

## Sonorizaciones en Italia

En Italia ~~Central~~ ~~los son~~ Merid. se  
conservan las oclusivas latinas:  
scc. lattuca, strata, ripa.

En Cerdeña e Italia del N. hay  
sonoriz.:

lomb. paga, amiga, ~~rota~~ rolda;  
en Bergamo, doc. del s. IX, fradello =  
fratellum

Italia Central, que es el punto en  
que se cruzan las dos zonas ofrece vari-  
aciones y hechos especiales

Bourcier, 477

En el toscano hay <sup>en parte</sup> variaciones condicionadas  
por el recuento o la invasión de formas del N.  
En ital. literario 1: las oclus. sordas se con-  
servan en los términos (fuoco, sete,

capo), pero se conservan en los protoproton  
(segale, redina, povero); luogo está  
rehecho sobre el aut. pl. ~~luogora~~ luogora;  
tiépido, el supio - ático han sufrido  
infl. culta; lattuga, sardo, strada,  
viva parecen import. del N.; 2º delante  
del acento c > g (pagare, dragone,  
aguiglia, aut. it. siguro), pero t, p,  
se conservan (matturo, fratello, nipote,  
sapere); así, padella, podere, arivare,  
stivare (= s.tipare) son formas sept.

( Id, § 405 a )