

























































































































DALLA CORTE, Gabriela. “Festividad y contrarrevolución en el Río de la Plata”. En Pilar García Jordán (coord.), *Estrategias de poder en América Latina*. Barcelona: Universidad de Barcelona, 2000, pp. 165-181.

DÍAZ ARIAS, David. “Las transformaciones de la fiesta en la Costa Rica del ocaso colonial y el alba republicana (1809-1838)”. En Pablo Ortemberg (dir.), *El origen de las fiestas patrias: Hispanoamérica en la época de la Independencia*. Rosario, Argentina: Prohistoria Ediciones, 2013, pp. 187-211.

GARAVAGLIA, Juan Carlos. “A la nación por la fiesta: las fiestas mayas en el origen de la nación en el Plata”. *Boletín del Instituto de Historia Argentina y Americana “Dr. Emilio Ravignani”*, tercera serie, 22 (Buenos Aires, 2000): 73-100.

GONZÁLEZ PÉREZ, Marcos. “La fiesta republicana en Colombia, siglo XIX”. En Marcos González Pérez (autor-comp.), *Fiesta y nación en Colombia*. Bogotá: Cooperativa Editorial Magisterio, 1998, pp. 51-72.

---- “Fiestas e independencia en Bogotá (1809-1830)”. En Pablo Ortemberg (dir.), *El origen de las fiestas patrias: Hispanoamérica en la época de la Independencia*. Rosario, Argentina: Prohistoria Ediciones, 2013, pp. 151-169.

MARTÍNEZ, Françoise. “Los usos y desusos de las fiestas cívicas en el proceso boliviano de construcción nacional, siglo XIX”. En Marta Irurozqui (coord.), *La mirada esquiva: reflexiones políticas sobre la interacción y la ciudadanía en los Andes (Bolivia, Ecuador y Perú)*. Madrid: CSIC; Siglo XXI, 2005, pp. 179-216.

Mc EVOY CARRERAS, Carmen (ed.). *Funerales republicanos en América del Sur: tradición, ritual y nación (1832-1896)*. Santiago de Chile: Centro de Estudios Bicentenario, 2006.

MUNILLA LACASA, María Lía. “Mayo en Buenos Aires: fiestas cívicas y discurso simbólico en el período revolucionario (1810-1816)”. En Pablo Ortemberg (dir.), *El origen de las fiestas patrias: Hispanoamérica en la época de la Independencia*. Rosario, Argentina: Prohistoria Ediciones, 2013, pp. 43-64.

NÚÑEZ SÁNCHEZ, Jorge. “Las ideas de patria y las fiestas patrias en Ecuador”. En Pablo Ortemberg (dir.), *El origen de las fiestas patrias: Hispanoamérica en la época de la Independencia*. Rosario, Argentina: Prohistoria Ediciones, 2013, pp. 131-149.

PERALTA CABELLO, Paulina Andrea. *¡Chile tiene fiesta!: el origen del 18 de septiembre (1810-1837)*. Santiago de Chile: LOM Ediciones, 2007.

---- “La consagración del 18 de septiembre como fiesta nacional. Trayectoria de la multiplicidad festiva en Santiago de Chile (1810-1837)”. En Pablo Ortemberg (dir.), *El*

*origen de las fiestas patrias: Hispanoamérica en la época de la Independencia*. Rosario, Argentina: Prohistoria Ediciones, 2013, pp. 65-83.

PITA PICO, Roger. “La función política de las celebraciones públicas durante el proceso de independencia de Colombia: en la búsqueda de la legitimidad y la lealtad”. *Historia y Sociedad* 23 (Medellín, Colombia, julio-diciembre de 2012): 175-205.

ROJAS, Reinaldo. “El 19 de abril de 1810: primera fecha patriótica venezolana”. En Pablo Ortemberg (dir.), *El origen de las fiestas patrias: Hispanoamérica en la época de la Independencia*. Rosario, Argentina: Prohistoria Ediciones, 2013, pp. 171-185.

SALVADOR, José María. *Efímeras efemérides: fiestas cívicas y arte efímero en la Venezuela de los siglos XVII-XIX*. Caracas: Universidad Católica Andrés Bello, 2001.

SÁNCHEZ, Susy. “Del Rey monumentalizado a la Patria feminizada: la metamorfosis política en ciudad de Guatemala a través de las celebraciones festivas (1789-1821)”. En Pablo Ortemberg (dir.), *El origen de las fiestas patrias: Hispanoamérica en la época de la Independencia*. Rosario, Argentina: Prohistoria Ediciones, 2013, pp. 213-235.

ZALDÍVAR, Trinidad. “Fiesta cívica republicana”. En *Memoria del IV Encuentro internacional sobre barroco: la fiesta* (La Paz, Bolivia, 2007). Pamplona: Fundación Visión Cultural; Universidad de Navarra, 2011, pp. 225-234. Edición digital a partir de La Paz, Unión Latina, 2007, <http://unav.es/publicacion/encuentros-barroco-bolivia/cuarto-encuentro> (consultado el 1 de octubre de 2017).

\*\*\*

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Andrea Sommer-Mathis et alii, *El teatro descubre América: fiestas y teatro en la Casa de Austria (1492-1700)* (Madrid: Mapfre, 1992).

Angel López Cantos, *Juegos, fiestas y diversiones en la América española* (Madrid: Mapfre, 1992).

Antonio Lorente Medina, *La prosa de Sigüenza y Góngora y la formación de la conciencia criolla mexicana* (Madrid: UNED; FCE, 1996).

Antonio Álvarez-Ossorio Alvariño, “La corte: un espacio abierto para la historia social”, en *La historia social en España: actualidad y perspectivas*, coord. Santiago Castillo (Madrid: Siglo XXI, 1991), 247-260.



Antonio Bonet Correa, “La fiesta barroca como práctica del poder”, en *El arte efímero en el mundo hispánico* (México: UNAM, Instituto de Investigaciones Estéticas, 1983), 43-84.

Bárbara Skinfill Nogal, “Los caminos de la emblemática novohispana: una aproximación bibliográfica”, en *Las dimensiones del arte emblemático*, eds. Bárbara Skinfill Nogal y Eloy Gómez Bravo (Zamora, Michoacán: El Colegio de Michoacán; Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología, 2002), 45-72.

Christian Büschges, “La corte virreinal en la América hispánica durante la época colonial”, en *Actas del XII congreso internacional de AHILA, América Latina: ¿outro occidente? Debates do final do milenio*, coords. Christian Büschges y Pilar Latasa (Oporto: Centro Leonardo Coimbra de Facultad de Letras, 2001), II, 131-140.

---- “La corte virreinal como espacio político: el gobierno de los virreyes de la América hispánica entre monarquía, élites locales y casa nobiliaria”, en *El mundo de los virreyes en las monarquías de España y Portugal*, eds. Pedro Cardim y Joan-Lluís Palos (Madrid: Iberoamericana; Frankfurt: Vervuert, 2012), 319-343.

Dalmacio Rodríguez Hernández, *Texto y fiesta en la literatura novohispana* (México: UNAM, Instituto de Investigaciones Bibliográficas, 1998).

Doris Moreno Martínez, “Cirios, trompetas y altares: el auto de fe como fiesta”, *Espacio, Tiempo y Forma, Serie IV, Historia Moderna* 10 (1997): 143-171.

Fernando Checa, “Arquitectura efímera e imagen del poder”, en *Sor Juana y su mundo: una mirada actual*, ed. Sara Poot Herrera (México: Universidad del Claustro de Sor Juana; FCE, 1995), 251-305.

Fernando Montesinos, *Auto de la fe, celebrado en Lima a 23 de enero de 1639*, ed. Marta Ortiz Canseco (Madrid: Iberoamericana, 2016).

“Fiestas celebradas en Quito cuando la católica majestad de Carlos 3º pasó del trono de Nápoles al de España, celebradas el año de 1760”, *Museo Histórico*, año V, nº 17 (1953): 126-148.

Francisco Cervantes de Salazar, *Túmulo imperial de la gran ciudad de México. Descripción que escribió [...] del túmulo que levantó la ciudad de México en las exequias del emperador Carlos V, y de las procesiones y ceremonias que con tal motivo se celebraron* [México: 1560; reeditada en la obra *México en 1554 y túmulo imperial*, ed. Edmundo O’Gorman (México: Porrúa, 1963), 173-212].

Germán Viveros, “*Corpus Christi* en 1853: añoranza poética mexicana”, en *La literatura novohispana: revisión crítica y propuestas metodológicas*, eds. José Pascual Buxó y

Arnulfo Herrera (México: UNAM, Instituto de Investigaciones Bibliográficas, 1994), 145-157.

Gilbert Zieburá, “Francia en 1790 y 1794: la fiesta como acto revolucionario”, en *La fiesta: una historia cultural desde la Antigüedad hasta nuestros días*, dir. Uwe Schultz (Madrid: Alianza, 1993), 255-269.

Iván Escamilla González, “La corte de los virreyes”, en *La ciudad barroca*, coord. Antonio Rubial García (México: FCE; Colegio de México, 2005), 371-406.

Jaime Valenzuela Márquez, *Las liturgias del poder: celebraciones públicas y estrategias persuasivas en Chile colonial (1609-1709)* (Santiago de Chile: Centro de Investigaciones Diego Barros Arana; DIBAM; Lom Editores 2001).

José Manuel Gómez-Tabanera, “Fiestas populares y festejos tradicionales”, en *El folclore español*, ed. J.M. Gómez-Tabanera (Madrid: Instituto Español de Antropología Aplicada, 1968), 149-216.

José Martínez Millán, “La corte de la monarquía hispánica”, *Studia Historica. Historia Moderna* 28 (2006): 17-61.

---- “Introducción. La investigación sobre las élites de poder”, en *Instituciones y élites de poder en la monarquía hispana durante el siglo XVI*, ed. José Martínez Millán (Madrid: Universidad Autónoma de Madrid, 1992), 11-24.

---- “Introducción” a *La monarquía de Felipe II: la casa del rey*, dirs. José Martínez Millán y Santiago Fernández Conti (Madrid: Fundación Mapfre Tavera, 2005), I, 17-51.

José María Díez Borque, “Fiesta popular, cortesana y sacramental en la época de Calderón de la Barca”, en *El Madrid de Velázquez y Calderón. Villa y corte en el siglo XVII. I. Estudios históricos*, eds. Miguel Morán Suriana y Bernardo J. García García (Madrid: Ayuntamiento de Madrid; Fundación Caja Madrid, 2000), 253-276.

Joseph S. Nye, *La paradoja del poder norteamericano* (Madrid: Taurus, 2003).

Juan de Torquemada, *Monarquía indiana* (Sevilla: 1615; México: UNAM, Instituto de Investigaciones Históricas, 1975-1983, 7 v.).

Juan Pedro Viqueira Albán, *¿Relajados o reprimidos?: diversiones públicas y vida social en la ciudad de México durante el Siglo de las Luces* (México: FCE, 1987).

Karine Périsat, “Las representaciones del espacio americano en las fiestas limeñas de la época colonial”, *Criticón* 78 (2000): 29-43.

*La fiesta cortesana en la época de los Austrias*, coords. María Luisa Lobato y Bernardo J. García García (Valladolid: Junta de Castilla y León, 2003).

*La fiesta del Corpus Christi*, coords. Gerardo Fernández Juárez y Fernando Martínez Gil (Cuenca: Universidad de Castilla-La Mancha, 2002).

Manuel Rivero Rodríguez, *La edad de oro de los virreyes: el virreinato en la monarquía hispánica durante los siglos XVI y XVII* (Madrid: Akal, 2011).

M. Gema Palomo Fernández y José Luis Senra Gabriel y Galán, “La ciudad y la fiesta en la historiografía castellana de la Edad Media: escenografía lúdico-festiva”, *Hispania* 186 (Madrid, 1994): 5-36.

María Pilar Monteagudo Robledo, “Fiesta y poder: aportaciones historiográficas al estudio de las ceremonias políticas en su desarrollo histórico”, *Pedralbes: Revista d’Historia Moderna* 15 (1995): 173-204.

Marina Alfonso Mola, “Fiestas en honor de un rey lejano: la proclamación de Felipe V en América”, en *Felipe V y el Atlántico*, ed. Antonio Béthencourt Massieu (Las Palmas de Gran Canaria: Cabildo de Gran Canaria, 2002), 249-308.

Michel Vovelle, *Les métamorphoses de la fête en Provence de 1750 à 1820* (París: Aubier-Flammarion, 1976).

--- “De la fiesta tradicional al Estado moderno: la metamorfosis de la fiesta en Francia”, en *Fiesta y nación en Colombia*, autor-comp. Marcos González Pérez (Bogotá: Cooperativa Editorial Magisterio, 1998), 13-26.

Miguel Roiz, “Fiesta, comunicación y significado”, en *Tiempo de fiesta: ensayos antropológicos sobre las fiestas en España*, ed. Honorio M. Velasco (Madrid: Tres-Catorce-Dieciséiete, 1982), 95-150.

Mona Ozouf, *La fête révolutionnaire, 1789-1799* (París: Gallimard, 1976).

Octavio Paz, *Sor Juana Inés de la Cruz o las trampas de la fe* (Barcelona: Seix Barral, 1982).

Olivier Ihl, *La fête républicaine* (París: Gallimard, 1996).

Pablo Ortemberg, “Sentidos e historia de las fiestas patrias: una introducción”, en *El origen de las fiestas patrias: Hispanoamérica en la época de la Independencia*, dir. Pablo Ortemberg (Rosario, Argentina: Prohistoria Ediciones, 2013), 11-25.

Pedro Ximena, *Reales exequias por el señor D. Carlos III, rey de las Españas y Américas, y real proclamación de su augusto hijo el señor D. Carlos IV por la muy noble y muy leal ciudad de*

*Granada, provincia de Nicaragua, reyno de Guatemala* [Impreso, 1793; ed. Manuel Ignacio Pérez Alonso (Managua: Banco Central de Nicaragua, 1974)].

Pilar Latasa Vasallo, “La corte virreinal peruana: perspectivas de análisis (siglos XVI y XVII)”, en *El gobierno de un mundo: virreinos y audiencias en la América hispánica*, coord. Feliciano Barrios (Cuenca: Universidad de Castilla-La Mancha, 2004), 341-373.

Rafael Ramos Sosa, “La fiesta barroca en Ciudad de México y Lima”, *Historia* 30 (1997): 263-286.

Roberto J. López, “Ceremonias y poder en el Antiguo Régimen: algunas reflexiones sobre fuentes y perspectivas de análisis”, en *Imagen del rey, imagen de los reinos: las ceremonias públicas en la España Moderna*, dirs. Agustín González Enciso y Jesús M. Usunáriz Garayoa (Pamplona: EUNSA, 1999), 19-61.

Rodrigo de Carvajal y Robles, *Fiestas de Lima por el nacimiento del príncipe Baltasar Carlos* [Lima: 1632; ed. Francisco López Estrada (Sevilla: CSIC, 1950)].

Rosemonde Sanson, *Les 14 juillet, 1789-1975, fête et conscience nationale* (París: Flammarion, 1976).

Sagrario López Poza, “Los estudios sobre emblemática: logros, perspectivas y tendencias de investigación”, *SIGNO. Revista de Historia de la Cultura Escrita* 6 (1999): 81-95.

Salvador Rodríguez Becerra, “Las fiestas populares: perspectivas socio-antropológicas”, en *Homenaje a Julio Caro Baroja* (Madrid: Centro de Investigaciones Sociológicas, 1978), 915-929.

Santiago Martínez Hernández, “Cultura festiva y poder en la monarquía hispánica y su mundo: convergencias historiográficas y perspectivas de análisis”, *Studia Historica, Historia Moderna* 31 (2009): 127-152.

Víctor Mínguez, “La fiesta política virreinal: propaganda y aculturación en el México del siglo XVII”, en *La formación de la cultura virreinal. II. El siglo XVII*, eds. Karl Kohut y Sonia V. Rose (Madrid: Iberoamericana; Frankfurt, Vervuert: 2004), 359-374.

Recibido: 6 de noviembre de 2017

Aprobado: 15 de enero de 2018