

SÁNCHEZ MORENO, E. Y GARCÍA RIAZA, E. (EDS.) (2019): UNIDOS EN ARMAS. COALICIONES MILITARES EN EL OCCIDENTE ANTIGUO. SERIE OCCIDENS 2, UNIVERSITAT DE LES ILLES BALEARES, PALMA. 252 PÁGINAS, ISBN: 978-84-8384-406-9.

En los últimos años estamos asistiendo a un creciente interés en la Historia y Arqueología Militar, de modo que temáticas que hace apenas dos décadas ocupaban una posición casi marginal en la Academia, hoy son objeto de interés no sólo de numerosas publicaciones científicas, sino también de divulgación. Parte de este éxito lo tienen las numerosas posibilidades que el estudio de cuestiones bélicas ofrece para conocer mejor las sociedades del pasado, para las que la guerra constituía un pilar fundamental.

Con este propósito, el de profundizar en las sociedades del Mediterráneo Occidental a través de la guerra, llega *Unidos en Armas*, el segundo de los tres libros del Grupo de Investigación *Occidens*, que constituye una excelente síntesis de los resultados de su proyecto “Entre la paz y la guerra: Alianzas, Confederaciones y diplomacia en el occidente mediterráneo (III-I a.C.)” (HAR2011-27782). En él se estudian las diversas coaliciones y alianzas de guerra, las conocidas en las fuentes clásicas como *symmachia* o *societates armorum*, que se dieron entre las poblaciones autóctonas del Mediterráneo Occidental ante la presencia y expansión de la República Romana por los territorios que estas ocupaban.

Ese enfoque resulta novedoso dado que, si bien los mecanismos diplomáticos y entre las grandes potencias mediterráneas y las poblaciones indígenas –como se denominan en la obra– cuentan con una gran cantidad de bibliografía, no es así para las alianzas y pactos que surgían entre dichas poblaciones. Así pues, el libro sigue una línea de investigación de gran actualidad, iniciada por los trabajos de Bourdin (2012) y Scopacasa (2019) para el caso itálico y samnita o por la obra editada por Couvenhes (2016) para el caso griego. El tema también ha sido tratado desde un punto de vista arqueológico, como recoge la reciente monografía editada por DeMarrais (2016).

Unidos en armas se estructura en ocho capítulos ordenados cronológica y geográficamente, comenzando con el trabajo de Mar Gabaldón sobre los santuarios itálicos, especialmente los *luci* y *fanae* como espacio intercomunitario no sólo en sentido religioso, sino también político e incluso militar, puesto que disponen de estructuras y estancias preparadas para la celebración de asambleas y

muy probablemente, formalización de alianzas. Para ello emplea algunas fuentes textuales, pero sobre todo documentación arqueológica, alguna muy reciente como es el caso del *Fanum Voltumnae* o el de Civitá di Tricarico.

Martínez Morcillo dedica su capítulo a realizar un análisis en profundidad sobre la coalición que boyos e insubres, contando con la dirección militar de los gesatos, llevaron a cabo frente a Roma en el 232 a.C. En este análisis, además de desgranar características sobre esa alianza como su funcionamiento, logística y armamento, incide especialmente en el desarrollo diacrónico de la misma hasta su disolución hacia el 197 a.C., planteando así el problema temporal de las alianzas al que el libro realiza algunas aportaciones.

A estos dos artículos siguen los tres dedicados a la Península Ibérica de los cuales los dos primeros se dedican al contexto de la Segunda Guerra Púnica. El primero de ellos, que firma Eduardo Sánchez, uno de los editores del libro, comienza en el 220 a.C. y analiza la coalición de vacceos, carpetanos y olcades que se enfrentaron primero a Aníbal en el Tajo en el 218 a.C. y, según las fuentes, en el 193-192 a.C. y 185 a.C. a Roma. Aparece aquí de nuevo la cuestión de la diacronía y pervivencia de una alianza que, como concluye el autor, tendría que sustentarse en una serie de nexos creados sobre una “memoria compartida” por los pueblos que lucharon juntos en varias ocasiones.

Por otro lado, el trabajo de García Cardiel se aleja del eje temático del libro –estrictamente hablando– dado que no trata sobre coaliciones entre poblaciones autóctonas, sino que habla de la importancia del discurso religioso como un mecanismo de poder para la creación de las mismas. En ese sentido, propone como caso de estudio la Segunda Guerra Púnica, y empleando principalmente fuentes arqueológicas que contrarrestan las informaciones textuales sobre el carácter impío de Aníbal, muestra el uso que este hizo de la figura de Heracles-Melqart, llevando a cabo una fuerte “propaganda religiosa” para atraerse a poblaciones locales. Posteriormente, y también con la figura de Heracles, Escipión llevaría a cabo un programa similar con los mismos objetivos.

El tercer capítulo dedicado a Hispania, firmado por Laura Per Gimeno, se apoya en una gran cantidad de fuentes textuales sobre el *Bellum Numantinum* para estudiar la alianza que los belos y arévacos, y particularmente las ciudades de Segeda y Numancia, formaron frente a Roma, profundizando en sus características y en el

desarrollo de la misma durante todo el conflicto. No obstante, el punto fuerte del capítulo es el análisis de las bases de la alianza, donde se llega a la conclusión que la consanguineidad mencionada por Floro (2.18.3) no es genética, sino una construcción cultural del tipo *kinship diplomacy*, es decir, apoyada en parentescos míticos y heroicos, práctica muy extendida en el mundo antiguo.

Los tres últimos capítulos del libro nos devuelven a la Galia, pero en esta ocasión a la época de su conquista por parte de Julio César. Pérez Rubio dedica un extenso capítulo a identificar qué poblaciones se encuentran detrás del *commune belgae concillium* que se enfrentó a César en el año 57 a.C. De esta manera, se ofrece un cuidado y profundo análisis de la misma que incide especialmente en las relaciones entre las ciudades, sus instituciones internas –en las que de nuevo los santuarios juegan importante papel- y en cómo la falta de una verdadera unidad política y militar provocó el fracaso de la misma ante César. Destaca además la interesante reflexión sobre la identidad belga, construida sobre un debate terminológico en el que marca las diferencias entre el término *Belgium*, referido a un núcleo poblacional concreto integrado principalmente por belóvacos, ambianos y atrebates, y *Belgae* que agrupa a todas las poblaciones de la *Gallia Belgica*, término sobre cuyo origen y significado también reflexiona.

En este mismo contexto, García Riaza sigue los pasos de César, más concretamente de su legado Licinio Craso, por Aquitania en el año 56 a.C., analizando así la coalición aquitana que a él se enfrentó y el funcionamiento de la misma, con especial atención a su líder, Audiaturano. En el artículo, además de reflexionar acerca de la naturaleza y alcance de su *summum imperium*, el autor recoge el debate existente sobre si es o no el *Rex Adietuanus* de una conocida emisión numismática. Partiendo de las aportaciones de Callegarin (2009), el autor se muestra de acuerdo con esta identificación, argumentando que el título de *rex* es un concepto posterior al enfrentamiento empleado por Roma para denominar, como en muchos otros casos aquí citados, a un liderazgo que no se corresponde con su sistema político.

El punto final al libro lo pone Lamoine, con un breve artículo, escrito en francés, que dedica al alzamiento galo del 52 a.C. En él, además de las características de dicha *symmachía* se pone especial énfasis, al igual que en el capítulo anterior, en el líder de la misma: Vercingétorix y el papel que desempeñó al frente de la misma, un papel que el autor asimila a los gobernantes helenísticos.

Así pues, aunque los casos de estudio que figuran en la obra son diversos y los enfoques variados, en los análisis de las diversas *symmachías* se alcanzan varios puntos en común que ofrecen algunas conclusiones novedosas. Uno de ellos, presente especialmente en el artículo de Martínez Morillo y también en el de Eduardo Sánchez, es la dimensión temporal de las *symmachías*: es decir, a través de un estudio minucioso de los textos y de la diacronía de los acontecimientos narrados en ellos, parece que algunas de estas alianzas no fueron puntuales, sino que tuvieron cierto desarrollo. Esta aportación se inserta directamente en el debate sobre el término y la tipificación de las mismas planteando por Couvenhes (2016b: 24 y ss.) quien distingue entre esporádicas y contractuales, a las que podrían pertenecer las segundas siendo necesario para ello la existencia de un aparato político de cierta entidad.

Dicho desarrollo diacrónico de las alianzas se asentaría, como señala Eduardo Sánchez (p.87) en un aparato ideológico, una memoria colectiva capaz de catalizar la coalición, fundamental para el desarrollo la *kinship diplomacy*. Dicha memoria se materializaría en una serie de lugares comunes como son los santuarios, sobre cuyo papel se incide en la obra, especialmente en los trabajos de Gabaldón y Pérez Rubio, no desde un punto de vista religioso, sino social. Es decir, los santuarios son centros de creación de alianzas refrendadas por las divinidades, pero también cuentan con espacios destinados a la celebración de reuniones y asambleas de vital importancia para el mantenimiento de las mismas

De esa manera, los santuarios, además de un espacio físico, se convierten en un *lieux de mémoire*, es decir, un nexo ideológico para las identidades de aquellos que constituyen una coalición. Pero esta función no sólo es desempeñada por santuarios sino también, como señala Eduardo Sánchez -siguiendo las aportaciones de Grau (2016) para el mundo ibérico del sudeste- por otros espacios como son monumentos, fronteras e incluso campos de batalla. Sobre estos últimos como espacio de memoria ya se ha reflexionado en el mundo grecolatino (Reltz-Joose, 2016) empleando las fuentes clásicas, pero resulta acertada la opinión de E. Sánchez en el libro acerca de que el valle del Tajo tuvo que constituir indudablemente un lugar simbólico que reforzaría la unión entre los pueblos de la Meseta que allí lucharon.

Todas estas aportaciones se presentan en un libro de formato cómodo para su lectura, con encuadernación rústica de tapa blanda y unas dimensiones de 240 x 170 mm, aunque con una edición bastante pobre en imágenes, de hecho, sólo dos de los ochos

capítulos van acompañados por láminas finales con figuras en blanco y negro. Las ilustraciones se echan en falta especialmente en algunos capítulos de índole arqueológica, como es el de Mar Gabaldón en el que se describen varios santuarios y en otros que, pese a tener una enorme cantidad de referencias geográficas no incluyen planos en sus páginas.

En definitiva, nos encontramos ante un libro que constituye una interesante aportación a un tema de investigación reciente y con muchas posibilidades de desarrollar estudios de futuro: las coaliciones militares en el mundo antiguo, en este caso las que se enfrentaron a la República Romana en su avance por el Mediterráneo Occidental. A través del empleo de fuentes clásicas y arqueológicas se desgranar varias de estas alianzas y las bases y mecanismos políticos –pero también culturales e ideológicos– sobre los que se asentaron. Se arroja así una luz necesaria al complicado estudio de los sistemas políticos de las poblaciones Mediterráneo Antiguo y en especial a las complejas relaciones que sobre ellos se construían en caso de guerra.

BIBLIOGRAFÍA

- Bourdin, S. (2012): *Les peuples de l'Italie préromaine. Identités, territoires et relations inter-ethniques en Italie centrale et septentrionale (VIIIe-Ier s.av. J.-C.)*, BEFAR, 350. Roma.
- Callegarin, L. (2009): “Les monnaies des peuples aquitains”, *Aquitania*, 25: 21-48.
- Couvenhes, J.C. (ed.) (2016): *La symmachia comme pratique du droit international dans le monde grec: d'Homère à l'époque hellénistique*. Dialogues d'Histoire Ancienne, Supplément 16.
- Couvenhes, J.C. (2016b): “Introduction. La symmachia comme pratique du droit international dans le monde grec” en J.C. Couvenhes(Ed.): *La symmachia comme pratique du droit international dans le monde grec: d'Homère à l'époque hellénistique* Dialogues d'Histoire Ancienne, Supplément 16.: 13-49.
- Demarrais, E. (ed.) (2019): *The Archaeology of Coalition and Consensus*, *World Archaeology*, 48/1.
- Grau Mira, I. (2016): “Forging communities: coalitions, identity symbols and ritual practices in Iron Age Eastern Iberia”. En E. Demarrais (ed.): *The Archaeology of Coalition and Consensus*, *World Archaeology*, 48/1: 110-124.
- Reltz-Joose, B. (2016): “Land at Peace and Sea at War: Landscape and the Memory of Actium in Greek Epigrams and Propertius' *Elegies*”. En J. McInerney e I. Sluiter (eds.): *Valuing Landscape in Antiquity*.

uity. Natural Environment and Cultural Imagination. Brill. Leiden: 276-296. https://doi.org/10.1163/9789004319714_012.

Scopacasa, R. (2019): “Old habits die hard: Samnites, Rome, and the perception of international relations in Republican Italy, c. 350–200 BC”, *Historia*, 68: 50-75. <https://doi.org/10.25162/historia-2019-0003>.

Jesús Robles Moreno

Departamento de Prehistoria y Arqueología
Universidad Autónoma de Madrid
jesus.robles@estudiante.uam.es