

Periodos de la infla culta (mejor se engloba en el 2º) Orígenes,
 1º periodo desde Augusto hasta el año 600 en q el latín litº era
 un hablado por la clase letrada, cada vez, á partir del siglo II
 III mas limitada. Al principio del imperio se debe edocar en
 la edad de oro de Augusto la gran infla del latín clasico
 sobre el vulgar. Segun Mohl solo entonces el lat. litº asimi-
 lo á sí y dió unidad al vulgar de todas las provincias; es
 la epoca de las abundantes restauraciones eruditas de la lengua
 los 1ºs siglos del imperio, las que influyeron mas hondamente
 en los vulgares. Entonces se restoró la -s final en los nomi-
 nativos en Galia perdida en el vulgar desde la época del lat.
 arcaico y q dió un nominativo al antº francés. El diptongo
au en Portugal y Provenza etc. (cf Mohl p 151 etc) Apoco
 el imperio ulus ula por el vulgar lus la (Lübke Ip. 22)

~~Han sufrido una evolución fonética considerable por ha-
 berse incorporado a la lengua en un periodo mas viejo
 siglo no *sejo. ^{† espejo} ^{no % iajo} ^{no el Rom. XXXII/ 271} ^{si deus q} la infla culta, mas tuvo unido tier-
 po vivo el sentido de la pestericia; quiza tambien es anti-
 guo ^{fatiga} ^{physi} ^{en} ^{por} ^{pesgo} ^{peranto} ^{heria} ^{lus. Fern.} ^{= medicina}
~~eslesiasticas como diablo (no *jablo) angel tyagen (cf. llantos)~~
~~apostol Jis es univerte~~
 Junctio familia (no *hanjeja) virtos vketos *vento
 jurtus (no jugum juncta).~~

Periodo de la infla culta ^(mejor se engloba con el anterior periodo de Orígenes)
2º periodo Alta Edad Media. Con el latín más o menos flo-
reciente de los literatos Escuelas de Karolomagno Escuelas Visi-
goticas, y el latín barbaro única lengua escrita (Desde
500 a 1000) se comprueba una influencia constante y tenaz
pero todavía están en vigor muchas leyes formadoras del castel-
lano ¹¹⁰⁰ y aun cuando con latín el pueblo tiene la relación as-
que infiere una elaboración semi popular y ligera
A esta edad atribuímos ^{evolución imperfecta} malso al l. de medio musglo
(musculo es del periodo 3º) prelado El gran contingente
de estas voces semi cultas está recogido en las obras
científicas del XIII, XIV en las traducciones de S. Fern. Alf. X
especialmente. Es muy notable en este periodo el sentido
de la evolución fonética, aunque muchas leyes ya habían
transformado el vocabulº, dejado de obrar, los eruditos
las sentían aun, las aplicaban (cf Lübbe I, p 27-28) como
dijo les daba á entender v.g. capítulum huben sido
*cabejo como vetulus viejo o *cabecho como de catulus cachorro, pero los
cultos tratan como este tl como el sintactico de amad-lo amaldo, dicen
cabildo no alterado la i igual rotulus titulus modulus rolde
tilde molde - TETLU ^{titulum} es una imitación TOMOLO = tumulom
^{en otra}
pueden q el desarrollo popular existió pero naufragó
la misma voz latina tomada por los cultos puede recibir
diversa forma cabildo es de una época muy anterior capitolo
es de los sabios de la corte de Alf. X, capitulo de los moder-
nos capitulo ~~de los eruditos~~ fiende a mantener una
fidel la voz tomada, es decir cuenta mas con las leyes fonéticas propias
natio es popul. por pérdida de la v por culta por la t, nativo restan-