

Influencia del medio ambiente sobre la casa popular

La constitución del terreno donde se asienta La Vera es de granito, lo mismo que la Sierra de Gredos, lo cual permite en la vivienda la utilización de este material en forma de mampostería, para los pisos bajos de las casas. A medida que se desciende hacia el Valle del Tiétar, el granito va descomponiéndose, dando lugar a arcillas que se utilizarán en la construcción en forma de adobe, para los pisos altos, ya que este material permite un buen aislamiento térmico.

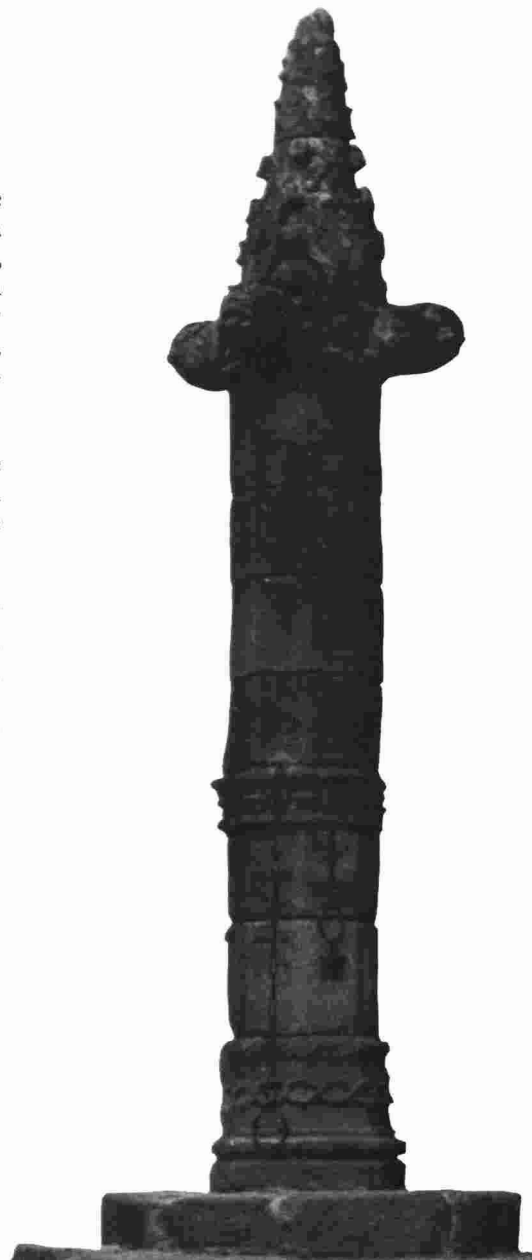
La casa popular de La Vera, tan íntimamente ligada al paisaje de la comarca y al que tan perfectamente se adapta, es una sabia solución del hombre ante ese medio geográfico propio, que le rodea, y donde tiene que construir su vivienda.

Precisamente es ese medio ambiente el que va a determinar todo tipo de arquitectura que llamamos popular, ya que, por una parte, de él depende el tipo de economía de una determinada zona, y que a su vez incide directamente sobre la vivienda, ya que según sea su base económica se harán necesarias en las casas unas dependencias u otras.

La acción del medio ambiente sobre la arquitectura recae también en otro aspecto de ésta, en cuanto a que los materiales que se utilizan en la construcción son los que se dan en la zona.

Por otra parte, gracias a estos materiales y a unas determinadas formas constructivas que la intuición y la inteligencia humana saben crear, se consigue subsanar las deficiencias y hostilidades que el medio ambiente acarrea.

En pocas palabras, podríamos decir que la arquitectura popular está dependiendo de las posibilidades y de las necesidades de cada comarca.



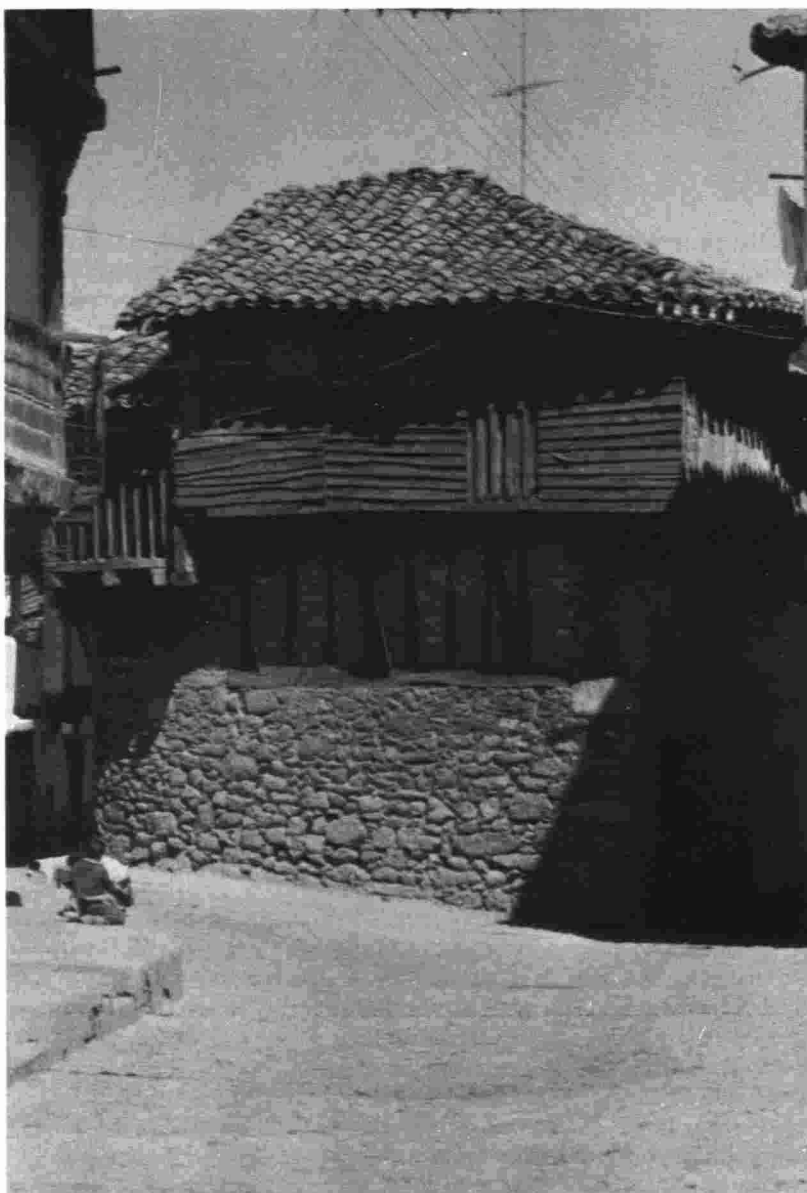


Puerta de madera labrada y dintel grabado con fecha y símbolos religiosos

No hay que olvidar la importancia de la madera en función de la arquitectura, ya que desempeña un papel muy importante, sobre todo años atrás, cuando las explotaciones de robles y castaños eran más intensas. Gracias a ello se construían en madera solanas, escaleras, las vigas entramadas con el adobe, y simplemente en forma de tablazones para recubrir las fachadas más expuestas a la lluvia, puesto que la madera constituye un buen aislante de la humedad.

Si la utilización racional y lógica de los materiales de construcción la acabamos de ver, a la par que describíamos estos materiales, nos queda por analizar cuáles son las influencias directas del medio geográfico en el aspecto económico y en el climático sobre la vivienda de La Vera.

En primer lugar la economía de La Vera está basada, como ya dijimos anteriormente, en los cultivos de regadío. Debido a esto, en las casas se hace necesario dónde poder poner a secar el tabaco, los frutos, etc., y así surgen el **corredor** o **desván** y la **solana**; todos ellos elementos propios de todas las casas de La Vera.



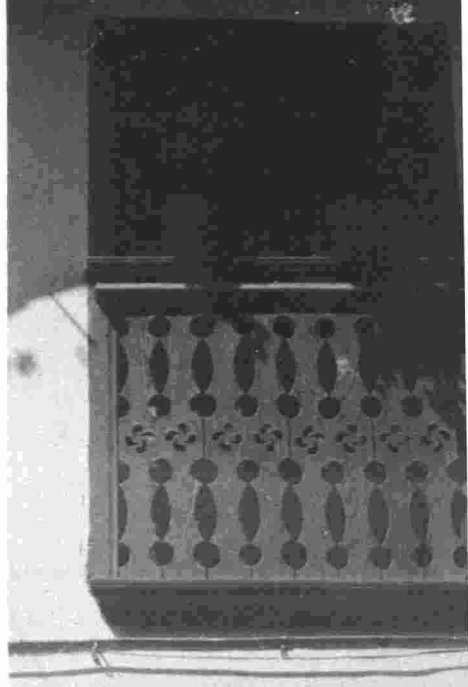
Casa en mampostería, entramado de madera y tablazón. Villanueva de La Vera

Aunque el carácter ganadero de la zona es mucho menor, es frecuente encontrar en las casas una **cuadra** donde alojar a los animales, que sirven como complemento de la alimentación del hombre —como las gallinas—, o bien a los que se utilizan como medio de transporte —asnos y mulas.

En segundo lugar, y como influencia climática, hay que observar que la vida se hace muchas veces fuera de la vivienda, gracias a la benevolencia del clima; y de esta forma surgen los soportales, donde los niños juegan y las mujeres se sientan al sol a hacer sus labores de bordados.

Otro detalle que nos revela esta característica climática es el hecho de que las cubiertas de las casas tengan poca inclinación, lo cual revela que las precipitaciones atmosféricas tanto de lluvia como de nieve no son ni demasiado importantes ni numerosas.

Pilar PALANCO



Balcones de talla de madera recortada típicos de la comarca



Pasadizo con solana de madera.
Villanueva de La Vera