

El Docente como Precursor de Aulas Socio-afectivas a Través de Actividades de Retroalimentación Afectiva. Una Propuesta para Fomentar el Aprendizaje Autónomo en Alumnos de Bachillerato

The Teacher as a Forerunner of Socio-affective Classrooms Through Affective Feedback. A Proposal to Encourage Autonomous Learning in High School Students

Anabel Pinedo Guzmán

Facultad de Ciencias Políticas y Sociales-UNAM, México

Esta propuesta pone al docente como precursor de aulas socio-afectivas como respuesta a las reticencias del alumno en Bachillerato, ello considerando que los adolescentes se enfrentan a cambios psico-emocionales y exigencias sociales que le llevan a la represión de emociones y al stress consecuencia de competir para alcanzar estándares y perfiles académicos deseados, lo anterior lejos de motivarles les reprime y frena su desarrollo integral. En este entorno, los jóvenes buscan referentes sociales, por ello, el docente es una de las principales figuras del comportamiento a seguir, la motivación que éste brinde en los cursos es sumamente importante para fomentar el aprendizaje autónomo. Las aulas socio-afectivas propician el aprendizaje colaborativo centrado en el amor, el respeto y la libertad, a través de experiencias integradoras que contribuyen a la construcción de la identidad personal, pero también propician el autoconocimiento, el inter-aprendizaje y el desarrollo del potencial creativo, por ello, nuestra propuesta se centra en actividades que contemplen una retroalimentación afectiva.

Descriptor: Docente de bachillerato, Aulas socio-afectivas, Retroalimentación afectiva, Aprendizaje autónomo.

This proposal takes the teacher as a forerunner of socio-affective classrooms as a response to the reluctance of students in high school; this considering that teens face social demands that lead to the suppression of emotions and psycho-emotional changes and social requirements that lead to the repression of emotions and stress result of compete to achieve standards and desired academic profiles the motivation that it provides in the courses is extremely important to promote autonomous learning. The socio-affective classroom conducive to collaborative learning centered on love, respect and freedom, through experiences integrating that contribute to the construction of the identity personal, but also conducive to the self-knowledge, the inter-learning and the development of the potential creative, by this, our proposal is focused on activities that contemplate a feedback affective.

Keywords: High school teacher, Socio-affective classrooms, Affective feedback, Autonomous learning.

El trabajo aquí presentado corresponde a una reflexión producto de una investigación en proceso que concluirá en una tesis de Maestría en Docencia para la Educación Media Superior (MADEMS-UNAM), cuyo objetivo general es proponer estrategias didácticas que incluyan la retroalimentación afectiva abordando contenidos temáticos de Ciencias Sociales.

Introducción y contextualización

La inquietud y proponer estrategias centradas en la afectividad se origina tras observar constantemente los efectos del sistema educativo actual en la vida de los estudiantes, ya que formados bajo una educación instruccional centrada en la competitividad para responder a estándares académicos y sociales; los lleva a un estrés constante. Además, en el proceso de enseñanza-aprendizaje el pensamiento lógico-racional se ha colocado sobre las emociones, con el objetivo de responder a dichos estándares académicos y sociales.

Al asumir esos roles, alumnos y docentes convertimos el aula en un espacio desagradable y desmotivador. Por tanto, los estudiantes se presentan al salón de clases desinteresados, lo cual, no sólo obstaculiza su aprendizaje, sino que limita la construcción de un proyecto ético de vida.

La afectividad en las aulas de bachillerato y su contribución a la formación integral y aprendizaje autónomo de los alumnos

Durante la adolescencia los jóvenes se enfrentan a complicados cambios bio-sociales que les generan inquietudes que muchas veces no son resueltas en el círculo familiar. Por ello, debemos considerar la escuela es uno de los espacios más significativos en donde buscarán respuestas, reconocimiento y referentes para entender y definir los roles que quiere desempeñar en la sociedad y también la imagen que desean proyectar a la misma.

Acercar a los alumnos a estrategias que los conecten con sus emociones, les permite moverse de forma autónoma para aprender y a su vez tomar decisiones importantes que definirán su futuro académico, personal y laboral.

El docente como promotor creativo-afectivo, debe considerar que para el alumno es un referente de pautas de comportamiento, por ello, de la congruencia entre su pensar, decir y actuar, determinará la imagen que proyecta a los alumnos, he aquí donde el autorreflexión juega un papel relevante, pues aquel docente que este desmotivado le será complicado innovar en un ambiente de tedio y mucho menos podrá ser el móvil de la creatividad en el alumnado. Lo complejo de generar aulas socio-afectivas es que, el profesorado debe arriesgarse a experimentar nuevas estrategias pedagógicas.

Desarrollo de la experiencia

Estrategias didácticas y Retroalimentación afectiva para favorecer el aprendizaje autónomo²²

La retroalimentación implica, desde cualquier arista, la reflexión y búsqueda colectiva de mejoras, en donde la comunicación es esencial para el planteamiento de propuestas. Aquí se propone orientarla hacia la afectividad, con ello, notaremos que focalizar esfuerzos en las emociones integra con mayor facilidad a un grupo porque los sensibiliza desde la tolerancia y respeto, al dar cuenta de las diferencias y los intereses en común; en

²² Las actividades didácticas descritas, forman parte de una serie de estrategias aplicadas en una intervención docente en la Asignatura Problemas Sociales, Económicos y Políticos de México, ubicada en el sexto grado del mapa curricular de la Escuela Nacional Preparatoria de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM).

consecuencia, el compromiso por desarrollar las actividades se vuelve una responsabilidad natural y consensuada.

La retroalimentación afectiva propone, que tanto el docente como el alumno, se reencuentren con sus emociones para generar primero, respeto por sí mismo, después respeto por sus compañeros de clase y finalmente, respeto por el entorno natural del que forma parte.

La estrategia de los escudos identitarios

Esta estrategia se aplicó a un Grupo de 50 alumnos, para abordar el tema de Sistema de Partidos Políticos en México.

Para seleccionar la actividad se consideró que las emociones pueden utilizarse para comprender y acercarse de manera significativa a esta temática, dado que la conformación del Sistema Político Mexicano se consolidó bajo circunstancias sociales complejas que derivan en las actuales relaciones entre sociedad civil y gobierno. La relevancia del tema se encuentra en que los jóvenes de bachillerato están en una etapa en la cual pronto obtendrán la mayoría de edad constitucional, convirtiéndose en votantes que podrán participar en las elecciones. Por ello el objetivo de la actividad era permitirles conocerse a sí mismos y definir su proyecto de vida a partir de la reflexión de sus emociones, para analizar las corrientes ideológicas representadas en los diversos partidos.

Para la actividad se les pidió a los alumnos que dibujaran un escudo con cuatro divisiones, y posteriormente colocarán 4 cosas/elementos de su identidad. Después, cada alumno mencionó en voz alta las cuatro cosas que dibujó y anotaron los nombres de los compañeros con los cuales tenían más coincidencias y formaran un equipo entre ellos.

El ejercicio de los escudos se relacionó con los logos de cada partido político, explicando que cada uno encierra la corriente ideológica. Posteriormente, se pidió a cada equipo que pensarán que estuvieran a punto de formar un Partido Político y debían decidir una propuesta que diera solución a una problemática actuales de su comunidad o del país. A esta actividad se le llamo: “Propuestas para consolidar un “Partido Político Utópico”.

Durante la actividad se observó que los alumnos necesitaron mayor tiempo del estimado para concluir el ejercicio “escudo personal”, e incluso algunos alumnos no lograron dibujar ningún elemento y se les brindó la posibilidad de colocar las palabras en los espacios; reflejo de que no tienen claros los elementos que los definen, lo cual, en esta etapa de vida, es sumamente importante pues se enfrentaran a decisiones relevantes para su futuro laboral y académico.

Cada escudo personal refleja las particularidades de cada alumno, dado que muestra hacia donde se orientan sus intereses, de este modo, si esta actividad les permitió a los estudiantes identificar con quienes tienen ideas en común y les permitió, de acuerdo con su ideología y priorización de problemáticas sociales, dar una propuesta para mejorar su comunidad, con certeza se puede lograr algo más significativo en un curso completo.

De momento esta experiencia muestra que un sencillo ejercicio fomenta la reflexión personal y la integración de un grupo en el aula, incluido el docente, asimismo, nos permite acercarnos a actividades que ponen en juego las emociones y pensamientos personales, pero de igual manera logran vincularse con los conocimientos temáticos que deben abordarse.

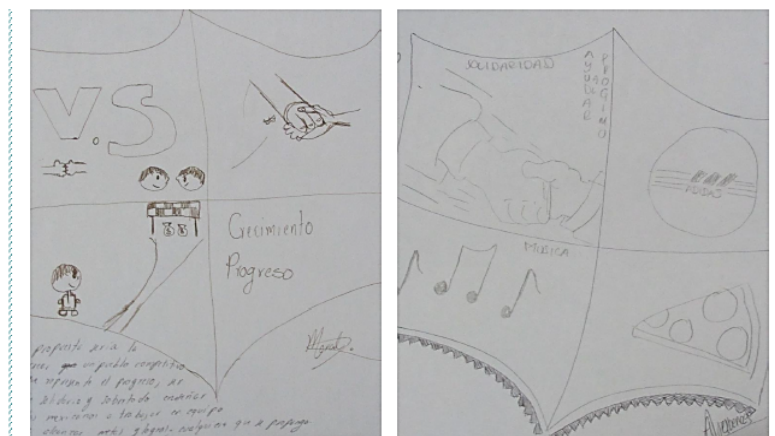


Figura 1. Algunos ejemplos

Fuente: Elaboración propia.

Conclusiones

Para generar estrategias y actividades para que un salón de clases, en específico de Ciencias Sociales, se transforme en un espacio socio-afectivo que dote de seguridad y confianza el desenvolvimiento de cada alumno y del docente, en donde la retroalimentación afectiva sea el eje del aprendizaje, un primer paso es concentrarnos en las emociones y el autoconocimiento del propio docente, dado que el profesor que ha reflexionado sobre sus pensamientos, sentimientos y actitudes, está abierto a la crítica y a través del dialogo, genera la retroalimentación, asimismo, es capaz de renovar sus técnicas pedagógicas y generar nuevas herramientas y materiales didácticos afines al contexto socio-económico y cultural del grupo y por medio de los cuales pueda conocer la experiencia de vida de cada alumno que lo conforma, es decir, en consecuencia, coadyuvará en la transición de la educación tradicional cimentada en el aprendizaje racional hacia el aprendizaje significativo generado a partir de las emociones y vivencias personales.

Consideramos que desde cualquier aula se pueden propiciar las condiciones para desarrollar la emotividad de los alumnos e invitarlos a conocerse a sí mismos, descubrir lo que les interesa y a partir de ello motivarlos a cuestionar su entorno y acompañarlos en las propuestas que les surjan para mejorarlo. En este sentido y con tal fin, los docentes juegan un papel sumamente importante, porque se convierten en los ejecutores de esos proyectos, ante ello, el profesorado deberá reflexionar y analizar los que factores que se requieren para ejecutar dichas prácticas.

Generando vínculos afectivos, la participación y motivación hacia el conocimiento de la realidad se desarrollará de manera natural y dotará de seguridad que reforzará la identidad tanto del docente como de los alumnos, potencializando sus habilidades para contribuir con mejoras a su entorno, pero sobre tendrá decisiones más acertados.

Referencias

Arellano, M., Pérez, L. y Galeana P. (septiembre, 2011). Evaluación de procesos de aprendizaje en la licenciatura de geografía. Ponencia presentada en el 2º Congreso de Investigación en

- Educación de occidente*. Centro de Investigaciones Pedagógicas y Sociales, Guadalajara, Jalisco.
- Arnaiz, P. (2000). Educar en y para la diversidad. En F. Soto y J. A. López (Coords.), *Nuevas tecnologías, viejas esperanzas: Las nuevas tecnologías en el ámbito de las necesidades especiales y la discapacidad* (pp. 45-65). Murcia: Ediciones de la Universidad de Murcia.
- Berkowitz, M. W. (1995) Educar la persona moral en su totalidad. *Revista Iberoamericana de Educación*, 8, art 1.
- Chehaybar, E. (1982). *Técnicas para el aprendizaje grupal*. Ciudad de México: CESU-UNAM.
- Ciampi, L. (2007). Sentimientos, afectos y lógica afectiva. Su lugar en nuestra comprensión del otro y del mundo. *Revista de la Asociación Española de Neuropsiquiatría*, 2(100), 425-443.
- Coll, C. (1993). *El constructivismo en el aula*. Barcelona: Graó.
- Conde, S. (2004) *Educar para la democracia. La educación ciudadana basada en el desarrollo de competencias cívicas y éticas*. Ciudad de México: Instituto Federal Electoral.
- Díaz Barriga, F. (2006). *Enseñanza situada: Vínculo entre la escuela y la vida*. Ciudad de México: McGraw Hill
- John, T. (2011). *Historia secreta del sistema educativo*. Recuperado de <http://historiasecretadelsistemaeducativo.weebly.com/indicegeneral.html>
- Marina, J. A. y López Penas, M. (2002). *Diccionario de los Sentimientos*. Barcelona: Anagrama.
- Mujica, R. (2002). *La metodología de la educación en derechos humanos*. San José: Instituto Interamericano de Derechos Humanos.
- Ojeda Marín, G. (2008). *El modelo educativo de la mundialización. Un enfoque internacionalista* (Tesis Doctoral). Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, UNAM.
- Padilla Penilla, A. (2007). *Juventud libre: Fuerza del cambio*. Ciudad de México: IPN.
- Pérez Aguirre, L. (1999). *Los valores democráticos en la educación y la transformación social*. San José: Instituto Interamericano de Derechos Humanos.
- Rousseau, J. (2004). *El contrato social*. Ciudad de México: Porrúa.
- Soto, J. y Bernardini, A. (1984). *La educación actual en sus fuentes filosóficas*. San José: EUNED.
- Spinoza, B. (2009). *Ética demostrada según el orden geométrico*, Madrid: Trotta.
- Tobón, P. (2010). *Secuencias didácticas: Aprendizaje y evaluación de competencias*. Ciudad de México: Pearson.
- Weis, E. (2012). *Jóvenes y bachillerato*. Ciudad de México: Anúes.
- Zorrilla Alcalá, J. (2012). Prioridades formativas para el bachillerato mexicano. *Perfiles Educativos*, XXXIV, art 4.