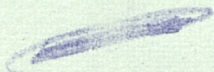


Teatro.



Despicar

² r. Satisfacerse, vengarse de la
ofensa o pique.

Le poète Manuel Bretón de los Herreros, et la Société espagnole de 1830 à 1860, Thèse par Georges Le Gentil Paris 1910.

lengua tan alejada del galicismo como del arcaísmo, del flamencismo que ya apuntaba "gracias a la gran extraordinaria fecundidad verbal que sorprende en el país de los grandes improvisadores". Perfecta adaptación del verso bretoniano al oideu -- analogía de su "verification fumante" con la de Banville o de Rostand... Seguridad, calma con la torbellinada. solución de una crisis con ao, desdoblamiento con -á. Círculo que su fantasía d' Le Gentil

Si saca efectos cómicos o burlescos con asonancias raras o rimas inesperadas. -el don de la rima -- Superior a Scibile con quien a menudo se le comparó (Círculo Bull. Hisp. XII 1910, p. 650)

Breton

cojer gangas . - eclipsarse .

aire de faes - irnos a la ignominia

jefe de obra

libro nuero

hacer juicio de --

asegurar la pitanga

tener algunos de hocico

roto de confianza

israelita

jesuita

atufarsele la mollera

Aficionado a mezclar frases latinas conocidas

miserere - requiem aeternam - Quid faciendum

ne nos inducas in tentationem . Deus des -

sed libera nos a malo . - In illo tempore

Ego sum . Ite, missa est . - Inter vivos .

sine Cerere et Baccho . - Homo sum - Ora pro nobis

tigibus agri . Laus tibi - paree mihi .

requiescat in pace . In diebus illis . In aeternum

La Historia y el Drama Romántico, A propus d' Alfonso el
Casto d'Hartzembusch
conferencia de J. Sarvaith Bull. Hisp 38º 1936, 19.