

grandes conjuntos
tibéticos en Toyé.
(Lo mismo en Torro y en Calde-
ron véase sitio de esta que-
ra)

Desustanciar. a. Quitar la fuerza y vigor a una cosa, sacándole la sustancia o desvirtuándola por cualquier otro medio. Ú. t. c. r.

grande conjunto metafórico o paráfrasis amplias concebidas co-
Metáforas continuadas. un conjunto metafórico.

"La hermosura no vuelve, la edad siempre
pasa; posada es nuestra vida, corre el tiempo,
flor la juventud; el nacer deuda; el dueño
pide, la enfermedad ejecuta, la muerte cobra."

Lope de Vega - La Dorotea. B. A. R. E. 7 34 p. 67c.

personificación

"A pocas palabras finalmente que le dijeron...
No sé como ahora paven adelante las mias,
si no desocupa el camino a la lengua
para formarlas el confuso tropel de los so-
llozos y el espeso diluvio de las lágrimas."
p. 69 c.

(Artífices dables que cambian todo su termino)
conjunto sintético, grandes masas expresivas que hay que
fenderlas en conjunto en la cabeza y no por miembros de partes
sino como un todo
"acerca de la oscuridad con que estos hom-
bres predicen los futuros contingentes para
acomodarlos despues con artificio a lo q' hije-
ron con ignorancia."

Lope de Vega - La Dorotea. B. A. E. E. 734, p. 63 c.

"¿Qué tengo yo, Celia, de la amistad de Fernan-
do, sino el arrepentimiento de mi ignorancia
... y haber echado cinco años por la ven-
tana de mi apetito en la calle de mi des-
honra?" p. 67 c.

Enumeración

"No sé cómo tendré ojos para mirarte en tan lastimosa tragedia, ánimo para hablarte en tan miserable suceso, ni aliento para decirte, Dorote, la mayor desgracia..."

Lope de Vega - La Dorotea - B. A. R. 73 p. 69 b.

personificación continuada

"a cuyo papel respondió la modestia y calló la honra, que consultando con el temor el agravio, erró el consejo." p. 69 c.