

159 Xordiga < urtica se explica por influjo de exardere [exardere Palanga
 y Puerto Exelmungueta dicen algo más, pero el seguir a causa de la
se no puede ser probatorio [aunque en R&W 8140 admiti spelínca spelínca]. No
 sabemos si son rector o avanzados Fetaldra en el que debemos ver
 disimilación como a lls ital Montalbo Certaldo, después de la pérdi-
 da de la t Peralta .. ||⁶⁰ unus pocos cara frente a muchos cientos en q
 no hay sonorización puede ser errater; le imponía algo más 3 unus Guaital
vq. pero "los copistas medievales se equivocaban como los de hoy. Sin
 duda puede tratarse aquí de influjo de la románica o de la latina; pero este in-
 flujo no va más allá - aunque queramos tomar en cuenta la rengertken Sproch-
weisen; que lo resta de algo que antes tuvo alguna mayor extensión. Pero
MP.ital orig. 310 pone esto en relación con la correspondencia umbro, en Hues-
ca se ve un latín osquizado en el NO de la Península. Contra ello hay graves objeciones.
 Aun cuando se le asienta a su explicación del catálán n < nd m < mb, se
 preguntaría; por qué esa n y m duran hasta hoy en toda Cataluña, mientras
nd < nt etc. por el contrario solo se ve en un reducido territorio, y por otro la
 de compañía toda la tierra Vasca, donde n < nd no es vasco? Esto es poco vero-
 similar, y puede decirse que la explicación no está inspirada en los hechos, sino en la
 teoría. Además nd < nt, ng < nk no es osco sino umbro, a lo cual M. Pidal dice
 que el osco popular puede tenerlo. Ante la explicación teórica no estaba apoyada
 por los hechos, ahora la teoría está influida por los hechos. ||⁶¹ ... no se com-
 prende que el osco pudiera ejercer un dominio .. El osco replanteado por el
latín, Pelignos, Marrucinos .. Rehlf ha remido gata, para mostrar que
 la sonorización en el ital. actual es reciente GRM 18, 45: los ejemplos más
 antiguos con tra g: argangeli año 930. - tra n langa 1063. porta spe
lugarum 1054, sandi Nicolai 1045. No puede desconocerse que una can-
bio de peculiaridades articulatorias entre los dos pueblos en los Pirineos en el
 cual fueron iguales ora el uno ora el otro fenómeno en el sentido de la teoría de
substratos primitivos, que en el sentido de que ciertos particularidades que se
 ponen de moda más o menos; Verster señala como causa de los Cambios

lingüísticos en principios estéticos. Sprachphilosophie 18. Esto, si no
me equivoco se aparta mucho de Ascoli y sus seguidores. El con-
cepto de la moda como característico de las leyes familiares lo ex-
pone F. Müller.