
MASAHARTA, HIJO DEL PSA Y REY PAINEDJEM I

José Lull
(Universitat Autònoma de Barcelona)

RESUMEN

El estudio de Masaharta sirve para introducirnos en la dinámica que parece regir el nombramiento de los PSA tebanos durante el gobierno de Painedjem I, modelo que después será igualmente aplicado durante el mandato de Menkheperre. La documentación existente de Masaharta y su análisis, además, amplía nuestro conocimiento sobre el origen e influencia de la familia de sacerdotes que dominaron el ámbito tebano durante la dinastía XXI y la importancia que para los PSA tebanos tuvieron lugares lejanos a Tebas como el-Hibeh.

ABSTRACT

Masaharta serves to introduce us to the dynamic that seems to govern the appointment of the Theban High Priest of Amun during the government of Pinudjem I, model that will also be applied later during the mandate of HPA and King Menkheperre. Masaharta existing documentation and its analysis also serves to expand our understanding of the origin and influence of the family of priests who dominated the Theban area during XXIst Dynasty and the importance that places as far away from of Thebes as el-Hibeh had for the Theban HPA.

PALABRAS CLAVE

Primer Sacerdote de Amón, Tebas, dinastía XXI, el-Hibeh, Painedjem I, Masaharta, Tercer Período Intermedio.

KEYWORDS

High Priest of Amun, Thebes, XXI dynasty, el-Hibeh, Pinudjem I, Masaharta, Third Intermediate Period.

La familia de Masaharta

Sabemos, gracias a varias inscripciones, que el PSA¹ Masaharta fue hijo de Painedjem I. Así como los inmediatos predecesores de su padre no mencionan su filiación en las inscripciones, Painedjem I cita innumerables veces a su progenitor, el general y PSA Paiankh.

La abuela paterna de Masaharta no se menciona más que en un grafito situado en el templo de Luxor en el que el primer signo jeroglífico conservado fue transcrito $\overline{H}(?)$ [...] por Daressy² e interpretado por Černý³ como $H[nwt-t3wj]$ y por Bierbrier⁴ como $H[rirt]$, opinión seguida por otros autores como Kitchen⁵ y Niwinski⁶. Sin embargo, Taylor⁷ propuso leer $N\overline{d}$ donde Daressy vió \overline{H} , reconstruyendo el nombre como $N\overline{d}[mt]$, mujer que también comparte los títulos de alto rango de $\overline{H}rirt$ y es la única persona a la que Paiankh encomienda a los

¹ PSA = Primer Sacerdote de Amón.

² G. Daressy, "Le décret d'Amón en faveur du grand prêtre Pinozem", *Rec.Trav.* 32 (1910), 185.

³ J. Černý, "Egypt: from the death of Ramesses III to the end of the twenty-first dynasty", en I.E.S. Edwards *et alii* (eds.), *The Cambridge Ancient History, II:2* (Cambridge, 1994), 650 y n. 4.

⁴ M. L. Bierbrier, "Hrere, Wife of the High Priest Paiankh", *JNES* 32 (1973), 311.

⁵ K. A. Kitchen, *The Third Intermediate Period in Egypt* (Warminster, 1986), 536 § 438.

⁶ A. Niwinski, "Problems in the Chronology and Genealogy of the XXIst Dynasty: New Proposals for their Interpretation", *JARCE* 16 (1979), 52 n. 21.

⁷ J. H. Taylor, "Nodjmet, Payankh and Herihor: The Early Twenty-first Dynasty Reconsidered", en C. Eyre (ed.), *Seventh International Congress of Egyptologists* (Lovaina, 1998), 1149.

dioses⁸ en las *Late Ramesside Letters*. En mi opinión⁹, es posible que considerando a *Ndmt* como esposa de Paiankh su título de “madre real”¹⁰ deba vincularse a Painedjem I¹¹.

Masaharta tampoco nos ha legado el nombre de su madre. Podemos deducir, no obstante, dado que Masaharta parece haber muerto en edad adulta, hacia los 45 años¹², que éste sería hijo de una temprana mujer de Painedjem. Una buena candidata podría ser *3st-m-3h-bjt* (A), mencionada con su padre en los adobes de la fortaleza de el-Hibeh¹³. *3st-m-3h-bjt* (A) empleó el título de *hrjt wrt hnrwt* “gran superiora del cuerpo musical sagrado (de Amón)”, título que se relaciona con la mujer principal de un PSA. En ese caso, *3st-m-3h-bjt* (A) debió morir antes del año 10 asociado al mandato del PSA Painedjem I, pues a partir de ese momento la gran dama *Hnwt-t3wj* (A)¹⁴ aparece en escena junto a Painedjem I.

De Masaharta conocemos varios (posibles) hermanos: el PSA Djedkhonsuefankh¹⁵ y el *jt ntr n Jmnw* “padre del dios de Amón”¹⁶ *Nsj-p3-nfr-hr*¹⁷, supuestos hijos de *3st-m-3h-bjt* (A), y Menkheperra, probable hijo de la gran dama *Hnwt-t3wj* (A). Finalmente, Psusennes I¹⁸, tercer faraón de la dinastía XXI, podría haber sido hijo de Painedjem y *Hnwt-t3wj* (A), por lo que también habría sido hermano de Masaharta.

De sus hermanas, la de mayor rango en Tebas fue *M3t-k3-Rw* (A)¹⁹, que en las inscripciones del templo de Khonsu es titulada como *jrj-p^ctt wrt hswt hmt ntr n Jmnw m Jpt-swt s3t-nsw n ht.f* “*iripatet*, grande en donaciones, esposa del dios de Amón en Karnak, hija real de su cuerpo” y *dw3t ntr n Jmnw (M3t-k3-Rw)* “la divina adoratriz de Amón *M3t-k3-Rw*”²⁰. Ella debía ser hija de *Hnwt-t3wj* (A), de igual modo que *Mwt-ndmt*, que en Tanis reinaría como esposa principal de su hermano Psusennes I. En una inscripción del

⁸ D. Sweeney, “Idiolects in the Late Ramesside Letters”, *LingAeg* 4 (1994), 302.

⁹ J. Lull, “La relación de las damas *Ndmt* y *hrwt* con Paiankh y Herihor”, *BAEDE* 17 (2007a), 91-104; J. Lull, “Algunas cuestiones cronológicas de la *w^hm mswt* y dinastía XXI, sobre Amenhetep, Paiankh y Herihor”, *Trabajos de Egiptología* 5:2 (2009), 49-61.

¹⁰ Como “hermana real” podría haberlo sido del rey Smendes, fundador de la dinastía XXI. Ver, J. Lull, “Los orígenes de los reyes tanitas Smendes, Neferkara Amenemnesu y la dama *Tnt-Jmnw* en la dinastía XXI”, *BAEO* (2007b), 233-253.

¹¹ En opinión de Thijs, en realidad habría dos *Ndmt*, una madre de Herihor y esposa de Paiankh, y otra esposa de Herihor, mientras que *Hrwt* sería esposa de del PSA Amenhetep, madre del rey Khakheperra Painedjem y abuela de Masaharta. Ver, A. Thijs, “Nodjmet A, Daughter of Amenhotep, Wife of Paiankh and Mother of Herihor”, *ZAS* 140 (2013), pp. 54-69.

¹² Kitchen (Warminster, 1986), 78 § 63.

¹³ *LDT* II, 45: 1-2; *LD* III, 251 h.

¹⁴ J. Lull, *Los sumos sacerdotes de Amón tebanos de la w^hm mswt y dinastía XXI* (Oxford, 2006), 142-144.

¹⁵ Conocido sólo por un documento publicado por Cecil Torr en 1892. Ver, Kitchen (Warminster, 1986), 424-425 § 392.

¹⁶ H. Gauthier, *Livre des rois d'Égypte III* (El Cairo, 1914), 259 XXXVI 2.

¹⁷ A este lo conocemos por una inscripción que aparece en la lista de hijos de Herihor en el templo de Khonsu. Allí, tras el nombre del individuo se indica *s3 P3j-ndm* “hijo de Painedjem”. Ver, Epigraphic Survey, *The Temple of Khonsu, I. Scenes of the King Herihor in the Court.*, OIP 100 (Chicago, 1979), pl. 26, col. 39.

¹⁸ Psusennes I no especifica en ninguno de sus documentos su filiación concreta, pero aparentemente tanto sus títulos como los de su mujer *Mwt-ndmt*, parecen indicar que podría ser otro hijo de Painedjem. Ver, Lull (Oxford, 2006), 145-147.

¹⁹ En el templo de Luxor hay un grafito con relaciones genealógicas, en el que aparece representada aún como una niña. Ver, G. Daressy, “Notes et remarques”, *Rec.Trav.* 14 (1893), 32, LII.

²⁰ Epigraphic Survey, *The Temple of Khonsu, II. Scenes and Inscriptions in the Court and the First Hypostyle Hall*, OIP 103 (Chicago, 1981), pl. 113. En el registro medio del lado oeste.

templo de Luxor son mencionadas otras dos²¹: la *šm^cyt n Jmnw-R^cw* “cantora de Amón-Ra” *Hnwt-t3wj* (B) y la *hrjt hnrt n Jmnw* “superiora del cuerpo musical sagrado de Amón” *Ndm-Mwt*. Finalmente, otra posible hermana de Masaharta pudo ser *N3wnj*, que en una figura de Osiris (Cairo JE 55146) es designada como *s3t nsw nt ht.f mrt.f* “hija real de su cuerpo, su amada”²², quizá en referencia a Painedjem I. En el papiro funerario de esta última mujer se indica que era hija de la dama *Tnt-n3w-bhnw*, que también es conocida como *s3t nsw* y que seguramente es la mujer que fue representada en la lista de hijas de Herihor del templo de Khonsu en tercera posición. Si *Tnt-n3w-bhnw* fuera una esposa menor de Painedjem, *N3wnj* sería también hermana de Masaharta. Para Niwinski²³, en cambio, *N3wnj* debería ser hija de Herihor.

Según Kees²⁴, *T3yw-hrjt* fue esposa de Masaharta, mujer a la que Naguib²⁵ considera hija de Painedjem I y *3st-m-3h-bjt* (A). En las inscripciones de su momia (CG 61091)²⁶ aparece como *nbt pr wrt hnrt n Jmnw-R^cw* “la señora de la casa, grande del cuerpo musical sagrado de Amón-Ra”, y en las de su doble ataúd (CG 61032)²⁷ como *nbt pr šm^cyt n Jmnw-R^cw* “la señora de la casa, cantora de Amón-Ra”. Los ataúdes usurpados que usó son del estilo propio de principios de la dinastía XXI²⁸ y el título de *wrt hnrt n Jmnw-R^cw* que emplea evidencia que se trata de una mujer con una posición elevada, por lo que no podemos obviar la posibilidad de que realmente fuera esposa de Masaharta.

Otra posible candidata a esposa de Masaharta²⁹ podría ser *Dd-mwt.jw.s-^cnh*, cuya momia y ataúdes, custodiados en el *Metropolitan Museum of Art* de Nueva York (Inv. N.º. 25.3.1-3)³⁰ se encontraron en la tumba 60 de Deir el-Bahari, excavada por Winlock en 1924³¹. Esta mujer usó el título de *hrjt wrt hnrt tpjt n(t) Jmnw*, cuyo uso se constata precisamente a partir del reinado de Painedjem I. Como “primera gran superiora del cuerpo musical sagrado de Amón” *Dd-mwt.jw.s-^cnh*, posiblemente fue esposa de un gran sacerdote tebano, por lo que Masaharta, del mismo modo que los hermanos que le siguieron en dicho puesto, podría vincularse a esta mujer. El hecho de que la frente de su momia estuviera decorada con un uraeus, podría definir su filiación con un monarca, por lo que cabe que fuera hija de Painedjem I o Menkheperra. Sin embargo, como el estilo de su ataúd es de finales de la dinastía XXI, lo más razonable sería verla como hija de Menkheperra.

Más oscura es la descendencia de Masaharta, pues desconocemos cuántos hijos e hijas tuvo o si quiera el nombre de alguno de ellos. Gauthier³² y Kitchen (originalmente)³³,

²¹ En el relieve donde aparecen representadas lo hacen tras Painedjem I y *M3^ct-k3-R^cw* (A). Dado que esta última fue representada como una niña y aun así tiene un rango superior al de sus hermanas, es probable que ello indique que tanto *Hnwt-t3wj* (B) como *Ndm-Mwt* sean hijas de otra esposa anterior de Painedjem. Por esta razón, es posible que la madre de ambas sea *3st-m-3h-bjt* (A). Así, pues, tanto *Hnwt-t3wj* (B) como *Ndm-Mwt* serían hermanas completas de Masaharta.

²² H. E. Winlock, *Excavations at Deir el Bahri 1911-1931* (Nueva York, 1942), pl. 76 izq.

²³ Niwinski (1979), 54.

²⁴ H. Kees, *Die Hohenpriester des Amun von Karnak von Herihor bis zum Ende der äthiopenzeit* (Leiden, 1964), 47.

²⁵ S.-A. Naguib, *Le clergé féminin d'Amon thébain à la 21e Dynastie*, OLA 38 (Lovaina, 1990), 260.

²⁶ G. E. Smith, *Catalogue général des antiquités égyptiennes du musée du Caire. N.º 61051-61100. The Royal Mummies* (El Cairo, 1912), 105 y pls. LXXVII-LXXVIII.

²⁷ G. Daressy, *Catalogue général des antiquités égyptiennes du Musée du Caire (nos 61001-61044). Cercueils des cachettes royales* (El Cairo, 1909), 171-196, pls. LIV-LVII.

²⁸ A. Niwinski, *21th Dynasty Coffins from Thebes. Chronological and Typological Studies* (Maguncia, 1988), 115 n.º 64.

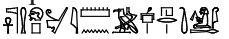
²⁹ Kitchen (Warminster, 1986), 67 n. 332 § 54.

³⁰ Niwinski (Maguncia, 1988), 160 n.º 308.

³¹ Winlock (1942), pls. 85 y 87; Kitchen (Warminster, 1986), 67 § 54 C.

³² Gauthier (El Cairo, 1914), 262.

³³ Kitchen (Warminster, 1986), 62 § 50 B; corregido posteriormente en 534 § 436.

estimaban que *3st-m-3h-bjt* B pudiera ser hija de Masaharta. En la *cachette* real de Deir el-Bahari se halló un catafalco de cuero decorado (Cairo JdE 26276)³⁴ en el que al final de una línea de jeroglíficos se lee: *s3t hm ntr tpj n Jmnw wrt hnr n Mnw Hrw 3st m Jpw špst 3st-m-3h-bjt* “La hija del primer sacerdote de Amón, grande del cuerpo musical sagrado de Min, Horus e Isis, en Ipu (Panópolis, Akhmin), la noble, *3st-m-3h-bjt*”³⁵. Por este texto, es evidente que se trata de la hija de un PSA. En los mismos lados donde se hallan dichas inscripciones encontramos, además, el cartucho de Painedjem. El hecho de que se vincule esta dama a Masaharta viene dado, finalmente, por las inscripciones que, repetidamente situadas bajo la diosa buitre Nekhbet, señalan el nombre de Masaharta:  *nh hm ntr tpj n Jmnw M3-s3-hrtj m3c hrw* “que viva el primer sacerdote de Amón, Masaharta, justificado de voz”.

Sin embargo, se puede dar una segunda interpretación a las inscripciones del catafalco. Kees³⁶, teniendo en cuenta las observaciones de Maspero³⁷ sobre el diverso origen de las piezas que componen el catafalco, ya indicó que *3st-m-3h-bjt* podría ser hija del PSA Menkheperra o de su sucesor, el PSA Nesubanebdjed. Posteriormente, Kitchen³⁸, en la revisión de su obra *The Third Intermediate Period in Egypt*, supone que las referencias a Painedjem y Masaharta se refieren, como ancestros de indudable importancia, al abuelo y tío de *3st-m-3h-bjt* y no al abuelo y padre de esta dama. El padre de *3st-m-3h-bjt* al que se vincula su título de *s3t hm ntr tpj n Jmnw* sería, pues, el PSA Menkheperra³⁹. **(Figura 1)**

El nombre de Masaharta no es egipcio sino libio, de modo que esto plantea la posibilidad de que parte de su familia pudiera tener este origen. Durante la dinastía XXI en Tebas se observa la influencia de los grupos libios. De hecho, varios hijos del PSA Herihor tienen nombres claramente libios⁴⁰, como *M3-s3-h3-r-tj*, *M3-s3-k3-h3-r-tj*, *N3-w3-sw-n3*, *W3-s3-r-j-k3-n3* y *M3-dn-n3*.

Por entonces, personajes de origen libio ya se habrían introducido en puestos vitales del estamento militar, religioso y administrativo egipcio, e incluso cabe preguntarse si los propios Paiankh y Herihor, originalmente militares y de los que no se conoce su ascendencia, no lo eran ya. Incluso dentro de los nombres reales de la dinastía XXI salta a la vista el de Osochôr, para el que Manetón⁴¹, según los epítomes de Africano y Eusebio, anotó un reinado de 6 años y situó entre Amenôphthis (Amenemopet) y Psinachês (Siamón). Osochôr fue el primero de los faraones llamados Osorkón, nombre libio que delata con claridad su origen. Igualmente significativo es comprobar cómo la genealogía del sacerdote *nh.f-n-hnsw* (en la terraza del templo de Khonsu en Karnak), de época de Takelot III, se remonta al hermano de Masaharta, el PSA Menkheperra, mencionando varios individuos con nombre libio⁴².

³⁴ E. Brugsch, *La tente funéraire de la princesse Isimkheb provenant de la trouvaille de Déir el-Baharî* (El Cairo, 1889); G. Maspero, *Les momies royales de Déir el-Baharî*, MMAF I: 4 (París, 1889), 584-589.

³⁵ Maspero (París, 1889), 588.

³⁶ Kees (Leiden, 1964), 72 y n. 7.

³⁷ Maspero (París, 1889), 589.

³⁸ Kitchen (Warminster, 1986), 534 § 436, donde reconoce que sus *3st-m-3h-bjt* B y D deben ser la misma mujer.

³⁹ M. Dewachter, “Contribution a l’histoire de la cachette royale de Deir el-Bahari”, *BSFE* 74 (1975), 21 y n. 12.

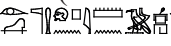
⁴⁰ Lull (Oxford, 2006), 120.

⁴¹ W. G. Waddell, *Manetho* (Londres, 1956), 155-157.



⁴² Lull (Oxford, 2006), 300.


Los títulos y el modelo sucesorio aplicado a Masaharta

Respecto a sus predecesores inmediatos, el número de títulos de Masaharta fue más reducido, pero refleja en gran medida la misma línea de cargos militares y civiles de éstos.

Mientras que la momia del PSA Masaharta (CG 61092)⁴³, únicamente contaba con una inscripción que servía para identificarlo, , en su ataúd (CG 61027) fueron inscritos en repetidas ocasiones muchos de sus principales títulos⁴⁴, como *ḥm ntr tpj n Jmnw-R^cw* (“primer sacerdote de Amón-Ra”), *nb ʕ n Kmt* (“gran señor de Egipto”), *jmj-r3 mš^c wr n šm^cw t3 mḥw* (“generalísimo del Alto y del Bajo Egipto”), *jmj-r3 mš^c wr n t3 dr.f* (“generalísimo, del país entero”), *s3 nsw nb t3wj (P3j-ndm mrj Jmnw)* (“hijo real del señor de las Dos Tierras (Painedjem Meriamón)”), y *nb jrt jht* (“señor de las ceremonias”).

En la mayoría de los documentos, Masaharta es titulado como *ḥm ntr n tpj n Jmnw-R^cw* “primer sacerdote de Amón-Ra”. El título militar de *jmj-r3 mš^c wr*, que con tanta emplearon Herihor y Painedjem, en el caso de Masaharta sólo ha trascendido en un único documento. El título civil de *jrj-p^ct* recuerda, por otro lado, que se trata de un personaje de alto rango, a modo de príncipe. De hecho, el epíteto que utiliza tras *jrj-p^ct*, es decir, *sšm t3wj* (“el que guía a las Dos Tierras”)⁴⁵ fue empleado como nombre de Horus por Senusert II durante el Imperio Medio. En su ataúd (Cairo 26195) recuperado en DB320 es, además, reconocido como *s3 nsw nb t3wj* “hijo real del señor de las Dos Tierras”, en referencia al PSA Painedjem I convertido en rey. Otro título empleado por Masaharta fue *Nb ʕ n Kmt* “gran señor de Egipto”.

Finalmente, es interesante observar el uso del título *nb jrt jht*, que con anterioridad a Masaharta usaron también Herihor y Painedjem. En la puerta de Masaharta⁴⁶ en Karnak *nb jrt jht* aparece con las variantes  y . Éste, que podemos traducir como “señor de las ceremonias”, hace referencia a la participación y consecución de los rituales que debían llevarse a cabo, generalmente, en el ámbito del templo. En ese sentido puede considerarse un título religioso que casi podría entenderse como epíteto o complemento de su título religioso principal, el de *ḥm ntr n tpj n Jmnw-R^cw*. Sin embargo, *nb jrt jht* es también un título de origen real. Es el faraón quien usualmente habría hecho uso del mismo, y no un sacerdote. Es evidente, pues, que en los inicios del Tercer Período Intermedio comienzan a asentarse una serie de cambios en el uso y significado de ciertos títulos.

El empleo del título real con la desvinculación de la función de sumo sacerdote por parte de Painedjem parece evidente a partir de las inscripciones conservadas, aunque debemos recordar algún ejemplo en el que Painedjem I utilizó el título de PSA como nombre de entronización, , tal y como aparece en la tumba de Ramsés XI⁴⁷. El hecho de que al morir Masaharta el cargo de PSA pasara a un hermano suyo no significa que Masaharta no tuviera descendencia masculina, pues Painedjem I sobrevivió a su hijo motivando que la línea de sucesión corriera al siguiente hermano de Masaharta y no a ninguno de los hijos que este último pudiera tener.

⁴³ Smith (El Cairo, 1912), 106, pl. LXXIX.

⁴⁴ Maspero (París, 1889), 571; Daressy (El Cairo, 1909), 66-82, pls. XXXVI-XXXVII; Gauthier (El Cairo, 1914), 262 V.

⁴⁵ Del templo de Khonsu de Karnak, en una gran estatua falquiforme del dios Khonsu (E. 5188) que, aun habiendo sido custodiada en la colección egipcia de Bruselas hoy está perdida. Ver, G. Maspero, “Notes sur quelques points de Grammaire et d’Histoire”, ZAS 20 (1882), 134; B. van de Walle, L. Limme y H. de Meulenaere, *La Collection Égyptienne. Les étapes marquantes de son développement*, (Bruselas, 1980), 26 fig. 7; M. Römer, *Gottes- und Priesterherrschaft in Ägypten am Ende des Neuen reiches. Ein Religionsgeschichtliches Phänomen und seine sozialen Grundlagen*, ÄAT 21 (Wiesbaden, 1994), 568: 45.

⁴⁶ J.-F. Carlotti y J.-L. Chappaz, “Une porte de Masaharté à l’est du IX^e pylône”, *Cahiers de Karnak X* (1995), 167-189, pls. I-XV.

⁴⁷ Lull (Oxford, 2006), 180.

Haciendo su padre uso del título real, Masaharta debió heredar el cargo de primer sacerdote del dios Amón tebano. Y aun teniendo hijos, dado que su padre Painedjem I (titulado rey) aún vivía cuando este murió, el cargo de PSA pasó a Djedkhonsuefankh y, a la muerte de este último (tuviera o no hijos) a un último hermano, Menkheperra. En mi opinión, el mismo procedimiento se dio en época de Menkheperra⁴⁸ (siguiente PSA que adoptó el título de rey) con sus hijos Nesubanebdjed y Painedjem II.

No debe ser casual que un modo similar de resolver la sucesión se observe en Tebas siglos más tarde, durante la dinastía tebana XXIII⁴⁹, cuando el PSA Takeloth F (de Kitchen) fue coronado rey⁵⁰ y su hijo, el príncipe Osorkón, heredó el cargo de PSA antes de ser nombrado rey tras la muerte de su padre. El fragmento 7 de los Anales Sacerdotales de Karnak⁵¹ señala que, en el año 39 de Sheshonq III, mientras que el príncipe Osorkón era PSA su hermano Bakenptah era *jmj-r3 mšc n Nnj-nsw* "general de Herakleopolis Magna" y *h3wtj* "líder"⁵². Como vemos, cuando Takeloth II y Painedjem I ocupan los mismos cargos en Tebas (primero como PSA, después como rey), Osorkón y Masaharta / Djedkhonsuefankh figuran como PSA y herederos al trono, mientras que los hermanos menores Bakenptah y Menkheperra se establecían como generales en Herakleopolis y, supuestamente, en el-Hibeh, respectivamente.

Pero, además, sabemos que el príncipe Osorkón tuvo su residencia en el-Hibeh⁵³, al menos durante el período en el que estuvo combatiendo por la recuperación de Tebas, es decir, probablemente igual que ocurrió con Menkheperra antes de reconquistar Tebas y tomar el título de PSA⁵⁴. Teniendo en cuenta esos paralelos parece oportuno pensar que Masaharta fue general en el-Hibeh antes de adoptar el título de PSA una vez su padre Painedjem I se nombrara rey.

Situación cronológica del PSA Masaharta

En el año 16 (del rey tanita Smendes)⁵⁵, cuando Painedjem I aparece en las inscripciones con el título real, Masaharta entra en escena por primera vez como PSA. No podemos establecer con exactitud la fecha precisa en la que se acometieron estos cambios en la jerarquía tebana, aunque no pudieron haberse producido antes del año 15

⁴⁸ J. Lull, "Beginning and End of High Priest of Amun Menkheperre", en G.P.F. Broekman, R.J. Demarée y O.E. Kaper (eds.), *The Lybian Period in Egypt, Historical and Cultural Studies into the 21st-24th Dynasties* (Leiden, 2009), 241-249; J. Lull, "Sobre la cronología de Menkheperra y la llegada de Nesubanebdjed y Painedjem II como sumos sacerdotes de Amón en Tebas a finales de su gobierno", *Aula Orientalis* 25 (2007c), pp. 255-267.

⁴⁹ D.A. Aston, "Takeloth II – A King of the 'Theban Twenty-First Dynasty?'" *JEA* 75 (1989), 139-153.

⁵⁰ K. Jansen-Winkel, "Historische Probleme der 3. Zwischenzeit", *JEA* 81 (1995), 138.

⁵¹ G. Legrain, "Notes prises a Karnak. I, Fragments des annales des prêtres d'Amón", *Rec.Trav.* 22 (1900), 55 n 7.

⁵² Bakenptah también es conocido por una estela de Herakleopolis Magna donde es nombrado como *jmj-r3 mšc h3wtj B3k-n-Pth* "general y líder Bakenptah"; G. Daressy, "Fragments héracléopolitains", *ASAE* 21 (1921), 139.

⁵³ R.A. Caminos, *The Chronicle of Prince Osorkon*, AO 37 (Roma, 1958), § 28 and § 30

⁵⁴ Lull (Leiden, 2009), 242; recientemente Thijs ha propuesto una lectura cronológica distinta para los sucesos mencionados en la estela Louvre C. 256. Ver, A. Thijs, "Introducing the Banishment Stele into the 20th Dynasty", *ZÄS* 138:2 (2011), 163-181.

⁵⁵ Algunos autores opinan que, en realidad, el año 16 debería referirse a Herihor y no a Smendes, situando a Piankh, Painedjem y Masaharta como PSA bajo el reinado de Herihor. Ver, P. James y R. Morkot, "Herihor's Kingship and the High Priest of Amun Piankh", *JEH* 3:2 (2010), 255.

(de Smendes), dado que en un vendaje de la momia de Ramsés II existe una inscripción⁵⁶ de Painedjem I, como PSA, fechada en el año 15, III *akhet* 6.⁵⁷

Del año 16 procede la inscripción de Masaharta, con Painedjem I como rey, (**Figura 2**) hallada en la momia de Amenhetep I:⁵⁸



(1) *ḥ3t-sp 16 3bd 4 prt sw 11 jw wd.n ḥm ntr tpj n Jmnw-R^cw nsw ntrw M3-s3-ḥ3r-tj s3 n* (2) *nsw (P3j-ndm) ḥnw wd3w snbw r whm krst n ntr pn jn sš pr ḥd sš ḥwt ntr Pn-Jmnw s3 Swty-ms(?)*

(1) "Año 16, IV *peret* 11. Ordenó el primer sacerdote de Amón-Ra, rey de los dioses, Masaharta, hijo del (2) rey (Painedjem), v.i.s., repetir el enterramiento de este dios, por el escriba de la casa del tesoro y escriba del templo *Pn-Jmnw* hijo de *Swty-ms(?)*."

También en el año 16 se menciona al PSA Masaharta en un grupo de *graffiti* (n^{os} 1570-1577)⁵⁹ hallados en el wadi Sikket el-Agala, en la montaña tebana. En estos se nombra al escriba *ḥn.f-n-Jmnw*, hijo del bien conocido *Bw-th3-Jmnw*.

Del año 18 tenemos dos inscripciones muy parecidas entre sí en los vendajes de la momia de la reina *Mryt-Jmnw* (dinastía XVIII), enterrada en la tumba DB 358 de Deir el-Bahari. Estas inscripciones son las últimas que se conocen en las que el nombre de Masaharta se asocia a un año de reinado:



(1) *mnht jr.n ḥm ntr tpj n Jmnw M3-s3-ḥr-tj m3^c ḥrw n jt.f Jmnw m rnpt 18*

(1) "Tela hecha por el primer sacerdote de Amón Masaharta, justificado de voz, para su padre Amón en el año 18".

Como indica la inscripción hierática existente sobre el primer vendaje de la momia⁶¹, la restauración de ésta debió producirse en el año 19, III *peret* 28, que por la fecha del documento anterior se entiende que es con Painedjem como rey y, con gran probabilidad, con Masaharta como PSA.

El PSA Menkheperra ya aparece en Tebas en el año 25, por lo que la desaparición de Masaharta se tuvo que producir con anterioridad. Si aceptamos que el PSA Djedkhonsuefankh fue hijo de Painedjem I, también debemos buscar un hueco para éste, bien antes de que Masaharta entre en escena en el año 16, o en un efímero gobierno en torno al año 24/25 justo antes de que lo hiciera Menkheperra. En este último caso, el pontificado de Masaharta pudo haber durado unos 8 años. Una opinión diferente es la mantenida por Goff⁶², quien cree que Menkheperra debió suceder a su hermano Masaharta hacia el año 19.

⁵⁶ Maspero (París, 1889), 560 fig. 18; Lull (Oxford, 2006), 157.

⁵⁷ Inicialmente, la lectura de Maspero había sido "año 17, III *peret* 6" y Young la corrigió a "año 15, III *peret* 6". Ver, E. Young, "Some Notes on the Chronology and Genealogy of the Twenty-first Dynasty", *JARCE* 2 (1963), 102 n. 15; posteriormente, también se ha cambiado "*peret*" por "*akhet*". Ver, N. Reeves, *Valley of the Kings. The decline of a royal necropolis* (Londres, 1990), 235.

⁵⁸ Römer (Wiesbaden, 1994), 565 n^o 40; Gauthier (El Cairo, 1914), 249 XXI.

⁵⁹ *PM* I:2, 594; Dichos *graffiti* no se incluyeron en las recopilaciones de Černý.

⁶⁰ H.E. Winlock, *The Tomb of Queen Meryet-Amun at Thebes* (Nueva York, 1932), 87 y pls. XL A-B.

⁶¹ *Ibidem*, 51 y pls. XLI y XLV.

⁶² B. L. Goff, *Symbols of Ancient Egypt in the Late Period*, en L. Laeyendecker y J. Waardenburg (eds.), *Religion and Society* 13 (La Haya, 1979), 62.

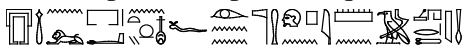
Dentro de ese ámbito cronológico (años 16-24 de Smendes) en el que situamos el pontificado de Masaharta podemos mencionar otros documentos fechados en los que, sin embargo, no se incluye el nombre del PSA Masaharta o del rey Painedjem I. Tal es el caso del grafito 1337 (año 20, II *shemu* 6)⁶³ hallado cerca del Valle de las Reinas; el grafito 2138 (año 20, II *shemu*)⁶⁴ situado en el valle de la tumba de Seti II; y el grafito 1359 (año 21, I *akhet* 20)⁶⁵ situado en el wadi Gabbânat el-Girud⁶⁶.

El hecho de que en el grafito 2138 se hable de que fueron al lugar *r jrt tp wp t3 Jn[...]* *t 3t jrm.w n3 w w n jst* “para realizar el comienzo del trabajo en el gran valle junto con los soldados del equipo”, o que en el grafito 1359 se mencione igualmente que *jw r jrt wpt mt3 jnt* “llegaron para hacer el trabajo en el valle”, induce a pensar que el objetivo de los trabajadores implicados, enviados por la administración tebana presidida por el PSA Masaharta, estaban indagando sobre el paradero de tumbas que debían desmantelar.

Si Smendes comenzó su reinado hacia el año 1076 a.C.⁶⁷, Masaharta habría gobernado desde 1062-1061 a.C. hasta, a más tardar, el año 1052 a.C. Si aceptamos que murió en torno a los 45 años de edad su nacimiento habría tenido lugar en torno al año 1096 a.C., es decir, a comienzos del reinado de Ramsés XI.

Distribución de la documentación de Masaharta

Los documentos en los que aparece el nombre de Masaharta proceden en su mayor parte de Tebas. Dos de las tres inscripciones fechadas vinculadas a él se hallaron en vendajes de dos momias (la de Amenhetep I recuperada en DB 320 y la de la reina *Mryt-Jmnw* de DB 358) y la tercera de un grafito inscrito en el wadi Sikket el-Agala, de la montaña tebana.

De igual modo, el nombre de Masaharta aparece documentado en su propia momia (CG 61092), su ataúd (CG 61027), el catafalco de *3st-m-3h-bjt* B (Cairo JdE 26276), en una esfinge entre los pilonos I y II, y en un grafito⁶⁸ del edificio de Amenhetep II entre los pilonos IX y X de Karnak. Finalmente, se ha conservado parte de lo que fue una puerta⁶⁹ (**Figura 3**) que, desde el pilono IX, daba acceso al área de residencias y almacenes que existía en los laterales del lago sagrado de Karnak, un sector del recinto templario que adquirió más relevancia durante la primera parte del Tercer Período Intermedio. El frontal de las jambas de la puerta presenta una serie de escenas en las que aparece Masaharta, con su vestimenta de sumo sacerdote, otorgando diversos tipos de ofrendas a Amón. La base de las jambas de esta puerta es recorrida por inscripciones que nos recuerdan el nombre y la autoría de este monumento:  *sb3 3 n rjt ntj rn.f nfr jr.n.(f) n70 hm ntr tpj n Jmnw M3-s3-h-r-t m3c hrw* “La gran puerta del lado cuyo bello nombre que él ha hecho es: el primer sacerdote de Amón, Masaharta, justificado de voz”.

⁶³ J. Černý, *Graffiti hieroglyphiques et hiératiques de la nécropole thébaine, Nos 1060 à 1405* (El Cairo, 1956), 22 y pl. 63.

⁶⁴ J. Černý y A. A. Sadek, *Graffiti de la montagne Thébaine*, IV, CEDAE (El Cairo, 1970), IV: 42.

⁶⁵ Černý (El Cairo, 1956), 24; puede consultarse un facsímil de parte de este grafito en H.E. Winlock, *The Treasure of three Egyptian Princesses* (Nueva York, 1948), pl. XL A.

⁶⁶ Coincidiendo con el punto 70 que Carter plasmó en el mapa efectuado para posicionar los descubrimientos de su exploración en aquella región. Ver, H. Carter, “A Tomb Prepared for Queen Hatshepsut and other Recent Discoveries at Thebes”, *JEA* 4 (1917), pl. XIX.

⁶⁷ E. Hornung, R. Krauss, y D. A. Warburton (eds.), *Ancient Egyptian Chronology* (Leiden, 2006), 493.

⁶⁸ Maspero (1882), 133-134; Maspero (París, 1889), 699; Gauthier (El Cairo, 1914), 261 II; P. Barguet, *Le temple d'Amon-Rê à Karnak. Essai d'exégèse* (El Cairo, 1962), 251.

⁶⁹ Carlotti y Chappaz (1995), 167-189, pls. I-XV.

⁷⁰ Tomando esta segunda *n* por *m*. Ver, J. Černý y S.I. Groll, *A Late Egyptian Grammar* (Roma, 1978), 4-5.

Fuera de Tebas el nombre de Masaharta únicamente nos es conocido a través de dos documentos: el primero, una estela (UC 16824) procedente de Coptos⁷¹ que, a pesar del mal estado de conservación, entendemos que se trata de una inscripción oracular; el segundo es el papiro Estrasburgo 21, una carta procedente de el-Hibeh adquirida en 1895 por Spiegelberg en Luxor. Aunque Masaharta estuviera a la cabeza del clero de Amón y con ello disfrutase de un amplio poder e influencia, es evidente que su padre, Painedjem I, era la persona más poderosa del Alto Egipto. Quizá por ello, la presencia de Masaharta se ve más limitada fuera de Tebas.

La importancia de el-Hibeh para los PSA de la dinastía XXI

El padre de Masaharta, Painedjem I, llevó a cabo importantes obras de fortificación en el-Hibeh. Es posible que antes de ser PSA Painedjem ocupara en el-Hibeh un puesto militar de alto rango del mismo modo que lo habría ostentado su padre Paiankh, quien según el papiro Estrasburgo 31 tuvo allí una residencia⁷², sin duda con anterioridad a su presencia en Tebas motivada por el conflicto derivado de la supresión del PSA Amenhetep en Tebas⁷³. Posiblemente, la construcción militar de el-Hibeh se deba a Herihor o incluso Paiankh, pues era un lugar perfecto donde establecer la frontera del dominio tebano respecto al del Bajo Egipto. El hecho de que en la época de Herihor en el templo de Khonsu de Karnak⁷⁴ aparezca éste ofreciendo vino a la forma de “Horus, el del campamento” (*Hrw n p3 jh3y*), indica con buenas garantías el desarrollo de el-Hibeh en dicho momento.

Kees⁷⁵ opina que el *p3-jh3y*⁷⁶ de las llamadas “cartas de el-Hibeh”, debe ser idéntico al lugar llamado en griego Hipponon (Ἰππώνων, p. Amh. 142: 16), que daría al lugar el significado de “caballeriza” o “establo de caballos”, si bien dicho autor lo situaba unos diez kilómetros al sur de el-Hibeh, en los alrededores de un lugar conocido como Zawiet el-Guedami. *P3-n-p3-jh3y* es conocido también como antropónimo, y así lo recoge Ranke⁷⁷. Sin embargo, la identificación del Horus *n-p3-jh3y*, con la fortaleza de el-Hibeh es bastante probable. Es más, la desaparición de esta divinidad y, por ende, de su templo en el lugar, debe obedecer seguramente a la destrucción de la fortaleza de el-Hibeh en algún momento durante la dinastía XXI.

En definitiva, es posible que tanto Paiankh, como Herihor y Painedjem hayan cursado una carrera muy similar, comenzando como militares de alto rango en el-Hibeh y terminando en Tebas como sumo sacerdotes (o reyes). Creo que ésta es una buena explicación para entender la ausencia de Painedjem en la documentación tebana de la *wḥm mswt*, sobre todo cuando parece inexplicable ver cómo su hermano, que ya era segundo sacerdote de Amón en tiempos de Paiankh, no ascendió al primer puesto en ningún momento, ni siquiera tras la muerte de su padre Paiankh. Aparentemente, pues, podemos suponer que la plaza militar de el-Hibeh era el auténtico centro donde se formaba en esta época el futuro sumo sacerdote de Amón.

Así, dado que en la fortaleza de el-Hibeh no sólo tenemos constancia de los trabajos de Painedjem I sino también de Menkheperra⁷⁸, y que posiblemente Paiankh y Herihor

⁷¹ H. M. Stewart, *Egyptian Stelae, Reliefs and Paintings from the Petrie Collection. Part Three: The Late Period* (Warminster, 1983), 3-4 n° 3, pl. 2; Römer (Wiesbaden, 1994), 468.

⁷² W. Spiegelberg, “Briefe der 21. Dynastie aus El-Hibe”, *ZÄS* 53 (1917), pl. II. 8-9, p. 6 l. 8-9.1.

⁷³ J. Lull, “El problema de la supresión del primer sacerdote de Amón *Jmnw-ḥtp*: documentación y consideraciones cronológicas” *Aula Orientalis* 22 (2004), 211-228.

⁷⁴ Epigraphic Survey (Chicago, 1979), pl. 14.

⁷⁵ H. Kees, “Anubis ‘Herr von Sepa’ und der 18. oberägyptische Gau”, *ZÄS* 58 (1923), 100.

⁷⁶ J. Yoyotte, “Notes de toponymie Égyptienne”, *MDAIK* 16 (1958), 418-419.

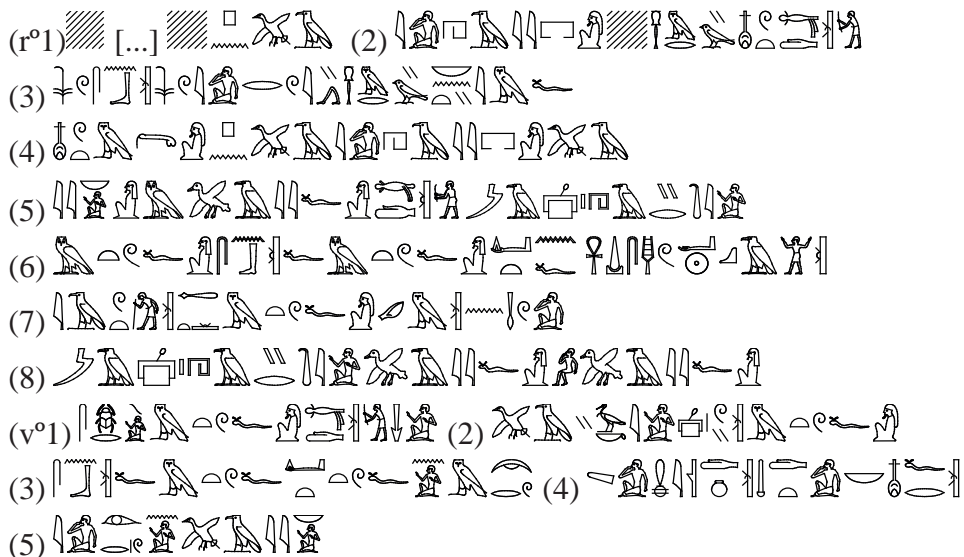
⁷⁷ H. Ranke, *Die ägyptischen Personennamen*, I (Glückstadt, 1935), 107: 13.

⁷⁸ Gauthier (El Cairo, 1914), 268 XVIII-XIX; A. J. Spencer, *Brick Architecture in Ancient Egypt* (Warminster, 1979), pl. 34-35.

también hayan intervenido en las primeras construcciones defensivas de este lugar, el propio Masaharta pudo haber participado en la ampliación o restauración de las estructuras militares de este emplazamiento en época de Painedjem I.

El papiro Estrasburgo 21⁷⁹ vincula a Masaharta con el-Hibeh. Éste pertenece a un grupo de papiros que originalmente formaron parte del archivo de dos escribas del templo de Horus de el-Hibeh, y que actualmente se hallan dispersados por numerosas colecciones egipcias, del mismo modo que sucedió con las *Late Ramesside Letters*. Así como Masaharta es mencionado en p. Estrasburgo 21, el PSA Menkheperra aparece en el p. Louvre E. 25359, p. Moscú 5660 y p. Berlín 8527⁸⁰ (y la esposa de Menkheperra, *3st-m-3h-bjt* (B), en p. Estrasburgo 22)⁸¹. La relación de los PSA con el-Hibeh se muestra, pues, muy estrecha, no sólo por el carácter geoestratégico de este emplazamiento sino también como lugar de origen de éstos.

La carta que constituye el p. Estrasburgo 21 debió ser enviada a el-Hibeh por un escriba en nombre de su señor, el PSA Masaharta. El papiro (**Figura 4**) tiene en su parte anterior un texto de ocho líneas que continúa en su reverso con otro, de otras cinco líneas que, como veremos, aportan algunos datos de interés sobre el estado de salud de Masaharta:



(r°1)[...] *P(3)-n-p3-(2)jh3y* [...] *mr nfr tw šdj* (3) *sw snb sw j.srwj mr nb nty jm.f* (4) *nfr tw m-b3h ntr Pn-p3-jh3y p3y* (5) *nb.j m p3y.f šdj M3-s3-h3-r-tj* (6) *mtw.f snb.f mtw.f djt n.f ḥw wd3 snb ḥw k3* (7) *j3wt 3t mtw.f sdm n hrw* (8) *M3-s3-h3-r-tj p3y.f šrj p3y.f* (v°1) *shpr mtw.f šdj sn* (2) *p3j b3k s3wj mtw.f* (3) *snb.f mtw.f djt.tw.f n.j m sprw* (4) *mj-kd mdt nb nfr* (5) *j.jr n.j p3y nb.j*

(r°1)” [...] Penpa-(2)ihay [...] enfermo. Sé bueno y rescáta-(3) lo, sánalo y que desaparezca toda enfermedad que esté en él (4). Se bueno ante el dios Penpaihay, (5) mi señor, para que él rescate a Masaharta (6) y él le sane y le de vida, integridad, salud, larga vida, una alta (7) vejez y él escuche la voz de (8) Masaharta, su hijo, su (v°1) descendencia, y quiera rescatar al hermano, (2) de ese su sirviente, y (3) sanarle y que él me de como favor, (4) como toda cosa buena (5) que me ha hecho mi señor.”

El dios Penpaihay (*p3-n-p3-jh3y*) es el dios de el-Hibeh (*T3-dhnt*), y es a su sacerdote a quien se envió esta carta para que actuara como intermediario ante las peticiones de Masaharta, que podía estar padeciendo una enfermedad.

⁷⁹ Spiegelberg (1917), 13-14 y pls. V-VI.

⁸⁰ K. Ryholt, “A Pair of Oracle Petitions Addressed to Horus-of-the-Camp”, *JEA* 79 (1993), 195-196 n. 30.

⁸¹ Spiegelberg (1917), 15.

Dado que Masaharta tuvo un mandato inferior a los diez años y que, previsiblemente, antes de que Menkheperra tomase el poder aún le precedió por muy corto tiempo otro hermano (Djedkhonsuefankh), cabría la posibilidad de que esta supuesta enfermedad hubiera acabado con la vida de Masaharta y la de Djedkhonsuefankh. Esto podría explicar lo efímero del mandato de Djedkhonsuefankh, que aunque no sabemos cuánto tiempo pudo estar a la cabeza del clero de Amón es evidente, por la ausencia de documentos pertenecientes a su mandato, que debió ser muy poco, quizá sólo unos meses.

Me parece que no debe descartarse la posibilidad de que estos dos sumos sacerdotes perecieran en poco tiempo por la misma causa. Así es como, hacia el año 25 de Smendes⁸², Menkheperra habría accedido al cargo de PSA en Tebas, según se desprende de la estela de los desterrados. Por otro lado, la debilidad temporal del gobierno tebano, provocado por las muertes sucesivas de dos de sus PSA⁸³, quizá habría alentado al alzamiento de un partido opositor, pues estas desgracias podrían haber sido una excelente oportunidad para ellos⁸⁴.

El enterramiento de Masaharta

Aunque la momia de Masaharta (**Figura 5**) fue hallada en DB320, es evidente que su enterramiento original se realizó en otro lugar, del mismo modo que sucedió con Painedjem I. Si bien el informe del vaciado de la tumba por Maspero y Brugsch aporta poca información, parece que la momia de Masaharta fue hallada en el interior de un doble ataúd en la cámara sepulcral de la tumba, en donde se había realizado el enterramiento del PSA Painedjem II y su esposa *Nsj-ḥnsw*, además de otros miembros de la dinastía XXI⁸⁵.

La posición de Masaharta en este lugar podría señalar que fue uno de los primeros en entrar en la tumba. Sin embargo, los objetos de su ajuar funerario son muy reducidos, lo que debe indicar que su deposición es secundaria. El caso de la pareja *Nsj-ḥnsw* (A) y Painedjem II es distinto, pues las inscripciones al final del pozo de acceso atestiguan el momento de su enterramiento en el lugar. Sobre la introducción de *3st-m-3ḥ-bjt* (C), otra esposa de Painedjem II, no tenemos información, pero probablemente su inhumación aquí fue primaria, como la de *Nsj-ḥnsw* (A). También *Nsj-t3-nbt-jšrw*, hija de *Nsj-ḥnsw* (A) y Painedjem II, y su posible pareja *Dd-Pth-jw.f-ḥnh*, debieron hallar aquí su enterramiento original, pues evidentemente esta tumba se había concebido como un panteón familiar a finales de la dinastía XXI para la familia de Painedjem II.

Respecto a las otras momias que aparentemente aparecieron en la cámara sepulcral, su origen es más complejo. Para Kees⁸⁶, la dama *T3yw-ḥrjt* (momia CG 61091⁸⁷ y doble ataúd CG 61032⁸⁸) debió ser la esposa de Masaharta, aunque dado que no se ha hallado ninguna inscripción que los asocie, no lo podemos afirmar con seguridad. Si fuese la

⁸² Poco tiempo después el propio Smendes también falleció. Cabe preguntarse si las coincidencias de estas muertes en el tiempo son simplemente casuales u obedecen a una causa mayor, quizá algún tipo de enfermedad extendida en Egipto.

⁸³ El papiro Estrasburgo 21 aporta también información sobre la descendencia de Masaharta. Se menciona un hijo suyo, pero sin especificar su nombre. Si la suerte de este niño la podemos asociar a la de su padre es mera especulación, de igual modo que la relación entre la supuesta muerte por enfermedad de Masaharta y la de Djedkhonsuefankh. No obstante, es una hipótesis que no debe ser obviada.

⁸⁴ Lull (Leiden, 2009), 241.

⁸⁵ E. Thomas, "The *K3y* of Queen Inhapi", *JARCE* 16 (1979), 89; Allí estaba el doble ataúd de *3st-m-3ḥ-bjt* (C), hija del PSA Menkheperra, además de los ataúdes dobles de la dama *M3t-k3-Rcw* (A), que suponemos hija de Painedjem I y *Hnwt-t3wj* (A), *Nsj-ḥnsw* (A) (en ataúdes originales de *3st-m-3ḥ-bjt* (C)) y Painedjem II, Ramsés IX (en ataúdes originales de *3st-m-3ḥ-bjt* modificados para *Nsj-ḥnsw*) y tal vez los de la dama *T3yw-ḥrjt*, la dama *Nsj-t3-nbt-jšrw* y el sacerdote *Dd-Pth-jw.f-ḥnh*.

⁸⁶ Kees (Leiden, 1964), 47.

⁸⁷ Smith (El Cairo, 1912), 105.

⁸⁸ Daressy (El Cairo, 1909), 171-196, pls. LIV-LVII.

esposa de Masaharta, quizá la llegada de ambos partiera desde una misma tumba. La hermana de Masaharta, *M3^ct-k3-R^cw* (A), podría entrar en el mismo grupo.

El hecho de que *3st-m-3h-bjt* (C) tenga un catafalco elaborado con parte del catafalco original de Masaharta es indicativo de que la tumba de Masaharta ya había sido abierta en época de Menkheperra. Si esta operación fue realizada para vaciar y trasladar los enseres de la tumba, incluida la momia de Masaharta, o para introducir nuevos ocupantes, no lo sabemos. En todo caso, debió ser en época de Menkheperra cuando la tumba de Masaharta fue reabierto, y parte de su ajuar funerario reutilizado. El enterramiento de Masaharta debió producirse a más tardar en el año 25 (de Smendes), de modo que su hermano Menkheperra le sobrevivió en más de medio siglo.

La momia de Masaharta medía 1,70 metros de longitud antes de proceder a la desenvoltura de los vendajes, realizada en 1886. Según Maspero⁸⁹, *l'on reconnut, dès le premier instant, qu'elle avait été fouillée par les Arabes. Le maillot était en lambeau, les papyrus disparus, les ornements arrachés: ils ont laissé leur empreinte sur la poitrine et autour du cou*. Estas piezas de las que habla Maspero no creo que fueran robadas por los Abd el-Rassoul sino en tiempos de la dinastía XXI por que en el mercado de antigüedades no se tiene constancia de que apareciese en el cuarto final del siglo XIX, ni posteriormente, objetos funerarios de Masaharta, como pudieran ser su papiro u otras piezas comunes.

Detrás de la momia fue hallado un poste de madera estucado (Cairo JE 46952). Según Reeves⁹⁰ éste pudo haber servido para dar firmeza al cuerpo momificado, mientras que Aston⁹¹ prefiere pensar que fue obra de los restauradores de la momia, en la dinastía XXI. La prueba esgrimida por Aston consiste en señalar que el tipo de ushebtis utilizados por Masaharta (muerto hacia 1052 a.C.) no son conocidos con anterioridad al siglo X a.C.⁹²

En mi opinión, cuando se extrajo a Masaharta de su tumba, quizás la misma en la que se introdujo posteriormente a su padre Painedjem I, se llevó a cabo también un desmantelamiento de los bienes que contenía, incluidos los asociados a su momia. La reutilización del ajuar de Masaharta se observa principalmente en la pieza de su catafalco empleado por la dama *3st-m-3h-bjt* (C), hija de Menkheperra. Las joyas que llevaba la momia, cuya impronta ha quedado en algunos casos sobre la momia, fueron sustraídas del cuerpo probablemente en el viaje de Masaharta a la DB 320 realizado por los sacerdotes tebanos, y no por meros saqueadores. Dada la aparente obesidad de esta persona es posible que el poste estucado hallado en su espalda, hubiera sido insertado en este lugar durante el proceso de momificación y no, como señala Aston, durante una eventual reparación de los vendajes de la momia efectuada con posterioridad.

La prueba principal de que las joyas de la momia de Masaharta fueron extraídas de la momia por los propios sacerdotes encargados del traslado de la momia durante el desmantelamiento de su tumba original se halla en los ataúdes en los que fue depositado su cuerpo. Así, podemos observar cómo la cubierta de madera de la momia carece de las manos doradas y la cara, del mismo modo que el ataúd interior. Estas piezas de mayor valor fueron arrancadas sin dañar las piezas en las que estaban. Pero, sin embargo, en el ataúd exterior sólo falta la mano izquierda, también dorada. Evidentemente, parece como si el robo de las piezas doradas se hubiese centrado en aquellas partes menos visibles, es decir, el ataúd interior y la cubierta de la momia.

⁸⁹ Maspero (París, 1889), 571.

⁹⁰ Reeves (Londres, 1990), 267 n. 313.

⁹¹ D.A. Aston, "Two Osiris Figures of the Third Intermediate Period", *JEA* 77 (1991), 97.

⁹² Referencia en D.A. Aston, *Tomb groups from the end of the New Kingdom to the beginning of the Saite Period*, (Tesis doctoral no publicada, Universidad de Birmingham, 1987), 579-589.

BIBLIOGRAFÍA

- ASTON, D. A.
 1987 *Tomb groups from the end of the New Kingdom to the beginning of the Saite Period*. Tesis doctoral no publicada. Universidad de Birmingham.
 1989 “Takeloth II – A King of the ‘Theban Twenty-First Dynasty?’”. *JEA* 75, pp. 139-153.
 1991 “Two Oiris Figures of the Third Intermediate Period”. *JEA* 77., pp. 95-107.
- BARGUET, P.
 1962 *Le temple d’Amon-Rê à Karnak. Essai d’exégèse*. El Cairo.
- BIERBRIER, M. L.
 1973 “Hrere, Wife of the High Priest Paiankh”. *JNES* 32, p. 311.
- BRUGSCH, E.
 1889 *La tente funéraire de la princesse Isimkheb provenant de la trouvaille de Déir el-Baharî*. El Cairo.
- CAMINOS, R. A.
 1958 *The Chronicle of Prince Osorkon*. AO 37. Roma.
- CARLOTTI, J.-F. y CHAPPAZ, J.-L.
 1995 “Une porte de Masaharté à l’est du IX^e pylône”. *Cahiers de Karnak* X, pp. 167-189.
- CARTER, H.
 1917 “A Tomb Prepared for Queen Hatshepsut and other Recent Discoveries at Thebes”. *JEA* 4, pp. 107-118.
- ČERNÝ, J.
 1956 *Graffiti hieroglyphiques et hiératiques de la nécropole thébaine, N^{os} 1060 à 1405*. El Cairo.
 1994 “Egypt: from the death of Ramesses III to the end of the twenty-first dynasty”, en I. E. S. Edwards, C. J. Gadd, N. G. L. Hammond y E. Sollberger (eds.), *The Cambridge Ancient History*, II:2. Cambridge, pp. 606-657.
- ČERNÝ, Jaroslav y SADEK, A. A.
 1970 *Graffiti de la montagne Thébaine, IV*. CEDAE. El Cairo.
- ČERNÝ, J. y GROLL, S. I.
 1978 *A Late Egyptian Grammar*. Roma.
- DARESSY, G.
 1893 “Notes et remarques”. *Rec.Trav.* 14, pp. 20-38.
 1909 *Catalogue général des antiquités égyptiennes du Musée du Caire (n^{os} 61001-61044)*. *Cercueils des cachettes royales*. El Cairo.,
 1910 “Le décret d’Amon en faveur du grand prêtre Pinozem”. *Rec.Trav.* 32, pp. 175-186.
 1921 “Fragments héracléopolitains”. *ASAE* 21, pp. 138-144.
- DEWACHTER, M. “Contribution a l’histoire de la cachette royale de Deir el-Bahari”, *BSFE* 74 (1975), pp. 19-32.
- EPIGRAPHIC SURVEY
 1979 *The Temple of Khonsu, I. Scenes of the King Herihor in the Court*. OIP 100. Chicago.
 1981 *The Temple of Khonsu, II. Scenes and Inscriptions in the Court and the First Hypostyle Hall*. OIP 103. Chicago.
- GAUTHIER, H.
 1914 *Livre des rois d’Égypte III*. El Cairo.
- GOFF, B. L.
 1979 *Symbols of Ancient Egypt in the Late Period*, en L. Laeyendecker y J. Waardenburg (eds.), *Religion and Society* 13. La Haya.
- HORNUNG, E., KRAUSS, R. y WARBURTON, D. A. (eds.)
 2006 *Ancient Egyptian Chronology*. Leiden.
- JAMES, P. y MORKOT, R.
 2010 “Herihor’s Kingship and the High Priest of Amun Piankh”, *JEH* 3:2, pp. 231-260.
- JANSEN-WINKELN, K.
 1995 “Historische Probleme der 3. Zwischenzeit”. *JEA* 81, pp. 129-149.
- KEES, H.
 1923 “Anubis ‘Herr von Sepa’ und der 18. oberägyptische Gau”. *ZÄS* 58, pp. 79-101.
 1964 *Die Hohenpriester des Amun von Karnak von Herihor bis zum Ende der äthiopenzeit*. Leiden.
- KITCHEN, K. A.
 1986 *The Third Intermediate Period in Egypt*. Warminster.

- LEGRAIN, G.
1900 “Notes prises a Karnak. I, Fragments des annales des prêtres d’Amon”. *Rec.Trav.* 22, pp. 51-64.
- LULL, J.
2004 “El problema de la supresión del primer sacerdote de Amón *Jmnw-ḥtp*: documentación y consideraciones cronológicas” *Aula Orientalis* 22, pp. 211-228.
2006 *Los sumos sacerdotes de Amón tebanos de la wḥm mswt y dinastía XXI*. Oxford.
2007a “La relación de las damas NDmt y Hrtr con Paiankh y Herihor”, *BAEDE* 17, pp. 91-104.
2007b “Los orígenes de los reyes tanitas Smendes, Neferkara Amenemnesu y la dama *Tnt-Jmnw* en la dinastía XXI”, *BAEO* 2007, pp. 233-253.
2007c “Sobre la cronología de Menkheperre y la llegada de Nesubanebdjed y Painedjem II como sumos sacerdotes de Amón en Tebas a finales de su gobierno”, *Aula Orientalis* 25, pp. 255-267.
2009 “Algunas cuestiones cronológicas de la wḥm mswt y dinastía XXI, sobre Amenhetep, Paiankh y Herihor”, *Trabajos de Egiptología* 5:2, pp. 49-61.
2009 “Beginning and End of High Priest of Amun Menkheperre”, en G.P.F. Broekman, R.J. Demarée y O.E. Kaper (eds.), *The Lybian Period in Egypt, Historical and Cultural Studies into the 21st-24th Dynasties*. Leiden, pp. 241-249.
- LEPSIUS, K. R.
1849-1859 *Denkmäler aus Aegypten und Aethiopien, I-VI*. Berlín. = *LD*
1897-1913 *Denkmäler aus Aegypten und Aethiopien, Text I-V*. E. Naville, L. Borchardt, K. Sethe (eds.). Leipzig. = *LDT*
- MASPERO, G.
1882 “Notes sur quelques points de Grammaire et d’Histoire”. *ZÄS* 20, pp. 49-63.
1889 *Les momies royales de Déir el-Baharî*. MMAF I: 4. París.
- NAGUIB, S.-A.
1990 *Le clergé féminin d’Amon thébain à la 21^e Dynastie*. OLA 38. Lovaina.
- NIWINSKI, A.
1979 “Problems in the Chronology and Genealogy of the XX1st Dynasty: New Proposals for their Interpretation”. *JARCE* 16, pp. 49-68.
1988 *21th Dynasty Coffins from Thebes. Chronological and Typological Studies*. Maguncia.
- PORTER, B. y MOSS, R.L.B.
1999 *Topographical Bibliography of ancient Egyptian Hieroglyphic Texts, Reliefs, and Paintings, I. The Theban Necropolis. Part 2. Royal Tombs and Smaller Cemeteries*. Oxford. = *PM*
- RANKE, H.
1935 *Die ägyptischen Personennamen, I*. Glückstadt.
- REEVES, C. N.
1990 *Valley of the Kings. The decline of a royal necropolis*. Londres.
- RÖMER, M.
1994 *Gottes- und Priesterherrschaft in Ägypten am Ende des Neuen reiches. Ein Religionsgeschichtliches Phänomen und seine sozialen Grundlagen*. ÄAT 21. Wiesbaden.
- RYHOLT, K.
1993 “A Pair of Oracle Petitions Addressed to Horus-of-the-Camp”, *JEA* 79, pp. 189-198.
- SMITH, G. E.
1912 *Catalogue général des antiquités égyptiennes du musée du Caire. N° 61051-61100. The Royal Mummies*. El Cairo.
- SPENCER, A. J.
1979 *Brick Architecture in Ancient Egypt*. Warminster.
- SPIEGELBERG, W.
1917 “Briefe der 21. Dynastie aus El-Hibe”. *ZÄS* 53, pp. 1-30.
- STEWART, H. M.
1983 *Egyptian Stelae, Reliefs and Paintings from the Petrie Collection. Part Three: The Late Period*. Warminster.
- TAYLOR, J. H.
1998 “Nodjmet, Payankh and Herihor: The Early Twenty-first Dynasty Reconsidered”, en C. Eyre (ed.), *Seventh International Congress of Egyptologists. Cambridge, 3-9 September 1995. Abstracts of Papers*. Lovaina, pp. 1143-1155.
- THIJS, A.
2011 “Introducing the Banishment Stele into the 20th Dynasty”, *ZÄS* 138:2, pp. 163-181.
2013 “Nodjmet A, Daughter of Amenhotep, Wife of Piankh and Mother of Herihor”, *ZÄS* 140, pp. 54-69.

THOMAS, E.
 1979 "The *K3y* of Queen Inhapi". *JARCE* 16, pp. 85-92.
 SWEENEY, D.
 1994 "Idiolects in the Late Ramesside Letters". *Lingua Aegyptia* 4, pp. 275-317.
 WADDELL, W. G.
 1956 *Manetho*. Londres.
 WALLE, B. van de, LIMME, L. y MEULENAERE, H. de,
 1980 *La Collection Égyptienne. Les étapes marquantes de son développement*. Bruselas.
 WINLOCK, H. E.
 1932 *The Tomb of Queen Meryet-Amun at Thebes*. Nueva York.
 1942 *Excavations at Deir el Bahri 1911-1931*. Nueva York.
 1948 *The Treasure of three Egyptian Princesses*. Nueva York.
 YOUNG, E.
 1963 "Some Notes on the Chronology and Genealogy of the Twenty-first Dynasty". *JARCE* 2, pp. 99-112.
 YOYOTTE, J.
 1958 "Notes de toponymie Égyptienne". *MDAIK* 16, pp. 414-430.

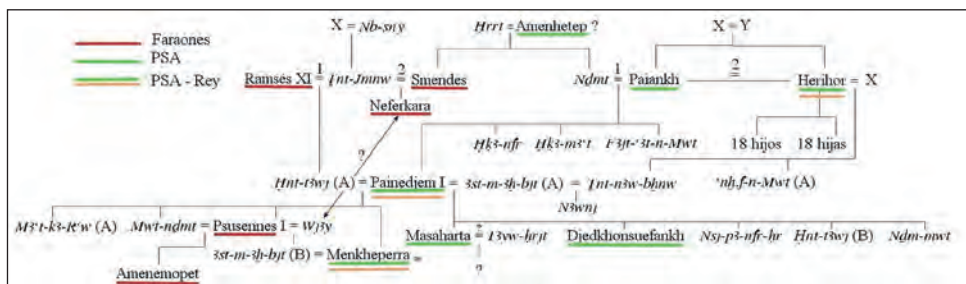


Fig. 1. Hipotético árbol genealógico que vincula la familia de Masaharta con el último ramésida y los reyes de la dinastía XXI (tomado de J. Lull (Oxford, 2006), 313).

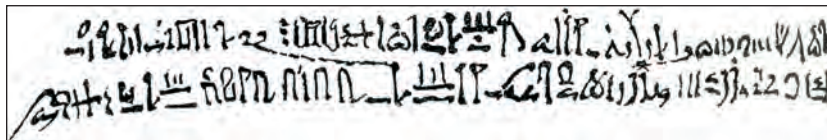


Fig. 2. Inscripción hierática de Masaharta sobre la momia de Amenhetep I, del "año 16, IV peret 11" (tomado de Maspero (París, 1889), 536 fig. 8).



Fig. 3. Detalle de la puerta de Masaharta al este del pilono IX (tomado de Carlotti y Chappaz (1995), pl. VII).

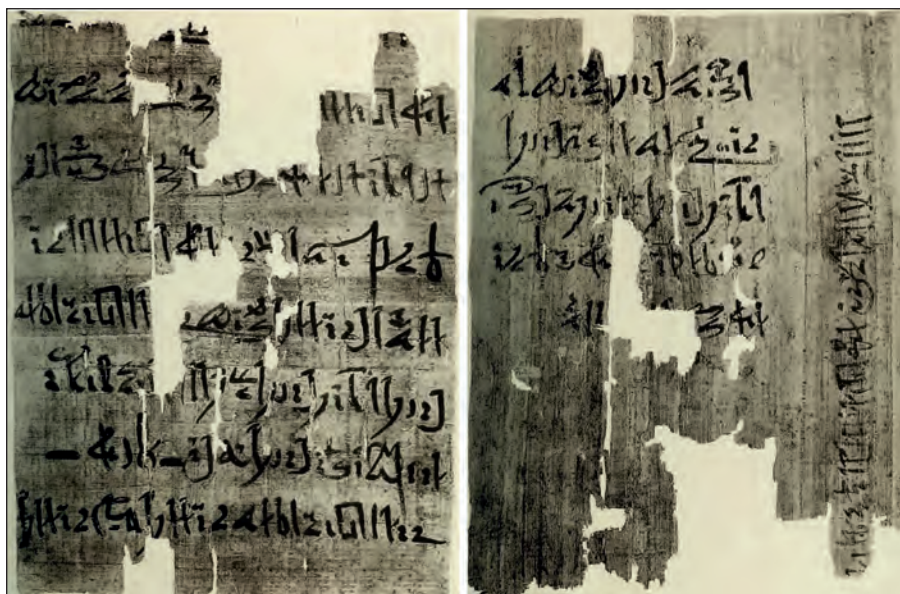


Fig. 4. Papiro Estrasburgo 21, con mención a Masaharta (tomado de Spiegelberg (1917), pls. V-VI).



Fig. 5. Momia de Masaharta, encontrada en DB 320 (tomado de Smith (El Cairo, 1912), pl. LXXIX).