

Neutro La oposición de lo "animado" y de lo "inanimado" que expresaba la distinción del neutro y del femenino-mascul. perdió poco a poco su sentido en todas partes (Meillet *Études Hist.-lat.* 1928 p. 235) [el esp. presuntivo d animado (accont. g) arose un algo del neutro]

NEUTRO

esp. d Carroy p. 226 Mohl p. 198

El latín vulgar determina el género de los substantivos según su sentido (y no según su forma exterior).

- 1) El latín vulgar concibe las cosas como objetos; y las personas y otros seres los considera como sujetos. Las cosas muertas, siendo más o menos los objetos de un acto, reciben la forma del oblicuo, y coinciden con el masculino. Luego se forma un nuevo nominativo en -us. *de los neutros en -um*
- 2) El neutro tiene un sentido colectivo. Gaudia, nubila etc. se conciben como unidad colectiva y pasan como femeninos.

El artículo español **lo** expresa esencialmente la idea colectiva, sobre todo *en la combinación con todo*.

Diferencia entre $\left\{ \begin{array}{l} \underline{\text{el}} \text{ pasado} \\ \underline{\text{lo}} \text{ pasado} \end{array} \right.$ conjunto de neutro

español "TODO LO"

es la expresión del conjunto ideal.

en el blanco de los ojos = expresión
empírica, objetiva. *concreta individual*

en lo blanco de los ojos = expresión
idealística, algo metafísica, enfática
o irónica. *Vossler p. 72*

~~Napoli.~~

Vossler p.72