que nuestros estudiantes salgan abantes con sus primaria, con sus bachillerato y en el caso de algunos acceder a la universidad porque eso hace parte de esos proyectos de vida que tiene cada uno de ellos.

19. ¿La educación regular es la mejor opción para llevar a cabo los procesos de inclusión de los alumnos con discapacidad visual?

Si, No ¿Por qué?

Sí, considero que el hecho de que los estudiantes con discapacidad visual o con cualquier otra discapacidad estén en el aula regular, contribuye para que en ellos se potencialicen muchas habilidades y además, ellos son tomados como un modelo a seguir por sus compañeros de aula; en lo que he trabajado con alumnos invidentes, creo que ellos no deben estar en el aula regular por su discapacidad, sino por sus compañeros, porque ellos se convierten en un ejemplo a seguir en todos los sentidos, en sus valores, en sus percepciones que tienen del mundo, en su responsabilidad, en su entusiasmo, en sus ganas de salir adelante, en todo yo veo en ellos una capacidad integral de ser humano bastante interesante.

¿Se planifican actividades pedagógicas en conjunto con el maestro de apoyo u otros docentes de la institución tendientes a promover la inclusión? Si, No ¿Por qué? ¿En qué ocasiones?

Creo que de una manera formal que uno se siente con los demás docentes a concertar en equipo, a planear, o a organizar, no es así, este aspecto es un poco más informal, cada docente en el aula hace u organiza sus actividades que mejor favorecen el proceso de inclusión, en colaboración con la maestra de apoyo.

Contra pregunta: ¿Es una manera informal de hacerlo?

Sí.

¿Existe un dialogo fluido entre docentes para abordar estrategias pedagógicas que faciliten el proceso de enseñanza y aprendizaje del alumnado con discapacidad visual?

Sí, se da un diálogo coloquial, del momento, corto, pues los espacios que tenemos son muy pocos y se aprovecha la oportunidad.

20. ¿Considera usted significativo el trabajo del docente de apoyo dentro de la institución para la promoción de una educación inclusiva?

Sí, No ¿Por qué?

Sí, su trabajo es fundamental, es muy importante contar con una persona que nos apoye, que nos oriente y que ayude a dinamizar los procesos con los estudiantes invidentes.

¿Se planean actividades en conjunto con el docente de apoyo para fortalecer los procesos de inclusión?

Sí, hemos desarrollado diferentes actividades en el aula y a nivel general para fortalecer los procesos de inclusión, de hecho ayer tuvimos un taller de formación donde Claudia y tu profe Jairo, discutimos acerca de estrategias para abordar diferentes temáticas en el aula, y fue una velada muy enriquecedora y muy bonita, además ustedes nos mostraban los materiales didácticos que habían y que a veces uno desconoce.

¿El docente de apoyo participa en las Comisiones de evaluación y reuniones académicas para definir con los demás docentes estrategias o alternativas pedagógicas que promuevan el progreso escolar del alumnado con discapacidad visual?

Sí, ella hace parte de las reuniones de evaluación aunque también se dan momentos en el que uno como docente se reúne con ella para abordar la situación particular de un alumno y analizar posibilidades y alternativas que ayuden a superar la dificultad.

¿El maestro de apoyo promueve acciones de formación docente orientadas a favorecer la inclusión del alumnado con discapacidad visual?

Si, No ¿De qué manera?

Sí, hemos tenido hasta el momento dos jornadas de formación.

21. ¿La institución tiene vínculos con instituciones externas para favorecer y apoyar la inclusión escolar? Si, No ¿De qué manera?

- Universidades,
- Profesionales,
- Organizaciones comunitarias,
- Entidades gubernamentales,
- ONGS,
- Desarrollo de salidas pedagógicas, actividades culturales, lúdicas y de crecimiento personal

No se la formalidad de los convenios, pero de hecho una estudiante de la Universidad Distrital en el momento está desarrollando una propuesta, unas actividades en mi aula, por cierto bastante interesantes y acordes para apoyar las necesidades de los estudiantes que tienen discapacidad visual. Con relación a salidas pedagógicas, yo he realizado varias, por ejemplo fuimos el semestre pasado al Museo del Oro y a la Fundación Gilberto Alzate Avendaño, salidas en las cuales los estudiantes con discapacidad visual participaron y disfrutaron mucho estas actividades.

COLEGIO JOSE FELIX RESTREPO INSTITUCION EDUCATIVA DISTRITAL ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA

Datos generales: Profesora Eliana

Área en la que se desempeña: Básica Primaria

Tiempo de servicio en la institución educativa: 3 años

¿Qué ha significado para usted como docente trabajar en un colegio con un proyecto de inclusión?

Una experiencia docente muy interesante con miras a mejorar las prácticas educativas y las prácticas pedagógicas tendientes a mejorar nuestras competencias para poder abordar estudiantes con procesos de inclusión

Contra pregunta: ¿Ha sido una dificultad o ha sido un reto?

Un reto

Contra pregunta: ¿Lo ves como una oportunidad de crecimiento?

Sí, indudablemente.

Entrevista:

1. ¿Usted considera que el Colegio José Félix Restrepo tiene un horizonte institucional que orienta el trabajo pedagógico de la institución hacia la conformación de una escuela inclusiva?

Bueno, en el momento estamos en un proceso de reestructuración y pienso que se podría fortalecer más el horizonte institucional para consolidar la propuesta de inclusión.

2. ¿Considera usted que la misión y la visión del Colegio José Félix Restrepo propenden por la conformación de una escuela inclusiva?
Sí ¿por qué? No ¿por qué?

Si, en el trabajo buscamos fortalecer el proyecto de inclusión aunque en el proceso de reestructuración en el que estamos el tema de la inclusión en la Misión y en la visión debería estar más visible.

¿Todos los miembros comparten esos ideales?

La gran mayoría sí compartimos la propuesta de inclusión.

3. ¿Los objetivos, valores y principios institucionales orientan hacia la construcción de una escuela inclusiva o para todos? ¿Por qué sí? ¿Por qué no?

Sí y en nuestra jornada nocturna es muy visible el trabajo hacia la inclusión, pero en términos generales de las jornadas mañana y tarde pienso que debería mejorarse.

¿La inclusión es un propósito institucional y hace parte de su filosofía?

Sí, evidentemente la inclusión es un propósito institucional.

¿Todos los miembros de la institución comparten los propósitos de la inclusión?

Sí, en la jornada nocturna especialmente se evidencia en todos los propósitos de la inclusión.

4. ¿El equipo directivo de la institución apoya los procesos de inclusión?

Sí, ellos apoyan el proceso de inclusión y como equipo de gestión tienen en cuenta la formación de los docentes para fortalecer el proceso de inclusión.

¿Se apoyan las iniciativas del profesorado para promover los procesos de inclusión?

Pienso que sí, porque realmente se ha apoyado las propuestas que se han presentado, pero quizás somos los docentes los que no generamos las iniciativas en muchos casos.

5. ¿El equipo directivo de la institución gestiona y facilita la consecución de apoyos y la búsqueda de conexiones externas para favorecer la inclusión?

Si ¿Por qué? No ¿Por qué?

Sí, actualmente es evidente la consecución de apoyos de instituciones externas para favorecer el proceso de inclusión, pues en años anteriores no era tan evidente esta gestión, ahora es evidente la gestión que se hace para traer diferentes apoyos.

¿Se asignan recursos para favorecer los procesos de inclusión?

Sí, se asignan algunos recursos aunque son insuficientes.

6. ¿Considera usted que la institución toma en cuenta las necesidades y requerimientos particulares de todo el alumnado, y de manera especial, las del alumnado con discapacidad visual, para promover su inclusión y éxito escolar?

Sí, pienso que se toman en cuenta las necesidades más apremiantes de todo el alumnado, pero aquellas necesidades muy particulares de algún estudiante se podrían trabajar más, hace falta mejorar en este aspecto.

¿Se flexibilizan o adecuan los horarios de clase?

Si, de mi parte en mis clases cuando se hace necesario flexibilizar los tiempos para que un estudiante se apropie de un tema en particular o que aprenda el braille o el ábaco, se hace.

¿Se brindan apoyos y refuerzos dentro o fuera de las clases?

Claro que sí, dentro de las clases o en la biblioteca toda vez que es necesario y que el tiempo me lo permite se hace un apoyo individualizado con aquellos estudiantes que requieren de acompañamiento.

¿Se promueven actividades escolares para favorecer la inclusión?

Sí, actualmente se desarrollan con cierta frecuencia diferentes actividades anteriormente esto no era tan visible y se veía desfavorecido los procesos de inclusión.

7. ¿Considera que en las aulas se propicia un ambiente favorable de aprendizaje que promueve la inclusión y el éxito escolar del alumnado con discapacidad visual?

Sí, pienso que a partir de las actividades y talleres promovidos por el área de tiflogía y por los mismos estudiantes invidentes, se ha generado un ambiente favorable para los procesos de inclusión, puesto que el desarrollo de estas actividades ha enriquecido el tema de la aceptación y el apoyo de los estudiantes sin ninguna discapacidad para sus compañeros invidentes.

¿Se promueve el trabajo colaborativo?

Sí, el trabajo colaborativo es una parte evidente dentro de las clases, por ejemplo yo tengo aquí a Adolfo, un estudiante invidente y pues se evidencia por parte de sus compañeros que en lo que él necesite ellos le colaboran, por ejemplo, cuando se da una explicación y él requiere algo más detallado entonces ellos están ahí prestos para poder colaborarle en situaciones tan pequeñas como: bueno tiene que ir a traer la maquina perkins, tiene que ir a un sitio donde de pronto quizás él no conocía, entonces hay personas que están ahí pendientes pues para poder colaborarle.

¿Se introducen nuevas didácticas y metodologías de enseñanza?

Yo creo que estamos en un proceso de cambio, donde evidentemente estamos poniendo en práctica nuevas estrategias, pues a partir de las actividades y los talleres que se han generado para favorecer el proceso de inclusión, se nos ha dado nuevas herramientas y nos han convocado a generar nuevas didácticas y metodologías para desarrollar en clase. Sin embargo yo creo que el éxito depende de la actitud de cada docente.

¿Se apoya la participación de los estudiantes con discapacidad visual?

Sí. En todas las actividades sean dentro de la clase o las institucionales ellos están presentes y participan activamente.

¿Se vive un ambiente de respeto por la diferencia?

Sí. Nunca he visto una situación de irrespeto de los estudiantes sin discapacidad para sus compañeros invidentes, ellos siempre los admiran y los apoyan.

8. ¿Se adapta o flexibiliza el currículo y las formas de evaluación, para atender a las necesidades específicas del alumnado con discapacidad visual?

Sí, en algunas ocasiones se modifica parcialmente los contenidos y las estrategias de evaluación, pero creo que hace falta mejorar en este aspecto.

¿Existe flexibilidad para ajustar o modificar los contenidos curriculares?

Faltaría mejorar.

¿Se modifican las estrategias de enseñanza?

Sí, se ha tratado de modificar y se han venido introduciendo nuevas estrategias. Pero pienso que este aspecto depende más de cada docente, uno como profesor al analizar el grupo de estudiantes que tiene y el área que enseña introduce las modificaciones metodológicas que se requieren. Sin embargo pienso que a nivel general hace falta consolidar unas estrategias de grupo.

¿Se introducen diferentes estrategias de evaluación?

Sí, evidentemente se modifican las estrategias de evaluación, se valora la parte oral, la parte expresiva, se toma en cuenta una forma de evaluación cualitativa, pues a partir de lo trabajado en el proceso de formación para la inclusión es evidente que no podemos evaluar de la misma manera y bajo los mismos principios al estudiante que presenta alguna discapacidad.

9. ¿Considera usted que la institución tiene una apuesta pedagógica hacia el cambio educativo y el desarrollo de prácticas y valores que favorecen la construcción de una cultura escolar inclusiva?

Sí, yo pienso que estamos trabajando y en búsqueda del camino para lograr cambios educativos que generen mayor apropiación del proceso de inclusión, y que nosotros los docentes podamos contar con las herramientas básicas para trabajar con los estudiantes en este proyecto de inclusión.

¿Se promueve la participación del alumnado con discapacidad visual?

Sí, en todas las actividades que se han realizado en el colegio se enfatiza bastante para que los estudiantes con discapacidad visual participen activamente.

¿Se impulsa el liderazgo del estudiantado con discapacidad visual?

Sí, nosotros notamos que acá en el colegio los chicos con discapacidad visual son muy propositivos, participan en todas las actividades y se destacan dentro de sus compañeros, por eso ellos son un ejemplo y son apreciados por todos sus compañeros.

¿Se valora y respeta la diferencia?

Sí, se tiene un respeto por aquella persona que tiene una dificultad ya sea con diferente tendencia a nivel de género, o a nivel de discapacidad, o a nivel cognitivo.

¿Se promueven los valores de respeto, solidaridad, cooperación?

Sí, en la clase y a nivel de institución se trabaja cada día en estos valores para que la convivencia sea más amable.

¿Se dinamizan actividades institucionales para promover la inclusión?

Sí, actualmente se han venido realizando diferentes actividades y con mayor frecuencia, recientemente se ha estimulado la participación de estudiantes y profesores en actividades institucionales, especialmente promoviendo los procesos de inclusión.

¿La institución cuenta con adaptaciones físicas (demarcación para ciegos y baja visión, rampas), recursos tiflológicos, material didáctico para favorecer la participación e inclusión del alumnado con discapacidad visual?

Bueno la institución cuenta con algunas adaptaciones físicas y con algunos equipos, sin embargo pienso que a nivel de recursos materiales se podría mejorar en este aspecto, no son muchos los elementos con los cuales se cuenta.

10. ¿Existe un clima escolar de acogida y apoyo institucional al alumnado con discapacidad visual?

Sí, el colegio y nosotros los docentes siempre hemos estado con la mejor disposición para recibir y a apoyar a todos los estudiantes que presentan ésta discapacidad.

¿Se propicia un ambiente institucional de respeto por las diferencias?

Sí, realmente el respeto es algo que se evidencia no solamente en los estudiantes sino en los mismos maestros.

¿Se promueve la participación del alumnado con discapacidad visual en la vida diaria de la escuela?

Sí, por ejemplo a nivel del aula ellos participan en exposiciones de los temas que les corresponde trabajar, ellos por su condición de discapacidad son muy vivenciales y recursivos, utilizan las dramatizaciones y recursos didácticos reales que hacen que generan una mayor apropiación de los conocimientos, mientras que los estudiantes y las personas que no tenemos ninguna discapacidad solemos ser mucho más rutinarios, simplemente la exposición de la cartelera, del dibujo o de la explicación. A nivel institucional ellos siempre están presentes en las actividades artísticas, en los talleres de inclusión que ellos mismos realizan para sus compañeros de clase y nosotros los docentes con la orientación de la maestra de apoyo.

¿Se promueve su participación en actividades lúdicas, culturales o deportivas?

Bueno, ellos están presentes en todas las actividades institucionales por ejemplo en la noche de los talentos que es una actividad artística preparada por todos los estudiantes, entonces ellos al igual que sus demás compañeros participan en danzas, obras de teatro, canto y realmente ellos lo hacen de una manera muy espléndida. También ellos participan en actividades deportivas y últimamente han realizado exhibiciones de Goalball y futbol en las cuales sus compañeros quedan súper impresionados de lo que pueden hacer.

11. ¿Existe dentro y fuera de las aulas un clima de amistad y apoyo del estudiantado regular para sus pares con discapacidad visual?

Sí, se siente un clima de amistad de apoyo, a ellos realmente los acogen muy bien son personas que por su forma de ser generan mucho respeto, generan admiración y realmente eso es lo que más hace que se genere un clima de amistad y de apoyo.

12. ¿Existe un clima escolar de colegialidad, cordialidad y confianza entre los docentes para planear o comunicar las actividades de la institución?

Sí, pienso que se maneja un clima agradable, un clima de confianza y aunque son muy pocos los espacios que tenemos para reunirnos y planear alguna actividad en la jornada nocturna, siempre se maneja un ambiente de respeto, de confianza y de cordialidad.

¿Se dialoga sobre actividades y decisiones que orientan el que hacer pedagógico?

Bueno, aunque los tiempos que tenemos en la jornada nocturna son muy pocos se trata de trabajar al máximo sobre los aspectos que más favorecen los procesos de inclusión.

¿Se dialoga y analizan alternativas pedagógicas entre docentes para favorecer la inclusión y progresión escolar del alumnado con discapacidad visual?

Sí, nosotros dialogamos sobre alternativas que puedan ser apropiadas para apoyar el proceso de aprendizaje de los estudiantes, pero yo pienso que es mas

a nivel particular, es decir cada docente busca que alternativas puede utilizar con los chicos que tienen estas discapacidades y así mismo poder trabajar con ellos.

13. ¿Considera que los alumnos con discapacidad visual son tenidos en cuenta en las diferentes actividades de la vida escolar y se sienten parte de la institución?

Por supuesto que sí, muestra de ello es cuando ellos llegan a la institución por primera vez; se muestran muy inseguros, manifiestan muchos temores, no más en el traslado de un lugar a otro ellos manifiestan esa inseguridad pero al cabo de un mes unos se ven alegres, con una actitud bonita, una actitud muy positiva porque saben que son reconocidos y no se sienten discriminados por sus compañeros ni por nadie de la institución, y eso hace que ellos empiecen a participar en las diferentes actividades sin temor a ser rechazados.

¿Se promueve la participación de los estudiantes con discapacidad visual en la vida escolar?

Sí, evidentemente aquí no se discrimina pues se trata de dar la participación como a cualquier otra persona, es decir, principios de igualdad ante todo, entonces pues ellos tienen a nivel de participación la misma, inclusive aún más porque uno trata de resaltar o de incentivar a estos estudiantes para que participen más.

¿Se valora positivamente el protagonismo del alumnado con discapacidad visual para promover los procesos de inclusión?

Sí, efectivamente la valoración positiva que se hace de ellos les genera mayor autoestima, cuando ingresan se ven un poco desanimados, quizás porque no pueden hacer algunas actividades que las otras personas si hacen pero realmente uno mira que habilidades tienen y se las refuerza perfectamente en las clases.

14. ¿Considera usted que el docente de apoyo hace parte del equipo del profesorado?

Sí, pienso que la docente de apoyo hace parte de todo el equipo de docentes. Evidentemente cuando uno tiene estudiantes con discapacidad visual en el aula ella siempre está presente para apoyar el proceso de inclusión.

¿El docente de apoyo se integra y hace parte de las diferentes actividades escolares y equipos docentes?

Sí, evidentemente participa en todas las actividades a nivel general que se realizan en la institución.

15. ¿Se promueve a nivel institucional y en las aulas el desarrollo de acciones y estrategias que favorezcan la consolidación de prácticas y ambientes escolares para la inclusión del alumnado con discapacidad visual?

Si, No ¿De qué manera?

Sí, actualmente se han estado desarrollando diferentes actividades con los estudiantes en las aulas y a nivel de toda la institución, pero pienso que aún se puede avanzar más.

¿Se promueve el trabajo colaborativo en las aulas como una estrategia pedagógica para favorecer la inclusión?

Sí, porque pienso que el trabajo colaborativo es la estrategia que más favorece el proceso de inclusión y cobra una gran relevancia en el trabajo con los estudiantes que tienen discapacidad visual y porque requieren de mucho apoyo y nada mejor que este apoyo sea dado por sus mismos compañeros y no únicamente por el docente.

¿Se brinda apoyo individualizado o se exploran nuevas alternativas pedagógicas por parte del profesorado para atender las necesidades de los estudiantes con discapacidad visual?

Sí, en clase se brinda apoyo individualizado de acuerdo con las necesidades de cada estudiante y esto permite explorar nuevas alternativas de aprendizaje para el estudiante, pues si se ignora al estudiante con discapacidad y no se le da el apoyo requerido entonces no se puede explorar todo el potencial que tiene el estudiante.

¿Qué tanta formación docente recibió usted en su pregrado para atender al alumnado con necesidades educativas especiales en las aulas regulares?

- Suficiente
- Escasa
- Ninguna
- Describa su formación docente

Ninguna, nunca se abordó alguna temática sobre el trabajo con alumnos con discapacidad.

16. ¿Considera usted que la formación docente para la inclusión debe ser una competencia fundamental desarrollada en todos los programas de formación inicial del profesorado? Si, No ¿Por qué?

Sí, porque evidentemente la inclusión ahora es un tema fundamental en todas las instituciones educativas y me parece que es una actividad muy enriquecedora tanto para los estudiantes y los docentes, pero realmente si no hay este proceso de formación inicial entonces cuando ya uno tiene que abordar la situación como tal pues evidentemente uno no cuenta con las herramientas necesarias para poder hacer la labor de manera eficaz.

17. ¿Considera usted que la institución promueve estrategias, acciones y espacios de formación del profesorado para afrontar con éxito los retos que plantea la inclusión? Si, No ¿Por qué?

Sí, la institución ha generado evidentemente más espacios de formación pero pienso que aún es escasa y podría ser más amplia.

¿Considera usted que el éxito de la inclusión escolar del alumnado con discapacidad visual es un compromiso de todo el profesorado?

Si, No ¿Por qué?

Sí, yo pienso que todos ponemos el empeño y tenemos una visión de poder trabajar con estos chicos y buscar que el proceso de inclusión se lleve con éxito, yo pienso que si yo fuera una docente que trato de aislar al chico que tiene una discapacidad porque no sé cómo manejarlo, entonces ahí no va a haber un éxito en este proceso.

18. ¿La educación regular es la mejor opción para llevar a cabo los procesos de inclusión de los alumnos con discapacidad visual?

Si, No ¿Por qué?

Claro que sí, la inclusión es una gran oportunidad para ellos y los demás compañeros pues todos se sienten incluidos, a nivel general nosotros evidenciamos que en nuestra sociedad tenemos que trabajar todos juntos, entonces no podemos aislarlos en centros especializados a quienes tienen una discapacidad o son diferentes sino que nosotros como docentes también podemos generar este proceso de inclusión en las instituciones regulares.

19. ¿Se planifican actividades pedagógicas en conjunto con el maestro de apoyo u otros docentes de la institución tendientes a promover la inclusión?

Si, No ¿Por qué? ¿En qué ocasiones?

Sí, por lo general cuando tenemos algunas temáticas que no sabemos cómo abordarlas con los estudiantes que presentan esta discapacidad entonces hablamos con la tiflóloga, ella nos colabora con algunas actividades propias y específicas para poder trabajar con ellos.

Falta aún más, pues igual yo pienso que no es tanto por parte del docente de apoyo, en este caso la Tiflóloga sino como la oportunidad de contar quizás con otras personas especializadas para este proceso por cuanto hay en este momento ya bastantes muchachos con esta discapacidad y si tuviéramos más personas de apoyo se podría hacer un mejor trabajo.

¿Existe un dialogo fluido entre docentes para abordar estrategias pedagógicas que faciliten el proceso de enseñanza y aprendizaje del alumnado con discapacidad visual?

Si hay un dialogo, quizás no sea tan fluido por cuanto no hay los espacios para poder abordar estas estrategias pedagógicas pienso que se requerirían más jornadas pedagógicas que puedan facilitar este proceso.

20. ¿Considera usted significativo el trabajo del docente de apoyo dentro de la institución para la promoción de una educación inclusiva?

Si, No ¿Por qué?

Sí, eso es evidente, ella nos brinda las herramientas necesarias para poder abordar las dificultades que se nos presentan dentro del aula y cómo favorecer las habilidades de los estudiantes con discapacidad.

¿Se planean actividades en conjunto con el docente de apoyo para fortalecer los procesos de inclusión?

Sí, se han planeado algunas actividades para el trabajo en el aula, se han manejado a partir por ejemplo de guías, o de actividades o material de apoyo que se requiere para poder abordar algunas temáticas dentro del aula de clase y también actividades de conjunto por cuanto a nivel de colegio pues para explorar especialmente las habilidades de los estudiantes.

¿El docente de apoyo participa en las Comisiones de evaluación y reuniones académicas para definir con los demás docentes estrategias o alternativas pedagógicas que promuevan el progreso escolar del alumnado con discapacidad visual?

Sí, evidentemente la maestra de apoyo participa en todas las reuniones y actividades que se llevan a cabo en la institución.

¿El maestro de apoyo promueve acciones de formación docente orientadas a favorecer la inclusión del alumnado con discapacidad visual?

Si, No ¿De qué manera?

Sí pienso que la maestra de apoyo ha generado actualmente espacios de formación docente, reitero que es actualmente porque anteriormente poco se daba, entonces ahora nosotros evidenciamos que a través de la participación en los talleres, en las actividades que se han realizado de formación y sensibilización, nos ha permitido empezar a generar diferentes estrategias para poder favorecer el proceso de inclusión.

21. ¿La institución tiene vínculos con instituciones externas para favorecer y apoyar la inclusión escolar? Si, No ¿De qué manera?

- Universidades,
- Profesionales,
- Organizaciones comunitarias,
- Entidades gubernamentales,
- ONGS,

- **Desarrollo de salidas pedagógicas, actividades culturales, lúdicas y de crecimiento personal**

Sí, tengo conocimiento que se tienen vínculos con la Universidad Distrital, vínculos a nivel de estudiantes de práctica que vienen a apoyar el proceso de inclusión en el área de matemáticas, también conozco de algunas actividades culturales que se han realizado dentro de la misma institución para que todos los estudiantes a nivel general puedan participar en ellas.

COLEGIO JOSE FELIX RESTREPO INSTITUCION EDUCATIVA DISTRITAL ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA

Datos generales:

Área en la que se desempeña: HUMANIDADES (INGLES)

Tiempo de servicio en la institución educativa:6 MESES

¿Qué ha significado para usted como docente trabajar en un colegio con un proyecto de inclusión

Al principio fue un poco difícil, yo me sentí muy desorientado muy desubicado y con un poco de susto, porque yo nunca había tenido la posibilidad de trabajar con estudiantes invidentes entonces en principio uno dice bueno pero yo que hago aquí, o sea como los va a abordar uno porque es una experiencia nueva y uno realmente pues yo no tenía una formación previa en ese sentido entonces si es un poco desconcertante.

¿y para usted esa experiencia fue una dificultad o fue un reto personal para su profesión?

En principio fue una dificultad y después lo asumí como un reto porque pues uno es maestro entonces uno siempre debe estar abierto a este tipo de situaciones

además que la TIFLÓLOGA Claudia pues ha estado muy pendiente de este trabajo con los estudiantes y ella le ayuda a uno bastante además nos ha dado talleres, y siempre nos ha ofrecido esa colaboración para que uno pueda como direccionar el trabajo con los muchachos.

Entrevista:

1. ¿Usted considera que el Colegio José Félix Restrepo tiene un horizonte institucional que orienta el trabajo pedagógico de la institución hacia la conformación de una escuela inclusiva?

Sí, efectivamente porque dada la población heterogénea que atiende el colegio en la jornada nocturna, donde uno encuentra estudiantes adolescentes, jóvenes, adultos mayores y más aún estudiantes con discapacidad visual, pues de hecho esto es una política de la institución que persigue un horizonte institucional incluyente, entonces desde el ángulo que se le mire el horizonte institucional es incluyente.

2. ¿Considera usted que la misión y la visión del Colegio José Félix Restrepo propenden por la conformación de una escuela inclusiva?
Si ¿por qué? No ¿por qué?

Sí, la visión como la proyección y la misión como el quehacer institucional, absolutamente ambas apuntan en el mismo sentido hacia la inclusión.

¿Todos los miembros comparten esos ideales?

Pienso que sí, los docentes muestran mucho interés en el desarrollo de esta política, pero lo más sorprendente es que los mismos estudiantes se muestran siempre dispuestos y atentos apoyar a estas personas con discapacidad visual.

3. ¿Los objetivos, valores y principios institucionales orientan hacia la construcción de una escuela inclusiva o para todos? ¿Por qué si? ¿Por qué no?

Totalmente, estos valores y principios están en función del proyecto de inclusión.

¿La inclusión es un propósito institucional y hace parte de su filosofía?

Totalmente, la institución tiene como uno de sus objetivos principales la inclusión.

¿Todos los miembros de la institución comparten los propósitos de la inclusión?

Sí, pienso que toda la comunidad educativa está involucrada alrededor del proyecto de inclusión. Los docentes, los estudiantes y el personal administrativo, están dispuestos a colaborar y apoyar a los estudiantes con discapacidad visual.

4. ¿El equipo directivo de la institución apoya los procesos de inclusión?

Sí, los directivos apoyan totalmente el proyecto de inclusión.

¿Se apoyan las iniciativas del profesorado para promover los procesos de inclusión?

Claro que sí, las iniciativas de los docentes son apoyadas totalmente.

5. ¿El equipo directivo de la institución gestiona y facilita la consecución de apoyos y la búsqueda de conexiones externas para favorecer la inclusión? Si ¿Por qué? No ¿Por qué?

Sé que en la institución se realizan eventos como competencias, concursos, los cuales se dan en colaboración con otras instituciones, entonces pienso que de alguna manera el colegio si promueve y apoya la participación de los estudiantes con discapacidad visual en eventos interinstitucionales o eventos que se llevan a cabo en diferentes espacios del distrito capital.

¿Se asignan recursos para favorecer los procesos de inclusión?

Sí, sé que se asignan algunos recursos para materiales que utiliza la docente de apoyo.

6. ¿Considera usted que la institución toma en cuenta las necesidades y requerimientos particulares de todo el alumnado, y de manera especial, las del alumnado con discapacidad visual, para promover su inclusión y éxito escolar?

Efectivamente, pienso que las necesidades tanto de los estudiantes con discapacidad visual como de los estudiantes regulares, son tenidas en cuenta por la institución.

¿Se flexibilizan o adecuan los horarios de clase?

Efectivamente dadas las necesidades de los estudiantes en algunas ocasiones se flexibiliza el horario para que ellos puedan ir a recibir apoyo o a realizar alguna actividad.

¿Se brindan apoyos y refuerzos dentro o fuera de las clases?

Sí, esta actividad de refuerzo se realiza en horarios a veces del descanso, o incluso en horarios antes del ingreso a clases, también en varias ocasiones uno se vale de otros estudiantes en la clase para que les colaboren a los estudiantes con discapacidad visual.

¿Se promueven actividades escolares para favorecer la inclusión?

Sí, el colegio ha realizado una serie de jornadas donde los estudiantes con discapacidad visual sensibilizan a los estudiantes regulares y a nosotros los docentes, sobre estrategias de cómo apoyarlos en diferentes situaciones.

7. ¿Considera que en las aulas se propicia un ambiente favorable de aprendizaje que promueve la inclusión y el éxito escolar del alumnado con discapacidad visual?

Bueno, me parece que el ambiente es favorable en la medida que los estudiantes regulares siempre están dispuestos a apoyar estos estudiantes con discapacidad visual y los docentes también. Sin embargo en relación con la infraestructura, me parece que las aulas están diseñadas absolutamente para estudiantes regulares, aquí lo favorable es que las aulas son espacios grandes que de alguna manera permiten la movilidad de estos estudiantes

¿Se promueve el trabajo colaborativo?

Sí, por supuesto los estudiantes con discapacidad visual y sus compañeros regulares trabajan con bastante frecuencia de manera conjunta, en este sentido los estudiantes con discapacidad visual no son excluidos e incluso como resultado de ese trabajo en equipo ellos a veces presentan mejores resultados académicos que los estudiantes regulares.

¿Se introducen nuevas didácticas y metodologías de enseñanza?

Bueno, en cuanto a las didácticas que uno maneja en el aula de clases, son las herramientas que nos han sido suministradas por la TIFLÓLOGA en los talleres que nos han hecho en este sentido, por ejemplo cuando nos plantean que estos estudiantes son mucho más auditivos obviamente porque tienen la dificultad visual entonces son estudiantes que hay que repetirles, que hay que deletrearles uno trata de implementar los apoyos que recibe de la TIFLOLOGA.

¿Se apoya la participación de los estudiantes con discapacidad visual?

Definitivamente en forma permanente se estimula y apoya la participación de estos estudiantes en todas las actividades de la institución.

¿Se vive un ambiente de respeto por la diferencia?

Es muy curioso que entre los estudiantes regulares la situación de respeto es absolutamente diferente porque ellos tienen un trato anti sonante, pero no sucede así frente a los estudiantes con discapacidad visual porque los estudiantes regulares son considerados con ellos, son solidarios, son queridos con ellos y siempre están dispuestos a apoyarlos y el respeto por esta población es absolutamente cierto.

8. ¿Se adapta o flexibiliza el currículo y las formas de evaluación, para atender a las necesidades específicas del alumnado con discapacidad visual?

Efectivamente estos procesos curriculares y de evaluación se dan en la institución, se maneja mucho la evaluación oral y el acopio de otros tiempos y espacios para apoyar los procesos educativos, pero pienso que hace falta mejorar estos aspectos sin embargo hay que tomar en cuenta que los tiempos que se manejan en la noche son cortos y entonces estos estudiantes requieren de unas actitudes diferentes en el docente, son estudiantes que requieren tiempo, que requieren calidad de tiempo, que requieren otros espacios extra clase por cuanto el tiempo es corto y ellos no pueden evaluarse de la misma manera que estudiantes regulares, entonces si es necesario hacer acopio de otros momentos para evaluarlos a ellos y esto debe de ser más de carácter auditivo.

¿Existe flexibilidad para ajustar o modificar los contenidos curriculares?

¿Se modifican las estrategias de enseñanza?

¿Se introducen diferentes estrategias de evaluación?

Sí, usualmente son evaluaciones de carácter auditivo uno les da el material para que ellos lo pasen a Braille con la TIFLÓLOGA u otras veces uno les hace la evaluación directamente en el aula a partir del listenin, entonces son de carácter auditivo y cuando hay tiempo y se pueden manejar otros procesos por ejemplo guiándoles, llevándoles las manos para que ellos sientan que aspectos uno quiere que ellos reconozcan en el contexto escrito, pero usualmente con ellos las evaluaciones son de carácter oral.

9. ¿Considera usted que la institución tiene una apuesta pedagógica hacia el cambio educativo y el desarrollo de prácticas y valores que favorecen la construcción de una cultura escolar inclusiva?

Totalmente, el colegio, los estudiantes, los directivos, los maestros y el personal de apoyo, todos estamos involucrados con esta política de apoyo con los estudiantes con discapacidad visual, es una situación que apunta en la misma dirección.

¿Se promueve la participación del alumnado con discapacidad visual?

Sí, no solo se tienen en cuenta en los procesos pedagógicos al interior del aula sino en todo los eventos que la institución desarrolla, ellos son tenidos en cuenta y ellos participan y muestran unas capacidades muy especiales que incluso están muy por encima de las capacidades de los estudiantes regulares, he notado que en ellos el manejo de la memoria y de la concentración es a veces por encima de los parámetros que manejan los estudiantes regulares, mientras los estudiantes regulares son como quedados en este proceso, los estudiantes con discapacidad visual son ágiles en la retención de la información, en el manejo de la memoria, y a veces uno se cuestiona -¿Pero cómo estos estudiantes que tienen esta discapacidad a veces incluso académicamente rinden más que estudiantes regulares?

¿Se impulsa el liderazgo del estudiantado con discapacidad visual?

Sí, los estudiantes asumen actitudes de liderazgo en eventos que el colegio realiza y también en los mismos procesos de clase.

¿Se valora y respeta la diferencia?

¿Se promueven los valores de respeto, solidaridad, cooperación?

Totalmente, como les manifesté anteriormente, el trato entre los estudiantes sin discapacidad a veces es rudo, duro, pero hay una actitud bien especial frente a

los estudiantes con discapacidad visual, es el trato solidario, considerado, respetuoso, que uno dice pero cómo si entre ellos a veces se tratan de formas tan agresivas por qué son tan condescendientes con esta población.

¿Se dinamizan actividades institucionales para promover la inclusión?

Sí, los estudiantes con discapacidad visual participan en eventos que ellos lideran, con estudiantes regulares dentro de la institución.

¿La institución cuenta con adaptaciones físicas (demarcación para ciegos y baja visión, rampas), recursos tiflológicos, material didáctico para favorecer la participación e inclusión del alumnado con discapacidad visual?

Sé que se cuenta con recursos didácticos, también se cuenta con la ayuda valiosa de la TIFLÓLOGA quien realiza charlas permanentes para sensibilizar en ese sentido, rampas existen algunas y los espacios son amplios y generosos, que posibilitan la movilización de los estudiantes con discapacidad visual.

10. ¿Existe un clima escolar de acogida y apoyo institucional al alumnado con discapacidad visual?

Totalmente, todos los estamentos de la institución propenden por este objetivo.

¿Se propicia un ambiente institucional de respeto por las diferencias?

Absolutamente.

¿Se promueve la participación del alumnado con discapacidad visual en la vida diaria de la escuela?

Sí, de hecho ellos en la institución asumen actividades y las lideran.

¿Se promueve su participación en actividades lúdicas, culturales o deportivas?

Se promueve, los estudiantes con discapacidad visual participan en los eventos culturales que el colegio promueve, estos estudiantes forman parte activa del proceso ellos no son aislados en ningún momento.

11. ¿Existe dentro y fuera de las aulas un clima de amistad y apoyo del estudiantado regular para sus pares con discapacidad visual?

Efectivamente porque la cooperación, la solidaridad y el apoyo que los estudiantes regulares le ofrecen a los estudiantes con discapacidad no es solo dentro del colegio sino fuera también, porque uno los ve como los toman del brazo y los acompañan a tomar el transporte en la noche, entonces es una política al interior y al exterior de la institución.

12. ¿Existe un clima escolar de colegialidad, cordialidad y confianza entre los docentes para planear o comunicar las actividades de la institución?

Sí, el grupo de docentes siempre está abierto y dispuesto a apoyar el proceso de inclusión.

¿Se dialoga sobre actividades y decisiones que orientan el que hacer pedagógico?

Siempre.

¿Se dialoga y analizan alternativas pedagógicas entre docentes para favorecer la inclusión y progresión escolar del alumnado con discapacidad visual?

Efectivamente el grupo de docentes en colaboración con la maestra de apoyo dialoga y analiza alternativas que favorezcan el proceso educativo de los estudiantes con discapacidad visual.

13. ¿Considera que los alumnos con discapacidad visual son tenidos en cuenta en las diferentes actividades de la vida escolar y se sienten parte de la institución?

Sí totalmente, los alumnos con discapacidad visual participan en todas las actividades que programa la institución y se les puede ver su entusiasmo.

¿Se promueve la participación de los estudiantes con discapacidad visual en la vida escolar?

Totalmente.

¿Se valora positivamente el protagonismo del alumnado con discapacidad visual para promover los procesos de inclusión?

Sí totalmente ellos no solamente son líderes en las actividades de sensibilización que promueven en la institución sino que también son reconocidos por sus compañeros dentro de las aulas.

14. ¿Considera usted que el docente de apoyo hace parte del equipo del profesorado?

La docente de apoyo es una persona clave en este proceso de inclusión, porque mi caso yo no fui formado como maestro especial para trabajar con este tipo de alumnado, y ella a través de su apoyo lo hace sentir a uno seguro para uno poder hacer mejor su trabajo en el aula, el trabajo de la TIFLÓLOGA es de vital importancia, además que muchas veces no solamente son las charlas y el apoyo que ella le da a uno directamente, si no a los mismos estudiantes porque muchos textos que uno maneja con los estudiantes en clase ella se los pasa a tinta o a braille, entonces para uno es más fácil comunicarse y apoyar a los estudiantes, ella está allí de intermediaria.

¿El docente de apoyo se integra y hace parte de las diferentes actividades escolares y equipos docentes?

Efectivamente, ella está todo el tiempo con una actitud de apoyo, de apertura en los procesos pedagógicos de todos los maestros, ella participa en todas las actividades.

15. ¿Se promueve a nivel institucional y en las aulas el desarrollo de acciones y estrategias que favorezcan la consolidación de prácticas y ambientes escolares para la inclusión del alumnado con discapacidad visual? Si, No ¿De qué manera?

Desde el punto de vista institucional, a través de las jornadas pedagógicas que se desarrollan, estas orientaciones se traducen y se trasladan a las aulas de clase, se plasman en las aulas de clase, entonces, Sí.

¿Se promueve el trabajo colaborativo en las aulas como una estrategia pedagógica para favorecer la inclusión?

Efectivamente el trabajo colaborativo es una labor constante entre los estudiantes con discapacidad visual y los estudiantes regulares.

¿Se brinda apoyo individualizado o se exploran nuevas alternativas pedagógicas por parte del profesorado para atender las necesidades de los estudiantes con discapacidad visual?

Sí, se brinda apoyo individualizado dentro del aula cuando el tiempo lo permite, en otras ocasiones se busca un compañero que los apoye mientras uno desarrolla la clase, y en otros momentos se buscan alternativas como el descanso o tiempo extra clase para dar ese apoyo.

16. ¿Qué tanta formación docente recibió usted en su pregrado para atender al alumnado con necesidades educativas especiales en las aulas regulares?

- Suficiente
- Escasa
- Ninguna
- Describa su formación docente

Bueno, yo pienso que los estudiantes de los colegios distritales del sector público, todos son, todos tienen necesidades educativas especiales, en el sentido de que son comunidades vulnerables, pero ya en el sentido estricto de

trabajar con estudiantes invidentes o con alguna discapacidad, no ninguna formación.

17. ¿Considera usted que la formación docente para la inclusión debe ser una competencia fundamental desarrollada en todos los programas de formación inicial del profesorado?

Si, No ¿Por qué?

Efectivamente la formación para la inclusión debe ser un aspecto fundamental en la formación de docentes porque hoy tenemos una sociedad totalmente diferente a la tradicional, hoy nos movemos dentro de una sociedad actuante, dinámica, vital, donde la inclusión no puede verse solamente desde los invidentes, sino desde todos estos factores que ha generado el conflicto social en Colombia. Es necesario trabajar con estudiantes desmovilizados, con estudiantes que vienen de situaciones de conflicto social, de paramilitares, entonces la inclusión sí debería ser algo que debería estar dentro de los pensum de la formación de los docentes porque hoy tenemos otro tipo de sociedad donde no solamente estos grupos están allí sino es necesario replantear la formación del docente en aras de brindar una cobertura más amplia a la población actual del país. A su vez, estudiantes con discapacidades no solo visuales, sino motoras, cognitivas, entonces sí, de hecho no todos los estudiantes han sido iguales. Pero ahora se notan mucho más esas diferencias en los escolares y requiere de maestros con una formación un poco más abierta, un poco más orientada a atender la población.

18. ¿Considera usted que la institución promueve estrategias, acciones y espacios de formación del profesorado para afrontar con éxito los retos que plantea la inclusión? Si, No ¿Por qué?

Bueno, aquí en el colegio vemos una buena actitud de los directivos frente al programa de inclusión, pero pienso que todo se canaliza y se orienta a través de los talleres pedagógicos y la formación que en ese sentido nos da la TIFLÓLOGA, no veo otras estrategias, digamos como que la institución tuviera acuerdos con otras instituciones para que formen los docentes o los maestros

en aras de brindar a los estudiantes una mejor formación en este sentido, todo se ha orientado a través de la TIFLÓLOGA que es el personal de apoyo.

¿Considera usted que el éxito de la inclusión escolar del alumnado con discapacidad visual es un compromiso de todo el profesorado? Si, No ¿Por qué?

Bueno, pienso que todos los docentes hemos tenido la actitud y el compromiso de apoyar a estos estudiantes y de contribuir con el programa de inclusión de la institución, entonces yo si pienso que los docentes, los administrativos y los mismos estudiantes regulares se sienten comprometidos con el programa de inclusión.

19. ¿La educación regular es la mejor opción para llevar a cabo los procesos de inclusión de los alumnos con discapacidad visual? Si, No ¿Por qué?

Efectivamente, yo pienso que los colegios regulares son la mejor opción porque es la forma de no marginarlos, de hacerlos sentir que son personas que aunque tienen una limitación pueden y están en la capacidad de desarrollar los mismos potenciales que un estudiante regular, pienso que tenerlos en grupos especiales es contribuir a su deterioro y desmejoramiento porque donde uno se siente que forma parte de un grupo de iguales uno se comporta como igual pero cuando a uno le hacen notar que uno es diferente uno se comporta como diferente, y tenerlos en grupos especiales eso lastimaría su autoestima, entonces si pienso que la mejor opción es que estos estudiantes estén con estudiantes regulares obviamente donde con ellos se llevan todos los procesos diferentes pero al estar con estudiantes regulares a ellos los hace sentir bien.

20. ¿Se planifican actividades pedagógicas en conjunto con el maestro de apoyo u otros docentes de la institución tendientes a promover la inclusión? Si, No ¿Por qué? ¿En qué ocasiones?

Sí, a través de las jornadas pedagógicas, entonces allí nos dan estrategias de como nosotros debemos abordar los estudiantes con discapacidad visual lo cual necesariamente se revierte en las aulas.

¿Existe un dialogo fluido entre docentes para abordar estrategias pedagógicas que faciliten el proceso de enseñanza y aprendizaje del alumnado con discapacidad visual?

Sí, a través de los mismos procesos que nos ha ofrecido la TIFLÓLOGA con el apoyo de las directivas, entonces allí se discuten estrategias de como deber ser el abordaje de estos estudiantes en las aulas.

21. ¿Considera usted significativo el trabajo del docente de apoyo dentro de la institución para la promoción de una educación inclusiva?

Si, No ¿Por qué?

Indispensable absolutamente porque es a través de Claudia y Jairo, -lo he dejado por fuera-. El trabajo de ellos quienes han sido un soporte importante y nos han orientado en como nosotros podemos hacer mejor nuestro trabajo en el aula con los estudiantes regulares y con los estudiantes con necesidades educativas especiales.

¿Se planean actividades en conjunto con el docente de apoyo para fortalecer los procesos de inclusión?

Sí.

¿El docente de apoyo participa en las Comisiones de evaluación y reuniones académicas para definir con los demás docentes estrategias o alternativas pedagógicas que promuevan el progreso escolar del alumnado con discapacidad visual?

Ella está presente en todos estos eventos en los comités de evaluación, apoya estos procesos.

¿El maestro de apoyo promueve acciones de formación docente orientadas a favorecer la inclusión del alumnado con discapacidad visual?

Si, No ¿De qué manera?

Todo el tiempo a través de jornadas pedagógicas y a través de eventos que realizan los mismos estudiantes con discapacidad visual tratan de sensibilizar a los docentes y a los estudiantes regulares.

22. ¿La institución tiene vínculos con instituciones externas para favorecer y apoyar la inclusión escolar? Si, No ¿De qué manera?

- Universidades,
- Profesionales,
- Organizaciones comunitarias,
- Entidades gubernamentales,
- ONGS,
- Desarrollo de salidas pedagógicas, actividades culturales, lúdicas y de crecimiento personal

Sé que tienen el apoyo de la Secretaria de Educación y la Universidad Distrital.

COLEGIO JOSE FELIX RESTREPO INSTITUCION EDUCATIVA DISTRITAL ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA

Datos generales: Claudia

Área en la que se desempeña: Docente de apoyo

Tiempo de servicio en la institución educativa: Un año

¿Qué ha significado para usted como docente trabajar en un colegio con un proyecto de inclusión?

Pues es el significado que da como a la consecución de lo que yo estudie soy educadora especial entonces para permitir la continuidad de eso que inicie en el pregrado, venir a desarrollar acá los procesos inclusivos.

Entrevista:

1. ¿Usted considera que el Colegio José Félix Restrepo tiene un horizonte institucional que orienta el trabajo pedagógico de la institución hacia la conformación de una escuela inclusiva?

Pienso que sí, en especial en la jornada nocturna, porque en la jornada nocturna no solamente encontramos a las personas con discapacidad visual, sino que también encontramos a diferentes tipos de estudiantes, tenemos adolescentes, tenemos personas adultas y personas de edad avanzada, tenemos personas desplazadas, tenemos personas desmovilizadas, personas reinsertadas, y eso nos permite dar una mejor óptica de la inclusión no solamente para los estudiantes con discapacidad sino a todo nivel y eso hace que el colegio vaya hacia el horizonte que tiene con un propósito de inclusión.

2. ¿Considera usted que la misión y la visión del Colegio José Félix Restrepo propenden por la conformación de una escuela inclusiva?

Si ¿por qué? No ¿por qué?

Sí, la misión del colegio es la de darle la posibilidad de estudiar a toda persona que quiera estar acá, que quiera formarse o quiera prepararse; el colegio no tiene parámetros ni estándares para el que quiera educarse, sino que simplemente es el deseo de venir a estudiar y eso hace que el colegio tenga una misión muy clara.

¿Todos los miembros comparten esos ideales?

Si todos comparten la idea de la inclusión

3. ¿Los objetivos, valores y principios institucionales orientan hacia la construcción de una escuela inclusiva o para todos?

¿Por qué si? ¿Por qué no?

Sí, en la jornada nocturna los docentes tienen ciertas características que hacen que el currículum sea flexible, que la educación esté al alcance de

todos, que cada estudiante pueda mirar en si sus fortalezas y no solamente sus debilidades, que tengan un proyecto claro de vida, entonces en eso la escuela hace su mayor esfuerzo.

¿La inclusión es un propósito institucional y hace parte de su filosofía?

Sí, este colegio es una institución que lleva varios años desarrollando el proceso educativo hacia la inclusión, este proceso se ha venido realizando en la jornada de la mañana en las diferentes sedes del colegio y en la jornada nocturna el proceso de inclusión lleva también varios años desarrollándose.

¿Todos los miembros de la institución comparten los propósitos de la inclusión?

Sí, tomando en cuenta que el proceso de inclusión lleva ya varios años, entonces quienes llegan aquí saben cuál es el propósito del colegio, el portero conoce a los estudiantes invidentes, la señora de la cafetería, los administrativos, los docentes, los docentes nuevos quienes llegan y se involucran al proceso de inclusión, entonces toda la comunidad participa en el proceso de inclusión y además, los estudiantes con discapacidad visual son actores principales en este proceso porque se han dado a conocer y entonces eso hace que la gente los reconozca.

4. ¿El equipo directivo de la institución apoya los procesos de inclusión?

Sí, en la institución los directivos son una pieza clave porque ellos desde su labor visualizan y proyectan la inclusión en las jornadas pedagógicas, en el PEI de la institución, en el manual de convivencia, en el Sistema institucional de evaluación, y hacen que cada uno de nosotros y los diferentes estamentos lo tengamos en cuenta en el momento de llevar a cabo el proceso educativo con los estudiantes.

¿Se apoyan las iniciativas del profesorado para promover los procesos de inclusión?

Sí, por ejemplo acá en el colegio todas las ideas y propuestas de formación de docentes y de flexibilización curricular presentadas por quienes somos maestras de apoyo se han avalado por las directivas de la institución y se han tomado en cuenta.

5. ¿El equipo directivo de la institución gestiona y facilita la consecución de apoyos y la búsqueda de conexiones externas para favorecer la inclusión?

Los directivos son un medio, porque realmente quienes gestionan los diferentes apoyos somos los docentes de apoyo, ellos tienen muchas funciones y lo que hacen es delegar parte de sus funciones en nosotras las maestras de apoyo, pero siempre contamos con su aval.

¿Se asignan recursos para favorecer los procesos de inclusión? Si ¿Por qué?
No ¿Por qué?

Sí, se asignan recursos no solamente por parte de la institución sino también por la secretaria de educación, y nosotras las docentes de apoyo somos las encargadas que estos recursos funcionen a favor del proceso de inclusión.

6. ¿Considera usted que la institución toma en cuenta las necesidades y requerimientos particulares de todo el alumnado, y de manera especial, las del alumnado con discapacidad visual, para promover su inclusión y éxito escolar?

Sí, digamos que hemos avanzado paso a paso, algunos docentes más que otros pero en su gran mayoría diría yo que vamos hacia reconocer que cada estudiante

tiene sus capacidades y cada uno de ellos tiene sus diferentes ritmos de aprendizaje y hay que respetarlos y que nuestro trabajo es el de facilitar las cosas para que ellos logren terminar su educación.

¿Se flexibilizan o adecuan los horarios de clase?

En la jornada nocturna más que flexibilizar los horarios lo que se flexibilizan son las competencias de los estudiantes, sus logros y algunas de las actividades propuestas por los docentes; más que flexibilizar horarios se ofrece un apoyo extra a los estudiantes con discapacidad visual a través de otras universidades como en este momento se hizo con la Universidad Distrital, quien apoyó los procesos de matemáticas en el colegio, pero hacer adaptaciones en el horario como tal se hacen con los estudiantes de ciclo uno y dos de primaria porque son estudiantes que más necesitan de refuerzo en las áreas de español y matemáticas y por consiguiente en el aprendizaje del braille y del ábaco, entonces para ellos es la única excepción que tenemos, algunas veces vienen a trabajar al aula de apoyo para reforzar esas áreas.

¿Se brindan apoyos y refuerzos dentro o fuera de las clases?

Sí, como lo dije anteriormente a los estudiantes de ciclo uno y dos de primaria se les brinda apoyo en español y matemáticas acá en el aula de tiflogía, pero también se brinda refuerzo en matemáticas a todos los estudiantes con discapacidad visual a través de la Universidad Distrital antes de iniciar la jornada escolar.

¿Se promueven actividades escolares para favorecer la inclusión?

Sí, generalmente durante el año se plantean actividades donde se hace sensibilización con la comunidad educativa, este año se realizaron junto con el profesor Jairo algunas de las actividades que iban encaminadas hacia los estudiantes y otras iban encaminadas hacia los docentes no solo en el

conocimiento de lo que es la limitación visual sino en la sensibilización frente a esta discapacidad, cómo me sentiría yo, cómo actuaría yo siendo como ellos, cómo estaría yo en los zapatos de ellos, cómo a través de los otros sentidos que nosotros tenemos puedo yo usar herramientas pedagógicas que permitan al estudiante con discapacidad visual acceder adecuadamente al conocimiento.

En el caso de los compañeros por ejemplo lo que se busca es que ellos le brinden un apoyo dentro del aula, que les ayuden a explicar lo que el docente está escribiendo en el tablero, que los ayuden a orientar dentro y fuera del salón, que los vean como unos compañeros líderes, no como unas personas que llegaron ahí que se sentaron en un rinconcito sino como unas personas que están en la misma condición de ellos simplemente que pues en algún momento de la su vida algunos perdieron la visión pero que todos estamos como en la misma posición de venir a estudiar.

7. ¿Considera que en las aulas se propicia un ambiente favorable de aprendizaje que promueve la inclusión y el éxito escolar del alumnado con discapacidad visual?

Vamos hacia allá, se ha recorrido mucho camino se ha logrado bastante en el reconocimiento de las necesidades y los apoyos que requieren los estudiantes con discapacidad visual, falta obviamente, pues como todo proceso no está finalizado, falta mejorar algunas cosas, pero si se propende a reconocer en ellos las capacidades que tienen no solamente a nivel social sino a nivel académico, entonces se permite pues que ellos desarrollen las capacidades y que además sean reconocidas por sus compañeros y por los docentes.

¿Se promueve el trabajo colaborativo?

Sí, se promueve bastante en clase el trabajo en equipo con los demás compañeros y el estudiante con discapacidad visual en muchas ocasiones ayuda a promover ese trabajo colaborativo, ellos en la medida que ya son adolescentes

o adultos saben muy bien que uno de sus grandes apoyos es buscar compañeros que les ayuden a facilitar los conocimientos, entonces no solamente el docente lo hace porque lo ve como una necesidad, sino que ellos mismos ven que es una estrategia adecuada y les va a servir, entonces ellos promueven también ese tipo de trabajo dentro del aula.

¿Se introducen nuevas didácticas y metodologías de enseñanza?

Pienso que poco a poco se ha venido trabajando y fortaleciendo este aspecto pedagógico, tenemos una gran barrera, y es que en la jornada nocturna los docentes no son permanentes, esto hace que el personal se esté cambiando constantemente y hay que estar brindándoles las herramientas pedagógicas para que puedan tener un mejor desempeño dentro de su aula, a medida que llegan se les enseña, se les indica que es lo que deben hacer, algunos profesores vienen acá al aula de apoyo y le preguntan a uno, indagan y también se involucra a los estudiantes para que ellos sean los que vayan al docente y le digan: “profe, las cosas funcionarían mejor si lo hacemos de esta manera”, y así vamos haciéndolo poco a poco, cada docente dentro de las jornadas pedagógicas que se han desarrollado algo se lleva para poder aplicarlo dentro de su aula.

¿Se apoya la participación de los estudiantes con discapacidad visual?

Sí, pienso que en la jornada nocturna se da una gran apoyo a la participación, pienso que en la jornada nocturna los mismos estudiantes han buscado como generar ese reconocimiento, no solamente acá que se les brinden espacios sino que ellos mismos buscan que se les de esos reconocimientos, no solamente en la parte académica sino en la parte artística.

¿Se vive un ambiente de respeto por la diferencia?

Sí, hemos avanzado hacia allá, cada día en la jornada nocturna evidenciamos mucho más respeto y colaboración con el estudiante que está en condición de discapacidad, pues en nuestra jornada tenemos personas que jamás han

compartido en su vida con a una persona en condición de discapacidad visual, o una persona en silla de ruedas, o nunca han estado estudiando con una persona de edad, por eso se busca encaminar las políticas institucionales hacia la inclusión y por eso pienso que en su mayoría, sí se ha logrado el respeto hacia la diferencia.

Por ejemplo, socialmente se ha aprendido que para referirse al estudiante invidente no se le dice “el cieguito”, pues ellos acá dentro del colegio se han dado cuenta de las potencialidades y de los talentos que tienen sus compañeros con discapacidad visual y por esa razón empiezan a considerarlos sencillamente como una persona normal.

8. ¿Se adapta o flexibiliza el currículo y las formas de evaluación, para atender a las necesidades específicas del alumnado con discapacidad visual?

Sí, la evaluación si se adapta para ellos, y en el caso de los contenidos curriculares también se hace, pero sólo para aquellos estudiantes que tienen ritmos de aprendizajes diferentes, entonces para ellos hay una adaptación de competencias y de curriculum y para la evaluación si se hace con ellos.

¿Existe flexibilidad para ajustar o modificar los contenidos curriculares?

¿Se modifican las estrategias de enseñanza?

¿Se introducen diferentes estrategias de evaluación?

9. ¿Considera usted que la institución tiene una apuesta pedagógica hacia el cambio educativo y el desarrollo de prácticas y valores que favorecen la construcción de una cultura escolar inclusiva?

Sí, desde el PEI está planteado el cambio en las prácticas pedagógicas, y el apropiarnos de las herramientas que favorezcan el proyecto de inclusión, porque

no es una tarea fácil. De hecho muchos profesores cuando llegan a nuestra jornada y encuentran estudiantes invidentes, se preguntan qué hacer para ayudarles?, entonces en el desarrollo de la actividad académica se brindan algunas herramientas pedagógicas para apoyar el trabajo de estos docentes.

¿Se promueve la participación del alumnado con discapacidad visual?

¿Se impulsa el liderazgo del estudiantado con discapacidad visual?

Sí, se está dando impulso al liderazgo de los estudiantes con discapacidad visual como un nuevo enfoque de trabajo hacia la inclusión, se trata de que el trabajo por la inclusión no sea únicamente de la responsabilidad del maestro de apoyo como en el modelo de integración, sino que esta tarea sea participativa, que sean los mismos estudiantes con discapacidad visual los que lideren y se empoderen de este proceso de inclusión, que sean ellos mismos quienes exijan sus derechos, este proceso con algunos estudiantes ha sido más fácil que con otros, pues algunos tienen capacidad de liderazgo y solo hay que motivarlos y darles los espacios, con otros es necesario trabajar en el desarrollo de habilidades y empoderarlos en las actividades.

¿Se valora y respeta la diferencia?

¿Se promueven los valores de respeto, solidaridad, cooperación?

Sí, en el colegio se promueve constantemente el respeto por las diferencias y los mismos estudiantes con discapacidad han logrado que sus compañeros los valoren, los admiren y les colaboren, por ejemplo cuando tienen tareas o trabajos en grupo sus compañeros, les leen, les ayudan, los guían, la mayoría de las veces.

La forma de ser de cada uno de ellos permite o no potencializar la colaboración en el aula, porque unos tenemos también dentro de sus diferencias unos pocos

de ellos que socialmente les cuesta relacionarse, entonces estos estudiantes no han logrado integrarse totalmente con su grupo de compañeros.

¿Se dinamizan actividades institucionales para promover la inclusión?

Sí, como lo dije anteriormente, este año y los años anteriores, se han realizado jornadas pedagógicas con estudiantes y con docentes dirigidas a sensibilizar y a brindar herramientas pedagógicas a los profesores, para que puedan desarrollar prácticas pedagógicas que contribuyan a fortalecer el proyecto de inclusión.

¿La institución cuenta con adaptaciones físicas (demarcación para ciegos y baja visión, rampas), recursos tiflológicos, material didáctico para favorecer la participación e inclusión del alumnado con discapacidad visual?

En relación con los materiales de apoyo y adaptaciones físicas la institución cuenta con algunas rampas y demarcación para facilitar la movilidad de los estudiantes con discapacidad, también se cuenta con varios equipos tiflotécnicos de punta, como computadores con el sistema jaws, la impresora braille y el magnificador de imágenes, también contamos en el aula de apoyo con la máquina perkins, tablas positivas y negativas de dibujo y diferentes materiales pedagógicos como mapas, mapamundis y el cuerpo humano en relieve. Además en nuestra jornada varios profesores han asignado a los estudiantes regulares del ciclo 5 la elaboración de juegos, maquetas, mapas y materiales pedagógicos en alto relieve para que los puedan utilizar los estudiantes invidentes en clase.

10. ¿Existe un clima escolar de acogida y apoyo institucional al alumnado con discapacidad visual?

Sí, yo pienso que son muy bien acogidos en su mayoría, los estudiantes regulares los ven como compañeros que vienen igual que ellos, que hay que ayudarles, que hay que cooperar con ellos.

¿Se propicia un ambiente institucional de respeto por las diferencias?

¿Se promueve la participación del alumnado con discapacidad visual en la vida diaria de la escuela?

Los profesores siempre los toman en cuenta para todo tipo de actividades en el colegio, pues buscan explotar sus habilidades y por esta razón ellos siempre están presentes en todas las presentaciones artísticas, culturales y deportivas, ellos participan en todo.

De igual manera en el colegio hay un grupo de estudiantes que pertenecen al equipo de Goalball de la ciudad y ellos han realizado acá en la institución diferentes demostraciones de este deporte.

¿Se promueve su participación en actividades lúdicas, culturales o deportivas?

Sí, ellos participan en el área de deportes, en las áreas artísticas donde cantan y bailan mejor que sus compañeros videntes, a otros les gusta cantar y a otros les gusta hacer poesía, cada uno de ellos como que la profesora o el profesor los tienen en cuenta para realizar las actividades propuestas en esas semanas artísticas o culturales de la institución.

11. ¿Existe dentro y fuera de las aulas un clima de amistad y apoyo del estudiantado regular para sus pares con discapacidad visual?

Sí, existe un gran ambiente de apoyo de los estudiantes regulares para sus compañeros con discapacidad visual pues ellos no los ven diferentes y por eso no son discriminados.

12. ¿Existe un clima escolar de colegialidad, cordialidad y confianza entre los docentes para planear o comunicar las actividades de la institución?

En buena medida existe ese ambiente de dialogo y cordialidad entre nosotros los docentes, pero la limitante es el tiempo, la jornada nocturna carece de ese tiempo, digamos, en las semanas institucionales que es un espacio apropiado para planear, no estamos todos los docentes porque muchos somos de cátedra, pero en los pequeños espacios que abre la institución y en las horas libres, se aprovechan al máximo para llevar a cabo procesos de sensibilización, planeación y formación con los docentes.

¿Se dialoga sobre actividades y decisiones que orientan el que hacer pedagógico?

Sí cuando ha habido las jornadas pedagógicas y cuando hay comisiones de evaluación se dialoga sobre las situaciones que afectan a los estudiantes y se llegan a acuerdos comunes.

¿Se dialoga y analizan alternativas pedagógicas entre docentes para favorecer la inclusión y progresión escolar del alumnado con discapacidad visual?

Sí en las comisiones de evaluación y en las jornadas pedagógicas, buscamos con todos los docentes alternativas que nos sirvan para todos los estudiantes y establecemos consensos que nos permitan fortalecer el proceso de inclusión.

13. ¿Considera que los alumnos con discapacidad visual son tenidos en cuenta en las diferentes actividades de la vida escolar y se sienten parte de la institución?

Sí, de hecho ellos sienten mucho aprecio por su colegio, sienten que es su segunda casa, además sienten que es un ámbito en donde les han permitido participar y ser visibles dentro de una sociedad que a veces es injusta con ellos.

¿Se promueve la participación de los estudiantes con discapacidad visual en la vida escolar?

¿Se valora positivamente el protagonismo del alumnado con discapacidad visual para promover los procesos de inclusión?

Sí, no solamente se valora su protagonismo para promover acciones en favor de la inclusión sino que se valoran sus esfuerzos académicos, de hecho este año los mejores bachilleres de la promoción fueron dos estudiantes invidentes, no por el hecho de ser estudiantes con discapacidad, no por el hecho de que despertaran lastima, sino porque con sus grandes apoyos y sus grandes logros merecieron tener ese título, los docentes vieron el esfuerzo que ellos hacían, que obviamente es el doble de esfuerzo de una persona "normal" entonces se valora cada uno de esos aspectos.

14. ¿Considera usted que el docente de apoyo hace parte del equipo del profesorado?

Sí, yo soy la persona encargada de liderar el proceso inclusión, el docente de apoyo es el docente con el que la institución cuenta para brindar las herramientas pedagógicas necesarias, que le permitan a profesores y alumnos desarrollar el proceso de enseñanza aprendizaje y un apoyo eficaz dentro del aula, entonces el docente de apoyo juega un papel importante dentro de la institución.

¿El docente de apoyo se integra y hace parte de las diferentes actividades escolares y equipos docentes?

Sí, en mi caso que soy la docente de apoyo de la institución, estoy presente en todos los espacios pedagógicos como comités de evaluación, jornadas pedagógicas, algunas actividades artísticas, en algunos casos por ejemplo, con ciclo uno y ciclo dos especialmente, se asiste al aula una o dos veces dependiendo la necesidad del grupo.

15. ¿Se promueve a nivel institucional y en las aulas el desarrollo de acciones y estrategias que favorezcan la consolidación de prácticas y ambientes escolares para la inclusión del alumnado con discapacidad visual? Si, No
¿De qué manera?

Sí, de hecho varios docentes han tomado la inclusión como tema principal para el desarrollo de sus investigaciones en los estudios de posgrado, a su vez la institución también tiene como propósito permitir el desarrollo de proyectos que fortalezcan el proceso de inclusión.

¿Se promueve el trabajo colaborativo en las aulas como una estrategia pedagógica para favorecer la inclusión?

¿Se brinda apoyo individualizado o se exploran nuevas alternativas pedagógicas por parte del profesorado para atender las necesidades de los estudiantes con discapacidad visual?

Sí, la búsqueda de nuevas alternativas pedagógicas o de brindar apoyo individualizado es un trabajo que se desarrolla en conjunto con la orientadora, el docente de aula y el docente de apoyo, pues cuando observamos que algunas de las cosas planteadas para el alumno con discapacidad visual no están funcionando, o que no están mostrando sus mejores resultados, entre todos

hablamos y llegamos a un consenso con el mismo estudiante, buscamos alternativas de trabajo para ellos, no solo a nivel académico sino a nivel personal.

16. ¿Qué tanta formación docente recibió usted en su pregrado para atender al alumnado con necesidades educativas especiales en las aulas regulares?

- Suficiente
- Escasa
- Ninguna
- Describa su formación docente

Suficiente, soy licenciada en educación especial

17. ¿Considera usted que la formación docente para la inclusión debe ser una competencia fundamental desarrollada en todos los programas de formación inicial del profesorado?

Sí, No ¿Por qué?

Sí, yo considero que la formación en inclusión debe ser uno de los ejes centrales para quien decida ser docente, en algunas universidades ya están haciendo ese gran trabajo, de hecho los estudiantes de prácticas de la licenciatura en matemáticas que nosotros teníamos para el apoyo en esta área, ya habían recibido en su formación como futuros docentes, herramientas para el trabajo con estudiantes con algún tipo de discapacidad y hay varias personas, estudiantes de otras universidades que han venido acá porque dentro de sus carreras les están dando ya como herramientas para el trabajo con personas con discapacidad. La inclusión debe ser un tema claro y obligatorio para todos los futuros docentes.

18. ¿Considera usted que la institución promueve estrategias, acciones y espacios de formación del profesorado para afrontar con éxito los retos que plantea la inclusión? Si, No ¿Por qué?

Sí, los dos últimos rectores incluyendo el actual han apoyado en nuestra jornada la formación de docentes en los temas de la inclusión, pues anteriormente estos espacios no se daban, sino era simplemente como una formación que se daba coloquial, de pasillos, de corrillo, pero como digo las últimas dos administraciones incluyendo la actual, han facilitado dar esos espacios formales con los docentes.

¿Considera usted que el éxito de la inclusión escolar del alumnado con discapacidad visual es un compromiso de todo el profesorado?

Si, No ¿Por qué?

Sí, la inclusión es un compromiso que ha asumido todo el profesorado de la institución, es un compromiso de las directivas, es un compromiso de los estudiantes y es un compromiso de las familias.

19. ¿La educación regular es la mejor opción para llevar a cabo los procesos de inclusión de los alumnos con discapacidad visual?

Si, No ¿Por qué?

He sido docente en escuelas exclusivas únicamente para estudiantes con discapacidad, estas escuelas tienen algunas ventajas en la parte pedagógica, pero cuando uno habla con los estudiantes que son los que viven la realidad, ellos no lo ven así, evidentemente la escuela regular es el mejor ámbito para ellos, porque se sienten personas normales como todas las demás, de hecho tenemos una estudiante en nuestra jornada que nunca quiso estudiar en un colegio para personas con limitación visual, ella decía que ella no tenía por qué estar en ese tipo de escuelas, entonces pienso que la educación regular es la mejor opción, de hecho en el mundo laboral ellos no van a encontrar una empresa en donde solo halla personas con limitación visual, tienen que enfrentarse a la realidad y la realidad es que hay que convivir con todos.

20. ¿Se planifican actividades pedagógicas en conjunto con el maestro de apoyo u otros docentes de la institución tendientes a promover la inclusión?

Si, No ¿Por qué? ¿En qué ocasiones?

Sí, digamos que se ha mejorado este aspecto y se procura planear algunas acciones en conjunto con los demás docentes, en el momento que cada docente tiene asignado sus grupo y sus alumnos, en mi caso como docente de apoyo que ya conozco las habilidades y las dificultades de cada uno de los estudiantes, entonces se organiza el trabajo en conjunto con el docente del área para fortalecer el proceso de inclusión y de enseñanza y aprendizaje del estudiante invidente.

¿Existe un dialogo fluido entre docentes para abordar estrategias pedagógicas que faciliten el proceso de enseñanza y aprendizaje del alumnado con discapacidad visual?

Sí, digamos que en un 95% se da esa comunicación entre docentes, los profesores de la jornada nocturna son muy abiertos y están comprometidos con el proyecto de inclusión, tienen claro que es su compromiso con los estudiantes del programa, sin embargo también hay uno que otro docente que no siente el mismo compromiso, pero en su gran mayoría están plenamente comprometidos con el proyecto de inclusión.

21. ¿Considera usted significativo el trabajo del docente de apoyo dentro de la institución para la promoción de una educación inclusiva?

Si, No ¿Por qué?

En este momento donde los docentes que actualmente ejercen no tienen formación en inclusión, entonces sí se hace indispensable el trabajo de la maestra de apoyo, dado que muchos de ellos jamás han trabajado con

estudiantes con alguna discapacidad y para ellos esto es un mundo desconocido, en este sentido uno genera confianza en el docente y le brinda las herramientas que le permitan desarrollar su trabajo con el estudiante con discapacidad, entonces uno es un soporte en el proceso de inclusión, entonces en el momento actual es significativo el trabajo del docente de apoyo, pero creo que llegara el momento en el que todos tendrán que empoderarse de este proceso.

¿Se planean actividades en conjunto con el docente de apoyo para fortalecer los procesos de inclusión?

Sí, usamos los espacios pedagógicos que nos brinda la institución para hacer esas planeaciones.

¿El docente de apoyo participa en las Comisiones de evaluación y reuniones académicas para definir con los demás docentes estrategias o alternativas pedagógicas que promuevan el progreso escolar del alumnado con discapacidad visual?

Sí, se toma en cuenta al docente de apoyo y participa en las diferentes reuniones académicas para analizar las situaciones que pueden estar afectando al estudiante con discapacidad visual, se analizan sus fortalezas, sus debilidades, pero en la jornada nocturna tenemos una gran fortaleza y es que la mayoría de los docentes también conocen el proceso de cada uno de los estudiantes, entonces se buscan alternativas de solución a partir de un mutuo consenso. Cuando el estudiante no ha logrado por diversas situaciones alcanzar los logros propuestos, entonces ponemos en discusión qué opciones o que estrategias le brindamos a ese estudiante para que logre avanzar en su proceso.

¿El maestro de apoyo promueve acciones de formación docente orientadas a favorecer la inclusión del alumnado con discapacidad visual?

Sí, No ¿De qué manera?

Sí, en nuestra jornada son limitados los espacios de formación por el factor de tiempo, pero toda vez que se realizan estas acciones de formación son muy productivas, entonces se busca formar al docente de aula regular para poder tener un mejor proceso de inclusión.

22. ¿La institución tiene vínculos con instituciones externas para favorecer y apoyar la inclusión escolar? Si, No ¿De qué manera?

- Universidades,
- Profesionales,
- Organizaciones comunitarias,
- Entidades gubernamentales,
- ONGS,
- Desarrollo de salidas pedagógicas, actividades culturales, lúdicas y de crecimiento personal

Sí, en la jornada nocturna contamos con el apoyo de la Universidad Distrital en el área de matemáticas.

Anexo 5

COMPENDIO DE RECOGIDA DE INFORMACIÓN

FOCO: SER Y HORIZONTE INSTITUCIONAL

DIMENSION	PROFESOR 1 Educa. Física	PROFESOR 2 Políticas y económicas	PROFESOR 3 SOL	PROFESOR 4 Clara	PROFESOR 5 Edgar Espejo	PROFESOR 6 Claudia P.	PROFESOR 7 Eliana	PROFESOR 8 Washington	PROFESOR 9 Apoyo
Misión y visión	<p>Sí, obviamente, la institución apoya los lineamientos de la inclusión y ve la importancia y la necesidad de fortalecer la inclusión en su visión y misión tanto para los alumnos invidentes como para aquellos que no lo son, y por ello en los últimos tres años se ha triplicado la escolarización de alumnos invidentes y ve la importancia de fortalecer</p>	<p>Aunque el proyecto educativo institucional hace algunas menciones sobre la inclusión... Yo creo que la realidad nos muestra hechos mucho más desbordados que los que establece el marco del PEI... Sin duda el proyecto educativo es un referente fundamental... Lo más importante es el contexto, los estudiantes, sus circunstancias de vida, sus historias, sus experiencias, incluso las improvisaciones que en la marcha algunos docentes debemos hacer para lograr en</p>	<p>Sí, hay algunos aspectos que toma nuestro colegio pero hay cosas que se escapan a nivel pedagógico... ..lo que a nosotros nos caracteriza, yo pienso de otras instituciones es que le ponemos corazón a lo que hacemos y de pronto la relación del estudiante... ..entonces uno como docente trata de crear un clima, como bonito en el aula, que los estudiantes vean que uno se dio cuenta de que no asistió, porque no hizo</p>	<p>Sí, desde hace varios años el colegio ha venido trabajando en la construcción de un proyecto de inclusión... Efectivamente, el colegio ha venido trabajando la inclusión desde diferentes puntos de vista, hemos trabajado con estudiantes no solamente invidentes sino también con otras discapacidades o con diferentes necesidades y se les ha dado la oportunidad de poder estudiar y obtener su</p>	<p>Sí se ha estado trabajando en esto; en el nuevo documento de PEI que se está discutiendo para la nocturna, la base de nuestra discusión indudablemente son los estudiantes con limitación visual y –claro, partimos de la convicción de que hay que incluirlos, no por ley sino por aprendizaje porque es una población que tiene mucho que dar, mucho que enseñar. Desde lo que hacemos con los colegas de la noche, sí,...</p>	<p>Nosotros tenemos un PEI de hace muchos años, que hemos tenido la intención de replantearlo... ..creo que este horizonte pedagógico hacia la inclusión se da más en la práctica que en un documento... .. tenemos ese horizonte en la medida que nuestros conocimientos nos permiten enfocar nuestras prácticas hacia un propósito de una educación con inclusión... Desde el trabajo y las prácticas que desarrollamos los docentes</p>	<p>...pienso que se podría fortalecer más el horizonte institucional para consolidar la propuesta de inclusión. Si en el trabajo buscamos el proyecto de inclusión...</p>	<p>Si, efectivamente porque dada la población heterogénea que atiende el colegio en la jornada nocturna... Pues de hecho esto es una política de la institución que persigue un horizonte institucional incluyente... Sí, la visión como la proyección y la misión como el quehacer institucional, absolutamente ambas apuntan en el mismo sentido hacia la inclusión.</p>	<p>Pienso que sí, en especial en la jornada nocturna, porque en la jornada nocturna no solamente encontramos a las personas con discapacidad visual, sino que encontramos a diferentes tipos de estudiantes.... .. y eso hace que el colegio vaya hacia el horizonte que tiene con un propósito de inclusión. Si la misión del colegio es la de darle la posibilidad de estudiar a toda persona que quiera estar acá, que quiera formarse, o que quiera prepararse,...</p>

		<p>alguna medida esa inclusión... Ciertamente, la misión y la visión del colegio José Félix Restrepo marcan en alguna medida el referente al respecto de la escuela inclusiva...</p>	<p>la tarea, porque estás tristeverlos como personas y yo veo que en el grupo de compañeros de la noche me atrevería a decir que en un 95% somos maestros así. Este colegio siempre ha tenido que su misión es sacar egresados con valores y con principios y con los cuales dejemos en alto nuestros símbolos que nos identifican como institución distrital, pero con un carácter humano... ... hay que mirar al estudiante integralmente y eso está ahí en la misión y en la visión que es lo que el colegio quiere proyectar, abrir las puertas.</p>	<p>título de bachiller... ...a pesar de que en este momento quedamos pocos profesores de planta...ya que los otros compañeros son de horas extra y hasta ahora creo que todos estamos comprometidos con esta tarea de la inclusión, no ha habido dificultad siempre hemos salido adelante, y siempre hemos salido bien.</p>	<p>implicado el proyecto de inclusión. Sin embargo en la noche todos estamos 100 % trabajando con los estudiantes convencidamente.</p>	<p>claro que si apuntamos al fortalecimiento del tema de la inclusión... ... el tema de la inclusión no es tan visible en el documento solo se hace referencia a la búsqueda del desarrollo humano...</p>		
--	--	---	---	--	--	--	--	--

SÍNTESIS: Todas las respuestas afirman que la misión y la visión de la institución plasmada en el proyecto educativo institucional se constituyen en el referente filosófico y pedagógico para el proyecto de inclusión con estudiantes con discapacidad visual en la jornada nocturna. Todos los docentes expresan su firme compromiso y acuerdo con el proyecto de inclusión por encima de lo que contemplan las políticas educativas nacionales. Los docentes coinciden en afirmar que las prácticas pedagógicas para la inclusión superan lo contemplado en el PEI.

<p>Todos comparten la Misión y visión</p>	<p>Sí, dentro de la institución todos tenemos el compromiso de averiguar y aprender cada día más para mejorar nuestros estándares de trabajo, de modo que los alumnos invidentes y los videntes aprendan los contenidos necesarios en lo académico y en su formación personal.</p>	<p>No sé hasta qué medida pueden compartir esos ideales es posible que los conozcan... a veces hay una distancia entre los que decimos y lo que hacemos.</p>	<p>Si a mí me hablan del cuerpo de profesores, como yo le digo un 95 % le apostamos a la inclusión...</p>	<p>... en general, todos los maestros y todos los de la institución nos hemos comprometido con este proyecto de inclusión</p>	<p>Sí todos los compartimos.</p>	<p>No sé si todos pero si somos la gran mayoría...yo considero que todos los miembros compartimos ese ideal...</p>	<p>La gran mayoría compartimos la propuesta de inclusión.</p>	<p>Pienso que sí, los docentes muestran mucho interés en el desarrollo de esta política, pero lo más sorprendente es que los mismos estudiantes se muestran siempre dispuestos y atentos apoyar a estas personas con discapacidad visual.</p>	<p>Sí, todos los miembros comparten la idea de la inclusión.</p>
--	--	--	---	---	----------------------------------	--	---	---	--

SÍNTESIS: Todas las opiniones expresan que en la gran mayoría hasta de un porcentaje del 95% de los docentes comparten los propósitos de la visión y la misión hacia el proyecto de inclusión. Los docentes asienten su compromiso con el proyecto de inclusión y manifiestan como tal compromiso ha permeado a todo el alumnado y ha significado la mejora del trabajo docente.

<p>Objetivos, valores, principios y filosofía institucionales</p>	<p>Sí, los objetivos de la institución se dirigen principalmente hacia unos valores de compromiso y de responsabilidad, en la cual todos los estudiantes no solamente aprendan la parte conceptual de los temas, sino que vean la importancia de que</p>	<p>No recuerdo en detalle todos los objetivos ahí planteados pero yo diría que sí, el marco del PEI establece unos principios y valores que sin duda pues orientan hacia esa escuela... Sí, la inclusión si hace parte del</p>	<p>En este aspecto también el colegio ha sido inclusivo. ¿Por qué digo esto? El colegio se preocupa porque nosotros como docentes esos valores que están escritos allá en ese manual de convivencia, los</p>	<p>Sí, los objetivos, valores y principios institucionales si orientan hacia la construcción de la escuela inclusiva porque ha dado cabida no solamente al grupo de</p>	<p>Sí, aunque creo que habría que replantear algunas cuestiones que se abordan muy general a la realidad actual.</p>	<p>...sí, Los valores son una temática muy importan acá en el José Félix, esta es una institución que fomenta el generar la convivencia, la empatía, el desarrollar habilidades sociales para comprender la</p>	<p>Sí y en nuestra jornada nocturna es muy visible el trabajo hacia la inclusión,... ...evidentemente la inclusión es un propósito institucional.</p>	<p>Totalmente estos valores y principios están en función del proyecto de inclusión. Totalmente, la institución tiene como uno de sus objetivos principales la inclusión.</p>	<p>Sí, en la jornada nocturna los docentes tienen ciertas características que hacen que el curriculum sea flexible, que la educación esté al alcance de todos,...entonces en eso la escuela hace su mayor esfuerzo.</p>
--	--	--	--	---	--	---	---	---	---

	<p>antes de cualquier tema lo principal es el ser persona, el ser humano; por ello la tolerancia, la colaboración y el respeto son importantes y acá en el colegio se ve bastante esto, en la manera cómo los videntes respetan a los invidentes, les colaboran y les ayudan.</p>	<p>propósito institucional...</p>	<p>chicos los conozcan, los practiquen. Sí, cuando yo llegue a esta institución eso fue lo primero que a mí me dijeron y para mí la inclusión era un desafío, un reto que yo tenía que asumir...</p>	<p>estudiantes invidentes sino otras discapacidades como parapléjicos, como personas con algún tipo de dificultad cognoscitiva, diferentes grupos de edad, gente mayor y gente también joven, entonces sí, el colegio se ha comprometido en esa tarea de incluir a todas las personas. Sí, en el proyecto educativo la inclusión es un propósito institucional...el colegio está comprometido con la inclusión en todas las jornadas...</p>		<p>realidad del otro... Sí, aunque creo que habría que formalizar un poco más este aspecto, porque en la práctica diaria y pedagógica se evidencia, en la concepción de los docentes se evidencia,...</p>			<p>Sí, este colegio es una institución que lleva varios años desarrollando el proceso educativo hacia la inclusión,...</p>
--	---	-----------------------------------	--	---	--	---	--	--	--

SÍNTESIS: Todas las afirmaciones de los docentes expresan que la inclusión es un propósito de la institución, y que sus objetivos y valores están dirigidos a la conformación de una escuela inclusiva. Los docentes coinciden al manifestar que en la jornada nocturna tal propósito hacia la inclusión se evidencia en la apertura del centro para acoger a todo tipo de alumnado y en la vivencia de valores como el respeto, la colaboración y la tolerancia, en especial para el alumnado con discapacidad visual.

<p>Se comparten esos valores, esos propósitos, esa filosofía por toda la comunidad</p>	<p>Sí, y con la aclaración de que año a año cambian algunos docentes, afortunadamente los que llegan asumen el reto de la inclusión.</p>	<p>Como anteriormente lo había dicho, no sé hasta qué punto todos la comparten pero creo que la mayoría tienen conocimiento de lo se hace.</p>	<p>Yo pienso que sí, los docentes que estamos en la noche compartimos esos propósitos porque si no fuera así no podríamos trabajar con los estudiantes</p>	<p>Pues yo creo que sí, si hay alguien que está en desacuerdo con la inclusión, será uno solo o muy pocos, los demás todos hemos compartido este proyecto y lo hemos trabajado con amor y mucho interés, la gente de este colegio trabaja con compromiso</p>	<p>La nocturna sí.</p>	<p>Sí, todos hablamos y pensamos ese mismo lenguaje de la inclusión, tenemos claro los retos que esto implica, tenemos claro el perfil que debe tener no solo el profesor, sino la persona, el secretario, el rector, el orientador, el coordinador...</p>	<p>Si en la jornada nocturna especialmente se evidencia en todos los propósitos de la inclusión.</p>	<p>Si, pienso que toda la comunidad educativa está involucrada alrededor del proyecto de inclusión...</p>	<p>Si, tomando en cuenta que el proceso de inclusión lleva ya varios años, entonces quienes llegan aquí saben cuál es el propósito del colegio , el portero conoce a los estudiantes invidentes, la señora de la cafetería, los administrativos, los docentes,...toda la comunidad participa en el proceso de inclusión...</p>
---	--	--	--	--	------------------------	--	--	---	--

SÍNTESIS: la totalidad de las afirmaciones manifestadas por los docentes corroboran su consentimiento y acuerdo con los propósitos del proyecto de inclusión en la jornada nocturna. Todos los docentes reafirman su compromiso con el proyecto de inclusión y señalan como este propósito institucional por la inclusión, ha involucrado al profesorado, al alumnado y a todo el personal administrativo y de servicios generales.

FOCO: HACER INSTITUCIONAL Y APUESTA PEDAGÓGICA

DIMENSION	ATRIBUTOS	PROFESOR 1	PROFESOR 2	PROFESOR 3	PROFESOR 4	PROFESOR 5	PROFESOR 6	PROFESOR 7	PROFESOR 8	PROFESOR 9
ESTRUCTURA ORGANIZACIONAL	LIDERAZGO PARA LA INCLUSION	Sí, desde las directivas de la institución se propende para que los estudiantes invidentes tengan lo mejor tanto en materiales como en espacios para promover actividades deportivas de inclusión.	Si el equipo directivo conoce los propósitos, conoce la población pero creo que podríamos hacer una gestión mucho más estratégica que vincule las condiciones particulares propias de los modelos de inclusión si bien se hacen algunos apoyos y procesos creo que aún faltan y podrían mejorarse.	Sí, en cuanto a coordinación, la rectora, la tífloga y la orientadora, ellos apoyan los procesos de inclusión... ... nosotros estamos precisamente prestos para trabajar en equipo. Sí, se apoyan nuestras iniciativas, pero yo pienso que los mismos niños invidentes han creado esa puerta, porque se ha visto que se ha podido, porque ellos han demostrado sus capacidades, entonces eso le dice a la institución que las puertas deben estar abiertas para los niños que lo requieren.	Siempre las directivas han trabajado en el apoyo a la inclusión. Pienso que las directivas se han comprometido mucho y han ayudado a mejorar las condiciones para trabajar con los estudiantes que tienen discapacidad visual.	Sí, se atienden las iniciativas.	...yo considero que sí hay y ha habido una concepción, una disposición y una actitud favorable del equipo directivo para apoyar los procesos de inclusión.	Si, ellos apoyan el proceso de inclusión y como equipo de gestión tienen en cuenta la formación de los docentes para fortalecer el proceso de inclusión. ...realmente se ha apoyado las propuestas que se han presentado	Sí, los directivos apoyan totalmente el proyecto de inclusión. ...las iniciativas de los docentes son apoyadas totalmente.	Sí, en la institución los directivos son una pieza clave porque ellos desde su labor visualizan y proyectan la inclusión en las jornadas pedagógicas, en el PEI de la institución, y hacen que cada uno de nosotros y los diferentes estamentos lo tengamos en cuenta en el momento de llevar a cabo el proceso educativo con los estudiantes. Si, por ejemplo acá en el colegio todas las ideas y propuestas de formación de docentes y de flexibilización curricular presentadas por quienes somos maestras de apoyo se han avalado por las directivas de la institución y se han tomado en cuenta.
	SÍNTESIS: Todos los enunciados manifestados por los docentes concuerdan en que el equipo directivo de la institución tiene un firme compromiso con el proyecto de inclusión y es generador de un trabajo en equipo. Todos los docentes destacan que el liderazgo del equipo directivo se ha desplegado en el apoyo a la formación de docentes con jornadas pedagógicas para favorecer el proceso de inclusión, al igual que con el apoyo para la generación de espacios de participación al estudiantado con discapacidad y a las iniciativas del profesorado y la apertura del centro.									
	GESTION DE APOYOS Y CONEXIONES	Considero que sí, trabajamos con entidades como el IDR y con el INCI ellos nos apoyan bastante y con ellos se han	yo siento que hay una deuda en la gestión de nuestra institución yo creo que podrían mejorarse muchísimo más	Sí, se gestionan algunas conexiones con entidades externas.	Si, se han invitado algunas entidades externas a la institución.	Sí, constantemente se nota el interés de las directivas para apoyar y fortalecer el proceso de la inclusión.	... se han conseguido algunos apoyos especialmente con estudiantes de prácticas de universidades, ...	Sí, actualmente es evidente la consecución de apoyos de instituciones externas para favorecer el	Sé que en la institución se realizan eventos como competencias, concursos, los cuales se dan en colaboración con otras instituciones	Los directivos son un medio, porque realmente quienes gestion

		hecho trabajos demostrativos Con la selección Bogotá de invidentes y la selección Colombia de invidentes en futbol de salón y de Goalball. Estas actividades hacen que los estudiantes videntes se den cuenta que la falta de visión no es una discapacidad o una limitante.	los proyectos y las iniciativas que se desarrollan en el colegio...					proceso de inclusión	entonces pienso que de alguna manera el colegio si promueve y apoya la participación de los estudiantes con discapacidad visual en eventos interinstitucionales ...	an los diferentes apoyos somos los docentes de apoyo, lo que hacen es delegar parte de sus funciones en nosotras las maestras de apoyo, pero siempre contamos con su aval.
	GESTION DE RECURSOS	Sí, todos los departamentos dentro de la institución tienen rubros asignados para sus diferentes actividades semestrales o anuales y dentro de esos rubros hay recursos para los proyectos de inclusión	yo diría que ciertamente, pero creo que los recursos están más concentrados en la jornada diurna que en la noche...	Sí, en el colegio se manejan los recursos a través de proyectos, entonces los docentes gestionan y realizan los proyectos a través de las áreas.	Siempre los directivos han permitido que gente externa venga a trabajar no solamente con los estudiantes, si no con el grupo de maestros para que todos tengamos mejores posibilidades y alternativas de trabajo con los	Sí, se ha apoyado la inclusión y a pesar de los cambios en la directiva de la institución, asumo que desde el presupuesto se ha venido apoyando el proceso de los estudiantes con discapacidad visual porque se	... creo que falta mayor gestión para jalonar recursos, por ejemplo postular proyectos que fortalezcan el proceso de inclusión,	Se asignan algunos recursos pero son insuficientes.	Sí, sé que se asignan algunos recursos para materiales que utiliza la docente de apoyo.	Sí se asignan recursos no solamente por parte de la institución sino también por la secretaria de educación,...

		que están liderados por la tiflóloga			estudiantes de este colegio. ...las tiflólogas, han traído personal profesional e invitados para que apoyen el proyecto de inclusión. Sí, se han asignado recursos para el aula de apoyo, por esta razón hoy se cuenta con una variedad de recursos.	ha acondicionado la estructura física y de algunos recursos materiales para esta población.				
--	--	--------------------------------------	--	--	--	---	--	--	--	--

SINTESIS: La mayoría de las respuestas coinciden en afirmar que existe una gestión directiva que apoya con recursos del presupuesto institucional y con la vinculación con entidades externas, para el fortalecimiento del proyecto de inclusión. Algunas afirmaciones denotan la existencia de un liderazgo colegiado y distribuido, en la medida que los directivos apoyan las gestiones realizadas por los docentes y delegan tareas de coordinación para la consecución de vínculos con entidades o personal externo. En los enunciados de algunos docentes se destaca que los vínculos con instituciones o con personal externo ha tenido un doble propósito: vínculos para el apoyo a la formación docente en inclusión y vínculos para el apoyo al trabajo académico y la participación lúdica del estudiantado con discapacidad visual.

CURRICULO INCLUSIVO	ESTRATEGIAS ORGANIZATIVAS Y CURRICULARES	Sí, la institución está en ese ámbito de colaboración. Se flexibilizan obviamente algunos contenidos de algunas asignaturas. Los horarios de clase no es que se flexibilicen, pero en algunas ocasiones si ocurre en horarios diferentes los	Yo, considero que sí, la institución toma en cuenta esas necesidades requerimientos, se han hecho esfuerzos por fortalecer el proyecto de inclusión a partir del diseño de recursos... Estudiantes de servicio social han diseñado material que	Si, y yo he visto unas trasformaciones muy lindas de mis estudiantes acá en el colegio, yo he intentado en clase y fuera de ella promover su inclusión de muchas maneras: con trabajo colaborativo, con apoyo individualizado, descubriendo sus habilidades para que se motiven y se	Si, por supuesto los profesores hemos cambiado nuestras estrategias metodológicas y de enseñanza, todos en alguna forma hemos logrado llegar a nuestros estudiantes sobre todo de discapacidad visual y hemos logrado trabajar con ellos, no es fácil pero se ha podido hacer.	Sí, hasta donde nos ha sido posible y hemos podido avanzar intentamos responder de la mejor manera a las necesidades de esta población. Por ejemplo he aprendido a hacer refuerzos en mis clases con aquellos estudiantes que requieren de un apoyo o una ayuda particular;...	...yo sí creo que todos los docentes desde lo que hacemos en el aula tratamos de solventar de una u otra manera esas necesidades específicas de nuestros estudiantes, pues todos buscamos que nadie se quede atrás y que todos puedan aprender.	Claro que sí, dentro de las clases o en la biblioteca toda vez que es necesario y que el tiempo me lo permite se hace un apoyo individualizado con aquellos estudiantes que requieren de acompañamiento. Si, actualmente se desarrollan con cierta frecuencia diferentes actividades	Efectivamente, pienso que las necesidades tanto de los estudiantes con discapacidad visual como de los estudiantes regulares, son tenidas en cuenta por la institución. Efectivamente las necesidades de los estudiantes en algunas ocasiones se flexibiliza el horario para que ellos puedan ir a recibir apoyo o a realizar alguna actividad.	Si, digamos que hemos avanzado a paso, algunos docentes más que otros pero en su gran mayoría diría yo que vamos hacia reconocer que
----------------------------	---	--	--	--	--	--	---	---	---	--

	<p>estudiantes invidentes tienen apoyo. Si la tiflóloga necesita trabajar con algún grupo de ellos entonces obviamente se da ese espacio. Se tienen convenios con la Universidad Distrital para que sus estudiantes realicen sus prácticas con los estudiantes invidentes.</p> <p>En todas las actividades que se programan en la institución se tiene en cuenta a los estudiantes invidentes para que participen.</p>	<p>favorece la presentación de algunos contenidos... Hasta cierto punto si se flexibilizan los horarios en la medida que algunos de los estudiantes con discapacidad visual tienen tiempos para desarrollar algunos trabajos en espacios dedicados a la tiflogología pero yo creo que podrían hacerse mayores esfuerzos en ese campo...</p> <p>Sí, he asesorado a los estudiantes de manera individual y me ha resultado más real hacerlo dentro de la clase, por lo general mi estrategia ha sido cuando he tenido uno o más estudiantes con limitación visual en el aula, explico el tema a todos y luego me acerco a hacer una asesoría más puntual con ellos... Fuera del aula</p>	<p>enamoren del estudio; por ejemplo, yo tengo el caso de Diego... él se empezó a relacionar con los compañeritos, pero no se soltaba, entonces un día yo me senté con él personalizado</p> <p>...</p> <p>... le fui diciendo: tú eres muy inteligente, tú tienes una bonita voz, me gusta como tu pronuncias, me gustaría que me ayudaras en mi clase... y luego yo descubrí que el sabia cantar, entonces le dije tú te puedes presentar, luego el bailó, luego declamó...</p> <p>...esos niños tienen un potencial súper grande, esos niños pueden aprender más que las otras personas, entonces cambie mi metodología y así lo he venido</p>	<p>Usualmente los estudiantes con discapacidad visual tienen los horarios normales, pero se les brinda apoyos en horarios extra clase.</p> <p>Sí, hemos realizado jornadas pedagógicas con los docentes y actividades con todos los estudiantes para promover la inclusión en el colegio.</p>	<p>... hay cosas muy empíricas, ejemplo el manejo cartográfico, para eso nos hemos apoyado con los mismos muchachos de grado once que están comenzando a producir ayudas, mapas en relieve, para que los muchachos que tienen limitación visual los puedan reconocer, los nombres, la nomenclatura en Braille;...</p>	<p>Sí, por ejemplo se flexibiliza para permitir que los estudiantes aprendan a manejar el braille, el manejo de los computadores o necesidades particulares que se atienden con el apoyo de la tiflóloga.</p> <p>Sí, en las clases con la ayuda del docente o de algún estudiante se brinda apoyo, y también se realiza con los estudiantes de prácticas de las universidades antes de comenzar la jornada.</p> <p>Sí, este año y el año pasado se desarrollaron actividades muy bonitas especialmente en el área de artística, también se han realizado actividades institucionales para favorecer la inclusión,...</p>	<p>anteriormente esto no era tan visible y se veía desfavorecido los procesos de inclusión.</p>	<p>Si, esta actividad de refuerzo se realiza en horarios a veces del descanso, o incluso en horarios antes del ingreso a clases, también en varias ocasiones uno se vale de otros estudiantes en la clase para que les colaboren a los estudiantes con discapacidad visual.</p> <p>Sí, el colegio ha realizado una serie de jornadas donde los estudiantes con discapacidad visual sensibilizan a los estudiantes regulares y a nosotros los docentes, sobre estrategias de cómo apoyarlos en diferentes situaciones.</p>	<p>cada estudiante tiene sus capacidades y cada uno de ellos tiene sus diferentes ritmos de aprendizaje...</p> <p>En la jornada nocturna a más que flexibilizar los horarios lo que se flexibilizan son las competencias de los estudiantes, sus logros y algunas de las actividades propuestas por los</p>
--	--	--	--	---	---	--	---	---	---

			<p>escasamente, además porque los maestros que tenemos horas tenemos todo el horario completo...</p>	<p>haciendo, y eso me ayudo a generar esa confianza en ellos...</p> <p>... entonces al que sabe yo le encargo la tarea de apoyar a los que tienen dificultades...</p> <p>...les pido que les ayuden así sea en las horas del descanso...</p>						<p>docentes;...</p> <p>Hacer adaptaciones en el horario como tal se hacen con los estudiantes de ciclo uno y dos de primaria porque son estudiantes que más necesitan de refuerzo en las áreas de español y matemáticas y por consiguiente en el aprendizaje del braille y del ábaco, ...</p> <p>Si como lo</p>
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---

										dije anterior mente a los estudia ntes de ciclo uno y dos de primaria se les brinda apoyo en español y matemá ticas acá en el aula de tíflogía a, pero también se brinda refuerz o en matemá ticas a todos los estudia ntes con discapa cidad visual a través de la Universi dad Distrital antes de iniciar la
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---

										jornada escolar ... Si, general mente durante el año se plantea n activida des donde se hace sensibili zación con la comuni dad educati va,...ac tividade s encami nadas no solame nte a los alumno s sino también a los docente s... ...cómo a través de los otros sentido s que nosotro s tenemo s puedo yo usar
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---

										herramientas pedagógicas que permitan al estudiante con discapacidad visual acceder adecuadamente al conocimiento, y en el caso de los compañeros por ejemplo que se busca es que ellos le brinden un apoyo dentro del aula, que les ayuden a explicar lo que el docente está escribiendo en el
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---

										tablero, que los ayuden a orientar dentro y fuera del salón, ...
<p>SINTESIS: Todos los enunciados demarcan el compromiso institucional con el proyecto de inclusión, especialmente con el trabajo pedagógico y colegiado que desarrollan los docentes dentro y fuera de las aulas con el estudiantado con discapacidad visual. Las afirmaciones de todos los docentes denotan un trabajo consistente y procesual para fortalecer el proceso de inclusión, en la medida que se han replanteado las estrategias de enseñanza del profesorado, se ha impulsado el trabajo colaborativo dentro de las aulas y el apoyo individualizado al alumnado con discapacidad visual, que se realiza dentro de las aulas y fuera de ellas, en horarios de descanso o previos al inicio de la jornada escolar, con la tutoría de docentes o alumnos en fase de prácticas de carreras docentes, como medio para lograr el éxito en el proceso de enseñanza aprendizaje. Diferentes docentes enuncian la importancia que ha tenido el trabajo pedagógico que se ha desarrollado con los alumnos regulares de ciclo 5, para la elaboración de distintos materiales didácticos en alto relieve, como estrategia de apoyo y de acceso al aprendizaje de sus compañeros invidentes. Los docentes concuerdan en afirmar que la flexibilización en los horarios no es un hecho reglado sino que se hace en función de la necesidad del estudiante con discapacidad visual y toda vez que se requiera en coordinación con la maestra de apoyo. Se resalta en las afirmaciones de algunos docentes el significado que han tenido las acciones de sensibilización y de promoción del proyecto de inclusión, desarrolladas por el alumnado con discapacidad visual con todo el alumnado regular de la institución y con el cuerpo de docentes.</p>										
ORGANIZACIÓN DE ENSEÑANZA Y DE LA EVALUACION	<p>Sí, obviamente, esta partecita tiene que ver con</p> <p>Uno como docente. Todos los docentes hemos venido trabajando en mejorar la forma de dar nuestras clases... pues como contamos con la tífloga ella nos apoya bastante en cualquier duda o cualquier situación. Se promueve el</p>	<p>Sí hay un ambiente favorable... yo veo a compañeros comprometidos con los chicos con discapacidad visual ...</p> <p>Una estrategia utilizada es vincular un estudiante con limitación visual y otro que no la tiene y este último desarrolla la lectura y el segundo participa... Claro que sí se apoya su participación, yo creo que</p>	<p>...yo pienso que el clima institucional en la noche es muy bonito ...</p> <p>...yo les digo a mis estudiantes vea vamos a compartir este espacio con diferentes compañeros y vamos a trabajar con la base del respeto, acá todos somos iguales, todos vamos a aprender...</p> <p>...todos los estudiantes se comportan bien, colaboran con sus compañeros</p>	<p>Bueno, en las aulas los estudiantes con discapacidad visual se organizan con sus compañeros de clase y trabajan en grupo para que ellos no se sientan aislados, pues la mayoría de las veces los estudiantes con discapacidad visual son muy bien aceptados en su curso...</p> <p>Sí, hemos buscado la forma de tener la posibilidad de contar con</p>	<p>Pienso que estamos en un buen punto, pero podemos mejorar mucho más, es decir, desde la misma pedagogía debemos avanzar para mejorar las posibilidades de aprendizaje de esta población...</p> <p>...en lo personal siento que aún me falta,...</p> <p>Porque lo que hemos intentado hacer es adaptar nuestro trabajo a sus condiciones, incluirlos de modo que se</p>	<p>Yo creo que sí, todos los docentes buscamos que nuestros estudiantes incluyendo aquellos que son invidentes se sientan a gusto y valorados en clase, buscamos generar en ellos nuevas expectativas y que puedan alcanzar las metas que se han propuesto. Sí, toda vez que se está desarrollando en clase lo permite</p>	<p>Si, pienso que a partir de las actividades y talleres promovidos por el área de tiflogía y por los mismos estudiantes invidentes, se ha generado un ambiente favorable para los procesos de inclusión,...</p> <p>Si, el trabajo colaborativo es una parte evidente dentro de las clases,...</p> <p>Yo creo que estamos en un proceso de cambio, donde</p>	<p>Bueno me parece que el ambiente es favorable en la medida que los regulares siempre están dispuestos a apoyar estos estudiantes con discapacidad visual y los docentes también...</p> <p>Si, por supuesto los estudiantes con discapacidad visual y sus compañeros regulares trabajan con bastante frecuencia de manera conjunta, en este sentido los estudiantes con</p>	<p>Vamos hacia allá, se ha recorrido mucho camino se ha logrado bastante e en el reconocimiento de las necesidades y los apoyos que requieren los estudiantes</p>	

		<p>trabajo colaborativo para que los estudiantes se sientan a gusto. Todos los días toca ir mirando aspectos didácticos nuevos para los estudiantes vayan mejorando su aprendizaje. Dentro de la educación física lo primero que he tenido que cambiar es la forma de expresión verbal para dirigirme a los estudiantes invidentes...he tomado tres formas: la primera que es totalmente verbal, especificando el movimiento requerido...cuando no es suficiente con la situación verbal, me pongo frente a ellos y les vuelvo a especificar tocándoles</p>	<p>hemos seguido haciendo esfuerzos, porque eso se ve...quizás algunos estudiantes se auto excluyen... pero la mayoría de ellos definitivamente se vincula a las actividades y participa... ...limitándome a la diferencia de orden visual, los muchachos el respeto que ellos mismos dan... no he visto en ningún momento una falta de respeto a la población que es parte del proyecto de inclusión... Yo nunca he presenciado un altercado, no he presenciado una burla, no he presenciado una mala intención que podría darse en el aula en ningún momento... Yo creo que en este aspecto de flexibilizar el currículo</p>	<p>invidentes, cooperan en sus diferentes actividades, entonces yo he visto bien el trabajo en el aula... Sí, yo pienso que es muy importante que el estudiante se vincule con sus compañeros y que juntos construyan... ... en mi clase se necesita el diccionario, entonces yo pienso que el niño vidente puede ayudarlo a buscar las palabras al otro, le va describiendo como son esas palabras al dictarle, entonces ahí él va creando nexos... Sí, a mí me gusta que los chicos invidentes tengan sus roles y que afiancen su autonomía, conocimiento, sus valores, sus ganas de aprender y que</p>	<p>materiales en alto relieve, para que el estudiante con discapacidad visual pueda trabajar con sus compañeros y pueda comprender mejor el tema que se está desarrollando. Por ejemplo, en química hemos trabajado los materiales que hay en el aula de apoyo y con materiales que nos hemos ideado con los mismos estudiantes. Sí, por supuesto que sí, hemos realizado ajustes curriculares en lo que tiene que ver con las estrategias de enseñanza, los materiales utilizados en las clases, los contenidos, y las formas de evaluación, por ejemplo, el estudiante con discapacidad visual puede presentar la evaluación de forma oral o en</p>	<p>sientan parte de los equipos de trabajo en el aula y no personas que están ahí simplemente, esto no ha sido fácil, por eso estamos comenzando a hacer la parte de producción de materiales, pero también en el tipo de evaluación que se hace, que evidentemente no puede ser la tradicional,... Sí, el trabajo colaborativo se realiza permanentemente, y la aceptación entre alumnos videntes y alumnos con discapacidad ha sido excelente al punto que cuando se conforman los equipos de discusión ni siquiera tengo que integrarlos yo, los mismos estudiantes los llaman - vengán trabajen con nosotros, les colaboran por ejemplo con la</p>	<p>se trabaja en grupo... Sí, claro intentamos adaptar nuestro trabajo de la mejor manera para que el aprendizaje sea más efectivo, intentamos brindar apoyo individualizado en las clases, trabajar con materiales en relieve y apoyarnos con la tiflóloga. Si, se motiva su participación en todas las actividades de la clase y en las actividades culturales que se realizan en la institución. Sí, claro este es un trabajo que en la clase empieza con sensibilizar a todo el alumnado, que todos comprendamos que pasaría si estuviéramos en esa condición de persona invidente, que nos pusiéramos por un momento en los zapatos</p>	<p>evidentemente estamos poniendo en práctica nuevas estrategias,... Sí. En todas las actividades sean dentro de la clase o las institucionales ellos están presentes y participan activamente. Sí. Nunca he visto una situación de irrespeto de los estudiantes sin discapacidad para sus compañeros invidentes, ellos siempre los admiran y los apoyan. Sí, En algunas ocasiones se modifica parcialmente los contenidos y las estrategias de evaluación, pero creo que hace falta mejorar en este aspecto. Sí, se ha tratado de modificar y se han venido introduciendo nuevas estrategias. Pero pienso que este aspecto</p>	<p>discapacidad visual no son excluidos... Bueno en cuanto a las didácticas que uno maneja en el aula de clases, son las herramientas que nos han sido suministradas por la TIFLÓLOGA en los talleres que nos han hecho en este sentido... Definitivamente en forma permanente se estimula y apoya la participación de estos estudiantes en todas las actividades de la institución. Es muy curioso que entre los estudiantes regulares la situación de respeto es absolutamente diferente... Pero no sucede así frente a los estudiantes con discapacidad visual porque los estudiantes regulares son considerados con ellos, son solidarios, son queridos con ellos</p>	<p>ntes con discapacidad visual, ... Pero si se propende a reconocer en ellos las capacidades que tienen no solamente a nivel social sino a nivel académico,... Si, se promueve bastante en clase el trabajo en equipo ... y el estudiante con discapacidad visual en muchas ocasiones es</p>
--	--	---	--	---	---	--	--	--	---	---

		<p>alguna parte del cuerpo, y la tercera es realizar el movimiento requerido tomando al estudiante con las manos para hacer juntos el ejercicio ... Para promover la inclusión he tomado incluir dentro de la programación del área dos clases por semestre con temáticas sobre personas invidentes...se trabaja en un proceso de lo básico a lo complejo, lo básico es empezar el desplazamiento o con guía, después al desplazamiento o con escucha: con sonidos y la tercera la desplazarse solo sin guía.</p> <p>Hay una flexibilización en el currículo y en las formas de evaluar...</p>	<p>tenemos una carencia... ...Me parece que hay algunas propuestas pero esa flexibilización se da más en la práctica... ...Es necesario adaptar las estrategias de enseñanza en alguna medida el docente no puede pretender presentar de una misma manera o bajo la misma estrategia el contenido a todos los estudiantes por igual... ...el trabajo colaborativo ha sido la principal estrategia, otra es el trabajo personalizado acercarme con ellos, tomar sus manos... Sí, claro que se adoptan diferentes estrategias de evaluación...en algunos casos es necesario evaluar a partir de lo oral, pero no me he querido limitar a</p>	<p>vayan siempre hacia el éxito... Sí, yo pienso que en este colegio se respeta la diferencia. No he escuchado hasta ahora el primer irrespeto, no he escuchado en mis clases una persona que se burle de un estudiante invidente. Sí, en algunos casos se flexibiliza el currículo, pero en otros se profundiza porque hay niños invidentes que van más allá de los que se pide. Sí, con la tiflóloga ella hemos hecho algunas adaptaciones curriculares para casos concretos... ... ellos tienen algunas dificultades y necesitan que nosotros pues cambiemos nuestra forma de evaluación para medirlos de</p>	<p>braille y entonces tenemos el apoyo de la tiflogología para hacer la transcripción...</p>	<p>lectura de los documentos, con la precisión en los conceptos, con la escritura... En mi trabajo con alumnos invidentes yo admito que adapto las metodologías a esta nueva circunstancia... Sí, permanentemente se ha promovido la participación de los estudiantes con discapacidad visual en todas las actividades institucionales, ... Sí, se ha logrado un respeto por las diferencias y más cuando la diferencia es un distintivo de nuestra jornada... Sí, entre otras cosas porque el currículo de la noche es flexible entonces no es difícil adaptar el currículo a las condiciones de los chicos con</p>	<p>de ese estudiante... Y pues esta dinámica ha posibilitado que todos en clase sean receptivos a trabajar sin ninguna diferencia con su otro compañero. Sí, la flexibilización del currículo es un aspecto muy importante para poder determinar esas habilidades, esas competencias que son fundamentales para cada curso o para cada ciclo... ...entonces yo sí creo que desde este punto de vista hemos logrado de algún modo ajustar el currículo a la realidad de nuestro contexto y a las necesidades de los estudiantes. Sí, somos conscientes que el ritmo de aprendizaje de cada estudiante es</p>	<p>depende más de cada docente, ... Sí, evidentemente se modifican las estrategias de evaluación, se valora la parte oral, la parte expresiva, se toma en cuenta una forma de evaluación cualitativa,...</p>	<p>y siempre están dispuestos a apoyarlos y el respeto por esta población es absolutamente cierto. Efectivamente estos procesos curriculares y de evaluación se dan en la institución, se maneja mucho la evaluación oral y el acopio de otros tiempos y espacios para apoyar los procesos educativos, pero pienso que hace falta mejorar estos aspectos... Sí, usualmente son evaluaciones de carácter auditivo uno les da el material para que ellos lo pasen a Braille con la TIFLÓLOGA u otras veces uno les hace la evaluación directamente en el aula a partir del listening...</p>	<p>ayuda a promover ese trabajo colaborativo... Entonces no solamente el docente lo hace porque lo ve como una necesidad, sino que ellos mismos ven que es una estrategia adecuada y les va a servir... Pienso que poco a poco se ha venido trabajando y fortaleciendo este aspecto pedagógico... Algunos profesor</p>
--	--	--	--	--	--	--	---	--	---	--

		<p>principalmente al estudiante invidente se evalúa de forma oral y cuando es supremamente necesario evaluarlos de forma escrita ellos escriben en braille y la tiflóloga hace la transcripción</p>	<p>lo oral porque siento que el Braille para el invidente es, debe ser una condición importante...</p>	<p>acuerdo a sus aprendizajes... Sí, a mí me gusta evaluar a partir de situaciones significativas... ...quien es el más alto del salón quien es el más bajito y esa parte como que conecta al estudiante, esa es la parte el que colegio tiene en su pedagogía ese enfoque, en la parte significativa...</p>		<p>discapacidad visual, en el tema de la evaluación hay chicos que tienen una limitación visual que es parcial, con ellos se trabaja en algunas cosas que hacen los alumnos videntes, pero para quienes ya no tienen este sentido tratamos de hacer evaluaciones orales, o grupos de discusión en los que se pueda valorar su participación y los conocimientos del tema.</p>	<p>diferente... por eso el tema de la flexibilidad en el currículo se da no como una forma de ser permisivos, sino como una forma de exigir y generar sentido de responsabilidad frente al compromiso que tiene cada estudiante con su aprendizaje. Yo utilizo la evaluación oral, ...evalúo mucho el trabajo en clase, ... evalúo la actitud al trabajar con el otro y la parte de convivencia.</p>		<p>es vienen acá al aula de apoyo y le preguntan a uno, indagan y también se involucra a los estudiantes para que ellos sean los que vayan al docente y le digan: "profe, las cosas funcionarían mejor si lo hacemos de esta manera" ... Cada docente dentro de las jornadas pedagógicas</p>
--	--	---	--	--	--	---	--	--	--

										<p>gicas que se han desarrollado algo se lleva para poder aplicarlo dentro de su aula. Si pienso que en la jornada nocturna se da un gran apoyo a la participación,... Los mismos estudiantes han buscado como generar ese reconocimiento, no solamente acá que se les brinden espacios sino que ellos</p>
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

										<p>mismos buscan que se les de esos reconoc imientos ... Si hemos avanza do hacia allá, cada día en la jornada nocturn a evidenci amos mucho más respeto y colabor ación con el estudia nte que está en condició n de discapa cidad, ... Por eso se busca encami nar las políticas instituci onales hacia la</p>
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

										<p>inclusión y por eso pienso que en su mayoría, sí se ha logrado el respeto hacia la diferencia....</p> <p>Sí, la evaluación si se adapta para ellos, y en el caso de los contenidos curriculares también se hace, pero sólo para aquellos estudiantes que tienen ritmos de aprendizajes diferentes....</p>
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

SINTESIS: Todas las respuestas coinciden al afirmar que existe un buen clima de aprendizaje dentro de las aulas para el alumnado con discapacidad visual, y que ello se ve reflejado en el pleno respeto y colaboración de los alumnos regulares para sus compañeros invidentes. Las afirmaciones expresadas por los docentes destacan el espiral de cambio y el proceso de mejora que ha venido operando entre el profesorado, para modificar o adaptar las estrategias de enseñanza a las condiciones y necesidades del alumnado con discapacidad visual, desde aspectos tan significativos como la modulación de la voz, el ofrecer indicaciones sencillas y claras, o realizar directamente con el alumno en forma táctil el ejercicio indicado, o utilizar ejemplos cercanos y significativos a la experiencia del estudiante. Resaltan los docentes la importancia del trabajo colaborativo para el proceso de inclusión en el aula mediante la estrategia de generar vínculos entre alumnos regulares destacados y con disposición de colaboración con sus compañeros con discapacidad visual, para el apoyo al trabajo desarrollado dentro y fuera del aula. Los docentes señalan como una estrategia favorecedora del proceso de enseñanza y aprendizaje del alumnado con discapacidad visual, las iniciativas llevadas a cabo por el alumnado regular en el diseño y elaboración de materiales didácticos en alto relieve y su disposición de apoyo y colaboración a sus compañeros invidentes. Los enunciados de los docentes expresan de una parte, modificaciones naturales o rutinarias aquellas que se hacen a las didácticas, estrategias de enseñanza, materiales y a las formas de evaluación, predominando la evaluación de tipo oral sin excluir la escrita en braille. Y de otra parte, ajustes significativos, en los casos de modificaciones a los contenidos, sólo para aquellos estudiantes con ritmos de aprendizaje diferenciados, procedimiento que se hacen en colaboración con la maestra de apoyo.

<p>CLIMA Y CULTURA ESCOLAR</p>	<p>CULTURA ESCOLAR DE CAMBIO</p>	<p>Sí, el objetivo no es solo formar en contenidos, sino formar personas con valores...primero personas y luego contenidos... Estamos trabajando fundamentalmente responsablemente y el respeto por el otro, solidaridad y cooperación... En todas las actividades institucionales tratamos que mínimo un estudiante invidente este incluido, tenemos cantantes, bailarines...trataremos que no sean personas</p>	<p>Yo considero que sí, en la práctica vienen iniciativas que nos acercan más hacia esa cultura escolar inclusiva... Pero... quisiera que se evidenciara más, quisiera hacerla más visible... ..constantemente en twitter llamo la atención a la Secretaría de Educación, al CADEL, acerca de las iniciativas que se vienen desarrollando acá en la inclusión Y de manera especial me siento orgulloso de hacer parte de un proyecto así...</p>	<p>Sí, este colegio le ha apostado a la inclusión y como docentes nos corresponde trabajar en esta tarea... ..el trabajo que nos dejaron... .. mirar sobre una problemática que haya en la institución y organizar un proyecto; yo escogí los valores porque para mí son fundamentales para poder trabajar en un aula... .. y sobre esta temática yo hice una propuesta inclusiva... .. Los valores que más trabajo en mi clase son: el respeto, la</p>	<p>Sí,... hemos tratado que los estudiantes desarrollen la práctica de ciertos valores, buscamos que los estudiantes regulares compartan con sus compañeros de discapacidad visual, que los ayuden, se colaboren, y además hagan también amistad y que en general todos tengan una vida normal y de mucho compañerismo. Siempre en el inicio de año o de cada semestre con los estudiantes nuevos de la institución se hace una reflexión o una actividad sobre</p>	<p>Considero que si se está trabajando para mejorar todo el proceso de inclusión... Nos hemos propuesto construir un documento para reformular el PEI a partir de la experiencia y el trabajo pedagógico con los estudiantes con discapacidad visual. Si claro, se estimula y se reconoce positivamente la participación de estos estudiantes... Casi siempre en cada semestre se les otorga algún tipo de mención por sus méritos</p>	<p>Sí claro la institución tiene una apuesta pedagógica hacia la inclusión. Ya he mencionado que existe un alto grado de sensibilidad y de respeto de todos los estudiantes hacia sus compañeros con discapacidad visual. Bueno, muchos de ellos cuando llegan acá al colegio son un poco tímidos, pero en la medida que van participando en las diferentes actividades que se desarrollan en la institución, ellos empiezan a mostrar sus habilidades y sus talentos y entonces</p>	<p>Sí, yo pienso que estamos trabajando y en búsqueda del camino para lograr cambios educativos que generen mayor apropiación del proceso de inclusión,... Si, en todas las actividades que se han realizado en el colegio se enfatiza bastante para que los estudiantes con discapacidad visual participen activamente. Si, nosotros notamos que acá en el colegio los chicos con discapacidad visual Son muy propositivos, participan en todas las</p>	<p>Totalmente, el colegio, los estudiantes, los directivos, los maestros y el personal de apoyo, todos estamos involucrados con esta política de apoyo con los estudiantes con discapacidad visual, es una situación que apunta en la misma dirección. Sí, no solo se tienen en cuenta en los procesos pedagógicos al interior del aula sino en todos los eventos que la institución desarrolla,... Si, los estudiantes asumen actitudes de liderazgo en eventos que el colegio realiza y</p>	<p>Si, desde el PEI está planteado el cambio en las prácticas pedagógicas, y el apropiarnos de las herramientas que favorezcan el proyecto de inclusión... Si, se está dando impulso al liderazgo o de los estudia</p>
---------------------------------------	---	---	---	---	---	--	--	--	---	--

	<p>pasivas sino que sean activas en el sentido de liderar procesos... se hacen exhibiciones deportivas para que el resto de los estudiantes observen el trabajo de los estudiantes invidentes.</p> <p>A nivel físico tenemos rampas de acceso...hay recursos tiflológicos, material didáctico y dentro del área de educación física ... yo he tratado de hacer material con los estudiantes de grado once, es un pre-requisito para graduarse, ellos tienen que hacer un material didáctico para los estudiantes invidentes y he encontrado gran creatividad de los</p>	<p>...siento que el colegio todavía es muy agresivo en su forma, en su estructura... Sin embargo, hay cierto dinamismo, hay cierta orientación hacia esa cultura escolar inclusiva... Ciertamente se promueve la participación de los estudiantes con discapacidad visual, no solamente en el campo académico, también en el campo deportivo, en el campo político, recordemos que el año pasado nuestro personero estudiantil fue un invidente, este año un estudiante con baja visión también lo es... ...respecto a los estudiantes con discapacidad visual, como ya lo dije, ciento que si hay respeto de sus compañeros.</p>	<p>honestidad y la amistad y el amor yo les hablo mucho del amor... Si, definitivamente, a mí me encanta que ellos son las estrellas de mi salón y por esta razón yo se los pongo de ejemplo a los estudiantes que son perezosos... ... ellos los admiran, se ganaron su respeto... Sí... yo no veo la diferencia como una dificultad, la veo como una fortaleza y hago que mis estudiantes miren eso, miren esa fortaleza y que aprendan de ellos... Sí, siempre en mi aula, yo pienso que los requisitos mínimos para trabajar en grupo son el respeto, la solidaridad y la cooperación... Sí, este colegio tiene su semana</p>	<p>las personas que tienen diferentes discapacidades y especialmente, en este caso de discapacidad visual, para que ellos no los miren con indiferencia o los vayan a discriminar,... Siempre se hacen estas actividades con el propósito de fortalecer los valores, el respeto, mostrar los talentos y las capacidades que tienen los estudiantes con discapacidad visual. El colegio ha cambiado la parte de infraestructura, nos colocaron rampas, de forma que ellos puedan desplazarse sin mucha dificultad, se les enseña como movilizarse por el colegio y si se ha cambiado la infraestructura para ellos.</p>	<p>personales, el liderazgo que ejercen estos estudiantes no solamente es sobre sus compañeros de discapacidad, sino que también sobre sus compañeros videntes y de una manera muy lucida y muy clara. Sí, estos valores son los pilares de la convivencia en la institución que obviamente pues velamos por eso. Pero ciertamente se han promovido actividades y experiencias muy interesantes manejadas desde el trabajo de la tiflóloga que incluye a todos los docentes...se invita a todos y se tiene un alto nivel de participación. Recuerdo una actividad institucional en la que chucho un estudiante</p>	<p>algunos empiezan a sobrepasar y a ser protagonistas. Existen adaptaciones físicas pero la parte de materiales es escasa....</p>	<p>actividades y se destacan dentro de sus compañeros..., Sí, se tiene un respeto por aquella persona que tiene una dificultad ya sea con diferente tendencia a nivel de género, o a nivel de discapacidad, o a nivel cognitivo. Sí, en la clase y a nivel de institución se trabaja cada día en estos valores... Sí, actualmente se han venido realizando diferentes actividades y con mayor frecuencia, recientemente se ha estimulado la participación de estudiantes y profesores en actividades institucionales, especialmente promoviendo los procesos de inclusión. Bueno la institución cuenta con</p>	<p>también en los mismos procesos de clase. Totalmente... pero hay una actitud bien especial frente a los estudiantes con discapacidad visual, es el trato solidario, considerado, respetuoso... Si, los estudiantes con discapacidad visual participan en eventos que ellos lideran, con estudiantes regulares dentro de la institución. Sé que se cuenta con recursos didácticos, también se cuenta con la ayuda valiosa de la TIFLÓLOGA quien realiza charlas permanentes para sensibilizar en ese sentido, rampas existen algunas y los espacios son amplios y generosos</p>	<p>ntes con discapacidad visual como un nuevo enfoque de trabajo hacia la inclusión,.... Que sean los mismos estudiantes con discapacidad visual los que lideren y se empoderen de este proceso de inclusión,.... Si, en el colegio se promueve constantemente el respeto por las diferencias y los mismos estudia</p>
--	---	---	---	--	--	--	--	--	--

		<p>estudiantes.. me entregaron un cubo con tornillos, con puntillas, con arroz, con frijoles, cosas que al tacto se diferencian totalmente... se han hecho ajedrez, parques, dominós... sud oku, juegos de estrategia...yo utilizo estos juegos tanto para unos como para otros... y esto hace respetar, ayudar y colaborarle al estudiante invidente... en los tres años que llevo aquí en el colegio he visto ese cambio el cambio de ver a un invidente y no pasaba nada... hoy en día se ve que le colaboran , le preguntan para donde va, le ayudan, le indican si es hacia el frente, hacia el lado, derecha, izquierda.</p>	<p>Sin duda los maestros hacen un gran esfuerzo por promover esos valores de respeto, solidaridad, cooperación y principios porque dependemos de ellos para seguir avanzando.</p> <p>...efectivamente se han desarrollado actividades para promover la inclusión. Sin duda y hemos tenido chicos que han sido líderes en presentaciones artísticas, tocando instrumentos musicales, bailando junto a otros compañeros, entonces claro que se promueve la participación.</p>	<p>de talentos...en la cual los chicos demuestran sus fortalezas y talentos a través de diferentes actividades...</p> <p>...actividades de películas, hay juegos, bailes, presentaciones, aprenden en los laboratorios a hacer jabones...</p> <p>... yo me sentí tan orgullosa porque mi curso fue el que más presento bailes, el que más bailo y entre esos había niños invidentes que bailaron hasta salsa y los demás quedaron con la boca abierta...</p> <p>... fueron súper aplaudidos, ovacionados, felicitados...</p> <p>Sí, hay una rampla que es lo de su movilidad, hay una barandilla para subir la escalera... tienen algunos recursos para tiflogología, matemáticas,</p>	<p>invidente me vendó los ojos...</p> <p>Señalización si la hay... por esta razón es que hemos comenzado en este segundo semestre del 2013 a crear materiales en el campo de la cartografía con los estudiantes videntes de grado once...</p> <p>El compañero docente de educación física y sistemas, también ha hecho un aporte valioso creando un juego que se ha utilizado para incluir en esta área a los estudiantes con limitación visual y ha sido una experiencia muy interesante; todos los estudiantes videntes han colaborado en la generación de materiales que han sido cien por ciento inventivas de cada estudiante.</p> <p>Hemos trabajado con</p>	<p>algunas adaptaciones físicas y con algunos equipos,...</p>	<p>ntes con discapacidad han logrado que sus compañeros los valoren, los admiren y les colaboren,...</p> <p>Este año y los años anteriores, se han realizado jornadas pedagógicas con estudiantes y con docentes dirigidas a sensibilizar y a brindar herramientas pedagógicas a los profesores, para que</p>
--	--	--	---	--	--	---	---

				<p>biología, lo de geografía con lo del globo terráqueo, si hay algunas adecuaciones pero si sería necesario renovarlas, instaurar como a otras, faltan recursos... sería necesario un trabajo de los maestros de la nocturna que nos reuniéramos para organizar precisamente ese proyecto...</p>		<p>materiales de reciclaje y duradero....es un material de diferentes texturas para cada color... es un material que si bien está dirigido hacia alumnos con limitación visual también puede ser utilizado por los estudiantes videntes porque maneja todos los códigos ...</p>			<p>puedan desarrollar prácticas pedagógicas que contribuyan a fortalecer el proyecto de inclusión. ...la institución cuenta con algunas rampas y demarcación para facilitar la movilidad de los estudiantes con discapacidad, también se cuenta con varios equipos tiflotécnicos de</p>
--	--	--	--	---	--	---	--	--	---

										punta, ... En nuestra jornada varios profesore es han asignad o a los estudia ntes regulare s del ciclo 5 la elabora ción de juegos, maquet as, mapas y material es pedagó gicos en alto relieve para que los puedan utilizar los estudia ntes invident es en clase....
<p>SINTESIS: Todas las respuestas manifestadas por los docentes destacan el accionar institucional y el espiral de cambio constante que existe hacia el fortalecimiento del proyecto de inclusión. Todos los enunciados reflejan el firme compromiso de la totalidad de los docentes, equipo directivo y personal administrativo, con las iniciativas y la dinamización de acciones o prácticas que favorezcan la inclusión y la participación del alumnado con discapacidad visual en la vida escolar del centro. Todas las respuestas coinciden en afirmar que además de la existencia de los equipos y recursos tiflológicos para el proyecto de inclusión, existe un trabajo colegiado de diferentes docentes con el apoyo de los alumnos regulares de grado once para el diseño y elaboración de materiales didácticos, maquetas y juegos en alto relieve y con la característica de ser utilizados tanto por alumnos invidentes como por sus compañeros regulares en las diferentes clases. Todos los docentes exaltan la apuesta institucional y el trabajo continuo dentro y fuera de las aulas en valores como el respeto, la solidaridad y la colaboración como aprendizajes fundamentales para una convivencia armónica, a la vez que se destacan el clima de apoyo y admiración de toda la comunidad hacia el alumnado con discapacidad visual. Todos los enunciados señalan la apertura y la disposición del centro escolar</p>										

para hacer partícipes al alumnado con discapacidad visual en las diferentes actividades académicas, deportivas, culturales y de gobierno escolar que organiza la institución, al tiempo que se resalta el cambio de actitud desde el momento de llegada y el liderazgo que asumen muchos de los estudiantes con discapacidad visual para promover el proyecto de inclusión en la institución. La gran mayoría de los docentes coinciden en las transformaciones que ha realizado el colegio en su planta física pero también se alude a mejorar algunas infraestructuras por no facilitar la movilidad de los estudiantes invidentes.

<p>CLIMA DE CONVIVENCIA</p>	<p>Sí, claro aquí somos institución de inclusión...acá no he visto la primera persona que diga que por alguna situación haya sido discriminada... aquí todos los chicos juegan ponchados, lleva, entonces obviamente con sus modificaciones, con lazarillo o con protectores, cosas que les ayude a desplazarse.</p>	<p>Sí, yo siento que entre los estudiantes existe ese clima escolar de acogida. Sí, me parece que esas diferencias de condición física son respetadas... Claro, no dudo de que si se promueve su participación, de hecho los estudiantes con discapacidad visual se han ganado un espacio en el colegio, un espacio en el reconocimiento.</p>	<p>Sí, hay un clima muy favorable en todos los aspectos, en todos los campos, eso es algo que se ve en nuestro colegio. Sí, se respeta la diferencia y también los ritmos de aprendizaje. Sí, tanto en la jornada de la mañana como en la jornada de la noche hay niños invidentes y ellos también van a todas las actividades que organiza el colegio, ellos tienen los mismos derechos y tienen las mismas consideraciones que tienen los demás estudiantes... Sí, además ellos tienen liderazgo y los estudiantes de la noche de futsal han mostrado sus</p>	<p>Por supuesto la institución tiene muy presente a los estudiantes con discapacidad visual y los integra en todas las actividades escolares. Hemos hecho salidas pedagógicas donde los estudiantes con discapacidad visual participan como todos...yo tuve una salida con ellos al jardín Botánico... También fuimos al Museo de la Policía, a la Plaza de Bolívar y a otras actividades. Ellos aprovechan mucho sus talentos para las diferentes presentaciones artísticas del colegio, a ellos siempre se les ha apoyado en este sentido.</p>	<p>Sí, es muy buena la acogida y el apoyo en el colegio y de hecho ahora este semestre tenemos más estudiantes con discapacidad visual que los que teníamos anteriormente... En el colegio hasta donde he podido ver la gran mayoría de los estudiantes respetan y apoyan a sus compañeros invidentes...la participación de los estudiantes invidentes es permanente...en lo deportivo se han hecho demostraciones como una estrategia formativa para los estudiantes que no tienen ninguna discapacidad... Algo positivo es que ahora muchos de nuestros estudiantes</p>	<p>Sí, claro, desde el primer momento que los estudiantes llegan a la institución son bien recibidos por nosotros los docentes, en las aulas con el trabajo de sensibilización que se realiza sus compañeros los apoyan, los valoran y los respetan. De igual modo desde el primer momento ellos se integran en todas las actividades culturales, deportivas, que se hacen en el aula y a nivel de la institución.</p>	<p>Sí, el colegio y nosotros los docentes siempre hemos estado con la mejor disposición para recibir y a apoyar a todos los estudiantes que presentan esta discapacidad. Sí, realmente el respeto es algo que se evidencia no solamente en los estudiantes sino en los mismos maestros. Sí, por ejemplo a nivel del aula ellos participan en exposiciones de los temas que les corresponde trabajar, ellos por su condición de discapacidad son muy vivenciales y recursivos, utilizan las dramatizaciones y recursos didácticos reales que hacen que se genere una mayor apropiación de</p>	<p>Totalmente, todos los estamentos de la institución propenden por este objetivo. Sí, de hecho ellos en la institución asumen actividades y las lideran. Se promueve, los estudiantes con discapacidad visual participan en los eventos culturales que el colegio promueve...</p>	<p>Sí, yo pienso que son muy bien acogidos en su mayoría... Sí, los estudiantes regulares los ven como compañeros que vienen igual que ellos, que hay que ayudarles, que hay que cooperar con ellos. Los profesores siempre los toman en cuenta para</p>
------------------------------------	--	---	---	--	---	--	--	--	--

				habilidades deportivas...	Y en lo deportivo últimamente los he visto acá en el colegio en las demostraciones que ellos hacen a sus compañeros jugando GOAL BALL.	invidentes se han vinculado a la práctica de estas actividades deportivas.		los conocimientos... A nivel institucional ellos siempre están presentes en las actividades artísticas, en los talleres de inclusión que ellos mismos realizan para sus compañeros de clase y nosotros los docentes... por ejemplo en la noche de los talentos que es una actividad artística preparada por todos los estudiantes, entonces ellos al igual que sus demás compañeros participan en danzas, obras de teatro, canto y realmente ellos lo hacen de una manera muy esplendida... ...ellos participan en actividades deportivas y últimamente han realizado exhibiciones de Goalball y futbol...	todo tipo de actividades en el colegio, pues buscan explotar sus habilidades y por esta razón ellos siempre están presentes en todas las presentaciones artísticas, culturales y deportivas,...
--	--	--	--	---------------------------	--	--	--	---	---

SÍNTESIS: Los enunciados de todos los docentes resaltan el clima de acogida y apoyo existente para el alumnado con discapacidad visual desde el primer momento de llegada a la institución, por parte de sus compañeros regulares y del profesorado, situación que se ha visto reflejada en el significativo aumento en la matrícula de alumnos con discapacidad visual en el último año. Todos los docentes concuerdan en afirmar la firme disposición del centro escolar para abrir espacios de participación e incluir al alumnado con discapacidad visual en las actividades lúdicas, deportivas, culturales y de salidas pedagógicas desarrolladas por la institución, muestra de la apropiación y participación del alumnado con discapacidad visual en la institución es la semana de talentos. Todas las afirmaciones coinciden en resaltar la existencia de un clima de respeto y de apoyo al alumnado con discapacidad visual.

LA AMISTAD Y EL TRABAJO COLABORATIVO	Sí, todo lo que se hace dentro de la clase da frutos fuera de ella...ese respeto se ve en cuanto que el estudiante invidente no es uno más del mundo sino que es una persona que puede solicitar alguna ayuda y la mayoría de los estudiantes la ofrecen.	... sí, ese clima de amistad y apoyo se da...	En la mayoría de los casos yo los he visto muy reunidos, muy integrados con sus demás compañeros, ellos sin ningún problema preguntan, piden ayuda, reciben apoyo.	Sí, los estudiantes de este colegio son muy queridos con sus compañeros que tienen problemas visuales y siempre están muy pendientes de ellos.	Sí, hay un clima de amistad muy favorable, es difícil que tu veas una persona con limitación visual sola... casi siempre están acompañados de compañeros videntes... en los descansos, en la cafetería, por los pasillos, algunos sirven incluso de lazarillo...	Si existe amistad y mucho apoyo entre los estudiantes con y sin discapacidad y esto ha sido por el trabajo de sensibilización que se ha hecho en las aulas.	Si, se siente un clima de amistad de apoyo, a ellos realmente los acogen muy bien son personas que por su forma de ser generan mucho respeto, generan admiración y realmente eso es lo que más hace que se genere un clima de amistad y de apoyo.	Efectivamente, porque la cooperación, la solidaridad y el apoyo que los estudiantes regulares les ofrecen a los estudiantes con discapacidad no es solo dentro del colegio sino fuera también...	Si, existe un gran ambiente de apoyo de los estudiantes regulares para sus compañeros con discapacidad visual pues ellos no los ven diferentes y por eso no son discriminados.
---	---	---	--	--	--	---	---	--	--

SÍNTESIS: Todos los docentes en sus afirmaciones manifiestan que el clima escolar que se vive entre estudiantes regulares y sus compañeros con discapacidad visual es un ambiente de acogida, amistad y apoyo, tanto en las aulas como en el momento de los espacios de descanso y aún fuera de la institución. En los enunciados se atribuye la existencia del buen clima de convivencia y de amistad para el alumnado con discapacidad visual, como resultado o fruto de las acciones de sensibilización emprendidas por la institución.

PROCESOS COMUNICATIVOS	En la jornada de la noche sí, nosotros nos comunicamos constantemente con los docentes,	...aunque existe la cordialidad y confianza, no existen los espacios suficientes para	En un 95% existe ese clima de compañerismo entre los docentes...	Si, lo hemos hecho, nos hemos reunido sobre todo cuando hacemos reuniones de	Sí hay un buen clima y una muy buena relación con los compañeros para dialogar y acordar algunas	Si, el equipo de profes de la noche tenemos una mentalidad muy abierta somos muy receptivos a	Si, pienso que se maneja un clima agradable, un clima de confianza y aunque son muy pocos los	Si, el grupo de docentes siempre está abierto y dispuesto a apoyar el proceso de inclusión.	En buena medida existe ese ambiente de
-------------------------------	---	---	--	--	--	---	---	---	--

		<p>hacemos programaciones para que toda la comunidad educativa se vea vinculada y beneficiada... hay espacios pedagógicos que se han dado para que nos enseñen a trabajar con los estudiantes invidentes.</p>	<p>comunicar esas actividades que podrían fortalecer el proyecto de inclusión... Sin embargo, en los escasos tiempos que tenemos, sí se comunica, de hecho algunos profesores hablamos de algunas particularidades o progresos que tienen los estudiantes o dificultades que también puedan tener... Sí, se dialoga sobre situaciones, alternativas pedagógicas, se hace en tiempos programados por la coordinación, el comité de evaluación y promoción es un espacio donde se realizan esas alternativas.</p>	<p>Sí nosotros hemos tenido varios encuentros y espacios pedagógicos en la noche, el coordinador y rectoría pues ellos se preocupan bastante por qué vamos a hacer, como lo vamos a hacer y para que lo vamos a hacer, entonces es un dialogo constante... Nosotros tenemos comisiones en las cuales nosotros miramos las dificultades de los estudiantes, y planteamos las soluciones...</p>	<p>área o también reuniones entre los otros compañeros, tratamos de mirar opciones para apoyar a los estudiantes con discapacidad visual, miramos cómo los podemos apoyar, que trabajos les colocamos, que actividades les hacemos para ayudarlos, todo el tiempo hemos trabajado en esta tarea.</p>	<p>actividades, aunque el tiempo es nuestra limitante... En términos generales si dialogamos sobre algunas eventualidades... Pero de manera informal estas charlas ocurren con el colega de la asignatura o de otras áreas... En ocasiones comentamos con algún colega las experiencias positivas o de dificultad que hemos tenido en nuestras clases al trabajar con la población invidente...</p>	<p>poner en práctica nuevas alternativas,.. Si, las veces que hemos tenido estos encuentros de diálogo han sido para fortalecer nuestras prácticas pedagógicas frente a la inclusión de personas con discapacidad visual.... ... en el interior de cada aula en algunas ocasiones con la orientación de la maestra de apoyo se han desarrollado actividades para fortalecer la inclusión de los estudiantes que están en el ciclo.</p>	<p>espacios que tenemos para reunirnos y planear alguna actividad en la jornada nocturna, siempre se maneja un ambiente de respeto, de confianza y de cordialidad. Bueno, aunque los tiempos que tenemos en la jornada nocturna son muy pocos se trata de trabajar al máximo sobre los aspectos que más favorecen los procesos de inclusión. Si, nosotros dialogamos sobre alternativas que puedan ser apropiadas para apoyar el proceso de aprendizaje de los estudiantes,...</p>	<p>Efectivamente el grupo de docentes en colaboración con la maestra de apoyo dialoga y analiza alternativas que favorezcan el proceso educativo de los estudiantes con discapacidad visual.</p>	<p>dialogo y cordialidad entre nosotros los docentes... ...en los pequeños espacios que abre la institución y en las horas libres, se aprovechan al máximo para llevar a cabo procesos de sensibilización, planeación y formación con los docentes... Si cuando ha habido las jornadas pedagógicas</p>
--	--	---	---	---	--	---	--	--	--	--

										gicas y cuando hay comisiones de evaluación se dialoga sobre las situaciones que afectan a los estudiantes y se llegan a acuerdos comunes.
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

SÍNTESIS: Todos los docentes en sus respuestas concuerdan en manifestar la existencia de un clima de trabajo impregnado de cordialidad, compañerismo y colegialidad por lo cual se vive en un ambiente agradable de trabajo. Gran parte de los enunciados coinciden en señalar que pese a las limitaciones de tiempos y espacios en la jornada nocturna, los docentes suelen de manera informal dialogar, analizar o intercambiar opiniones respecto a los procesos de enseñanza y aprendizaje del alumnado con discapacidad visual. Todos los docentes valoran positivamente los espacios de formación generados por el equipo directivo de la institución para el fortalecimiento del proyecto de inclusión, a la vez que se señala la utilidad de los comités de evaluación, como espacios de diálogo para el planteamiento de alternativas pedagógicas al proceso de aprendizaje del alumnado con discapacidad visual.

SENTIDO DE COMUNIDAD	SENTIDO DE PERTENENCIA DEL ALUMNADO Y PROFESORADO DE NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES	Considero que sí... no es porque sean netamente invidentes, sino es dentro del proceso natural del colegio... Se trata de que ellos se vean como inmersos porque una de las cosas que llevan a la deserción es que se sientan excluidos, que	Yo creo que sí, yo creo que hacemos un esfuerzo por que los estudiantes con discapacidad visual sientan que son parte de la institución, además es bastante evidente su protagonismo, hemos tenido lideres muy	Si ellos quieren su colegio, inclusive los niños que ya han concluido, ellos vuelven a saludarnos, a buscar a sus compañeros, a contarnos sus experiencias, ellos promueven actividades lúdicas en las cuales muestran sus avances a sus compañeros...	Por supuesto, los estudiantes con discapacidad visual se tienen en cuenta en todas las actividades de la institución, participan y son admirados por sus compañeros. La tiflóloga es una profesora más de la institución y todo el tiempo está	Si, de hecho en varias ocasiones estudiantes con discapacidad visual han sido elegidos como representantes de los estudiantes y personeros de la institución. Sí, la docente de apoyo es un profesor como cualquiera de nosotros y por tanto participa	Por supuesto...el semestre pasado...los chicos participaron de actividades artísticas y tuvieron la oportunidad de mostrar sus capacidades de baile... ellos han tenido la oportunidad de participar en mesas de trabajo y uno de	Por supuesto que sí, muestra cuando ellos llegan a la institución por primera vez; se muestran muy inseguros, manifiestan muchos temores,... Pero al cabo de un mes unos se ven alegres, con una actitud bonita, una	Si, totalmente, los alumnos con discapacidad visual participan en todas las actividades que programa la institución y se les puede ver su entusiasmo. Si, totalmente ellos no solamente son líderes en las actividades de sensibilización que promueven en la institución sino que también son	Si, de hecho ellos sienten mucho aprecio por su colegio, sienten que es su segunda casa, además sienten que es un ámbito
-----------------------------	---	---	--	--	---	---	---	---	---	--

	<p>no los dejen hacer nada y que se sientan solos... por esta razón en los tres años que llevo se ha visto casi triplicar los estudiantes invidentes...</p> <p>Inclusive dentro de esa parte de liderazgo que los estudiantes invidentes tienen y que se han dado cuenta de que ellos pueden hacer muchas cosas hacia la comunidad y proyectarla... ellos mismos son los que piden esos espacios por ejemplo en las izadas de bandera, de que yo quiero hablar yo quiero decir un poema o cantar, yo quiero bailar o sea ellos mismos ya son conscientes de que pueden hacer las cosas y solicitan pues su espacio...</p> <p>La docente de apoyo es una compañera más que</p>	<p>importantes en nuestra institución en la jornada nocturna... Si se valora positivamente el protagonismo de los estudiantes invidentes y los mismos chicos regulares se sienten orgullosos de los progresos que van alcanzando estos compañeros... Sí...cuando hemos trabajado con él y con Claudia y el anterior maestro Erly hubo momentos en que nos encontramos y les pedí favores y ellos efectivamente me colaboraron... Si, efectivamente los docentes de apoyo que han estado se ha vinculado a los consejos</p>	<p>Por supuesto que se valora su protagonismo y eso se ve reflejado en sus notas, en sus avances y en el éxito de su proyecto de vida. Sí, el docente de apoyo es muy importante, y pienso que es como la mano derecha de nosotros los docentes. Les colabora mucho a los estudiantes y nosotros vemos los resultados en la noche...</p> <p>Sí, en todas las reuniones que hemos tenido está presente la maestra de apoyo, está participando, planteando nuevas propuestas, los nuevos trabajos, hacia donde vamos y se tienen en cuenta sus puntos de vista para organizar nuestra institución, porque es un</p>	<p>presente con nosotros para orientarnos en los procesos con los estudiantes.</p>	<p>en todas las actividades.</p>	<p>los temas en que participaron... fue el tema de la inclusión... ... creo que acá en el colegio que no hay ninguna discriminación frente a ellos porque son tratados como si no tuvieran ninguna discapacidad, además que ellos mismos demuestran que son tan capaces como cualquier otro estudiante regular. Claro que sí, ella es una docente como cualquier otro profesor. Si, ella hace parte de todas las actividades de la institución.</p>	<p>actitud muy positiva porque saben que son reconocidos y no se sienten discriminados... ..y eso hace que ellos empiecen a participar en las diferentes actividades sin temor a ser rechazados. Si, evidentemente aquí no se discrimina pues se trata de dar la participación como a cualquier otra persona, es decir principios de igualdad ante todo,... Si, efectivamente la valoración positiva que se hace de ellos les genera mayor autoestima, ...</p> <p>Sí, pienso que la docente de apoyo hace parte de todo el equipo de docentes.... Si, evidentemente participa en todas las actividades a nivel general que</p>	<p>reconocidos por sus compañeros dentro de las aulas.</p> <p>La docente de apoyo es una persona clave en este proceso de inclusión,... y ella a través de su apoyo lo hace sentir a uno seguro para uno poder hacer mejor su trabajo en el aula ...</p> <p>Efectivamente, ella está todo el tiempo con una actitud de apoyo, de apertura en los procesos pedagógicos de todos los maestros, ella participa en todas las actividades.</p>	<p>en donde les han permitido o participar... Sí, no solamente se valora su protagonismo para promover acciones en favor de la inclusión sino que se valoran sus esfuerzos académicos,...</p> <p>Sí, yo soy la persona encargada de liderar el proceso de inclusión,...</p> <p>Si, en mi caso que soy la docente</p>
--	---	--	---	--	----------------------------------	---	--	---	--

		constantemente está ahí para ayudar en todo el proceso tanto a los estudiantes como a nosotros los docentes...ella siempre está ahí inmersa en todos los procesos.	que hemos organizado y a las actividades extra académicas que también hemos formulado.	trabajo de todos...				se realizan en la institución.		de apoyo de la institución, estoy presente en todos los espacios pedagógicos como comités de evaluación, jornadas pedagógicas, ...
--	--	--	--	---------------------	--	--	--	--------------------------------	--	--

SÍNTESIS: Todas las respuestas expresadas por los docentes señalan que la maestra de apoyo no solamente es una docente más de la institución que participa en todas las actividades y comités pedagógicos, sino que también destacan que las dos últimas maestras de apoyo han sido piezas claves y factores determinantes en el apoyo y asesoramiento a cada uno de los docentes para el desarrollo de su trabajo pedagógico con los estudiantes con discapacidad visual, al tiempo que han sido determinantes en el fortalecimiento del proyecto de inclusión. Todos los docentes expresan que tal es el grado de identidad, compromiso y agrado del alumnado con discapacidad visual con su centro escolar, que en el último año se ha triplicado la matrícula de esta población y muchos de los estudiantes que terminan su etapa de escolarización regresan al colegio porque sienten que este es su segundo hogar. Todos los enunciados destacan el alto grado de compenetración y de participación que ha alcanzado el alumnado con discapacidad visual en la vida diaria de la institución, por lo cual se enuncian cómo de la timidez y la inseguridad que los caracteriza en los primeros días de estudio, pasan a ser protagonistas y líderes en las actividades académicas de clase, izadas de bandera, actividades culturales y deportivas, al igual que ser los representantes de los estudiantes en el gobierno escolar. Todas las respuestas coinciden en manifestar que tanto el profesorado como sus compañeros regulares de clase reconocen y valoran positivamente el protagonismo del alumnado con discapacidad visual en los ámbitos académicos, artísticos, deportivos y en el liderazgo que asumen para impulsar acciones de sensibilización frente al proyecto de inclusión.

TRABAJO DOCENTE	PROMOCIÓN DE PRÁCTICAS INCLUSIVAS	Dentro de las capacitaciones que hemos tenido se nos han dado estrategias, y pues uno trata de adaptar esa	Sí, se vienen promoviendo a nivel institucional algunas estrategias y acciones pero le reitero yo creo que faltan aún...	...el ambiente que tenemos en las aulas hemos conseguido que sea bonito y armónico para que ellos se sientan parte de nosotros y parte de sus	Sí, claro hemos hecho muchos talleres sobre estrategias para la inclusión e incluso se persigue que nosotros los maestros al fin escribamos en	Se ha empezado el desarrollo de un trabajo para favorecer la inclusión de este alumnado, pero considero que aún podemos mejorar este	Sí, se han desarrollado diferentes actividades con docentes y con estudiantes a nivel institucional. ...el trabajo en	Sí, actualmente se han estado desarrollando diferentes actividades con los estudiantes en las aulas y a nivel de toda la institución,...	Desde el punto de vista institucional, a través de las jornadas pedagógicas que se desarrollan, estas orientaciones se traducen y se	Si, de hecho varios docentes han tomado la inclusión como
------------------------	--	--	--	---	--	--	---	--	--	---

	<p>estrategia al área... Uno trata de adaptar todas esas estrategias, busca día a día más estrategias para favorecer que el estudiante invidente pueda realizar su trabajo... Sí, se promueve el trabajo colaborativo, si se trata de que los mismos estudiantes se integren a los invidentes y los invidentes se integren a ellos... Cuando se dan espacios por ejemplo de practica libre ellos mismos se escogen con quien quieren jugar y los videntes dicen listo yo también quiero jugar sin necesidad de presionarlo de que fulanito entonces tiene que jugar con zutanito...</p>	<p>Claro, justamente ya he puesto el trabajo colaborativo como un ejemplo y como una estrategia utilizada, y yo creo que un maestro definitivamente necesita apoyarse en los otros compañeros, incluso, en los otros maestros para responder a las necesidades que significan un proyecto de inclusión... Pienso que sí pero todavía podrían explorarse nuevas estrategias pedagógicas y quiero referirme especialmente al uso de nuevas tecnologías...</p>	<p>compañeros, para que no se sientan perdidos... Sí, definitivamente se promueve el trabajo colaborativo... Sí, yo pienso que los docentes de acuerdo a su versatilidad a su metodología, a su trayectoria, aplican diferentes estrategias para poder llegar de la mejor manera al estudiante.</p>	<p>braille, yo escribo y leo el braille. En las aulas si se promueve el trabajo colaborativo como una estrategia pedagógica para favorecer la inclusión, los estudiantes de este colegio saben que deben colaborar y brindar apoyo a sus compañeros con discapacidad visual y por su parte los profesores también tratamos de atender las necesidades de los estudiantes con esta discapacidad, quizás no podamos atender al 100% de las necesidades pero creo que en un 70% u 80% hacemos lo posible para brindar apoyo a los requerimientos de los estudiantes con discapacidad visual.</p>	<p>aspecto. Sí, siempre se promueve el trabajo en equipo con todos los estudiantes. Siempre existe la disposición de todos a atender los requerimientos de la población dentro y fuera del aula.</p>	<p>equipo, el trabajo entre pares es fundamental, para lograr la inclusión... Recuerdo que cuando yo inicié mi trabajo con invidentes era muy complejo, muy difícil... pero luego vas comprendiendo que ellos no tienen limitaciones, sino que tú tienes que cambiar tu perspectiva de trabajo y tienes que hacer algunas modificaciones, adaptaciones, por decirlo así, y buscar la manera de que si el proceso de aprendizaje no se desarrolla por un camino, entonces hay que buscar una alternativa para lograrlo.</p>	<p>Sí, porque pienso que el trabajo colaborativo es la estrategia que más favorece el proceso de inclusión... nada mejor que este apoyo sea dado por sus mismos compañeros... Si, en clase se brinda apoyo individualizado de acuerdo con las necesidades de cada estudiante y esto permite explorar nuevas alternativas de aprendizaje...</p>	<p>trasladan a las aulas de clase,... Efectivamente el trabajo colaborativo es una labor constante entre los estudiantes con discapacidad visual y los estudiantes regulares. Si, se brinda apoyo individualizado dentro del aula...en otras ocasiones se busca un compañero que los apoye... y en otros momentos se buscan alternativas como el descanso o tiempo extra clase para dar ese apoyo.</p>	<p>tema principal para el desarrollo de sus investigaciones en los estudios de posgrado... Si, la búsqueda de nuevas alternativas pedagógicas o de brindar apoyo individualizado es un trabajo que se desarrolla en conjunto con la orientadora, el docente de aula y el docente de apoyo, ... buscamos alternati</p>
--	---	---	---	---	--	--	--	--	---

		Ellos mismos se integran para el fortalecimiento del trabajo								vas de trabajo para ellos, no solo a nivel académico sino a nivel personal.
<p>SINTESIS: Existe un consenso general entre todo el profesorado, en el que se expresa que las jornadas de formación a docentes para la inclusión, han sido un espacio fundamental para el aprendizaje de estrategias y herramientas pedagógicas que han favorecido el trabajo docente en el aula con el alumnado con discapacidad visual, al igual que ha sido una oportunidad para explorar nuevas alternativas de trabajo con los estudiantes y modificar aquellas prácticas que no favorecen la inclusión. En los enunciados expresados por diferentes docentes se destaca la importancia de un trabajo colegiado y en equipo, en el cual se resalta la interlocución pedagógica fluida entre maestra de apoyo, orientadora y docente de aula para analizar las situaciones particulares del alumnado y plantear alternativas que favorezcan el aprendizaje y el proceso de inclusión de los estudiantes con discapacidad visual. En la respuesta de la maestra de apoyo se resalta la importancia con la cual el profesorado ha asumido el proyecto de inclusión, al afirmar que muchos de ellos han tomado este proyecto como temática fundamental para el desarrollo de sus investigaciones en sus estudios de posgrado. Todos los docentes manifiestan en sus afirmaciones que el trabajo colaborativo en el aula entre alumnos regulares y sus compañeros con discapacidad visual ha sido una de las estrategias más significativas para propiciar un ambiente de aprendizaje favorable y efectivo para la inclusión, al tiempo que este proceso se da de forma espontánea y natural entre los estudiantes, sin necesidad de forzar el ofrecimiento de apoyo hacia el estudiante invidente.</p>										
FORMACION INICIAL DEL PROFESORADO PARA LA INCLUSION	...No ningún tipo de formación...	Ningún tipo de formación. Mi docente estuvo más marcada por el desarrollo de contenidos disciplinares... ...en ningún momento... yo lo supuse... que podría tener en algún momento estudiantes con necesidades educativas especiales... ...yo creo que en	Bueno, yo tengo una ventaja, yo hice una especialización en dificultades del aprendizaje escolar, y eso a mí me ha ayudado bastante para trabajar con los chicos invidentes...yo tuve en el pregrado una universidad muy buena...tuve unos profesores excelentes... ... yo les debo mucho a mis maestros porque	No, en mi pregrado no recibí ninguna formación para trabajar con estudiantes con alguna discapacidad. Si, considero que la formación docente para la inclusión deben tenerla todos los docentes,... todos los maestros deben tener formación para atender a la diversidad. Si el colegio ha estado abierto a brindarnos capacitación,	Jamás, nunca tuve alguna formación a este respecto. Sí, claro... Hoy las nuevas tecnologías y la inclusión son temas que todo docente debe conocer y manejar. Si, el colegio ha brindado espacios de formación para todos los docentes...	...no nunca tuve ningún tipo de formación. Sí, claro. Más aun cuando hoy se habla de incluir y no de excluir,... ...el docente debe tener la capacidad y debe tener unos saberes básicos que le permitan encaminar cualquier discapacidad,... ...hemos tenido algunos encuentros de formación, con el	Ninguna, nunca se abordó alguna temática sobre el trabajo con alumnos con discapacidad. Sí, porque evidentemente la inclusión ahora es un tema fundamental en todas las instituciones educativas... Sí, la institución ha generado evidentemente más espacios de formación pero	Ninguna formación. Efectivamente la formación para la inclusión debe ser un aspecto fundamental en la formación de docentes porque hoy tenemos una sociedad totalmente diferente a la tradicional... es necesario replantear la formación docente en aras de que esta brinde una cobertura más grande a la población actual	Suficiente, soy licenciada en educación especial. Sí, yo considero que la formación en inclusión debe ser uno de los ejes centrales para quien	

		<p>universitarios tuvieran en cuenta la formación pedagógica pero lo que digo no solamente para la parte visual sino para todas las discapacidades ...</p> <p>Sí, la institución cada vez más está abriendo espacios pedagógicos para que nos den a conocer las estrategias de enseñanza entonces pues eso es algo que nos favorece, y si nos favorece a nosotros los docentes pues les va a favorecer mucho más a los estudiantes.</p>	<p>formación docente hacen falta muchos cambios que deben dar las facultades de educación, pero uno de ellos sin duda debe ser este tema de inclusión... la formación docente sin duda debe fortalecer y estimular la formación de estrategias o de alternativas que garanticen la inclusión y el reconocimiento de la diversidad que tenemos. Se han dado algunos espacios, se nos han ofrecido algunas estrategias pero siento yo que todavía deben ser mayores...</p>	<p>lo que yo hago en el aula fue lo que yo aprendí de mis profesores, y otras cosas que yo he hecho por ensayo y error y que me han dado resultado.</p> <p>Sí, yo si pienso que las universidades tienen que dar en su curriculum o en su pensum estas herramientas para la inclusión...no únicamente de una población... sino apuntar a todas las poblaciones que tienen alguna dificultad.</p> <p>Sí, yo digo que no solamente la institución, la Secretaría de Educación está haciendo un esfuerzo muy grande en el cual a nosotros los maestros nos invitan a que lo que no sabemos lo tengamos que aprender...</p>	<p>nos han hecho varios talleres, jornadas pedagógicas. Pienso que últimamente hemos recibido más capacitación y la institución ha estado más pendiente de estas actividades,...</p> <p>El proyecto de inclusión inició sin formación y ya lleva 10 años.</p>		<p>objetivo de que todos hablemos un mismo lenguaje en relación al tema de la inclusión, en lo que a invidencia se refiere, pero creo que hace falta ahondar en esta temática,...</p>	<p>pienso que aún es escasa...</p>	<p>del país también estudiantes con discapacidades no solo visuales, sino motoras, cognitivas,...</p> <p>Bueno, aquí en el colegio vemos una buena actitud de los directivos frente al programa de inclusión, pero pienso que todo se canaliza y se orienta a través de los talleres pedagógicos y la formación que en ese sentido nos da la TIFLÓLOGA,...</p>	<p>decida ser docente ,...</p> <p>Sí, los dos últimos rectores incluye ndo el actual han apoyado en nuestra jornada la formación de docentes en los temas de la inclusión,...</p>
<p>SINTESIS: Todas las respuestas de los docentes, exceptuando la de la maestra de apoyo, coinciden en afirmar que en el transcurso de sus estudios de pregrado nunca recibieron algún tipo de formación para atender alumnado con necesidades educativas especiales. Todos los docentes consideran en señalar como un aspecto fundamental de la formación inicial del profesorado, formación pedagógica para la inclusión, que cualifique al maestro en la atención escolar a todo estudiante que presente alguna discapacidad</p>										

u otra necesidad de apoyo específica, a la vez que le posibilite ejercer un trabajo docente para incluir en la escuela y no para excluir. Los enunciados expresados por los docentes, resaltan la importancia que han tenido los espacios de formación docente en temáticas de inclusión ofrecidos por la institución, como estrategia fundamental de formación y de apoyo a los procesos que se llevan a cabo en el aula con el alumnado con discapacidad visual. Se destaca en diferentes respuestas la valoración positiva que otorgan los docentes al apoyo y compromiso que han tenido los últimos rectores, para la promoción de los procesos de formación docente en inclusión llevados a cabo en el centro.

<p>ACTITUD Y ROL DEL PROFESORADO</p>	<p>Sí los profesores estamos comprometidos con el proceso de inclusión. Yo considero que la educación regular es la mejor opción porque de alguna forma hace que todos se esfuerzen a trabajar mejor porque cuando estamos en un mismo ambiente hay aspectos que se dejan de lado y no se aprenden... ... cuando se está con gente regular todos tienen que adaptarse, no solamente los videntes se deben adaptar a los invidentes sino los invidentes adaptan a los videntes, aceptar las diferencias...</p>	<p>Claro sin duda, la inclusión es un compromiso de todo el profesorado, no solamente porque lo marca como propósito del PEI, sino porque hoy las sociedades y las condiciones no lo exigen. ... yo creo que sin duda que la educación regular al ser alimentada por los procesos de inclusión se fortalece, creo yo, que cobra más vida, tiene más sentido, se refuerza, se humaniza y de cierta manera produce innovaciones.</p>	<p>Yo pienso que la inclusión es un compromiso que tenemos nosotros los docentes en el aula regular... Todos los estudiantes deben estar en la educación regular no podemos separar a los que no ven, a los sordos y ponerlos aparte como en una jaula... ... yo pienso que la inclusión es posible y que la educación regular es la mejor opción porque hemos visto los resultados en la noche, que se tienen gracias a esa inclusión que para mí es fundamental...</p>	<p>Sí, es un compromiso de todos y además porque es nuestra obligación como docentes y porque ellos son nuestros estudiantes y tenemos obligación de sacarlos adelante. Sí, la educación regular es la mejor opción y no tiene por qué haber discriminación porque ellos son capaces de ir incluso más allá de lo que logran sus compañeros normales.</p>	<p>Sí, existe un compromiso de todos mis colegas no solo por el hecho legal sino por un elemento de sentido de inclusión social de todas las personas. Sí, creo que ningún estudiante con algún tipo de discapacidad debe ser excluido de la formalidad, porque lo que se pretende es crear una sociedad inclusiva con todos...</p>	<p>Sí, claro todos propendemos para que nuestros estudiantes salgan adelante con su primaria, con su bachillerato y en el caso de algunos acceder a la universidad... ...en lo que he trabajado con alumnos invidentes, creo que ellos no deben estar en el aula regular por su discapacidad, sino por sus compañeros, porque ellos se convierten en un ejemplo a seguir en todos los sentidos, en sus valores, en sus percepciones que tienen del mundo, en su responsabilidad, en su entusiasmo, en sus ganas de salir adelante...</p>	<p>Sí, yo pienso que todos ponemos el empeño y tenemos una visión de poder trabajar con estos chicos y buscar que el proceso de inclusión se lleve con éxito... Claro que sí, la inclusión es una gran oportunidad para ellos y los demás compañeros pues todos se sienten incluidos,...</p>	<p>Bueno, pienso que todos los docentes hemos tenido la actitud y el compromiso de apoyar a estos estudiantes y de contribuir con el programa de inclusión de la institución,...</p> <p>Efectivamente, yo pienso que los colegios regulares son la mejor opción porque es la forma de no marginarlos,...</p> <p>...pienso que tenerlos en grupos especiales es contribuir a su deterioro y desmejoramiento</p> <p>...</p>	<p>Sí, la inclusión es un compromiso que ha asumido todo el profesorado de la institución, es un compromiso de las directivas, es un compromiso de los estudiantes y es un compromiso de las familias. ...evidentemente la escuela regular es el mejor ámbito para ellos, porque</p>
---	---	--	--	---	---	--	--	---	--

										se sienten personas normales como todas las demás, ...
<p>SINTESIS: Todas las afirmaciones manifestadas por los docentes concuerdan en señalar que el éxito del proyecto de inclusión en la institución, ha sido el resultado del firme compromiso de todo el profesorado, pero además del compromiso de las directivas y de los mismos estudiantes, sean estos regulares o con discapacidad visual, quienes han asumido el reto de la inclusión no por el señalamiento de las políticas educativas y de la legislación, sino por la convicción de que una sociedad es justa y equitativa cuando se convive con todos respetando sus diferencias. Todos los docentes concuerdan en señalar que la educación regular es la mejor opción educativa del estudiantado con discapacidad visual, no por las disposiciones legales o por una actitud de humanidad sino por el valor en el enriquecimiento pedagógico que esta experiencia ha tenido para la escuela y cómo una oportunidad de fortalecer los valores y las expectativas de todo el alumnado.</p>										
<p>TRABAJO COLEGIADO</p>	<p>Si, en el último año y medio hemos contado con dos tíflogas muy proactivas, en ese sentido trata de realizar actividades donde nos involucran a todos, entonces cada vez se va mejorando en la planificación de esas actividades.</p> <p>Sí, tocamos a veces temas en los cuales nos decimos entre nosotros que hacemos con tal</p>	<p>Si, se planifican algunas actividades pero siento que son escasas, por ejemplo: la noche a ciegas fue una, la estrategia utilizada en el semestre pasado donde los estudiantes invidentes pasaban a hacerles una sensibilización a los muchachos en las aulas, esa fue otra... No creo que constantemente exista ese diálogo fluido entre los docentes... ...tenemos buenas</p>	<p>Como lo dije anteriormente la tífloga es una persona muy linda que está dispuesta a trabajar con nosotros... ...nosotros nos ponemos de acuerdo para que los niños aprendan, y que aprendan a través de los valores y de una formación, de unos buenos ejemplos, que aprendan de forma cooperativa y miran con que estrategias le vamos a llegar al estudiante... Nosotros nos reunimos</p>	<p>Sí... con algunos docentes o dialogamos sobre algunas actividades, con la tífloga hablamos de las necesidades que tenemos, que una actividad para cierto curso, que un taller para un estudiante, qué cómo podemos hacer para apoyar a tal estudiante que no ha podido comprender el tema.</p>	<p>Si, en diversas ocasiones se organizan actividades en conjunto con la tífloga u otros docentes de la institución. En ocasiones comentamos con algún compañero ciertos aspectos...</p>	<p>Creo que de una manera formal...no es así, este aspecto es un poco más informal, cada docente en el aula hace u organiza sus actividades que mejor favorecen el proceso de inclusión, en colaboración con la maestra de apoyo. ...se da un diálogo, del momento, corto, pues los espacios que tenemos son muy pocos y se aprovecha la oportunidad.</p>	<p>Sí, por lo general cuando tenemos algunas temáticas que no sabemos cómo abordarlas con los estudiantes que presentan esta discapacidad entonces hablamos con la tífloga, ella nos colabora con algunas actividades propias y específicas para poder trabajar con ellos. Si hay un dialogo, quizás no sea tan fluido por cuanto no hay los espacios para poder abordar estas</p>	<p>Si, a través de las jornadas pedagógicas, entonces allí nos dan estrategias de cómo nosotros debemos abordar los estudiantes con discapacidad visual lo cual necesariamente se revierte en las aulas.... Si, a través de los mismos procesos que nos ha ofrecido la TIFLÓLOGA con el apoyo de las directivas, entonces allí se discuten estrategias de cómo deber ser el abordaje de estos</p>	<p>Si, digamos que se ha mejorado este aspecto y se procura planear algunas acciones en conjunto con los demás docentes... ...se organiza el trabajo en conjunto con el docente del área</p>	

		<p>situación, qué puedo hacer, entonces entre todos tratamos de colaborar.</p>	<p>relaciones y tenemos una disposición a ese dialogo, pero no es ese dialogo centrado en estrategias pedagógicas... Por supuesto que sí, sin el docente de apoyo sería muy complicado trabajar y poder ayudar a los estudiantes con discapacidad visual.</p>	<p>cuando hacemos comisiones de evaluación y miramos cada uno de nuestros estudiantes, sus fortalezas y debilidades... conversamos, intercambiamos metodologías y eso nos permite medirnos y mirar que otras estrategias podemos plantear al estudiante... unos aprendemos de otros maestros, de nuestras experiencias... son un compartir de saberes...</p>				<p>estrategias pedagógicas...</p>	<p>estudiantes en las aulas.</p>	<p>para fortalecer el proceso de inclusión y de enseñanza y aprendizaje del estudiante invidente.</p> <p>Sí, digamos que en un 95% se da esa comunicación entre docentes, los profesores de la jornada nocturna son muy abiertos y están comprometidos con el proyecto de inclusión,...</p>
<p>SINTESIS: Existe un consenso generalizado entre todo el profesorado al afirmar que prevalece u trabajo conjunto y de equipo para fortalecer el proceso de inclusión, como resultado del trabajo mancomunado de las últimas dos maestras de apoyo y todos los docentes, en el momento de analizar y planear estrategias de enseñanza que favorezcan</p>										

el proceso de aprendizaje del alumnado con discapacidad visual en la institución. Gran parte de las respuestas expresadas por los docentes apuntan a resaltar la existencia de un diálogo fluido y en algunas ocasiones, de compartir de experiencias sobre los procesos de enseñanza aprendizaje con el alumnado con discapacidad visual, en los momentos de las jornadas de formación docente y de comités de evaluación, pero también de una manera informal y de compañerismo en los limitados tiempos que ofrece la jornada nocturna.

<p>ROL DEL DOCENTE DE APOYO</p>	<p>Yo considero fundamental el trabajo de la docente de apoyo... ... la primera tífloga que llegó era por horas, esa docente de apoyo netamente estaba inmersa en ayudar a los estudiantes invidentes no más, y no nos incluía a nosotros los docentes en ese proceso... ...ya después las nuevas docentes de apoyo han visto más esa importancia de formarnos y compartir las situaciones para favorecer los procesos de inclusión, una formación más directa de los profesores, un trabajo más directo con el profesor, con</p>	<p>Sí, es significativo es fundamental, es un eslabón clave en este proyecto y es el líder sin duda dentro del proyecto de educación inclusiva... Si, cuando ha sido necesario hemos pasado por el aula de apoyo a solicitar la ayuda requerida... ...y en algunos casos la maestra de apoyo también nos ha informado sobre algunas acciones o estrategias que ha querido utilizar y que requiere de nuestro apoyo... Si todos los docentes de apoyo que he conocido que han sido tres han participado en las comisiones de evaluación y por su puesto son fundamentales</p>	<p>Sí, yo pienso que la docente de apoyo hace un trabajo muy importante... ... ella les da esa seguridad a los estudiantes, es como un pre antes de ir a la clase, es como un ensayo entonces eso se ha visto también en las clases, ese apoyo hacia los estudiantes, ellos llegan con esa seguridad. En algunas oportunidades hemos tenido talleres con la docente de apoyo junto con la participación de los chicos invidentes, ellos nos han brindado algunos apoyos, nos han dado unas luces, y nos han invitado a que nosotros innovemos en nuestras prácticas pedagógicas... Si, ella nos ha hecho algunas</p>	<p>Por supuesto que sí, sin el docente de apoyo sería muy complicado trabajar y poder ayudar a los estudiantes con discapacidad visual. Si, planeamos algunas actividades con la maestra de apoyo en el escaso tiempo. Por supuesto, la docente de apoyo participa en todas las actividades académicas de evaluación, promoción, etc. Si, el docente de apoyo nos busca cuando un estudiante requiere de algún apoyo o un manejo particular, nos orienta como podemos ayudar, el maestro de apoyo está pendiente de las necesidades de los estudiantes.</p>	<p>El papel de la maestra de apoyo es determinante para la realización de nuestro trabajo y el apoyo a los estudiantes... Ella participa en todas las actividades como cualquier otro docente y por su formación y experiencia, desarrolla actividades para orientar nuestro trabajo con los estudiantes en las aulas.</p>	<p>...su trabajo es fundamental, es muy importante contar con una persona que nos apoye, que nos oriente y que ayude a dinamizar los procesos con los estudiantes invidentes. ...Si, hemos desarrollado diferentes actividades en el aula y a nivel general para fortalecer los procesos de inclusión,... Sí, ella hace parte de las reuniones de evaluación aunque también se dan momentos en el que uno como docente se reúne con ella para abordar la situación particular de un alumno... ...hemos tenido hasta el momento dos jornadas de formación.</p>	<p>Sí, eso es evidente, ella nos brinda las herramientas necesarias para poder abordar las dificultades que se nos presentan dentro del aula y cómo favorecer las habilidades de los estudiantes con discapacidad. Si, se han planeado algunas actividades para el trabajo en el aula, se han manejado a partir por ejemplo de guías, o de actividades o material de apoyo que se requiere para poder abordar algunas temáticas... Si, evidentemente la maestra de apoyo participa en todas las reuniones y actividades...</p>	<p>Indispensable... El trabajo de ellos quienes han sido un soporte importante y nos han orientado en como nosotros podemos hacer mejor nuestro trabajo en el aula con los estudiantes regulares y con los estudiantes con necesidades educativas especiales.... Ella está presente en todos estos eventos en los comités de evaluación, apoya estos procesos.</p>	<p>... sí se hace indispensable el trabajo de la maestra de apoyo, ... En este sentido uno genera confianza en el docente y le brinda las herramientas que le permitan desarrollar su trabajo con el estudiante con discapacidad, entonces uno es un soporte en el proceso de</p>
--	---	--	--	--	--	---	---	--	---

		<p>el docente, que en mi opinión es la principal fortaleza. Sí la docente de apoyo es una docente más dentro de los procesos académicos, entonces en las reuniones académicas y en las reuniones de evaluación ella está presente para todo ...</p>	<p>porque nos permiten evaluar con mayor integralidad un estudiante... Sí, claro que sí, los docentes de apoyo son los primeros en promover esas acciones de formación en los espacios que ya he nombrado.</p>	<p>sensibilizaciones, ha hecho algunos talleres muy buenos en las aulas, nosotros como docentes nos hemos puesto en los zapatos del niño invidente...</p>			<p>Si pienso que la maestra de apoyo ha generado actualmente espacios de formación docente, reitero que es actualmente,.... ...nosotros evidenciamos que a través de la participación en los talleres, en las actividades que se han realizado de formación y sensibilización, nos ha permitido empezar a generar diferentes estrategias para poder favorecer el proceso de inclusión.</p>	<p>inclusión,...</p> <p>Sí, usamos los diferentes espacios pedagógicos que nos brinda la institución para hacer esas planeaciones....</p> <p>Sí, se toma en cuenta al docente de apoyo y participa en las diferentes reuniones académicas para analizar las situaciones que pueden estar afectando al</p>
--	--	---	--	---	--	--	--	---

										estudia nte con discapa cidad visual, ... Sí... toda vez que se realizan estas accione s de formaci ón son muy producti vas,...
<p>SINTEISIS: existe un consenso generalizado entre los docentes al expresar que el trabajo de la maestra de apoyo ha sido fundamental, necesario e indispensable para llevar a cabo los procesos de inclusión con el alumnado con discapacidad visual en la institución. Todas las respuestas ofrecidas por los docentes resaltan el trabajo de la maestra de apoyo en dos planos fundamentales: el primero y más importante que se ha llevado a cabo en los últimos dos años por las dos maestras que ha habido, es el de formación de los docentes y el de trabajo directo con cada uno de ellos para planear, asesorar y llevar a cabo acciones tendientes a fortalecer su trabajo pedagógico con el alumnado con discapacidad visual. Y el segundo, ha sido el de brindarle confianza y seguridad al estudiantado con discapacidad visual en el momento de llegada a la institución y en el desarrollo de su proceso de inclusión.</p>										
CONEXIÓN ESCUELA COMUNIDAD	APERTURA DEL CENTRO	Sí, aquí trabajamos con la Universidad Distrital, el INCI y el IDRD.	Si, sé que hemos tenido practicantes de las universidades Pedagógica y Distrital, en algún momento recibimos un apoyo financiero de una ONG... ...pero me gustaría que esos vínculos con instituciones externas se consolidaran y se ratificaran a través de	Sí, yo sé que hay unos estudiantes de la universidad Distrital y de otras universidades como la Pedagógica que han apoyado a los niños invidentes... ... y que este trabajo se ve reflejado en las evaluaciones de los niños de la noche...inclusiv e a los niños videntes porque ellos trabajan conjuntamente.	Sí, la institución tiene vínculos con la Universidad Distrital para apoyar en matemáticas a los estudiantes con discapacidad visual, profesionales como tu (Jairo Sánchez) entidades gubernamentales cuando vino el INCI.	No sé si de manera formal pero algunos estudiantes de universidad apoyan las actividades académicas de los estudiantes con limitación visual.	No se la formalidad de los convenios, pero de hecho una estudiante de la Universidad Distrital en el momento está desarrollando una propuesta, unas actividades en mi aula, por cierto bastante interesantes y acordes para apoyar las necesidades de los estudiantes que tienen	Sí, tengo conocimiento que se tienen vínculos con la Universidad Distrital, vínculos a nivel de estudiantes de práctica que vienen a apoyar el proceso de inclusión en el área de matemáticas...	Sé que tienen el apoyo de la Secretaria de Educación y la Universidad Distrital.	Sí, en la jornada nocturna contamos con el apoyo de la Universidad Distrital en el área de matemáticas.

			documentos y proyectos				discapacidad visual...		
<p>SINTESIS: Todas las respuestas expresadas por las docentes señalan la existencia de vínculos institucionales que se tienen o se han tenido con instituciones gubernamentales, universidades y personal profesional para apoyar el proceso de inclusión del alumnado con discapacidad visual en aspectos académicos y recreativos. Una de las respuestas manifestadas por una docente destaca que la vinculación de la institución con la Universidad Distrital, no solamente ha beneficiado al alumnado con discapacidad visual sino también a algunos estudiantes regulares en la medida que existe un trabajo conjunto entre alumnos con y sin discapacidad, por lo cual todos se han visto beneficiados de lo que aprenden y le aportan los estudiantes con discapacidad visual a sus compañeros regulares.</p>									

Anexo 6

Guion estudio de caso

PROTOCOLO ESTUDIO DE CASO

Objetivo:

Justificación:

Protocolo de entrevista

- **Origen y contexto familiar**

1. ¿Cuántos años tienes, dónde naciste y con quién vives?
2. ¿Cómo está conformada tu familia?

- **Historia y vivencia escolar**

3. ¿Cuántos años tenías cuando ingresaste por primera vez a la escuela?
4. ¿Qué recuerdos significativos, tienes de tus compañeros, de tus profesores, de esos primeros años? ¿Qué hacías, qué jugabas?
5. ¿En qué colegio o colegios realizaste tus estudios de primaria y que recuerdos positivos o negativos tienes de este centro escolar?
6. ¿Qué hechos significativos recuerdas?
7. ¿De qué manera esta nueva condición cambió tu vida escolar, familiar, personal?
8. ¿Cuánto tiempo estuviste por fuera de la escuela?
9. ¿Por qué razones no continuaste tus estudios?
10. ¿Cómo fue tu llegada a este colegio (José Félix Restrepo) , qué hechos te motivaron para regresar nuevamente a estudiar?
11. Cuéntanos cómo han influido tus profesores en esta nueva etapa de tu vida escolar, se muestran dispuestos a colaborarte, de qué manera te apoyan dentro o fuera del aula, Comprenden tu condición
12. Existe de manera particular algún profesor o profesores que por su trabajo o actuación merecen ser destacados por haber contribuido positivamente en tu proceso escolar

13. ¿Cómo han sido las relaciones con tus compañeros de clase, te apoyan , comprenden tu situación, te han rechazado o haz sido discriminado por tu condición de discapacidad
 14. Qué condiciones o hechos de la vida escolar de tu colegio consideras que han sido positivas e importantes para tu inclusión y la de todos tus compañeros con discapacidad visual
 15. De qué manera el colegio te ha posibilitado espacios de participación que permitan la promoción de la inclusión de los estudiantes con discapacidad visual en la vida escolar
- **Proyección**
 16. Ahora que estas a punto de graduarte de bachiller, cuéntanos de qué manera lo que has vivido y lo que has aprendido como estudiante en estos años en tu colegio ha influenciado tu proyecto de vida, qué piensas hacer, que deseas estudiar, cómo te imaginas en un futuro.
 17. Muchas gracias.

Anexo 7

Estudio de casos

PROTOCOLO ESTUDIO DE CASO

Objetivo: La utilización de esta técnica tiene por propósito fundamental describir y analizar el proceso de inclusión escolar de dos de los estudiantes en condición de discapacidad visual para cotejar mediante triangulación de la información obtenida de las entrevistas, el cuestionario y el estudio de casos, la realidad educativa de la institución José Félix Restrepo, los factores y condiciones del trabajo escolar que han favorecido los procesos de inclusión del alumnado con discapacidad visual y el desarrollo de una cultura escolar para la inclusión.

Protocolo de entrevista

Origen y contexto familiar

1. ¿Cuántos años tienes, dónde naciste y con quién vives?

Mi nombre es Diego. Tengo 19 años, nací en Bogotá, vivo en el sur en un barrio que se llama Libertadores desde hace 10 años, vivo con mi mamá y una hermana; vivimos en la casa de la abuela, el barrio es... no puedo quejarme, nunca nos ha pasado nada malo, es como todos con algo de conflicto e inseguridad, pero en sí me siento feliz de vivir en este barrio ya que me ha enseñado cosas de la vida y a salir adelante. Los libertadores están en una de las montañas más altas de la ciudad, aunque hay barrios que están más arriba.

2. ¿Cómo está conformada tu familia, Diego?

Bueno, mi familia es pequeña, mi familia está conformada por mi mamá, mis dos hermanas, un hermano mayor y mis sobrinos. En este momento vivo con mi hermana y mi mamá en una alcoba pequeña.

Historia y vivencia escolar

3. ¿Cuántos años tenías cuando ingresaste por primera vez a la escuela?

Yo tenía 5 años, y antes de entrar a la escuela yo era feliz. Por la situación económica de mi familia no se podía estudiar... pero mi hermana mayor siempre estuvo pendiente de mi hermana menor y de mí, ella nos enseñaba muchas cosas. A los cinco años entre a una escuela que se llamaba La Epi, que quedaba en el barrio Cerro Norte que ahora se llama San Cristóbal pero ahí estuve como una semana por que nos quedaba muy lejos de donde vivíamos, entonces de ahí nos trasladaron para al colegio Agustín Fernández, ahí estuve dos semanas en preescolar y como yo era un poco más piloso que los otros niños me promovieron a grado primero, yo estudiaba con mi hermanita y en ese entonces éramos muy chillones porque no queríamos separarnos, éramos muy apegados, pero era muy chévere ir a estudiar, me iba muy bien en el colegio, de pequeño lo más divertido era jugar y compartir con los compañeros y hacer muchas cosas. El primer día da susto como todo, entrar y ver tantos niños... eso da miedo, nosotros no éramos muy sociables porque siempre estábamos

encerrados en la habitación que vivíamos, mi mamá trabajaba todo el día y llegaba hasta la noche y por eso no salíamos.

4. ¿Qué recuerdos significativos tienes de tus compañeros y de tus profesores en esos primeros años de tu vida escolar?

¡Compañeros!... En primero recuerdo a un niño que se me acercó y se llamaba Jonathan, no se me olvida el nombre; andábamos para todo lado, jugábamos a la golosa, las cogidas, las escondidas, ponchados, con carros y jugábamos al fútbol que era lo que más nos apasionaba. De profesores recuerdo a la profesora Patricia Vásquez y a la profe Liliana, ellas me daban mucho apoyo para que me sintiera bien en mi nuevo curso. La profesora Patricia era un ángel ella me colaboraba con los uniformes para que yo pudiera participar en los campeonatos y me ayudaba con muchas cosas. Ella no permitía que yo me sintiera mal ante los otros niños por mi situación económica.

5. ¿En qué colegios realizaste tus estudios de primaria, qué recuerdos positivos o negativos tienes de estos centros escolares, qué hechos significativos recuerdas de esta etapa?

Yo estude el primero, segundo, tercero y el cuarto en el Agustín Fernández, pero el cuarto fue una desgracia, fue cuando tuve el accidente, me sacaron del colegio, decían que eso era peligroso, mi mamá no me dejó estudiar más, ese año fue prácticamente perdido. Cuando tuve el accidente yo tenía ocho años, yo estaba estudiando y eso fue como un martes, me acuerdo que... ese día yo salí del colegio e iba con mi hermana y pues en ese entonces Cerro Norte era un barrio humilde, con calles feas era más que todo bosque. Los niños se reunían por las tardes a jugar con dardos (cánulas de los lapiceros o bolígrafos que se rellenan con dardos de papel para ser disparados con el aire de la boca), y yo iba pasando con mi hermana y recuerdo que un niño que se llamaba Jhon me dijo -Castellanos, que era como me decían, yo volteé a mirar y me lanzó un dardo que me atravesó el ojo derecho, pero ese dardo tenía un alfiler, ahí fue cuando tuve el accidente, me dolió mucho, era insoportable. Yo me saqué el

alfiler a sangre fría, y le conté a mi mamá, ella me dijo que si íbamos al médico pero yo no le vi ningún problema porque veía normal y además yo sabía que no teníamos dinero para ir a un médico y por esa razón yo no culpo a mi mamá.

Sin embargo, después de unos días me tuvieron que llevar al médico porque estaba muy mal, ya no estaba viendo por el ojo derecho y tenía mucho dolor de cabeza. Por esa razón yo faltaba mucho a clase y no era porque yo quisiera, sino por las consecuencias del accidente y porque los niños notaban algo raro en mi ojo derecho, a veces se ponía muy grande y de color azul, y a veces se volvía muy pequeño y por esta razón los niños se burlaban de mí diciéndome “este niño es visco y otras cosas más”. Todo esto me provocó mucho miedo y desde entonces no volví a estudiar. Además otro hecho desagradable fue cuando fuimos hacerle el reclamo al papá del niño que me lanzó el dardo y este señor que no era de una familia muy buena, se puso furioso y nos amenazó, por lo cual tuvimos que venirnos a vivir a un barrio acá en el sur, a la casa de mi abuela.

Yo recuerdo que en ese entonces las directivas de mi colegio me ayudaron para ir a un hospital, eso fue en el 2005. Allí me dijeron que tenía una hemorragia vítrea, y por esa razón tuvieron que operarme, pero mi visión no se pudo recuperar por que la hemorragia y la sangre acumulada destruyeron toda la retina. Yo recuerdo que mis profesores del Agustín Fernández venían a visitarme y me decían que yo no podía quedarme sin estudiar. Después de la recuperación de la operación yo entre a estudiar cuarto en colegio Nueva Deli, este colegio está cerca de mi casa y allí estude con mi hermana. En ese momento solo me quedaba el ojo izquierdo que era con el que me defendía y por esa razón ese año fue muy difícil, porque ya no veía mucho y porque no podía estar con mi hermana.

6. ¿De qué manera esta nueva condición cambió tu vida escolar, familiar, personal?

En el colegio fue muy difícil, no era fácil relacionarme con mis compañeros porque ellos podían correr, jugar y yo no podía hacer esas cosas. En el salón me dejaron en el último puesto y como no podía ver me hice amigo de Edwin Contreras, era el que estaba más cerca de mí y me dictaba todo lo que estaba

en el tablero. La profesora no se daba cuenta que yo no podía ver muy bien hasta el día que faltó mi compañero y por esa razón se dio cuenta. Entonces yo le conté todo y ella me corrió un puesto más adelante desde el cual más o menos podía ver, también desde ese día la profesora venía a mi puesto y me explicaba lo que estábamos trabajando.

En quinto de primaria yo veía muy poco, en la tarde cuando empezaba a llegar la noche yo prácticamente no veía nada, y en ese tiempo nosotros salíamos del colegio a las seis de la tarde, por esa razón al salir yo me estrellaba con los niños del colegio sin que fuera mi culpa, pero muchas veces ellos pensaban que yo les estaba buscando problemas y se generaban discusiones. También fue muy difícil porque cuando los niños se enteraron de lo que me sucedía, se regó el comentario de que había un niño ciego, que era visco, y que el ciego no podía jugar a esto o a esta otra cosa con nosotros y por este motivo me sentía solo, me sentía discriminado y aunque quisiera jugar fútbol, no me dejaban por las típicas burlas de que veía dos balones, además que a veces me empujaban, me pegaban, me fastidiaban, me pegaban por la cabeza, por las orejas y por eso me volví agresivo con mis compañeros y prefería cohibirme o estar solo.

En las clases la profesora intentaba integrarme con mis compañeros en las actividades deportivas y las que hacíamos en el salón, pero mis compañeros nunca me aceptaron, seguían con sus burlas, con sus chistes y casi no me hablaban. Cuando presentaba las evaluaciones yo tenía que pegarme al cuaderno para poder ver los cuadritos, ya que casi no podía ver nada, pero a pesar de todo me iba bien en el estudio y logre graduarme de quinto de primaria.

Cuando pase a sexto en el colegio Nueva Delhi en el 2008 fue muy doloroso, ese año yo ya no veía los márgenes ni casi podía ver nada, por esa razón dejaron a mi hermana en mi salón para que me pudiera ayudar, pero llegó un momento que no supe que paso. Llevaba un mes y medio de estar estudiando, cuando un día estando en clase el profesor de biología, que era el director de grupo nos dijo que ya volvía. Al regresar vino con la rectora y le dijo que él ya no podía más con migo, que él no sabía qué hacer para que yo entendiera los temas de la clase y que además todos los otros profesores le habían dicho que no sabían qué hacer para poderme enseñar. Así, sin ninguna otra razón, la rectora me dijo

“hágame un favor Diego Castellanos es su nombre, recoja sus cosas, usted ya no puede estar más en esta institución, usted necesita una institución que sea especial para usted y nosotros no tenemos el apoyo para brindárselo a usted”... llanto,... se suspende el relato... Ese fue el día más horrible y más doloroso de mi vida, porque estando con mis compañeros me excluyeron de la educación. En ese momento pensé que el estudio ya no era para mí, pensé que era el único que tenía una discapacidad y con esa situación tan desagradable que me sucedió, ellos me quitaron la ilusión de poder estudiar y por ese motivo mi mamá me retiro y yo no volví a estudiar.

A mi mamá la rectora le dijo que buscara un colegio donde me pudieran enseñar y me pudieran tratar como yo necesitaba; un colegio especial donde me pudieran explicar adecuadamente todas las cosas, en fin ella le decía a mi mamá que lo que yo necesitaba era un colegio especial. Por todo eso que me sucedió, ese fue el año más horrible, recuerdo que en las clases a veces me excluían de las actividades y solo trabajaba con mi hermana, si yo hacía algo estaba bien y si no lo hacía no pasaba nada, a veces pienso que en ese colegio nunca me apoyaron y no me supieron tratar, nunca sentí el interés de algún profesor que me quisiera ayudar o que hubiera intentado hacer algo para apoyarme, por eso y por todo no volvía a el colegio.

Desde el día que me cerraron las puertas en el colegio mi vida cambió radicalmente, yo ya no podía ir al colegio y sentía envidia cuando escuchaba pasar a los niños a la hora de entrada o salida del colegio, cuando se iba mi hermana para el colegio era muy duro, yo quedaba solo en la casa y eso hacía que yo pensara en cosas malas, pensaba en cortarme las venas, en por qué me pasaba esto, en por qué a mí me había sucedido eso, yo qué había hecho de malo, que iba a ser una carga para mi familia y que era la única persona con discapacidad visual en el mundo.

Yo pase mucho tiempo encerrado, la situación económica de mi familia no era muy buena, mi mamá intentaba conseguir un colegio especial para mí y le decían que no lo había, por esta razón las relaciones con la familia no fueron las mejores, pues me miraban como el bicho raro, decían que pobrecito, me tenían lastima y yo todo el tiempo permanecí encerrado en mi habitación, con depresión

por todo lo que me había pasado. Pero un día, por arte de magia en mi casa se apareció una psicóloga, ella intento hablar conmigo, pero yo no le puse atención. Otro día ella regresó y esa vez yo la escuche, ella me contó que habían personas que tenían mi misma discapacidad, que se rehabilitaban, que se podía seguir viviendo con una discapacidad, pero yo no le creía mucho. Ella me dijo que fuera a un instituto de ciegos y fuimos con mi mamá, pero allá nos dijeron que atendían solo niños y entonces regresé a mi casa desilusionado. Sin embargo, la psicóloga me llamo para preguntarme cómo me había ido y ella me dijo que fuera al centro de rehabilitación para adultos ciegos (CRAC).

Nosotros fuimos al CRAC con mi mamá y la idea de mi mamá era la de internarme, pero le dijeron que ese servicio era para las personas que vivían fuera de Bogotá; hablamos con la trabajadora social y ella me preguntó que si yo estudiaba, yo le dije que no, porque me habían sacado del colegio y que el estudio no era para mí, ella me preguntó que por qué yo decía eso, ella me dijo que había un colegio que recibía personas ciegas, que se llamaba José Félix Restrepo y me dijo que fuera.

7. ¿Cuánto tiempo estuviste por fuera de la escuela, Por qué razones no continuaste tus estudios?

Yo estuve sin estudiar desde el 2008 hasta el 2011, hasta que entre nuevamente a estudiar al colegio José Félix Restrepo. Yo creo que las razones por las cuales no seguí estudiando es porque en el colegio donde me excluyeron y donde me dijeron que yo tenía que estudiar en un colegio especial, nunca nos informaron en qué colegio yo podía seguir estudiando, no nos dijeron nada y solo se limitaron a entregarnos los papales. También yo creo que fue el desconocimiento y la falta de información de nosotros, no sabíamos qué había colegios donde me pudieran atender y creo que también fue culpa de mi mamá, porque ella no buscó información para encontrar un colegio donde yo pudiera seguir mis estudios.

8. ¿Cómo fue tu llegada a este colegio (José Félix Restrepo), qué hechos te motivaron para regresar nuevamente a estudiar, cómo fueron tus primeros días de clase, qué recuerdos positivos o negativos tienes de esos días?

A nosotros en el CRAC nos dijeron que viniéramos acá al José Félix, nosotros vinimos con mi mamá y hablamos con una profesora, ella me dijo que yo estaba muy grande para estudiar con los niños en la jornada de la mañana, por ese motivo ella me dijo que regresara por la noche y hablara con la profesora Erly, nosotros vinimos en la noche y hablamos con ella, la profesora me dijo que bienvenido, que sí había cupos y que me matriculara. Yo me puse muy contento, lo que yo más quería era volver a estudiar y yo me dije: ¡quiero estudiar!, ¡quiero estudiar!, me matriculé en el José Félix y me sentí muy alegre de volver a estudiar.

El primer día yo entré con miedo, pero con la actitud de estudiar, porque quería seguir estudiando, la acogida fue muy buena, la profe Erly que era la tiflóloga fue la primera profesora que me recibió en el colegio. Yo estaba muy asustado porque pensaba que era el único estudiante invidente y además yo no era independiente, por eso mi mamá entró a estudiar conmigo para poder acompañarme. Recuerdo que el primer día y esas dos primeras semanas no entré a clase, el miedo no me dejaba, esa primera noche yo estaba muy asustado y la profesora Erly que era una persona excelente, me acompañó durante toda la noche, ella no me obligó a entrar a clase y me dijo que cuando me sintiera preparado iríamos al salón, con ella andábamos por los pasillos y mientras ella me enseñaba los lugares del colegio yo escuchaba como los demás estudiaban.

En el salón de tiflogía la profesora me contaba que en el colegio había otros chicos invidentes como yo estudiando, y que ser ciego no era ningún impedimento para seguir estudiando, también me contaba que ella conocía muchas personas con discapacidad visual que eran profesionales, que eran profesores, abogados, psicólogos, pero yo no le creía mucho. Cuando iba a ser la hora del descanso la profe Erly me dijo que me iba a presentar a mis compañeros invidentes, yo estaba ansioso, alegre y asustado. Y llegó el momento, empezaron a llegar varios compañeros, para mí fue asombroso verlos que se movilizaban solos, me decían que bienvenido y también llegaron varios profesores, la profesora Erly me los presentó y ellos también me dijeron que bienvenido, recuerdo que llegó una profesora que se llama María Clara, la profesora Erly le dijo que yo era un estudiante nuevo que llegaba al colegio, ella

me recibió muy bien y me dijo que bienvenido, que podía contar con ella, que ella era la profesora de biología. Después llegó la profesora Nubia, ella me saludo y me dijo que bienvenido, llegar al José Félix esa noche fue lo máximo. Pensar que al otro día volvería al colegio era increíble, compartir con mis compañeros, ver con la amabilidad que me recibían, porque no eran egoístas, había gente positiva y me sentía en un lugar acogedor.

Esos primeros días antes de decidir ir a clase, la profesora Erly me enseñó los primeros tips de movilidad, para poderme desplazar libremente por el colegio, también ella me dijo que yo podía aprender a leer y escribir, pero yo no le creía porque pensaba cómo una persona ciega puede leer y escribir, entonces ella me dijo que nosotros leíamos y escribíamos con puntos, ella me mostro la figura de un cuerpo humano que tenía señalada las partes con puntos, ella me dijo que eso era el Braille y me pasó una regleta y un punzón. Recuerdo que los profesores venían al salón de tiflogía y la profesora Erly les daba las bases fundamentales para que nos apoyaran en las clases, esos momentos los profesores me decían que me esperaban en el salón y que me iban a presentar a mis compañeros de clase, así con mucho miedo un día decidí ir a clase, la profesora Erly me llevo al salón y mi primer clase fue de español con el profesor Hugo, la acogida fue muy buena, yo llegué y todos me saludaron, el profesor me dijo que bienvenido y me pidió que me presentara y que contara mi historia, en ese salón la acogida fue muy buena, casi todos me saludaron y el compañerismo era excelente y eso hecho hizo que me sintiera muy bien. Recuerdo que el profesor le pidió a mis compañeros que cada uno se presentara, que contaran que hacían y cuánto tiempo llevaban en el colegio, estas cosas hacían que uno en las clases se sintiera incluido y la mayoría de profesores estaban pendiente de lo que uno hacía, a partir de ese momento a mí me gustó estar en clases porque el apoyo que no tuve en el otro colegio, me lo brindaron los profesores del José Félix.

9. Cuéntanos cómo han influido tus profesores en esta nueva etapa de tu vida escolar, Existe de manera particular algún profesor o profesores que por su trabajo o actuación merecen ser destacados por haber contribuido positivamente en tu proceso escolar, se muestran dispuestos a

colaborarte, de qué manera te apoyan dentro o fuera del aula,
Comprenden tu condición.

Pues uno encuentra dos grupos de profesores, unos son los que no entienden que es trabajar con una persona en condición de discapacidad y no tienen el interés de aprender, otros son los que se les ve la motivación para aprender, ellos me decían que querían aprender, ellos se acercaban y me preguntaban cómo se hace tal cosa yo quiero explicarle, cómo hago para explicarle este tema, esos son los profesores bien, los profes que lo incluyen a uno en la clase , que no por ser discapacitado le dicen a uno “ se me queda ahí “ lo integran a uno en las clases y en las actividades del colegio.

Una de las profesoras que más me ayudó y que me marcó mucho es la profesora Erly, ella fue la que me enseñó a ser independiente, la que me daba esa voz de apoyo que yo necesitaba cuando volví a estudiar, ella me decía usted puede solo, ella me dio las primeras clases de movilidad en el colegio y hacíamos recorridos juntos, me enseñó a manejar el bastón, ella me decía que fuera a algún sitio del colegio solo y que volviera a donde ella se encontraba, ella también me enseñó el braille, qué era y para qué servía, cómo se escribía y cómo se leía, ella sacaba tiempo para enseñarme, llegaba más temprano para ayudarme, para apoyarme en lo que necesitara, en lo que tuviera dudas o estuviera atrasado. Yo de ella aprendí muchas cosas que no sabía.

Otro profesor que me sorprendió fue el profesor de educación física, el profesor Jorge, él era uno de los que nunca me excluyó, un día dijo vamos a jugar a los ponchados y eso para mí fue duro, pues yo hace mucho no cogía un balón, al principio yo pensé que él me iba a decir no usted no puede jugar, pero no, lo que él dijo fue ¿Quién va a guiar a Diego? Y yo le dije profesor pero yo no veo la pelota... el profesor me dijo si se puede, usted acá juega, esto es parte de su nota, si sus compañeros juegan usted también juega y participa de las clases. En ese momento yo dije: pues si a uno lo incluyen y poder volver a jugar estos juegos que hace mucho tiempo no jugaba, eso era algo que me llenaba de alegría.

Una compañera era la que me guiaba, pero era algo muy duro para mí, porque a veces no me dejaba guiar porque yo no entendía porque uno se tenía que dejar

guiar, pero el profesor luego me explicó y yo debía cogerme de gancho, del hombro o como me sintiera mejor para correr con mi compañera y debía correr hacia donde ella fuera, cuando empezamos a jugar me sentía muy alegre y me daban más ganas de seguir jugando, las clases de este profesor ayudan mucho a concientizar a los demás también, él hacía clases en las que se debían vendar mis compañeros y uno tenía que guiar al otro, eso era con la finalidad de que aprendieran a guiar a una persona en condición de discapacidad visual, cómo se debía guiar, hablar bien para dar una mejor ubicación, el profesor en ocasiones hacía uso de las palmas para ubicarnos y así jugábamos todos en la misma condición, para mis compañeros era vivir otra experiencia, a muchos les gustaba pero sentían miedo, estar en esa situación les generaba angustia pero también les daba alegría, las clases eran muy acogedoras, el jugar fútbol con mis compañeros con un balón adaptado eso es una alegría inmensa, este profesor es uno de los que entiende la discapacidad que uno tiene y lo ayuda y adaptar los juegos para que uno lo hiciera muy bien y uno se sentía bien, era una clase donde uno quisiera estar todo el tiempo allí y uno se despeja mucho.

La primera profesora de matemáticas que tuve en este colegio fue una maravilla, se llama Nubia; cuando entré fue muy chévere, pues yo no sabía todavía escribir ni leer el braille y pues no podía escribir en tinta, ella sacaba tiempo para mí, ella me explicaba, en ese tiempo estábamos viendo fraccionarios. Ella nunca me dejó solo por tener una discapacidad, ella decía que me evaluaría de distinta manera, pero que yo aprendería lo mismo que mis compañeros, ella me enseñó los fraccionarios por medio de juegos, jugábamos con las monedas, a veces con los lapiceros de los compañeros, con las monedas las apartábamos y tocaba repartir la mitad, que si tenía diez monedas entonces cuánto era la mitad, eso era muy chévere, porque ella se tomaba la tarea de buscar diferentes maneras de enseñarme y que yo entendiera, como mis compañeros no le prestaban mucha atención entonces ella se sentaba a explicarme a mí el tema que estuviéramos viendo, ella me decía que no por ser invidente, no iba a poder hacer las cosas. Recuerdo que un día estábamos en una evaluación de fraccionarios, yo sabía el tema y la profesora me hizo pasar al tablero me dijo - "Diego pase al tablero" y yo no sabía cómo pasar al tablero, pero la profesora se las ingenió para que yo pudiera trabajar en el tablero, utilizó mi bastón como guía

para que yo pudiera diferenciar el numerador con el denominador y no pegara los números, me explicaba lo que debía hacer y yo contestaba.

yo me sentía muy bien porque las cosas me estaban quedando muy bien y porque sabía más que mis compañeros, mis compañeros prestaban atención y estaban sorprendidos de lo que yo hacía, me decían que yo era un verraco y eso fue un apoyo para mí, darme cuenta que yo si podía estudiar, esa profesora fue muy cercana a mí, ella siempre estuvo muy pendiente de lo que hacía desde que yo llegué, ella estuvo dispuesta aprender y a enseñarme de la forma más fácil.

Otro profesor de matemáticas que me ayudó mucho fue el profesor Reinel, él también fue muy chévere conmigo, con el tuve que ver algebra, una de las cosas que se me dificultaba era lo de los corchetes, las llaves y los paréntesis, lo que el profesor hacia era la forma de cada uno de estos signos con las manos, entonces para las llaves lo que hacía era colocar los dedos índices de forma paralela, él decía tóqueme las manos para que se dé cuenta de cómo es un corchete, un paréntesis, él se daba a la tarea de explicarle a uno, así fuera con las manos, con los lapiceros, a veces con los implementos de nosotros, la regleta y el punzón, él era uno de los que nos hacía rayas para ponernos a sumar y restar cuando los números eran positivos o negativos, también nos ponía a contar los puntos, él nos explicaba de esa manera, él utilizaba esas cosas para explicarnos a nosotros los de discapacidad y también a nuestros compañeros y todos entendíamos.

Otra profesora que recuerdo es la profesora de Inglés, quien fue muy chévere conmigo, ella me dijo una vez que no me iba a tratar diferente porque yo no era una persona diferente, que por el hecho de ser una persona que tenga una discapacidad ella no me regalaría una nota, sino que iba a hacer tratado igual que mis otros compañeros, me iba a exigir igual y me tocaba hacer lo mismo que los otros, eso es algo que yo agradezco mucho.

La profesora de biología, María Clara, ella también es una profesora que me ayudó mucho, recuerdo que cuando yo llegué ella no sabía cómo explicarme las cosas, un día estábamos viendo la célula y ella llevo unos tarros, yo no sabía para que eran los tarros, a cada uno de los tarros la profesora les puso un nombre, no me acuerdo cuántos tarros eran, pero eran muchos, eran de distinto

tamaño y forma, entonces empezó a decir, estos son las mitocondrias, refiriéndose a 5 tapas de gaseosa, la pared celular, el núcleo, la membrana, cada uno era un tarro; recuerdo que la profesora ese día estaba buscando un hilo para que fuera la pared celular, pero no lo encontraban, entonces un compañero dijo: “yo me quito un cordón del zapato y así le puede explicar mejor a Diego”, entonces se quitó el cordón y le ayudó a la profesora a sostener junto con otros compañeros, entonces empezó a explicarnos, que el tarro derecho era la membrana que era de una forma distinta a las otras partes, era el tarro más grande, de esta manera uno entendía muy bien y después de explicarnos nos puso a jugar con los tarros, era algo más de atención, pero a la vez uno iba aprendiendo, luego de esto me ponía a mí solo, entonces yo tenía que darle el nombre exacto de los tarros que ella me decía.

La profesora María Clara fue una de las profesoras que me marcó porque ella estaba muy pendiente de nosotros las personas en condición de discapacidad, ella trataba de llegar más temprano antes de que empezara la jornada, lo hacía más o menos dos veces por semana y nos daba refuerzo del tema que estuviéramos viendo, nos adelantaba y nos explicaba y no se paraba hasta que no entendiéramos, eso era algo muy chévere, cuando lo veía a uno después de clase le preguntaba a uno ¿si entendiste el tema que vimos? Ella siempre estaba hay con nosotros preguntándonos y ayudándonos.

La profe María de los Ángeles ella era otra profesora que trataba de explicarme las cosas de la mejor manera, ella nos dictaba sociales, recuerdo que en los descansos íbamos a tiflogía y le decía a la profesora Erly préstame un mapa de tal país y ella me explicaba y me dejaba las cosas más claras, esa profesora era súper.

Cuando estábamos viendo lo de las zonas industriales, recuerdo que la profesora puso a los compañeros a que nos enseñaran a nosotros, entonces salimos al jardín y puso a buscar a mis compañeros piedras grandes, empezamos a jugar con la tierra y a enterrar las piedras en la tierra, la profesora dijo “vamos a armar el mapa, no sé cómo vamos hacer pero lo vamos a intentar”, pero lo que ella hacia a nosotros nos dejaba muy impresionados porque aprendíamos, ella dejó las piedras muy bien enterradas para que nosotros lo pudiéramos palpar y nos

empezó a decir que aquí queda Colombia, que los departamentos de Colombia son estos, entonces cada uno de mis compañeros iba colocando una piedra que representaba los departamentos y ciudades de Colombia y la piedra más grande era Bogotá.

Lo que la profesora había hecho le había quedado muy bien y se daba a la tarea de hacerse entender, cuando estábamos en el salón ella hablaba mucho, describía las cosas o las situaciones muy bien, ella nos contaba muchas historias y hablaba de cómo eran las cosas en la antigüedad, por ejemplo un día nos hablaba de cómo eran las bicicletas de antes, que las llantas de ese tiempo eran grandes, entonces la profesora le cogía las manos a uno y le mostraba como era el tamaño para que uno imaginara las cosas, me cogió el dedo índice y me dijo la llanta de atrás era muy grande y la de adelante era muy pequeña, que cabían dos personas, las descripciones que hacía las hacía muy bien y se daba a entender, una vez también pidió una plastilina para que nosotros hiciéramos una representación de las zonas industriales, entonces debíamos hacer una máquina de ese tiempo, nos iba explicando y nosotros hacíamos lo que ella nos decía, has un círculo, un cuadrado, una esas cosas y lo que hacían nuestros compañeros ella pedía que lo rotaran para que nosotros las personas con discapacidad visual los pudiéramos sentir como eran y nos hiciéramos a la idea de cómo eran las cosas antiguas, con esta profesora uno aprendía mucho.

Otra profesora es Olga, la profesora de danzas, yo pensaba que en esas clases me iba a aburrir y que uno se iba a quedar sentado mientras los compañeros hacían lo que tocara hacer, pero no, la profesora era una de las que lo ponía a uno bailar como fuera, ella en ocasiones bailaba y uno la tocaba para saber los movimientos y le iba explicando a uno muy bien, iba diciendo por ejemplo aquí son dos pasos a la derecha, dos a la izquierda uno al frente, uno atrás, también usaba las manos para explicarnos, entonces así uno aprendía y asociaba los movimientos y ya se podía bailar con una compañera, esas clases son excelentes, ella nos ponía hacer las cosas de los videntes a nosotros los invidentes, ella en ocasiones nos ponía a pintar, ella era otra que nunca nos excluía. Ella decía que así le quede feo pero que por lo menos lo intentara y que demuestre que sí pudo, a veces nos ponía a colorear, pero era un poco cansón porque uno tenía que estarle preguntando los colores, ella era una de las que

estaba ahí y que le describía a uno “bueno en este momento vamos a dibujar un muñeco de tal manera y va a quedar así” uno al ver esas ganas de enseñarle a uno también le dan ganas de hacer las cosas bien, para que la profesora se diera cuenta de que uno si podía hacer las cosas y los profesores al ver que uno podía hacer las cosas se ponían contentos, al ver que la forma que ellos estaban buscando enseñarle a uno si se podía hacer, ellos también implementaban esas cosas para enseñarle a los otros compañeros.

Estos profesores son los que uno nunca olvida, porque le aportan mucho a uno, que en vez de discriminarlo a uno por tener una discapacidad, lo que hacen es buscar la manera de acogerlo a uno e integrarlo a las clases y a los compañeros, en el colegio los profesores tratan de que en cada salón haya un estudiante invidente para así lograr más inclusión en el colegio.

10. ¿Cómo han sido las relaciones con tus compañeros de clase, te apoyan, comprenden tu situación, te han rechazado o haz sido discriminado por tu condición de discapacidad?

En el José Félix lo chévere es que en la jornada que yo estudio uno estudia con gente adulta y entonces ellos ya comprenden un poco, pero pues siempre va a ver de todo, hay gente que no es tan cercana a uno, pero hay gente que es muy compañerista con uno, que están pendientes de uno, que uno no se vaya a estrellar, que a donde uno necesita ir, amigos tengo pocos, de pronto no soy tan amigüero. En las clases por lo general hay dos compañeros a mi lado quienes me orientan o me dicen lo que está en el tablero, los tiempos son diferentes, porque ya no recibo los mismos tratos que recibí tiempo atrás en otros colegios, por el contrario los compañeros son amables, colaboradores y lo incluyen a uno en las actividades y juegos.

11. Qué condiciones o hechos de la vida escolar de tu colegio consideras que han sido positivas e importantes para tu inclusión y la de todos tus compañeros con discapacidad visual.

El José Félix es un colegio inclusivo porque nunca miran la discapacidad, que porque usted es invidente, usted no puede estudiar ni participar en nada, no, el colegio a nosotros nos abre las puertas, le enseña a uno a recuperar el tiempo que uno perdió en el pasado y esos muchachos que en este momento están como yo estuve, que no saben que existen estos colegios, se están cerrando puertas, pero esto pasa porque uno no empieza a abrir puertas y por no conocer muchas cosas, es ahí cuando se pierden oportunidades; pero en el colegio siempre va a ver esa oportunidad de que a la persona con discapacidad se le valora, se le reconoce su inteligencia y es chévere cuando uno llega al colegio y es bien recibido, porque lo reciben a uno muy bien, uno en el colegio José Félix no se puede quejar de que sea discriminado por un profesor o un compañero, -no, hay mucho compañerismo y uno siempre se va a sentir bien con ese compañerismo, los profesores dejan de ser profesores para ser amigos, porque ellos siempre me dicen yo soy su profesor pero a la vez soy su amigo, y que uno sea recibido con ese cariño y esas palabras de “usted puede”, ellos nunca le dicen a uno usted no puede, al contrario cuando uno mismo es negativo ellos siempre están ahí, y dicen –no, como así que usted no puede, como va a decir eso, usted si puede, ustedes son más superados que nosotros a veces, ustedes se quejan menos que nosotros que tenemos todo, los profesores son muy chéveres con nosotros.

El colegio José Félix es como el nacimiento de una parte de uno, volver a nacer para que a uno lo formen. El recibimiento es muy chévere entrar solo al colegio y recibir un saludo como el del celador, uno ya se siente en ambiente y pasar uno por un lado y que a uno le digan buenas tardes, puede ser de las personas del aseo o entrar a la biblioteca y que la bibliotecaria lo reciba a uno también, atenta con uno, que necesita, esas cosas a uno lo recuperan y uno se siente maravilloso. Uno se siente parte del colegio, porque uno se siente bien en todo, a uno no lo rechazan, en ocasiones uno no quiere hacer alguna actividad, pero eso es obligatorio, que porque uno sea una persona en condición de discapacidad no va hacer las cosas no, a uno le dicen usted necesita de esto y le va a servir para toda su vida, uno no puede decir que lo rechazan de las actividades, por el contrario los profesores siempre buscan que uno se sienta

cómodo, buscan que los compañeros a uno lo incluyan en las cosas que estén haciendo, ellos son los que organizan las cosas para que uno se sienta acogido.

En el colegio realizan muchas actividades en las cuales participamos todos, una de las profesoras que realiza actividades para incluirnos es la profesora de danzas, ella nos hace participar en las obras de teatro, las cosas de música, en los bailes también nos incluye. El profesor Jorge nos incluye en las cosas deportivas, él hace actividades más que para sensibilizar para concientizar a las personas, un día él hizo unas exhibiciones deportivas en el velódromo y unas actividades de obstáculos y relevos, también hizo aeróbicos. En las exhibiciones deportivas estuvo el equipo de fútbol cinco y de Goalball, luego de que estos equipos mostraban el deporte, el profesor les vendaba los ojos a algunos compañeros videntes y los ponía a jugar con nosotros los invidentes. La profe María Clara en las cosas de Química por ejemplo cuando iban a prender una estufa, me decía tu puedes y puedes enseñarnos a nosotros, cuando nos enseñó el jabón líquido para manos, siempre los profesores nos dicen yo no le estoy enseñando a usted, usted me está enseñando a mí.

Las semanas culturales son súper porque los profes nos dicen que los estudiantes invidentes tenemos que participar, no es si queremos sino que tenemos que participar, entonces yo soy uno de los que he participado, yo he participado en bailes, me he presentado en la tarima cantando, en esas semanas culturales nosotros también hacemos parte de lo que realizan nuestros compañeros; nosotros no somos discriminados, nos ponen a hacer muchas cosas como cantar, actuar, en las semanas culturales todos tenemos que participar. A los compañeros y a los profesores les gusta que nosotros participemos, los compañeros como que se motivan a hacer las actividades, ellos dicen que si nosotros podemos ellos también, pues algunos compañeros por su rebeldía no quieren participar, pero cuando ven que nosotros hacemos las cosas entonces se animan a hacerlo también, nuestros compañeros también están pendientes de nosotros, si necesitamos algo siempre nos ayudan y nos explican las cosas para que todo salga bien.

En el colegio también hay una actividad en la que se promueve la inclusión y en la que participamos todos los invidentes, es una semana que le llamamos la noche a ciegas, estas actividades son orientadas por la profesora Erly y el profesor Jairo, es una semana de solo inclusión, en la que nosotros los invidentes nos tomamos el colegio para hacer diferentes actividades de sensibilización, una de las cosas que se hacen es vendarles los ojos a los compañeros y se les da un recorrido por el colegio siendo nosotros los guías y se les enseña un poco de la movilidad que manejamos nosotros, en los salones también se les vendaban los ojos a los compañeros y profesores, entonces nosotros éramos los que tomábamos el rol del profesor y empezábamos a hacer lo que ellos hacían y luego lo que deberían hacer, entonces les enseñábamos a los compañeros y profesores de cómo debían hacer las descripciones de lo que estuviera en el tablero. Hubo unos días en que se les enseñó también a los celadores, fue una noche en la que los celadores aprendieron la experiencia de una persona en condición de discapacidad visual, a ellos también se les vendó los ojos, les dimos una vuelta por el colegio, les enseñamos como guiar a una persona con discapacidad, como orientarla y les dimos un papel para enseñarles hacer figuras (origami).

También nosotros con el profesor Jairo y la profesora Claudia hicimos una noche de los sentidos, del gusto, de los olores, esa noche todo el colegio sintió lo que es ser una persona en condición de discapacidad visual. Luego de hacer estas actividades uno notaba que las personas del colegio eran más conscientes de las cosas, mejoraban su trato y lo orientaban mejor a uno, sentir que desde que uno daba el primer pasó en el José Félix era acogido y que era orientado por un celador que ya sabía cómo guiarlo a uno, sentirse protegido por las personas eso hace que uno se sienta a gusto, estos programas de inclusión son mis favoritos.

En el colegio aparte de contar con el apoyo de los profesores y de los compañeros también tenemos el apoyo de una universidad, donde vienen los muchachos que estaban a punto de graduarse de diferentes materias, son estudiantes que están haciendo sus prácticas para ser docentes y los envían al colegio, ellos nos dan un refuerzo de lo que nosotros necesitamos para que las cosas sean más fáciles y también a veces entran con nosotros al salón, ellos nos

explican el tema que el profesor esté dando, estos apoyos son en matemáticas y en español, con el profesor Jairo tenemos apoyo en Inglés, estas son las materias que se nos hacen más difíciles. En estas cosas tanto uno aprende de los practicantes como ellos aprenden de uno, aquí es cuando yo digo que la inclusión va creciendo y creciendo. Ellos aprenden muchas cosas de nosotros porque ellos llegan y yo creo que ellos no se imaginan que tengan que trabajar con personas con discapacidad visual y para ellos también debe ser difícil explicar un tema, pero a veces uno les puede hablar y les dice hagan tal cosa, usen papeles o cosas para explicarnos, entonces ellos van aprendiendo también a implementar cosas para que nosotros podamos aprender los temas que ellos le quieren explicar a uno y se nos quede grabado en la mente, entonces ellos aprenden de nosotros el funcionamiento del braille, el Abaco y las herramientas que nosotros utilizamos, entonces ellos ya después ellos nos explican usando los materiales adaptados y los que no están adaptados ellos los adaptan para que nosotros podamos tocarlos y entender mejor. Con estos apoyos que siempre nos han dado uno se siente feliz, porque nunca nos han desfavorecido entonces tener ese apoyo también ayuda que cuando uno llega al salón se pueda defender mejor en los temas, y pues siendo realistas yo creo que los profesores se sienten también más a gusto y alegres que nosotros lleguemos sabiendo un poquito del tema que estén tratando, esos apoyos para nosotros las personas con discapacidad visual son magníficos, excelentes.

12. Ahora que estas a punto de graduarte de bachiller, cuéntanos de qué manera lo que has vivido y lo que has aprendido como estudiante en estos años en tu colegio ha influenciado tu proyecto de vida, qué piensas hacer, que deseas estudiar, cómo te imaginas en un futuro.

El José Félix me ha enseñado que si se puede, me cambió las expectativas que yo tenía, que una persona con discapacidad visual no podía estudiar, que nosotros no podíamos ser profesionales, no podíamos soñar, pero El José Félix Restrepo me volvió a revivir mi vida, es el que me ha enseñado que se puede y que yo puedo ser un profesional, ahora que estoy en grado once pienso que en

un futuro seré un profesional, sueño haciendo muchas cosas no solo por mí, sino también por las otras personas.

Me gustaría estudiar educación especial, quiero estudiar esta carrera porque no quiero que a ningún otro niño o niña le llegue a pasar lo que a mí me pasó en los otros colegios, porque hay muchos jóvenes que en este momento estarán encerrados en una habitación pensando lo que yo pensaba hace mucho tiempo, que una persona con discapacidad visual no puede, no puede salir adelante, es el estorbo en la vida, entonces quiero estudiar la Educación Especial porque no quiero que una niña o un niño o un joven se queden sin educación, que ellos sepan que si se puede salir adelante, así como he salido yo, entonces por eso quiero estudiar Educación Especial, y porque tener mi discapacidad me ha enseñado a valorar mucho la vida. Yo quisiera que esos niños que tienen alguna discapacidad estudien en un colegio como el José Félix, que es un colegio donde se siente la inclusión y hay mucha igualdad, porque lo que las personas dicen es que si usted es ciego a un lado los ciegos, a un lado los de las sillas de ruedas, -no.

Entonces, es demostrarles a las otras personas que uno también puede, entonces uno no tiene que estar precisamente en un colegio que porque uno es ciego tiene que estar en un colegio de ciegos, yo digo que ahí es donde se ve la inclusión, estudiar con las personas normales, no digo que nosotros no seamos normales, pero que haya inclusión, que no porque usted es bajito entonces a un lado los bajitos, que estemos todos y seamos iguales.

Entrevista Yancarlos

Origen y contexto familiar

1. ¿Cuántos años tienes, dónde naciste y con quién vives? ¿Cómo está conformada tu familia?

Tengo 28 años, nací en Agustín Codazzi - Cesar, el primero de julio de 1986, en este momento vivo con mi hermana mayor, quien tiene su hogar. Vivo en un barrio que se llama las Acacias, localidad octava de Kennedy, en la parte de Patio Bonito, en el sur occidente de Bogotá.

Nosotros somos tres hermanos, nosotros nacimos en Agustín Codazzi, Cesar, nosotros vivíamos con mi mamá en ese tiempo, en esa época mi papá trabajaba en una empresa de palmas africanas, en esas de sacar aceite, no sé qué paso con él; él tuvo que trasladarse, retirarse de la empresa como tal y vivir en un municipio que se llama La Gloria, Cesar, en esa época yo tenía 4 años cuando él se mudó a este municipio, a los 6 años mi mamá se separó de mi papá y se fue, sin saber cómo ocurrieron las cosas, igual ella se fue, el primer momento fue este, fue vivir con mi mamá y mi papá en Agustín Codazzi, después nos trasladamos a La Gloria Cesar, cuando yo tenía 6 años ella se fue.

Historia y vivencia escolar

1. ¿Cuántos años tenías cuando ingresaste por primera vez a la escuela y qué recuerdos significativos tienes de tus compañeros y de tus profesores en esos primeros años de tu vida escolar?

Yo prácticamente de niño nunca pude estudiar, yo tenía ocho años cuando me matricularon en el colegio, y a mí me rechazaron por mi problema visual. Recuerdo tanto que el profesor me dijo, usted no puede estudiar acá, este colegio no tiene las condiciones para usted y no lo podemos ayudar, por esa razón yo quedé totalmente por fuera de la escuela, yo no podía asistir al colegio.

Los recuerdos que tengo son muy pocos, yo en el colegio jugaba muy poco, por el contrario se burlaban de mí, que el ciego, me cogían los cuadernos, y de los profesores jummmm... de ellos la verdad la relación fue muy poca. Esa era la única escuela que había en el pueblo en esa época, era la única que me podía abrir las puertas en el momento, el recuerdo es muy poco.

Mi vida se tornaba en una vida, que a pesar de mi condición de discapacidad visual, trataba de ser lo más alegre posible, me levantaba y trataba de comportarme como un niño común y corriente, los recuerdos que yo tengo es que a pesar de todo, yo trataba de jugar, de involucrarme de integrarme con

las personas, o con los niños de mi pueblo, fueron momentos muy bonitos en el sentido que traté de disfrutarlos al máximo, a pesar de que algunos se burlaban. Recuerdo que en esa época yo jugaba a la lleva, algo así por el estilo, escondidas, yermis, los juegos de esa época. Yo tenía algunas dificultades con la aceptación de los niños, pero habían unos que sí me aceptaban, incluso aún tengo amigos de esa época, que me encuentro con ellos y nos ponemos hablar, pero otros si se burlaban.

Así mantenía yo, en la casa con mi abuelita, incluso con mi problema visual, salía con un tío a pescar, a buscar de comer, inclusive llegué a tener muchas dificultades en todo sentido, llegué a tener muchas infecciones en el cuerpo porque nos metíamos por aguas negras y todo lo demás, y si yo no hacia eso para trabajar mi abuelita me trataba muy mal, me decía que yo era un flojo. La situación no era la mejor, porque me sentía como obligado a hacer las cosas, tras del hecho obviamente no vivía con mi mamá y me sentía sin afecto, sin nada, me tocaba hacer lo que ellos me dijeran.

2. ¿En qué colegios realizaste tus estudios de primaria, qué recuerdos positivos o negativos tienes de estos centros escolares, qué hechos significativos recuerdas de esta etapa?

Cuando yo inicié el colegio entré a primero, pero no pude continuar por lo que los profesores vieron mi dificultad visual, que no podía escribir como las personas común y corriente, entonces veían que no había la posibilidad de que yo estudiara en ese sitio. El profesor me decía que no era el lugar óptimo para mí, porque no prestaban las garantías para yo poder estudiar, primero, porque con mi problema visual yo no alcanzaba a ver lo que él escribía, y tras del hecho mis compañeros me cogían los cuadernos y me los rayaban, los lápices me los botaban, me los partían, me ponían sillas en la mitad para que yo me callera. La solución que los profesores daban a esta situación era que lo ideal era que yo no volviera, porque el colegio no presentaba las condiciones que yo necesitaba.

3. ¿De qué manera esta nueva condición cambió tu vida escolar, familiar, personal?

Mi vida se partió en dos en el 2010, porque en el transcurso del tiempo yo no hacía absolutamente nada, a pesar de que yo salía en el barrio, cuando vivía en Soacha yo trataba de salir de ser igual a los demás, pero no era lo que yo estaba buscando, cuando mi papá se trasladó de barrio aquí en Bogotá en Caracolí, hacia lo mismo, trataba de salir, me fui dos años para donde vivía mi mamá, pero allá la situación era peor tomaba demasiado, regresé a Bogotá y en el 2009 conocí a una amiga cristiana, por eso es que estoy tan agradecido con Dios, ella me habló de Dios y en ese año distinguí a una fundación que se llama Arcángeles, por medio de esa fundación conocí del CRAC, y en esa época empecé asistir a una iglesia cristiana y más que asistir a creer en un que si existe un Dios que todo lo puede, que me diera una señal, una luz en el camino, que si era que yo iba a vivir así siempre.

Yo digo que mi vida se partió en dos en el 2010, porque en ese año fue cuando empecé asistir al CRAC, desde el día que nací hasta el día que entre al CRAC mi vida cambio, porque con la vinculación a la fundación Arcángeles mi vida cambio en el sentido que, primero acepté mi problema visual, porque yo no lo aceptaba; a mí me daba rabia cuando la gente me decía que usted es ciego, incluso la mujer de mi papá en tono de bronca y de burla me decía usted es un ciego y a mí me daba mucha rabia, entonces yo no aceptaba mi situación visual, cuando yo entré al CRAC, lo primero que me dijeron fue, usted debe aceptar su problema visual, si usted no acepta su problema usted no va a salir adelante y efectivamente yo lo acepté, nunca me hallaba andar con un bastón, yo decía, yo que voy andar con un bastón, no, no, no, eso para mí no es y como yo alcanzaba a percibir a las personas en esa época, entonces yo decía eso no era lo mío, entonces desde el primer día que yo empecé aceptar mi condición desde ese día todo cambio.

4. ¿Cuánto tiempo estuviste por fuera de la escuela, por qué razones no continuaste tus estudios?

Yo tengo 28 años, yo volví a estudiar a los 26 años; durante todo ese tiempo pasó que yo salí del jardín y me la pasaba con mi tío y después mi papá se trasladó a la ciudad de Bogotá, duré un año sin mi papá, él se trasladó en 1996 a trabajar en Bogotá y yo me quedé en la costa con mi abuelita y con mi segunda hermana, porque también mi hermana mayor se vino, ese año pues mi hermana iba al colegio y pues yo me quedaba en la casa, mi hermana fue la que me cuidó, al año siguiente mi papá me mandó a buscar y yo me vine para acá , para Bogotá, yo tenía 10 años y me vine con la esperanza de que había una posibilidad para recuperar mi visión, para poder por fin ir a un colegio, tenía esa esperanza de niño, también soñaba con jugar futbol, fue una de mis pasiones, ser un jugador profesional.

Pasó el tiempo, mi papá me llevaba a los centros médicos, hospitales y todo lo demás, pero la esperanza cada vez disminuía más, porque los médicos decían que no, que desafortunadamente el problema visual que yo tenía era irreversible, que no se podía hacer nada, entonces pasó el tiempo aquí en Bogotá, me acuerdo yo que en mi adolescencia, yo mismo me puse a buscar alguna institución donde yo pudiera estudiar, en ese tiempo nosotros vivíamos en el municipio de Soacha, allí yo me acerqué a un colegio que se llama General Santander, pero ninguno me atendió, porque me veían con mi problema visual y me veían solo, no iba con alguien adulto que me apoyara en lo que yo iba a buscar, entonces no fue posible.

El tiempo siguió pasando y yo vivía en Soacha; a pesar de mi problema visual yo salía a las calles con el riesgo de que algún carro me atropellara, una moto, una cicla, la gente; traté de movilizarme, de no quedarme en la casa encerrado. Trataba de ser igual a la gente, pero algunas personas me decían, bueno y usted cómo hace para moverse, usted con su problema, usted cómo hace, y yo simplemente me quedaba callado, yo no sabía que responder y yo trataba de ser igual, de ser igual a los demás, pero yo entre mí me decía, no usted tiene un problema visual y tiene que aceptarlo.

Cuando yo fui al colegio Santander, yo iba solo, pues yo le comentaba a mi papá, pero mi papá no hacía la gestión, porque yo pienso eso, yo pienso que si mi papá hubiera tenido el interés de que yo saliera adelante, de que él

hubiese buscado la manera, aunque el alguna vez me dijo es que yo he buscado, pero nunca me decía nada, pero desafortunadamente no hubo ese interés por parte de mi papá y lo digo así porque lo viví, porque cuando uno tiene un interés por el hijo uno busca la manera, de una u otra manera uno busca que el hijo salga adelante, entonces yo mismo me acercaba al colegio y yo me acuerdo que los guardias no me atendían, no que la rectora no está, que ninguno esta, que no sé qué, y pues como era un adolescente yo tenía 11 o 12 años, pues obviamente pensaban que este niño que, que no tenía argumentos entonces nunca pude hablar con nadie, entonces yo ya me empecé a desmotivar, empecé a pensar que yo nunca iba a poder estudiar, que mi vida iba hacer así, empecé a tener muchos problemas con la mujer de mi papá, había mucho conflicto, muchas discusiones, que llegó un momento en que yo me encerré en el trago, yo empecé a tomar bastante.

Mi residuo visual siempre ha permanecido igual, cuando yo tomaba muchos me decían, no tome, aproveche esa poca visión que tiene, pero yo decía, pero qué hago, yo que hago si en los colegios me cierran las puertas, entonces que hago, ponerme a tomar y yo creo que así voy a vivir siempre.

5. ¿Cómo fue tu llegada a este colegio (José Félix Restrepo), qué hechos te motivaron para regresar nuevamente a estudiar, cómo fueron tus primeros días de clase qué recuerdos positivos o negativos tienes de esos días?

La llegada al colegio José Félix Restrepo, fue algo muy especial, porque cuando yo estaba en el CRAC, cuando yo ya jugaba Goalball, yo terminé mi rehabilitación y se me dio por preguntarle a la trabajadora social, qué colegio aquí en Bogotá hay para yo poder estudiar, entonces ella me dijo mire hay un colegio que se llama José Félix Restrepo y me dio el número del colegio, yo me acuerdo que yo llamé y pregunte, pregunté dónde queda ese colegio, entonces me dijeron el colegio queda por toda la séptima hacia el sur frente a un batallón, en el barrio 20 de Julio, entonces pregunte que si no sabían si había un colegio más cercano, entonces me dijeron que no sabían, que hay me tocaba que yo averiguara en mi localidad, bueno, yo me acuerdo que yo averigüe en el CEDID de Sierra Morena, allá desafortunadamente no manejaban el tema de la inclusión, también me acerqué al colegio Rodrigo

Lara Bonilla y tampoco, si lo había pero para jornada diurna, en el colegio del sur, colegio Potosí, si lo hubo el programa de inclusión pero no sé qué paso, que se acabó.

Cómo llego yo al José Félix?, una vez en el 2011 yo tuve una fractura en Villavicencio jugando Goalball, y en el 2012 yo volví a entrenar, un día estaba con unos compañeros de Goalball y el profesor del equipo les pregunto, qué proyectos tienen para ir al colegio y no sé qué más cosas, y entonces mis compañeros empezaron a decir: -no pues nosotros estamos estudiando y queremos terminar el bachillerato, a mí me dio una emoción cuando ellos dijeron eso, pero a la vez me dio tristeza, porque yo no tenía el apoyo de la casa, me acuerdo que yo estaba averiguando lo de los colegios y yo le dije a mi papá y él lo primero que me dijo fue, es que yo no tengo para lo de los pasajes, como quien dice, hermano a mí no me moleste.

Una mañana llegué yo a entrenar, entonces llegó una amiga y yo no sé cómo ella se habló con los entrenadores, entonces los profesores me dijeron Yanca, tú quieres estudiar, entonces yo les dije -pues sí yo quiero estudiar, entonces me dijeron, nosotros te colaboramos con la plata de los pasajes, pero si te comprometes a estudiar, entonces yo dije, claro yo me comprometo, yo siempre he querido estudiar, pisar un aula, un colegio, entonces ella me dijo, bueno consigue una foto y el lunes te madrugas y te vas conmigo para inscribirte al colegio, y fui el lunes al colegio, pero antes fuimos a la alcaldía de san Cristóbal, para mirar si yo estaba inscrito en el sistema de la Secretaria de Educación, yo creo que fue a raíz de la tutela, que yo estaba inscrito, es más que me habían asignado un colegio. Esa mañana me acerqué con mi amiga al colegio para matricularme.

De mi primer día de entrar a estudiar eso fue muy satisfactorio, aunque en mi familia la noticia no les gustó de a mucho. El día que me fui a matricular me presentaron a la profesora Erly, la tiflóloga, yo no sabía que era eso, yo me sentía extraño, porque a la edad que yo tenía y nuevamente volver a entrar a un colegio, pero también me sentía contento, me presentaron algunos compañeros y ellos me contaban a grandes rasgos como era el colegio.

El primer día de clase fue muy raro, no me sentía bien, en el sentido de que era la primera vez, pensaba en qué me iba a decir la gente, me acuerdo tanto que una profesora, la profesora Claudia Segura lo primero que me dijo fue: bienvenido al colegio José Félix Restrepo, siéntase en su casa, no se preocupe, en lo que yo más pueda le voy a colaborar, yo nunca he trabajado con invidentes, pero tú eres el que me vas a enseñar a mí, yo de ti voy aprender mucho, me dijo siéntate y ella empezó la clase y como yo tenía conocimiento de algunas cosas pues empecé a responder, a medida que pasaba el tiempo yo me fui familiarizando con el grupo, mi relación con mis compañeros al comienzo fui muy tímido, mis compañeros me fueron hablando, me decían que no me preocupara, que hay habían compañeros míos, la profesora también me hablaba, me decía que me sintiera como los demás, que no me preocupara, ella fue la que me empezó hablar del tema de la inclusión, empecé a familiarizarme con todos.

También la profesora de apoyo, la profesora Erly, fue una de las personas que me recibió con un abrazo en el colegio y para mí eso fue muy emocionante, muy agradable, me dijo bienvenido estas como en tu casa, cualquier cosa que necesites aquí voy a estar, sentí una vibra que para mí fue muy emocionante.

6. Cuéntanos cómo han influido tus profesores en esta nueva etapa de tu vida escolar, existe de manera particular algún profesor o profesores que por su trabajo o actuación merecen ser destacados por haber contribuido positivamente en tu proceso escolar, se muestran dispuestos a colaborarte, de qué manera te apoyan dentro o fuera del aula, comprenden tu condición.

Bueno, al pasar el tiempo los profesores se fueron dando cuenta de las capacidades que yo tenía, empecé a explotar todas mis capacidades, empecé a relacionarme con los profesores. Las primeras fueron la profe Claudia y la profe Erly, pero después me fui acercando poco a poco con el profe Roberto de religión, después con el profe Edwin de Física, el profe John, poco a poco me fui acercando a ellos, me fui familiarizando con ellos y yo pienso que también fue parte mía, por que vieron una actitud en mí que a

pesar de tener un problema visual, no tenía una actitud agria o de amargura, entonces me fui apropiando del colegio y aceptándome a mí mismo y el colegio también me fue aceptando a mí, con mis dificultades que tenía. Fue muy emocionante, yo empecé a mostrar lo que soy, lo que yo dentro mí era, los profesores se dieron cuenta de mis capacidades inclusive empezaron a promoverme de curso, yo empecé con primero, segundo y tercero de primaria y ya en vista que yo aprendía rápido lo visto en la clases, me ascendieron a cuarto de primaria, pero en cuarto el profe Yair me brindo mucho apoyo y me decía, Yancarlos pero usted porque está en este curso, usted no es para que este en este curso, usted debería estar más avanzado, al pasar el tiempo me promovieron a bachillerato.

Mis profesores me apoyaban mucho en la parte de motivación, ellos me daban mucho ánimo, empecé a hablar con la profe Claudia, el profe Yair, que fueron los primeros profesores y pues la profesora Erly obviamente ella con el conocimiento de trabajar con personas en condición de discapacidad visual; pero con la profe Claudia y el profe Yair, yo ya empecé a contarles mi historia, mi vida, entonces ellos influyeron en darme mucho ánimo, en decirme: -Yancarlos es que en usted hay un potencial muy grande, usted es una persona muy capaz y tiene una linda personalidad, yo me acuerdo que cuando yo llegué, llegué muy tímido, pero en todo momento existía una risa, entonces yo creo que ellos se cautivaron fue por mi risa, porque en todo momento era con una risa, sonreía así no fuera conmigo el tema pero sonreía, entonces yo pienso que ellos empezaron a notar eso en mí y la relación que tenía con ellos, entonces a partir de ese momento ellos dijeron, no venga, usted tiene un potencial muy grande, venga yo lo animo a que usted continúe, en lo que más pueda yo le colaboro, en el salón tan pronto yo llegaba el profesor o mis compañeros me ubicaban la silla, me hacían el ambiente más ameno, las compañeras ya hablaban mucho conmigo, en los compartir que habían hablaban mucho conmigo, me integraban mucho, fue muy bonito.

Existen varios profesores que se destacan, por ejemplo la profesora Claudia a pesar de que con ella no estuve mucho tiempo, ella era una profesora muy tierna, ella me hablaba como si fuera mi mamá. Después con el profe Yair.

En bachillerato empecé a relacionarme con la profesora Luz Marina y el profesor Edgar Espejo. La profe Luz Marina de sociales, primero a mí me gusta esa área y segundo ella en vista de que empezó a trabajar con nosotros, ella empezó a usar una metodología, en la que más que escribir en el cuaderno, era interpretar lo que se estaba haciendo, entonces ella por medio de explicaciones y de los mapas en alto relieve y demás, me ayudó mucho con los temas, ella nos dedicó mucho tiempo, a pesar de su estricta manera de ser, nos dedicó tiempo, ella en toda clase que tenía, me hacía participe.

Además que una ventaja que yo tenía era que aprendía rápido las cosas y me gustaba, ella siempre nos preguntaba, nos hacía sentir que éramos importantes en el salón, ella hacía actividades, dinámicas, ella relacionaba las cosas, ella ponía videos y me los describía, también hacía salidas pedagógicas, nos llevó al museo del oro, al museo nacional, los mapas en relieve eran elaborados en el aula de apoyo con la profe Erly, la profesora Luz Marina comentaba los temas y en el aula de apoyo los adaptaban con arcilla, plastilina y otros materiales para que uno pudiera identificar lo que había.

El profesor Espejo, me ayudó a analizar, por ejemplo, tú vas a escribir que significa un conflicto en una sola frase, la idea no es describir el conflicto, sino analizarlo, qué me enseñó él?, mira Yancarlos usted es una persona muy capaz, yo te voy a enseñar a que tu analices, cómo lo vas hacer, no te preocupes, yo te voy a dar pautas, tu simplemente escucha, simplemente escúchame lo que yo esté diciendo, lo que yo haga, las palabras que yo utilizo y a partir de ese momento tu empiezas a hacerte tu idea en la mente y analiza todo lo que halla a tu alrededor, los problemas que hay a tu alrededor analízalos, a veces utilizaba palabra muy formales, científicas que yo no entendía, pero yo me le acercaba y le preguntaba -venga profe usted me dice

que lo escuche, pero usted usa palabras que yo no entiendo, entonces él me decía -mira son palabras científicas, pero no te confundas con eso.

Con él yo aprendí a analizar todo el contexto, él en todos los salones hace exposiciones, entonces él siempre me daba la oportunidad de ser el primero en participar, él me decía -bueno Yanca muéstreme tu qué hiciste. Él siempre hacía que el ambiente del salón fuera cómodo, él le decía a los compañeros, acuérdense que aquí hay dos compañeros invidentes, entonces quiero absoluto silencio, dejen que ellos se sientan cómodos, aparte de eso el profesor me da las guías y el material mucho antes de presentar el tema en clase, pero él me dice, mira Yanca para que en el momento que tengas a alguien que te pueda leer trata de extraer lo más que puedas de este material, que yo valoro lo que tu hagas, porque yo sé que tú lo puedes analizar mucho mejor.

En otra oportunidad el profesor nos dividió por grupos y a cada grupo le asignó la construcción de una maqueta con un tema específico, el requisito era que todas las maquetas debían estar elaboradas en alto relieve de tal manera que yo las pudiera tocar e identificar las situaciones. El tema que le correspondió a mi grupo era el de la problemática de la filtración del agua en el suelo en un sector de la ciudad, entonces la hicimos con edificios, arcilla, arboles, carros, se trajo aserrín, pasto, la maqueta quedó muy incluyente, Pedro y yo que somos los estudiantes con discapacidad visual del grupo pudimos comprender muy bien la situación y lo mismo sucedió con las maquetas sobre la importancia de Transmilenio en la ciudad, y la maqueta de la torre Espace en Medellín, y así, diferentes maquetas.

7. ¿Cómo han sido las relaciones con tus compañeros de clase, te apoyan, comprenden tu situación, te han rechazado o haz sido discriminado por tu condición de discapacidad?

La primaria fue muy bonita, había una comunión entre mis compañeros muy bonita. En el momento que llegué a grado sexto el ambiente cambió un poco, pero en general todos mis compañeros reconocen las capacidades que tengo, tengo una compañera, que ella siempre me ha apoyado en todo lo que

necesite, Yancarlos en que te ayudo, que hay que hacer, tengo otro compañero, bueno tengo dos o tres compañeros que siempre me apoyan y me ayudan, algunos otros se enfocan más en su trabajo, obviamente todos me saludan, me dicen hola Yanca, cómo estas, cosas así, las chicas me abrazan me saludan, me guían por los pasillos, me aceptan, me acogen, no me discriminan, nunca me he sentido discriminado, me respetan, pero en especial tengo tres personas que me colaboran más. Mis compañeros me valoran, me reconocen como soy.

8. Qué condiciones o hechos de la vida escolar de tu colegio consideras que han sido positivas e importantes para tu inclusión y la de todos tus compañeros con discapacidad visual.

Lo primero y lo más fundamental que tiene el colegio es el hecho de tener las puertas abiertas a todas nosotras las personas con discapacidad visual, los profesores se han apropiado de la situación nuestra con mucho compromiso, ven al estudiante ciego como un estudiante capaz, eso influye para que busquen medios para apoyar nuestro trabajo, las actitudes favorables que ellos tienen, las dinámicas que manejan en las clases, y nosotros mismos también nos apropiamos de las actividades del colegio, cada uno saca sus habilidades, hay compañeros que bailan, cantan, también nosotros mismos hacemos entender a la gente que nosotros valemos también por lo que hacemos, el colegio nos hace participes de actividades como: la semana cultural, la semana de talentos, pero lo más importante es que nosotros nos apropiamos de la actividad o del evento, entonces hay una relación también entre el colegio y nosotros.

En estos momentos yo soy contralor del colegio, entonces yo participo en cualquier evento, reunión o cualquier cosa que algunos profesores tengan, ellos me tienen en cuenta, hace poco terminé un proyecto que se llama cartografía de las emociones, con el profesor Javier Mora, él tuvo en cuenta a las personas invidentes y me dijo, Yancarlos yo lo invito a ese proyecto, para mostrarle a la ciudad como es el tema de inclusión acá en el colegio, yo pienso que con mi actitud yo he dado para que a mí el colegio me tenga en cuenta en eventos y cosas para las personas en condición de discapacidad

visual. Nosotros hemos hecho semanas para promover la inclusión, la semana a ciegas, hemos jugado Goalball, el deporte que yo practico, hemos hecho exhibiciones. El la semana a ciegas lo que se hace es que en los salones se realiza una actividad, en la que todos los estudiantes y profesores se vendan los ojos para ponerlos en la misma condición que nosotros, aparte de eso se les pone a identificar olores, fragancias y aparte de eso aprender a manejar el bastón y cómo movilizarse en el colegio, los profesores también trabajan con nosotros estos temas, hay profesores que se concientizan más que otros.

9. Ahora que estas a punto de graduarte de bachiller, cuéntanos de qué manera lo que has vivido y lo que has aprendido como estudiante en estos años en tu colegio ha influenciado tu proyecto de vida, qué piensas hacer, que deseas estudiar, cómo te imaginas en un futuro.

Bueno, yo lo que he vivido en el José Félix ha sido muy grato, muy importante, he aprendido a relacionarme mejor como persona, a conocer muchas más personas, el José Félix me ha dado la oportunidad de estar en un colegio y la experiencia ha sido de lo mejor que ha pasado en mi vida, bueno la idea es continuar con una carrera, no quedarme simplemente con el cartón de bachillerato, sino continuar con mi proyecto de vida que es ser un profesional, a mí me han gustado dos áreas una es derecho y licenciatura en ciencias sociales, por esas dos carreras me inclino. Derecho, porque tengo facilidad con las leyes y me gusta mucho el tema de justicia, me gustaría saber impartir a las personas que realmente lo necesitan, porque he analizado que en mi entorno hay muchas personas que a veces quieren hacer las cosas pero no pueden, porque no se sienten con argumentos para pelear al estado o alguna entidad pública, quiero defender los derechos de las personas y de las personas en condición de discapacidad, porque en nuestro país todavía hace falta muchísimo, para que las personas en condición de discapacidad tengan un rol más fuerte, más grande y sobretodo que en la infraestructura que se viene desarrollando en el país se siga adecuando más a las personas en condición de discapacidad visual, y lo de sociales es porque me gusta mucho la historia, siempre me ha gustado la historia, geografía y conozco muchas cosas sobre eso y me gusta mucho.

Protocolo de entrevista Andrea

Origen y contexto familiar

1. ¿Cuántos años tienes, dónde naciste y con quién vives?

Tengo 23 años, nací aquí en Bogotá en 1990, vivo en el barrio Juan Rey, vivo con mi padre y mi madre y con dos primas, somos una familia muy normal, ellos salen a trabajar, yo salgo a hacer mis cosas y vivimos bien, como una familia unida.

Mis padres trabajan en un almacén de ropa, tenemos un almacén de ropa deportiva y sport en San Victorino. Yo trabajo allí y les colaboro a mis padres con la administración del almacén.

Historia y vivencia escolar

2. ¿Cuántos años tenías cuando ingresaste por primera vez a la escuela?

Yo tenía 5 años cuando inicié a estudiar, estudié en el colegio Juan Bosco de Madrid Cundinamarca.

3. ¿Qué recuerdos significativos tienes de tus compañeros y de tus profesores en esos primeros años de tu vida escolar?

Bueno, yo ingresé a la escuela cuando tenía 5 años, pero había una dificultad; la dificultad era que yo era invidente y todos los demás niños eran videntes, ellos veían bien y pienso que ellos no sabían que llegaba una compañera que era invidente, yo entré a estudiar y pensé que los niños me iban aceptar como yo era, pero me equivoqué, los niños no me aceptaron como yo era, porque era invidente y los niños eran videntes, ellos jugaban, ellos estudiaban, ellos escribían, pero yo no podía hacer las mismas cosas sola. Mis compañeros no compartían conmigo porque yo no veía, yo no podía escribir porque no veía, entonces era muy difícil estudiar ahí, porque yo sentía que no era de ahí, que los niños no querían jugar conmigo, que los niños no querían compartir conmigo, porque yo era invidente, yo me sentía muy mal, porque siempre estaba aislada; los profesores no sabían cómo explicarme, cómo hacer que yo entendiera las cosas, no tenían esa facilidad para poderme explicar las cosas, entonces eso no

era de mi agrado, estudiar no era de mi agrado, yo quería hacer lo que hacían los demás niños, quería jugar con ellos, quería aprender a escribir, quería aprender a correr, no podía correr con libertad, porque no era mi etapa.

4. ¿En qué colegios realizaste tus estudios de primaria, qué recuerdos positivos o negativos tienes de estos centros escolares, que hechos significativos recuerdas de esta etapa?

Bueno, en el colegio Juan Bosco fue el único colegio donde estudié cuando era una niña y recuerdo que yo llegaba a clase y me sentaba, escuchaba y escuchaba hablar, escuchaba al profesor explicar, pero a mí me sentaban en la última silla y no tenía la oportunidad de participar, parecía que yo no existía en ese salón, los niños no se me acercaban, me estrellaban y me decían “¿es que usted no ve? ¿Por qué se estrella? ¿Usted por qué utiliza gafas? ¿Usted por qué no escribe como nosotros? ¿Usted por qué no juega como nosotros?” y por eso yo me quedaba en mi salón, el salón era mi único encierro, los niños salían a recreo y yo permanecía en el salón todo el tiempo.

Los profesores no hacían nada para integrarme, ellos no sabían cómo tratar a personas con discapacidad, pues no me dieron la oportunidad de ser feliz, de poder participar con los demás niños, ellos no sabían cómo tratarme, ni sabían nada de inclusión. No sabían qué hacer para que yo pudiera aprender a escribir, solamente me ponían juegos, juegos de parques o juegos de arma todo, era lo único que yo hacía en ese colegio, ese colegio no era para mí, no era de mi agrado. Por todo lo que pasó mis padres vieron que yo no era feliz en ese colegio, que cuando me iban a recoger yo siempre estaba llorando, que yo no quería volver a ese colegio, y que yo les decía a mis padres que por favor me sacaran de ese colegio, porque yo ahí no me sentía bien, entonces mis padres decidieron dejarme en mi casa, porque ellos no tenían tiempo para explicarme, ellos no tenían tiempo para estar conmigo.

5. ¿De qué manera esta nueva condición cambió tu vida escolar, familiar, personal?

Cuando mis padres me sacaron del colegio Juan Bosco y me dejaron en la casa, allí yo tenía una hermana, con la que conviví por 6 años; ella tenía una enfermedad que se llamaba cáncer, esos años fueron muy duros para mí, porque

no sabía cómo movilizarme en la casa, me estrellaba con todo, entonces mi hermana decidió enseñarme a escribir, enseñarme a conocer las letras, también me enseñó los colores, me enseñó a conocer los colores con los olores de las frutas, con eso aprendí a dibujar, con el olfato olía los colores y me aprendí los colores en la mente.

Recuerdo que un día estábamos las dos solas y me dijo, Andrea te voy a enseñar a reconocer los colores, entonces cogió el rojo, me acuerdo tanto que cogió el rojo, y me dijo huele esta fresa y huele este color, los dos huelen a lo mismo y apréndetelo en tu memoria, que nunca se te olvide: que el rojo es fresa, el amarillo es banano, el morado es uva, el verde oscuro es limón, el verde clarito es manzana verde, el rojo claro es manzana roja, el blanco huele a cloro y el negro huele a tierra, entonces así, yo aprendí a conocer los colores, y así ahora me defiendo para dibujar y hasta para poderme vestir y organizar la ropa en el almacén. También me enseñó las letras, no se hablar muy bien porque no me enseñaron a hablar bien, pero yo escuchaba en la televisión como hablaba la gente y con eso aprendí un poco a hablar, después vinieron los días, los años y yo encerrada en mi casa, casi no salía, si salía era acompañada de mi papá para la tienda, para ningún sitio más, nunca me llevaron a un parque, no sé qué es montar columpio, ni montar en los juegos, mi vida fue muy triste, porque yo no jugué a lo que jugaban los demás niños y no tuve compañeros.

Con mi hermana vivíamos solas en la casa, nunca tuve con quien compartir y mis padres siempre vivían trabajando y nos daban lo que ellos podían darnos. Con esos seis años me quedé ahí, sola en la casa, nunca aprendí a salir, nunca aprendí a movilizarme sola, le dijeron a mi papá que me llevara a diferentes institutos y no, cuando mi hermana falleció de cáncer tenía 15 años, mi padre me dijo que ya me tocaba aprender a ser independiente, me llevó al instituto CRAC instituto para ciegos, fui; pensé que allá había compañeros que posiblemente veían, que posiblemente me iban a tender la mano, pensé que eso era un colegio para yo poder salir adelante, para poder ser alguien en la vida, y fui, pero no, me equivoqué. Me equivoqué porque no era así, yo entré y yo escuchaba que golpeaban el piso como con bastones, y yo dije “¿qué es esto? Dios mío ¿Qué es esto?” entré al CRAC y allá había muchos compañeros igual que yo, invidentes y dije “no”, yo no quiero esto para mí, yo no quiero estar acá,

yo quiero estar donde está la gente que ve, donde este la gente que me enseñe a escribir, a leer, que yo tenga compañeros, que me lleven a la calle, que me lleven a conocer, pero yo acá, no quiero estar.

Duré un mes y en ese mes fue horrible, fue terrible para mí, yo allá no me amañé, ese ambiente no era para mí, ellos se reían, ellos como que les gustaba ser así, pero a mí no, no me gustaba ser invidente, yo quería ver, quería ver la luz del día, ellos vivían felices, en cambio yo no, yo no vivía feliz, ellos tenían diferentes cosas, ellos tenían opiniones diferentes a las mías, en cambio yo no, yo quería ver, yo quería estudiar en un colegio normal, donde hubieran compañeros, muchachas que se maquillaran, cosas así, pero no quería estar allá.

Después de que mi hermana falleciera y que mi padre me llevara al CRAC, él me enseñó a movilizarme, él me compro el bastón y me enseñó primero a movilizarme en el barrio, me llevaba a una esquina de una cuadra y me esperaba en la otra esquina, tenía que yo llegar sola, con el bastón y por mis propios medios, yo tenía la costumbre de tocar las paredes, pero no, él me dijo que eso no lo podía hacer, que tenía que tener la capacidad de movilizarme solo con el bastón. Me enseñó hacer mapas en la mente, me describía cómo era el parque, que me decía que me dibujara un mapa en la mente y así lo hacía, y así aprendí a movilizarme, haciendo mapas en la mente y teniendo puntos de referencia, como el olores de la panadería que es el punto de referencia para llegar a mi casa, el olor de la tienda naturista que es la referencia para llegar a mi trabajo. Así me movilizo para todos los lados, gracias a Dios nunca me ha quedado nada imposible, llego a donde me toque llegar, como trabajo en el centro, es un poco complicado, pero lo mismo hice, me dibujo mapas en la mente y así puedo llegar a cualquier parte.

6. ¿Cuánto tiempo estuviste por fuera de la escuela, Por qué razones no continuaste tus estudios? ¿Cuántos años pasaron para tu ingresar al José Félix?

Bueno, mi papá saco un negocio en el 20 de julio, entonces yo iba muy seguido allá, mi papá tenía muchos compañeros de trabajo, y como los compañeros de mi papá veían que habían muchos muchachos invidentes y siempre iban para ese colegio, siempre, entonces mi papá dijo ¿pero ellos qué van hacer allá?

Ellos, allá que les enseñan; entonces un señor llegó y le dijo, don Luis allá está el colegio José Félix Restrepo, allá hay jornada nocturna para las personas con discapacidad, pero también hay muchachos videntes, que pueden ver, entonces dígame a su hija, que se anime, que le puede interesar, para que ella pueda estudiar, ¿no? ya que usted dice que a su hija no le gusta estar en ningún instituto, solamente trabaja, entonces dígame, entonces mi papá decidí matricularme allá sin decirme nada a mí. Él fue y habló con el rector y él le dijo que él tenía una hija invidente, que él quería que ella entrara a estudiar ahí, entonces el rector le dijo - sí claro bienvenido, dígame a su hija que venga.

El primer año le dije, no papá, no, yo no voy a ir a ese colegio, porque allá hay gente que no ve igual que yo, y allá no me quieren, a mí allá no me tratan bien, yo no quiero ir a ese colegio, pasaron dos años y mi papá insístame, insístame, al colegio, y yo no, yo no voy a ese colegio y no voy a ir, entonces un día yo en la casa, me senté en mi cama y comencé a pensar, yo dije: Dios mío si mi papá no está y mi mamá no está, ¿yo qué voy hacer? Yo que voy hacer, si yo no tengo ningún estudio, si yo lo único que se es ir allá a trabajar, yo tengo que aprender a escribir, a leer, yo tengo que aprender hacer algo de matemáticas, yo tengo mi sueño de entrar a la universidad, yo tengo mi sueño, Dios mío, ¿qué pasa? Guíame señor, guíame porque yo estoy haciendo las cosas mal, ese día, decidí ir al colegio. Le dije papá voy a ir al colegio, voy a ir, ese día me dijo, la felicito, la felicito porque se decidió ir al colegio, yo sé que va hacer muy duro, pero vamos, hágale que usted puede, usted puede, yo fui al colegio.

7. ¿Cómo fue tu llegada a este colegio (José Félix Restrepo), qué hechos te motivaron para regresar nuevamente a estudiar, cómo fueron tus primeros días de clase qué recuerdos positivos o negativos tienes de esos días?

El primer día yo iba para el colegio, mi padre me llevaba al colegio, a mí me temblaba todo, me sudaban las manos porque yo tenía miedo y yo cogí a mi papá y como que lo estrechaba hacia mí, como que no se fuera, que me acompañara, yo entré por esa puerta y escuchaba mucha gente, mucha gente, y yo dije: Dios mío, y le dije a mi papá, papi toda esa gente es invidente, y me dijo no, imagínese que acá hay gente que ve, y yo toda nerviosa, yo decía entre mí, esto es lo que yo quiero, yo quiero compartir con gente que vea, con gente

que este alrededor mío, que me ayude, pero al mismo tiempo llevaba ese miedo, y entonces ese día, a todos nos reunieron en el patio, y entonces me dieron un carné, que entraba hacer ciclo uno, primero, segundo y tercero de primaria, yo me sentí muy feliz, pero al mismo tiempo llevaba mi miedo, entonces mi papá buscó a mi profesora, la profesora Eliana; esa profesora fue tan especial conmigo, fue tan linda, me cogió y me dijo no tengas miedo acá te vamos a enseñar - acá todos te vamos apoyar y te vamos ayudar, ella cogió mi mano y me dijo, vamos, vamos al salón, que tu papá ya se tiene que ir. yo no sabía si irme con mi papá o quedarme a estudiar, entonces yo dije, no, voy acogerle la mano a la profe y me voy a ir con ella, y eso hice, dejé a mi papá y me fui con ella, entré al salón y me dijo siéntese, y le dije bueno profe, y sabe que recordé?, el primer día que fui a estudiar al colegio cuando yo era una niña, que tenía que sentarme en el último puesto, en ese colegio.

En el José Félix me senté en el puesto de adelante en la primera silla de la fila, me sentí tan feliz, que hasta lloré, lloré de la alegría, lloré porque, yo estaba sentada en el primer puesto, fue muy, muy alegre estar ahí. Mis compañeros, eran muy especiales, porque todos me hablaron, ese día me acuerdo que nos presentamos, y después hicimos una especie de círculo y todos nos cogimos de la mano, fue muy lindo, para mí fue como volver a nacer, fue algo muy especial, todos me abrazaban, todos me decían bienvenida, acá la vamos ayudar, acá usted va a estar bien, usted es nuestra compañera, me explicaban, la profesora, fue muy chévere conmigo, fue súper chévere, porque ella, ella tenía una manera de explicar, que si yo le decía profe yo no entendí, entonces ella cogía mis manos y me explicaba con mis manos.

Después salí a descanso, mis compañeros todos me decían ven, ven, yo te ayudo, yo te ayudo a salir, ven yo te ayudo a que estés en el patio, ven yo te ayudo, y así fue, esa noche fue muy chévere. Tuvimos clase de ciencias, que fue algo de la naturaleza, nos llevaron a ver un video y la profe se sentó a mi lado y me describía todo, todo lo que había en el video, yo creo que no dejó ningún detalle atrás, porque todo me lo estaba diciendo, y me gustó, esa noche mi padre fue y me recogió y fue muy chévere, ya no me quería ir del colegio, después de que no quería entrar, ya no quería irme, lo más bueno del José Félix es que hay profesores que le saben explicar a uno, que tienen el tiempo para

hacerle entender a uno las cosas, no era como esos profesores que me rechazaban, que decían cómo le voy a explicar a ella, no, en este colegio si hay inclusión, si hay algo que hacer, ellos me explicaban, si no entendía volvían y me explicaban, hicimos muchas cosas.

Al siguiente día yo llegué muy alegre, llegué muy temprano, llegué muy alegre a estudiar con mi maleta, y me encontré con dos personas maravillosas, se llaman Diego y Esley, yo llegué, y ellos llegaron, entonces el celador les dijo ahí hay una compañera de ustedes, yo dije ¿será que ellos ven? Pero cuando escuché el bastón pegar al piso, yo llegué y dije no, son invidentes igual que yo, y me dijeron ¡hola! ¿Cómo te llamas? Me dijo Diego, y yo Andrea, y me dijo, mucho gusto, me llamo Diego, mira ella es mi amiga Esley, y yo así, mucho gusto, y yo me iba a ir, y me dijeron, no, no te vayas, vamos y te sientas a charlar con nosotros, dime, ¿Por qué estas acá? ¿A qué curso entraste?, entonces yo me puse a charlar con ellos, fue como, que... cuando nos conocimos, yo no quería hablarles porque ellos eran así como yo, y yo no quería tener compañeros así, entonces como que cuando ya hablamos, al rato mi mente cambiaba de opinión, ellos son felices, así, como yo me sentí anoche, ellos están ahora así, entonces Diego me dijo, que si yo había estado en el instituto CRAC, y le dije que sí, pero que yo no me había amañado, entonces me dijo ¿qué si sabía leer, escribir?, yo le dije que no, que yo no sabía, entonces me dijo ¿tú sabes braille?, y yo no sabía ni que era eso, no sabía que era braille, entonces Esley me dijo ¿y tú sabes que es ábaco? Algo de matemáticas, y yo no, tampoco, no sabía nada.

Diego sacó su pizarra, y Esley sacó su ábaco, y Diego, mi compañero invidente, me enseñó a escribir, y mi compañera invidente, me enseñó de matemáticas en ese ábaco, ellos pusieron todo su esfuerzo para que yo aprendiera y con el tiempo ellos eran mis mejores amigos, yo casi no me la pasaba con gente que veía, sino con ellos, con Yan Carlos, conocí a Yan Carlos, conocí a Pedro, conocí a muchos compañeros invidentes igual que yo, entonces yo ahí empecé a decir, ¿yo por qué era así?, ¿yo por qué los rechazaba a ellos? Si ellos son como cualquier persona, entonces decidí, estar con ellos, entré a practicar un deporte que se llama Goalball, ellos me llevaron a la práctica de este deporte, yo me la

pasaba súper bien, y gracias a Diego y a Esley que eran mis compañeros, aprendí a escribir y a leer, y aprendí a realizar las principales operaciones de matemáticas.

8. Cuéntanos cómo han influido tus profesores en esta nueva etapa de tu vida escolar, Existe de manera particular algún profesor o profesores que por su trabajo o actuación merecen ser destacados por haber contribuido positivamente en tu proceso escolar, se muestran dispuestos a colaborarte, de qué manera te apoyan dentro o fuera del aula, Comprenden tu condición.

Bueno, en primaria como tuve una sola profesora fue muy bueno, ella entendía el esfuerzo que uno hacía, ella tenía la dedicación para explicarle a uno, que si uno no entendía de una manera, lo hacía de otra forma, con juegos, o la profesora era muy buena conmigo, tenía plastilina y me explicaba en plastilina, hacía muchas cosas para poderme explicar, tenía como la idea para explicarme, nunca me dijo, pues si no entendió dejemos así, no, hasta que yo no entendiera ella no quedaba satisfecha, ella fue como mi ayuda, ella me brindó la capacidad para que yo saliera adelante para que yo estuviera en este colegio.

Ahora que estoy cursando bachillerato, es un poco más difícil porque hay diferentes profesores, hay unos que tienen mayor dedicación que otros, pero ellos me han dado ese apoyo para que yo pueda entender, me han tenido paciencia, me han comprendido, ellos me explican, ellos para mi han sido como un apoyo, porque ellos son como la vida de uno, los ojos de uno, porque ellos le dicen a uno eso no es así, eso sí es así, mira entiende esto, de pronto eso está mal, pero vuélvelo a hacer, ven lo hacemos los dos, ellos han sido muy colaboradores conmigo y con los demás compañeros. Ellos no lo rechazan a uno, para nada, pero ellos también son estrictos con uno, porque ellos saben que uno puede que uno tiene las habilidades.

La profesora María Clara de ciencias, ella es muy chévere, ella es muy especial, ella me explica, se sienta conmigo, si no entiendo, ella me dicta, ella no pone a

mis compañeros a que me dicte sino que ella se sienta y lo hace, de pronto si yo no entendí algo me explica, las evaluaciones son orales con ella, eso me gusta, es muy estricta, pero al mismo tiempo me corrige, pero ella es muy buena, es muy especial, donde me ve ella me saluda, me dice como estas Andrea, ella es para mí la profesora más especial de bachillerato. Ella utiliza juegos para que uno pueda entender mejor los temas, como de la célula, del cuerpo humano; en el de la célula, es como un juego que se puede armar, entonces ella llevó ese juego especialmente para mí y ella me lo regaló, con ese juego se arma la célula, tiene todas las partes, y a cada partecita le colocó el nombre en braille, otro día trajo un cuerpo humano y ella le colocó las partes en braille, era un dibujo que ella hizo para mí, por eso es que digo que ella es la que más me tiene paciencia y la que más me colabora.

El profesor de educación física también es muy bueno, pero él me deja trabajando sobre todo con mis compañeros, él dice, cojan a Andrea y le van a enseñar esto y esto, a veces jugamos partidos, o basquetbol.

La clase más especial fue cuando yo entré al colegio con la profesora Eliana, ella empezó a explicar un tema que me acuerdo mucho que era de español, ella estaba hablando de las letras, del abecedario, entonces yo le decía, profe, pero yo no sé cómo son las letras, a pesar de que mi hermana me explicó lo de las letras, yo ya lo había olvidado, entonces la profesora me dijo tranquila, no te preocupes, tú estás conmigo y yo te voy a enseñar, tranquila, entonces ese día dije, tan linda la profe no me está juzgando, de pronto porque yo no sé, sino que ella me dijo tranquila que ella me iba a enseñar, que ella me iba a dar la explicación, ella se sentó conmigo y cogió un lápiz y cogió mi mano y me enseñó hacer las vocales. Y ese día dije tan bonito eso, gracias Dios mío y yo me sentí muy feliz, ese fue el día en que yo más me sentí feliz en el colegio, porque ella se sentó y cogió mi mano y cogió el lápiz y me enseñaba y me decía repita conmigo Andrea que yo a usted le voy a enseñar. Y ese día me sentí que era solamente yo en el salón.

9. ¿Cómo han sido las relaciones con tus compañeros de clase, te apoyan, comprenden tu situación, te han rechazado o haz sido discriminado por tu condición de discapacidad?

Mis compañeros son muy colaboradores, ellos son chéveres, ellos me ayudan, hay unos que me explican, otros me dictan, hay unos que si no entendí me dicen bueno si no entendiste, venga a ver y yo te explico, si el profesor está ocupado entonces ellos son los que me explican, mis compañeros son muy chéveres, en el colegio todos son muy chéveres, cuando salgo a descanso todos nos respetan nuestros espacios, nos preguntan qué si vamos para el baño o para donde vamos para poder acompañarnos. En este colegio no hay rechazo, para nosotros las personas invidentes o para personas con diferente discapacidad, no hay rechazo primero que todo porque casi todos son personas adultas, entonces yo creo que esa persona adulta es la que más entiende, es más colaboradora, entonces por mi parte yo no he sentido ningún rechazo.

10. Qué condiciones o hechos de la vida escolar de tu colegio consideras que han sido positivas e importantes para tu inclusión y la de todos tus compañeros con discapacidad visual.

Tenemos una profesora, que es especialmente para nosotros, ella nos colabora, eso es muy bueno en el colegio porque eso nadie lo hace, en ningún otro colegio hay la profesora que le ayude a uno para las tareas y nos enseñan a manejar los computadores, en el colegio hubo el curso de sistemas que nos llevaron para aprender a manejar el computador, el jaws, el internet y poder así hacer nuestras propias tareas. La tiflóloga nos enseña con recorridos a conocer el colegio, nos enseña braille, también nos enseña a leer, a dibujar, ella también es muy especial con nosotros y de pronto en ningún otro colegio hay esa profesora que está dedicada solo a las personas con discapacidad.

El año pasado en la semana de la inclusión estuvimos en todas las aulas, explicándoles a todos los estudiantes cómo tratar a una persona con discapacidad, cómo no hacerla sentir mal, que se pusieran un momento en los zapatos de las personas con discapacidad.

También el año pasado los estudiantes de grado once hicieron unos juegos especiales para nosotros los estudiantes invidentes, como por ejemplo, juegos de parques, juegos de rana, hicieron una rana especial para nosotros, también hicieron juegos de sumas y restas en braille o en alto relieve, hicieron jueguitos; los juegos que hicieron los chicos fueron especialmente hechos para nosotros.

En el colegio he tenido espacios de participación que me han permitido contarle a los demás estudiantes sobre la vida de nosotros, porque hay mucha gente que se pregunta ¿ustedes cómo cocinan? ¿Cómo hacen para vestirse? Entonces en esa parte explicamos cómo hacemos para cocinar, para no quemarnos, para vestirnos. Esta actividad la hice en un curso especial, me parece que fue en sexto, conté un poco de mi vida, quien era yo, como vivía antes, pues la gente se quedó aterrada, porque a veces nosotros no sabemos valorar a la gente, no sabemos cómo es la demás gente, cómo tratarla, apoyarla, porque hay gente que lo ve a uno y les da miedo hablarnos, o a veces lo rechazan a uno, porque en el salón dejan alguna tarea en grupo y a veces dicen pero no, yo como voy a trabajar con ella si ella no ve, no, nosotros somos normales y nosotros podemos hacer las cosas, como le decíamos a ellos, era un poco difícil, porque la gente decía, pero cómo hacen, cómo salen a la calle si no ven, entonces ese día nosotros les tapamos los ojos, los vendamos y les prestamos el bastón para que pudieran caminar dentro del colegio, para que ellos pudieran saber cómo es nuestra vida, que nosotros nos acostábamos con los ojos vendados y nos levantábamos con los ojos vendados, entonces para ellos era como difícil eso.

En el colegio contamos con el apoyo de estudiantes de la Universidad Distrital, que son licenciados en Matemáticas, ellos vienen y nos dan el apoyo en el área de matemáticas, nos enseñan con el ábaco, las sumas, las restas, las multiplicaciones, tienen dedicación para las tareas, si nos dejan tareas de matemáticas, nos explican con juegos o con plastilina o a mí me explican muy bien con los juegos, porque yo aprendo es con juegos. El colegio tiene muchas cosas, de verdad que yo creo que colegio como este no creo que haya otro, por eso es que hay que aprovechar esos espacios del colegio, hay muy buenos maestros.

Hay un profesor de inglés que nos colabora y la profesora Claudia que también nos colabora y ahorita tenemos el curso de sistemas que estamos haciendo.

El colegio también nos incluye en las obras de teatro, el profesor Reinel nos inscribe para que podamos participar en las actividades de teatro, también cuando hay películas, ponen a un estudiante para que nos describa lo que pasa en la película. Cuando los compañeros nos ven participando en las actividades de baile, canto, ellos se sorprenden porque dicen, yo que puedo ver no lo hago y ellos que no ven si pueden hacerlo.

11. Ahora que estas cursando el bachillerato, cuéntanos de qué manera lo que has vivido y lo que has aprendido como estudiante en estos años en tu colegio ha influenciado tu proyecto de vida, qué piensas hacer, que deseas estudiar, cómo te imaginas en un futuro.

Bueno, ahora que estoy en grado séptimo lo que deseo es graduarme de bachiller, yo quiero ser psicóloga, quiero entrar a una universidad, quiero experimentar en la universidad, quiero tener compañeros, quiero ser psicóloga y mi proyecto es ser psicóloga trabajar en un hospital y ayudar a gente con mi misma discapacidad, y ayudarles a mi madre y a mi padre ya que un día ellos me ayudaron ahora yo ayudarlos a ellos, quiero que ellos se den cuenta que yo sí puedo, que un día dije que no, pero ahora le estoy echando todas las ganas para ser alguien en la vida y yo sé que yo sí puedo hacerlo, con la ayuda de mis compañeros y de mis profesores.

Anexo 8

COMPENDIO ESTUDIO DE CASOS

	Estudiante 1	Estudiante 2	Estudiante 3
Datos Personales	Diego, tengo 19 años, nací en Bogotá...vivo en el sur en un barrio que se llama los libertadores...los	Yancarlos... tengo 28 años... nací en Agustín Codazzi, Cesar,... en este momento vivo con	Andrea,... tengo 23 años vivo en el barrio Juan Rey, vivo con mi padre y mi madre y con dos

	<p>Libertadores está en las montañas más altas de la ciudad... vivo con mi mamá y mi hermana en una alcoba pequeña. Ahora estoy en grado once...</p>	<p>mi hermana... vivo en un barrio que se llama las Acacias... en el sur occidente de Bogotá...</p>	<p>primas,...estoy en grado séptimo...</p>
<p>Historia escolar previa a la escolarización en el I.E.D. José Félix Restrepo</p>	<p>A los cinco años entré... al Colegio Agustín Fernández... a preescolar... como era más piloso que los otros niños, me promovieron a grado primero... me iba muy bien en el colegio, de pequeño lo más divertido era jugar y compartir con los compañeros y hacer muchas cosas. Yo estudie el primero, segundo, tercero y el cuarto en el Agustín Fernández, pero el cuarto fue una desgracia, fue cuando tuve el accidente... yo volteé a mirar y me lanzó un dardo... ya no estaba viendo por el ojo derecho me atravesó el ojo derecho... a veces se ponía muy grande y de color azul,...los niños se burlaban de mí diciéndome “este niño es visco”... esto me provocó mucho miedo y desde entonces no volví a estudiar... Después de la recuperación de la operación yo entre a estudiar cuarto en colegio Nueva Deli,...</p>	<p>Yo prácticamente de niño nunca pude estudiar,... yo tenía ocho años cuando me matricularon en el colegio,... me rechazaron por mi problema visual... Yo duré solo dos semanas en ese colegio.... los profesores no hacían nada para que yo pudiera estudiar. ...</p> <p>Cuando yo inicié el colegio entré a primero, pero no pude continuar por que los profesores vieron mi dificultad visual,... El profesor me decía que no era el lugar óptimo para mí, porque no prestaban las garantías para yo poder estudiar,... yo no alcanzaba a ver lo que él escribía,... mis compañeros me cogían los cuadernos y me los rayaban, los lápices me los botaban, me los partían, me ponían sillas en la</p>	<p>Yo tenía 5 años cuando inicié a estudiar,...estudí en un colegio de Madrid (Cundinamarca)...había una dificultad... yo era invidente y todos los demás niños eran videntes,... yo entré a estudiar y pensé que los niños me iban aceptar como yo era,... los niños no me aceptaron como yo era,... ellos jugaban, ellos estudiaban, ellos escribían, pero yo no podía hacer las mismas cosas sola, mis compañeros no compartían conmigo... yo sentía que no era de ahí,... yo me sentía muy mal, porque siempre estaba aislada; los profesores no sabían cómo explicarme, cómo hacer que yo entendiera las cosas,... recuerdo que yo llegaba a clase y me sentaba, escuchaba y escuchaba hablar, escuchaba al profesor explicar, pero a mí me sentaban en la última silla y no tenía la oportunidad de participar... los niños salían a recreo y yo permanecía en el salón todo el tiempo... el salón era mi único encierro... Los profesores no hacían nada para integrarme,...ellos no sabían cómo tratar a</p>

	<p>ese año fue muy difícil, porque ya no veía mucho y porque no podía estar con mi hermana.... En el colegio fue muy difícil,... En el salón me dejaron en el último puesto...me hice amigo de Edwin... me dictaba todo lo que estaba en el tablero... La profesora no se daba cuenta que yo no podía ver muy bien hasta el día que faltó mi compañero... En quinto de primaria yo veía muy poco,... yo me estrellaba con los niños del colegio sin que fuera mi culpa,...cuando los niños se enteraron... se regó el comentario de que había un niño ciego, que era visco, y que el ciego no podía jugar a esto o a esta otra cosa con nosotros y por este motivo me sentía solo, me sentía discriminado y aunque quisiera jugar futbol, no me dejaban por las típicas burlas de que veía dos balones, ...por eso me volví agresivo con mis compañeros y prefería cohibirme o estar solo... Cuando presentaba las evaluaciones yo tenía que pegarme al cuaderno para poder ver los cuadritos,...cuando pasé a grado sexto...</p>	<p>mitad para que yo me callera. La solución que los profesores daban a esta situación era que lo ideal era que yo no volviera,... por esa razón yo quedé totalmente por fuera de la escuela, yo no podía asistir al colegio.</p>	<p>personas con discapacidad...sólo me ponían juegos de mesa... Por todo lo que pasó mis padres vieron que yo no era feliz en ese colegio,... entonces mis padres decidieron dejarme en mi casa,... Cuando mis padres me sacaron del colegio... yo tenía una hermana, con la que conviví por 6 años,... esos años fueron muy duros para mí... mi hermana decidió enseñarme a escribir, enseñarme a conocer las letras, también me enseñó los colores, me enseñó a conocer los colores con los olores de las frutas,... mi vida fue muy triste, porque yo no jugué a lo que jugaban los demás niños y no tuve compañeros....cuando mi hermana murió...mi padre...me llevó al instituto CRAC instituto para ciegos,... pensé que eso era un colegio para yo poder salir adelante,... entré al CRAC y allá había muchos compañeros igual que yo, invidentes y dije “no”, yo no quiero esto para mí, yo no quiero estar acá, yo quiero estar donde está la gente que ve, donde este la gente que me enseñe a escribir, a leer,...</p> <p>Yo quería estudiar en un colegio normal, donde hubiera compañeros, muchachas que se</p>
--	---	---	--

	<p>fue muy doloroso... ese año ...casi no podía ver nada... Llevaba un mes y medio de estar estudiando,...el director de grupo vino con la rectora y le dijo que él ya no podía más con migo, que él no sabía qué hacer para que yo entendiera los temas de la clase y que además todos los otros profesores le habían dicho que no sabían qué hacer para poderme enseñar. La rectora me dijo...recoja sus cosas y usted ya no puede estar más en esta institución, usted necesita una institución que sea especial para usted y nosotros no tenemos el apoyo para brindárselo a usted". Ese fue el día más horrible y más doloroso de mi vida, porque estando con mis compañeros me excluyeron de la educación... ellos me quitaron la ilusión de poder estudiar... ese fue el año más horrible, recuerdo que en las clases a veces me excluían de las actividades y solo trabajaba con mi hermana, si yo hacía algo estaba bien y si no lo hacía no pasaba nada,... Desde el día que me cerraron las puertas en el colegio mi</p>		<p>maquillaran, cosas así, pero no quería estar allá....</p>
--	---	--	--

	<p>vida cambió radicalmente, yo ya no podía ir al colegio y sentía envidia cuando escuchaba pasar a los niños a la hora de entrada o salida del colegio,... las relaciones con la familia no fueron las mejores, pues me miraban como el bicho raro, decían que pobrecito, me tenían lastima y yo todo el tiempo permanecí encerrado en mi habitación, con depresión... Yo estuve sin estudiar desde el 2008 hasta el 2011, hasta que entre nuevamente a estudiar al colegio José Félix Restrepo...</p>		
--	---	--	--

DIMENSION	ATRIBUTO	ESTUDIANTE 1	ESTUDIANTE 2	ESTUDIANTE 3
Ser y horizonte institucional	Misión y Visión	<p>“...El José Félix es un colegio inclusivo...Yo quisiera que esos niños que tienen alguna discapacidad estudien en un colegio como el José Félix, que es un colegio donde se siente la inclusión y hay mucha igualdad...”</p>	<p>Mis profesores me apoyaban mucho en la parte de motivación, ellos me daban mucho ánimo, empecé a hablar con la profe Claudia,...la profe Claudia y el profe Yair, yo ya empecé a contarles mi historia, mi vida, entonces ellos influyeron en darme mucho ánimo, en decirme: Yancarlos</p>	<p>...el primer día que fui a estudiar al colegio cuando yo era una niña, que tenía que sentarme en el último puesto, en ese colegio, en el José Félix me senté en el puesto de adelante en la primera silla de la fila, me sentí tan feliz, que hasta lloré,...</p>

			es que en usted hay un potencial muy grande, usted es una persona muy capaz y tiene una linda personalidad,..."	
	Objetivos, valores, principios y filosofía institucionales	<p>El José Félix es un colegio inclusivo... el colegio a nosotros abre las puertas,... en el colegio siempre va a ver esa oportunidad de que a la persona con discapacidad se le valora, se le reconoce su inteligencia y es chévere cuando uno llega al colegio y es bien recibido, porque lo reciben a uno muy bien,...</p> <p>El José Félix me ha enseñado que si se puede, me cambió las expectativas que yo tenía, que una persona con discapacidad visual no podía estudiar, ...</p>	<p>Lo primero y lo más fundamental que tiene el colegio es el hecho de tener las puertas abiertas a todas nosotras las personas con discapacidad visual,...</p> <p>El José Félix me ha dado la oportunidad de estar en un colegio y la experiencia ha sido de lo mejor que ha pasado en mi vida,...</p>	
Clima y cultura escolar	Cultura escolar de cambio	<p>El colegio José Félix es como el nacimiento de una parte de uno,... El recibimiento es muy chévere entrar solo al colegio y recibir un saludo como el del celador, uno ya se siente en ambiente y pasar uno por un lado y que a uno le digan buenas tardes, puede ser de las personas</p>	<p>...el colegio nos hace participar de actividades como: la semana cultural, la semana de talentos,...</p> <p>En estos momentos yo soy contralor del colegio, entonces yo participo en cualquier evento, reunión o cualquier cosa que algunos profesores tengan, ellos me tienen en cuenta,...</p>	<p>El primer día... entré al salón... y sabe qué recordé, el primer día que fui a estudiar al colegio cuando yo era una niña, que tenía que sentarme en el último puesto,... en el José Félix me senté en el puesto de adelante en la primera silla de la fila, me sentí tan feliz,...</p> <p>El año pasado en la semana de la inclusión</p>

		<p>del aseo o entrar a la biblioteca y que la bibliotecaria lo reciba a uno también, atenta con uno, que necesita, esas cosas a uno lo recuperan y uno se siente maravilloso... En el colegio realizan muchas actividades en las cuales participamos todos,... El profesor Jorge nos incluye en las cosas deportivas, el hace actividades más que para sensibilizar para concientizar a las personas,... luego de que estos equipos mostraban el deporte, el profesor les vendaba los ojos a algunos compañeros videntes y los ponía a jugar con nosotros los invidentes... Las semanas culturales son súper porque los profes nos dicen que los estudiantes invidentes tenemos que participar,... yo he participado en bailes, me he presentado en la tarima cantando,... A los compañeros y a los profesores les gusta que nosotros participemos,... nuestros compañeros también están pendientes de nosotros, si necesitamos algo</p>	<p>hace poco terminé un proyecto que se llama cartografía de las emociones, con el profesor Javier Mora, él tuvo en cuenta a las personas invidentes y me dijo, Yancarlos yo lo invito a ese proyecto, para mostrarle a la ciudad como es el tema de inclusión acá en el colegio,... Nosotros hemos hecho semanas para promover la inclusión, la semana a ciegas, hemos jugado Goalball,...En la semana a ciegas... todos los estudiantes y profesores se vendan los ojos... aprenden a manejar el bastón y cómo movilizarse en el colegio, los profesores también trabajan con nosotros estos temas, hay profesores que se concientizan más que otros.</p>	<p>estuvimos en todas las aulas, explicándoles a todos los estudiantes cómo tratar a una persona con discapacidad, cómo no hacerla sentir mal,... También el año pasado los estudiantes de grado once hicieron unos juegos especiales para nosotros los estudiantes invidentes,... juegos de parques, juegos de rana, hicieron una rana especial para nosotros, también hicieron juegos de sumas y restas en braille o en alto relieve,...</p> <p>En el colegio he tenido espacios de participación que me han permitido contarle a los demás estudiantes sobre la vida de nosotros,... explicamos cómo hacemos para cocinar... para vestirnos... porque hay gente que lo ve a uno y les da miedo hablarnos,... entonces ese día nosotros les tapamos los ojos, los vendamos y les prestamos el bastón para que pudieran caminar dentro del colegio,... Cuando los compañeros nos ven participando en las actividades de baile, canto, ellos se sorprenden porque dicen, yo que puedo</p>
--	--	--	---	---

		<p>siempre nos ayudan y nos explican las cosas para que todo salga bien... En el colegio también hay una actividad en la que se promueve la inclusión y en la que participamos todos los invidentes,... una semana de solo inclusión, en la que nosotros los invidentes nos tomamos el colegio para hacer diferentes actividades de sensibilización,... una de las cosas que se hacen es vendarles los ojos a los compañeros... se les enseña un poco de la movilidad... entonces les enseñábamos a los compañeros y profesores de cómo debían hacer las descripciones de lo que estuviera en el tablero... Hubo unos días en que se les enseñó también a los celadores, fue una noche en la que los celadores aprendieron la experiencia de una persona en condición de discapacidad visual,... También nosotros con el profe... hicimos una noche de los sentidos...del gusto, de los olores... Luego</p>		<p>ver no lo hago y ellos que no ven si pueden hacerlo....</p>
--	--	---	--	--

		de hacer estas actividades uno notaba que las personas del colegio eran más conscientes de las cosas, mejoraban su trato y lo orientaban mejor a uno,... sentir que desde que uno daba el primer pasó en el José Félix era acogido y que era orientado por un celador que ya sabía cómo guiarlo a uno, sentirse protegido por las personas eso hace que uno se sienta a gusto,...		
	Clima de convivencia	la profesora me dijo que bienvenido,... que me matriculara...El primer día yo entré con miedo,... la acogida fue muy buena,... la profe Erly me dijo que me iba a presentar a mis compañeros invidentes,... me decían que bienvenido...también llegaron varios profesores... y ellos también me dijeron que bienvenido... recuerdo que llegó una profesora... me dijo que bienvenido, que podía contar con ella,... ella era la profesora de biología.... llegar al José Félix esa noche	...La llegada al colegio José Félix Restrepo, fue algo muy especial,... De mi primer día de entrar a estudiar eso fue muy satisfactorio,... yo me sentía extraño, porque a la edad que yo tenía y nuevamente volver a entrar a un colegio, pero también me sentía contento,... me acuerdo tanto que una profesora, la profesora Claudia Segura lo primero que me dijo fue: bienvenido al colegio José Félix Restrepo, siéntase en su casa, no se preocupe, en lo que yo más pueda le voy a colaborar, yo	El primer día yo iba para el colegio... yo tenía miedo...la profesora Eliana... esa profesora fue tan especial conmigo, fue tan linda, me cogió y me dijo no tengas miedo acá te vamos a enseñar, acá todos te vamos apoyar y te vamos ayudar,...mis compañeros, eran muy especiales, porque todos me hablaron,...hicimos una especie de círculo y todos nos cogimos de la mano... todos me decían bienvenida, acá la vamos ayudar, acá usted va a estar bien, usted es nuestra compañera,...

		<p>fue lo máximo.... Pensar que al otro día volvería al colegio era increíble, compartir con mis compañeros, ver con la amabilidad que me recibían, porque no eran egoístas, había gente positiva y me sentía en un lugar acogedor... mi primer clase fue de español... el profesor me dijo que bienvenido y me pidió que me presentara y que contara mi historia, en ese salón la acogida fue muy buena,... el compañerismo era excelente...</p> <p>Recuerdo que el profesor le pidió a mis compañeros que cada uno se presentara, que contaran que hacían... estas cosas hacían que uno en las clases se sintiera incluido...</p>	<p>nunca he trabajado con invidentes, pero tú eres el que me vas a enseñar a mí, yo de ti voy aprender mucho,... al comienzo fui muy tímido, mis compañeros me fueron hablando, me decían que no me preocupara,...</p>	
	Amistad y trabajo colaborativo	<p>...hay gente que es muy compañerista con uno, que están pendientes de uno, que uno no se vaya a estrellar... En las clases por lo general hay dos compañeros a mi lado quienes me orientan o me dicen lo que está en el tablero,... los</p>	<p>...en el salón tan pronto yo llegaba el profesor o mis compañeros me ubicaban la silla, me hacían el ambiente más ameno, las compañeras ya hablaban mucho conmigo, en los compartir que habían hablaban mucho</p>	<p>Diego, mi compañero invidente, me enseñó a escribir, y mi compañera invidente, me enseñó de matemáticas en ese ábaco, ellos pusieron todo su esfuerzo para que yo aprendiera...</p> <p>Mis compañeros son muy colaboradores,... ellos me ayudan, hay</p>

		<p>compañeros son amables, colaboradores y lo incluyen a uno en las actividades y juegos... los tiempos son diferentes, porque ya no recibo los mismos tratos que recibí tiempo atrás en otros colegios,...</p>	<p>conmigo, me integraban mucho, fue muy bonito.</p> <p>...mis compañeros reconocen las capacidades que tengo,... tengo una compañera, que ella siempre me ha apoyado en todo lo que necesite,... las chicas me abrazan me saludan, me guían por los pasillos, me aceptan, me acogen, no me discriminan, nunca me he sentido discriminado,... Mis compañeros me valoran, me reconocen como soy...</p>	<p>unos que me explican, otros me dictan, hay unos que si no entendí me dicen bueno si no entendiste, venga a ver y yo te explico, si el profesor está ocupado entonces ellos son los que me explican,... cuando salgo a descanso... nos preguntan qué si vamos para el baño o para donde vamos para poder acompañarnos. En este colegio no hay rechazo, para nosotros las personas invidentes o para personas con diferente discapacidad,...</p>
<p>Trabajo docente</p>	<p>Promoción de prácticas inclusivas</p>	<p>Otro profesor que me sorprendió fue el profesor de educación física,...él nunca me excluyó... un día dijo vamos a jugar a los ponchados... yo pensé que él me iba a decir no usted no puede jugar,... el profesor me dijo si se puede, usted acá juega,... si sus compañeros juegan usted también juega y participa de las clases... Una compañera era la que me guiaba,... las clases de este profesor ayudan mucho a</p>	<p>El profesor Espejo... en todos los salones hace exposiciones, entonces él siempre me daba la oportunidad de ser el primero en participar, él me decía, bueno Yanca muéstreme tu qué hiciste. Él siempre hacía que el ambiente del salón fuera cómodo, él le decía a los compañeros, acuértese que aquí hay dos compañeros invidentes,...en otra oportunidad... nos dividió por grupos y a cada grupo le asignó la construcción de una</p>	<p>...también cuando hay películas, ponen a un estudiante para que nos describa lo que pasa en la película...</p>

		<p>concientizar...el hacía clases en los que se debían vender mis compañeros y uno tenía que guiar al otro, eso era con la finalidad de que aprendieran a guiar a una persona en condición de discapacidad visual,... el profesor en ocasiones hacia uso de las palmas para ubicarnos... este profesor es uno de los que entiende la discapacidad que uno tiene y ayuda a adaptar los juegos...</p>	<p>maqueta... el requisito era que todas las maquetas debían estar elaboradas en alto relieve de tal manera que yo las pudiera tocar e identificar las situaciones... entonces la hicimos con edificios, arcilla, árboles, carros, se trajo aserrín, pasto, la maqueta quedó muy incluyente, Pedro y yo que somos los estudiantes con discapacidad visual del grupo pudimos comprender muy bien la situación...</p>	
	Actitud y rol del profesorado	<p>Estos profesores son los que uno nunca olvida, porque le aportan mucho a uno, que en vez de discriminarlo a uno por tener una discapacidad, lo que hacen es buscar la manera de acogerlo a uno e integrarlo a las clases y a los compañeros,... los profesores dejan de ser profesores para ser amigos,... y que uno sea recibido con ese cariño y esas palabras de “usted puede”, ellos nunca le dicen a uno usted no puede,... uno no puede decir que lo rechazan de las actividades, por el</p>	<p>Mis profesores me apoyaban mucho en la parte de motivación, ellos me daban mucho ánimo,... ellos influyeron en darme mucho ánimo, en decirme: Yancarlos es que en usted hay un potencial muy grande, usted es una persona muy capaz y tiene una linda personalidad,...</p> <p>los profesores se han apropiado de la situación nuestra con mucho compromiso, ven al estudiante ciego como un estudiante capaz, eso influye para que busquen medios para apoyar nuestro</p>	<p>...lo más bueno del José Félix es que hay profesores que le saben explicar a uno, que tienen el tiempo para hacerle entender a uno las cosas,...</p> <p>en primaria, como tuve una sola profesora fue muy bueno, ella entendía el esfuerzo que uno hacía, ella tenía la dedicación para explicarle a uno, que si uno no entendía de una manera, lo hacía de otra forma, con juegos,... tenía plastilina y me explicaba en plastilina,...</p> <p>Ahora que estoy cursando bachillerato,... hay diferentes profesores,</p>

		<p>contrario los profesores siempre buscan que uno se sienta cómodo, buscan que los compañeros a uno lo incluyan en las cosas que estén haciendo, ellos son los que organizan las cosas para que uno se sienta acogido... siempre los profesores nos dicen yo no le estoy enseñando a usted, usted me está enseñando a mí...</p>	<p>trabajo, las actitudes favorables que ellos tienen, las dinámicas que manejan en las clases,...</p>	<p>hay unos que tienen mayor dedicación que otros,...pero ellos me han dado ese apoyo para que yo pueda entender, me han tenido paciencia, me han comprendido, ellos me explican,... Ellos no lo rechazan a uno, para nada, ...</p>
	<p>Rol del docente de apoyo</p>	<p>Yo recuerdo que el primer día y esas dos primeras semanas no entré a clase, el miedo no me dejaba,...la profesora Erly... me acompañó durante toda la noche, ella no me obligó a entrar a clase y me dijo que cuando me sintiera preparado iríamos al salón... con ella andábamos por los pasillos... ella me enseñaba los lugares del colegio... la profesora Erly me enseñó los primeros tips de movilidad,... ella también me enseñó el braille,...<u>Recuerdo</u> <u>que los profesores</u> <u>venían al salón de</u> <u>tiflología y la</u> <u>profesora Erly les</u> <u>daba las bases</u> <u>fundamentales para</u></p>	<p>La profesora de apoyo...me dijo bienvenido estas como en tu casa, cualquier cosa que necesites aquí voy a estar,...</p> <p>...los mapas en relieve eran elaborados en el aula de apoyo con la profe Erly, la profesora Luz Marina comentaba los temas y en el aula de apoyo los adaptaban con arcilla, plastilina y otros materiales para que uno pudiera identificar lo que había. ...</p>	<p>Tenemos una profesora, que es especialmente para nosotros, ella nos colabora,... nos enseña con recorridos a conocer el colegio, nos enseña braille, también nos enseña a leer, a dibujar,...</p>

		que nos apoyaran en las clases,...		
Currículo inclusivo	Estrategias organizativas y curriculares	La profesora de biología fue una de las profesoras que me marcó porque ella estaba muy pendiente de nosotros las personas en condición de discapacidad, ella trataba de llegar más temprano antes de que empezara la jornada, lo hacía más o menos dos veces por semana y nos daba refuerzo del tema que estuviéramos viendo,	...los profesores se dieron cuenta de mis capacidades inclusive empezaron a promoverme de curso, yo empecé con primero, segundo y tercero de primaria... y... me ascendieron a cuarto de primaria,... al pasar el tiempo me promovieron a bachillerato.	La profesora de ciencias...me explica... se sienta conmigo... me dicta...la clase de español...la profesora... estaba hablando del abecedario, entonces yo le decía, profe, pero yo no sé cómo son las letras,... ella se sentó conmigo y cogió un lápiz y cogió mi mano y me enseñó hacer las vocales...
	Organización de la enseñanza y evaluación	La primera profesora de matemáticas que tuve en este colegio fue una maravilla... ella sacaba tiempo para mí, ella me explicaba,... ella me enseñó los fraccionarios por medio de juegos, jugábamos con las monedas, a veces con los lapiceros de los compañeros,... ella se tomaba la tarea de buscar diferentes maneras de enseñarme y que yo entendiera,... ella se sentaba a explicarme a mí el tema... Recuerdo que un día estábamos en una evaluación de fraccionarios,... la	...la profesora de sociales... ella empezó a usar una metodología, en la que más que escribir en el cuaderno, era interpretar lo que se estaba haciendo, entonces ella por medio de explicaciones y de los mapas en alto relieve y demás, me ayudó mucho con los temas,... ella en toda clase que tenía, me hacía participe,... ella siempre nos preguntaba, nos hacía sentir que éramos importantes... ella ponía videos y me los describía, también hacía salidas pedagógicas...	Tuvimos clase de ciencias,... nos llevaron a ver un video y la profe se sentó a mi lado y me describía todo, todo lo que había en el video, yo creo que no dejó ningún detalle atrás,... La profesora de ciencias... las evaluaciones son orales con ella... Ella utiliza juegos para que uno pueda entender mejor los temas, como de la célula, del cuerpo humano... con ese juego se arma la célula, tiene todas las partes, y a cada partecita le colocó el nombre en braille,... El profesor de educación física...él me deja trabajando

		<p>profesora se las ingenió para que yo pudiera trabajar en el tablero, utilizó mi bastón como guía para que yo pudiera diferenciar el numerador con el denominador... ella estuvo dispuesta aprender y a enseñarme de la forma más fácil... Otro profesor de matemáticas que me ayudó... él se daba a la tarea de explicarle a uno, así fuera con las manos, con los lapiceros, a veces con los implementos de nosotros,... La profesora de biología... es una profesora que me ayudó mucho... un día estábamos viendo la célula y ella llevó unos tarros,... eran de distinto tamaño y forma, entonces empezó a decir, estos son las mitocondrias, refiriéndose a 5 tapas de gaseosa, la pared celular, el núcleo, la membrana,... la profesora... de sociales... trataba de explicarme las cosas de la mejor manera... recuerdo que en los descansos íbamos a tifología...y decía... préstame un mapa de tal país y ella me explicaba y me</p>	<p>Otros profesores... me dan las guías y el material mucho antes de presentar el tema en clase,...</p>	<p>sobre todo con mis compañeros, él dice, cojan a Andrea y le van a enseñar esto...</p>
--	--	---	---	--

		<p>dejaba las cosas más claras,... recuerdo que la profesora puso a los compañeros a que nos enseñaran a nosotros,... puso a buscar a mis compañeros piedras grandes,... empezamos...enterrar las piedras en la tierra... la profesora dijo “vamos a armar el mapa”,... ella dejó las piedras muy bien enterradas para que nosotros lo pudiéramos palpar... entonces cada uno de mis compañeros iba colocando una piedra que representaba los departamentos y ciudades de Colombia y la piedra más grande era Bogotá,...cuando estábamos en el salón... describía las cosas o las situaciones muy bien... la profesora le cogía las manos a uno y le mostraba como era el tamaño para que uno imaginara las cosas,... una vez también pidió una plastilina... debíamos hacer una máquina de ese tiempo,... y lo que hacían nuestros compañeros ella pedía que lo rotaran para que nosotros las personas con</p>		
--	--	---	--	--

		<p>discapacidad visual los pudiéramos sentir...la profesora de danzas... era una de las que lo ponía a uno bailar como fuera,... iba diciendo por ejemplo aquí son dos pasos a la derecha, dos a la izquierda uno al frente, uno atrás, también usaba las manos para explicarnos,... ella nos ponía hacer las cosas de los videntes a nosotros los invidentes,... ella... nos ponía a pintar, ella era otra que nunca nos excluía,...</p>		
<p>Sentido de comunidad</p>	<p>Sentido de pertenencia del alumnado y el profesorado de necesidades educativas especiales</p>	<p>Uno se siente parte del colegio, porque uno se siente bien en todo, a uno no lo rechazan,...</p>	<p>...nosotros mismos también nos apropiamos de las actividades del colegio,... lo más importante es que nosotros nos apropiamos de la actividad o del evento, entonces hay una relación también entre el colegio y nosotros...</p>	<p>...esa noche... ya no me quería ir del colegio, después de que no quería entrar, ya no quería irme,...</p> <p>Y al siguiente día yo llegué muy alegre, llegué muy temprano, llegué muy alegre a estudiar con mi maleta,...</p> <p>El colegio tiene muchas cosas, de verdad que yo creo que colegio como este no creo que haya otro, por eso es que hay que aprovechar esos espacios del colegio,...</p>
<p>Conexión escuela y comunidad</p>	<p>Apertura del centro</p>	<p>En el colegio aparte de contar con el apoyo de los profesores y de los</p>		<p>...en el colegio hubo el curso de sistemas que nos llevaron para aprender a manejar el</p>

		<p>compañeros también tenemos el apoyo de una universidad,... son estudiantes que están haciendo sus prácticas para ser docentes... estos apoyos son en matemáticas y en español,... En estas cosas tanto uno aprende de los practicantes como ellos aprenden de uno,... Con estos apoyos que siempre nos han dado uno se siente feliz, porque nunca nos han desfavorecido...</p>		<p>computador, el jaws, el internet y poder así hacer nuestras propias tareas...</p> <p>En el colegio contamos con el apoyo de estudiantes de la Universidad Distrital,... ellos vienen y nos dan el apoyo en el área de matemáticas, nos enseñan con el ábaco, las sumas, las restas,... el colegio también nos incluye en las obras de teatro,...</p>
<p>Proyección y expectativas del alumnado</p>		<p>... El José Félix Restrepo me volvió a revivir mi vida, es el que me ha enseñado que se puede y que yo puedo ser un profesional,... ahora que estoy en grado once pienso que en un futuro seré un profesional,... Me gustaría estudiar educación especial,... quiero estudiar esta carrera porque no quiero que a ningún otro niño o niña le llegue a pasar lo que a mí me pasó en los otros colegios,...</p>	<p>...la idea es continuar con una carrera,... continuar con mi proyecto de vida que es ser un profesional, a mí me han gustado dos áreas una es derecho y licenciatura en ciencias sociales, por esas dos carreras me inclino... Derecho, porque tengo facilidad con las leyes... quiero defender los derechos de las personas y de las personas en condición de discapacidad, porque en nuestro país todavía hace falta muchísimo,... y lo de sociales es porque me gusta mucho la historia, siempre me</p>	<p>Bueno, ahora que estoy en grado séptimo lo que deseo es graduarme de bachiller, yo quiero ser psicóloga,... trabajar en un hospital y ayudar a gente con mi misma discapacidad,...</p>

			ha gustado la historia, geografía y conozco muchas cosas sobre eso y me gusta mucho.	
--	--	--	--	--

Anexo 9

GUIA CUESTIONARIO

Ser y horizonte institucional

Misión y visión

1. ¿La visión y misión del colegio José Félix Restrepo promueve los ideales de una educación y escuela inclusiva?

Sí_____ No_____

¿Por qué? (opcional)

2. ¿En el colegio todos compartimos la idea de una educación inclusiva que responda y atienda a las necesidades de todo el alumnado y en especial, las necesidades específicas del alumnado con discapacidad visual?

Sí_____ No_____

¿Por qué? (opcional)

Objetivos, valores, principios y filosofía institucionales

3. ¿La inclusión del alumnado con discapacidad visual es uno de los propósitos fundamentales de la institución y hace parte de su filosofía?

Sí_____ No_____

¿Por qué? (opcional)

Hacer institucional y apuesta pedagógica

Estructura organizacional

Liderazgo para la inclusión

4. ¿Existe el compromiso del equipo directivo (rector, coordinadores, maestra de apoyo), para promover la inclusión del alumnado con discapacidad visual en la institución?

Sí_____ No_____

¿Por qué? (opcional)

Gestión de recursos

5. ¿El equipo directivo (rector, coordinadores, maestra de apoyo), toman en cuenta las iniciativas del profesorado para promover la inclusión y gestionan para ello recursos, espacios, apoyos?

Sí_____ No_____

¿Por qué? (opcional)

Currículo inclusivo

Estrategias organizativas

6. ¿Dentro del desarrollo institucional el colegio toma en cuenta la organización de actividades escolares, apoyos, horarios y refuerzos para responder a las necesidades educativas del alumnado con discapacidad visual?

Totalmente de acuerdo_____

De acuerdo_____

Parcialmente de acuerdo_____

En desacuerdo_____

En total desacuerdo_____

7. ¿La institución cuenta con espacios escolares y adaptaciones físicas que favorecen la participación y la inclusión del alumnado con discapacidad visual en el desarrollo de la vida institucional?

Totalmente de acuerdo_____

De acuerdo_____

Parcialmente de acuerdo_____

En desacuerdo_____

En total desacuerdo_____

Organización de la enseñanza y evaluación

8. En el desarrollo de los contenidos de mi área o asignatura introduzco adaptaciones o modificaciones a las planeaciones curriculares para favorecer el acceso y la progresión del aprendizaje del alumnado con discapacidad visual

Totalmente de acuerdo _____ De acuerdo _____

Parcialmente de acuerdo _____ En desacuerdo _____

En total desacuerdo _____

9. Utilizo diversas estrategias de evaluación para favorecer el éxito escolar del alumnado con discapacidad visual

Totalmente de acuerdo _____ De acuerdo _____

Parcialmente de acuerdo _____ En desacuerdo _____

En total desacuerdo _____

10. Los compañeros de aula en el desarrollo de las clases y actividades escolares apoyan el trabajo escolar de los estudiantes con discapacidad visual

Totalmente de acuerdo _____ De acuerdo _____

Parcialmente de acuerdo _____ En desacuerdo _____

En total desacuerdo _____

Clima y ambiente escolar

Cultura escolar de cambio

11. La institución dentro de su accionar pedagógico promueve constantemente el desarrollo de actitudes, valores y prácticas educativas que favorezcan la conformación de una cultura escolar de cambio hacia la inclusión

Totalmente de acuerdo	De acuerdo
Parcialmente de acuerdo	En desacuerdo
En total desacuerdo	

12. La institución genera estrategias de participación en la vida escolar para el alumnado con discapacidad visual, y promueve su inclusión

Totalmente de acuerdo	De acuerdo
Parcialmente de acuerdo	En desacuerdo
En total desacuerdo	

13. El colegio desarrolla proyectos o actividades institucionales que promueven la inclusión del alumnado con discapacidad visual

Totalmente de acuerdo	De acuerdo
Parcialmente de acuerdo	En desacuerdo
En total desacuerdo	

Clima de convivencia

14. Dentro y fuera de las aulas se vivencia un ambiente de respeto, y apoyo con el alumnado con discapacidad visual

Totalmente de acuerdo	De acuerdo
Parcialmente de acuerdo	En desacuerdo
En total desacuerdo	

15. La institución promueve la participación del alumnado con discapacidad visual en actividades culturales, deportivas, lúdicas.

Totalmente de acuerdo	De acuerdo
Parcialmente de acuerdo	En desacuerdo
En total desacuerdo	

Amistad y trabajo colaborativo

16.El estudiantado apoya y comparte con sus compañeros en situación de discapacidad visual en los diferentes espacios sociales y actividades escolares de la institución

Totalmente de acuerdo	De acuerdo
Parcialmente de acuerdo	En desacuerdo
En total desacuerdo	

Procesos comunicativos

17. Dialogo con mis compañeros docentes sobre experiencias positivas o dificultades en los procesos educativos de los alumnos con discapacidad visual para buscar alternativas de solución.

Totalmente de acuerdo	De acuerdo
-----------------------	------------

Parcialmente de acuerdo En desacuerdo
En total desacuerdo

Sentido de comunidad

Sentido de pertenencia del alumnado y profesorado de necesidades educativas especiales

18. Los alumnos con discapacidad visual son parte importante de la comunidad escolar y gozan de los mismos derechos que los demás estudiantes

Totalmente de acuerdo De acuerdo
Parcialmente de acuerdo En desacuerdo
En total desacuerdo

19. La maestra de apoyo hace parte de la organización escolar y trabaja en mutua colaboración con los demás docentes

Totalmente de acuerdo De acuerdo
Parcialmente de acuerdo En desacuerdo
En total desacuerdo

Prácticas inclusivas

20. Los docentes dedican espacios para apoyar los procesos de aprendizaje del alumnado con discapacidad visual dentro o fuera de las aulas.

Totalmente de acuerdo_____	De acuerdo_____
Parcialmente de acuerdo_____	En desacuerdo_____
En total desacuerdo_____	

21. Promuevo el trabajo colaborativo en las aulas como una estrategia pedagógica para apoyar los procesos de aprendizaje del alumnado con discapacidad visual y favorecer su inclusión

Totalmente de acuerdo	De acuerdo
Parcialmente de acuerdo	En desacuerdo
En total desacuerdo	

Formación inicial

22. Considero importante tener bases pedagógicas desde la formación docente para enfrentar los retos que plantea una educación inclusiva

Totalmente de acuerdo	De acuerdo
Parcialmente de acuerdo	En desacuerdo
En total desacuerdo	

Actitud y rol del profesorado

23. Existe un compromiso decidido de todo el profesorado para promover la inclusión del alumnado con discapacidad visual

Totalmente de acuerdo	De acuerdo
Parcialmente de acuerdo	En desacuerdo
En total desacuerdo	

24. En el colegio compartimos la idea que la inclusión es la mejor alternativa pedagógica para llevar a cabo los procesos de enseñanza aprendizaje del alumnado con discapacidad visual

Totalmente de acuerdo	De acuerdo
Parcialmente de acuerdo	En desacuerdo
En total desacuerdo	

Trabajo colegiado

25. En el colegio se coordina el desarrollo de tareas o actividades pedagógicas entre el profesorado y la maestra de apoyo para favorecer la inclusión del alumnado con discapacidad visual

Rol del docente de apoyo

26. En el colegio contar con la asesoría pedagógica de la maestra de apoyo ha sido importante para promover los procesos de inclusión del alumnado con discapacidad visual

Totalmente de acuerdo	De acuerdo
Parcialmente de acuerdo	En desacuerdo
En total desacuerdo	

Conexión escuela comunidad

Apertura del centro

27. Contar con apoyos profesionales e instituciones externas, ha favorecido la inclusión del alumnado con discapacidad visual en las aulas regulares

Totalmente de acuerdo	De acuerdo
Parcialmente de acuerdo	En desacuerdo
En total desacuerdo	

Anexo 10

Cuestionarios

CUESTIONARIO

El presente cuestionario tiene como propósito fundamental, recoger información acerca de las condiciones, procesos y prácticas pedagógicas que han favorecido la puesta en marcha del proyecto de inclusión del alumnado con discapacidad visual en el colegio José Félix Restrepo.

Para tal motivo, marque con una (X) la opción de respuesta que mejor expresa su punto de vista frente a cada uno de los ítems planteados.

1. ¿La visión y misión del colegio José Félix Restrepo promueve los ideales de una educación y escuela inclusiva?
Sí No
¿Por qué? (opcional) *Se ha brindado, la opción, de currículos flexibles que permitan acceder al conocimiento práctico.*
2. ¿En el colegio todos compartimos la idea de una educación inclusiva que responda y atienda a las necesidades de todo el alumnado y en especial, las necesidades específicas del alumnado con discapacidad visual?
Sí No
¿Por qué? (opcional) *Hemos establecido, en la J.N., unos acuerdos que posibilitan la incorporación de los estudiantes con limitación visual.*
3. ¿La inclusión del alumnado con discapacidad visual es uno de los propósitos fundamentales de la institución y hace parte de su filosofía?
Sí No
¿Por qué? (opcional) *En lo referente a la J.N., se debe plantear un currículo acorde con las particularidades de la jornada.*
4. ¿Existe el compromiso del equipo directivo (rector, coordinadores, maestra de apoyo), para promover la inclusión del alumnado con discapacidad visual en la institución?
Sí No
¿Por qué? (opcional)
5. ¿El equipo directivo (rector, coordinadores, maestra de apoyo), toman en cuenta las iniciativas del profesorado para promover la inclusión y gestionan para ello recursos, espacios, apoyos?
Sí No
¿Por qué? (opcional)

6. ¿Dentro del desarrollo institucional el colegio toma en cuenta la organización de actividades escolares, apoyos, horarios y refuerzos para responder a las necesidades educativas del alumnado con discapacidad visual?

Totalmente de acuerdo _____ De acuerdo _____
Parcialmente de acuerdo _____ En desacuerdo _____
En total desacuerdo _____

7. ¿La institución cuenta con espacios escolares y adaptaciones físicas que favorecen la participación y la inclusión del alumnado con discapacidad visual en el desarrollo de la vida institucional?

Totalmente de acuerdo _____ De acuerdo _____
Parcialmente de acuerdo _____ En desacuerdo _____
En total desacuerdo _____

8. En el desarrollo de los contenidos de mi área o asignatura introduzco adaptaciones o modificaciones a las planeaciones curriculares para favorecer el acceso y la progresión del aprendizaje del alumnado con discapacidad visual

Totalmente de acuerdo _____ De acuerdo _____
Parcialmente de acuerdo _____ En desacuerdo _____
En total desacuerdo _____

9. Utilizo diversas estrategias de evaluación para favorecer el éxito escolar del alumnado con discapacidad visual

Totalmente de acuerdo _____ De acuerdo _____
Parcialmente de acuerdo _____ En desacuerdo _____
En total desacuerdo _____

10. Los compañeros de aula en el desarrollo de las clases y actividades escolares apoyan el trabajo escolar de los estudiantes con discapacidad visual

Totalmente de acuerdo _____ De acuerdo _____
Parcialmente de acuerdo _____ En desacuerdo _____
En total desacuerdo _____

16. El estudiantado apoya y comparte con sus compañeros en situación de discapacidad visual en los diferentes espacios sociales y actividades escolares de la institución

Totalmente de acuerdo ✓	De acuerdo
Parcialmente de acuerdo	En desacuerdo
En total desacuerdo	

17. Dialogo con mis compañeros docentes sobre experiencias positivas o dificultades en los procesos educativos de los alumnos con discapacidad visual para buscar alternativas de solución.

Totalmente de acuerdo	De acuerdo ✓
Parcialmente de acuerdo	En desacuerdo
En total desacuerdo	

18. Los alumnos con discapacidad visual son parte importante de la comunidad escolar y gozan de los mismos derechos que los demás estudiantes

Totalmente de acuerdo ✓	De acuerdo
Parcialmente de acuerdo	En desacuerdo
En total desacuerdo	

19. La maestra de apoyo hace parte de la organización escolar y trabaja en mutua colaboración con los demás docentes

Totalmente de acuerdo ✓	De acuerdo
Parcialmente de acuerdo	En desacuerdo
En total desacuerdo	

20. Los docentes dedican espacios para apoyar los procesos de aprendizaje del alumnado con discapacidad visual dentro o fuera de las aulas.

Totalmente de acuerdo _____	De acuerdo ✓ _____
Parcialmente de acuerdo _____	En desacuerdo _____
En total desacuerdo _____	

11. La institución dentro de su accionar pedagógico promueve constantemente el desarrollo de actitudes, valores y prácticas educativas que favorezcan la conformación de una cultura escolar de cambio hacia la inclusión

Totalmente de acuerdo	De acuerdo ✓
Parcialmente de acuerdo	En desacuerdo
En total desacuerdo	

12. La institución genera estrategias de participación en la vida escolar para el alumnado con discapacidad visual, y promueve su inclusión

Totalmente de acuerdo	De acuerdo ✓
Parcialmente de acuerdo	En desacuerdo
En total desacuerdo	

13. El colegio desarrolla proyectos o actividades institucionales que promueven la inclusión del alumnado con discapacidad visual

Totalmente de acuerdo	De acuerdo ✓
Parcialmente de acuerdo	En desacuerdo
En total desacuerdo	

14. Dentro y fuera de las aulas se vivencia un ambiente de respeto, y apoyo con el alumnado con discapacidad visual

Totalmente de acuerdo ✓	De acuerdo
Parcialmente de acuerdo	En desacuerdo
En total desacuerdo	

15. La institución promueve la participación del alumnado con discapacidad visual en actividades culturales, deportivas, lúdicas.

Totalmente de acuerdo ✓	De acuerdo
Parcialmente de acuerdo	En desacuerdo
En total desacuerdo	

21. Promuevo el trabajo colaborativo en las aulas como una estrategia pedagógica para apoyar los procesos de aprendizaje del alumnado con discapacidad visual y favorecer su inclusión

Totalmente de acuerdo ✓
Parcialmente de acuerdo
En total desacuerdo

De acuerdo
En desacuerdo

26. Considero importante tener bases pedagógicas desde la formación docente para enfrentar los retos que plantea una educación inclusiva

Totalmente de acuerdo ✓
Parcialmente de acuerdo
En total desacuerdo

De acuerdo
En desacuerdo

27. Existe un compromiso decidido de todo el profesorado para promover la inclusión del alumnado con discapacidad visual

Totalmente de acuerdo ✓
Parcialmente de acuerdo
En total desacuerdo

De acuerdo
En desacuerdo

28. En el colegio compartimos la idea que la inclusión es la mejor alternativa pedagógica para llevar a cabo los procesos de enseñanza aprendizaje del alumnado con discapacidad visual

Totalmente de acuerdo ✓
Parcialmente de acuerdo
En total desacuerdo

De acuerdo
En desacuerdo

29. En el colegio se coordina el desarrollo de tareas o actividades pedagógicas entre el profesorado y la maestra de apoyo para favorecer la inclusión del alumnado con discapacidad visual

De acuerdo

30. En el colegio contar con la asesoría pedagógica de la maestra de apoyo ha sido importante para promover los procesos de inclusión del alumnado con discapacidad visual

Totalmente de acuerdo ✓	De acuerdo
Parcialmente de acuerdo	En desacuerdo
En total desacuerdo	

31. Contar con apoyos profesionales e instituciones externas, ha favorecido la inclusión del alumnado con discapacidad visual en las aulas regulares

Totalmente de acuerdo	De acuerdo
Parcialmente de acuerdo ✓	En desacuerdo
En total desacuerdo	

Area académica del docente

Ciencias Sociales

Gracias por su apoyo y
colaboracion

CUESTIONARIO

El presente cuestionario tiene como propósito fundamental, recoger información acerca de las condiciones, procesos y prácticas pedagógicas que han favorecido la puesta en marcha del proyecto de inclusión del alumnado con discapacidad visual en el colegio José Félix Restrepo.

Para tal motivo, marque con una (X) la opción de respuesta que mejor expresa su punto de vista frente a cada uno de los ítems planteados.

1. ¿La visión y misión del colegio José Félix Restrepo promueve los ideales de una educación y escuela inclusiva?

Si No

¿Por qué? (opcional) Desconozco el planteamiento del horizonte institucional.

2. ¿En el colegio todos compartimos la idea de una educación inclusiva que responda y atienda a las necesidades de todo el alumnado y en especial, las necesidades específicas del alumnado con discapacidad visual?

Si No

¿Por qué? (opcional) Faltan acuerdos y estrategias puntuales para responder a todos las necesidades educativas especiales con pertinencia a la inclusión.

3. ¿La inclusión del alumnado con discapacidad visual es uno de los propósitos fundamentales de la institución y hace parte de su filosofía?

Si No

¿Por qué? (opcional) La construcción del PEI formula la necesidad de responder a la inclusión.

4. ¿Existe el compromiso del equipo directivo (rector, coordinadores, maestra de apoyo), para promover la inclusión del alumnado con discapacidad visual en la institución?

Si No

¿Por qué? (opcional)

5. ¿El equipo directivo (rector, coordinadores, maestra de apoyo), toman en cuenta las iniciativas del profesorado para promover la inclusión y gestionan para ello recursos, espacios, apoyos?

Si No

¿Por qué? (opcional)

6. ¿Dentro del desarrollo institucional el colegio toma en cuenta la organización de actividades escolares, apoyos, horarios y refuerzos para responder a las necesidades educativas del alumnado con discapacidad visual?

Totalmente de acuerdo _____ De acuerdo X
Parcialmente de acuerdo _____ En desacuerdo _____
En total desacuerdo _____

7. ¿La institución cuenta con espacios escolares y adaptaciones físicas que favorecen la participación y la inclusión del alumnado con discapacidad visual en el desarrollo de la vida institucional?

Totalmente de acuerdo _____ De acuerdo _____
Parcialmente de acuerdo X En desacuerdo _____
En total desacuerdo _____

8. En el desarrollo de los contenidos de mi área o asignatura introduzco adaptaciones o modificaciones a las planeaciones curriculares para favorecer el acceso y la progresión del aprendizaje del alumnado con discapacidad visual

Totalmente de acuerdo _____ De acuerdo X
Parcialmente de acuerdo _____ En desacuerdo _____
En total desacuerdo _____

9. Utilizo diversas estrategias de evaluación para favorecer el éxito escolar del alumnado con discapacidad visual

Totalmente de acuerdo _____ De acuerdo X
Parcialmente de acuerdo _____ En desacuerdo _____
En total desacuerdo _____

10. Los compañeros de aula en el desarrollo de las clases y actividades escolares apoyan el trabajo escolar de los estudiantes con discapacidad visual

Totalmente de acuerdo _____ De acuerdo X
Parcialmente de acuerdo _____ En desacuerdo _____
En total desacuerdo _____

11. La institución dentro de su accionar pedagógico promueve constantemente el desarrollo de actitudes, valores y prácticas educativas que favorezcan la conformación de una cultura escolar de cambio hacia la inclusión

Totalmente de acuerdo	De acuerdo ✕
Parcialmente de acuerdo	En desacuerdo
En total desacuerdo	

12. La institución genera estrategias de participación en la vida escolar para el alumnado con discapacidad visual, y promueve su inclusión

Totalmente de acuerdo ✕	De acuerdo
Parcialmente de acuerdo	En desacuerdo
En total desacuerdo	

13. El colegio desarrolla proyectos o actividades institucionales que promueven la inclusión del alumnado con discapacidad visual

Totalmente de acuerdo ✕	De acuerdo
Parcialmente de acuerdo	En desacuerdo
En total desacuerdo	

14. Dentro y fuera de las aulas se vivencia un ambiente de respeto, y apoyo con el alumnado con discapacidad visual

Totalmente de acuerdo ✕	De acuerdo
Parcialmente de acuerdo	En desacuerdo
En total desacuerdo	

15. La institución promueve la participación del alumnado con discapacidad visual en actividades culturales, deportivas, lúdicas.

Totalmente de acuerdo ✕	De acuerdo
Parcialmente de acuerdo	En desacuerdo
En total desacuerdo	

16. El estudiantado apoya y comparte con sus compañeros en situación de discapacidad visual en los diferentes espacios sociales y actividades escolares de la institución

Totalmente de acuerdo	<input checked="" type="checkbox"/>	De acuerdo
Parcialmente de acuerdo		En desacuerdo
En total desacuerdo		

17. Dialogo con mis compañeros docentes sobre experiencias positivas o dificultades en los procesos educativos de los alumnos con discapacidad visual para buscar alternativas de solución.

Totalmente de acuerdo		De acuerdo	<input checked="" type="checkbox"/>
Parcialmente de acuerdo		En desacuerdo	
En total desacuerdo			

18. Los alumnos con discapacidad visual son parte importante de la comunidad escolar y gozan de los mismos derechos que los demás estudiantes

Faltan acuerdos y material didáctico

Totalmente de acuerdo		De acuerdo	
Parcialmente de acuerdo	<input checked="" type="checkbox"/>	En desacuerdo	
En total desacuerdo			

19. La maestra de apoyo hace parte de la organización escolar y trabaja en mutua colaboración con los demás docentes

Totalmente de acuerdo		De acuerdo	<input checked="" type="checkbox"/>
Parcialmente de acuerdo		En desacuerdo	
En total desacuerdo			

20. Los docentes dedican espacios para apoyar los procesos de aprendizaje del alumnado con discapacidad visual dentro o fuera de las aulas.

Totalmente de acuerdo	_____	De acuerdo	<input checked="" type="checkbox"/>
Parcialmente de acuerdo	_____	En desacuerdo	_____
En total desacuerdo	_____		

21. Promuevo el trabajo colaborativo en las aulas como una estrategia pedagógica para apoyar los procesos de aprendizaje del alumnado con discapacidad visual y favorecer su inclusión

Totalmente de acuerdo <input checked="" type="checkbox"/>	De acuerdo
Parcialmente de acuerdo	En desacuerdo
En total desacuerdo	

26. Considero importante tener bases pedagógicas desde la formación docente para enfrentar los retos que plantea una educación inclusiva

Totalmente de acuerdo <input checked="" type="checkbox"/>	De acuerdo
Parcialmente de acuerdo	En desacuerdo
En total desacuerdo	

27. Existe un compromiso decidido de todo el profesorado para promover la inclusión del alumnado con discapacidad visual

Totalmente de acuerdo	De acuerdo <input checked="" type="checkbox"/>
Parcialmente de acuerdo	En desacuerdo
En total desacuerdo	

28. En el colegio compartimos la idea que la inclusión es la mejor alternativa pedagógica para llevar a cabo los procesos de enseñanza aprendizaje del alumnado con discapacidad visual

Totalmente de acuerdo	De acuerdo <input checked="" type="checkbox"/>
Parcialmente de acuerdo	En desacuerdo
En total desacuerdo	

29. En el colegio se coordina el desarrollo de tareas o actividades pedagógicas entre el profesorado y la maestra de apoyo para favorecer la inclusión del alumnado con discapacidad visual

De acuerdo x.

Aunque faltan estrategias y sincronizar recursos. Los tiempos mayores y mejores son

30. En el colegio contar con la asesoría pedagógica de la maestra de apoyo ha sido importante para promover los procesos de inclusión del alumnado con discapacidad visual

Totalmente de acuerdo <input checked="" type="checkbox"/>	De acuerdo
Parcialmente de acuerdo	En desacuerdo
En total desacuerdo	

31. Contar con apoyos profesionales e instituciones externas, ha favorecido la inclusión del alumnado con discapacidad visual en las aulas regulares

Totalmente de acuerdo <input checked="" type="checkbox"/>	De acuerdo
Parcialmente de acuerdo	En desacuerdo
En total desacuerdo	

Area académica del docente

Ciencias Sociales . - Ciencias políticas y económicas

Gracias por su apoyo y colaboración

22/oct/2014 .

CUESTIONARIO

El presente cuestionario tiene como propósito fundamental, recoger información acerca de las condiciones, procesos y prácticas pedagógicas que han favorecido la puesta en marcha del proyecto de inclusión del alumnado con discapacidad visual en el colegio José Félix Restrepo.

Para tal motivo, marque con una (X) la opción de respuesta que mejor expresa su punto de vista frente a cada uno de los ítems planteados.

1. ¿La visión y misión del colegio José Félix Restrepo promueve los ideales de una educación y escuela inclusiva?
Si No
¿Por qué? (opcional) Porque ha permitido que mucha población en condición de discapacidad sea atendida.
2. ¿En el colegio todos compartimos la idea de una educación inclusiva que responda y atienda a las necesidades de todo el alumnado y en especial, las necesidades específicas del alumnado con discapacidad visual?
Si No
¿Por qué? (opcional) Para muchos estudiantes aún no es claro y falta solidaridad los docentes y directivos sí
3. ¿La inclusión del alumnado con discapacidad visual es uno de los propósitos fundamentales de la institución y hace parte de su filosofía?
Si No
¿Por qué? (opcional)
4. ¿Existe el compromiso del equipo directivo (rector, coordinadores, maestra de apoyo), para promover la inclusión del alumnado con discapacidad visual en la institución?
Si No
¿Por qué? (opcional) Desde hace 10 años se está implementado
5. ¿El equipo directivo (rector, coordinadores, maestra de apoyo), toman en cuenta las iniciativas del profesorado para promover la inclusión y gestionan para ello recursos, espacios, apoyos?
Si No
¿Por qué? (opcional)

6. ¿Dentro del desarrollo institucional el colegio toma en cuenta la organización de actividades escolares, apoyos, horarios y refuerzos para responder a las necesidades educativas del alumnado con discapacidad visual?

Totalmente de acuerdo _____ De acuerdo X
Parcialmente de acuerdo _____ En desacuerdo _____
En total desacuerdo _____

7. ¿La institución cuenta con espacios escolares y adaptaciones físicas que favorecen la participación y la inclusión del alumnado con discapacidad visual en el desarrollo de la vida institucional?

Totalmente de acuerdo X De acuerdo _____
Parcialmente de acuerdo _____ En desacuerdo _____
En total desacuerdo _____

8. En el desarrollo de los contenidos de mi área o asignatura introduzco adaptaciones o modificaciones a las planeaciones curriculares para favorecer el acceso y la progresión del aprendizaje del alumnado con discapacidad visual

Totalmente de acuerdo _____ De acuerdo X
Parcialmente de acuerdo _____ En desacuerdo _____
En total desacuerdo _____

9. Utilizo diversas estrategias de evaluación para favorecer el éxito escolar del alumnado con discapacidad visual

Totalmente de acuerdo X De acuerdo _____
Parcialmente de acuerdo _____ En desacuerdo _____
En total desacuerdo _____

10. Los compañeros de aula en el desarrollo de las clases y actividades escolares apoyan el trabajo escolar de los estudiantes con discapacidad visual

Totalmente de acuerdo _____ De acuerdo X
Parcialmente de acuerdo _____ En desacuerdo _____
En total desacuerdo _____

11. La institución dentro de su accionar pedagógico promueve constantemente el desarrollo de actitudes, valores y prácticas educativas que favorezcan la conformación de una cultura escolar de cambio hacia la inclusión

Totalmente de acuerdo	De acuerdo <input checked="" type="checkbox"/>
Parcialmente de acuerdo	En desacuerdo
En total desacuerdo	

12. La institución genera estrategias de participación en la vida escolar para el alumnado con discapacidad visual, y promueve su inclusión

Totalmente de acuerdo <input checked="" type="checkbox"/>	De acuerdo
Parcialmente de acuerdo	En desacuerdo
En total desacuerdo	

13. El colegio desarrolla proyectos o actividades institucionales que promueven la inclusión del alumnado con discapacidad visual

Totalmente de acuerdo	De acuerdo <input checked="" type="checkbox"/>
Parcialmente de acuerdo	En desacuerdo
En total desacuerdo	

14. Dentro y fuera de las aulas se vivencia un ambiente de respeto, y apoyo con el alumnado con discapacidad visual

Totalmente de acuerdo <input checked="" type="checkbox"/>	De acuerdo
Parcialmente de acuerdo	En desacuerdo
En total desacuerdo	

15. La institución promueve la participación del alumnado con discapacidad visual en actividades culturales, deportivas, lúdicas.

Totalmente de acuerdo <input checked="" type="checkbox"/>	De acuerdo
Parcialmente de acuerdo	En desacuerdo
En total desacuerdo	

16. El estudiantado apoya y comparte con sus compañeros en situación de discapacidad visual en los diferentes espacios sociales y actividades escolares de la institución

Totalmente de acuerdo	De acuerdo <input checked="" type="checkbox"/>
Parcialmente de acuerdo	En desacuerdo
En total desacuerdo	

17. Dialogo con mis compañeros docentes sobre experiencias positivas o dificultades en los procesos educativos de los alumnos con discapacidad visual para buscar alternativas de solución.

Totalmente de acuerdo <input checked="" type="checkbox"/>	De acuerdo
Parcialmente de acuerdo	En desacuerdo
En total desacuerdo	

18. Los alumnos con discapacidad visual son parte importante de la comunidad escolar y gozan de los mismos derechos que los demás estudiantes

Totalmente de acuerdo <input checked="" type="checkbox"/>	De acuerdo
Parcialmente de acuerdo	En desacuerdo
En total desacuerdo	

19. La maestra de apoyo hace parte de la organización escolar y trabaja en mutua colaboración con los demás docentes

Totalmente de acuerdo <input checked="" type="checkbox"/>	De acuerdo
Parcialmente de acuerdo	En desacuerdo
En total desacuerdo	

20. Los docentes dedican espacios para apoyar los procesos de aprendizaje del alumnado con discapacidad visual dentro o fuera de las aulas.

Totalmente de acuerdo _____	De acuerdo _____
Parcialmente de acuerdo <input checked="" type="checkbox"/>	En desacuerdo _____
En total desacuerdo _____	

21. Promuevo el trabajo colaborativo en las aulas como una estrategia pedagógica para apoyar los procesos de aprendizaje del alumnado con discapacidad visual y favorecer su inclusión

Totalmente de acuerdo
Parcialmente de acuerdo
En total desacuerdo

De acuerdo
En desacuerdo

26. Considero importante tener bases pedagógicas desde la formación docente para enfrentar los retos que plantea una educación inclusiva

Totalmente de acuerdo
Parcialmente de acuerdo
En total desacuerdo

De acuerdo
En desacuerdo

27. Existe un compromiso decidido de todo el profesorado para promover la inclusión del alumnado con discapacidad visual

Totalmente de acuerdo
Parcialmente de acuerdo
En total desacuerdo

De acuerdo
En desacuerdo

28. En el colegio compartimos la idea que la inclusión es la mejor alternativa pedagógica para llevar a cabo los procesos de enseñanza aprendizaje del alumnado con discapacidad visual

Totalmente de acuerdo
Parcialmente de acuerdo
En total desacuerdo

De acuerdo
En desacuerdo

29. En el colegio se coordina el desarrollo de tareas o actividades pedagógicas entre el profesorado y la maestra de apoyo para favorecer la inclusión del alumnado con discapacidad visual

Totalmente de acuerdo.

30. En el colegio contar con la asesoría pedagógica de la maestra de apoyo ha sido importante para promover los procesos de inclusión del alumnado con discapacidad visual

Totalmente de acuerdo
Parcialmente de acuerdo
En total desacuerdo

De acuerdo
En desacuerdo

31. Contar con apoyos profesionales e instituciones externas, ha favorecido la inclusión del alumnado con discapacidad visual en las aulas regulares

Totalmente de acuerdo
Parcialmente de acuerdo
En total desacuerdo

De acuerdo
En desacuerdo

Area académica del docente

Ciencias Naturales y Educación Ambiental!

Gracias por su apoyo y
colaboración

CUESTIONARIO

El presente cuestionario tiene como propósito fundamental, recoger información acerca de las condiciones, procesos y prácticas pedagógicas que han favorecido la puesta en marcha del proyecto de inclusión del alumnado con discapacidad visual en el colegio José Félix Restrepo.

Para tal motivo, marque con una (X) la opción de respuesta que mejor expresa su punto de vista frente a cada uno de los ítems planteados.

1. ¿La visión y misión del colegio José Félix Restrepo promueve los ideales de una educación y escuela inclusiva?
Si No
¿Por qué? (opcional)
2. ¿En el colegio todos compartimos la idea de una educación inclusiva que responda y atienda a las necesidades de todo el alumnado y en especial, las necesidades específicas del alumnado con discapacidad visual?
Si No
¿Por qué? (opcional)
3. ¿La inclusión del alumnado con discapacidad visual es uno de los propósitos fundamentales de la institución y hace parte de su filosofía?
Si No
¿Por qué? (opcional)
4. ¿Existe el compromiso del equipo directivo (rector, coordinadores, maestra de apoyo), para promover la inclusión del alumnado con discapacidad visual en la institución?
Si No
¿Por qué? (opcional)
5. ¿El equipo directivo (rector, coordinadores, maestra de apoyo), toman en cuenta las iniciativas del profesorado para promover la inclusión y gestionan para ello recursos, espacios, apoyos?
Si No
¿Por qué? (opcional)

6. ¿Dentro del desarrollo institucional el colegio toma en cuenta la organización de actividades escolares, apoyos, horarios y refuerzos para responder a las necesidades educativas del alumnado con discapacidad visual?

Totalmente de acuerdo X De acuerdo _____
Parcialmente de acuerdo _____ En desacuerdo _____
En total desacuerdo _____

7. ¿La institución cuenta con espacios escolares y adaptaciones físicas que favorecen la participación y la inclusión del alumnado con discapacidad visual en el desarrollo de la vida institucional?

Totalmente de acuerdo X De acuerdo _____
Parcialmente de acuerdo _____ En desacuerdo _____
En total desacuerdo _____

8. En el desarrollo de los contenidos de mi área o asignatura introduzco adaptaciones o modificaciones a las planeaciones curriculares para favorecer el acceso y la progresión del aprendizaje del alumnado con discapacidad visual

Totalmente de acuerdo X De acuerdo _____
Parcialmente de acuerdo _____ En desacuerdo _____
En total desacuerdo _____

9. Utilizo diversas estrategias de evaluación para favorecer el éxito escolar del alumnado con discapacidad visual

Totalmente de acuerdo X De acuerdo _____
Parcialmente de acuerdo _____ En desacuerdo _____
En total desacuerdo _____

10. Los compañeros de aula en el desarrollo de las clases y actividades escolares apoyan el trabajo escolar de los estudiantes con discapacidad visual

Totalmente de acuerdo X De acuerdo _____
Parcialmente de acuerdo _____ En desacuerdo _____
En total desacuerdo _____

11. La institución dentro de su accionar pedagógico promueve constantemente el desarrollo de actitudes, valores y prácticas educativas que favorezcan la conformación de una cultura escolar de cambio hacia la inclusión

Totalmente de acuerdo	De acuerdo <input checked="" type="checkbox"/>
Parcialmente de acuerdo	En desacuerdo
En total desacuerdo	

12. La institución genera estrategias de participación en la vida escolar para el alumnado con discapacidad visual, y promueve su inclusión

Totalmente de acuerdo <input checked="" type="checkbox"/>	De acuerdo
Parcialmente de acuerdo	En desacuerdo
En total desacuerdo	

13. El colegio desarrolla proyectos o actividades institucionales que promueven la inclusión del alumnado con discapacidad visual

Totalmente de acuerdo <input checked="" type="checkbox"/>	De acuerdo
Parcialmente de acuerdo	En desacuerdo
En total desacuerdo	

14. Dentro y fuera de las aulas se vivencia un ambiente de respeto, y apoyo con el alumnado con discapacidad visual

Totalmente de acuerdo <input checked="" type="checkbox"/>	De acuerdo
Parcialmente de acuerdo	En desacuerdo
En total desacuerdo	

15. La institución promueve la participación del alumnado con discapacidad visual en actividades culturales, deportivas, lúdicas.

Totalmente de acuerdo <input checked="" type="checkbox"/>	De acuerdo
Parcialmente de acuerdo	En desacuerdo
En total desacuerdo	

16. El estudiantado apoya y comparte con sus compañeros en situación de discapacidad visual en los diferentes espacios sociales y actividades escolares de la institución

Totalmente de acuerdo <input checked="" type="checkbox"/>	De acuerdo
Parcialmente de acuerdo	En desacuerdo
En total desacuerdo	

17. Dialogo con mis compañeros docentes sobre experiencias positivas o dificultades en los procesos educativos de los alumnos con discapacidad visual para buscar alternativas de solución.

Totalmente de acuerdo <input checked="" type="checkbox"/>	De acuerdo
Parcialmente de acuerdo	En desacuerdo
En total desacuerdo	

18. Los alumnos con discapacidad visual son parte importante de la comunidad escolar y gozan de los mismos derechos que los demás estudiantes

Totalmente de acuerdo <input checked="" type="checkbox"/>	De acuerdo
Parcialmente de acuerdo	En desacuerdo
En total desacuerdo	

19. La maestra de apoyo hace parte de la organización escolar y trabaja en mutua colaboración con los demás docentes

Totalmente de acuerdo <input checked="" type="checkbox"/>	De acuerdo
Parcialmente de acuerdo	En desacuerdo
En total desacuerdo	

20. Los docentes dedican espacios para apoyar los procesos de aprendizaje del alumnado con discapacidad visual dentro o fuera de las aulas.

Totalmente de acuerdo _____	De acuerdo <input checked="" type="checkbox"/>
Parcialmente de acuerdo _____	En desacuerdo _____
En total desacuerdo _____	

21. Promuevo el trabajo colaborativo en las aulas como una estrategia pedagógica para apoyar los procesos de aprendizaje del alumnado con discapacidad visual y favorecer su inclusión

Totalmente de acuerdo <input checked="" type="checkbox"/>	De acuerdo
Parcialmente de acuerdo	En desacuerdo
En total desacuerdo	

26. Considero importante tener bases pedagógicas desde la formación docente para enfrentar los retos que plantea una educación inclusiva

Totalmente de acuerdo <input checked="" type="checkbox"/>	De acuerdo
Parcialmente de acuerdo	En desacuerdo
En total desacuerdo	

27. Existe un compromiso decidido de todo el profesorado para promover la inclusión del alumnado con discapacidad visual

Totalmente de acuerdo	De acuerdo <input checked="" type="checkbox"/>
Parcialmente de acuerdo	En desacuerdo
En total desacuerdo	

28. En el colegio compartimos la idea que la inclusión es la mejor alternativa pedagógica para llevar a cabo los procesos de enseñanza aprendizaje del alumnado con discapacidad visual

Totalmente de acuerdo	De acuerdo <input checked="" type="checkbox"/>
Parcialmente de acuerdo	En desacuerdo
En total desacuerdo	

29. En el colegio se coordina el desarrollo de tareas o actividades pedagógicas entre el profesorado y la maestra de apoyo para favorecer la inclusión del alumnado con discapacidad visual

DE ACUERDO

30. En el colegio contar con la asesoría pedagógica de la maestra de apoyo ha sido importante para promover los procesos de inclusión del alumnado con discapacidad visual

Totalmente de acuerdo <input checked="" type="checkbox"/>	De acuerdo
Parcialmente de acuerdo	En desacuerdo
En total desacuerdo	

31. Contar con apoyos profesionales e instituciones externas, ha favorecido la inclusión del alumnado con discapacidad visual en las aulas regulares

Totalmente de acuerdo <input checked="" type="checkbox"/>	De acuerdo
Parcialmente de acuerdo	En desacuerdo
En total desacuerdo	

Area académica del docente

EDUCACIÓN FÍSICA.

Gracias por su apoyo y
colaboracion

CUESTIONARIO

El presente cuestionario tiene como propósito fundamental, recoger información acerca de las condiciones, procesos y prácticas pedagógicas que han favorecido la puesta en marcha del proyecto de inclusión del alumnado con discapacidad visual en el colegio José Félix Restrepo.

Para tal motivo, marque con una (X) la opción de respuesta que mejor expresa su punto de vista frente a cada uno de los items planteados.

1. ¿La visión y misión del colegio José Félix Restrepo promueve los ideales de una educación y escuela inclusiva?
Si No
¿Por qué? (opcional) *da la oportunidad a diversas poblaciones AA y estudiantes con discapacidad visual.*
2. ¿En el colegio todos compartimos la idea de una educación inclusiva que responda y atienda a las necesidades de todo el alumnado y en especial, las necesidades específicas del alumnado con discapacidad visual?
Si No
¿Por qué? (opcional) *Cada profesor usa estrategias de acuerdo a las necesidades del estudiante.*
3. ¿La inclusión del alumnado con discapacidad visual es uno de los propósitos fundamentales de la institución y hace parte de su filosofía?
Si No
¿Por qué? (opcional) *da la oportunidad de promover saberes y cualidades.*
4. ¿Existe el compromiso del equipo directivo (rector, coordinadores, maestra de apoyo), para promover la inclusión del alumnado con discapacidad visual en la institución?
Si No
¿Por qué? (opcional) *Cada uno pone su grano de arena.*
5. ¿El equipo directivo (rector, coordinadores, maestra de apoyo), toman en cuenta las iniciativas del profesorado para promover la inclusión y gestionan para ello recursos, espacios, apoyos?
Si No
¿Por qué? (opcional) *se han pensado actividades donde muestran su talento.*

6. ¿Dentro del desarrollo institucional el colegio toma en cuenta la organización de actividades escolares, apoyos, horarios y refuerzos para responder a las necesidades educativas del alumnado con discapacidad visual?

Totalmente de acuerdo X De acuerdo _____
Parcialmente de acuerdo _____ En desacuerdo _____
En total desacuerdo _____

7. ¿La institución cuenta con espacios escolares y adaptaciones físicas que favorecen la participación y la inclusión del alumnado con discapacidad visual en el desarrollo de la vida institucional?

Totalmente de acuerdo X De acuerdo _____
Parcialmente de acuerdo _____ En desacuerdo _____
En total desacuerdo _____

8. En el desarrollo de los contenidos de mi área o asignatura introduzco adaptaciones o modificaciones a las planeaciones curriculares para favorecer el acceso y la progresión del aprendizaje del alumnado con discapacidad visual

Totalmente de acuerdo X De acuerdo _____
Parcialmente de acuerdo _____ En desacuerdo _____
En total desacuerdo _____

9. Utilizo diversas estrategias de evaluación para favorecer el éxito escolar del alumnado con discapacidad visual

Totalmente de acuerdo X De acuerdo _____
Parcialmente de acuerdo _____ En desacuerdo _____
En total desacuerdo _____

10. Los compañeros de aula en el desarrollo de las clases y actividades escolares apoyan el trabajo escolar de los estudiantes con discapacidad visual

Totalmente de acuerdo X De acuerdo _____
Parcialmente de acuerdo _____ En desacuerdo _____
En total desacuerdo _____

11. La institución dentro de su accionar pedagógico promueve constantemente el desarrollo de actitudes, valores y prácticas educativas que favorezcan la conformación de una cultura escolar de cambio hacia la inclusión

Totalmente de acuerdo	<input checked="" type="checkbox"/>	De acuerdo
Parcialmente de acuerdo	<input type="checkbox"/>	En desacuerdo
En total desacuerdo	<input type="checkbox"/>	

12. La institución genera estrategias de participación en la vida escolar para el alumnado con discapacidad visual, y promueve su inclusión

Totalmente de acuerdo	<input checked="" type="checkbox"/>	De acuerdo
Parcialmente de acuerdo	<input type="checkbox"/>	En desacuerdo
En total desacuerdo	<input type="checkbox"/>	

13. El colegio desarrolla proyectos o actividades institucionales que promueven la inclusión del alumnado con discapacidad visual

Totalmente de acuerdo	<input checked="" type="checkbox"/>	De acuerdo
Parcialmente de acuerdo	<input type="checkbox"/>	En desacuerdo
En total desacuerdo	<input type="checkbox"/>	

14. Dentro y fuera de las aulas se vivencia un ambiente de respeto, y apoyo con el alumnado con discapacidad visual

Totalmente de acuerdo	<input checked="" type="checkbox"/>	De acuerdo
Parcialmente de acuerdo	<input type="checkbox"/>	En desacuerdo
En total desacuerdo	<input type="checkbox"/>	

15. La institución promueve la participación del alumnado con discapacidad visual en actividades culturales, deportivas, lúdicas.

Totalmente de acuerdo	<input checked="" type="checkbox"/>	De acuerdo
Parcialmente de acuerdo	<input type="checkbox"/>	En desacuerdo
En total desacuerdo	<input type="checkbox"/>	

16. El estudiantado apoya y comparte con sus compañeros en situación de discapacidad visual en los diferentes espacios sociales y actividades escolares de la institución

Totalmente de acuerdo	<input checked="" type="checkbox"/>	De acuerdo
Parcialmente de acuerdo		En desacuerdo
En total desacuerdo		

17. Dialogo con mis compañeros docentes sobre experiencias positivas o dificultades en los procesos educativos de los alumnos con discapacidad visual para buscar alternativas de solución.

Totalmente de acuerdo	<input checked="" type="checkbox"/>	De acuerdo
Parcialmente de acuerdo		En desacuerdo
En total desacuerdo		

18. Los alumnos con discapacidad visual son parte importante de la comunidad escolar y gozan de los mismos derechos que los demás estudiantes

Totalmente de acuerdo	<input checked="" type="checkbox"/>	De acuerdo
Parcialmente de acuerdo		En desacuerdo
En total desacuerdo		

19. La maestra de apoyo hace parte de la organización escolar y trabaja en mutua colaboración con los demás docentes

Totalmente de acuerdo	<input checked="" type="checkbox"/>	De acuerdo
Parcialmente de acuerdo		En desacuerdo
En total desacuerdo		

20. Los docentes dedican espacios para apoyar los procesos de aprendizaje del alumnado con discapacidad visual dentro o fuera de las aulas.

Totalmente de acuerdo	<input checked="" type="checkbox"/>	De acuerdo	_____
Parcialmente de acuerdo		En desacuerdo	_____
En total desacuerdo			_____

21. Promuevo el trabajo colaborativo en las aulas como una estrategia pedagógica para apoyar los procesos de aprendizaje del alumnado con discapacidad visual y favorecer su inclusión

Totalmente de acuerdo	<input checked="" type="checkbox"/>	De acuerdo
Parcialmente de acuerdo	<input type="checkbox"/>	En desacuerdo
En total desacuerdo	<input type="checkbox"/>	

26. Considero importante tener bases pedagógicas desde la formación docente para enfrentar los retos que plantea una educación inclusiva

Totalmente de acuerdo	<input checked="" type="checkbox"/>	De acuerdo
Parcialmente de acuerdo	<input type="checkbox"/>	En desacuerdo
En total desacuerdo	<input type="checkbox"/>	

27. Existe un compromiso decidido de todo el profesorado para promover la inclusión del alumnado con discapacidad visual

Totalmente de acuerdo	<input checked="" type="checkbox"/>	De acuerdo
Parcialmente de acuerdo	<input type="checkbox"/>	En desacuerdo
En total desacuerdo	<input type="checkbox"/>	

28. En el colegio compartimos la idea que la inclusión es la mejor alternativa pedagógica para llevar a cabo los procesos de enseñanza aprendizaje del alumnado con discapacidad visual

Totalmente de acuerdo	<input checked="" type="checkbox"/>	De acuerdo
Parcialmente de acuerdo	<input type="checkbox"/>	En desacuerdo
En total desacuerdo	<input type="checkbox"/>	

29. En el colegio se coordina el desarrollo de tareas o actividades pedagógicas entre el profesorado y la maestra de apoyo para favorecer la inclusión del alumnado con discapacidad visual

Totalmente de acuerdo

30. En el colegio contar con la asesoría pedagógica de la maestra de apoyo ha sido importante para promover los procesos de inclusión del alumnado con discapacidad visual

Totalmente de acuerdo <input checked="" type="checkbox"/>	De acuerdo
Parcialmente de acuerdo	En desacuerdo
En total desacuerdo	

31. Contar con apoyos profesionales e instituciones externas, ha favorecido la inclusión del alumnado con discapacidad visual en las aulas regulares

Totalmente de acuerdo <input checked="" type="checkbox"/>	De acuerdo
Parcialmente de acuerdo	En desacuerdo
En total desacuerdo	

Area académica del docente

John Pardo Peito
Primario ciclo 1

Gracias por su apoyo y
colaboración

Anexo 11

Construyendo juntos ambientes escolares de inclusión.

COLEGIO JOSE FELIX RESTREPO INSTITUCION EDUCATIVA DISTRITAL

CONSTRUYENDO JUNTOS AMBIENTES ESCOLARES INCLUSIVOS: El aula un espacio de encuentro, participación, convivencia y respeto por la diferencia

Propósito: La presente actividad de sensibilización y generación de un ambiente escolar inclusivo dentro de las aulas y los espacios comunes en la institución, tiene por propósito el promover la participación y el liderazgo del alumnado con discapacidad visual en el desarrollo de las actividades institucionales y en la construcción de una cultura escolar inclusiva favorecedora del respeto por la diversidad, el apoyo mutuo y el aprendizaje colaborativo.

Objetivo: Generar un ambiente escolar inclusivo y una cultura de apoyo escolar favorecedora de la participación, la equidad y el respeto por la diferencia

Organizadores: Grupo de estudiantes del programa para personas con discapacidad visual, docente de Apoyo Claudia Joya, docente de investigación Jairo Sánchez.

Personal de apoyo: Amanda Núñez Caicedo

Lugar, fecha y horarios: Institución Educativa Distrital José Félix Restrepo, aulas de los ciclo 1, 2,3, 4 y 5, en las fechas comprendidas en la semana del 04-03-2013 al 22-03-2013, en horario de jornada escolar de 6:30 Pm a 10:00 p.m.

Recursos: Para el desarrollo de la actividad se requiere disponer de los siguientes elementos:

- Hojas de papel blanco
- Vendas, bufandas o pañoletas
- Pliegos de papel Bonn o cartulinas
- Colores
- Cinta de enmascarar

Actividades: La sensibilización de la comunidad estudiantil de la institución, se desarrollará con el liderazgo del alumnado con discapacidad visual teniendo como premisa fundamental la generación de un compromiso institucional por una cultura escolar inclusiva favorecedora de la participación, la progresión escolar y

el aprendizaje de todo el alumnado. Para ello, la actividad se ha organizado en tres momentos los cuales se describen a continuación:

- 1. Acercándose a mi mundo:** en esta parte de la actividad los estudiantes regulares realizarán la construcción de una figura de origami con sus ojos vendados de manera que puedan experimentar momentáneamente la condición de alumno con discapacidad visual. Las indicaciones para la construcción de la figura estarán a cargo de uno de los estudiantes con limitación visual el cual dirigirá esta actividad y motivará a sus compañeros para el logro de la tarea propuesta.
- 2. Pensando y reflexionando sobre la inclusión:** En este momento se busca que a partir de la actividad realizada anteriormente y motivados por las reflexiones de un estudiante con discapacidad visual sobre el significado de la inclusión en la institución, la relevancia del trabajo colaborativo, el valor de la amistad, así como el sentido de comunidad, se genere conciencia sobre el compromiso y la responsabilidad de todos por una escuela inclusiva, participativa, conformada en un ambiente de respeto por la diferencia.
- 3. Explorando el aprendizaje y forjando sentido de comunidad:** para este momento se persigue por una parte, realizar la evaluación de la actividad y en segundo lugar, conformar el equipo de apoyo a la inclusión en el aula. Así, la evaluación se realizará mediante dos actividades: la primera de ellas con una ficha de registro donde se encuentran consignados una serie de ítems de valoración los cuales deben ser respondidos por los estudiantes. Y la segunda actividad, consistente en la elaboración de un afiche mural con dibujos y mensajes, donde los estudiantes plasmen y expresen el significado y los compromisos para la inclusión educativa en el aula, la institución y la comunidad.

Para la conformación de los equipos de apoyo a la inclusión en el aula se motivará a los estudiantes para que en forma voluntaria se seleccionen un grupo de líderes de cada salón, quienes recibirán formación y asesoría por parte de la docente de apoyo de la institución educativa y del docente investigador, con el propósito de desempeñar sus funciones de promoción y apoyo a la inclusión

hacia sus compañeros con discapacidad visual en el desarrollo de las diferentes actividades académicas, escolares y culturales, dentro y fuera del aula.

Ficha Evaluación.

CONSTRUYENDO JUNTOS AMBIENTES ESCOLARES INCLUSIVOS: El aula un espacio de encuentro, participación, convivencia y respeto por la diferencia

Para la evaluación de la actividad desarrollada es muy importante conocer tus apreciaciones y opiniones, para lo cual solicitamos responder cada uno de los siguientes interrogantes.

Marca con una X la opción que mejor defina tu punto de vista frente al interrogante presentado.

1. ¿De qué manera la participación en la actividad desarrollada te sirvió para comprender la condición y las necesidades de apoyo dentro y fuera del aula de tus compañeros con discapacidad visual?

Altamente Significativo_____

Regularmente Significativo_____

Poco significativo_____

2. ¿En qué medida estarías dispuesto a contribuir en la conformación de un ambiente escolar colaborativo y de apoyo con tus compañeros con discapacidad visual?

Altamente Significativo_____

Regularmente Significativo_____

Poco significativo_____

3. ¿Consideras que como estudiante tienes un grado responsabilidad en la construcción de un aula, de un colegio, de una sociedad más inclusiva?

Altamente Significativo_____

Regularmente Significativo_____

Poco significativo_____

4. ¿Consideras importante la realización de nuevas actividades que contribuyan a generar mayor compromiso de todo el alumnado con la conformación de un ambiente escolar inclusivo?

Altamente Significativo_____

Regularmente Significativo_____

Poco significativo_____

Anexo 12

“Un compartir de experiencias pedagógicas, para vivenciar una noche a ciegas”

COLEGIO JOSÉ FÉLIX RESTREPO, INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL

“Un compartir de experiencias pedagógicas, para vivenciar una noche a ciegas”

Propósito: La realización de la jornada pedagógica con el claustro del profesorado de la institución tiene por propósito vivenciar experiencias en torno a la sensopercepción como una estrategia didáctica de sensibilización, acercamiento y comprensión a los procesos educativos del alumnado con discapacidad visual en el marco de una educación inclusiva.

Objetivo:

Promover el desarrollo de prácticas y de una cultura escolar inclusiva favorecedora de la participación, el aprendizaje y éxito escolar del alumnado con discapacidad visual.

Organizadores: Grupo de estudiantes del programa para personas con discapacidad visual, docente de Apoyo Claudia Joya, docente de investigación Jairo Sánchez.

Personal de apoyo: Amanda Núñez Caicedo.

Lugar, fecha y horarios: Institución Educativa Distrital José Félix Restrepo, aula múltiple, y biblioteca. Fecha: Septiembre 30 de 2013, en horario de jornada escolar de 6:30 p. m a 10:00 p.m.

Momentos: La sensibilización del claustro del profesorado y las reflexiones del que hacer pedagógico institucional, se desarrollarán con el liderazgo del alumnado con discapacidad visual y el apoyo de la docente de tiflogía en colaboración con el docente investigador, teniendo como premisa fundamental la generación de un compromiso institucional por una cultura escolar inclusiva favorecedora de la participación, la progresión escolar, la flexibilización curricular y el análisis de los procesos de enseñanza-aprendizaje en el marco de una educación inclusiva.

De esta manera, la sensibilización del profesorado y reflexiones del que hacer pedagógico en el marco de una educación inclusiva, motiva la participación de todo el cuerpo docente y el equipo de líderes estudiantiles para la inclusión, razón por la cual se han organizado los siguientes momentos:

Momento Uno: Acercándonos para conocernos más allá de tareas, libros y aulas...

Propósito: Esta actividad tiene como propósito fundamental que docentes y alumnos con discapacidad visual, en un entorno diferente al aula de clases, intercambien experiencias de la vida personal y escolar para conocerse y reflexionar sobre los múltiples significados y dimensiones de la inclusión.

Palabras clave: Inclusión, conocimiento mutuo, reconocimiento del otro, valoración de la diversidad, superación de barreras, apoyos externos, compromiso institucional.

Organización de la actividad:

Tiempo: 6:50 a 7:30 p. m

- ❖ Para la realización de esta actividad se integrarán los docentes y los alumnos con discapacidad visual líderes del equipo para la inclusión. En primer lugar se formarán dos círculos concéntricos, de manera que las personas que están en el círculo interno queden frente a las personas del círculo externo. Así, esta organización en círculos concéntricos formando

parejas, posibilita que según avance la dinámica de la actividad, se pueda interactuar con diferentes personas en las cuales algunas veces se encontraran profesores con alumnos o profesores con profesores para dialogar en torno a diferentes temas planteados por el dinamizador.

- ❖ De esta manera, el dinamizador iniciará la actividad planteando un interrogante o tema sobre el cual cada pareja tendrá que dialogar por un espacio de dos a tres minutos. Terminado el tiempo el dinamizador dará la orden para que gire uno de los círculos y se conformen nuevas parejas de modo que se inicie una conversación en torno a un nuevo interrogante o tema planteado por el dinamizador.
- ❖ Para posibilitar el intercambio de experiencias entre docentes y alumnos o entre pares docentes, se plantearán interrogantes en torno a los siguientes temas:
 - Contémonos quienes somos, quién es nuestra familia, cómo está conformada, dónde nacimos, cómo nos sentimos con nuestra familia...
 - Dialoguemos sobre los sueños que tenemos, sobre nuestros proyectos personales o profesionales.
 - Contémosle a nuestro compañero cuál ha sido el momento más doloroso o más difícil de nuestra vida. Aquella situación que nos ha causado profundo dolor y tristeza...
 - Contémonos cuál ha sido el momento más feliz de nuestra vida, aquella situación que nos ha traído mayor alegría.
 - Contémonos sobre el momento más alegre o significativo que hemos vivido en la escuela o durante nuestro trabajo o estudio, sobre aquella persona que más recordamos y por qué.
- ❖ Para finalizar la actividad el dinamizador motivará a que se compartan las reflexiones, los mensajes, los significados de la actividad, a que se exprese la importancia de conocer y reconocer al otro, de valorar nuestras riquezas y nuestras diferencias y que siempre el apoyo, un amigo, la existencia de un tercero es el soporte más valioso para enfrentar los momentos más difíciles.

Momento Dos: Sensaciones brújulas y mapas: posibilidades para convivir, aprender y enseñar juntos

Propósito: La presente actividad tiene como propósito fundamental fortalecer la formación docente para la inclusión y brindar herramientas pedagógicas que favorezcan la generación de ambientes escolares inclusivos para la atención educativa del alumnado con discapacidad visual en el aula regular de clases.

Palabras clave: Exclusión, Inclusión, ambientes escolares inclusivos, escuela para todos, estrategias pedagógicas para la atención a la diversidad, estímulos multisensoriales.

Organización de la actividad:

Tiempo: 7.30 a 8:00 p. m

- ❖ El grupo de docentes se vendará sus ojos para recrear la situación de un estudiante ciego. Seguidamente se proyectará el video “Cuatro esquinitas de nada”, el cual será escuchado por el grupo de docentes quienes a partir de las narraciones del audio imaginarán las situaciones que suceden en la pantalla y compartirán sus experiencias y percepciones con los demás compañeros. Con el propósito de discutir y reflexionar en torno a las barreras que limitan el aprendizaje y el marco de posibilidades que se pueden generar en el aula para contar con ambientes escolares multisensoriales que faciliten el aprendizaje de todo el alumnado y en especial del alumnado en situación de discapacidad visual se planteará el siguiente interrogante: ¿Qué elementos o recursos pedagógicos podrían incluirse durante la proyección de un video, la presentación y explicación de una clase.... , para generar un ambiente de aula enriquecido sensorialmente y en el cual los alumnos con discapacidad visual se sientan partícipes?
- ❖ A continuación nuevamente se proyectará el video, pero además de las narraciones de audio se les describirá las acciones que suceden en la proyección para establecer paralelos entre un ambiente escolar bajo en estímulos multisensoriales y un ambiente escolar que propicie la inclusión de todo el alumnado.

Momento Tres: Explorando alternativas pedagógicas para construir didácticas inclusivas

Propósito: La realización de esta actividad tiene como propósitos fundamentales promover la sensibilización del equipo docente y explorar alternativas pedagógicas para la construcción de ambientes escolares inclusivos en el aula.

Palabras clave: Inclusión principios, aprendizaje significativo, trabajo colaborativo, currículo flexible, evaluación de procesos, atención a la diversidad.

Organización de la actividad:

Tiempo: 8:00 a 9:00 p. m

- ❖ El grupo de docentes se organizará por áreas según su campo de especialización, acompañados por dos estudiantes en situación de discapacidad visual, gestores de la inclusión quienes dialogarán con sus docentes sobre estrategias o pautas pedagógicas a tener en cuenta en el desarrollo de las clases para generar ambientes escolares inclusivos que propicien la participación y el aprendizaje de todo el alumnado:
 - matemáticas, física, química y docente de primaria
 - español, idioma extranjero, y docente de primaria
 - sociales, ciencias, artes y docente de primaria
 - Educación física, religión, tecnología
- ❖ Cada grupo deberá analizar una temática seleccionada propia de su área o campo de especialización, la cual será preparada y socializada ante los compañeros docentes como una posibilidad de generar estrategias pedagógicas inclusivas que permitan desarrollar los procesos de enseñanza y aprendizaje de alumnos regulares y estudiantes en situación de discapacidad visual.
- ❖ Para el desarrollo de la actividad cada grupo de docentes recibirá una tarjeta con las siguientes indicaciones:

Tarjeta 1

Teniendo en cuenta los siguientes tres momentos de la clase:

- Presentación del tema
- Afianzamiento o apropiación
- Evaluación

Qué estrategia o experiencia pedagógica inclusiva organizaría usted para desarrollar el tema de “**regla de tres**” con los alumnos en situación de discapacidad visual y sus compañeros regulares de clase.

Organice la actividad para socializarla ante el grupo de profesores.

Tarjeta 2

Teniendo en cuenta los siguientes tres momentos de la clase:

- Presentación del tema
- Afianzamiento o apropiación
- Evaluación

Qué estrategia o experiencia pedagógica inclusiva organizaría usted para desarrollar el tema de “**grados del adjetivo: positivo, comparativo y superlativo**” con los alumnos en situación de discapacidad visual y sus compañeros regulares de clase.

Organice la actividad para socializarla ante el grupo de profesores

Nota: Uno de sus estudiantes es ciego de nacimiento y pregunta al docente por el concepto de brillante, más brillante y el más brillante, ¿cómo lo explicaría usted?

Tarjeta 3

Teniendo en cuenta los siguientes tres momentos de la clase:

- Presentación del tema
- Afianzamiento o apropiación
- Evaluación

Qué estrategia o experiencia pedagógica inclusiva organizaría usted para desarrollar el tema de “**límites y cordilleras de Colombia y capas de la tierra**” con los alumnos en situación de discapacidad visual y sus compañeros regulares de clase.

Organice la actividad para socializarla ante el grupo de profesores.

Tarjeta 4

Teniendo en cuenta los siguientes tres momentos de la clase:

- Presentación del tema
- Afianzamiento o apropiación
- Evaluación

Qué estrategia o experiencia pedagógica inclusiva organizaría usted para desarrollar el tema de “**orientación, lateralidad y lanzamiento de balón en los espacios deportivos**” con los alumnos en situación de discapacidad visual y sus compañeros regulares de clase.

Organice la actividad para socializarla ante el grupo de profesores.

- ❖ Durante el espacio de tiempo en el cual cada grupo se encuentra organizando la estrategia pedagógica para apropiar el concepto seleccionado, la docente de apoyo y el docente investigador dinamizará el trabajo de cada grupo haciendo énfasis en los significados e implicaciones pedagógicas para la escuela de cada uno de los principios rectores de la inclusión.

PRINCIPIOS DE LA INCLUSION

- ❖ Finalmente cada grupo de docentes socializará la estrategia pedagógica diseñada y se realizará una reflexión en torno a las diferentes posibilidades para generar ambientes escolares inclusivos en el aula de clases.

Momento Cuatro: Explorando un mundo de posibilidades con mis sentidos para construir juntos una escuela para todos

Propósito: La realización de esta actividad tiene como propósitos fundamentales reflexionar en torno al significado de la inclusión como la construcción conjunta de una escuela para todos, y la importancia que tiene el trabajo colegiado en la exploración de nuevas alternativas pedagógicas en los procesos de enseñanza aprendizaje, así como la riqueza de todos y cada uno de los sentidos para propiciar ambientes escolares inclusivos en el aula de clase.

Palabras clave: Inclusión, trabajo colegiado, escuela para todos, ambientes escolares inclusivos, ambientes multisensoriales.

Organización de la actividad:

Tiempo: 9:00 a 9:45 p. m

- ❖ El grupo de docentes estará con los ojos vendados y se desplazarán hacia la biblioteca con el apoyo de los estudiantes líderes del equipo de inclusión. Así, se busca resaltar el sentido del oído, la orientación y la importancia de generar estrategias colaborativas para la generación de un ambiente escolar inclusivo.
- ❖ Seguidamente el grupo de maestros se ubicará en cada una de las mesas donde percibirá con el olfato y degustará una serie de alimentos con mezclas aromáticas que no son frecuentes en nuestra vida diaria. De esta manera se persigue reflexionar en torno a las posibilidades y alternativas pedagógicas que se pueden generar en ambientes enriquecidos multisensorialmente para atender a las necesidades específicas de apoyo educativo del alumnado con discapacidad visual.
- ❖ Finalmente se entregará una ficha de evaluación para valorar la actividad y medir el impacto de la misma entre los docentes.

Anexo 13

COLEGIO JOSÉ FÉLIX RESTREPO, INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL SEMANA INCLUSIÓN 2013

Propósito: La realización de la “**semana de la inclusión**” tiene como propósito la institucionalización de acciones tendientes a sensibilizar a toda la comunidad educativa en la práctica de valores inclusivos tendientes a la construcción de una cultura escolar de apoyo y participación, así como también, impulsar la formación de líderes estudiantiles que apoyen y se empoderen de los procesos de inclusión y contribuyan a generar una actitud positiva frente a la inclusión en toda la comunidad escolar.

Objetivo: Promover el desarrollo de prácticas y de una cultura escolar inclusiva entre la comunidad estudiantil que potencien el liderazgo, la participación y el trabajo cooperativo.

Organizadores: Grupo de estudiantes del programa para personas con discapacidad visual, docente de Apoyo Claudia Joya, docente del área de educación física Jorge Rodríguez y docente de investigación Jairo Sánchez.

Personal de apoyo: Amanda Núñez Caicedo, Felipe Sánchez, Wendy Triviño

Lugar, fecha y horarios: Institución Educativa Distrital José Félix Restrepo, aula múltiple, patio central. Fechas comprendidas en la semana del 22-04-2013 al 26-04-2013, en horario de jornada escolar de 6:30 p.m. a 10:00 p.m.

Para el desarrollo de las actividades previstas en esta semana, los diferentes ciclos y grados que lo conforman participarán en días determinados así:

- Grados 1001-1002-1003-1004: 22 de Abril
- Grados 901-902-1101-1002: día 23 de Abril
- Grados 601-602-701-702: día 24 de Abril
- Grados Grado 801-802-803-ciclo 1 y ciclo 2 de primaria: día 25 de Abril

Actividades: La semana de la inclusión se desarrollará con el liderazgo y la participación activa de la docente de apoyo, los docentes de las áreas de educación física y de educación ética y religión, el alumnado con discapacidad visual, el claustro de profesorado y la colaboración del docente investigador, teniendo como meta fundamental sensibilizar a la comunidad educativa en la práctica de valores inclusivos, la promoción del liderazgo estudiantil y la pro actividad para la construcción de una cultura escolar inclusiva. De esta manera, “**la semana de la inclusión**” convoca a la participación de todos los integrantes de la comunidad educativa, por lo cual se ha organizado el siguiente itinerario con las actividades que se detallan a continuación:

Se realizará un recorrido compuesto por 3 estaciones las cuales persiguen explorar el mundo de los sentidos como formas de ver, conocer y aprender más allá del sentido de la vista. Así, cada una de las estaciones presenta una temática determinada donde se invita al alumnado regular a reconocer **las capacidades** que tiene el ser humano para interactuar, comunicarse y aprender a través de la riqueza que brinda la información de sentidos como el tacto, el olfato, el oído, la kinestesia, la propiocepción a partir de un proceso cognitivo que incluye el análisis, la selección y la categorización de la información pertinente en una situación de vida cotidiana o de aprendizaje en el aula, al igual que **las posibilidades** que se pueden generar en ambientes enriquecidos multisensorialmente en los que se atiendan las necesidades específicas de apoyo educativo del estudiantado con discapacidad visual. Así mismo, reconocer como factor esencial en el desarrollo de una cultura inclusiva *el reconocimiento, respeto y valoración de las diferencias del otro*, factor que promueve el desarrollo de ambientes escolares caracterizado por el apoyo mutuo, el trabajo colaborativo, actitudes proactivas, apoyo a las iniciativas de miembros del círculo de trabajo escolar que en definitiva permiten la constitución de ciudadanos dispuestos a aprender a conocer, aprender a ser, aprender a hacer y aprender a convivir.

1º Estación: Explorando y conociendo el mundo con mis otros sentidos:

OBJETIVO:

Sensibilizar al estudiantado regular sobre la importancia de los sentidos para comprender diversas formas de explorar y conocer el mundo.

PALBRAS CLAVE

OLFATO, TACTO, SENSORIOPERCEPCIÒN, CAPACIDADES DE ANALISIS SÌNTESES, RECUERDOS, ASOCIACIÒN, EMOCIÒN, CONOCIMIENTO.

DINÁMICA:

1. El grupo se dividirá en dos subgrupos, cada uno formará una mesa redonda.
2. Los estudiantes deben vendarse los ojos durante el desarrollo de toda la actividad.
3. El primer subgrupo se ubica en una mesa rectangular ubicados por pares uno frente al otro. Se pasarán los estímulos olfativos por pares opuestos, luego se analizará con los participantes las posibilidades que del olfato para conocer el mundo.

Preguntas generadoras de socialización de la experiencia:

- 1) ¿Cómo describes las fragancias?
- 2) ¿Qué recuerdos te traen a la memoria?
- 3) ¿Qué olores particulares encuentras del recorrido de tu casa al colegio?

Conclusiones.

Al segundo subgrupo se le entregarán diversas texturas y se seguirá la misma dinámica de trabajo del grupo anterior dando un tiempo corto para que se pueda explorar cada textura u objeto.

4. Al finalizar el ejercicio, cada subgrupo cambia de estímulo, es decir, el subgrupo de aromas pasa a explorar texturas y éste subgrupo pasa a explorar aromas.
5. Al final de cada ejercicio, los integrantes de cada subgrupo se quitarán las vendas y socializarán la experiencia vivida.

RECURSOS:

- ✓ Aula y sillas.
- ✓ Vendas.
- ✓ Estímulos olfativos: organizados en pares antagónicos:
Estímulos 1 canela / blanqueador.
Estímulos 2 clavo/ ajo.
- ✓ Texturas: fichas de dominó de texturas, peluches y otros objetos que estimulen el tacto.

RESPONSABLE:

Docente

Estudiante

2º ESTACIÓN: “Caminando a oscuras”

OBJETIVO:

Sensibilizar a la comunidad estudiantil en estrategias y técnicas de orientación y movilidad para generar un clima escolar de apoyo e inclusión con el alumnado en situación de discapacidad visual.

DINÁMICA:

1. El grupo se organizará en parejas.
2. Una persona de cada pareja se vendará los ojos adoptando la condición de estudiante invidente durante el recorrido, en tanto que la otra asumirá el rol de guía.
3. Las parejas se organizan en fila, dando un punto de partida común.
4. La docente indicará al guía el recorrido y a la persona vendada las técnicas pre bastón para moverse en espacios cerrados.
5. Dadas las instrucciones anteriores empieza el recorrido. El guía debe cuidar de posibles peligros a su compañero.
6. Al final del recorrido, la pareja cambia de rol.
7. Para terminar se hará una breve socialización de la experiencia, en la cual la docente resaltaré la importancia de la colaboración entre compañeros para generar un clima de confianza y ofrecer el apoyo oportuno en situaciones de movilidad y desplazamiento.

Conclusiones.

RECURSOS:

- ✓ Espacio cerrado seguro.
- ✓ Vendas.

RESPONSABLE:

Docente

Estudiante

3º ESTACIÓN: “Una clase a oscuras para un compromiso con la inclusión”

OBJETIVO:

Generar en la comunidad estudiantil un espacio de sensibilización y reflexión frente a la inclusión en el aula regular del alumnado con discapacidad visual para fortalecer una cultura escolar de apoyo, de trabajo colaborativo y respeto por la diversidad.

DINÁMICA:

1. El grupo se organizará como lo hace para una clase
2. Cada estudiante debe estar vendado y con los materiales listos en el pupitre.
3. La docente en voz alta dará las indicaciones para desarrollar la actividad propuesta (realización de un dibujo mediante trazos lineales).
 - ✓ Iniciamos haciendo una línea recta de arriba abajo, empezando en la esquina superior izquierda de la hoja.
 - ✓ Trazamos otra línea recta hacia la derecha.
 - ✓ Trazamos otra línea recta hacia arriba.
 - ✓ Giramos a la izquierda haciendo otra línea recta.
 - ✓ Al lado derecho de la hoja, en la parte inferior trazamos una línea curva en forma diagonal hasta la mitad de la hoja.
 - ✓ Luego nos devolvemos trazando otra línea diagonal.
 - ✓ Al lado izquierdo trazamos en la parte inferior un círculo mediano y dentro de este, dos círculos pequeños.
 - ✓ A continuación cada estudiante se quitará la venda y comparará su dibujo con el dibujo expuesto en el tablero.

Preguntas generadoras de socialización de la experiencia:

1. ¿Cómo se sintieron?

2. ¿Qué estrategias uso usted para poder desarrollar la actividad?
3. ¿A partir de esta actividad que aspectos cree que debe tener en cuenta tanto docentes como compañeros para favorecer el aprendizaje de sus compañeros con discapacidad visual?
4. Para finalizar la actividad el grupo se ubicará a modo de mesa redonda para compartir tanto la experiencia personal en la actividad como las diferentes situaciones vividas en las restantes estaciones durante la semana de inclusión.
5. Como cierre de la actividad se convocará a los estudiantes a la concertación de acuerdos comunes que propicien el mejoramiento de procesos en el marco de la inclusión, a través de pactos escritos (poster, afiches, carteleras).

RECURSOS:

- ✓ Aula de clases.
- ✓ Vendas.
- ✓ Hoja de papel o cuaderno.
- ✓ Lápiz
- ✓ Tablero y marcadores.

RESPONSABLE:

Docente

Estudiante