

# El Carácter Interdisciplinario del Enfoque Cognitivo, Comunicativo y Sociocultural Como Propuesta Didáctica en la Comprensión y Producción de Artículos

## The Interdisciplinary Nature of the Cognitive, Communicative and Sociocultural Approach as Didactic Proposal in the Understanding and Production of Articles

Irma Egoavil Medina  
Jani Monago Malpartida

Universidad Hermilio Valdizán, Perú

El presente trabajo de investigación ha tenido como propósito fundamental indagar sobre la importancia que tiene el carácter interdisciplinario del enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural en el desarrollo de la comprensión y producción de artículos de los estudiantes de la Escuela Profesional de Lengua y Literatura, de la Universidad Hermilio Valdizán. Sobre la base de una propuesta de estrategia didáctica pertinente para la redacción de artículos a partir del carácter interdisciplinario del enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural que servirá como recurso didáctico en la práctica de la cátedra universitaria para mejorar el aprendizaje de los estudiantes universitarios, se evidenciaron los siguientes resultados: Los sujetos en estudio redactaron sus artículos satisfactoriamente de acuerdo a los indicadores propuestos en los tres niveles; se determinó la eficacia de la estrategia didáctica empleada mediante los logros alcanzados por los estudiantes y la valoración progresiva realizada; se comprobó la importancia del enfoque aplicado, lo que, aparte de contribuir en la comprensión y producción de artículos, permitió un mejor desempeño en los estudiantes en interacción con su contexto y con diversas áreas.

**Descriptor:** Interdisciplinariedad, Cátedra, Estrategia didáctica, Aprendizaje, Producción de artículos.

The present research work has had as fundamental purpose to inquire about the importance that has the interdisciplinary nature of the cognitive, communicative and sociocultural approach in the development of the understanding and production of articles of the students of the Professional School of Language and Literature of the Hermilio Valdizán University. On the basis of a relevant didactic strategy proposal for the writing articles from the interdisciplinary nature of the cognitive, communicative and socio-cultural approach, which will serve as a teaching resource in the practice of the university chair to improve the learning of university students, showed the following results: subjects in the study wrote articles satisfactorily according to the indicators proposed in the three levels; its determined the effectiveness of the teaching strategy employed by the achievements of students and the progressive assessment conducted; its confirmed the importance of the approach applied, which, in addition to contributing to the understanding and production of articles, allowed a better performance in students in interaction with their context and with different areas.

**Keywords:** Interdisciplinarity, University chair, Teaching strategy, Learning, Production of articles.

## Introducción

Durante las últimas décadas del presente siglo, se ha tratado intensamente el tema de la incompetencia comunicativa de los jóvenes universitarios desde diferentes perspectivas y aún

sigue siendo un gran problema no solo en el rendimiento académico, sino también en la dificultad para difundir sus aportes desde su punto de vista personal y vivencial para poder insertarse en la solución de los problemas de su entorno sociocultural.

En atención a esta necesidad, se realizó el presente trabajo de investigación con el objetivo de desarrollar en el estudiante la capacidad de leer, construir, comprender y evaluar argumentos, ya sean escritos u orales a través de la incidencia del carácter interdisciplinario del enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural.

En consideración a ello, se diseñó y aplicó una estrategia pedagógica de cuatro fases que benefició no solo al estudiante, sino que también contribuyó a fortalecer la didáctica de la cátedra universitaria del docente.

## Bases teóricas

El marco de referencia teórica de nuestra propuesta está constituido por el carácter interdisciplinario del enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural que tiene su fundamento en la interacción de varias disciplinas Roméu (2003), así como en teorías lingüísticas que asumen la investigación del discurso, Asimismo, dicho enfoque está constituido por elementos de naturaleza pedagógica y didáctica, esto es, tomando como referencia el sustento del “triángulo de Van Dijk”, cuyos vértices lo constituyen: discurso, cognición y sociedad.

## Método

Nuestra investigación es de tipo cualitativo, de nivel exploratorio. La perspectiva metodológica utilizada se basó en la aplicación de los métodos hermenéutico-didáctico y etnográfico, así como el método de la investigación-acción.

La población estuvo constituida por veinte (20) estudiantes matriculados en el primer semestre del año lectivo 2016 en la carrera de Lengua y Literatura. Para la valoración de los resultados tomamos como muestra representativa a cinco (05) de ellos bajo el criterio de discriminación positiva.

Para el recojo de la información se utilizó la técnica directa e interactiva aplicando las entrevistas a los estudiantes de la muestra y este proceso nos sirvió para diagnosticar y contextualizar el modo de incidir en la didáctica universitaria en cuanto se refiere a la enseñanza –aprendizaje; a partir del cual, de acuerdo a Hernández, Fernández y Baptista (2006), a José Ignacio Ruiz Olabuénaga (2007) y a Martos Núñez, Eloy (1993), se diseñó la siguiente secuencia didáctica:

- Fase de preparación (adecuación): tuvo el propósito de explorar, motivar y activar los procesos mentales a partir de sus evocaciones y sus vivencias personales.
- Fase de investigación (comprensión): permitió procesar y comprender la cartografía temática propuesta.
- Fase interactiva (práctica): permitió interactuar y practicar distintas destrezas adquiridas, poniendo en juego los conocimientos, las motivaciones, el análisis crítico y la creatividad en los nuevos aprendizajes, teniendo en cuenta:

- ✓ Actividades de codificación: consistió en activar los conflictos cognitivos argumentales desde sus saberes previos para generar una opinión personal, mediante casuísticas, sensaciones experimentadas, de problemas propuestos, debates dirigidos, relacionados con su entorno sociocultural.
  - ✓ Actividades de descodificación: consistió en la lectura comprensiva de la macro y microestructura textual del artículo preestablecido según parámetros.
  - ✓ Actividades de recodificación: consistió en la escritura de argumentos a favor y en contra de la tesis planteada a partir de la lectura analítica del artículo de opinión de la actividad anterior.
  - ✓ Actividades de transcodificación: consistió en redactar un artículo inicial, mediante el impulso de conflictos cognitivos y metacognitivos argumentales a partir de casuísticas, sensaciones experimentadas, problemas propuestos, debates dirigidos, relacionados con su entorno sociocultural e intercultural.
- Fase de consolidación (autorregulación): consistió en redactar un artículo final a partir de la reestructuración de su artículo inicial redactado en las actividades de transcodificación sin cambiar la tesis o asunto, así como la esencia del mismo, pero sí con opción a mejorarla.

Por otro lado, para valorar las composiciones textuales de los sujetos de estudio, se utilizó tres descriptores textuales de acuerdo a los indicadores de los marcadores de desempeño establecidas en términos de progresión prevista para la producción de artículos en las fases 3 y 4.

## Resultados

Los resultados de las valoraciones del artículo inicial (Los efectos de la vida) y final (Los reflejos de la vida) seleccionado bajo el criterio de discriminación positiva como producto de las fases 3 (transcodificación) y 4, de acuerdo a los indicadores de los tres niveles propuestos en los tres descriptores textuales, fueron:

Descriptor textual 1: Se valoró simultáneamente ambas producciones teniendo en cuenta las progresiones: de inicio, proceso y satisfactorio del nivel intratextual y los indicadores asignados para la propuesta del título, la introducción, el desarrollo y la conclusión, donde el estudiante logró un desempeño intermedio (proceso) en su texto inicial respecto a la redacción de la macro y microestructura argumentativa; contrariamente, en su texto final fue satisfactorio.

Descriptor textual 2: Las producciones valoradas en el nivel intertextual, con las mismas progresiones y con los indicadores asignados para la interdisciplinariedad y la intertextualidad, demuestra que el estudiante logró un desempeño intermedio en la interacción con diversas disciplinas e intertextos como argumentos a favor de su tesis; mientras que en su texto final, su desempeño fue satisfactorio.

Descriptor textual 3: Las producciones valoradas en el nivel extratextual con las mismas progresiones y con los indicadores asignados para el juicio de valor, el conocimiento alternativo y social, demuestra que el estudiante logró un desempeño intermedio (en proceso) referente a su propuesta de soluciones de un problema, la aducción de valores democráticos y

derechos humanos, así como su implicación personal; mientras que en su texto final, su desempeño fue satisfactorio.

En síntesis, los resultados demuestran la correlación progresiva de las cuatro fases propuestas en las secuencias didácticas. Las dos primeras, constituyeron la base y el acopio de información para que se genere nuevos aprendizajes mediante la puesta en práctica de los conflictos argumentales; sin embargo, las que más incidieron y prevalecieron en el desarrollo de la comprensión y producción de artículos fueron las fases 3 y 4, con el que se demuestra la efectividad didáctica del carácter interdisciplinario del enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural.

## Discusión y conclusiones

Por los fundamentos y resultados antes mencionados, el desarrollo de esta experiencia nos permite responder satisfactoriamente a la formulación del problema planteado, la validez de la hipótesis y de los objetivos propuestos: ¿Qué importancia tiene el carácter interdisciplinario del enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural en el desarrollo de la interpretación y producción de artículos?

El carácter interdisciplinario del enfoque mencionado es una estrategia dinámica porque permite desarrollar competencias de lectura y escritura de textos de opinión por poseer una característica integradora del discurso, la cognición y la interacción sociocultural, que son los que le asignan un carácter interdisciplinario y transdisciplinario, Roméu A. (2002), además, porque a partir de los tres componentes mencionados se articula indisolublemente con el componente dialógico donde el emisor trata de persuadir al receptor. Asimismo, esta estrategia permitió diseñar una secuencia didáctica para la comprensión y producción de artículos; finalmente, se logró redactar y valorar la producción satisfactoriamente, el fortalecimiento de la identidad cultural, el compromiso social y la autonomía democrática en el estudiante para fomentar el espíritu crítico y coadyuvar a la mejora la cátedra universitaria.

## Referencias

- Casado, M. (1993). *Introducción a la gramática del texto del español*. Madrid: Editorial Arco.
- Lotman, I. (1979). *Semiótica de la cultura*. Madrid: Cátedra.
- Roméu, A. (2003). *Teoría y práctica del análisis del discurso*. La Habana: Pueblo y Educación.
- Van Dijk, T. A. (2000). *Estudios sobre el discurso*. Barcelona: Gedisa.