



## Editorial #TP33

## Editorial #TP33

**Bianca Thoilliez**

e-mail: bianca.thoilliez@uam.es

Directora de Tendencias Pedagógicas. España

**Miriam Prieto**

e-mail: miriam.prieto@uam.es

Secretaria de Tendencias Pedagógicas. España

Cómo referenciar este artículo / How to reference this article:

Thoilliez, B., & Prieto, M. (2019). Editorial #TP33. *Tendencias Pedagógicas*, 33, 1-2.

El presente número 33 de *Tendencias Pedagógicas* se dirige a la temática *Interculturalidad, comunidad y escuela*. Los fenómenos migratorios han puesto de relieve, y aumentado, la diversidad existente en sociedades hasta ese momento consideradas como monoculturales (Dietz y Mateos Cortés, 2009). Como en otros contextos, en el caso español la toma de conciencia de la diversidad, así como su aumento, han generado la reflexión entorno a la necesidad de crear comunidades inclusivas, y al estrecho vínculo que une cultura y educación (UNESCO, 2006). Para responder a los complejos procesos de construcción de la identidad, y al necesario resultado multicultural (Maalouf, 2004), la escuela ha de ser inclusiva y democrática, concluye la presentación de la sección “**Monográfico**” del presente número, a cargo de Juan José Leiva. El primero de los artículos que componen dicha sección, “El rendimiento académico del alumnado autóctono y de origen inmigrante en la Región de Murcia”, de Andrés Escarbajal Frutos, Juan Navarro Barba y Pilar Arnaiz Sánchez, analiza los resultados educativos y las diferencias existentes entre el alumnado autóctono y de origen inmigrante en la etapa de Educación Secundaria. A esta misma etapa se dirige el artículo de Miguel Ángel Ballesteros y Estefanía Fontecha, titulado “Competencia Intercultural en Secundaria: Miradas entrelazadas de profesores y estudiantes hacia personas de otras culturas y creencias”, el cual centra la mirada en el grado de adquisición de dicha competencia entre el alumnado y el profesorado. A este último grupo, el profesorado, se dirige el tercer artículo que compone el Monográfico, “Metodologías cooperativas y colaborativas en la formación del profesorado para la interculturalidad”, de Alicia Peñalva y Juan José Leiva, en el que se analiza la capacitación del profesorado para la atención a la diversidad cultural e identitaria. La capacitación del profesorado, y la relación entre la educación intercultural y la competencia en investigación, son objeto de análisis en el artículo de Santiago Alonso García, Yosbanys Roque Herrera y Verónica Juárez Ramos, “La educación intercultural en el contexto ecuatoriano de educación superior: un caso de innovación curricular”. En la figura del profesorado se centra también el siguiente artículo, “Ampliando fronteras de comunicación y colaboración a través de la red: la competencia digital como medio para promover la interculturalidad académica” de Antonio Manuel Rodríguez, José María Romero y Arturo Fuentes, en el que se analiza la percepción del profesorado acerca de cómo pueden usarse las redes sociales para fomentar la competencia intercultural. La sección Monográfico cierra con el artículo de David Herrera, Cateri Soler y Iulia Mancila, “Interculturalidad crítica, teoría sociolingüística e igualdad de oportunidades. La extraordinaria historia de un menor infractor”, que analiza el desarrollo y la socialización de los individuos en contextos desfavorecidos.

La sección de “**Miscelánea**” se compone de tres artículos, cada uno de los cuales hace referencia a un contexto educativo diferente. El primero de ellos se sitúa en el contexto catalán, teniendo por título “La promoción de salud como materia del currículum educativo en el contexto catalán”. En él lo autores, Raquel Ayuso, María Cruz Molina y José Luis Medina, analizan la integración de los objetivos de la política europea “Salud 2020” en el currículum educativo de dicha región. En el

segundo artículo la autora, Yorka Tatiana Ortiz Ruiz, nos traslada a Chile para analizar la promoción y puesta en práctica de políticas que garanticen la accesibilidad en los diseños web, con el título “Accesibilidad en sitios web del Ministerio de Educación de Chile”. Finalmente, el tercer artículo de esta sección se sitúa en Brasil; desde una perspectiva historiográfica Alexandre Shigunov Neto, Dulce Maria Strieder y André Coelho da Silva, bajo el título “A reforma pombalina e suas implicações para a educação brasileira em meados do século XVIII”, concluyen que dicha reforma desestabilizó la organización educativa existente sin ofrecer un modelo alternativo, lo que supuso para un sistema educativo brasileño en construcción un retroceso.

Continúa el volumen 33 de *Tendencias Pedagógicas* con dos contribuciones en el apartado “**Experiencias Educativa**”. La primera de ellas, de Paula Juca Sousa Santos y Leonardo Monteiro Trotta, se titula “A importância da Arte no ambiente escolar para a construção do saber crítico e reflexivo: uma análise por meio de debate sobre a exposição Quermuseu”, y relata la experiencia desarrollada en 3º de Enseñanza Media Integrada de la titulación Técnico de Agroindustria del Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Tocantins (IFTO), en torno a la exposición *Quermuseu*, celebrada en 2017 en el museo Santander de Porto Alegre y que tenía por temática la diversidad de expresión de género y diferencia en el arte y la cultura de distintos periodos. La segunda experiencia se emplaza en un instituto de Educación Secundaria del contexto español, de la mano de Santiago Vargas Oliva y bajo el título “Una propuesta de pedagogía libertaria en bachillerato”. En el contexto de una etapa muy centrada en los resultados académicos, la presente experiencia educativa tiene como prioridad la promoción del pensamiento crítico y creativo y la autonomía entre un grupo de alumnos y alumnas de 1º de Bachillerato.

La sección “**Recuperando el Pasado**”, rescata un escrito de la maestra e inspectora de primera enseñanza Leonor Serrano de Pablo titulado “La práctica de la Pedagogía Social”, publicado originalmente en el número 97 de la Revista de Pedagogía bajo la dirección de Lorenzo Luzuriaga. El artículo, introducido por Teresa Rabazas y Carlos Sanz Simón, del Museo de Historia de la Educación “Manuel Bartolomé Cossío”, se dirige a poner en valor la dimensión social de la escolarización, tanto en lo que refiere a las condiciones sociales, como a la preparación y la orientación laboral. Este volumen 33 cierra con tres “**Recensiones**” que invitan a la lectura de tres obras de gran calado pedagógico: “Literatura y Filosofía: dos ejes indispensables en la construcción del pensamiento crítico” sobre el último libro de Emilio Lledó *Sobre la educación. La necesidad de la Literatura y la vigencia de la Filosofía*; “¿Podemos hablar de una única identidad profesional docente?”, sobre la obra *Identidad profesional docente de Isabel Canton Mayo y Maurice Tardif*; y “Una réplica pedagógica a anti-pedagogos e hiper-pedagogos” sobre la última publicación de Philippe Meirieu *La Riposte. Écoles alternatives, neurosciences et bonnes vieilles méthodes: pour en finir avec le miroir aux alouettes*.

## Referencias

- Maalouf, A. (2004). *Identidades asesinas*. Madrid: Alianza Editorial.
- Dietz, G. & Mateos Cortés, L. S. (2009). El discurso intercultural ante el paradigma de la diversidad. En T. Aguado y M. del Olmo (Coords.), *Educación Intercultural. Perspectivas y Propuestas* (pp. 91-104). Madrid: Editorial Universitaria Ramón Areces y UNED.
- UNESCO. (2006). *Directrices de la UNESCO sobre la educación intercultural*. Sector de Educación, París, Francia.