

La pérdida del genese neutro, anterior a la  
diftongación de *e*, como se ve en el compuesto  
mél-cocta (sin acento *mél* mellis, neutro) si  
hubiese sido *mél-coctum* frito en una palabra  
hubiese dado \*mélcocho y entonces en reforma-  
ción en mélcocha hubiera sido muy difi-  
cil por no reconocerse en él el mit. miel  
Esto no tiene novedad pues claro es q la per-  
dida del genese neutro es ya del latín  
vulgar.

doc. de Belver, Toro, siglo XI.

Al contrario ~~esta~~ Siatrama (hoy Sitrama) es de septem  
rana, donde rana conserva su valor de plural ya que se  
sintió el valor numeral de septem al conservarse el acento  
doble al compuesto